

Истра.рф



12+

SD

SELFIEDRESS

БРЕНД ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ SELFIEDRESS

РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ ОДЕЖДЫ КЛАССА ЛЮКС

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ УНИКАЛЬНЫХ
ИЗДЕЛИЙ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

МО, Истринский район,
д. Покровское,
ул. Центральная 27
ТЦ РОКРОВСКИЙ, 2 этаж

График работы:
ежедневно с 10:00 до 21:00

Москва, ул. Верейская, 17
БЦ Верейская плаза 2
708 офис

График работы:
пн–пт с 10:00 до 18:00

+7 926 171 11 50

 @selfie_dress

Учредитель
ООО «Истранет»

Главный редактор
Алла Яценко

Дизайн-макет
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Вёрстка и дизайн
Валентина Дерюгина
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Обложка
Мария Морозова

Выпускающий редактор
Оксана Чибисова

Обозреватели
Алексей Хамин
Наталья Сергеева
Екатерина Богданова
Сергей Мамаев
Евгений Мельников

Корреспонденты
Марина Светлова
Елизавета Макеева
Екатерина Харитоновна
Константин Черноплодов
Ирина Плотникова
Анастасия Яценко

Фотографы
Владимир Мышкин
Иван Ерофеев

4
история края
**Истринское
водохранилище**

26
директор
**Анатолий
Зачинский**

42
истранет
**«Истранет»
отменяет
ограничения
на скорость
загрузки данных**

48
красота и здоровье
**Фитнес
в семейном
клубе FITNESS
ONE Истра
Центр**

58
досуг
**Детский центр
«Экспонариум»
в МВК «Новый
Иерусалим»**

68
объявления
**Для размещения
объявления
позвоните
по телефону
8 (49831) 3-17-74**

12
адвокат
**Андрей
Дунаев**

30
графолог
**Лариса
Дрыгваль**

44
свои на риге
**Наука
побеждает**

50
кудрявые рецепты
**«Дедова корчма»:
как в сказке**

60
афиша
**МВК «Новый
Иерусалим»**

70
викторина
**Вы читаете
«Сноску»**

интервью
20
путешественница
**Инна
Мамченко**

36
фоторепортаж
**Аутлет:
фрагменты**

46
свои на риге
**Новый образ
твоего будущего**

56
опрос
**Глазами жителей:
Истра хорошая
и плохая**

64
афиша
**Истринский
драматический
театр**



Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/news/jurnal

Свидетельство о регистрации
ПИ No TV 50-01967 СМИ ИСТРА.
РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 3500

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
телефон: +7 (498-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru

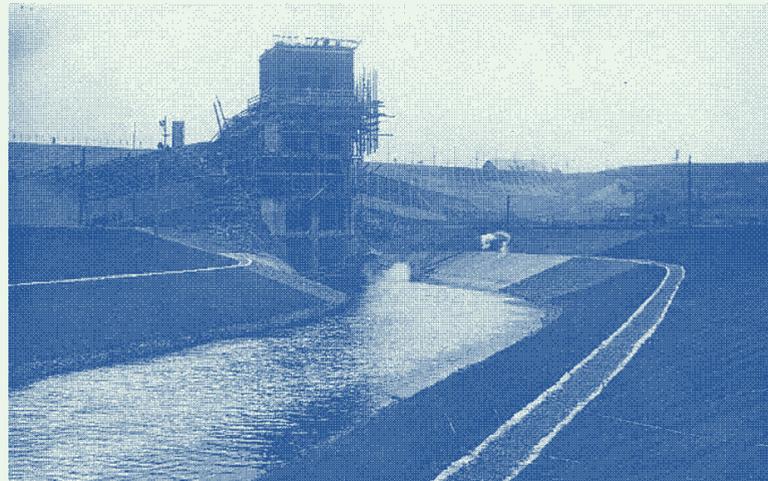
Истринское водохранилище

В этом году исполняется 85 лет с момента заполнения Истринского водохранилища, возникшего в результате строительства на реке Истре у деревни Раково гидроузла и водосброса с ГЭС. Для Москвы Истринское водохранилище стало дополнительным источником питьевой воды, а для многих истринцев — просто одним из мест летнего отдыха. Как бы ни было, история создания и развития этого искусственного водоёма очень интересна. Как в зеркале, в водной глади Истринского рукотворного моря отразилась история Советского государства, начиная с реалий второй пятилетки.

текст
Сергея Мамаева

Река Истра берёт своё начало на Московской возвышенности, недалеко от деревни Коськово близ Солнечногорска, протекает по территории городских округов Солнечногорск, Истра и Красногорск. Впадает в Москву-реку напротив села Знаменское Одинцовского городского округа. Общая длина реки Истры — 113 километров, площадь бассейна, включающего около 190 водотоков общей протяжённостью 885 километров, — более двух тысяч квадратных километров. Среди притоков Москвы-реки Истра занимает первое место по площади бассейна и второе место по длине после Пахры.

Первые упоминания о реке Истре датируются XV веком, спустя столетие в писцовых книгах река была указана под названиями «Большая Истрица» и «Большая Истра». В более поздних источниках, в том числе в Книге Большому чертежу 1627 года, вновь фигурирует как Истра. В названии могут быть выделены основа «-стр-» и начальное «и-», появившееся для облегчения произношения основы и имеющее приставной характер. Древняя индоевропейская основа «-стр-», означающая

