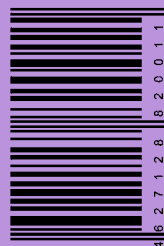


Истра.рф

2(55)

В новом номере вы узнаете, каким будет летний фестиваль «Дикая Мята» (22), который состоится уже совсем скоро, чем живут сегодня национальные диаспоры в Подмоскowie (40) и как в новых реалиях помогает бизнесу областная Торгово-промышленная палата (34).



клуб

путешествий

LETQ45 CLUB

**С 1 по 13 августа приглашаем
в экспедицию на Северный полюс
на самом мощном в мире атомном
ледоколе «50 Лет Победы»**



**Участник
экспедиции
Фёдор Конюхов
собирается
установить
новый мировой
рекорд!**

Насыщенная программа путешествия:

- ↻ полёты на вертолётах
- ✈ высадки на лодках «Зодиак»
- 🔥 авторский вечер Гоши Куценко
- ✦ баня и купание в Северном Ледовитом океане

LetoClub45:

- ✦ участник экспедиционного штаба Фёдора Конюхова;
- ✦ член Русского географического общества;
- ✧ обладатель рекорда «Первая мобильная баня на Северном полюсе» и «Первая мобильная одиночная полярная станция на Северном полюсе.

Новорижское ш., 23 км
ТЦ Pokrovsky
д. Покровское, ул.
Центральная, 27, 2 этаж
+7 (495) 720-79-36
+7 (926) 911-13-00
www.letoclub45.ru
vk.com/letoclub45
t.me/letoclub45

Аносин Борисоглебский монастырь
история края 2

Василий Журов: В гостях у «Нильса»
большое интервью 16

Андрей Ключкин: «Ближе к фестивалю я принимаю душ под Pantera»
большое интервью 22

Денис Французов: Западные санкции стали стимулом для развития бизнеса
большое интервью 34

Эльшан Ибрагимов: Коммуникация и диалог культур — залог успеха
большое интервью 40

Летний день в Парке Малевича
фоторепортаж 50

10 фактов про экономику Китая
это интересно 66

«Байдарошная»: из зоны комфорта — на природу
досуг 76

Импортозамещение: рекомендуем!
опрос 80

«Умный дом» — умный выбор!
услуги 84

Ребёнок едет за границу
услуги 86

Музей «Новый Иерусалим»
афиша 88

Музей-усадьба «Архангельское»
афиша 90

Учредитель
ООО «Истранет»
Главный редактор

Алла Анатольевна Яценко

Дизайн-макет и вёрстка

Дарья Браженко

Екатерина

Даугель-Дауге

Выпускающий редактор

Оксана Чибисова

Обозреватели

Евгений Мельников

Сергей Мамаев

Алексей Хамин

Корреспонденты

Марина Светлова

Елизавета Макеева

Екатерина Харитонова

Константин Черноплодов

Анастасия Яценко

Фотографы

Даня Примак

Дмитрий Лукьянов

Полный архив журнала

«Истра.РФ» ищите на сайте

[Истра.РФ/news/jurnal](https://istra.rf/news/jurnal)

Свидетельство о регистрации

ПИ № ТУ 50-01967 СМ

ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Выдано Управлением

Федеральной службы по

надзору в сфере связи, ин-

формационных технологий

и массовых коммуникаций

по Центральному феде-

ральному округу.

Адрес издателя и редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81

телефон: **+7 (49831) 3-17-74**

e-mail: **4440033@mail.ru**

Отпечатано:

ООО «Печатный дом

Ильиных» 143581, МО,

г. о. Истра, д. Лешково, д. 242

телефон:

+7 (903) 743-46-95

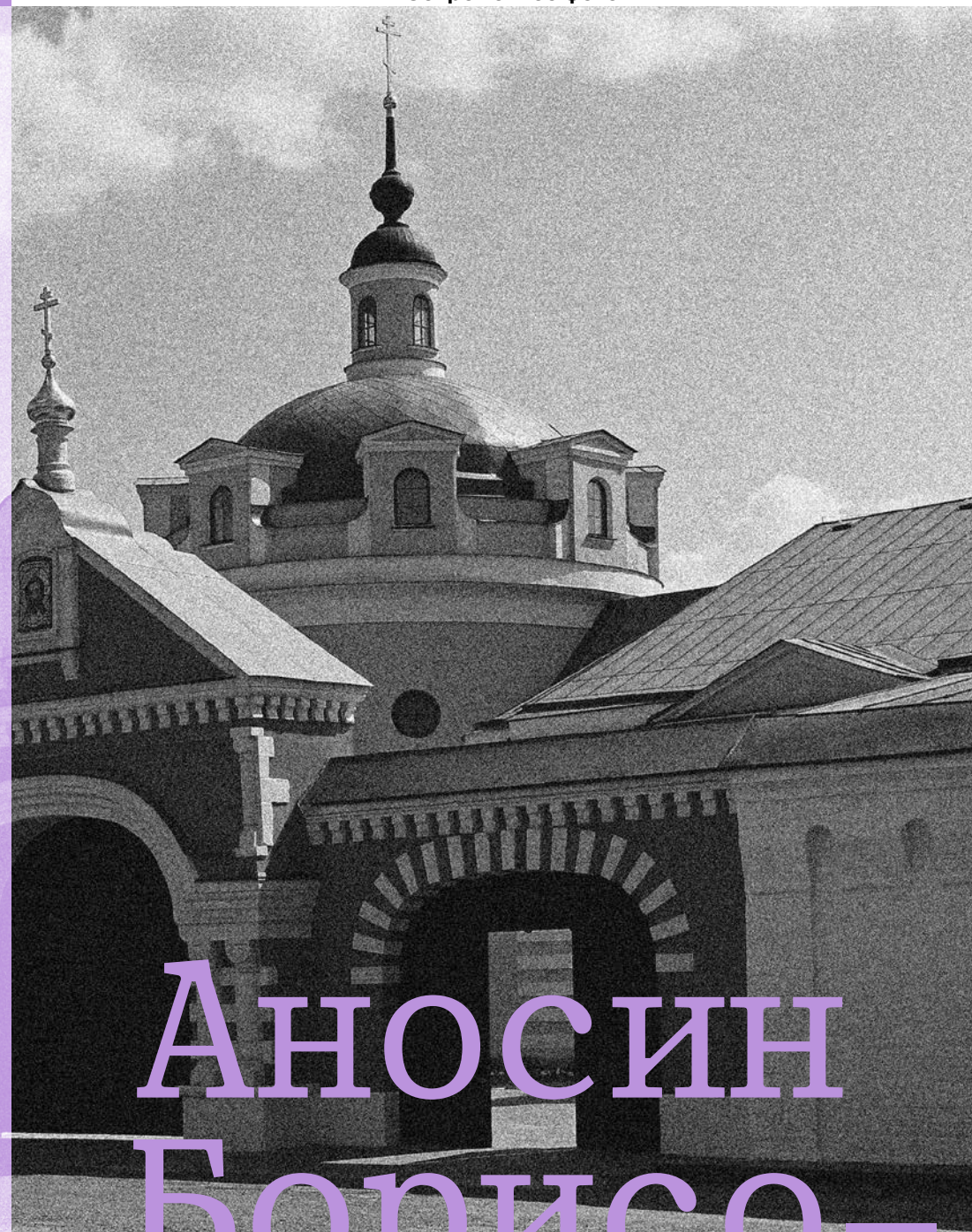
Тираж 2500

Выход в свет 08.06.2022

Распространяется бесплатно

Ровно 200 лет назад, в мае 1822 года, московский архиепископ Филарет (Дроздов) освятил Троицкий собор в селе Аносино Звенигородского уезда и торжественно открыл Борисоглебское женское общежитие, устроенное княгиней Евдокией Николаевной Мещерской, родной тётушкой поэта Фёдора Ивановича Тютчева. Спустя год община была преобразована в Аносин Борисоглебский монастырь, а со временем настолько полюбилась благочестивому народу, что он окрестил её «женской Оптиной пустыней».

Димитриевская церковь
(слева) и врата монастыря.
Современное фото



Аносин Борисо- глебский монастырь

текст

Сергея

Мамаева

Впервые Аносино упоминается в Писцовой книге Звенигородского уезда 1558–1560 годов как деревня Оносино, принадлежавшая к вотчине бояр Морозовых с центром в селе Павловское (ныне Павловская Слобода). Затем деревня стала пустошью, а потом снова была заселена, в 1710 году в ней числилось 25 крестьянских дворов и 179 человек. В середине XVIII века деревня указана как владение графа Ягужинского, в 1773 году в деревне было 30 дворов и 180 местных жителей.

В 1800 году сельцо Аносино числилось за княгиней Евдокией Николаевной Мещерской, урождённой Тютчевой. Она родилась 18 февраля 1774 года в имении своего отца в Смоленской губернии. Её родители жили большей частью в брянском поместье — Овстуге. Отец Евдокии — Николай Андреевич Тютчев — секунд-майор, брянский уездный предводитель дворянства, дал сыновьям хорошее образование, а дочерям — богатое приданое. В 1796 году Евдокия Тютчева вышла замуж за соседа по имению, князя Бориса Ивановича Мещерского. Однако уже через два месяца после свадьбы князь, простудившись на охоте, скончался от горячки, не дождавшись рождения дочери Анастасии 21 июня 1796 года.

Евдокия Николаевна тяжело перенесла смерть мужа и всю свою любовь направила дочери: большое внимание уделяла её воспитанию, а также сама неустанно занималась хозяйственными делами, заботилась о сиротах, брала их для воспитания в свой дом. Вдова с малолетней дочерью зимой жила в московском доме покойного мужа в Староконюшенном переулке близ Арбата, а для летнего отдыха в 1799 году приобрела небольшое сельцо Аносино в Звенигородском уезде. Она привела его в порядок, перестроила усадебный дом, в котором жила вместе с дочерью в летнее время. Аносино стало любимым местом жительства княгини, и её не покидала мысль построить тут храм (приходская церковь находилась в 6 верстах, в селе Павловское).

В октябре 1809 года сосед Мещерской помещик Кологривов передал ей право построить храм вместо упразднённого в его селе Ивановском. Княгиня Мещерская испросила разрешение на строительство храма у митрополита Московского Платона, и в мае 1810 года был заложен Троицкий храм с приделами Тихвинской иконы Божией Матери (в благодарность за избавление от потопления в Ладожском канале при проезде из Петербурга в Тихвин в 1798 году) и благоверных князей Бориса и Глеба (в честь покойного супруга). В 1811 году храм был полностью выстроен, в 1812 году — оштукатурен внутри и снаружи, устроены иконостасы. Всё было готово к освящению, но в связи со вторжением французов в Россию княгине с домочадцами пришлось уехать в Моршанск.

Французские мародёры приходили в Аносино трижды и разграбили село и церковь — «поломали резьбу на иконостасах, всё утащили, что было железного или медного в церкви, книги, лампы; господский дом разграбили; чего не могли унести, побили, поломали; то же сделали и во вновь построенных домах для священника, диакона, причта». У оврага, называемого местными жителями «Благим», местные крестьяне имели столкновение с одним из французских отрядов. По семейному преданию, сохранившаяся в музее-усадьбе Мураново картина, на которой изображены княгиня с дочерью и воспитанницей, носит следы ударов сабли, оставшиеся с того времени.



княгиня
Евдокия Николаевна
Мещерская.
Акварель П. Соколова

княгиня
Евдокия Николаевна
Мещерская (слева)
с дочерью и воспитанницей.
Картина Е. Спажинского.
Из фондов музея-усадьбы
Мураново



Евдокия Мещерская была очень дружна с графиней Анной Петровной Кутайсовой, владелицей имения Рождествено на другом берегу Истры. Подруги между собой решили, что младший Кутайсов, Александр Иванович, женится на княжне Анастасии, когда ей исполнится шестнадцать или семнадцать лет. Но судьба решила иначе — 26 августа 1812 года граф Кутайсов, не имея ещё и тридцати лет и будучи уже генералом, был убит под селом Бородино. Это очень поразило графиню и не менее опечалило и княгиню, которая желала этого брака. О любви Кутайсова и княжны Мещерской было известно в армии, о ней написаны прославленным поэтом Жуковским трогательные строки в посвящённых герою строфах знаменитой оды «Певец во стане русских воинов».

Вернувшись в Аносино после войны, княгиня занялась восстановлением села и храма, для чего даже пришлось брать значительные займы. И уже 23 июня 1813 года был освящён Тихвинский придел, 15 сентября 1814 года — Борисоглебский придел. В том же году, 28 января, семнадцатилетняя княжна Анастасия Мещерская была выдана замуж за обер-прокурора Семёна Николаевича Озерова, впоследствии действительного статского советника.

Оставшись одна с чужими сиротами, взятыми на воспитание, Евдокия Николаевна начала понемногу отходить от светской жизни, чтобы посвящать своё время делам благочестия и благотворительности. В память покойного мужа в 1820 году она основала в селе Аносино при Троицкой церкви богадельню на 12 человек. В следующем году княгиня задумала учредить вместо богадельни женское общежитие. В пользу одного она внесла в Сохранную казну 10 тысяч рублей и отрезала 8 десятин земли. Архиепископ Московский Филарет одобрил эту мысль и при обращении к Святейшему Синоду представил правила, составленные им для Борисоглебского Аносинского общежития. Правила, данные общежитию святителем Филаретом, стали образцом для множества новых общин и монастырей, а сами аносинские сестры направлялись в них для организации монашеского уклада.

Торжественное открытие общежития произошло вместе с освящением храма Живоначальной Троицы 4 мая 1822 года, в день именин Пелагеи Денисовны Тютчевой (матери Евдокии Николаевны). Чин освящения совершил Филарет, епископ Московский. Попечительницей общежития стала княгиня Мещерская, смотрительницей — одна из сестёр, всем сёстрам было разрешено носить чёрную одежду и камилавки без покрывал.

Самой княгине Евдокии Николаевне казалось, что все её обеты выполнены и теперь она может спокойно «скрыться в уединённом, дальнем монастыре». Но жизнь распорядилась иначе. Она простилась с близкими, написала духовное завещание, отпустила на волю тех своих воспитанниц, которые были крепостными, и 17 апреля 1823 года вступила в Аносинское женское общежитие. Оставаясь попечительницей созданного ею же учреждения, она во всём слушалась смотрительницу — Матрёну Ивановну.

Перед поступлением в общежитие Евдокия Николаевна по совету архиепископа Филарета подала прошение об обращении Борисоглебского общежития в монастырь, присоединив к прошению планы всех существующих зданий и указав те, которые намеревалась выстроить за свой счёт. Вскоре, 18 сентября 1823 года, по благословению архиепископа Московского Филарета Борисоглебское общежитие было преобразовано в Аносин Борисоглебский III класса женский монастырь, а за пять




 Димитриевская
 церковь и врата монастыря.
 Фото А. Шатохина. 1982 год




 брошенная техника
 на территории бывшего монастыря.
 Начало 1990-х годов




 Борисоглебский
 Аносин монастырь до начала
 восстановления.
 Фото А. Зилова. 1984 год




 строительство церкви
 Анастасии Узорешительницы.
 Фото С. Носикова. 2009 год

дней до этого княгиня Мещерская была пострижена в монашество с именем Евгения. Она хотела стать просто монахиней, но святитель Филарет указал ей быть игуменьей созданной ею обители.

Евгения, неожиданно возглавившая новый монастырь, старалась ввести в нём древний чин общежительной иноческой жизни, занималась при помощи благотворителей и внешним его благоустройством. Уже через год, 12 сентября 1824 года, владыка Филарет освятил в Аносине святые врата и надвратную церковь во имя святителя Димитрия Ростовского (к этому угоднику княгиня издавна питала особую веру и усердие), построенную, по мысли игуменьи, «для отправления в нём разных треб для мирских прихожан». Полгода спустя, в январе 1825 года, в Аносин монастырь была перенесена Смоленская икона Божией Матери «в серебряной ризе с вызолоченным венцом, с серебряной и вызолоченной же лампадой» — дар московского купца Михаила Кирилловича Кондрашова.

Через несколько лет, в 1828 году, мать игуменьи приступила к постройке внутри монастыря больницы на шесть человек с церковью во имя святой мученицы Анастасии Узорешительницы. Церковь была освящена 1 сентября 1829 года. В 1830-х годах были устроены башни с погребями и кладовыми на передней стороне монастырской ограды, обустроено кладбище, вырыты два пруда (для рыбы и для водопоя и стирки), возведены каменная прачечная и хлебные амбары. В строительной и наставнической деятельности Евдокия Мещерская руководствовалась советами святителя Филарета и вела с ним регулярную переписку.

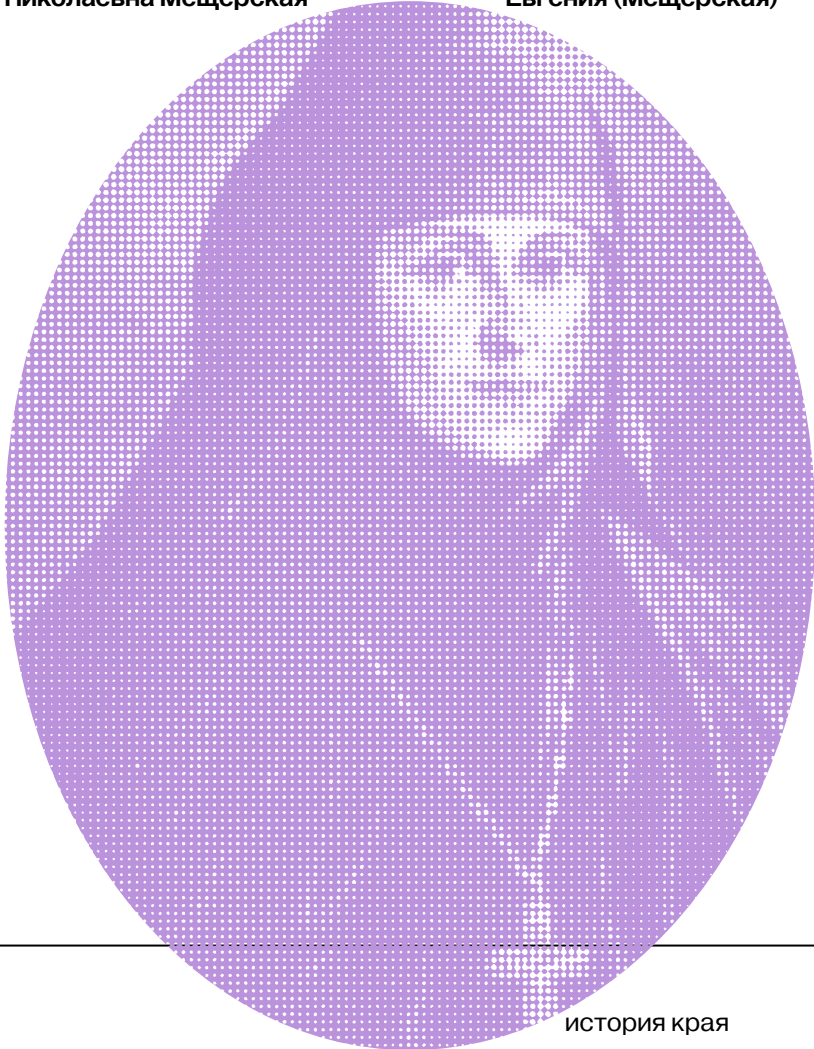
В январе 1832 года из-за болезни и конфликтов с казначеей монастыря Серафимой Евдокия Николаевна Мещерская передала ей управление монастырём и по благословению Филарета отправилась в паломничество: посетила Воронеж, Киев, Чернигов, несколько женских обителей, заехала к родственникам, побывала на могилах родных. Вернувшись в Москву, 19 сентября 1832 года игуменья получила письмо от Филарета с предложением принять управление монастырём «к утешению всех там пребывающих». Ответив согласием, 24 сентября 1832 года она вернулась в Борисоглебский монастырь.

Однажды, 14 мая 1835 года, над обителью разразилась грозная туча. В Троицкой церкви были разбиты стёкла, иконостас и иконы были опалены молнией, но ни один лик не повредился. Игуменья Евгения увидела в этом явное милосердие Божие и не столько скорбела, сколько радовалась. Немедленно в том же храме было принесено общее благодарственное молебствие, а повреждённый иконостас и окна вскоре были возобновлены. С 1832 по 1863 год обитель стала местом для исправления женщин, присылаемых сюда за прелюбодеяние, пьянство и другие предосудительные поступки. Это была обычная практика того времени. Всего постоянных сестёр в обители было около 40 человек.

Обитель в Аносино, удалённая от человеческого жилья и мирской суеты, была пустыней не только по названию. По территории монастыря никто из посторонних вообще не ходил (это правило строго соблюдалось вплоть до его закрытия в советское время). По уставу в обители не допускалось наёмного труда. Все работы, вплоть до изготовления обуви, сёстры выполняли самостоятельно. При этом запрещалось ходить в мир «за сбором» (то есть за милостыней на нужды монастыря). Труд в монастыре было много, но столько, чтобы он не препятствовал молитве.



Евдокия
Николаевна Мещерская



история края

Уставные, долгие службы начинались глубокой ночью. Келейно же сёстры упражнялись в молитве Иисусовой. Дабы ничто не отвлекало сестёр от внутреннего делания, в кельях не было даже освещения (кроме лампадки перед иконами). Там не позволялось иметь ничего лишнего, только самое необходимое, никто ничего не мог получить от мира. При мудрой и деятельной начальнице монастырь быстро благоустраивался как внешне, так и внутренне.

За несколько лет до смерти игуменьи Евгения ископала себе могилу, которую часто посещала. В августе 1836 года, предчувствуя скорую кончину, она вновь посетила Воронеж, поклонилась мощам святого Митрофана, епископа Воронежского. В начале февраля 1837 года мать Евгения последний раз была на службе, а на следующий день, 3 февраля, после молебна Тихвинской иконе Богоматери, первая игуменья Аносинской обители скончалась в возрасте 61 года. Тело княгини положили в простой дубовый гроб, заранее приготовленный ею, перенесли в больничную церковь, а оттуда — в собор. Похоронили её с северной стороны Троицкого собора, около Борисоглебского придела.

Игуменья Евгения была наделена живым умом и даром красноречия, беседа её увлекала слушателей. Но особой отличительной чертой матушки было глубочайшее нелицемерное смирение, которое пронизывало её отношение как к монашествующим, так и к мирянам. Евдокия Мещерская оставила «Записки» и «Беседы с моей дочерью», опубликованные в 1876 году Московским обществом истории и древностей российских. Евдокия Николаевна отличалась большой начитанностью, обладала определённым писательским даром. Своими записками и дневником она подтверждает тот факт, что великий российский лирик Фёдор Иванович Тютчев унаследовал писательский талант не только от матери Екатерины Львовны, урождённой Толстой, но и непосредственно по тютчевской линии.

Не сохранилось сведений о том, бывал ли поэт в подмосковной обители, созданной его родной тёткой. Ведь в возрасте с 18 до 40 лет он был на службе за границей. Он мог с ней видаться в апреле 1822 года, когда жил в Москве перед отъездом за границу. В 1832 году игуменья Евгения посетила своего брата Ивана Николаевича в Овстуге, и, конечно, много говорилось о Феденьке и о его поэтическом творчестве. Образ близкой родственницы, аносинской игуменьи и её судьба подвигли поэта на создание ряда поэтических шедевров: «Слёзы людские», «Пошли, Господь, свою отраду», «Святая ночь» и других.

Настоятельницей монастыря в 1837 году была назначена крестница и воспитанница Евдокии Мещерской — казначея Анастасия (в миру Александра Лаврентьевна Комарова). Она старалась следовать заветам основательницы, но, к сожалению, не имела необходимой твёрдости характера. Во время её игуменства поступила в монастырь и постриглась в монахини внучка основательницы обители Евдокия Семёновна Озерова (в монашестве Евгения), ставшая в 1854 году третьей настоятельницей монастыря. Как и её бабушка, в сан игуменьи новая настоятельница была возведена митрополитом Московским Филаретом. Прежде принятия этой должности Евдокия Семёновна, насколько не кичась своим происхождением и родством с матушкой-основательницей, в течение пяти лет со смирением и любовью проходила все послушания.