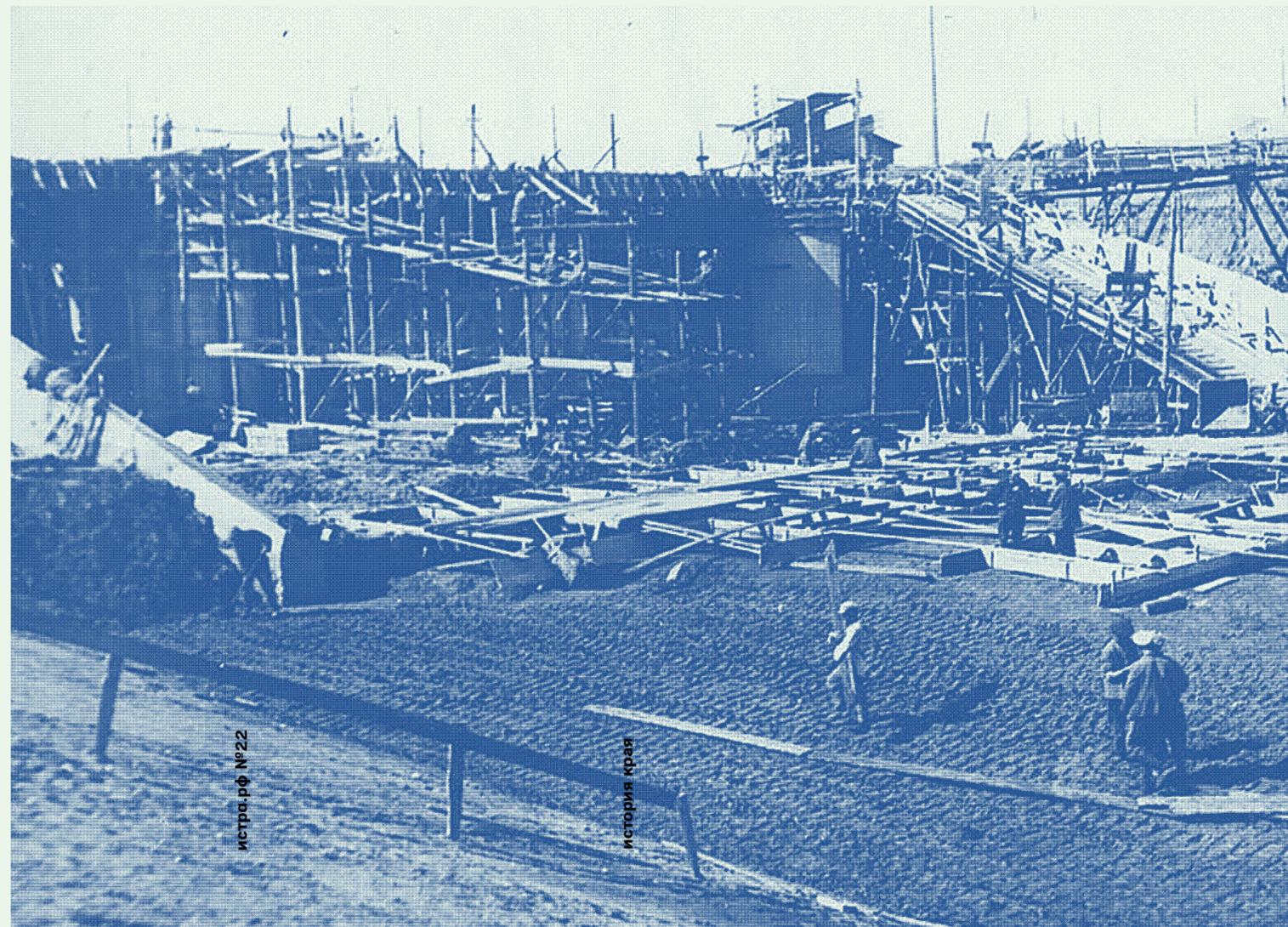


Строительство Истринской гидроэлектростанции. 1933–1934 годы

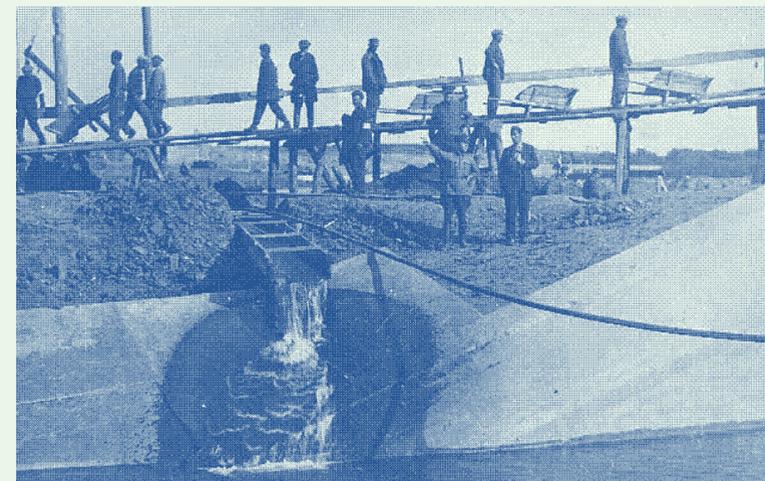
«течь», представлена и в славянской, и в балтийской терминологии.

В топонимическом словаре географических названий Московской области

указано: «Поскольку западное Подмосковье, где протекает река, до прихода славян было заселено балтийскими племенами, то, вполне вероятно, что в языке балтийского племени, которое жило на реке, были близкие по звучанию термины на -str, и один



Строительство водосброса Истринской плотины. 1933–1934 годы



Строительство Истринской плотины. 1933–1934 годы

из них мог быть положен в основу названия и приобрести форму Истра. Возможна гипотеза и о славянском происхождении названия. Известные в русском языке слова струя, струмень, стрежень, стремнина, а также названия рек Струма, Стрий, Стырь и тому

подобных, протекающих в южной части зоны славянского расселения, позволяют считать возможным и образование названия Истра. Однако предпочтение всё же должно быть

отдано балтийскому варианту происхождения — чем крупнее река, тем, как правило, более древним является её название».

В XVII веке

красота мест в долине реки Истры вдохновила патриарха Никона основать здесь новый центр русского православного христианства — Ново-Иерусалимский монастырь. Не прошло и века, как в России появилась первая идея соединить воды рек Москвы и Волги. Пётр I задумал взамен волока построить «водяной ход», однако проведённые исследования показали, что «Лихоборка — самый маленький ручеёк, также де Каширка и Волгушка, через которые ни одной шлюзной водой пользоваться нельзя... Клязьма и Истра-река на всякий год местами песком и глиной заносятся и отмель делается, а каналы от берегов весной и осенью тоже могли б песком и глиной заплывать и тем наполняться». Со смертью императора о «водяной коммуникации» забыли.

К идее сооружения канала вернулись через сто лет. С 1825 по 1844 год производились строительные работы между реками Истрой и Сестрой: проложили канал длиной в восемь вёрст, устроили шлюзы. Но строительство Николаевской железной дороги отодвинуло сооружение канала на неопределённое время. Работы были остановлены. Вода и песок постепенно погрузили «водяной ход» в небытие. В XX веке необходимость соединения реки Москвы с Волгой стала ещё больше. Несмотря на технические достижения XX века, сооружение водной трассы среди болот, лесов и многочисленных холмов было всё-таки сверхсложной задачей.

К концу 1920-х годов

в Москве из-за резкого роста населения начала сказываться нехватка питьевой и технической воды, так как пропускная способность Рублёвского водопровода не удовлетворяла потребности столицы в воде. Для решения проблемы было принято решение построить водохранилище на реке Истре, которая являлась самым полноводным притоком Москвы-реки. В Центральном государственном архиве Московской области обнаружено дело, в котором содержится договор между Московским областным коммунальным хозяйством (МОКХ) и немецкой фирмой Siemens Ваупион, подписанный в мае 1930 года. По условиям договора немецкая сторона «принимает на себя техническую помощь при постройке МОКХ, намеченной для Московского водоснабжения плотины на реке Истре. Тело плотины проектируется в виде земляной дамбы. Техническая помощь распространяется как на разработку проекта, так и на выполнение самого строительства». Плотины планировалось полностью возвести к 1 декабря 1932 года.



Место будущего Истринского водохранилища на довоенной карте. 1931 год

В 1931 году, после составления всей документации, началось сооружение плотины у деревни Андреевское в трёх километрах севернее города Истры. Работу по немецкому проекту вёл трест «Москвострой». Однако вскоре работы были приостановлены. Газета «Истринская стройка» писала: «Уже при начале работ по сооружению Истринской плотины был выдвинут новый проект, по-иному разрешающий вопрос водоснабжения... Достигается это путём пуска в Москву-реку Волжской воды через реку Сестру, Истру и Клязьму, что соберёт в Москве-реке в несколько сот раз больше воды, чем её имеется. Этот же проект предусматривает вместе постройки плотины на Истре у селения Андреевское, постройку плотины у Павловской Слободы».

Действительно, в 1931 году на очередном заседании Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии приняли постановление о строительстве канала, который соединит реки Волгу и Москву. Будущий канал давал столице необходимое количество воды, ибо её не хватало, особенно в летние дни, делал в перспективе Москву

портом пяти морей, электрифицировал населённые пункты вдоль трассы, создавал промышленные предприятия в прилегающих районах.



Строительство водосброса Истринской плотины. 1933–1934 годы

Несмотря на принятие решения о строительстве канала Москва-Волга, строительство плотины у деревни Андреевское продолжилось. «Через два года, — писали тогда в районной газете, — гигантская плотина длиной в километр и высотой в двадцать два метра, начавшись у села Андреевского, пересечёт Истринскую долину и превратит её в колоссальное водохранилище-озеро... Сейчас на месте стройки уже прибыли немецкие инженеры, которые будут руководить работами. Стройка в полном разгаре. Пятьсот граблей роются в земле, расчищая дно будущего гигантского водоёма; подвозятся строительные материалы; стучат топоры плотников, свистят рубанки столяров — там, где ничего не было, возникают большие просторные бараки, домики, конюшни, прокладываются подъездные пути». Там же, в газете, напечатали и схему территории затопления: под водой могли полностью оказаться деревни Бабкино и Сафоньево, почти всё село Бужарово. Но этого не произошло: вскоре от немецкого проекта полностью отказались.

Первоначально возведение канала Волга-Москва поручили народному комиссариату водного транспорта СССР. Приказом «Москаналстроя» №6 от 11 января 1932 года образовывалось управление Истринского строительства с расположением в городе Истра. Параллельно со строительством у Андреевского, начались работы и у деревни Зеленково близ Павловской Слободы. В местной газете об этом не писали, но это подтверждает приказ «Москаналстроя» №94 от 27 мая 1932 года: «Начальнику Истринского строительства инженеру Макарову надлежит по ликвидации работ в Зеленькове приступить к организации конторы четвёртого района в городе Мытищи и к работам, согласно инструкции... Штат Истринского строительства распределить между Южным и Северным

истра.рф №22

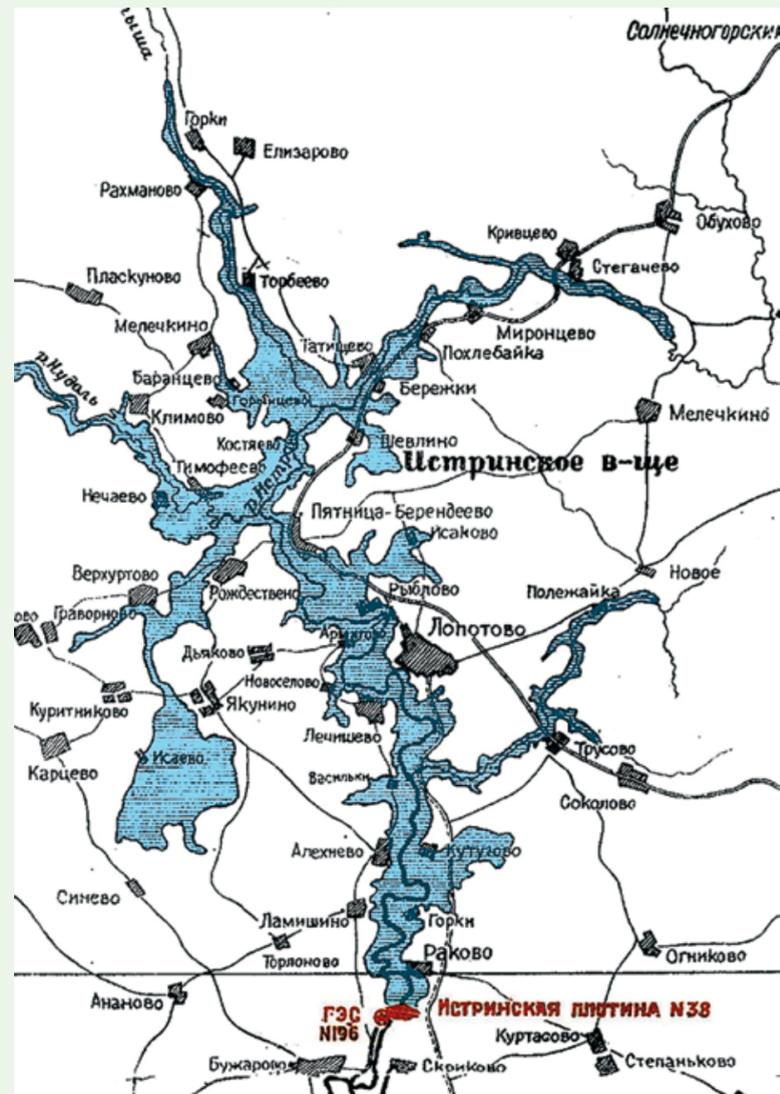
история края

районами и по мере освобождения штата в Зеленькове перебрасывать работников к месту новой службы». Место новой службы — Северный и Южный районы — это два из пяти районов, на которые разделили весь участок строительства канала Москва-Волга по выбранной схеме через город Дмитров. Проект плотины у деревни Зеленково и села Павловская Слобода Истринского района, в случае его осуществления образовавший колоссальное водохранилище с ответвлением в долину речки Нахабинки до её соединения с рекой Сходней, так и остался на бумаге.

Следует уточнить, что Совет народных комиссаров СССР рассматривал тогда сразу три предложенных варианта строительства канала от Волги до Москвы-реки. Старицкий — от села Родня в нескольких километрах выше города Старица через Волоколамск с выходом в реку Истра. Шосинский — от города Корчева (город в Тверской губернии, разрушенный при строительстве плотины Ивановского водохранилища) через Клин в Истру. И, наконец, Дмитровский — от современной Дубны через Дмитров и Долгопрудный в реку Химку, левый приток Москвы. Этот вариант и был в итоге одобрен, и именно туда начали переводить рабочих с Истры.

Канал от Волги до Москвы планировался длиной в сто двадцать восемь километров. Кроме самого канала, предстояло построить множество сооружений: одиннадцать шлюзов, семь плотин, гидростанции, а также Ивановское, Учинское, Клязьминское, Истринское и другие водохранилища. Планировалось построить железнодорожные пути (от Вербилко до Волги, от Большой Волги до Дмитрова). Масштабы грандиозной стройки поражали воображение советских людей. Множество наивных, романтически настроенных энтузиастов, бросив всё, приезжали на строительство канала и устраивались вольнонаёмными рабочими. Но канал стал делом государственной важности, и в июне 1932 года строительство гиганта второй пятилетки передали органу государственной безопасности — Объединённому государственному политическому управлению (ОГПУ) при Совете народных комиссаров СССР. Так основной рабочей силой стройки стали заключённые.

Передача строительства в ведение ОГПУ стала поворотным моментом не только в реализации проекта, но и в судьбах сотен тысяч людей. Управление Москвалогостроя (МВС) из столицы перебралось в город Дмитров. Центром огромной стройки стал провинциальный город с единственным механическим заводом и населением в восемь тысяч человек. Приказом №889 от 14 сентября 1932 года по ОГПУ в непосредственной близости от столицы создавался Дмитровский исправительно-трудовой лагерь — Дмитлаг (первоначально



Карта зоны затопления после наполнения Истринского водохранилища. 1934 год

Дмитровлаг). Вскоре на строительство канала начали прибывать по этапу заключённые из других лагерей, в первую очередь — из Беломорско-Балтийского, затем из Балахинского и Среднеазиатского лагерей, из Темниковского, Вишерского и других лагерей.

В постановлении Совета народных комиссаров СССР №1652/342 «О строительстве канала Волга-Москва» от 28 октября 1932 года было сказано: «Не возражать против использования рабочих и технических сил Беломорстроя для строительства канала Волга-Москва и Истринской плотины, возложив на ОГПУ организацию и руководство этим делом... Строительство окончить к августу 1934 года». В марте 1933 года лагерная газета «Перековка» разъяснила, что Истринское водохранилище строится «в помощь московскому водопроводу», чтобы «регулировать сток воды из бассейна реки Истра в Москву-реку». То есть канал Волга-Москва стали строить в другом месте, а Истринскому водохранилищу отвести роль дополнительного водного резервуара, но всё же его строитель-

ство стало одной из составляющих частей канала со всеми вытекающими отсюда особенностями — строили Истринскую плотину заключённые Дмитровского лагеря. Тяжело, страшно, бесчеловечно. Многое — да, наверное, почти всё — приходилось делать вручную. Погибло огромное количество людей, имена которых неизвестны и по сей день.

Сохранились воспоминания старожила Истры Людмилы Ивановны Каралюнец: «В начале 1930-х годов выше города начали строить Истринскую плотину. При строительстве сносили деревни, которым грозило затопление (Пятница-Берендеево, Лопотово, Васильки и другие), их жители стали переселяться в город. Истра стала расти, в ней появились новые улицы. Возводили плотину заключённые, среди них было много украинцев. Лагерь с деревянными бараками и тысячами осуждёнными располагался в Бужарове (я в это время там работала в сберкассе, выдавала деньги). Часто заключённые убегали, тогда охрана ОГПУ начинала прочёсывать окрестные леса. От станции Ново-Иерусалимская к Бужарову была проложена узкоколейка, по ней ходил

рабочий поезд с паровозом. После строительства узкоколейка была полностью разобрана. Вначале плотину строили возле деревни Бабино (усадебя, в которой гостил Чехов, к этому времени уже сгорела). Стали выбирать грунт, но место оказалось неудачное, и плотину решили строить выше по течению реки, возле деревни Раково».

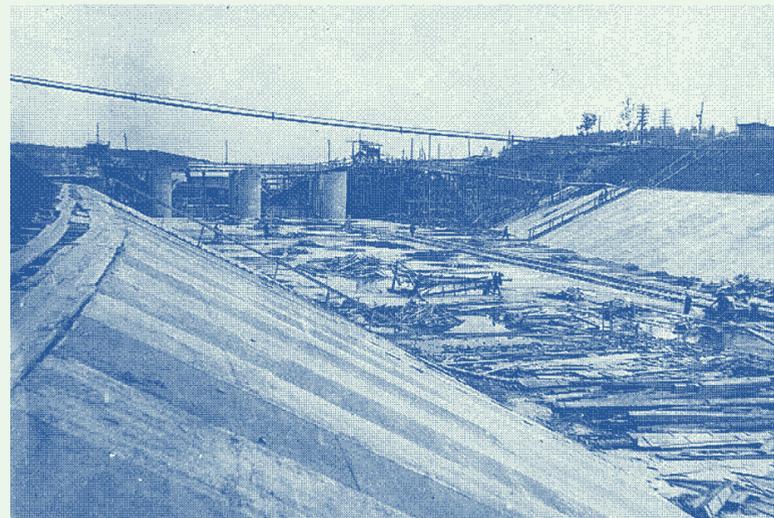
Важность стройки канала Волга-Москва и близость к столице ставили Дмитлаг на особое положение. За работами по сооружению канала пристально следило как высшее чекистское начальство, так и более высокие инстанции. Непосредственно на месте рабочими-заклѳченными руководили квалифицированные инженеры-гидротехники (в том числе и отбывавшие свой срок), специалисты высшего класса с богатым опытом, приобретѳнным на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

Условия работы и жизни заклѳченных были ужасными. На Истре от Никулина до Ламишина располагалось несколько лагерей (по некоторым сведениям — четыре) для каналоармейцев. Люди работали до изнеможения, умирали без счѳта. Их не хоронили по-человечески, а закапывали в ими же вырытые траншеи. Фактически вся пойма — это одно большое братское кладбище. Местные жители утверждают, что в окрестностях существуют много неизвестных захоронений репрессированных. Близ Казанской церкви в Ламишине в поле стоит большой крест, под ним камень с надписью: «Здесь покоится прах репрессированных строителей плотины 1932-1935». Можно лишь предположить, сколько человек здесь работало и сколько погибло во время работ. А всё потому, что полукилометровую дамбу строили практически вручную: одним паровым экскаватором, остальное — тачкой и кайлом.