Немало труда новой начальнице стоило привести монастырь в порядок при помощи благотворителей. Особенно

много помогал монастырю купец, владелец Ивановской суконной фабрики Павел Григорьевич Цуриков. Он сам вырос на примере своего отца, который, разбогатеv, ежегодно в день Благовещения отправлял в Аносинский монастырь целый обоз с хлебом и крупой. Но имя своего благотворителя в обители узнали только после его смерти.

В Аносином монастыре Павел Григорьевич Цуриков на свои средства в 1854 году построил келейный корпус и новый странноприимный дом, отремонтировал и расширил Троицкий храм, подарил большой колокол на соборную колокольню, а в 1870 году построил новую каменную ограду. Обновлённый Троицкий собор был освящён в 1867 году, при этом Тихвинский придел переименовали в Успенский. В 1860–1870 годах по завещанию купца Цурикова монастырь получил в своё полное распоряжение два доходных дома в Москве. Ещё благодетель многие годы постоянно к 1 мая и 1 ноября давал обители на содержание странников 500 рублей серебром, а к празднику Пасхи дарил сёстрам простую чёрную материю со своей фабрики, из которой они шили себе одежду.

Под руководством игуменьи Евгении Озеровой Аносин монастырь успешно благоустраивался, и к семидесятым годам прошлого века стал образцовой общежительной пустынью как по укладу жизни, так и по духовным своим достижениям. Обитель славилась, прежде всего, своим подвижничеством. Её монахини нередко становились настоятельницами других монастырей и общин. Имение в Аносине тем временем принадлежало родной сестре игуменьи Варваре Семёновне Озеровой. В 1860 году в селе было 24 крестьянских хозяйства.

Не случайно портрет Аносинской игуменьи Евгении украшал настоятельский корпус Оптиной пустыни — оптинские старцы часто направляли своих духовных дочерей в Аносину пустынь, зная, что именно там они получают помощь в монашеском подвиге и духовное окормление. Вообще Аносинский монастырь часто называли «Женской Оптиной пустынью»: здесь также было развито старчество — традиция духовного окормления монашествующих, особенно новоначальных сестёр. Каждая из них вручалась опытной монахине — старице, и отношения между ними строились на взаимном доверии, без чего невозможно стяжать смирение и послушание — начало всех других христианских добродетелей.

В 1875 году мать Евгению Озерову перевели в Москву, где до своей кончины в 1890 году она была настоятельницей московского Страстного монастыря. А четвёртой настоятельницей Аносина монастыря после неё стала монахиня Рафаила (Ровинская), единодушно избранная сёстрами и утверждённая епархиальным начальством. Игуменья Рафаила была достойной преемницей игуменьи Евгении в 1875–1879 годах, а после Аносиной обители управляла ещё рядом монастырей Московской епархии. В середине 1870-х годов в обители было 180 монахинь и белиц.

Пятая игуменья матушка Иоанна (Макарова), которая когда-то пришла она в обитель ещё 18-летней девушкой, стояла во главе Борисоглебского монастыря в Аносине около сорока лет, с 1879 года до самой своей кончины в 1918 или 1919 году в возрасте 90 лет. Она была строгой подвижницей, не принимала никаких личных услуг, сама делала всё в своей келье: убирала, топила, ставила самовар, отдельного стола не имела, а пользовалась общим, сестринским, и, как свидетельствовали современники, за всё своё долгое игоменство ни разу

Аносинские сёстры
у трапезного корпуса
монастыря.
Начало XX века



не нарушила этого правила. Церковные службы матушка посещала неопустительно, последний её выход в церковь был за два дня до смерти. После смерти на ней нашли власяницу.

«Как настоятельница игуменья Иоанна была строга, — вспоминал епископ Арсений (Жадановский). — Принимая в обитель сестёр, она брала с них подписку до смерти безвыходно пребывать в монастыре, не разрешала никаких поездок и отпусков на родину. Вела старческое окормление и всемерно заботилась, дабы насельницы обители не проводили времени праздно. В то же время строгость настоятельницы в отношении духовного уклада монастырской жизни не была ни чёрствостью, ни жестокостью».

У насельниц была только одна смена белья и два хитона. Апостольники никогда не заменяли платочками. Спали в них, ходили на любые послушания. Летом разрешалось носить на послушания белые апостольники. Все несезонные вещи хранились в рухольной. Зимние вещи на следующий сезон не возвращались к своей хозяйке, все носили то, что им выдадут. Круглый год монахини носили кожаные сапожки, только на выезд в лес зимой одевали валенки.

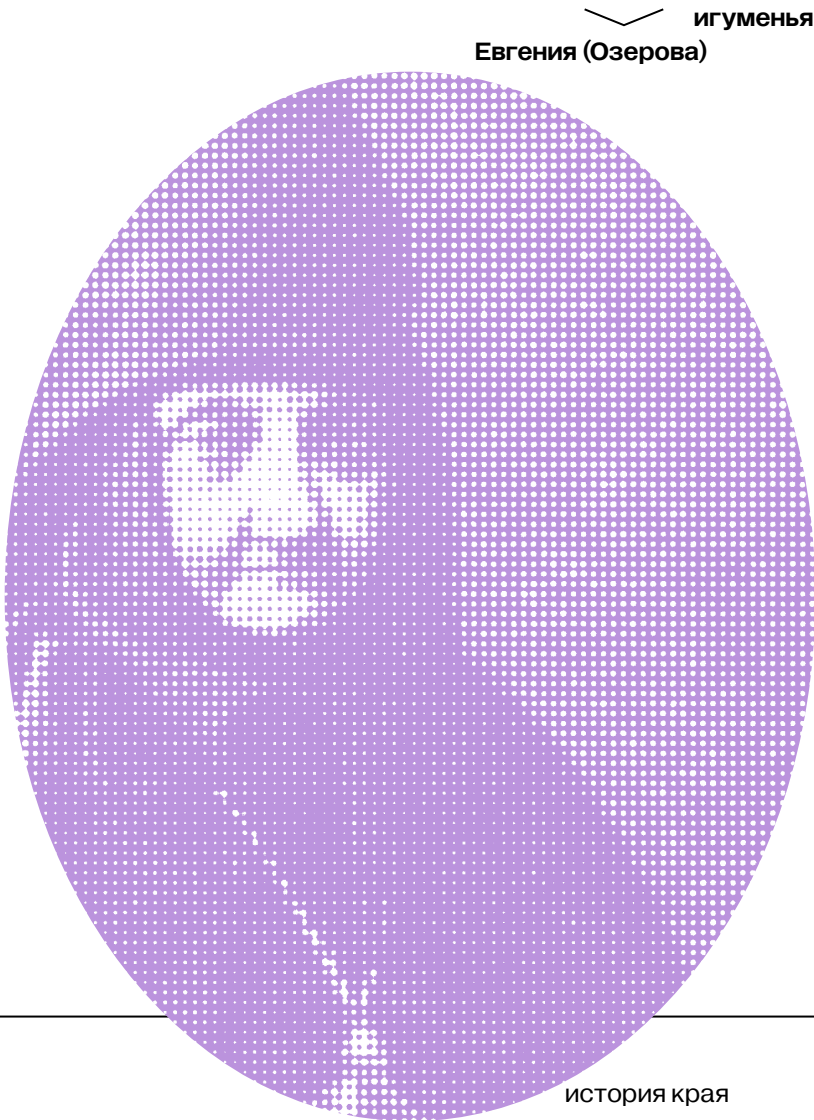
Кельи были небольшими, в одно окно. Монахини жили по одной, послушницы и инокини — по две. В кельях был святой угол с иконами, вдоль стен — деревянная узкая кровать с тонким матрасом, перьевой подушкой, тоненьким байковым одеялом. Пододеяльников не было, а простыни были тёмного цвета. Всё это делалось для упрощения быта и облегчения стирки. Тумбочек в кельях не было, на каждую насельницу была табуретка и общий маленький шкафчик с посудой (у каждой были своя миска с ложкой, чашка и маленький глиняный кувшин для молока).

В 1884 году купол, стены и иконостас надвратной Димитриевской церкви были расписаны московским художником Виктором Фартусовым. Кроме того, храм был переделан в тёплый. В 1886 году в Аносине открылась первая церковно-приходская школа, попечителем которой стал отставной вахмистр Василий Иванович Пряхин.

С 1906 года усадьбой Аносино владела Александра Фёдоровна Глебова (впоследствии в замужестве Ярмолович), монастырь же тогда владел 307 десятинами земли. Борисоглебская Аносинская обитель была процветающей. В ней подвизалось более 100 монахинь и послушниц, хозяйство было хорошо налажено, здесь производили почти все виды сельскохозяйственных работ, занимались вышивкой и другими рукоделиями.

Уже в первые месяцы после Октябрьской революции монастырь ощутил на себе особенности новой жизни. Так, в декабре 1917 года Московская духовная консистория рассматривала прошение настоятельницы об отмене запрета заготовливать дрова в монастырском лесу, перешедшем во владение комитета Павловского волостного правления.

В 1918 или 1919 году, после кончины игуменья Иоанны, шестой настоятельницей монастыря была утверждена Алипия (в миру Мелания Петровна Таишева). В феврале 1920 года насельницы обители, стараясь сохранить монашескую жизнь в новых условиях, объявили о создании в монастыре сельскохозяйственной артели. Они смогли создать артель, которая была на хорошем счету у власти и получала ссуду от государства. В 1921 году даже поднимался вопрос о передаче монахиням совхоза имени Калинина, который был устроен в Аносине в 1919 году на помещичьих землях. В апреле 1921 года артель обследовала инспекция, которая пришла к выводу, что «хозяйство в образцовом порядке



и находится в надёжных руках». До поры до времени такое положение устраивало власть.

В день столетия обители, 18 сентября 1923 года, в Аносине служил праздничную литургию епископ Варфоломей (Ремов). Игуменья Алипии был поднесён золотой наперстный крест с драгоценными камнями. После службы на следующий день состоялся торжественный обед, на котором было много гостей. В 1925 и 1926 годах в Борисоглебский монастырь несколько раз приезжал на несколько месяцев епископ Серафим (Звездинский) и ежедневно служил литургии в неотапливаемом храме великомученицы Анастасии Узорешительницы. Насельниц в монастыре в середине 1920-х годов насчитывалось около 130 человек.

К концу 1920-х годов официальная точка зрения на монашеские артели изменилась. Выработался стандартный способ их закрытия: артелям предлагали ввести в свой состав крестьян-бедняков и начать, наконец, проводить культработу. На общем собрании 2 мая 1928 года насельницы решили «отказаться от дальнейшего участия в работах по культпросвету». Последняя церковная служба в обители состоялась в день Пресвятой Троицы в 1928 году, после чего двух священников и семерых насельниц обители, в том числе и игуменью Алипию, арестовали. Повод был стандартный: «Соккрытие церковных ценностей».

Другие насельницы покинули обитель «в один день», в Аносине остались только несколько монахинь совсем преклонного возраста. Аносинские сёстры расселились главным образом по окрестным деревням, но и там в покое их не оставили. Многих арестовали в начале 1930-х годов и отправили в лагеря. Игуменья Алипия, вернувшись из ссылки, жила сначала в Москве, а потом на даче знакомых под Кубинкой. Зимой 1941 года немцы дачу сожгли, и вскоре матушка умерла и была похоронена там же, у пепелища.

После закрытия монастыря приступили к его разграблению. Большая часть икон из храмов обители была уничтожена, архив и библиотеку вывезли в Воскресенск. Иконы, собранные воинствующими безбожниками в Аносине, погружались в специальные чаны с кислотой для получения золота, после чего тут же сжигались. На основе монастырского хозяйства была создана сельскохозяйственная коммуна, преобразованная в колхоз «Аносино». В стенах монастыря в итоге была устроена машинно-тракторная станция, половину больничного корпуса занял колхозный клуб, а Димитровский храм определили под склад. На территории монастыря также действовал один из отделов Московского областного краеведческого музея, организованного в 1919 году в стенах Ново-Иерусалимского монастыря.

По некоторым данным, во время Великой Отечественной войны буквально на один день Аносино захватили немцы (2 декабря 1941 года), но очевидцы утверждают, что оккупантов здесь не было. Село находилось на переднем крае обороны. Троицкий собор сильно пострадал: была взорвана колокольня с приделами. Но уничтожили её не фашистские оккупанты, а советские солдаты при отступлении, опасаясь оставлять врагу удобный наблюдательный пункт. Земля в округе изрыта воронками, оставшимися после бомбёжек, старожилы вспоминали, как отыскивали по лесам раненых и хоронили погибших. В Аносине напротив святых врат монастыря находится воинское захоронение. После войны машинно-тракторная станция была устроена в другом месте, а руины монастыря простояли в таком виде вплоть до начала возрождения.

По просьбе схимонахини Анны (Тепляковой), бывшей послушницы Борисоглебского Аносина монастыря, патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил взять обитель на восстановление. К концу XX века от исторических зданий сохранились только монастырские стены, руины главного храма, Димитриевская церковь в очень плохом состоянии и некоторые хозяйственные постройки.

В августе 1992 года оставшиеся от монастыря строения и более 100 гектаров прилегающей земля переданы Московскому патриархату. У игуменьи Троице-Сергиева монастыря в Риге были запрошены четыре сестры во главе с монахиней Варахилой (Бучельниковой), ставшей затем седьмой настоятельницей Аносина монастыря с момента его основания. Сёстры прибыли в Аносино 5 августа 1992 года.

«Территорию монастыря, — вспоминали они, — занимает Истринская межколхозная передвижная механизированная колонна. Вокруг разрушенной Троицкой церкви — куча песка выше двухэтажного дома, гаражи, склады, бензоколонка и полуразвалившиеся машины. Нас поселили в бывшем больничном корпусе, во второй половине которого располагался колхозный клуб. Единственное, что сохранилось в хорошем состоянии от прежнего монастыря, — это погреба, которые нам пришлось очищать от мусора».

Через 10 дней, 15 августа, состоялся первый молебен у Святых ворот, прямо на дороге, так как приличного места на территории не нашлось. В первую очередь сёстры расчистили храм святителя Димитрия Ростовского, который в советские годы использовали под магазин и склад. В ноябре 1992 года в Аносино впервые приехал патриарх Алексей II, а в Рождественский сочельник 1993 года Димитриевский храм освятили. Весной 1993 года колхоз разрешил пользоваться землёй, которая до этого два года вообще не обрабатывалась. В июле того же года сёстрам пожертвовали первую корову и овец. После уборки урожая приступили к ремонту второго этажа больничного корпуса, где селили вновь прибывающих сестёр. Потом освободили первый этаж трапезного корпуса, решив там устроить трапезную, как было раньше.

В 1994 году сёстры продолжали восстановительные работы. В помещении бывшей пекарни оборудовали трапезную и кухню с русской печью, а осенью сёстрам подарили трактор, машину и небольшой автобус. В августе 1995 года в обитель Аносино вернули Тихвинскую икону Божией Матери, которая до закрытия была в этом монастыре. В январе 1996 года сёстры поселились в новом келейном корпусе, а осенью того же года откопали фундамент Троицкого собора и выложили цоколь, в 1997

Троицкий собор Аносина монастыря. Современное фото



году — начали кладку стен, в 1999 году — покрыли крышу и подняли крест на купол.

Несколько раз в год Аносино посещал патриарх Алексей II и лично следил за ходом восстановительных работ. Бывший Аносинский монастырь сначала официально был патриаршим подворьем, а с 29 декабря 1999 года — ставропигиальный женский монастырь. Две бывшие монахини Борисоглебского Аносина монастыря в 2000-х годах были прославлены в Соборе святых новомучеников и исповедников Российских в качестве преподобномучениц — Дария (Зайцева), расстрелянная на Бутовском полигоне в 1938 году, и Татиана (Фомичёва), принявшая смерть в заключении в период репрессий.

До возрождения родной обители дожила лишь одна из бывших послушниц Борисоглебского Аносина монастыря схимонахиня Анна (Теплякова). Летом 1994 года она приехала снова в Аносино, привезла фотографии игумений и сестёр, много рассказала о прежнем монастыре и его насельниках. Тем же летом, снимая грунт вокруг Троицкого собора, нашли могилы игумений Евгении (Мещерской) и Евгении (Озеровой). В 2001 году перезахоронили останки основательницы монастыря игуменьи Евгении (Мещерской) и перенесли в монастырь останки последней перед закрытием монастыря настоятельницы — схиигуменьи Евгении (Таишевой).

В 2005 году восьмой в истории настоятельницей монастыря была поставлена монахиня Мария (Солодовникова). За прошедшие годы заново отстроены Троицкий собор и Анастасиинская церковь, отреставрирован Димитриевский храм. В 2013 году освящены храмы святителя Димитрия Ростовского и Анастасии Узорешительницы, 6 декабря 2015 года патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения собора в честь Святой Живоначальной Троицы. В 2006 году Патриархом Алексием II освящён храм-часовня святой царицы Тамары, возведённый на кладбище деревни Аносино. Благоустроены сестринские корпуса, налаживается крепкое монастырское хозяйство. В монастыре работает воскресная школа для детей и взрослых, сёстры выращивают овощи и фрукты, ухаживают за коровами и курами, изготавливают молочные продукты, выпекают хлеб. В 2018 году в монастыре открылся небольшой музей, посвящённый истории Аносинского монастыря. Труды по благоустройству и развитию обители продолжают.

Недавно, 17 мая 2022 года, аносинские сестры во главе с игуменьей Марией с благодарностью вспоминали своих предшественниц, стараясь стать достойными преемницами их трудов. В этот день в монастыре была совершена праздничная Божественная литургия, отслужен благодарственный молебен и панихида у Поклонного креста на месте монастырского некрополя. ■

Василий

Журов

В ГОСТЯХ

у

беседовала

Елизавета

Макеева

«Нильса»

фотографировал

Дмитрий

Лукьянов

16

Любимых ресторанов не бывает много. Понятно, почему: это всегда непростой, но оправданный выбор места, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Где нравится абсолютно всё — от дизайнерского оформления интерьера до вкусовых качеств блюд и манеры их подачи.

Именно такой имидж приобрёл открывшийся год назад в посёлке Пионерский загородный ресторан «Нильс», чьё имя сегодня на слуху у жителей Новой Риги и Истры. В интервью нашему журналу владелец и идеолог заведения Василий Журов рассказал об успешной идее проекта, его расширении, а также о своей семье и общественной работе.

О «Нильсе» говорят как об очень уютном и вкусном ресторанчике. Как добились такого признания?

Главная наша фишка — в фермерской концепции.

В «Нильсе» блюда готовятся из домашней птицы: утки, гуся, цесарки и курицы, а также из козлят, которых выращивают на собственной ферме под Волоколамском. На недостающие позиции, такие, например, как рыба, индейка, говядина, мы привлекаем дружественные хозяйства. Натуральный продукт сейчас крайне актуален, люди интересуются и заботятся о том, что едят, вникают в суть темы. Помимо этого, важны атмосфера, настроение в ресторане, равно как и то, насколько полно фермерской идеей дышат стены и сам коллектив.

Недавно вы открылись и в Москве?

Да, сразу два ресторана итальянской кухни с хорошей винной картой, которые уже работали до нас. Сейчас мы переформатируем процесс под нашу тематику — сюда тоже зайдёт фермерская фактура.

На Никитском бульваре, в ресторане «Примитиво», мы перезапустили заведение полностью, сделали ремонт с авторским дизайном. Выбранный прогрессивно-агрессивный стиль абсолютно оправдан: это историческое здание начала XX века, в котором сохранена кирпичная кладка, старые перекрытия, оконные проёмы и прочее. Примечательно, что это дом с хорошей лирической историей — в нём жила супруга Михаила Булгакова, прообраз Маргариты. Известно, что Елена Сергеевна до конца дней хранила рукописи писателя, была ему предана. В оформлении центральной стены нашего ресторана мы высверлили её портрет — получилась интересная визуальная картина. Здесь же стоит антикварное пианино, вечерами звучит живая музыка. Что касается меню — мы пригласили известного в столичных кругах бренд-шефа Юлию Лодыгину, и она полностью поставила кухню. Москвичи уже оценили наш подход — несмотря на то, что столицу сложно чем-то удивить.

Смежная история — наш второй ресторан «Винный рынок» на Каланчёвской. Он намного больше «Примитиво». Во внутреннем дворе есть летняя концертная терраса, где можно проводить банкеты или просто отдыхать с друзьями хоть до утра, никому не мешая, поскольку рядом нет жилых зданий.

Какие особенности у фермерской кухни?

Помимо изысканного вкуса и полезных свойств, наш продукт имеет свою специфику в приготовлении. Дело в том, что при свободном выгуле, который практикуется на нашей ферме, мясо у животных довольно жёсткое, мускулистое. Далеко не все повара понимают, как с ним работать. Поэтому очень важно найти шефа с нужным подходом, заинтересованностью и знанием технико-тактических характеристик процесса. Например, если обычную курицу варят 40 минут, то нашу — два с половиной часа,

Натуральный продукт сейчас крайне актуален, люди интересуются и заботятся о том, что едят, вникают в суть темы. Помимо этого, важны атмосфера, настроение в ресторане.

с последующим запеканием и прочими нюансами. Окупаются такие трудозатраты с лихвой, что видно на примере «Нильса», где в выходные дни не найти свободного столика.

Планируете расширяться?

Обязательно. Сейчас в «Нильсе» строится застеклённый тёплый банкетный зал. Для детей разрабатываем мастер-классы по приготовлению пиццы и выпечке хлеба в настоящей неаполитанской печи, предлагаем посетителям инструментальную музыку и работаем над тематическими вечерами. Например, скоро пригласим гостей на винные гастрономические вечера, где ас-сортимент блюд будет подобран под разное интересное вино. Вместе с этим мы каждый сезон расширяем меню, вводим новые интересные блюда.

Что Вам лично нравится больше всего из блюд?

Козлёнок томлёный — это абсолютный хит. Я его ем на завтрак, обед и ужин. Шучу, но это действительно моё самое любимое блюдо. Но у нас много самых разных замечательных предложений. Чего стоит, например, цезарь с раковыми шейками, салат с тёплой бараниной, суп из цесарки или десерт Павлова (безе с кремом и мочёной брусникой), морковь по-аквитански, карамелизированная, запечённая... А сколько ещё предстоит приготовить! Простор для творчества и интересных решений в нашей концепции огромен.

Пицца от «Нильса» — отдельный шедевр. Самые восторженные отклики посетителей. Наверное, пришла пора открывать отдельно пиццерию?

Знаете, а ведь с пиццы и началась наша ресторанная история. Так получилось, что до пандемии мы с семьёй путешествовали по Италии: выехали из Истры на машине, доехали до Сицилии и вернулись аккуратно до закрытия границ и домов. Самоизоляция провели за городом, в Пионерском.

Без дела я сидеть не могу, поэтому решил под впечатлением от Италии попробовать испечь схожую пиццу. Сложил на участке настоящую печь и каждый вечер совершенствовал своё мастерство. На дегустацию мы приглашали соседей, знакомых, угощали за один раз по пятнадцать-двадцать человек. Результат превзошёл все ожидания: тончайшее, как бумага, тесто, хрустящая корка, правильно подобранные топовые ингредиенты.

Так стало ясно: пора открывать ресторан. Кстати, название произошло от симбиоза образа сказочной птицы и названия нашего посёлка «НИЛ».

Выбор локации не случаен?

Конечно. Это место с дачной историей. Сюда, в «НИЛ», в советские годы приезжала отдыхать элита общества, интеллигенция. Конечно, соответствующими были манеры общения, культура поведения, вкусы и интересы. Это не могло не отразиться на окружающем пространстве. У моих родителей тоже была здесь дача, своё детство я провёл в Пионерском. Сюда любил приезжать мой прадед — известный географ Юрий Константинович Ефремов, первый давший описание Курильским островам, Кавказу. К слову, в честь него на Красной Поляне названа гора. Родители тоже были учёными. Интерес к земле передался и мне: по образованию я инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Супруга — тоже ландшафтный архитектор.

Ваша супруга Иванна Набокова — ещё и автор женской коллекции платьев. Молодой, но уже ставший популярным бренд Nabokova позиционируется как модная одежда в русском стиле по доступной цене. Почему именно такой образ?

Всё созвучно философии нашей семьи — любви к народному, возвращению к истокам. Знаете, какое наше любимое место отдыха? Многие знакомые удивляются такому выбору, ведь мы путешествуем по разным странам мира. Но отводим душу только в Костроме, черпая силы в её неповторимой природе, архитектуре, духе, истории.

Отсюда концепция бренда Иванны, созданная по аналогии с работой — ландшафтным дизайном. В основе — национальные мотивы, природная тематика: цветы, разнотравье, красота, женственность, лёгкость и в то же время практичность. Спокойный и свободный крой, натуральные материалы. Всё это было в традиционной русской одежде.

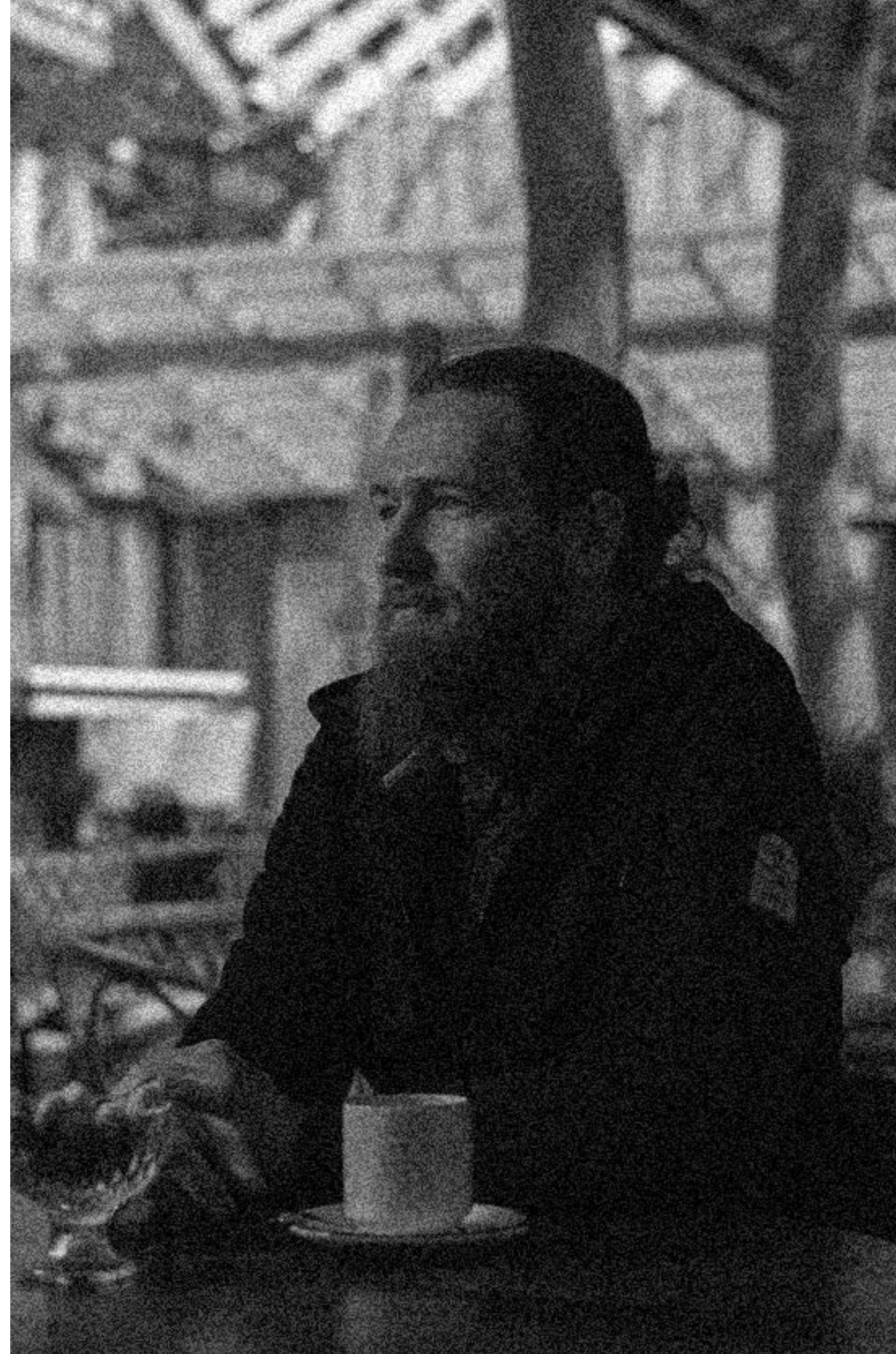
В Пионерском Вы ведёте активную общественную работу. Насколько это важно для Вас?

На мой взгляд, любой человек должен создавать вокруг себя созидательную среду. По крайней мере, стараться делать всё зависящее, потому что невозможно сидеть в своём замкнутом мирке и не замечать происходящего вокруг.

Головная боль жителей Пионерского — отсутствие тротуаров, пешеходных переходов. К своим домам, к храму люди идут по проезжей части, рискуя жизнью. Нам нужно привести в порядок инфраструктуру, благоустроить посёлок. Отреставрировать, наконец, Дом причта церкви Покрова Божией Матери, памятника культурного наследия, в котором жил настоятель храма отец Сергей Орлов, священномученик, расстрелянный при Советской власти.

Есть вопросы по защите поймы Малой Истры — это земли Русской Палестины, каким-то образом переданные под коттеджную застройку. Для решения проблем мы объединились всем посёлком. И очень важно, что мне и моим коллегам — общественникам местные жители полностью доверяют, причём немаловажную роль в этом сыграл «Нильс», благодаря которому нас узнали ближе, приняли. Не сомневаюсь, все трудности мы преодолеем, и в скором будущем Пионерский обязательно станет знаковым местом культурного притяжения как для коренных истринцев и дачников, так и для туристов. ■

Любой человек должен создавать вокруг себя созидательную среду. По крайней мере, стараться делать всё зависящее, потому что невозможно сидеть в своём замкнутом мирке и не замечать происходящего вокруг.



Андрей

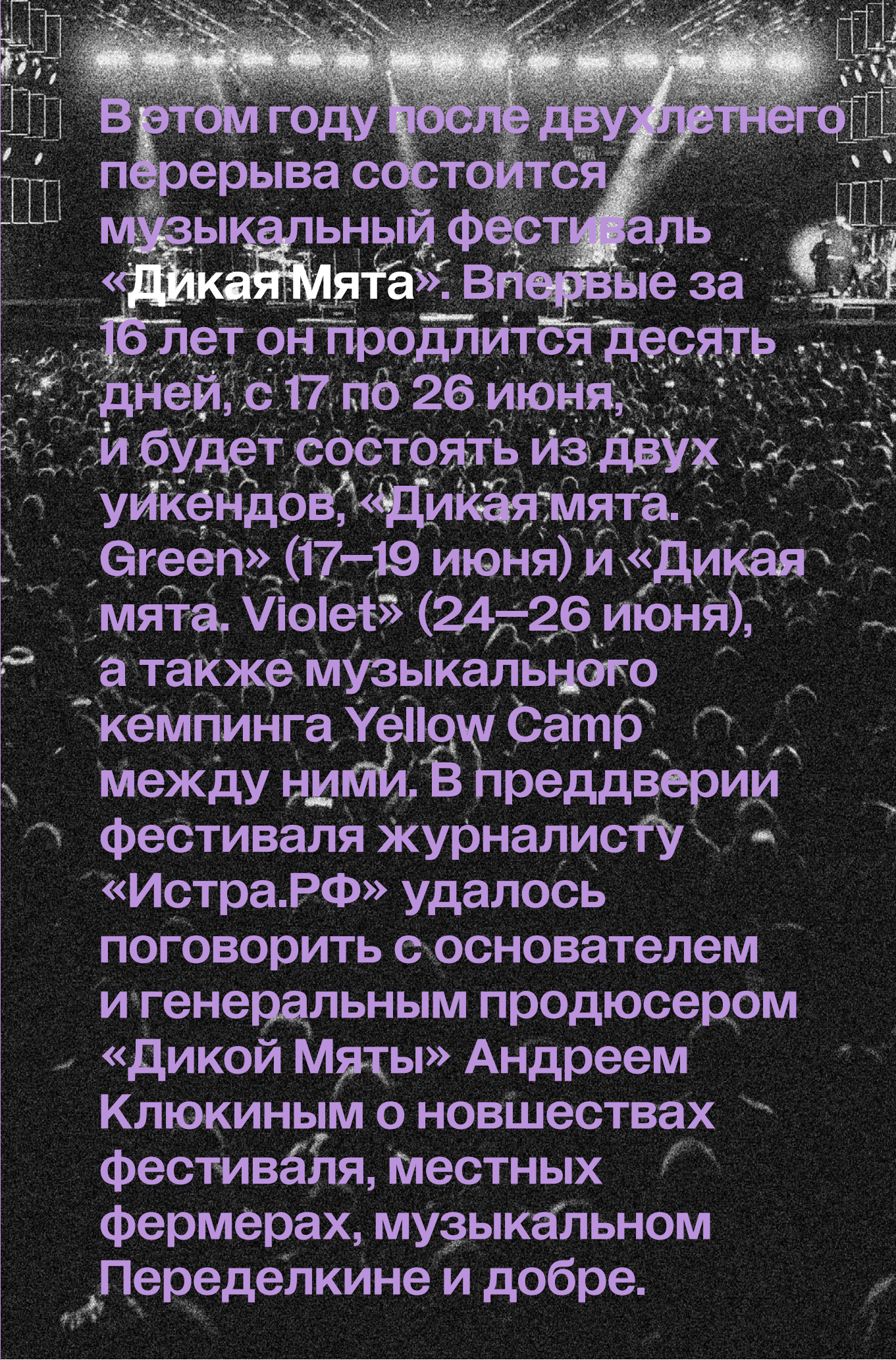
Клюкин

«Ближе к фестивалю я принимаю душ под Pantera»

беседовала

Анастасия

Яценко



В этом году после двухлетнего перерыва состоится музыкальный фестиваль «Дикая Мята». Впервые за 16 лет он продлится десять дней, с 17 по 26 июня, и будет состоять из двух уикендов, «Дикая мята. Green» (17–19 июня) и «Дикая мята. Violet» (24–26 июня), а также музыкального кемпинга Yellow Camp между ними. В преддверии фестиваля журналисту «Истра.РФ» удалось поговорить с основателем и генеральным продюсером «Дикой Мяты» Андреем Клюкиным о новшествах фестиваля, местных фермерах, музыкальном Переделкине и добре.

Чем фестиваль этого года отличается от предыдущих?

Он отличается огромным количеством всего. Во-первых, тем, что он стал очень ожидаемым, ведь в прошлом и позапрошлом годах фестиваль был отменён, причём в 2021-м — за семь часов до его начала. Это могло стать катастрофой, но наши партнёры и область очень поддержали нас, а большая часть зрителей не стала сдавать билеты, и поэтому фестиваль состоялся. Вообще, за время пандемии очень серьёзно сплотилась аудитория фестиваля, люди стали активно общаться друг с другом. Совсем недавно многие из них приезжали к нам на поле.

Во-вторых, благодаря тому, что большое количество людей откликнулось на проблемы, с которыми столкнулся фестиваль, мы смогли за это время сделать большой рывок вперёд. Сейчас, например, я сижу в нашем офисе в поле, который построили наши партнёры «Хольцхоф Хаус». С этого началась полномасштабная стройка. У меня за спиной стоят 20 типи, которые максимально комфортны для проживания. С другой стороны уже есть 10 домиков. Ещё недавно совершенно невозможно было представить такие условия на российских фестивалях. Мы провели электричество, и теперь мало зависим от генераторов. В общем, создаём полную и качественную инфраструктуру.

В-третьих, изменилась программа фестиваля. Когда в прошлом году всё резко отменили, случилась большая трагедия и для нас, и для наших зрителей, и для артистов. Вследствие этого в 2022-м откликнулось очень большое количество музыкантов, и по факту первый уикенд — это тот редкий случай, когда лайн-ап сформировал себя сам.

К сожалению, приходилось иногда быть не очень хорошим человеком, отказывая некоторым группам, предлагавшим бесплатно сыграть на фестивале. Но я всё-таки не могу из-за финансовых проблем менять свой подход к отбору музыки. При этом могу сказать, что на 95 % первый уикенд — это те музыканты, которые сказали, что сыграют у нас за условный рубль. Всё это начал Фёдор Фомин, его подхватила группа The Hatters, и шаг за шагом практически 70 коллективов так сделали. Так и появился второй уикенд, который мы всегда хотели сделать.

Как показывает мой опыт, в наиболее жёстких и сложных ситуациях всегда происходит качественный скачок. У нас случился первый такой скачок много лет назад, когда фестиваль ещё проводился в московском парке. Тогда мы не смогли вовремя получить разрешение из-за переименования милиции в полицию и приняли решение уехать за город, благодаря чему фестиваль качественно изменился.

У нас долгое время была мечта делать двойной фестиваль, как делает Coachella — нам очень нравится история, когда вместо того, чтобы разбирать всю инфраструктуру через три дня, фестиваль просто вызывает клининг, и на существующей инфраструктуре, поменяв только декорации сцен, проводится ещё один фестиваль. Но мы всё время боялись рискнуть. В данном случае ситуация с отменой фестиваля в прошлом и позапрошлом годах позволила нам поверить в себя и рискнуть, так как формально на первый уикенд все билеты уже были проданы.

Конечно, второй уикенд отличается от первого, но не подходом, а степенью возгонки. Получается, что и то и другое — про независимую музыку, и то и другое — про интересную и яркую музыку. Если в первый уикенд, который называется у нас Green (зелёный), присутствует классический рок, то на Violet

Создать
здесь место
притяжения
музыкальных
тантoв со всем
необходимым для
профессиональ-
ной и творческой
реализации:
студией и кругло-
годовой сценой,
с комфортными
местами для
проживания
и вкусным
постоянным
рестораном.

(фиолетовый) это уже альтернатива. Если в первый уикенд есть некое присутствие электронной музыки, то во второй это уже псай-транс и техно. Если, например, какие-то единичные истории происходят на фестивале Green с хип-хопом, то на Violet — все звёзды, от Pyrokinesis до 3H Company и «Лауд».

Violet — это как как бы Green на максималках. Он, наверное, немножко моложе, энергичнее, больше ориентирован на ночную программу — Violet чуть позже начнётся и закончится в 4 утра. Если продолжить сравнение, Green — это хороший вкусный янтарный эль, а Violet — это уже виски.

Возможно ли проживание на территории между фестивалями? У нас уже есть фестивальный кемпинг, в котором гости могут комфортно разместиться. Будут стоять стационарные туалеты (сейчас идёт стройка, я надеюсь, что мы всё успеем). Понятно, что весь фестиваль это не может обслужить, но кемпинг точно может. То есть будут хорошие человеческие условия.

Между фестивалями у нас тысяча зрителей останется на следующий уикенд. Их мы будем развлекать в понедельник, вторник, среду и четверг — таким образом у этих гостей получится полноценный десятидневный музыкальный отпуск. Для них мы готовим YELLOW CAMP (17–26 июня) — кемпинг с музыкальной программой, творческими встречами с музыкантами, полноценными экскурсиями по Туле, а также с гастро-шоу, участием в съёмках программ Mint Music Home и многим другим. Помимо этого, мы сейчас экстремально быстро насыпаем пляж у реки, прокладываем «тропы здоровья» и создаём пешие маршруты. К слову, наш кемпинг уже готов принимать гостей.

Каковы дальнейшие планы? Вообще, моя большая мечта, от реализации которой я ещё очень далёк, — успеть, пока я работоспособен, сделать «Переделкино» только для музыкантов. Создать здесь место притяжения музыкальных талантов со всем необходимым для профессиональной и творческой реализации: студией и круглогодичной сценой, с комфортными местами для проживания и вкусным постоянным рестораном. У меня есть два увлечения: первое — музыка, второе — кулинария. Поэтому мы уже начали строить собственный ресторан с очень красивым видом на закаты, который будет полностью работать по моим рецептам. На днях мы как раз едем тестировать эти блюда. Я прописал рецепты, а су-шеф технологично прорабатывает этот процесс, готовит их, рассчитывая, например, на тысячу человек.

То есть вы из фестиваля превращаетесь в площадку с круглогодичными и всевозможными программами? Нет, всевозможные — это очень неправильное слово, потому что я верю в то, что люди и события оставляют определённый энергетический след. Мы планируем проводить фестивали, но только те, у которых энергетика коррелируется с «Дикой Мятой», в конкретном формате и только с определённой смысловой нагрузкой.

Например, мы будем делать гастрономические фестивали. Уже сейчас начинаем знакомиться и общаться с местными фермерами. В принципе, около 70 % времени я уже провожу здесь, в поле. И не очень люблю возвращаться в Москву. Мы бы хотели делать фестиваль с местными фермерами. Они производят очень классные вещи, которые не найти в магазинах. И как бы нас ни уверяли разные продавцы «фермерской» продукции в её натуральности, по вкусу можно понять, что в большинстве



случаев это неправда. Есть такое понятие, как борьба за цену на полке, и я, взаимодействуя с производителями, понимаю, что для большинства фермеров попадание на полку невозможно.

Многие местные производители, с которыми я сейчас общаюсь, берут призы. Например, здесь есть сыроварня, которая взяла золотую медаль на профессиональном конкурсе сыроделов Fromonval во Франции за свой мягкий козий сыр с плесенью и бронзовую медаль за мягкий сыр из коровьего молока. Есть сыроварня, которая взяла призы в категории твёрдых сыров на конкурсах у Олега Сироты. Но на полках магазинов их, конечно, нет. Помимо сыроделов, мы уже общаемся с производителями сидра и диких вин. Хотим затеять и такую движуху.

У нас есть такое понятие, как «дикорастущая музыка» — та, которую создают от души и от чистого сердца, а не та, которую придумывают продюсеры для своего заработка, создавая десятый состав «Виагры». Мы продвигаем именно такую, «дикорастущую» музыку. Теперь аналогичная ситуация будет и с фермерской деятельностью.

Помимо музыкального и гастрономического фестивалей, в будущем мы планируем проводить и кинофестивали. Сейчас мы не успеваем, нам не хватает временного и денежного ресурсов. Очень сложная ситуация в целом: сначала два года пандемии с жёсткими отменами, потом — специальная операция. С этими событиями связан уход большого количества реальных и потенциальных партнёров, с которыми фестивалю существовать во многом проще. Условно говоря, у нас работает пять сцен, выступает сотня групп, а билет на все три дня стоит 4500 рублей. Мы не продаём дикое количество билетов, а делаем так, чтобы всем было комфортно — это всего двадцать тысяч билетов. Почему? Потому что есть партнёры и спонсоры, благодаря которым мы можем держать приемлемый ценник и не взлетать с ним. Если мы поднимем цены в полтора-два-три раза, то фестиваль станет для избранных, так как здесь люди зарабатывают не так много. Нам это совсем не близко, и мы этого не хотим, поэтому будем стараться развивать нашу площадку и привлекать новых партнёров.

Идея делать совместный кинофестиваль принадлежит Роману Певзнеру, который управляет сетью магазинов «Буше» и с которым я очень дружу. И мы его обязательно сделаем. Также ведём переговоры с фестивалем авторской анимации «Бессонница». Они к нам приезжали, поэтому, возможно, будем делать что-то совместное. Беседуем и с фестивалем Geek Picnic. Ребята очень увлечены наукой, и мне они очень нравятся. В общем, у нас будут проходить фестивали, но совсем не всякие.

Вы затронули тему специальной операции. Есть ли изменения в программе в связи с событиями последних месяцев?

Здесь история такая. Почти все музыканты первого уикенда, как я уже говорил, после событий прошлого года согласились играть за 1 рубль. Но сейчас новый год — новые обстоятельства. Есть люди, которые не могут выполнить свои обещания.

Есть совершенно очевидные истории: несколько артистов из Украины. Понятно, что для них это невозможно. Уже в прошлом году парни из группы Green Grey, которую я очень люблю, столкнулись с серьёзным прессингом в связи с тем, что они впервые за десять лет решились приехать в Россию на «Дикую Мятую». У них из-за выступления на нашем фестивале слетело много концертов в Украине. Они объясняли, что «Дикая Мята» — это очень мирный, дружелюбный и именно музыкальный фестиваль, но это ни на кого не подействовало, и им один

Он жёстче, там много альтернативы, много тяжёлой музыки, но это смесь, как мне кажется, энергетически очень похожей и не поверхностной музыки. Фестиваль получается не только живой и яркий, но и глубокий как музыкально, так и текстово.

за другим отменяли выступления. И, конечно, когда у нас идёт полноценная спецоперация в Украине, понятно, что украинские артисты выступать не будут.

Хочу отметить, что со стороны музыкантов всё очень корректно. Мне позвонил Жень Мильковский из группы «Нервы» и всё объяснил. Я на связи с менеджером Ивана Дорна, который в первый же день высказался с заявлением, что он прекращает свою деятельность на территории России. Ряд белорусских артистов тоже сказали, что они сейчас не готовы выступать в России. И ещё один коллектив, у которого сменился менеджер, отказался от выступления в этом году — вроде как, именно по причине этой смены.

В целом, нет хаотичных или непонятных отказов, у всех есть свои причины и обстоятельства. В этом году у нас на фестивале выступают только те артисты, которые внутренне готовы это делать, которые понимают, что в России надо выступать, и которые могут. Это серьёзный вопрос — принять для себя решение, что в данной ситуации делать: выступать или не выступать.

Я думаю, что за эти 16 лет мы заслужили большое доверие со стороны музыкантов, и даже те артисты, которые сейчас в принципе не выступают, у нас будут. За это им большое спасибо. Я думаю, что мы всё делаем правильно.

То есть зрителям не стоит бояться резких отмен музыкантов?

«Дикая Мята» в этом смысле — очень надёжно устроенный фестиваль. Мы никогда не были фестивалем хедлайнеров и всегда «топили» за независимую, интересную и яркую музыку. Наш фестиваль, наверное, больше других открывает ярких артистов, потому что мы не боимся брать новичков. Около 70, а иногда 75 % — это новые артисты, которые потом — бах — и взлетают! Таких взлётов было очень много.

Мы не ориентированы на некую условную одну звезду. Мы не тот фестиваль, когда один хедлайнер поёт, а остальные на разогреве или что-то вроде того. В нашем случае это достаточное количество самостоятельных выступлений. Иностранных артистов мы привлекали в первую очередь с точки зрения того, чтобы сделать фестиваль интересным для зрителя, а не продать максимальное количество билетов. От того, что к нам, например, не смогут приехать мои любимые британцы Ren и The Big Push, по сути, ничего не изменится, потому что для абсолютного большинства аудитории это вовсе не известные исполнители. Мне наш финансовый директор однажды сказал: «Зачем мы везём иностранного артиста, которого никто не знает? Платим за визы, за билеты, имеем дополнительные расходы. Для чего?» А я отвечаю: «Потому что он просто мегаклассный!» Такая же ситуация с певицей AURORA. Это три больших для меня артиста, которые выступают в вечернее время. Хедлайнеры ли они? Нет! Однако я точно знаю, что если бы они приехали, у всех были бы незабываемые эмоции от выступления. И вполне возможно, после этого выступления они приезжали бы сюда и дальше.

Так устроен наш фестиваль, что в первую очередь он ориентирован на открытие определённого пласта музыки для зрителей, и на ходовые качества «Дикой Мяты» чей-либо неприезд никак не влияет.

А что с российскими артистами?

Никто не отказывался просто так, но, например, мой приятель Дима Спирин из группы «Тараканы!» сказал мне, что группа распадётся, и уехал в Будапешт. Он в принципе прекратил выступления.



Как отражаются Ваши личные пристрастия на музыкальном наполнении фестиваля?

Что первый уикенд, что второй—это то, что у меня в плейлисте. Скажем так, чем ближе к фестивалю и чем больше у меня энергетических нагрузок, тем больше я слушаю лайн-ап Violet. Он жёстче, там много альтернативы, много тяжёлой музыки, но это смесь, как мне кажется, энергетически очень похожей и не поверхностной музыки. Фестиваль получается не только живой и яркий, но и глубокий как музыкально, так и текстово. Например, я живу в сопровождении Дельфина как музыканта, и могу его назвать определённым знаком качества того, что будет происходить.