В июне 1934 года работы на Истринской плотине подхо-

дили к концу. Тогда же вышел приказ по МВС и лагерю №149: «1 октября сего года должны быть закончены Истринские сооружения, — первые в громадном комплексе сооружений Москва-Волгостроя. Строительство должно сдать Истру стране в точно назначенный срок, сдать её высокою по качеству и дешѳвой по стоимости. Законченная Истра должна стать образцом, по которому будут равняться все другие сооружения канала». Этим приказом «в решающие для Истры месяцы» туда направили «сводный отряд нацменов Центрального района, в количестве 500 человек из лучших бригад отрядов „Красный Восток“ и „Заказье“», а также перебросили «Центральную художественную мастерскую во главе с её руководителем товарищем Черемных для отображения в художественной форме завершающего штурма ударников Истринского района». Лучших из лучших по результатам строительства предлагалось «представить к различным льготам».

На теле водосброса гидроузла можно увидеть выложенные камешками даты: «1932-1935», но на самом деле плотина была сдана в ноябре 1934 года. В приказе НКВД №256 от 5 ноября 1934 года указано: «ЦК ВКП (б) и СНК СССР поручили НКВД наряду со строительством канала Москва-Волга построить водохранилище на реке Истре. За 18 месяцев работы гидротехнический узел закончен и сдан в срок технической приемной комиссии МК ВКП (б) и Моссовета. Законченная Истринская плотина является первым значительным вкладом в дело водоснабжения Москвы». В ноябре 1934 года, когда Истринское водохранилище уже начало наполняться водой, Моссовет и Мосгорисполком постановили наградить «лучших ударников строительства Истринской плотины». Инженеры и начальники работ получили легковые автомобили и денежные премии. В том же приказе есть и другие сведения: 307



Строительство водосброса Истринской плотины. 1933-1934 годы



Истринская плотина со стороны водохранилища. 1937 год. Из фондов ГАРФ

лучших каналоармейцев Истринского строительства были освобождены из заключения, 1817 заклѳченным срок был сокращѳн на два-три года, 2822 заклѳченным на один-два года, 4273 заклѳченным на полгода-год. Однако окончательно Истринский участок строительства ликвидировали лишь в январе 1936 года. В том же году на Истре была запущена гидроэлектростанция (ГЭС) на двух турбинах. Она стала второй в СССР ГЭС, основанной на советском оборудовании.

После завершения строительства и закрытия Истринского отделения Дмитлага, в бывших лагерных бараках остались жить люди, местом работы которых стала новая плотина, получившая имя советского партийного и политического деятеля Валериана Владимировича Куйбышева. Он родился в 1888 году в Омске в семье дворянина, подполковника. Окончил Сибирский кадетский корпус, и с 1904 года занялся революционной деятельностью. Несколько раз его арестовывали и ссылали. В 1917 году устанавливал советскую власть в Самаре. После Гражданской войны работал на руководящей профсоюзной и хозяйственной работе. В 1920 году Куйбышев переехал в Москву. В 1926 году стал председателем Высшего Совета народного хозяйства, с 1930 года возглавлял Госплан СССР, непосредственно участвовал в составлении планов первых пятилеток. Стал одним из ближайших сподвижников и советников Сталина по вопросам экономики. В январе 1935 года Куйбышев скоропостижно скончался в своем рабочем кабинете. Имя Куйбышева до сих пор носят горо-

истра.рф №22

история края

да, посѳлки, улицы и площади по всей России.

Строительство плотины завершилось, оставшиеся в живых каналоармейцы уехали, но часть инженерного и руководящего состава (многим из которых «сокостили срок») осталась в посѳлке. Они и стали определять уровень жизни. По воспоминаниям старожилы посѳлка Бориса Николаевича Михайлова, вся жизнь которого связана с Истринским гидроузлом, это были интеллигенты высшей марки. В общении они никогда не позволяли себе повысить голос на человека, в быту поддерживали высокий уровень культуры, старались привнести в жизнь посѳлка красоту. Одним из ярких представителей интеллигенции был Григорий Васильевич Шаповалов, один из начальников Истринского гидроузла, бывший сталинский заклѳченный. Лагерные бараки, кстати, стали первым местом жительства обслуживающего персонала и тех, кто не уехал. Очень быстро началось возведение настоящих домов, работы по благоустройству. Первое время работники плотины не имели водопровода и вынуждены были пить неочищенную воду. В то же время руководство треста «Мосводопровод» превратило плотину в подобие Дома отдыха, поблизости отремонтировали отдельный дом под дачу директора треста.

Вскоре мирную жизнь прервала война. Истринский гидроузел — единственный в системе Московского водопровода, которому в годы Великой Отечественной войны выпало тяжелейшее испытание вражеской оккупации. И с этим

связана ещё одна интересная страница истории посѳлка. В ноябре 1941 года при отступлении советских войск в ходе Московской битвы плотина Истринского водохранилища была подорвана. Впервые об этом в 1943 году написал маршал Борис Михайлович Шапошников в книге «Разгром немецких войск под Москвой»: «24 ноября немцы вплотную подошли к рубежу Истринского водохранилища, река Истра. С приближением немцев к этому рубежу водоспуски водохранилища были взорваны (по окончании переправы наших войск), в результате чего образовался водяной поток высотой до 2,5 метров на протяжении до 50 километров к югу от водохранилища. Попытки немцев закрыть водоспуски успехом не увенчались. Противнику пришлось задержаться на водном рубеже и организовать форсирование этой преграды». Для немцев это, к сожалению, не стало серьёзной преградой. Им пришлось выждать не более трёх дней, пока уровень искусственного паводка не снизился, и они продолжили наступление.

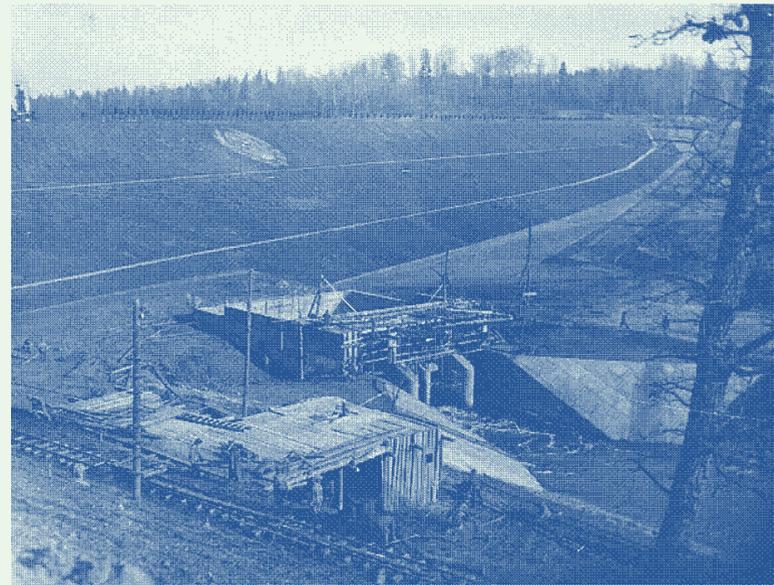
Спустя примерно две недели уже сами фашисты взорвали огромную земляную дамбу. Вода пошла через тело плотины, волна была значительной. Советским войскам, по рассказам очевидцев, пришлось наступать по шею в ледяной воде. Пытались немецкие саперы взорвать и башню управления — инженерное сооружение, которое позволяло подавать воду на турбины. Еѳ обложили взрывчаткой, но она устояла. А много лет спустя, когда проходила реконструкция, обнаружилась и причина неудачи: на дне плотины водолазы нашли много неразорвавшихся мин со свастикаой.

В середине декабря 1941 года плотина была освобождена, в январе 1942 года начались восстановительные

работы. В основном работали женщины и молодѳжь. Москве нужна была вода, и люди понимали это, потому трудились по полторы смены, без выходных. Орудиями производства служили тачки, носилки, кирка, лопата. Турбину и другие агрегаты перед приходом фашистов работники Истринского гидроузла спрятали в лесу. За дело взялись специалисты высокого класса, поэтому оборудование удалось быстро установить ввести в эксплуатацию. Свет с гидроэлектростанции начали подавать в Истру на хлебопекарню и на другие важные предприятия. К весне 1943 года Истринское водохранилище было подготовлено к приѳму паводковых вод.

Истринское водохранилище — одно из крупнейших и старейших водохранилищ Московской области, находится на отметке в 170 метров над уровнем моря. Площадь искусственного водоѳма превышает 33 квадратных километра, протяжѳнность — 25 километров, средняя ширина — 1,5 километра, наибольшая глубина — 20 метров. Полный объѳм водохранилища — 183 миллиона кубометров. Конечно, эти цифры весьма условны, так как берега водохранилища очень извилистые и неровные вследствие холмистого рельефа и значительного перепада высот в этом районе. Многочисленные заливы образовались благодаря затоплению притоков реки Истры в ходе наполнения водохранилища водой.

Многие удивляются красоте лесов, обрамляющих водохранилище, но и они не естественного происхождения. Это тоже дело рук заклѳченных, которые ещё около двух лет после завершения строительства сажали по периметру всего водохранилища деревья. Водохранилище создавалось как рукотворный, но живой организм, с учётом всех нюансов. А уникальное устройство ги-



Строительство Истринской гидроэлектростанции. 1933-1934 годы



Первый перепад водосброса Истринской плотины. 1937 год. Из фондов ГАРФ



Строительство Истринской плотины. 1933–1934 годы

дрозла позволяло сбрасывать уровни воды в нём «по слоям», в зависимости от прогрева. Всего было четыре уровня сброса, позднее стали использовать только два — верхний и нижний.

Вскоре после образования водохранилища стал изменяться и видовой состав рыбного населения. Исчезли жерех и голавль, редко стал встречаться язь. Зато резко возросла численность леща, плотвы и окуня. Прижился переселённый сюда в 1959 году судак. Появился ёрш, часто попадался налим. Встречаются в водоёме линь, белый карась и уклейка. До сих пор извилистые берега, многочисленные заливы и далеко отходящие в стороны затопленные

маленькие речушки Истринского водохранилища образуют уютные уголки для любителей рыбной ловли.

В середине XX века в посёлке Гидроузла имени Куйбышева построили новые жилые дома, очистные сооружения, детский сад, котельную, Дом культуры. На Истринский гидроузел пришли былой порядок и чистота. Борис Николаевич Михайлов вспоминал: «Это был расцвет посёлка. Интеллигентский состав руководства по-прежнему определял его жизнь. Благодаря правильной организации гидроузел жил собственными ресурсами: работала своя пилорама,

конюшня, кузница. Время было небогатое, но в детском саду нас кормили со своего огорода вишней, клубникой, овощами, фруктами».

Отношение к Истринскому гидроузлу всегда было трепетное, ведь это источник питьевой воды. И до, и после войны конные наряды военных (их казарма до сих пор сохранилась в посёлке) смотрели за тем, чтобы в водохранилище не стирали бельё, не гоняли коров: сразу могли «выдать путёвку и кайло». Поначалу колодцы были не у всех, и из водохранилища пили воду! «Мосводоканал» аккуратно окашивал все заливы, не допуская зарастания берегов. Лес по берегам был роскошный ухоженный, чистый, а в нём масса грибов и ягод. Подъезды к водохранилищу были перекрыты, но постепенно его берега стали привлекать многочисленных туристов.

В 1963 году в одном из своих писем Светлана Аллилуева (дочь Сталина) писала об Истринском водохранилище: «За Истрой свернули в сторону, на Бужаровское шоссе. И обступила меня со всех сторон огромная, как небо, спокойная, вечная, равнодушная ко всему природа. Какие там чудесные места! Какая плавная, тихая, нежная, ни с чем несравнимая красота! А само Истринское водохранилище — это уже природа могучая, величественная. Так рябит водная гладь и переливается на солнце. И всюду палатки, автомобили, молодые лица, загорелые тела, пёстрые

истра.рф №22



Истринский гидроузел с высоты птичьего полёта. 2017 год. Фото Р. Еременко

история края

купальные костюмы — всюду молодёжь; кто на велосипеде, кто пешком с рюкзаком на спине, кто на машине, привязав на крышу лодку».

В начале 1970-х годов в «Известиях» вышла статья «Северная Швейцария» о том, что красивые места Подмосковья не используются для отдыха трудящихся. И началось активное строительство баз отдыха по берегу водохранилища. Когда доступ к воде открыли, ни работники гидроузла, ни лесники, ни милиция не смогли справиться с наплывом туристов. «Мосводоканал» тоже не смог создать структуру, которая осуществляла бы надзор за деятельностью баз. Легендарная турбаза «Былина» была, пожалуй, единственным примером бережного отношения к природе. Остальные же места массового отдыха постепенно стали оказывать отрицательное воздействие на биофлору водохранилища: вырубались деревья, складировались бытовые отходы, устраивались земляные туалеты и так далее.

В настоящее время Истринский гидроузел носит достаточно сложное название — Истринский гидротехнический узел Рублёвской станции водоподготовки АО «Мосводоканал», но функцию выполняет прежнюю — водоснабжение Москвы, Новой Москвы и ближайших городов Московской области, таких как Химки и Красногорск. На гидроузле установлены три гидротурбины, электроэнергия с которых передаётся в сеть Московской объединённой элек-



Истринская гидроэлектростанция. 2017 год. Фото Ю. Кириллиной

тросетевой компании, но электроэнергия — это побочный продукт Истринского водохранилища.

Местные жители замечают, что летом река Истра мелеет, но, как говорил в одном из интервью руководитель Истринского гидроузла Юрий Иванович Гусев, «уровни рек Москва и Истра контролирует главный гидролог. По самим рекам в районе Павловской Слободы и в районе Звенигорода есть гидропосты. Они контролируют уровни воды. И в соответствии с этими уровнями принимается решение об увеличении или уменьшении пропуска воды». ●

адвокат
**Андрей
Дунаев:**

«Я перфекционист и мог бы многое ещё сделать»

беседовала
**Елизавета
Макеева**

С 2014 по 2018 год руководителем Истринского округа был **Андрей Геннадьевич Дунаев**, до прихода в администрацию активно занимавшийся политической, общественной и адвокатской деятельностью. Что послужило причиной его ухода с поста, чего удалось достигнуть за это время, что не получилось и почему — об этом экс-руководитель рассказал в интервью нашему изданию.

истра.рф №22

Андрей Геннадьевич, как Вы оцениваете работу своей команды и лично себя как руководителя администрации г. о. Истра? С какими проблемами столкнулись?

Когда я возглавил районную администрацию, для меня этот уровень управления, уровень принятия решений казался, если можно так сказать, невысоким. Но важен был опыт работы «на земле», понимание того, чем живут люди. Я этого не скрывал и прямо говорил. Но получилось так, что пришёл я с одними воззрениями, а уходил с другими. Если вы посмотрите мой предвыборный ролик в Госдуму 2011 года от партии «Правое дело», наверняка удивитесь, какую ерунду я пытался тогда

донести до людей. Я и сам удивляюсь. Я говорил и рассуждал, будучи в центре Москвы. Однако моё восприятие столичной жизни, некие сложившиеся стереотипы сразу вошли в противоречие с действительностью на территории муниципалитета. Здесь люди живут совсем по-иному, несмотря на то, что это всего каких-то 30-80 км от Москвы. Совершенно другой уклад, потребности. Скажем, для пожилой бабушки из села, которая держит корову в хлеву, вопрос доступности пастбища гораздо важнее закрытия леса от отдыхающих на водохранилище в целях борьбы с захламлением. Размеренная, стабильная, накатанная жизнь в районе была для меня неким диссонансом.



большое интервью

Взять сотрудников администрации — практически невозможно было их убедить (и никому этого пока не удалось сделать) не уходить на обед ровно в 13:00 и приходиться ровно в 14:00. С одной стороны, это объяснимо — есть график, семейные дела, желание не выгорать на работе. Но иногда возникают неотложные задачи, которые требуют оперативного исполнения и гибкого графика. В этом отношении было сложно даже с заместителями, чьё сознание не менялось, несмотря на все усилия донести, что если для рядовых сотрудников это ещё допустимо, то для руководителей обед может начаться и в 13:15.

Различий было очень много. Ни для кого не секрет, что за Истрой большое количество деревьев, домов, даже многоквартирных домов не имеют газового отопления. Конечно, странно для газовой державы, но это реальность. А уровень зарплаты в корне отличается, даже если сравнивать с правительством Московской области. В муниципалитетах она меньше минимум в полтора раза, отсутствуют бонусы в виде добровольного медицинского страхования, компенсации к отпускам и прочее. Да, в некоторых сельских поселениях стимулирующие выплаты были, кто мог себе позволить, но в районной администрации — нет. Всего не перечислишь. В любом случае работа была очень интересной. Все дела — стратегические и текущие — неординарные, не было ни одного вопроса, в котором можно было взмахнуть волшебной палочкой, и всё бы получилось. Для меня всегда был важен и интересен конечный результат, который требовал тщательного обдумывания, проработки, чтобы было эффективно и надолго. Условно, нельзя было позволить сделать дорогу прямо сейчас, потому что она будет служить всего год, нужно исходить из расчётов, чтобы она служила как минимум десять лет. Плюс ко всему огромное количество «гирь», которые привязаны к ногам — начиная от 44 федерального закона и заканчивая мнением проверяющих, областных министерств, законодательных требований, самих жителей. Например, одним нужна детская площадка во дворе, другие категорически против. Или одни хотят добиться освещения во дворе, другие — нет. В итоге — жалобы, разбирательства, требования...