Если мы говорим о русской электронной мысли, то, конечно, мне нравится то, что делает Илья Барамия. Когда-то у него был электронный дуэт «Ёлочные игрушки», вместе с которым Кирилл Иванов создал известную группу «СБПЧ», была 2H Company — культовая андеграундная группа, исполнявшая экспериментальный хип-хоп, в прошлом году пережившая реинкарнацию и превратившаяся в 3H Company, и, конечно, «АИГЕЛ».

Нет ощущения, что два уикенда всё же для разной аудитории?

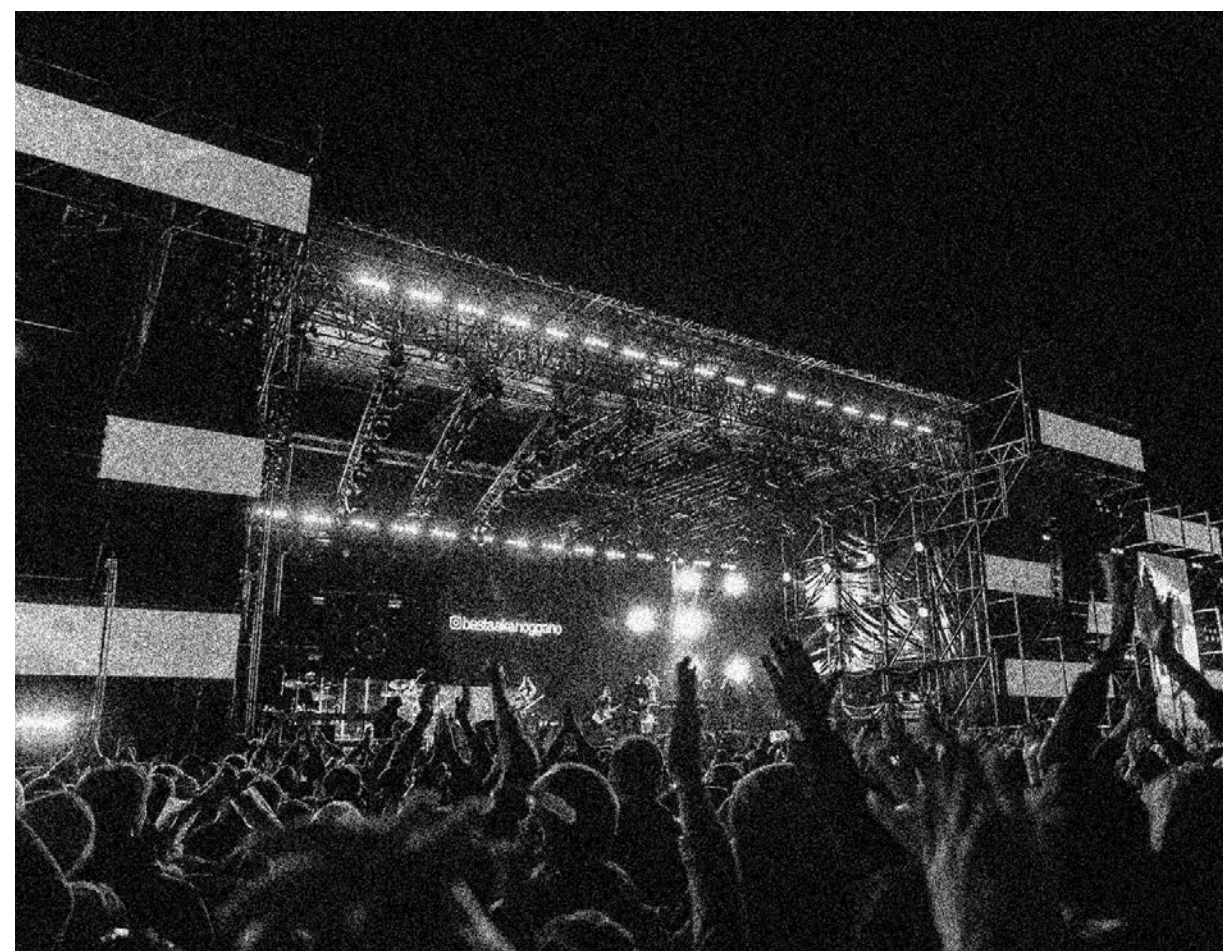
Абсолютно нет. У меня как у музыкального продюсера не получается делать музыку для разной аудитории, потому что все эти 16 лет я и являюсь гарантом музыкального качества фестиваля. Если мне какая-то музыка «заходит», то я приглашаю артистов, если нет — то нет. В данном контексте мне совершенно не мешает возраст. Он у меня сильно размазан оттого, что я ежедневно слушаю очень много музыки, и в большей степени молодой. Плюс, у меня трое детей, старшему 18 лет, младшему почти пять, дочке 14. Проводя время с ними, я постоянно всё это впитываю. Я человек широких взглядов, с большим и разнопоколенческим кругом общения.

Знаете, на днях к нам приезжала мой исполнительный директор и сказала удивительную вещь. Из-за проблем с подключением Spotify и iTunes она перешла на «Яндекс.Музыку», ввела несколько треков из наших плейлистов, а дальше сервис стал ей выдавать музыку «Дикой Мяты» разных годов, в том числе и очень старую. Получается, у фестиваля есть определённый вайб, который даже искусственный интеллект ловит. И его чувствую не только я, но и большое количество других людей. Видимо, эти люди находятся на одной волне.

Наша музыка не для разных аудиторий — она для разных настроений людей определённого склада ума. У меня, как и у многих, любимая группа — The Beatles, понятная «икона», «библия» в мире музыки. Слушаю её часто и с большим кайфом. А вторая моя любимая группа — Pantera, и слушаю я её тоже очень часто. Казалось бы, настолько разнополярная музыка, но и та и другая энергетика мне близки. Как я уже говорил раньше: ближе к фестивалю я принимаю душ под Pantera. ■



наши комфортабельные типи, оснащённые матрасами «Аскона»



выступление «Басты»
на «Дикой Мяте» в 2019 году

Денис

Французов

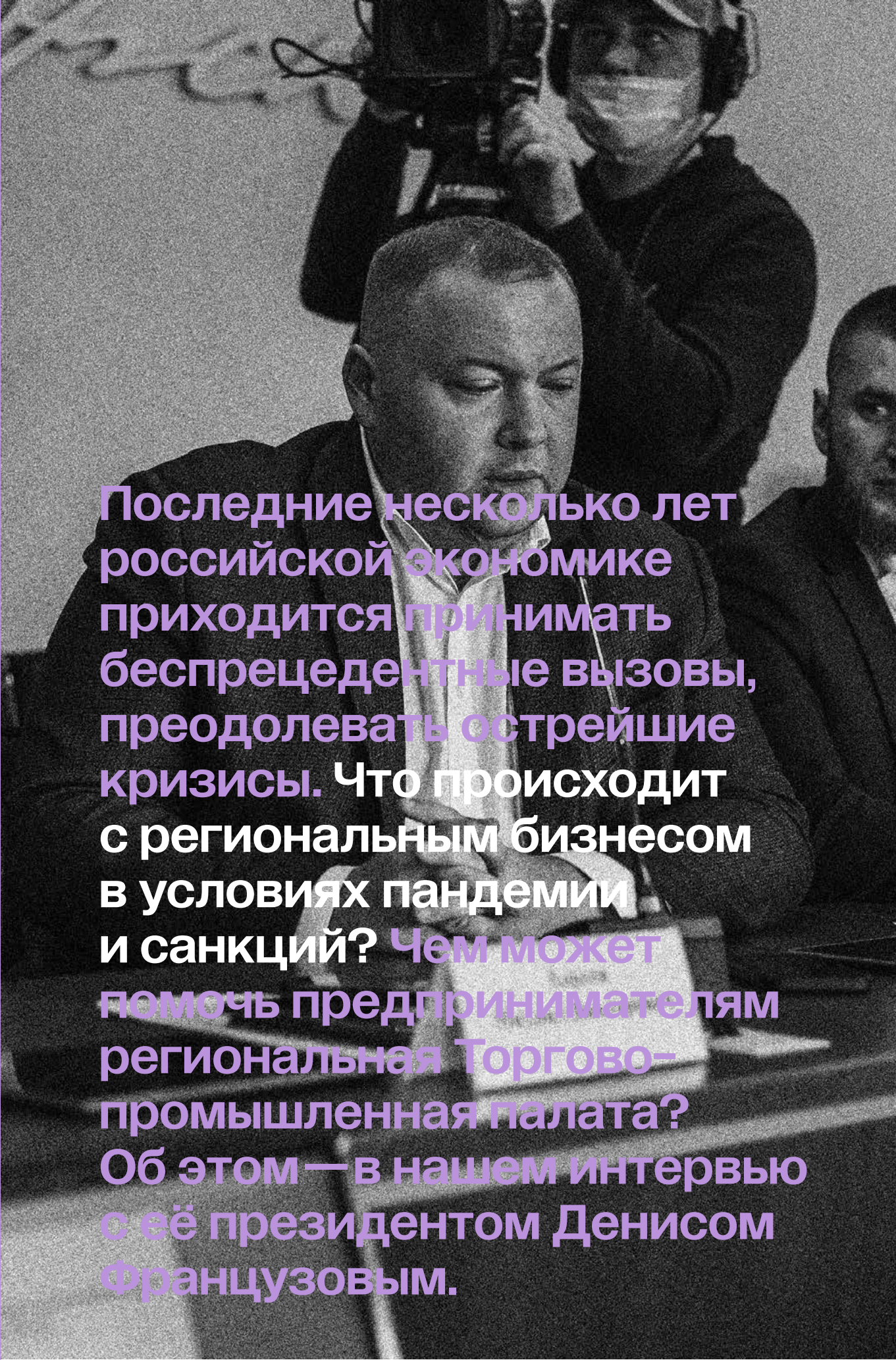
Западные санкции стали стимулом для развития бизнеса

Беседовала

Елизавета

Макеева

34



Последние несколько лет российской экономике приходится принимать беспрецедентные вызовы, преодолевать острейшие кризисы. Что происходит с региональным бизнесом в условиях пандемии и санкций? Чем может помочь предпринимателям региональная Торгово-промышленная палата? Об этом — в нашем интервью с её президентом Денисом Французовым.

Денис Евгеньевич, Вы возглавили региональную ТПП в очень непростой период, буквально накануне мощных испытаний, когда бизнес и экономика, ещё не оправившись от коронавируса, столкнулись с жёсткими санкциями. По чему ударило сильнее всего?

Главный вопрос, который сейчас стоит перед большинством российских компаний, — импортозамещение. Подмосковье — не исключение. Надо понимать, что практически не существует таких предприятий, которые бы не использовали иностранные комплектующие. Экстренно перестроить налаженный процесс крайне сложно: необходимо заново искать поставщиков, полностью менять или корректировать логистику. Для этого, безусловно, нужно время. Вместе с тем сложившаяся ситуация дала сильнейший толчок развитию национальной экономики, выстраиванию новых взаимоотношений на внутреннем рынке, расширению отечественного взаимосотрудничества. Ещё одна острая проблема — кредитование бизнеса. Взлетевшая процентная ставка стала неподъёмной для большинства представителей среднего и малого бизнеса. Решиться на кредит под 20–35% могут единицы. Конечно, здесь как никогда необходима государственная поддержка.

Много предприятий закрывается? Наверное, Вы удивитесь, но пока с рынка не ушёл никто. По крайней мере, из тех четырёх с половиной тысяч организаций, которые входят в нашу Палату. Да, некоторым пришлось в чём-то переформатировать бизнес, кто-то кардинально сменил направление в работе, но все постепенно адаптируются. Больше того, открываются новые предприятия, актуализируются отрасли, которые до этого были в тени. Так, сейчас невероятно вырос спрос на IT-технологии, и всё, что связано с этой сферой, занимает лидирующие позиции на рынке.

Иностранные компании уходят из региона? Западные предприятия на самом деле заинтересованы в сохранении своего бизнеса на местах, полноценного закрытия юридических лиц не наблюдается. В любом случае мы считываем, что приостановка работы предприятий в Подмосковье носит скорее временный характер и они откроются вновь. Пока на этих предприятиях рабочие места сохраняются, сотрудникам продолжают платить зарплату. Если всё же случится, что зарубежные фирмы уйдут, то, без сомнений, найдутся отечественные, которые займут их места. Западные санкции становятся мощным стимулом для развития российского хозяйства. Это уже вынуждены признать сами авторы санкционной политики. Кроме того, наша экономика настолько интегрирована в мировую, что полностью исключить её невозможно, как бы этого ни хотелось Западу. В результате последствия недружественных действий против России сегодня пожинают все страны — и ещё будут пожинать.

Если рассматривать пандемию как некое испытание, через которое пришлось пройти бизнесу, можно говорить о приобретении иммунитета к возникшим сегодня трудностям? Сложно сказать. Конечно, был определённый опыт, который можно назвать положительным. Например, некоторые компании в связи с введёнными ограничениями вынуждены были

перейти на формат онлайн-продаж, что тогда казалось рискованным, но в итоге стало очень востребованным среди потребителей. Этот формат продолжает набирать обороты. Сейчас мы даже вышли с инициативой создания нового Комитета, который будет заниматься вопросами потребительского рынка и электронной коммерции. Сформировалась целая отрасль — торговые площадки в интернете, и участникам этих бизнес-процессов необходимо уделять особое внимание. Мы хотим вовлечь наших предпринимателей в дискуссию для разработки плана по улучшению инвестклимата в нашем регионе.

С какими проблемами обращались к вам бизнесмены в пандемию и чем помогала Палата? Самыми многочисленными и типичными случаями были возникшие обстоятельства форс-мажора. Две с половиной тысячи обращений от предпринимательства — такого количества региональная ТПП не помнит за всю свою 27-летнюю историю существования. Никто не хотел терять деньги, все требовали друг от друга выполнения обязательств по договорам. Палата участвовала в разрешении таких конфликтов между хозяйствующими субъектами. Наши эксперты изучали каждое обращение, и если действительно случалась ситуация, подпадающая под понятие форс-мажора, давали заключение о том, что исполнить взятые на себя обязательства предприниматель не может в связи с обстоятельствами непреодолимой силы. Благодаря такой формулировке в документе предприниматель освобождал себя от штрафов и пени за просрочку поставки товаров или оказания услуг. Это заключение также служило доказательной базой в Арбитражном суде.

Нами вырабатывались и проверялись в действии другие схемы решений сложных вопросов. Нарботанными механизмами мы делились с членами Палаты, которым не нужно было изобретать велосипед — они шли уже по налаженному пути. Кроме того, активно происходил процесс обмена опытом непосредственно между самими предпринимателями, что очень помогало тогда и помогает сейчас при возникновении схожих ситуаций. Наверное, в этом и состоит основная задача ТПП — объединить бизнесменов, дать площадку для взаимодействия друг с другом.

Как выстроено взаимодействие с органами власти, государственными структурами? Решать вопросы, возникающие у бизнес-сообщества, мы помогаем совместно с Торгово-промышленной палатой России и Правительством Московской области. В конце марта текущего года мы заключили договор с областной Прокуратурой в целях укрепления законности и правопорядка в сфере предпринимательской деятельности, в том числе защиты прав и законных интересов малого и среднего бизнеса. Кроме того, наша Палата находится на постоянной связи с зарубежными ТПП, чтобы обеспечивать информационную поддержку.

Ваш основной партнёр в работе — Министерство инвестиций. Какие программы помощи бизнесу оно реализует? Самые востребованные меры поддержки, которые реализуются из средств областного бюджета, — это субсидии на модернизацию предприятий и покупку нового оборудования. Также Мининвестиций активно работает с региональным Центром компетенций над реализацией нацпроекта по повышению



производительности труда на предприятиях, и отклик от бизнеса на это очевиден. Несмотря на то, что программа федеральная, у области есть дополнительные финансовые возможности для увеличения количества предприятий-участников.

При поддержке министерства продолжится работа по привлечению в регион новых инвестиций и разработка программ по поддержке предприятий, которые уже работают в Подмосковье и планируют расширять производство. К слову, на этом фоне Истринский округ заметно отличается — здесь планомерно создаётся комфортный климат для бизнеса, организованы целые кластеры, где работают крупные компании и куда активно заходят новые участники.

В самой Палате тоже происходят структурные усовершенствования?

Конечно, мы не стоим на месте. Причём и по масштабу охваченных предприятий, и по эффективности работы наша Палата сегодня лидер среди других региональных палат. Нам это импонирует, и в то же время наделяет ответственностью как флагмана, на который равняются коллеги.

Сейчас одна из первоочередных задач — централизация управления муниципальными палатами. При этом мы сохраним представительство бизнеса на территориях, где уже работаем, и создадим новые структуры, обеспечивающие защиту интересов в ещё не задействованных муниципалитетах. Это необходимо, чтобы областная Палата была как можно ближе к бизнесу. Возглавят местные структуры свои предприниматели, которых знают и которым доверяют власть и бизнес.

Также в каждом округе будет создан Совет предпринимателей. Таким образом сформируются команды

единомышленников для развития предпринимательства и отстаивания интересов бизнеса в органах государственной власти и местного самоуправления.

Какие проблемы, по Вашему мнению, необходимо решить в ближайшей перспективе?

Мы продолжим работу по снижению излишнего административного давления со стороны чиновников на деловые круги. Здесь мы постоянно взаимодействуем с контрольно-надзорными органами и региональной прокуратурой. Планируем создать Центр семейного бизнеса. Причём отмечу, что это очень важное направление, ведь предприятия, где работает не одно поколение родственников, всегда существуют дольше, чем созданные одним человеком. Требуется поддержки женский бизнес, который с каждым годом приобретает новых участников.

Мы активно обсуждаем вопросы технологического присоединения новых производственных мощностей к таким ресурсам, как тепло, газ, вода, электроэнергия. Работающие многочисленные цифровые платформы помогают предпринимателям оперативно подать документы на подключение своего предприятия к инженерной инфраструктуре.

Ещё одно стратегическое направление — расширение услуг, существующих сегодня в нашем Центре экспертиз. Очень актуальный запрос от предприятий, поскольку наличие данных позволяет, например, включиться в реестр для участия в аукционах госзакупок, даёт право на получение господдержки. Также по-прежнему на острие остаются вопросы земельно-имущественного характера, потребительского рынка, внедрения новых технологий, поддержка стартапов и другие. ■

Эльшан

Ибрагимов

Коммуни- кация

беседовала

Анастасия

Яценко

и диалог культур — залог

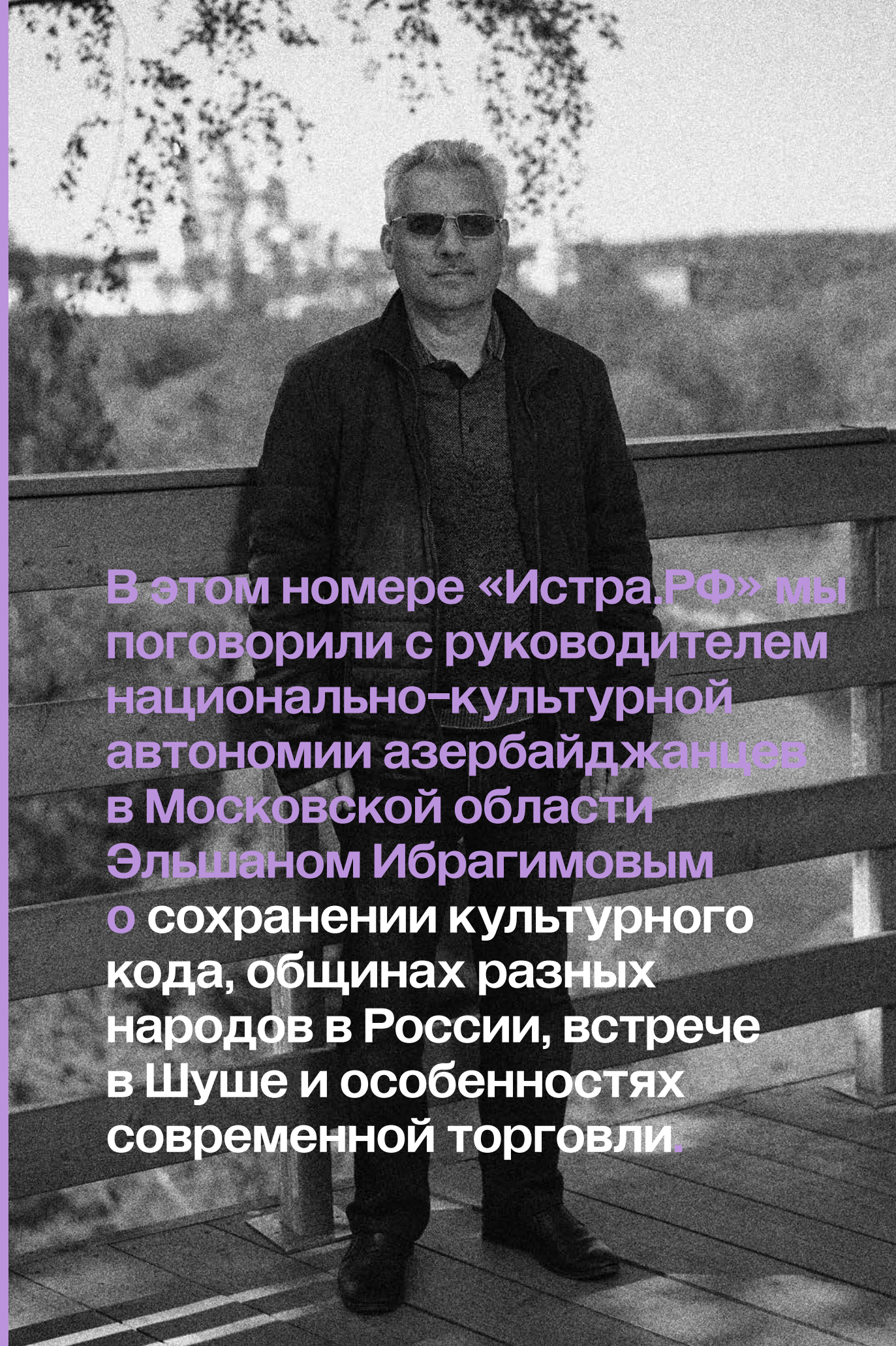
фотографировал

Дмитрий

Лукиянов

успеха

40



В этом номере «Истра.РФ» мы поговорили с руководителем национально-культурной автономии азербайджанцев в Московской области Эльшаном Ибрагимовым о сохранении культурного кода, общинах разных народов в России, встрече в Шуше и особенностях современной торговли.

Чем занимается ваша организация и кем Вы в ней сейчас являетесь?

Я руководитель Региональной национально-культурной автономии азербайджанцев Московской области. Наша региональная организация зарегистрирована в 2011 году и представлена в 27 из 62 округов, 15 из которых официально зарегистрированы в Минюсте, а остальные являются представительствами. Истринская местная организация, открытая в 2003 году, является самой первой местной организацией в области. Основной её целью и задачей является сохранение культуры и языка азербайджанского народа, а также помощь мигрантам и содействие в интеграции в российское общество.

Как сформировалась азербайджанская диаспора?

Диаспора — это сообщество людей, которые проживают за пределами своей исторической родины. Наша организация в основном объединяет тех, кто является гражданами Российской Федерации и оказались здесь после развала Советского Союза. Хочу отметить, особенно для молодёжи, что это была огромная трагедия. Мы жили в обществе, в котором у всех была работа, дом, смысл и определённый путь в жизни.

И у нас на глазах за пять лет целая страна развалилась по кускам.

Здесь люди называют это время «лихими 90-ми». Такая же ситуация была в Азербайджане. Даже за хлебом стояли большие очереди. Во всех уголках бывшего Советского Союза было непонятно и тяжело. Экономические связи разорвались, и народ хлынул в Россию, потому что это огромная страна, а значит, страна больших возможностей. Мне кажется, что большинство переезжало как советские граждане, предполагая вернуться назад через несколько месяцев или пару лет. Так получилось, что лучше не стало, ничего не вернулось, и люди тоже не вернулись — остались, обосновались, родили детей, отправили их в садик, затем в школу и даже в институт. Таким образом, наши дети душой уже русские.

Удаётся ли сохранить и передать детям и внукам знание родной культуры и языка?

Это очень сложно. В 2017 году мы открыли специальную воскресную школу для азербайджанских детей, чтобы они могли изучать свою историю, культуру и язык. Мы оборудовали хороший класс, подготовили насыщенную и интересную программу, но детей заинтересовать не смогли. И со временем класс закрыли.