И как найти компромисс?

Наверное, это и было самым интересным в работе. Но вы понимаете, что благодарность и негодование жителей будут всегда, что бы руководитель ни делал. Здесь важно исходить из здравого смысла.

Что удалось сделать за время Вашего пребывания на руководящем посту?

Я перфекционист, и мне кажется, что мог бы ещё многое сделать. Но история не терпит сослагательных наклонений. В принципе, практически всё, что мы командой запланировали и что можно было реализовать за тот период, сделано. Главное — заложены колоссальные

прорывные вещи. Освещение, школы, которые мы запроектировали (пристройки к Истринской школе №3, в посёлке Глебовском, новая школа в микрорайоне Восточном). Выезда из Дедов-

«В любом случае работа была очень интересной. Все дела — стратегические и текущие — неординарные, не было ни одного вопроса, в котором можно было взмахнуть волшебной палочкой, и всё бы получилось»

ска без нас точно не было бы, а сейчас он уже достраивается. Жители, наверное, удивятся, но законопроект о присвоении звания «Город воинской доблести» я лично разрабатывал, писал предложения. Теперь наш город носит это доблестное звание.

Что не получилось и почему?

Если брать глобальные проблемы и то, что было очень нужно, — это, в первую очередь, новая районная больница. Всё, что зависело от муниципалитета, мы сделали: был выделен земельный участок, сформирован и передан в собственность области. Несмотря на все сомнения в правительстве, я убедил губернатора в необходимости строительства, о чём он впоследствии неоднократно говорил в интервью. Но, к сожалению, в последний момент из региональной госпрограммы этот проект исключили. Не знаю, по какой причине, но, возможно, кто-то из области убедил, что с точки зрения оптимизации расходов выгоднее развивать отдельное направление в других муниципалитетах. Не могу сказать, хорошо это или плохо, но Истра лишилась перспектив на новую больницу.

Известно, что будет с этим участком?

В генеральном плане стоит назначение участка «В медицинских целях». Возможно, не сейчас, но в долгосрочной перспективе можно будет вернуться к теме строительства. Дело в том, что перестроить старое здание даже юридически невозможно — только реконструкция, потому что больница попадает в самые строгие ограничения режима охранных зон, то есть выше 14

15 метров ничего не построить, не изменить

истра.рф №22

большое интервью

строительные объёмы. А, как известно, современные требования кардинально отличаются от прежних: должны быть модернизированные, просторные операционные, вспомогательные помещения, палаты, существующих площадей для которых просто физически нет.

Что ещё не удалось реализовать?

Очень жаль, что после того, как мы ушли, была практически заброшена идея Южного объезда. Честно говоря, область изначально не хотела его строить, и нужно было приложить усилия, чтобы убедить лично Святейшего патриарха в необходимости строительства. Долгие обсуждения шли также с заместителем монастыря отцом Феофилактом. Действительно, объездная дорога очень нужна — большой трафик возле обители в конечном итоге может привести к дополнительным разрушениям, загрязнению. Кроме того, если мы в целом хотим развивать Русскую Палестину, то необходимо создать хотя бы элементарные условия для того, чтобы доехать до ядра кластера. Когда мы убедили в необходимости строительства объезда и премьер-министра, тот дал соответствующие поручения. Дорожным региональным ведомствам это не понравилось, потому что требовалось найти на реализацию немалые средства. Мы постоянно форсировали этот проект, он был в перспективе. Сейчас, наверное, ситуация уже упущена, но при желании, конечно, можно эту тему поднять.

«Считал и считаю, что правильнее опираться на местных людей. Не понимаю, зачем менять успешных сотрудников, тем более на приезжих»

Получается, муниципального влияния для достижения целей не достаточно?

Больше того, и в региональном масштабе тоже. Если не работать с федеральным правительством, не подключать личные контакты, то мало чего можно добиться. Наглядный пример — мост в Дедовске. В своё время нам очень помог один из советников президента, который осуществлял плановый объезд территории и приём на-

селения. Мы с ним простояли на переезде около часа — да, это действительно было так. Честно сказать, мы нарочно подобрали время для его приезда и место приезда — именно Дедовск, чтобы изнутри показать всю проблему переезда. (Улыбается.)

Ведь что такое региональное правительство? Это утверждённый бюджет, в рамках которого и действуют сотрудники. У любого чиновника есть объём бюджетных возможностей, и он понимает, в какой приоритетности их распределить, например, где в первую очередь начать строительство, а где можно подождать. Говоря о том, чего ещё не удалось сделать — не получилось построить школу в Павловской Слободе. Мало того, не смогли даже земельный участок выделить для этого. К сожалению, вынужден констатировать: скорее всего, этого не получится ни у кого. Нет ни одного земельного участка внутри населённого пункта, на котором можно было бы построить новую школу, а имеющегося участка у школы по нормативам также недостаточно по площади и для строительства пристройки. Есть федеральные земли, примыкающие к Слободе, но существуют юридические ограничения передачи их в муниципалитет для такого строительства. Для продвижения проекта нужно добиваться внесения поправок в соответствующее федеральное законодательство, но, увы, это бесперспективно.

Ещё есть одна история — не успел вернуть баню в Новопетровском, хотя и обещал. Меня фактически обманули. Когда я узнал, начальник Комитета управления имуществом был уволен из администрации. Я жёстко поставил задачу на открытом совещании всем профильным службам и правоохранителям проверить и разобраться в ситуации. С новыми собственниками велись переговоры об отказе от строительства, доходило даже до того, что мы просто физически вынуждены были выгонять рабочих. Нам они ставили свои условия: собственность в Истре взамен, компенсация стоимости ремонта и т.д. Когда на моё место пришёл новый глава, он мне пообещал, что дождёт эту ситуацию. Но, как потом стало известно, было выдано разрешение на реконструкцию. Считаю, что это дело нужно довести до конца, надо вернуть жителям сельскую баню — заставить собственников расторгнуть договор, отдать им деньги, которые они заплатили МБУ, и вернуть муниципалитету это здание.

Что для Вас оказалось самым сложным?

Говоря про нижний, муниципальный, уровень управления, до 2014 года включительно это было управление с достаточно широким кругом полномочий и, разумеется, ответственности. С изменением областного законодательства у муниципалитетов не осталось практически никаких полномочий, за исключением тех, которые были обратно делегированы уже как государственные. По факту глава местной администрации сейчас — это просто линейный менеджер,

не имеющий собственного мнения и вынужденный соглашаться с мнением профильных министерств и ведомств практически в каждой сфере деятельности. Например, для того, чтобы доказать, что в одном конкретном дворе нужны лампочки тёплого света, а не белого, холодного, нужно аргументировано внести доводы в конкурсную документацию, пройти соответствующую рабочую группу, состоящую из представителей большинства региональных ведомств. И всё равно кто-то из ведомств, не имея даже понятия, о какой территории идёт речь, о специфике места, обязательно скажет: «Нет, всё-таки давайте поставим белые». Если его не убедить, то элементарно не нажмётся кнопка и невозможно будет вывесить закупку.

Именно этот аспект работы, пожалуй, самый неприятный. Он отнимал огромное количество времени не только лично у меня как руководителя, но и моих профильных сотрудников, которые вынуждены были делать дополнительные презентации, обоснования и прочее. Всё бы ничего, если бы не одно «но». Рабочее время каждого отдельного сотрудника — что в муниципалитете, что в любом правительстве — это деньги налогоплательщиков, и ты не имеешь права его тратить впустую. Меня так учили в институте, и это мой принцип. Я против того, когда заместители или сотрудники в администрации, например, берутся за заведомо не решаемые дела и пытаются их раскручивать. Причём если их не поправлять, они могут этим страдать регулярно. Одни так делают для личного пиара, другие для того, чтобы показаться руководителю более эффективными.

Немного отойду от темы... Существует интересный подсчёт. Если научно подходить к вопросу решения проблем, то с точки зрения тайминга в год можно охватить максимум 14600 вопросов — элементарных, небольших, на которые уходит 15 минут. В отдельном Истринском округе живёт 250 тысяч людей, безусловно, решить все даже самые элементарные проблемы жителей просто невозможно физически.

Работа на посту руководителя помогла Вам выстроить карьеру?

Я не строил карьеру. Но я получил уникальный опыт при работе в Истре. В первую очередь, научился слышать и слушать людей, находить компромиссы и принимать правильные решения.

Что касается Вашей команды — были разочарования?