Я думаю, что отсутствие интереса к родному языку и культуре у детей сформировано соответствующим воспитанием их родителей. Я учился в азербайджанской школе, и азербайджанский — мой родной язык. Хочешь-не хочешь, дома я перехожу на него. Мои дети тоже его знают, но только на бытовом уровне, без грамматики и истории, так как они изучали русскую литературу, русскую культуру и русский язык. Полагаю, что внук совсем не будет знать ни языка, ни культуры.

Эта проблема в некоторой степени связана с экономической и политической обстановкой. Например, раньше я мог в течение года несколько раз летать с семьёй маршрутом Москва—Баку, Баку—Москва, потом билеты подорожали, ситуация обострилась, а с началом пандемии сухопутные границы и во все закрылись, и перелёт стал дорогим. Для детей такие поездки всегда были очень полезны, потому что за проведённое время

Среди нас

есть армяне,

грузины,

евреи, татары,

мордвины,

украинцы,

корейцы...

В общем, все, кто

заинтересован

и у кого есть

региональная

организация.

А самые

активные — это

всё-таки татары.

они успевали подучить азербайджанский язык, так как приходилось постоянно общаться с многочисленными родственниками, узнать что-то о родной культуре и понять, а, возможно, и перенять какие-то традиции.

Как азербайджанская община поддерживает интерес к своей культуре? Есть ли у вас культурные центры, например?

Конечно, у нас во многих регионах существуют азербайджанские культурные центры, но в Московской области есть только два офисных центра, которые являются также местом притяжения наших людей: в Лотошино и в Ленинском районе.

В Московской области азербайджанский культурный центр есть только в Химках. Конечно, таких центров должно быть больше. Я общаюсь со другими общинами и знаю, что, например, у еврейской общины есть огромный центр в Мытищах и большой центр в Реутове. Я бываю там, потому что их глава — бакинский еврей, и мы общаемся на азербайджанском языке. Также в Москве есть огромный и прекрасный Еврейский музей и центр толерантности, и другие небольшие культурные центры. Мы бы тоже хотели, конечно, развиваться в этом направлении.

Как формируется общение между организациями разных народов и между диаспорами?

Для этого у нас есть Консультативный совет при Правительстве Московской области, которым мы раз в квартал собираемся, создаём план и работаем по нему. Среди нас есть армяне, грузины, евреи, татары, мордвины, украинцы, корейцы... В общем, все, кто заинтересован и у кого есть региональная организация. А самые активные — это всё-таки татары.

Раньше проходили очень хорошие и интенсивные встречи. Руководила этим Советом заместитель председателя Правительства Московской области Эльмира Абдулбариевна Хаймурзина — человек, который был заинтересован в том, чтобы у нас всё было хорошо. Она всегда была в курсе ситуаций, знала всех по именам и помогала решать сложные вопросы. Но она ушла в ЦИК России, а на её место пришли другие люди, которым, похоже, ничего не интересно.

К сожалению, мы всё время сравниваем ситуацию с Москвой, потому что она рядом и ей уделяют очень большое внимание. Например, есть такой праздник Новруз, который с 2006 года отмечается в Москве на городском уровне. Под него выделяют специальные финансы и павильон на ВДНХ. Мы в области тоже хотели отмечать этот праздник, и в 2019 году сделали первый московский областной Новруз, взяв на себя все расходы, кроме расходов на площадку, поскольку правительство выделило место, за что им спасибо.

Но мы хотим проводить его ежегодно и традиционно, как, допустим, Сабантуй отмечают татары или как мордвины отмечают Шумбрат. Тем более что Новруз — это не только азербайджанский праздник. Его отмечают многие, в том числе российские народы, республики Средней Азии: Туркменистан, Таджикистан, Узбекистан, а также Иран и Пакистан. Надеюсь, со временем мы решим этот вопрос.

В интервью 2020 года Вы говорили, что у общины до сих пор нет в районе постоянной площадки для мероприятий и праздников, в том числе для проведения Рамазана. Что-то изменилось за это время?

Ничего не изменилось. Это проблема есть и остаётся актуальной. Получается, что у общины нет ни мечети, ни какого-либо места для собрания, ни молельных домов, хотя Москва заинтересована в том, чтобы такие места появлялись в области, чтобы разгружать площадки в центре. Также до недавнего времени у нас на территории округа не было ни одного мусульманского кладбища, но во время пандемии этот вопрос решился: в деревне Карцево выделили очень хорошее место, где уже идут захоронения.

Насчёт мероприятий: у нас есть два больших праздника, Рамазан и Курбан-байрам. Так как оба праздника очень многолюдны, для них в Московской области определены 34 места, где их можно отмечать. Одной из таких точек было место в деревне Кучи (городской округ Истра). Так получилось, что оформление оказалось незаконным, а место — не подходящим для подобных собраний. Поэтому в этом году праздник отметили в спортивном комплексе «Арена-Истра».

Конечно, необходимо своё место, но оно обязательно должно устраивать местное население. Мы готовы к локации, далёкой от населённых пунктов, чтобы и прихожанам, и местным жителям было комфортно, и ждём, когда появятся какие-то решения.

В Истре есть мусульманская община, которой руководит Али Гасанов, и он из года в год ставит этот вопрос. В посёлке Глебовском был заключён договор, по которому нам отдали бывший Дом быта, но местное население оказалось против. Мы и сами понимаем, что в центре посёлка это неуместно.

Пока в течение года мы собираемся вместе и отмечаем наши праздники и официальные даты в разных местах, в том числе и в библиотеках, и в ДК. Недавно я поднял вопрос в Доме культуры об открытии студии азербайджанских танцев. Многим это интересно, и мне сказали, что вопрос решат.

Мы хотим, чтобы люди знали, что есть такой народ, есть такая культура. Ведь чем лучше мы знаем друг друга, тем меньше непонимания и ненависти. К тому же хочется приобщать к нашей культуре и молодое поколение, так как в основном сейчас собираются более взрослые. С молодёжью работать сложнее, отчасти потому, что Москва рядом. В Москве есть Азербайджанское молодёжное объединение России, там молодёжь и крутится. Организация очень активно работает, постоянно проводит различные мероприятия и спортивные турниры не только между своими, но и с представителями других народов.

На что существует ваша национально-культурная автономия?

В первую очередь организация функционирует за счёт пожертвований нескольких меценатов. Ожидать, что все придут, станут её членами и будут платить членские взносы, не стоит.

Сейчас мы наконец созрели, чтобы организовать и зарегистрировать свой благотворительный фонд. Процесс уже идёт, документы сдали в Минюст, и я думаю, что в ближайшее время всё будет готово. Мы сделали это для того, чтобы помочь большому количеству нуждающихся, чтобы люди могли видеть отчётность и прозрачность фонда и с доверием вносить пожертвования. Также у фонда будет наблюдательный совет из уважаемых аксакалов, которые будут следить за его работой.

Получает ли организация средства из бюджета?

На регулярной основе нет, но в прошлом году мы выпустили книгу «Азербайджан в годы Великой Отечественной

Мы сделали
это для того,
чтобы помочь
большому
количеству
нуждающихся,
чтобы люди
могли видеть
отчётность
и прозрачность
фонда
и с доверием
вносить
пожертвования.

войны» в количестве 500 экземпляров за счёт гранта, выделенного Правительством Московской области.

До этого существовали подобные книги, но в данном издании приведено очень много малоизвестных фактов. Основной упор в ней сделан на раскрытие темы нефти в истории Великой Отечественной войны. Нефть, можно сказать, в те годы была только в Баку. А та, которую Россия добывает сейчас, была открыта в 1961 году азербайджанцем Фарманом Салмановым, именем которого в Сургуте назван аэропорт. Многие несправедливо недооценивают вклад женщин и подростков, которые в отстствии мужчин работали во время войны на нефтяных промыслах Баку. В память об этом мы поставили в Снегирях памятник в виде нефтедобывающей вышки.

Что касается бюджета, то в этом году нам обещают выделить средства на празднование 80-летнего юбилея Муслима Магомаева. Скорее всего, празднование пройдёт в сентябре сразу в трёх городах.

Вы недавно вернулись из Азербайджана? Что за встреча там проходила?

С 21 по 25 апреля я был на V Съезде азербайджанцев мира в городе Шуше (Карабах), который проходит раз в пять лет. Я поехал туда по приглашению Азербайджанского Государственного комитета по работе с диаспорой. Это комитет в ранге министерства, который знает о существовании нашей организации и наблюдает за её деятельностью. На съезде присутствовало 400 делегатов из 65 стран. В этом году около 60 делегатов были из России, так как именно здесь самая многочисленная диаспора, не считая Ирана.

На съезде 50 минут выступал президент, обсуждались задачи диаспоры в послевоенный период, а также её вклад в восстановление и реконструкцию Карабаха. Мы также внесли несколько предложений и отдали письменное обращение с одной из наших проблем. Дело в том, что с марта 2020 года граница между Россией и Азербайджаном закрыта. На протяжении этого времени люди не могут попасть домой и вынуждены целыми месяцами ждать и жить на границе. В связи с последними событиями ситуация обострилась, теперь люди и вовсе не имеют шансов вернуться в Азербайджан, поскольку не каждый может купить за 40 с лишним тысяч билет до Баку. Таким образом в Дербенте оказалось не менее 300 человек, которым выделили для жизни пионерлагерь и которые всё же надеются попасть домой.

Во время пребывания в Шуше у меня сложилось впечатление, что город взяли и вынесли, оставив только камни. Знаю, что в некоторых других местах Карабаха даже камней не осталось. Это очень больно. Сейчас там стоят миротворческие силы РФ, с помощью которых удалось остановить войну и обязать армян освободить те районы, которые они захватили вокруг Карабаха.

За полтора года, которые прошли с момента начала перемирия, построили три отеля, мечеть, завершили работы по реконструкции Мавзолея Вагифа, известного азербайджанского поэта и государственного деятеля, и восстановили дом-музей знаменитого народного артиста СССР Бюль-Бюль. Его звали Муртуза Мамедов, а народ его называл Бюль-Бюль, что в переводе с азербайджанского означает «соловей».

Я хочу отметить, что, несмотря на конфликт в Карабахе, у нас никогда — за исключением июля 2020 года, когда всё



начиналось, — не было никаких проблем на территории России между нашими общинами. Тогда, в июле, нас пригласили правоохранительные органы, мы вместе пообщались, поняли ситуацию, и благодаря той нашей встрече уже во время 44-дневной войны ни одного инцидента зафиксировано здесь не было. На самом деле, перетаскивать этот конфликт в третьи страны — безумие. Это никому не нужно. У всех есть своя жизнь, семьи и дети. Здесь нужно общаться, и там пора заканчивать конфликт и начинать ходить друг к другу в гости.

В связи с ситуацией последних двух месяцев наблюдается ли отток азербайджанцев из России?
Нет, как такового оттока не наблюдается. Но и притока тоже, соответственно.

Есть ли сейчас в обществе дискриминация по национальному признаку по отношению к азербайджанцам?
Этот вопрос всегда был и, я думаю, всегда будет. Можно рассказать про разные вещи, но я приведу пример, связанный с трудоустройством. К нам множество раз обращались за помощью ребята с высшим образованием — например, юридическим, — которые служили во внутренних войсках, имеют все необходимые документы, грамоты и благодарности. Многие из них хотели бы работать в государственных органах, но устроиться им на такие места с их фамилиями значительно сложнее, чем многим другим ребятам. Конечно, многие азербайджанцы работают на хороших должностях, но почти всё это люди немолодые, влившиеся в систему много лет назад. А из молодых это единицы.

Раньше существовало мнение, что наибольшая часть азербайджанцев в России работает в торговле, сейчас это уже не так?
Во-первых, торговля становится цивилизованной. Уличной торговли, по крайней мере, в Московском регионе, уже почти не осталось.

Во-вторых, сейчас рынок занят большими торговыми центрами и крупными сетями, с которыми конкурировать невозможно. У сетевиков чёткая система с определённой программой: допустим, на тысячу наименований товаров пятьдесят они продают по акции. Эти товары будут значительно дешевле, в том числе, за счёт поставщика и производителя. А остальные девятьсот пятьдесят будут немного дороже, чем в обычных магазинах. И мы не обсуждаем сейчас качество товара. У людей под действием рекламы, состоящей из постоянных скидок и акций, складывается ощущение абсолютной выгоды приобретения продуктов в том или ином магазине крупного сетевого. И они перестают даже сравнивать.

Торговля становится всё менее и менее привлекательной. Раньше человек, работая в собственном маленьком киоске, образно говоря, мог за какой-то срок заработать и купить себе квартиру. А сейчас, имея в собственности большой магазин, ничего особо на эти деньги купить не получится. Издержки с каждым годом растут, а прибыль уменьшается. Сетевые магазины переполняют города. Закон, по идее, должен это регулировать.

В общем, азербайджанцы сейчас занимаются или стремятся заниматься преимущественно строительством, юридической и адвокатской деятельностью, банковским делом и медициной.

Наша работа заключается в том, чтобы у людей была возможность знакомиться, встречаться и общаться не только на чьих-то свадьбах или похоронах.

Приезжают ли по-прежнему азербайджанцы на заработки в Россию?
Последние 6-8 лет азербайджанцы приезжают в Россию скорее как туристы: смотрят Москву, Казань, Санкт-Петербург, отдыхают в курортных городах вроде Ессентуков, Кисловодска, Минеральных Вод и Пятигорска. Это говорит о некотором экономическом развитии Азербайджана. Мы все видим, что города и улицы строятся, что Азербайджан становится экономически привлекательным и интересным для иностранцев. Но в большинстве своём народ живёт бедно, и то, что люди стали иметь возможность путешествовать, — ощутимый прорыв. Правда, последние два года все вновь стали мало ездить из-за пандемии и кризиса. Стало очень дорого. Сейчас из Азербайджана значительно проще поехать в Турцию, нежели в Россию. И в самом Азербайджане отдыхать тоже дороже, чем в Турции.

Сохраняется ли религиозность у азербайджанцев, проживающих в России?
Не могу говорить о всех азербайджанцах, но если взять мою семью, то раньше наша семья не была религиозной. Мой отец работал бухгалтером, а мама — преподавателем в начальных классах, а после замужества воспитывала детей. Мы были советскими гражданами, а в Баку тогда было всего две мечети. Сейчас моя семья держит пост, но скорее не из религиозных соображений, а из-за того, что это благотворно влияет в целом на состояние человека. Конечно, есть религиозные люди, которые постятся по канонам веры и считают необходимым еженедельно присутствовать на пятничной молитве. Могу сказать, что в отличие от области, в Москве, например, у них есть всё для того, чтобы сохранить свою религиозность: и мечети, и молельные дома, и места, где можно собираться.

Есть ли у вашей организации задача сохранить идентичность с помощью браков в рамках одной национальности?
Есть задача реализовать коммуникации между азербайджанцами. Наша работа заключается в том, чтобы у людей была возможность знакомиться, встречаться и общаться не только на чьих-то свадьбах или похоронах. Не всегда у людей есть на это время, но, когда мы проводим большие мероприятия, очень многие собираются. Например, в праздник Новруз, в Рамазан, в дни азербайджанской культуры, в дни Фестиваля национальных культур Подмосковья — в прошлом году он был в Реутове, в этом году будет в Балашихе; в Курбан-Байрам, в Дни скорби.

Нет ли у Вас ощущения некой небезопасности в России?
Я бы не был так однозначен в этом вопросе. Безосновательные, часто предвзятые оскорбления в адрес какого-либо народа и национальности — например, в СМИ — провоцируют в дальнейшем конфликты и, соответственно, ощущение небезопасности. Но это случаи единичные. При этом в целом в современной России нет ощущения национальной разрозненности. Мы любим эту прекрасную страну, мы живём в ней и стараемся делать всё, чтобы наши дети и внуки чувствовали себя её полноправными гражданами. ■

Летний день в Парке Малевича

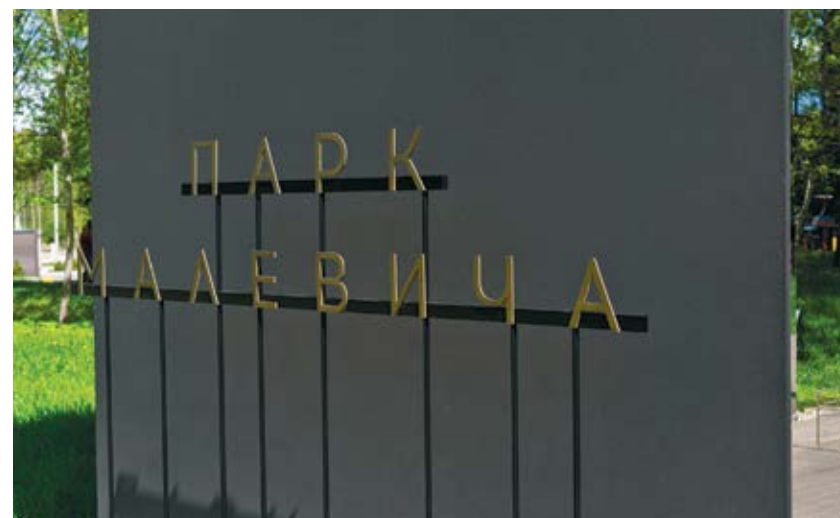
фотографировал

Дмитрий

Лукиянов

50

Парк открылся в конце 2020 года. Его территория общей площадью более 360 гектаров располагается в Одинцовском городском округе. Летом здесь можно совершить пешую прогулку по ухоженным тропинкам, а зимой покататься на лыжах. Пеший маршрут составляет около 10 километров, велосипедный — 2,5 километра. Помимо этого, в парке есть зона с очагом для костра, интересные арт-объекты, волейбольные площадки,



теннисные столы, зона для воркаута, два футбольных поля с подогревом и атмосферное кафе.



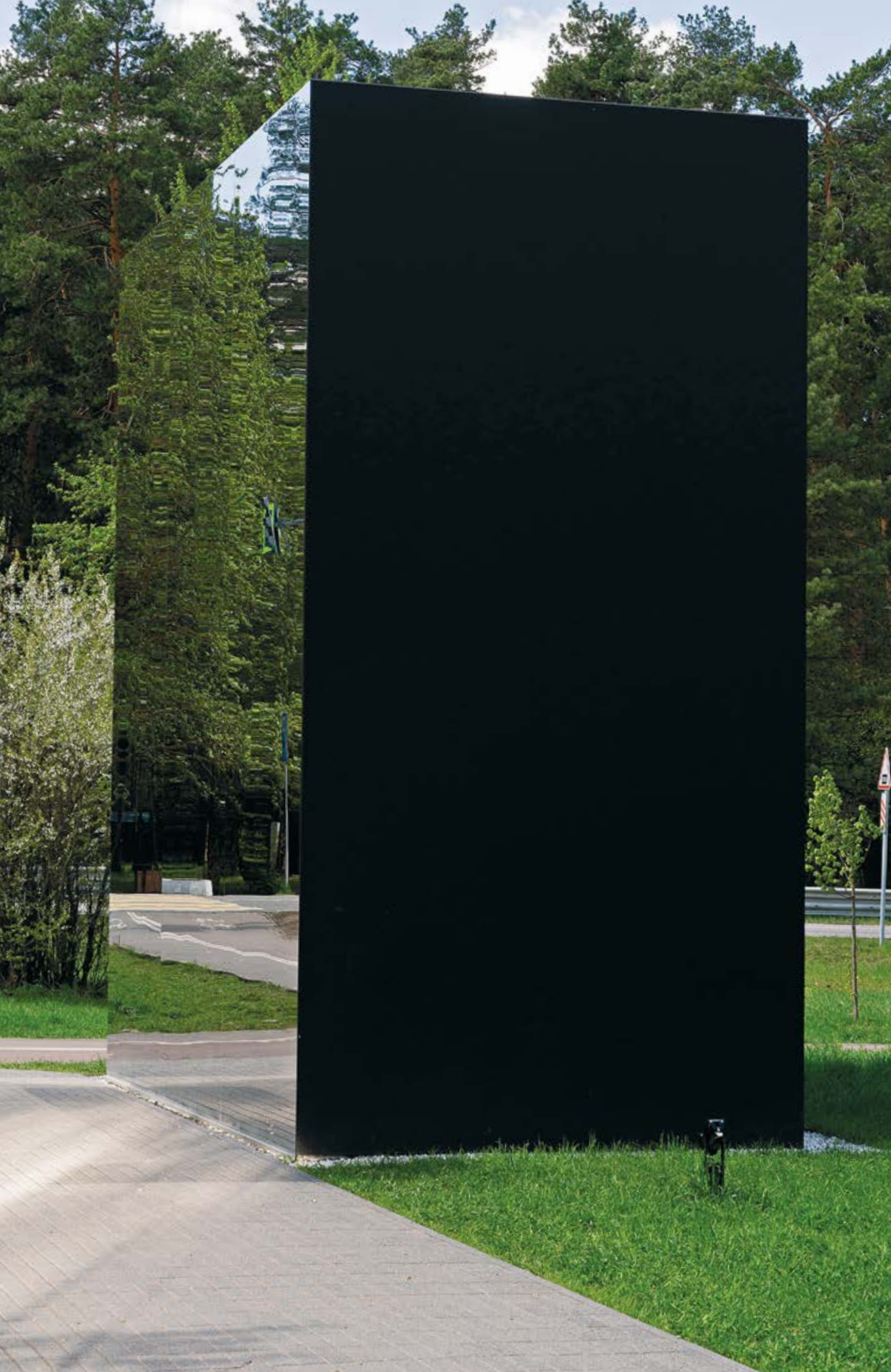
52



53







58



59



60



61



62



63



Китай — вторая экономика мира, но с претензией на лидерство уже в конце текущего десятилетия. Невзирая на неофициальный и слегка обидный титул «сборочного цеха» всей планеты, он постепенно преодолевает отставание

10 фактов ЭКОНОМИКУ

текст

Евгения

Мельникова



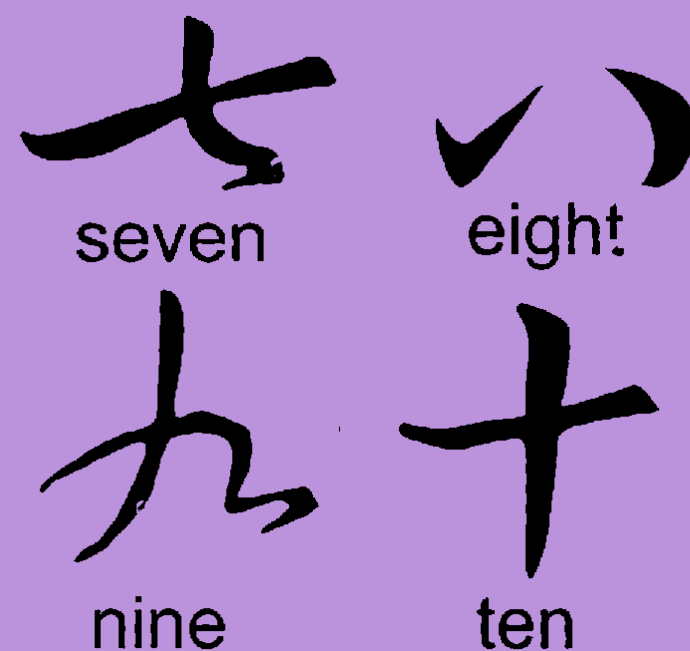
в высокотехнологичных отраслях. Будучи государством с социалистическим строем, Китай теснит страны Запада на их же поле, стабильно привлекая мировой капитал и конкурируя за внешние рынки с глобальными компаниями.

про Китая

иллюстрировал

Антон

Марьинский



Что же нужно знать про составляющие китайского экономического успеха?

1 Абсолютные цифры

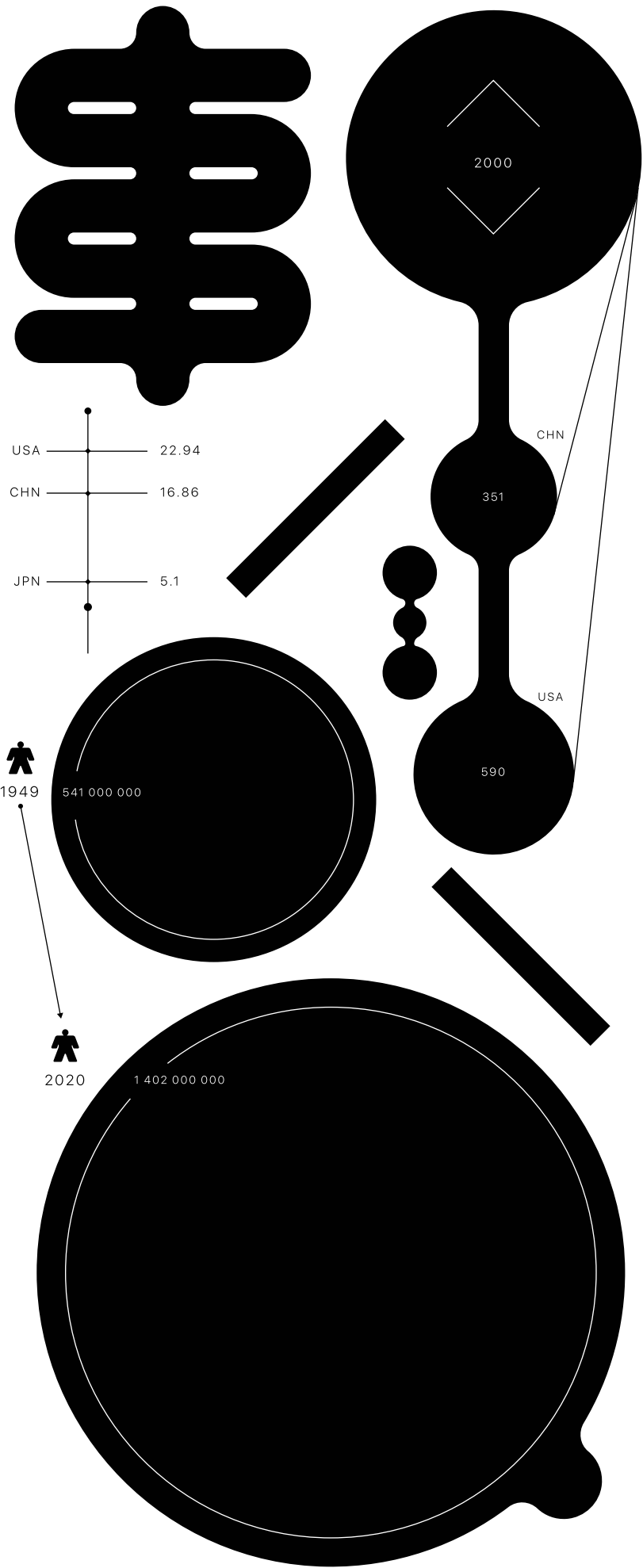
В 2021 году китайский ВВП оценивался в \$16,86 трлн. Впереди — только США с \$22,94 трлн (3-я — Япония с \$5,1 трлн). Хотя по ВВП на душу населения показатель США превышает показатель Китая в шесть раз, по паритету покупательской способности Пекин уже обогнал Вашингтон. Ещё занимательный факт: в 2000 году ВВП Китая составлял 11,8 % от ВВП США, а в 2021 году — 77,1 %. Всемирный банк прогнозирует, что рост американской экономики за 2022 год составит 3,7 %, а китайской — 5,1 %.

Население Китая с 1949 года выросло почти в три раза, с 541 млн до 1,4 млрд человек. При этом ежегодный прирост замедлился: с 0,5 % в 2015 году до 0,14 % в 2020 году. Этот тренд совпал с отменой политики «одна семья — один ребёнок» семь лет назад. В 2019 году в Китае был зафиксирован исторический минимум по рождаемости — менее 15 млн детей. Кроме того, страна постепенно стареет: доля пенсионеров выросла с 5,6 % в 1990 году до 13,5 % в 2020 году. То, что молодёжь не спешит обзаводиться детьми, связывают с европеизацией общества и общим удорожанием жизни

Другая демографическая особенность заключается в неравномерном распределении населения: абсолютное большинство китайцев (96%) проживают на побережье, к востоку от так называемой линии Хэйхэ — Тэнчун. Центральные районы, такие как Тибет и Внутренняя Монголия, малонаселены и экономически развиты гораздо хуже, чем гигантские агломерации юго-востока.

Уровень официальной инфляции в Китае — один из самых низких в мире. В 2021 году — 0,9 %, целевой показатель на 2022 год — 3 % (для сравнения: в США — 7,5 %, в ЕС — 6,1 %). Вместе с тем потребление внутри страны реализуется за счёт кредитов населению и бизнесу, из-за чего китайская экономика также входит в число наиболее закредитованных. Банковские аналитики оценивают объём накопленной задолженности в 253–300 % от ВВП. Это прежде всего долг корпоративных заёмщиков и провинций («Известия»).

В 2020 году Китай впервые в истории обошёл США по объёму прямых иностранных инвестиций (\$163 млрд и \$134 млрд соответственно — 1-е и 2-е место в мире). Показатель отражает строительство зарубежными компаниями новых заводов в стране, расширение производства, покупку местных бизнесов и тому подобное. Несмотря на то, что это произошло на фоне экономического спада в США, вызванного пандемией, а также на то, что американцы по-прежнему безоговорочно первые по общему объёму иностранных инвестиций (\$472 млрд против \$134 млрд у Китая), сам факт симптоматичен, ведь США удерживали лидерство в течение десятилетий. С 2017 года инвестиции в китайскую экономику ежегодно растут, а в экономику США — снижаются («РБК»). Тренд укрепился и в прошлом году: за первые семь месяцев они составили более \$100,7 млрд против американских \$100,4 млрд.



2 Бизнес

Среди факторов, которые лежат в основе китайского экономического чуда, выделяют баланс между плановой и рыночной экономикой, развитый фондовый рынок, а также низкие издержки — огромные трудовые ресурсы при низкой стоимости труда (которая, впрочем, существенно выросла за последнее десятилетие). Кроме того, Китай — один из лидеров по добыче полезных ископаемых, включая редкоземельные металлы. Он же производит и комплектующие для большинства товаров (причём в большом ассортименте), а в целях обслуживания логистических потребностей создана эффективная транспортная инфраструктура. Доставка между центрами производства занимает 1–3 дня, и её стоимость невысока за счёт огромных объёмов и высокого уровня конкуренции на курьерском рынке (Forbes).

Ещё один фактор — то, что производство в Китае концентрируется по современному кластерному принципу. Как правило, китайские кластеры — исторически сформировавшиеся центры производства или специально созданные территории с отраслевыми предприятиями и необходимой инфраструктурой. Но есть ещё один вариант, когда «ядро» кластера составляет иностранное производство, которое обросло местными компаниями. Например, автомобильный кластер в провинции Гуандун «собрался» вокруг автосборочных заводов Nissan, Honda и Toyota.

Китайский бизнес прочно обосновался в рейтинге крупнейших компаний Forbes Global 2000. В этом списке Китай и Гонконг представлены 351 компанией, что является вторым результатом после США (590). Возможно, это лучшее доказательство того, что образ Китая как сборочного цеха низкокачественной и дешёвой продукции — миф, причём уже довольно давно. Кроме того, в 2022 году в первую десятку вошли три китайских банка, где Торгово-промышленный банк Китая (ICBC) находится на втором месте, уступая лишь инвестиционной компании Berkshire Hathaway Уоррена Баффета. В Топ-20 мировых банков входит восемь китайских.

Forbes описывал, как банки Китая разгоняют национальную экономику. Суть схемы такова: китайские банки предоставляют иностранному заёмщику льготные связанные долгосрочные кредиты под госгарантии. Заёмщик на эти средства нанимает китайские компании и закупает китайское оборудование. Китайские компании, занятые в проектах, задействуют китайских специалистов. Сроки оплаты наступают по истечении нескольких лет после ввода объектов в промышленную эксплуатацию. Китайские компании таким образом получают контракты и создают рабочие места внутри страны.

Иностранный капитал на китайском рынке большой свободой не пользуется из-за высокого уровня протекционизма. Например, западным фирмам запрещено приобретать в Китае СМИ, банки и телекоммуникационные компании; их обязывают создавать совместные предприятия с местными компаниями, заставляют расширять локализацию производства; их реже допускают к госзаказам. Над любым иностранным продуктом нависает угроза появления локального аналога, который будет стоить значительно дешевле. Кроме того, успех или провал зависит от того, сумеет ли бизнес установить хорошие отношения с китайскими властями. Хорошим примером является история с Google: когда гигант-поисковик вступил в конфликт с китайским законодательством, его сервисы были заблокированы, и 2010 году компания была вынуждена уйти из страны.

3

Наука

Одна из ключевых проблем Китая— отсутствие законченного технологического цикла в ряде базовых и тем более перспективных отраслей. Научно-техническая часть китайской промышленности основана на купленных лицензиях и патентах, приобретении зарубежной высокотехнологичной продукции, украденных технологиях или промышленном шпионаже (Gazeta.ru). Но главный козырь — доступ к своему огромному внутреннему рынку в обмен на знания — сделка весьма соблазнительная для флагманов мировой индустрии. Западным компаниям приходится создавать совместные предприятия с китайскими фирмами, предоставлять им свои ноу-хау, делиться передовыми разработками.

Согласно планам, к 2025 году страна должна войти в группу мировых лидеров по ряду высоких технологий, ликвидировав разрыв со странами Запада. Именно в Китае расположены 19 ведущих научно-технологических кластеров мира, причём Шэньчжэнь — Гонконг — Гуанчжоу и Пекин занимают 2 и 3 места. Если в 2013 году страна была только 35-й в Глобальном индексе инноваций, то в 2021 году — уже 12-й. Это самый впечатляющий прогресс среди всех государств мира.

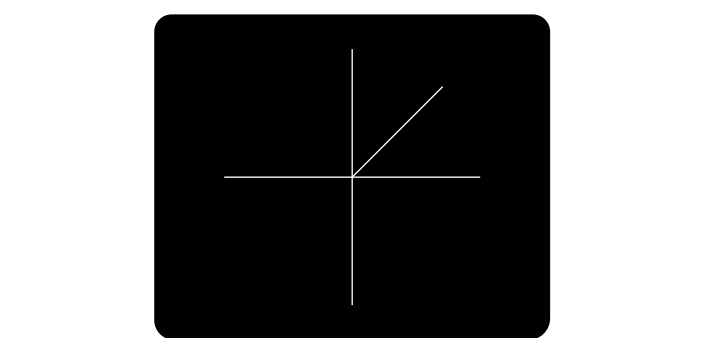
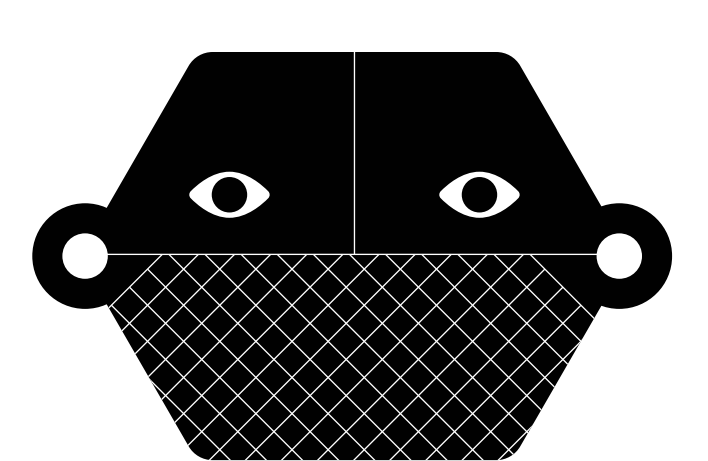
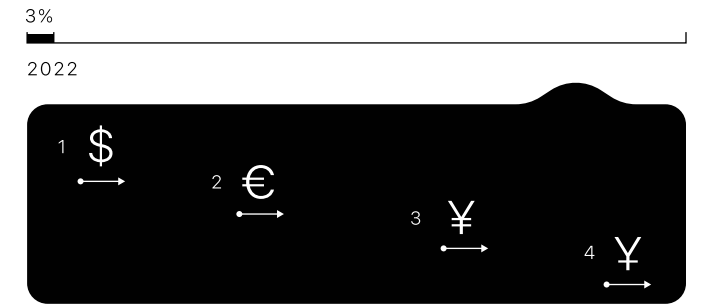
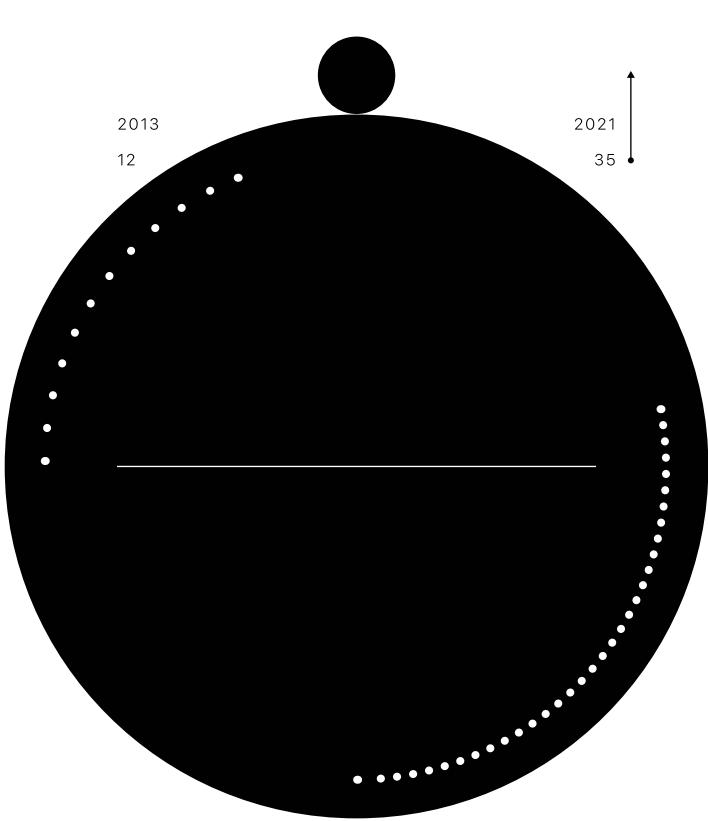
Расходы Китая на исследования и разработки увеличились с 300,31 млрд юаней (42,9 млрд долларов) в 2006 году до 1,97 трлн юаней в 2018 году. Уже более 20 лет Китай лидирует в мире по числу регистрируемых национальных патентов. Впрочем, согласно расследованию Bloomberg, количественные показатели превалируют: в стране патентуют всё подряд. Отстают от западных по качеству и научные публикации китайцев, однако их число колоссально. Эксперты полагают, что с учётом научных работ, опубликованных в самом Китае, и тех, что написаны учёными, работающими за рубежом, китайцам принадлежит треть всех публикаций в области точных наук в мире.

На Западе рост китайской науки, а в особенности— среднего, которыми он достигается, вызывают опасения. Например, из-за целенаправленной скупки китайским капиталом чувствительных технологий в Германии немецкое правительство в 2017 году издало распоряжение, которое позволяет ему налагать запрет на продажу стратегически важных немецких компаний инвесторам из стран, не входящих в ЕС. Последней каплей стало приобретение за \$5 млрд одного из четырёх ведущих мировых производителей промышленных роботов — компании Kuka AG, занимающей лидирующие позиции в Европе. А разгоревшаяся в 2018 году торговая война между США и Китаем была, среди прочего, спровоцирована и нежеланием тогдашнего американского президента Дональда Трампа позволять Пекину приобретать в США технологии, необходимые для дальнейшего экономического роста.

4

Коронавирус

В декабре 2019 года в наш лексикон ворвалось слово «коронавирус». Вспышка нового заболевания COVID-19 в китайском городе Ухань быстро переросла в пандемию. Страны закрыли границы, и следующие два года человечество провело на домашнем положении. По оценкам МВФ, мировая экономика недосчиталась свыше \$12 трлн. Сейчас многие страны ослабили или отменили ограничения, но Китай, несмотря на низкую заболеваемость, по-прежнему придерживается политики «нулевой терпимости» к коронавирусу.



Китайские власти действуют жёстко: если число заражений на территории района, города или провинции оказывается слишком высоким, вводится режим локдауна. Все организации, общественные заведения, большинство торговых и промышленных компаний на территории с повышенным риском эпидемиологической опасности приостанавливают деятельность, общественный транспорт прекращает работу, жители почти не покидают свои квартиры («ТАСС»). Исключений не делается. Например, в конце марта был изолирован Шанхай — один из центров мирового бизнеса и город с населением в 24 млн человек (для сравнения: столько же людей живёт в Москве, Подмосковье и Санкт-Петербурге).

Такой подход оправдан с точки зрения здравоохранения, но имеет и негативные последствия. Как пишет Forbes, в апреле четыре международных банка, включая Bank of America и Barclays, снизили прогнозы по росту экономики Китая по итогам 2022 года (до 4,2—5 %); в стране растёт безработица (5,8 % в марте), а состоятельные китайцы ищут способы перебраться за границу. Естественно, что подобные локдауны ощутимо бьют и по национальной, и по мировой экономике. Из-за долгосрочных рисков инвесторы стали с большей осторожностью вкладываться в китайский бизнес.

5

Юань

В 2015 году Международный валютный фонд включил китайский юань в корзину резервных валют специальных прав заимствования (SDR). Таким образом, другие государства получили возможность хранить часть своих резервов в юанях. Россия на 1 января 2022 года держала в юанях 16,8 % золотовалютных активов. В мировых резервах на китайскую валюту пока что приходится 3 % (что, однако, 4-й результат после доллара, евро и японской иены).

Но ликвидность юаня по сравнению с долларом и евро невысока. Также юань не является свободно конвертируемой валютой, поскольку всецело зависит от решений национально-го регулятора. Курс не устанавливается в ходе биржевых торгов, а фиксируется Народным банком Китая по отношению к 13 валютам основных торговых партнёров (включая и Россию). При этом влияние доллара является определяющим, поскольку оборот с США многократно превышает объём сделок с другими странами.

Юань укрепляется против рубля примерно на 3-5 % в год, а также стабильно дорожает против доллара и евро. Как отмечают эксперты, другие страны считают курс юаня искусственно заниженным. Обесценивание позволяет китайским товарам получать на рынке дополнительное преимущество, а Китаю — держать торговый баланс в плюсе. Когда юань укрепляется по отношению к доллару, китайские товары дорожают для западных потребителей и теряют в привлекательности. Наоборот, не слишком сильная валюта разогревает внутренний рынок — иностранные товары становятся дороже для китайских потребителей, что стимулирует развитие местного бизнеса и экономический рост. В результате, например, в китайско-американской торговле импорт в Китай уступает экспорту почти втрое.

В 2020 году доля использования юаня в трансграничных расчётных операциях достигла исторически высокого уровня. Показатель вырос на 44, 3% год к году, составив почти 28,4 трлн

юаней (или \$4,37 трлн). По мнению экспертов, китайская валюта была надёжным активом для глобальных инвесторов и капитала, поскольку процентные ставки и обменный курс оставались стабильными, несмотря на неопределённую ситуацию в мире на фоне пандемии.

6
Экспорт

Китай — один из лидеров мировой торговли и крупнейшая страна-экспортёр. В 2021 году китайский товарооборот вырос до \$6,05 трлн, что на \$1,4 трлн больше, чем годом ранее. И это несмотря на пандемию! Объём китайского экспорта в прошлом году увеличился на 29,9 %, до \$3,36 трлн. Любопытно, что ещё в 2010 году на внешний рынок уходило до 80 % производимой продукции, а в 2021 году — только 20 %. Внутренний рынок Китая колоссален — 1,4 млрд потребителей, причём в их числе 30 % мирового среднего класса.

Топ-5 основных торговых партнёров Китая по макрорегионам выглядит так: Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (ASEAN), Европейский союз, США, Япония и Южная Корея. По странам самый высокий товарооборот — с США (\$755,6 млрд), причём показатель растёт, несмотря на торговые войны и усиление политической напряжённости. Во многом именно китайцам США обязаны отрицательным сальдо торгового баланса (почти триллион долларов). Напротив, профицит внешнеторгового баланса в Китае в прошлом году был рекордным — \$676,43 млрд.

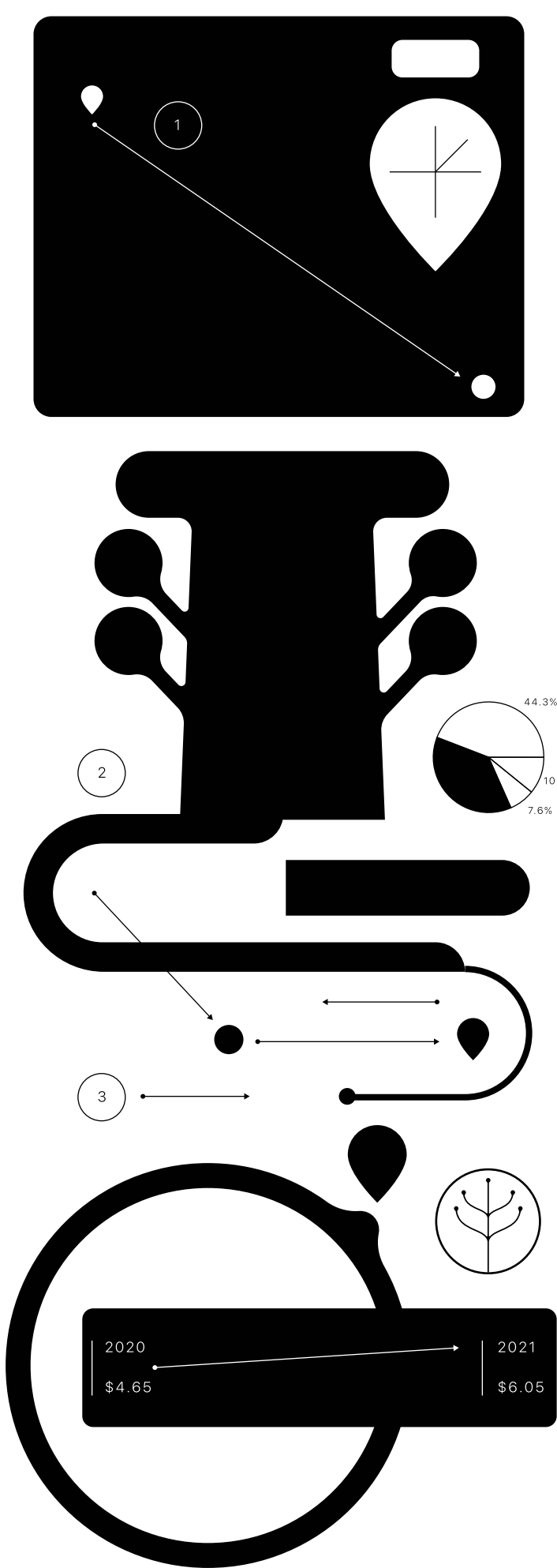
Помимо США, в пятёрке крупнейших импортёров китайской продукции — Япония, Вьетнам, Южная Корея и Германия. Самую большую долю в экспорте занимает техника (44,3 %), текстиль (10,8 %), мебель и игрушки (7,6 %). Импорт в 2021 году увеличился на 30,1 % и составил \$2,7 трлн. Такое увеличение было обеспечено во много скачком цен на сырьё — а Китай является одним из крупнейших импортёров нефти, газа, угля на планете. Также среди основных направлений закупок — микросхемы, технологическое оборудование и современные вооружения.

В январе 2022 года вступило в силу крупнейшее в истории торговое соглашение между 15 государствами — RCEP (Regional Comprehensive Economic Partnership, или Всестороннее региональное экономическое партнёрство). Оно объединило Китай и страны Азиатско-Тихоокеанского региона, включая Австралию, Японию и Южную Корею. Соглашение позволит торговым партнёрам получить доступ на рынки друг друга и снизит пошлины на товары. Это потенциально обещает повышение уровня жизни и рост доходов каждому третьему (!) жителю планеты (BBC).

7
Новый Шёлковый путь

Инициатива «Один пояс и один путь» была предложена Китаем в 2013 году. Проект предполагал выстраивание масштабных логистических и инфраструктурных «коридоров» через Азию в Европу — по суше и по морю. Сухопутных маршрутов три, в том числе северный — через Казахстан, Россию и Беларусь. Морских — два: через Южно-Китайское море в Южно-Тихоокеанский регион и через Южно-Китайское море и Индийский океан.