Да, были. Правда, единичные. Подчеркну, что ни один толковый управленец не относится к команде как к набору персоналий, личностей. Нужно подходить к этому как к набору функций, ни больше ни меньше. Если сотрудник соответствует им, он подходит, и практически неважно, какой он как человек по своему характеру. Не хочу называть фамилии, но был у меня один заместитель, которого я давно хотел уволить, но при этом он крайне успешно добивался не-

приятных результатов в правительстве региона благодаря своему дару убеждения, красноречия. Поэтому не мог я его уволить. В таких случаях я корректировал работу, добавляя больше сильных задач и забирая то, с чем он не справлялся. Были, конечно, и жёсткие меры. Например, как я уже говорил выше, в отношении начальника Комитета управления имуществом. Также уволил начальника земельно-имущественного управления, потому что все вопросы были просто провалены. Работал заместитель, который злоупотреблял спиртным — спустя месяц тоже расстались. Но по большому счёту я не видел ни одного ненужного человека. Пару человек, наверное, стоило заменить на более эффективных, и если бы я оставался на второй срок, я бы это сделал.

Пошли бы сейчас на второй срок?

Нет. Повторюсь, нет желания быть линейным менеджером. Я готов нести ответственность за любые свои решения, действия, но при наличии полномочий. Функционирование в существующей парадигме — это не для меня, тесно и душно. Не говорю, что это плохо или хорошо. Скорее, хорошо, и кому-то подходит.

Какими основными принципами Вы руководствовались?

Принципами убеждения и мотивации. Уверен, что только в этом случае система может эффективно работать. Но точно не кричать и не кидать пепельницы со зла в стену.

«Единственное, что нужно для устойчивого и уверенного развития, — это вернуть муниципалитету право распоряжения землёй, градостроительные полномочия»

Расскажите о политическом конфликте с Анной Щерба.

Анна Николаевна — уважаемая мною руководитель, но она сделала всё возможное для того, чтобы остаться. Я практически оказался заложником между областью и ею. Это было неожиданным для меня ещё и потому, что никогда не считал муниципальный уровень таким, за который можно так неистово сражаться, включая даже грязные технологии, которые обычно

истра.рф №22



большое интервью

применяются на серьёзных выборах. Например, был запущен слух о том, что я мусульманин и хочу строить в Истре мечеть. Мне потом ещё полгода коврики дарили. Были и другие истории... До сих пор не понимаю, зачем ей это нужно было.

Придя на пост, Вы оставили большинство прежних замов. Почему не заменили своими людьми?

Считал и считаю, что правильнее опираться на местных людей. Не понимаю, зачем менять успешных сотрудников, тем более на приезжих. Какая мотивация, скажем, у жителя Подольска, который бензина тратит больше, добираясь на работу в Истру? Чем он лучше? Если человек из старого состава исполняет добросовестно свои обязанности, трудится, уважаем и готов работать в команде, почему ему не дать эту возможность? Не боги горшки обжигают. Конечно, когда ко мне приехал человек из другой стороны области и попросился на должность начальника имущественного отдела, нетрудно было догадаться, что им двигало. К слову, ни один из чиновников при мне не получил квартиру, также было запрещено получать от муниципалитета земельные участки. Это была моя принципиальная позиция.

Расскажите о долгострое-нарушителе «Роза ветров».

Мы добились решения о сносе 25-этажной высотки, но правительство почему-то изменило это решение. Поэтому мы договорились с собственником Андреем Вихаревым подписать соглашение о передаче муниципалитету тридцати квартир. Однако оказалось, что они были проданы третьим лицам ещё до подписания соглашения.

Когда на Ваш пост назначили Андрея Вихарева, находящегося сейчас в федеральном розыске, вы предполагали, что ожидает Истринский округ?

Конечно.

Могли повлиять на решение губернатора?

Я действительно не планировал оставаться на второй срок. Если бы захотел остаться, то добился бы этого. Поверьте, сложностей бы не возникло. Почему сразу не сказал общественности? Считал это некрасивым по отношению к коллеге. Губернатор знал о моём решении и думал о замене. Кандидатура Андрея Вихарева была представлена его политическим блоком, который, видимо, опирался на свою аналитику,

определённые показатели. Если бы я высказал личное мнение, наверное, оно было бы воспринято как субъективное и вряд ли повлияло на решение.

На Ваш взгляд, какие у нашего округа перспективы достойного развития?

Колоссальные. Это обусловлено такими основными факторами, как прекрасная транспортная артерия, увеличение доступности маршрутов, включая МЦД, строительство в ближайшее время новых газораспределительных подстанций и реконструкция действующих, интенсивная газификация. Это неизбежно, потому что лимит газа в округе давно исчерпан, в том числе на удалённых от Истры территориях. К слову, я со своей стороны, будучи сейчас заместителем руководителя Комитета Российского союза промышленников и предпринимателей, стараюсь внести вклад в решение этого вопроса, убеждая энергетиков в необходимости расширения газификации. Округ развивается, появляются и будут появляться новые рабочие места. Единственное, что нужно для устойчивого и уверенного развития — это вернуть муниципалитету право распоряжения землёй, градостроительные полномочия. Да, при этом можно определить рамки, стратегии, за которые невозможно будет заходить. Но надо понимать, что если предприниматель за каждые 100 квадратных метров будет постоянно ходить в область и получать по формальным причинам отказ, никакого бизнеса не получится, а значит, не будет и перспектив развития.

Это касается не только предпринимателей. Яркий пример — микрорайон Восточный. Чтобы продолжить поиск инвестора уже после изменения законодательства о долевом участии, нужно было сделать совсем немного — продлить разрешение на строительство. Новое получить уже нереально, т. к. застройщик — банкрот. А продлить старое разрешение прямо запрещено новым законом. Но в нём нет ни одной статьи, наказывающей за это, нет санкций. Если бы это было в руках муниципалитета, я бы подписал документ и продлил разрешение. В области же отказались это сделать...

В ином случае не вижу смысла в муниципалитетах, это вполне может быть управа с тридцатью сотрудниками, но без финансовой службы, отделов по закупкам, дорожников. Зачем тратить деньги на этих людей? Получается какой-то полумир.

Как для Вас прошёл чемпионат мира по футболу?

Это была колоссальная работа, которая отнеслась к разряду невозможных дел. Бюджет вышел за все возможные рамки, и подрядчики достраивали буквально за свой счёт. Была масса нюансов, трудностей. Об этом можно много рассказывать. Упомяну, наверное, одну историю. На стадионе в Глебовском никак не приживался австрийский газон — дорогой, новомодный, соответствующий необходимым стандартам ФИФА. Одна за другой появлялись небольшие

проплешины, их было больше сотни. Приезжали разные специалисты из специализированных фирм, сажали по семечку — безрезультатно. За неделю до приёмки и приезда сборной Франции мы понимаем, что все варианты исчерпаны и нужно что-то придумывать. Тогда наш местный ДОДХИБИМР попробовал вставить вырезки в эти места обыкновенный газон. Невероятно, но всё прижилось.

А что за история с известной голливудской звездой в Кострово?

Это была одна из самых забавных ситуаций, произошедших во время чемпионата. Правда, об этом было запрещено рассказывать. Когда французы победили, их родственники и друзья стали съезжаться для поздравления в истринский «Хилтон-отель». К одному из футболистов прилетела его теперь уже бывшая подруга, известная мировая звезда. На Яндекс-такси она добралась до деревни Кострово, но пробраться сквозь несколько кордонов охраны ей не удалось — никто не верил, что перед ними киноактриса, посмеивались. Бедная женщина сидела на остановке и просто плакала, потому что не могла ни дозвониться до футболистов, ни убедить сотрудников ДПС в том, что это действительно она. Потом, конечно, всё прояснилось. *(Улыбается.)*

Где Вы сейчас работаете?

Моё основное место работы — адвокатура. Я воссоздал структуру, которая была до муниципаль-

«Я очень люблю ходить по городу, многие здороваются, мы искренне, честно общаемся. Я не боюсь смотреть в глаза жителям, мне нечего стыдиться»

ной службы, но теперь в несколько иной организационно-правовой форме. У нас кабинеты, и мы входим в Адвокатскую палату Московской области. Много общественной нагрузки — в Комитете по интеллектуальной собственности Российского Союза промышленников и предпринимателей я профилируюсь на антимонопольных и налоговых спорах, интеллектуальной собственности. По совместительству помогаю Наталье Борисовне Починок делать стратегию развития РГСУ Московской области. Задача

тативно-стратегическая. В университете есть несколько филиалов, живых осталось только два — в Клину и Павловском Посаде, — и четыре базы отдыха, которые раньше были санитарно-курортными учреждениями. Сейчас переформатируем их в учебные кампусы. На одну из них уже расширили образовательную лицензию одного из филиалов. Одновременно развиваем дистанционную систему образования, что даст возможность тем, кто заочно учится, сдавать экзамены и одновременно проживать в кампусах, участвовать в лекциях, семинарах, осваивать дополнительные дисциплины.

Известно, что будет с Дедовским филиалом?