За девять лет инициатива вложила в десятки проектов, включая автомагистрали, порты, аэропорты, железные



дороги и электростанции, в основном в развивающихся странах. В 2021 году инвестиции Пекина в такие проекты достигли \$21,5 млрд (+15,3 % к предыдущему году), что составило 14,8 % от китайских зарубежных инвестиций. А торговля между Китаем и странами «Пояса и пути» составила \$1,83 трлн, или 29,7 % от общего объёма внешней торговли Китая — почти на четверть больше, чем годом ранее. По официальным данным, более половины новых контрактов китайского бизнеса за рубежом были связаны с государствами, через которые проходит новый Шёлковый путь.

Заявленная цель инициативы — организация быстрой и удобной доставки китайских товаров в ЕС, но фактически речь идёт о «создании интегрированного евразийского экономического пространства, центром которого, в том числе и политическим, будет Китай» (Deutsche Welle). Пекин загружает собственную строительную отрасль, осваивает новые рынки сбыта в непосредственной близости от своих границ и теснее привязывает к себе соседей по Центрально-Азиатскому региону. В свою очередь, соседи также приобретают немало — скажем, благодаря инфраструктуре проекта Казахстан фактически получил «выход к морю», то есть доступ для своей продукции к океанским портам Китая и Вьетнама.

В Европе отношение к новому Шёлковому пути сложное. С одной стороны, развитые страны ЕС видят определённую выгоду в участии своих портов и городов в китайской программе. С другой стороны, там опасаются роста внешнеполитического влияния Китая, усиления конкуренции национальных производителей с китайскими и перехода стратегических активов под контроль Пекина. ЕС даже планирует запустить аналогичную схему развития инфраструктуры под названием «Глобальные ворота» (Politico).

8
Долговая дипломатия

Западные страны давно обвиняют Пекин в том, что неофициально принято называть «Китайской долговой дипломатией». Речь идёт о заманивании развивающихся стран в долговую ловушку, чтобы затем приобрести их стратегические активы за бесценок. Пекин охотно финансирует масштабные стройки, но, как правило, не посредством субсидий, а за счёт целевых кредитов — причём, как считают эксперты, на непрозрачных условиях. Сами китайцы это, понятное дело, отрицают.

По оценкам американской исследовательской лаборатории AidData, на 2021 год задолженность 40 развивающихся стран мира перед Китаем превышала 10 % от их ВВП. Общий размер «скрытых» долгов перед Китаем за 17 лет составил \$385 млрд (включая \$125 млрд, которые задолжала Россия). «Скрытыми» они названы, поскольку большая часть кредитов не учитывается международными рейтинговыми агентствами.

Половина кредитного портфеля Китая обеспечена залогами. Если страны богаты природными ресурсами, то ссуды могут выдаваться под будущие поступления от экспорта сырьевых товаров: скажем, Венесуэла уже много лет расплачивается за китайские кредиты нефтью. По данным Bloomberg, на займы Пекина приходится 80 % от объёма двустороннего кредитования Нигерии — крупнейшего производителя нефти в Африке.

За время действия проекта «Один пояс и один путь» Китай вложил более \$843 млрд в строительство объектов в 163 странах Африки и Центральной Азии (Forbes, данные за 2021 год).

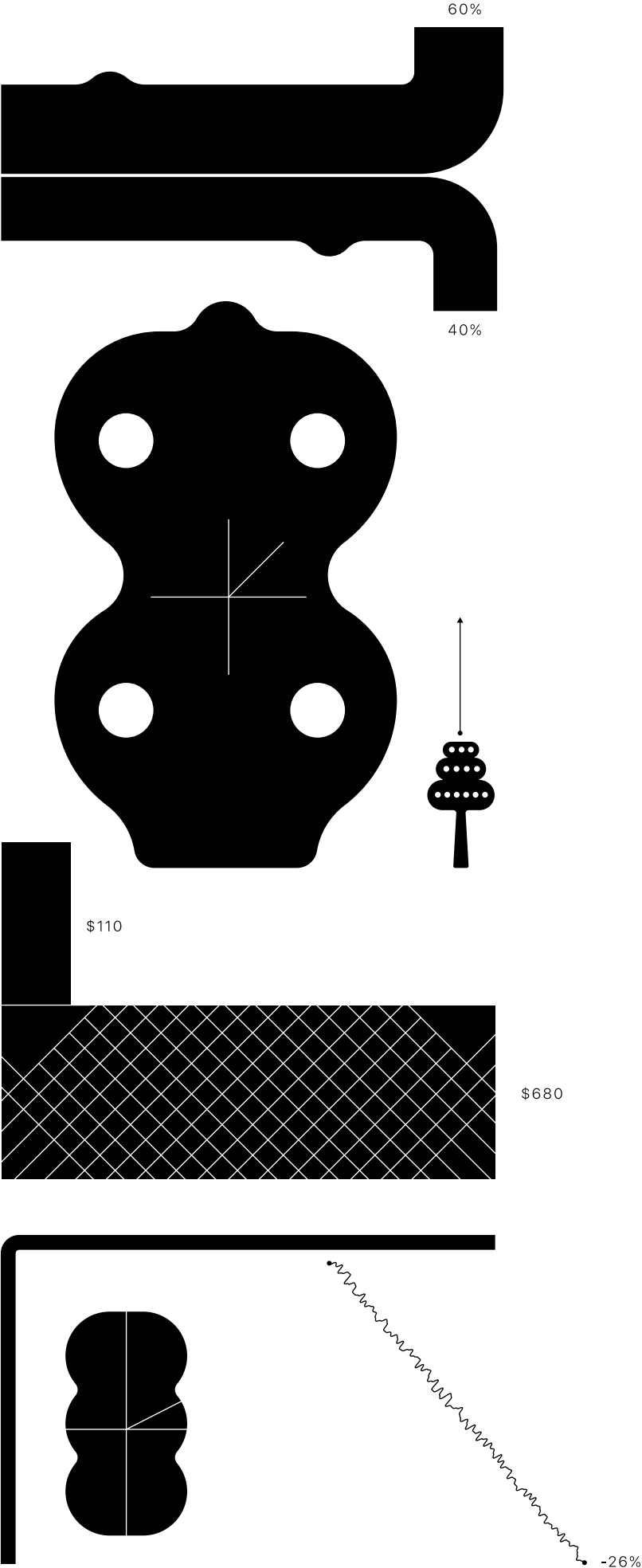
При этом 70 % этой суммы было выдано госбанкам и совместным предприятиям стран в виде кредитов (остальное — как субсидии). В результате, например, Шри-Ланке для частичного погашения долгов перед Пекином пришлось на 99 лет передать Китаю недавно построенный на Индийском океане новый порт (Deutsche Welle). Лаос уступил китайской компании контроль над своей энергосетью. А Мальдивы были вынуждены просить Пекин о реструктуризации долга, образовавшегося после строительства двухкилометрового морского моста стоимостью \$210 млн («Ведомости»).

9
Гонконг

Гонконг — это бывшая британская колония, а ныне специальный административный регион в составе Китая. Город-порт на берегу Южно-Китайского моря перешёл под суверенитет Пекина в 1997 году, но, согласно китайско-британской декларации, территория будет пользоваться широкой автономией ещё пятьдесят лет (похожая история у Макао — экс-колонии Португалии, переданной Пекину в 1999 году). В Китае действует политика «Одна страна — две системы», которая допускает сосуществование социализма и капитализма. Благодаря этому Гонконг имеет независимые суды, налоговую систему по принципу британской, ведёт собственную торговую и валютную политику. Например, там в ходу не юань, а гонконгский доллар — свободно конвертируемая валюта, чей курс привязан к доллару США.

В китайской экономике Гонконг играет важнейшую роль «ворот в Поднебесную», перевалочного пункта для капитала. Это ключевой посредник, который позволяет Пекину и странам Запада торговать и инвестировать друг в друга. Через Гонконг проходят почти 60 % китайских внешних прямых инвестиций и более 70 % привлечённого капитала (BBC). Если Китай занимает только сотое место в индексе экономической свободы от Heritage Foundation (из 180-ти), то Гонконг соперничает с Сингапуром за первое и имеет статус третьей мировой финансовой столицы после Нью-Йорка и Лондона. А Гонконгская биржа — одна из пяти крупнейших в мире.

Однако по мере усиления континентального Китая экономическая значимость Гонконга для метрополии снижается. Если в конце 1990-х доля Гонконга в китайской экономике превышала четверть ВВП Китая, то теперь составляет около 3%. Звание крупнейшего контейнерного порта Гонконг уже уступил Шанхаю. Сегодня Шанхай — важный авиационный узел и крупнейший контейнерный порт, где расположены ключевые для Азии центры по производству автомобилей и электроники (Tesla, Volkswagen и SMIC). Кроме того, Пекин в качестве альтернативы Гонконгу активно развивает город Шэньчжэнь — китайскую «силиконовую долину», один из крупнейших центров электронной и электротехнической промышленности.



10
Россия

В феврале этого года Россия и Китай по итогам саммита в Пекине приняли «дорожную карту» по наращиванию двусторонней торговли товарами и услугами до \$200 млрд к 2024 году (РБК). По итогам прошлого года товарооборот двух стран был рекордным — \$140 млрд. В целом на долю Китая пришлось \$110 млрд из \$680 млрд общего российского товарооборота — 13 % экспорта и 25 % импорта. Больше — только с Евросоюзом, макрорегионом из 27 стран. При этом сама Россия находится только на 11 месте в статистике внешней торговли Китая.

До 70 % импорта из России в Китай приходится на энергоресурсы (Lenta.ru). Другие ключевые статьи — медь, медная руда, древесина и морепродукты. В обратном направлении идут, прежде всего, смартфоны и другая бытовая техника, а также электромеханическая продукция.

Органы власти РФ неоднократно заявляли, что «на фоне западного санкционного давления» Россия и Китай сокращают долю доллара США во взаимной торговле. Действительно, доля юаня в двусторонних торговых расчётах между Китаем и Россией выросла с 3,1 % в 2014 году до 17,5 % в 2020 году. При этом для российских экспортёров в Китай до введения западных санкций основной валютой расчётов был евро.

С конца февраля 2022 года поставки товаров из Китая в Россию сократились на 26 %, свидетельствует статистика Главного таможенного управления Китая (Lenta.ru). Восстановление товарооборота до прежних величин маловероятно из-за риска вторичных санкций для китайских компаний, а вероятность того, что давление на Россию ослабнет, невысока. Кроме того, прагматичный Китай обязательно будет требовать для себя преференций, уверены эксперты: торговля продолжится, но её объёмы сократятся, а китайский экспорт в Россию станет менее качественным и подорожает. ■

«Байдарошная» : из зоны комфорта — на природу



Контакты:
+7 (903) 517-08-34
splav@baydaroshnaya.ru

Whatsapp:
+7 (903) 517-08-34

Сайт:
baydaroshnaya.ru

«Байдарошная» — это команда опытных водных туристов. Сплавы-прогулки, которые они организуют, дают необычные эмоции, положительную энергию, бодрую усталость и хорошее настроение! Профессионалы водного спорта обеспечат безопасность и удобство во время сплава, проведут инструктаж и доступное каждому обучение. Лето — время новых свершений. Откройте для себя активный отдых на воде!

#БАЙДАРОШНАЯ

Сплавы-прогулки в Серебряном Бору

«Бездонные озёра Серебряного Бора»
и «Пляжи Серебряного Бора»

В составе сборной группы вы пройдёте на байдарке по удивительным живописным местам. Всего за 2 часа вы сможете перегрузиться и хорошо отдохнуть в уникальном месте на западе Москвы — Серебряном Бору.

Это настоящие походные короткие маршруты, рекомендуются для тех, кто пробует свои силы и хочет быстро перегрузиться и затем вернуться в городскую среду. Сложные препятствия отсутствуют, подходят для детей от 3 лет.

Сплавы на байдарках в Подмосковье

Трёхчасовой сплав на байдарках вокруг заповедника в Архангельском

- Продолжительность 3–4 часа плюс дорога (10 км от МКАД по Новой Риге)
- Ежедневно, несколько раз в день с раннего утра до заката
- Сборные группы, дети от 3 лет
- Физическая нагрузка 3 из 10: течение во многих местах отсутствует, узкая протока потребует маневрирования
- Протяжённость 10 км
- Сложные препятствия отсутствуют

Достопримечательности
заповедный остров Лохин, старица Москва-реки с подтопленными деревьями, болотные участки, кувшинки, ряска, дикие птицы и животные, включая бобров, цапель и черепах (!). Старинная усадьба Архангельское, купель на берегу реки, родниковая питьевая вода.

Коротко о маршруте
настоящий походный короткий маршрут вокруг памятника природы в Архангельском, заповедные места, реккомендуется для тех, кто пробует свои силы.

Однодневный сплав на байдарках по живописной Истре

- Продолжительность 6–8 часов плюс дорога (20 км от МКАД по Новой Риге)
- Сборные группы, дети от 6 лет
- Физическая нагрузка 4 из 1
- Протяжённость 20 км
- Сложные препятствия отсутствуют

Достопримечательности
чистейшая прозрачная вода, красивый ландшафт, малая населённость, живописные берега, кувшинки, дикие птицы и животные.

Коротко о маршруте
увлекательный, динамичный и вкусный сплав на целый день по одной из самых быстрых, но безопасных рек в Московской области, от деревни Ивановское до Павловской Слободы. Настоящая походная кухня.

Опыт
рекомендуется для тех, кто попробовал свои силы на коротких маршрутах и желает целый день провести на природе, отдыхая активно, определённым образом выйдя из зоны комфорта.

Однодневный сплав на байдарках по Москва-реке и поход в каменоломни

- Продолжительность 6–8 часов плюс дорога (70 км от МКАД по Минскому шоссе)
- Сборные группы, дети от 6 лет
- Физическая нагрузка 4 из 10
- Протяжённость 15 км по воде и 5 км по суше
- Сложные препятствия отсутствуют

Достопримечательности
чистая вода, живописные берега, Полушкинские каменоломни, подвесные мосты.

Коротко о маршруте
сплав на байдарках с пешим радиальным выходом, поход на целый день по верховьям Москвы-реки, комфортный маршрут для новичков и групп с детьми. Пройдём по реке, устроим обед на костре, посетим Полушкинские каменоломни — уникальный комплекс выхода горных пород с воронками, пещерами, небольшими водопадами. Чистая вода, великолепные пейзажи, настоящая походная кухня.

Опыт
рекомендуется для тех, кто попробовал свои силы на коротких маршрутах и желает целый день провести на природе и пройти не только по воде, но и по суше.

Прокат САП-бордов в самых красивых локациях Москвы и области

САП-доска, или SUP-борд, — отличный способ активно провести время на природе. Наши локации, где можно взять в аренду САП, расположены на территории памятников природы Москвы и области — их объединяют живописнейшие виды, удивительная природа и лёгкая транспортная доступность! Мы водим как сборные группы с сопровождением, так и предоставляем САП-борды в прокат для наших постоянных гостей.

Прогулка на САПах в Архангельском

- Продолжительность 2 часа плюс дорога (10 км от МКАД по Новой Риге)
- Ежедневно, предварительная запись

Место встречи
дер. Глухово, туристическая поляна «Байдаришной».

Маршрут
прогулка на САПах вдоль заповедника и усадьбы Архангельское, отсутствие катеров и лодок, заповедные места, кувшинки, бобры, цапли, купель, родниковая питьевая вода.

Аренда САП-борда в Строгино

- Продолжительность от 1 часа
- Ежедневно, без записи, живая очередь

Место встречи
городской пляж Строгино

Маршрут
Строгинский залив — мекка спортивного водного спорта: отсутствие катеров, отличная доступность для городского жителя — всего 10 минут пешком от метро Строгино!

Прогулки на САП-досках в Серебряном Бору

- Продолжительность 2 часа
- Ежедневно, предварительная запись

Место встречи
парк «Сказка», на берегу реки в 50 метрах от парковки, которая находится под Живописным мостом.

Маршрут
Серебряный Бор — самое живописное место Москвы, и такое же популярное для отдыха на воде.



«Байдаришная»

- Активный отдых на свежем воздухе, море незабываемых впечатлений и крутые фотографии на память!
- Лучшие устойчивые байдарки, «мерседесы» в своём классе, спасательные жилеты, гермомешки, дождевики, подробный инструктаж, сопровождение по маршруту.
- Наши байдарки — одни из самых устойчивых: даже при желании их сложно перевернуть. По удобству «Шуя-3» — это «мерседес» среди байдарок: удобное сиденье со спинкой, посадка — как на низком стуле.
- Мы проводим сплавы ежедневно, и в будние дни, и в выходные. Выбирайте маршрут и бронируйте билеты на сайте baydaroshnaya.ru.

Импорт– замещение : советы и рекомендации

Спрашивала

Екатерина

Харитоновна

Импортзамещение снова в тренде. Мы попросили наших читателей и представителей отечественного бизнеса поделиться рекомендациями. Если коротко, наш вопрос звучал так: что посоветуете из импортозамещённого? Надеемся, вам пригодится!

Полина Нусс предприниматель

Открыла для себя бельё торговой марки Palmetta: высочайшее качество, дизайн, полотна, фурнитура с лёгкостью конкурирует с ведущими мировыми брендами. Стоит каждого потраченного рубля! Новые коллекции поступают в салон каждую неделю, никогда не наскучит. Отмечу отдельно купальники Palmetta Mare за комфорт и отличную посадку.



Константин Рыбченко

руководитель
проектов IT-компаний
«Вебфлай»

С февраля перестали работать многие импортные цифровые решения для бизнеса: CRM, облачные хранилища, приложения для email-рассылки. Из-за этого у многих предпринимателей замер рабочий процесс. Мы как IT-компания, не дожидаясь блокировок, заменили часть зарубежных сервисов на российские аналоги. Вот список решений, которые мы советуем своим клиентам и которыми пользуемся сами.

- Корпоративная почта. Использовали Gmail, перешли на «Яндекс 360» для бизнеса. Перенесли весь архив, используя возможности «Яндекса» для импортирования почтовых ящиков. Вы также можете использовать Mail.ru. Там есть сборщик писем, чтобы перенести данные с других ящиков.
- Облачное хранилище и редактирование документов. Пользовались Google Drive и Google Docs. Перенесли важные архивы на «Яндекс.Диск», а рабочие документы стали редактировать в «Битрикс24». Многие компании для хранения файлов пользуются также «Яндекс.Диск» и «Облако Mail.ru».
- Сервис почтовой рассылки. Для отправки писем и рассылок применяли украинский SendPulse. Как только они отказались от поддержки, перешли на отечественные проекты Sendsay и SMTP. Среди альтернатив — также российские Unisender, NotiSend, Mailopost, Dashamail, Mindbox.



- CRM. Мы с 2012 года используем «Битрикс24». Это российский продукт, ему не пришлось искать альтернативу. А многие компании столкнулись с потерей данных и необходимостью перехода с зарубежных SAP, Leeloo, Agile, Zoho, Salesforce, HubSpot, OneBox, Creatio и других CRM-систем на отечественные аналоги.
- Лендинги. Создавали посадочные страницы в Webflow, но сейчас наш маркетинговый отдел верстает промо-сайты для мероприятий на «Битрикс24» и Tilda.
- Офисные программы. Пользуемся оплаченной годовой подпиской Microsoft 365 до окончания срока её действия. Это зарубежное ПО пока не заблокировали, хотя Microsoft объявила о приостановке продажи товаров и предоставления услуг в России. Также с рынка может уйти привычный многим Google Docs.

У нас в компании все новые сотрудники сразу начинают работать с документами в «Битрикс24». В систему интегрирована российская разработка — офисный редактор Onlyoffice. Он позволяет открывать, просматривать и редактировать документы, таблицы и презентации.

Юлия Блинова

руководитель
направления внешних
коммуникаций платформы
для покупки и продажи
handmade-вещей «Ярмарка
мастеров»

На «Ярмарке мастеров» реализуют свои товары более 200 000 российских производителей, хенд-мейд-мастеров и дизайнеров. У нас больше всего покупают украшения, винтаж, товары для дома и интерьера.

И сейчас в рамках импортозамещения эти категории в фокусе внимания. Например, вместо IKEA и зарубежных производителей мебели можно найти оригинальные предметы от частных мастеров: шкафы из дуба, столы с заливкой из эпоксидной смолы, винные полки,



реставрированные стулья. Также можно обратить внимание на предметы интерьера (панно и картины, текстиль, посуда). Преимущество изделий ручной работы заключается в том, что их можно кастомизировать: например, изготовить по своим эскизам или по размерам квартиры. Это эксклюзивно и экологично.

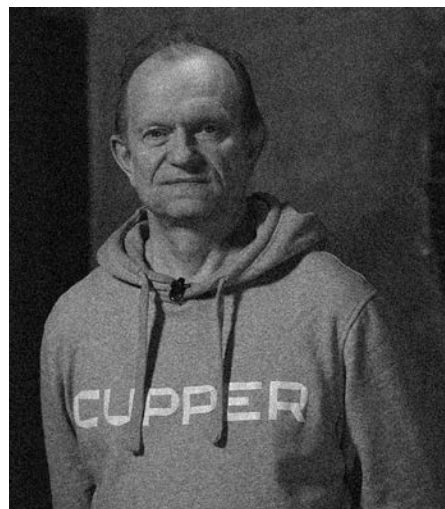
Сергей Мамыкин

основатель
и технический директор
Группы компаний «КУPPER»

Из импортозамещённого настоятельно рекомендуем наше моторное масло. После ухода ряда западных брендов полки с привычными для глаз потребителя моторными маслами изрядно поределли, а те позиции, что остались, стоят в 2–3 раза дороже, чем до введения санкций.

Зачастую автовладельцы ориентируются на прошлый опыт при выборе моторных масел. Самый распространенный миф — всё отечественное хуже импортного. Да, временами это было так. Но российские производители не стоят на месте. Пора отбросить эти предрассудки. Тем более когда качество подтверждается фактами.

Мы заявляем со 100% уверенностью — масло CUPPER составляет достойную конкуренцию импортным аналогам. Преимущество CUPPER в уникальной технологии медного клэддинга — медная плёнка не только покрывает всю поверхность



детали, но предварительно «залечивает» уже существующие дефекты. Моторное масло CUPPER изготовлено из качественного российского сырья. Мы провели тщательный отбор поставщиков, чтобы продукт соответствовал международным стандартам. Масло проходит множество испытаний перед тем, как попасть в двигатель вашего автомобиля. Результаты испытаний официально подтверждены.

Мы постоянно совершенствуем технологию и разрабатываем новые линейки под запросы клиентов. Нам доверяют в малой авиации, железнодорожной отрасли, судоходстве, грузовых перевозках.

Немаловажный фактор, который многие упускают из внимания, — это экологичные показатели. Да, это важно. Мы несём ответственность за сохранение ресурсов планеты для будущих поколений.

Владимир Соколов

генеральный директор
промышленного холдинга
Black horse

Производственный холдинг Black horse активно поддерживает государственную политику по импортозамещению, считая её основным вектором развития российской экономики. Отказ от импорта позволит промышленной отрасли РФ, участником которой является и наша компания, пополниться новыми отечественными игроками и, соответственно, рабочими местами.

Мы наблюдаем эффект импортозамещения ещё с 2014 года, когда Россия впервые столкнулась с зарубежными санкциями, поэтому одними из первых промышленных компаний начали реализовывать стратегию отказа от зарубежной продукции. Например, в состав группы компаний Black horse входит предприятие «Дмитровский металлургический комбинат», созданное специально для производства отечественных электродвигателей, электрогенераторов и трансформаторов, которые необходимы при производстве промышленного оборудования. Сейчас они используются на всех наших производственных площадках, что позволило холдингу отказаться от зарубежных поставщиков данных агрегатов.

Если говорить не от лица бизнеса, а с позиции обычных жителей Подмосковья, некоторые из которых также являются сотрудниками холдинга Black horse, то эффективнее всего

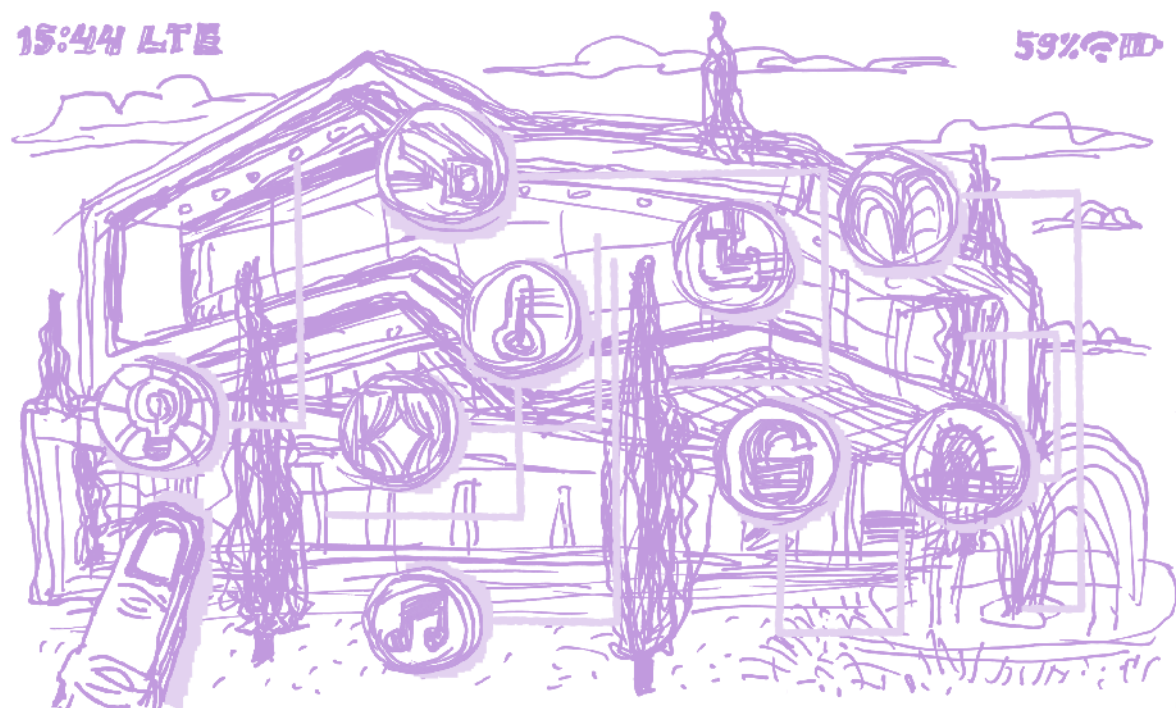
Состав присадок CUPPER нетоксичный — отсутствуют сера, фосфор и сульфатная зольность.



импортозамещение проявляется в продуктах питания. Проживая в Московской области, мы имеем возможность покупать продукты у многочисленных представителей фермерского хозяйства. Свежие фрукты и овощи, экологически чистые мясо и молочные продукты — всё это доступно жителям Подмосковья. В регионе также развиты производства детского питания, вина, чая, которые по качеству не только не уступают, но и превышают импортные товары. Например, бренд «Майский чай», его производство находится в городе Фрязино на северо-востоке Московской области. На мой взгляд, именно в категории продуктов питания импортозамещение будет развиваться активнее других отраслей экономики РФ.

Импортозамещение позволяет сократить уровень зависимости нашей страны, обладающей огромным производственным потенциалом, от других государств, удерживать цены на товары, производство которых локализовано на территории РФ, а также решать один из главных социальных вопросов — создавать новые рабочие места.

«УМНЫЙ ДОМ» —



иллюстрировала

Катя

Даугель-Дауге

УМНЫЙ ВЫБОР!

текст

Алексея

Хамина

«Истранет» —
провайдер хороших
эмоций

«Умный дом» — умный выбор!

«Истранет» более 20 лет предоставляет качественные интернет-услуги. Накопленный опыт определил главный принцип работы компании: «Прежде всего — люди».

Наши клиенты и их потребности — главный приоритет компании «Истранет». Поэтому даже в нынешней ситуации мы сохраняем тарифные планы без изменения.

При этом «Истранет» внимательно следит за всеми тенденциями и инновациями, на смену прежним технологиям приходят новые. Так и взамен обычным устройствам, которые мы ежедневно используем, приходит «умная» техника. Если собрать такие устройства в одну систему, то получится «Умный дом» (от английского — smart home).

Проектирование такой системы можно доверить лишь проверенной компании с большим опытом и IT-ресурсами.

Компания «Истранет» постоянно заботится о создании комфортной среды для своих клиентов. В зависимости от ваших запросов мы можем предложить решения, которые не потребуют специального сложного монтажа.

Зачем нужен «Умный дом»?

«Умный дом» решает три основные задачи: безопасность, комфорт, энергосбережение.

Безопасность

В первую очередь система «Умный дом» отвечает за безопасность. Сюда входят: охранная сигнализация, видеонаблюдение, контроль протечки в трубах, мониторинг напряжения сети, управление замками и воротами.

«Умный дом» следит за тем, чтобы в ваше отсутствие в жилище не проникли посторонние. При попытке взлома вы сразу получите специальное сообщение, а если система дополнена камерой, то она снимет грабителя на видео и отправит информацию в облачное хранилище.

Комфорт

Все электроприборы, бытовая техника и инженерные коммуникации в «Умном доме» объединяются, позволяя автоматизировать быт. С такой системой жизнь становится комфортнее.

Только представьте: вы возвращаетесь с работы, а свет в прихожей уже горит, и не нужно нащупывать в темноте выключатель. Или вы, сидя в гостиной, вспоминаете, что не выключили на кухне свет, и с помощью мобильного приложения решаете задачу в один клик, не вставая с дивана. Так же легко можно включить, например, и полив лужайки.

При помощи специальных автоматизированных кранов и умных датчиков отопление в вашем доме будет работать на оптимальном уровне и экономить ваши деньги. А смарт-колонка поможет найти музыку, которая соответствует настроению, и расскажет, что происходит в мире.

Энергосбережение

Теперь не нужно следить за счётчиком. За энергосбережение отвечают специальные гаджеты. Например, «умные» розетки подсчитают, сколько энергии потребляют различные электроприборы. Выключить телевизор и освещение можно, находясь за сотни километров от дома, прямо на экране своего смартфона. Кондиционер при помощи специальных «умных» датчиков будет поддерживать оптимальную температуру в вашем доме.

Так современные технологии позволяют сделать нашу жизнь более удобной и безопасной. Однако сегодня систем на рынке очень много: Яндекс, Aqara, Saures, EctoControl, Xiaomi, Ajax, AppleHomeKit и т.д.

Как разобраться в таком многообразии, приобрести и подключить необходимое оборудование для «Умного дома»?

Звоните: +7 (498) 316-44-44. ■

О том, как правильно оформить согласие на выезд ребёнка за границу, читателям «Истра.РФ» рассказала **Анастасия Алексеенко, нотариус Истринского нотариального округа Московской области, член Комиссии по имиджу, связям с общественностью и средствами массовой информации Московской областной Нотариальной Палаты.**



Беседовала

Марина

Светлова

Ребёнок едет за границу

Требуется ли согласие на выезд, если ребёнок выезжает за границу с одним из родителей?

С 12 июля 2021 года в России начали действовать новые правила выезда несовершеннолетних детей за границу. Несовершеннолетний ребёнок может выехать из Российской Федерации совместно с одним из законных представителей (родителей), если другим представителем не подано заявление о несогласии на такой выезд. Нотариальное согласие от второго родителя на выезд ребёнка при отсутствии запрета на выезд другого родителя не требуется.

Как подать заявление о несогласии на выезд ребёнка?

Приём таких заявлений осуществляется подразделениями по вопросам миграции территориальных органов МВД России по месту жительства или пребывания одного из родителей. Следует отметить, что каждый законный представитель ребёнка вправе как подать такое заявление о несогласии на его выезд, так и отозвать его во внесудебном порядке. При подаче такого заявления родитель может указать ограничение на посещение ребёнком конкретных стран, а также на какой срок он накладывает такое ограничение.

Как быть, если ребёнок выезжает за границу с посторонними лицами?

В этом случае помимо заграничного паспорта несовершеннолетний должен иметь при себе нотариально удостоверенное согласие одного из родителей на выезд ребёнка. При этом в согласии могут быть указаны срок выезда и государства, которые он намерен посетить.

Какие документы необходимо предоставить нотариусу для оформления согласия на выезд ребёнка, к какому нотариусу следует обратиться?

Для оформления согласия на выезд несовершеннолетнего гражданина Российской Федерации за её пределы родителям необходимо иметь при себе паспорт и свидетельство о рождении ребёнка. В случае если у родителя изменена фамилия (по сравнению с указанной в свидетельстве о рождении ребёнка), необходимо дополнительно предоставить соответствующее свидетельство о заключении или расторжении брака.

Для удостоверения согласия можно обратиться к любому нотариусу, независимо от Вашего места жительства или места пребывания.

Как быть, если нужно сделать и оперативно передать согласие в другой город?

В этом случае можно обратиться к нотариусу для перевода документа в электронный вид. Нотариус передаст документ другому нотариусу в электронной форме, а второй родитель сможет его получить, обратившись в нотариальную контору другого города. ■

Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим» и Музыкальный салон «Классика рядом с домом» представляют концерт, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. Программу исполнят русский пианист Александр Трухин и чилийский скрипач Хуан Пабло Сангуэса Торо.

9 июля в 15:00

12+



Концерт «Классика без границ. Россия—Чили»

Хуан Пабло Сангуэса Торо, чилийский скрипач. Начал свой музыкальный путь в Colegio Nosedal в возрасте 10 лет. В 2015 году он с отличием закончил своё университетское музыкальное образование в Консерватории Universidad Mayor.

За свою карьеру он был концертмейстером в различных оркестрах в Чили, таких как оркестр Colegio Nosedal, Столичный студенческий симфонический оркестр, Национальный молодёжный симфонический оркестр, Камерный оркестр муниципального театра Сантьяго. В 2015 году — приглашённый концертмейстер в Филармоническом оркестре муниципального театра Сантьяго. Является лауреатом музыкальных конкурсов как в Чили, так и в Испании и России. В настоящее время проходит пятый курс обучения в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Александр Трухин, концертный пианист и преподаватель в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена. Альма-матер — Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. Лауреат международных конкурсов пианистов: конкурса им. Рахманинова (Гран-при, Приднестровье, 2003), конкурса ISAM (I премия, Михельштадт, Германия, 2007), конкурса им. М. Юдиной (II премия, Санкт-Петербург, Россия, 2016), конкурса Ricard Viñes (Льейда, Испания, 2018), конкурса ISCART (I премия, Лугано, Швейцария, 2021) и др.

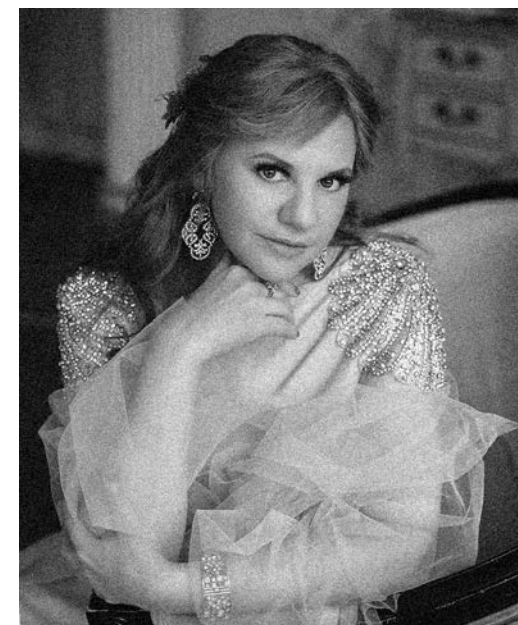
Музей «Новый Иерусалим»

афиша июль

Концерт певицы мирового уровня, обладательницы высшей премии Grand Verdi Prize Зальцбургского фестиваля, волшебного сопрано Марины Агафоновой и ансамбля солистов Клавир-трио «Элегия». Музыканты посвящают концерт дружбе России и Франции и выставке «Французский вкус князей Юсуповых».

2 июля в 15:00

12+



Концерт «Россия и Франция. Музыкальные шедевры»

Марина Агафонова (сопрано) — солистка Москонцерта, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Верди Зальцбургского фестиваля.

Ансамбль солистов Клавир-трио «Элегия»:

Владимир Никонов (скрипка) — заслуженный артист России

Олег Бугаев (виолончель) — лауреат международных конкурсов

Ирина Никонova (фортепиано) — лауреат международных конкурсов

Программа концерта объединит французскую и русскую музыку, которая часто звучала в дворянских салонах, в гостиных аристократов и больших императорских театрах. Вы услышите утончённые вокальные миниатюры Жоржа Бизе и Габриэля Форе, романсы Антона Рубинштейна, Сергея Танеева и Петра Чайковского, увидите на сцене роковую Кармен, наивную Маргариту и нежную, мечтательную Татьяну Ларину.

Сопрано Марина Агафонова — обладательница дивного голоса, в котором непостижимо переплетаются текучее бельканто и декламационная выразительность, экспрессия и нежность.

Изюминкой концерта станут оригинальные аранжировки инструментальных номеров в исполнении ансамбля солистов Клавир-трио «Элегия».

В программе:
Дебюсси «Лунный свет»
Бизе «Утро»
Форе «Мотылёк и фиалка»
Гуно Ария Маргариты из оперы «Фауст»
Гуно Вальпургиева ночь из оперы «Фауст»
Бизе Хабанера из оперы «Кармен»
Пуленк «Дороги любви»
Сен-Санс «Пляска смерти»
Чайковский Письмо Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Чайковский «Полонез» из оперы «Евгений Онегин»
Власов «Фонтан» слова Пушкина
Рубинштейн «Ночь» слова Пушкина
Танеев «Бьётся сердце беспокойное»
Чайковский «День ли царит»

В программе возможны изменения.
Продолжительность концерта — 1 час 20 минут

Открытие комплекса «Ботанические оранжереи»

Выставка «Сады искусств. Метаморфозы»

23 июня

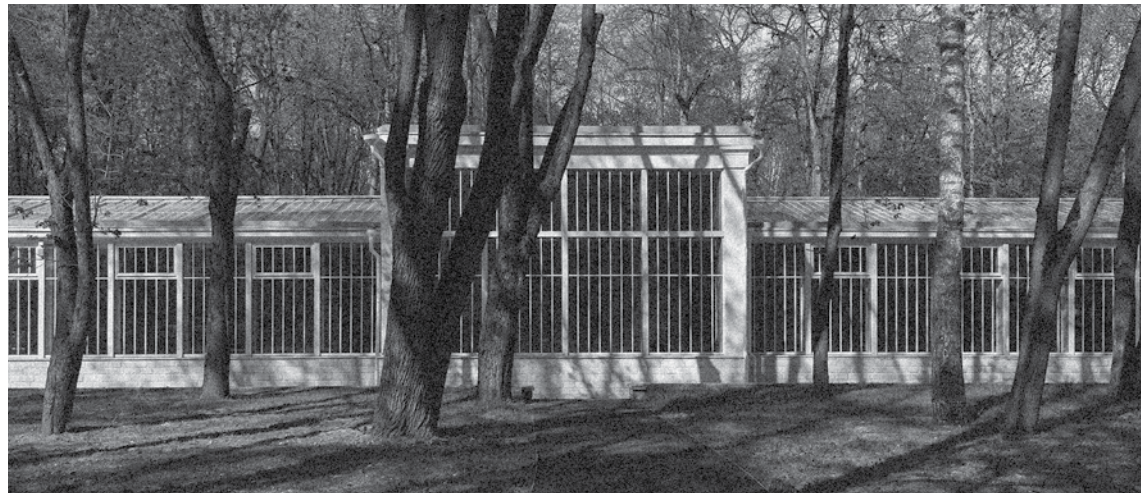
6+

Выставка подготовлена к открытию воссозданных на исторических местах Ботанических оранжерей усадьбы «Архангельское», превращённых в выставочные пространства для демонстрации современного искусства.

В 1820-х годах в Архангельское были перевезены и установлены деревянные оранжереи и теплицы. Речь идёт о расположенных к западу от Конторского флигеля Пальмовой, Эриковой и «Холодной» оранжереях и двух теплицах. Воссозданный комплекс «Ботанические оранжереи», продолжая традиции, станет центром притяжения современного искусства в историческом месте.

Первая экспозиция объединит произведения российских художников, работающих в разных техниках, жанрах и направлениях. С одной стороны, это дань уважения богатейшему историческому наследию этого места, и в то же время — это взгляд из сегодняшнего дня в будущее. Традиционные сюжеты обретают новые смысловые пласты и ассоциативные связи.

Участники проекта: Flowgardenz, группа «Художественное уединение», Илья Гапонов, Елизавета Червякова, Игорь Шелковский, Паруйр Давтян, Владимир Григ, Александра Суворова, Владимир Куприянов, Юлия Низамутдинова и многие другие.



Музей–усадьба «Архангельское» афиша июнь–июль



Выставка «Магия старинного театра»

8 июня – 25 августа в Театре Гонзаги

6+

Музеи–усадьбы «Архангельское» и «Останкино» приглашают на совместную выставку, посвящённую театру конца XVIII–первой трети XIX века. «Магия старинного театра» включает около 100 экспонатов, здесь представлена подлинная театральная бутафория и коллекция аксессуаров конца XVIII – начала XX веков, а также издания известных пьес и опер, театральные светильники и макеты декораций. Особую атмосферу создаёт место экспонирования — фойе старинного театра.

Посетители смогут увидеть действующий макет «машины грома» XVIII века из театра Останкино, фрагменты машинерии Театра Гонзаги, подлинные светильники обоих усадебных театров. Особого внимания заслуживает бутафория: шлемы и каски, стрелы и лук конца XVIII века, а также коллекция аксессуаров начала XX века, принадлежавших певице Надежде Даниловне Бельской. Примечательны также портреты актёров XVIII века, запечатлённых в прославивших их сценических амплуа.

Экспозицию дополняет ряд предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, связанных с театром: бинокли, веера, картины и литографии.



19 июня в 20:00 летняя сцена

6+

Концерт Валерия Сюткина

Валерий Сюткин — главный герой стилизованного рок-н-ролла и культовой группы «Браво», заслуженный артист России, большой любимец публики и обладатель узнаваемого романтического тембра.

«Семь тысяч над землёй», «Я — то, что надо», «Радио ночных дорог», «Дорога в облака» — вы услышите любимые хиты и фееричные импровизации в стильном сопровождении яркого ансамбля Light Jazz.

Концерт FANTINE



25 июня в 20:00

летняя сцена

6+

Усадьба продолжает музыкальные традиции JAZZ в Архангельском! Солнечный микс джаза, соула, инди и поп-музыки — горячая летняя премьера от звезды шоу «Голос» Фантине!

Вокальное мастерство этой эффектной артистки с доминиканскими корнями вызывает громадное восхищение. Вас ждут яркие композиции на русском, испанском и английском. Колоритная FANTINE тесно сотрудничает с легендарным Московским джазовым оркестром под управлением Игоря Бутмана: вместе они объездили с гастрольями США, Россию, страны Европы и Азии и выступили на крупнейших мировых джазовых фестивалях.

Исполнители: Фантине (вокал), Ксения Жиронкина (клавиши), Денис Силантьев (барабаны), Антон Чекуров (саксофон), Сергей Корчагин (контрабас).

Билетов мало — спешите!

Справки по телефону +7 (498) 568-95-80

Концерт «От всего Герца»

25 июня в 16:00

колоннада

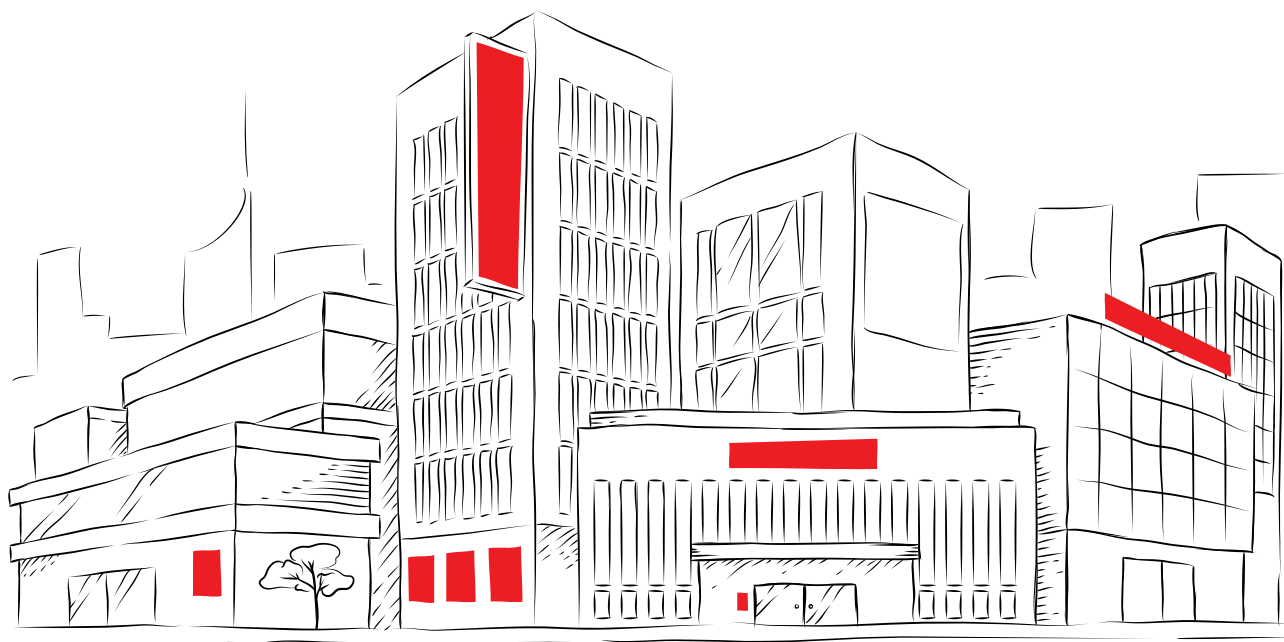
6+

Владимир Герц — бас, выпускник Московской государственной консерватории, после окончания работал в труппе Большого театра. В 80-х был солистом Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов.

В программе — композиции М. Равеля, Й. Брамса, М. Глинки, С. Рахманинова, Ш. Гуно и другие.

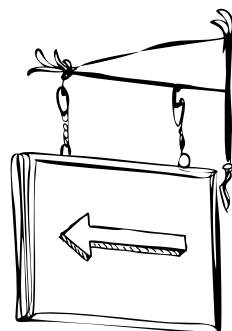
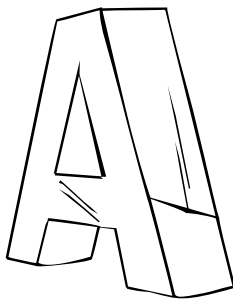
Исполнители — В. Герц, М. Брындина, К. Бавыкина, А. Казаков, квартет «Мартину», музыкальный коллектив Canto.

Перед концертом для всех посетителей пройдёт экскурсия по Колоннаде. Начало в 15:30.



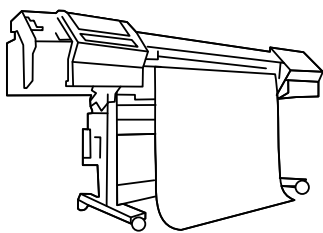
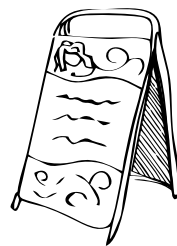
ОБЪЕМНЫЕ БУКВЫ

- фасадные вывески
- оклейка витрин
- брендирование автомобилей
- монтажные работы
- *помощь в согласовании*



ПОЛИГРАФИЯ

- листовки, буклеты, визитки, брошюры, флаеры, бланки, календари, приглашения...
- офсетная и цифровая печать.
- дизайн.



ПЕЧАТЬ

широкоформатная и интерьерная
прямая УФ печать 3000x2000мм

- баннеры
- самоклейки
- стикеры

ORLOVA ICE TEAM

школа фигурного катания
Марии Орловой

Открыт набор в группы
любителей фигурного катания
для взрослых и детей

Записаться на
БЕСПЛАТНУЮ ПРОБНУЮ
тренировку легко:
orlova-ice-team.ru
+7 (985) 897-70-77

С нами все получится!



Баума арена, Нахабино, ул. Парковая, 25, bauma-arena.ru