Все заинтересованы, в том, чтобы в Дедовске был филиал, в том числе местные власти. Вопрос в деньгах. Здание находится в предаварийном состоянии, в настоящее время мы заключаем контракт на инженерное обследование. Но уже сейчас можно предположить, что на капитальный ремонт потребуется порядка 100-150 млн рублей. Университет вряд ли найдёт в своём бюджете такие средства. Нужно искать варианты.

Вы с семьёй живёте под Истрой. Не трудно находиться там, где когда-то были руководителем?

Абсолютно нет. Наоборот, я очень люблю ходить по городу, многие здороваются, мы искренне, честно общаемся. Я не боюсь смотреть в глаза жителям, мне нечего стыдиться. Когда работал руководителем, конечно, просто пройти по улице было невозможно — всегда кто-то подходил, просил что-то сделать, исправить, вмешаться в ситуацию.

Вы сейчас много путешествуете. Такой образ жизни был всегда или появился с уходом из администрации?

Знаете, одна из причин, почему я не захотел продолжения работы — это как раз строгие рамки в отношении частной жизни. Когда был главой администрации, формально, юридически, в отпуск за границу мне разрешал выехать глава муниципалитета, а главе — губернатор. Сейчас разделения нет, и мне бы каждый раз пришлось напрямую писать на имя губернатора. *(Улыбается.)*

Я всегда много ездил, менял обстановку. Это мне помогало отдохнуть. Особенно не афишировал фотографии в соцсетях, чтобы не вызывать лишних разговоров. Сейчас всё иначе. Я могу себе позволить делать то, что мне нравится. Часто бывает так, что мы сегодня решаем, куда поедим завтра — в этом плане мы лёгкие на подъём. Причём это не всегда заграница. Можем поехать на Волгу, например, или по Золотому кольцу. Безусловно, отдых стал намного спокойнее, полноценнее, не приходится вздрагивать от каждого звонка. И это очень ценно.

Мотоциклы, катера, сейчас вертолёт — экстрим всегда был Вам близок? Что это вам даёт?

Я бы не назвал это экстримом. Понимаю,

что со стороны может выглядеть именно так. Но я достаточно осторожный человек. Лишний раз к краю пропасти не подойду и точно не собираюсь над ней висеть. *(Улыбается.)* Мне нравятся движение, дорога, путь и всё, что с этим связано — природа, приключения, впечатления. Сейчас достаточно много времени занимает вертолёт, и я очень рад, что у меня получилось научиться летать. Это стало моим образом жизни. Я не испытываю судьбу, не делаю фигуры высшего пилотажа, для меня это свобода передвижения, невероятные впечатления от того, что ты паришь как ангел над земной поверхностью, видишь сверху знакомые и неизведанные тобою места. Когда летишь, у тебя как на ладони — кабаны, лоси, косули, лисы. Сколько я пешком обошёл лесов, будучи руководителем Истринского края, сколько охотился в Тверской области — никогда не видел такого. Красота необыкновенная. Кстати, хобби позволило более детально вникнуть в вопросы развития малой авиации, но это уже отдельная тема для другой статьи.

И жене Лилии разрешаете летать?

Почему бы нет? Ей нравится.

Ваша супруга работает в областном филиале телевидения «360. Истра» телеведущей. Как Вы к этому относитесь?

Положительно. Никаких препятствий и сложностей.

Расскажите, как Вы познакомились?

Познакомились на годовщине образования истринского отделения мотоклуба «Ночные волки». Потом как-то постоянно пересекались по жизни, а в конце 2016 года случился бурный роман. Очень хорошо помню тот период, потому что первого января 2017 утром поехали в «Твой дом» покупать люстры и светильники в дом, а 2 января, благо, соседей не было, весь день их устанавливали.

Помимо путешествий, какие ещё есть семейные традиции?

Ничего, наверное, особенного. Есть любимая собака, вольер на нашем небольшом, в восемь соток, но уютном участке. Любим вместе выезжать куда-то, получать новые впечатления. В Истре мы достраиваем дом для моих родителей, хотим их перевезти из Москвы поближе к нам. Для нас это важно сейчас — быть вместе. ●

путешественница
**Инна
Мамченко**

Русская жена: из Сибири в Пакистан

беседовал
**Евгений
Мельников**

Пакистан — место для русского человека не менее загадочное, чем Африка. Часть бывшей Британской Индии, ставшая мусульманским государством с ядерным оружием; одна из самых густонаселённых стран мира, расположенная в регионе со сложной репутацией. Это прекрасный край с удивительной разнообразной природой и гостеприимными людьми, уверяет сибирячка Инна Мамченко. Она прожила там почти пять лет — и утверждает, что сложно отыскать более подходящую страну для путешественников и авантюристов.

Расскажите, как Вы оказались в Пакистане?

Я любительница путешествовать, автостопщик с большим стажем, у меня рюкзак всегда стоит наготове. Но Пакистан — моя первая азиатская страна. До этого я постоянно колесила по Европе, и поднадоело, захотелось чего-то нового. В один прекрасный день загорелась мыслью — а не поехать ли мне в Афганистан? При этом карта мира у меня всегда висела перед глазами. Смотрю — рядом Пакистан, и вспоминаю, что у меня там есть знакомый по имени Джаф, с которым мы познакомились на одном из сайтов путешественников и давно переписывались. Я попросила его сделать мне приглашение. Потом пришлось думать, как получить визу. Узнала, что посольство Пакистана находится в Москве. Дозвониться не удалось, информации в интернете никакой не было. Поэтому я просто приехала из Минска, где тогда работала, привезла фотографию, паспорт и приглашение. Мне дали анкету и попросили прийти поз-

же. Через час виза уже была готова. Я купила билеты — и в ноябре 2014 года впервые ступила на пакистанскую землю. Наверное, с первых секунд после выхода из самолёта захотелось здесь остаться. У меня было лишь две недели, мы посмотрели только Пенджаб с Лахором, Исламабад и родной город Джафа в пустыне. У нас завязались отношения, хотя я, скорее, влюбилась в страну, чем в него. Мы совершенно с ним противоположные по духу, темпераменту. Он очень спокойный, я всегда ищу приключения. Через год всё легально оформили, я получила вид на жительство — и теперь живу тут.

Можете охарактеризовать местных жителей? Какие у них привычки, чем отличаются от славян? На каком языке Вы с ними разговариваете?

Здесь два официальных языка — английский и урду. Я говорю на обоих, хотя на урду похуже; есть проблемы с грамматикой. Выучить его несложно — особенно тому, кто осилил русский,



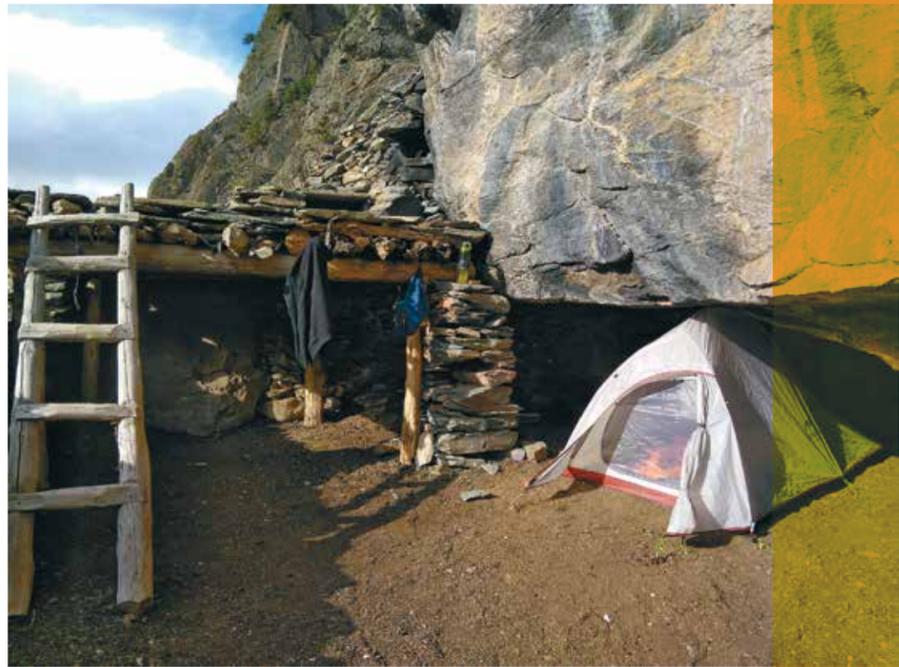
истра.рф. №22

большое интервью

наверное. Поскольку я коммуникабельный человек, то много общаюсь, поэтому начала понимать этих людей. Пакистанцы — по духу народ хиловатый, если сравнивать с русскими. Мы совсем разные: мировоззрение, еда, культура — всё отличается. Я родилась в Нижнеартовске, это Тюменская область, там выросла и воспитывалась. Сибиряки есть сибиряки. Пакистанцы, на мой взгляд, ужасно ленивы. Конечно, есть и исключения, но общая картина такова: они найдут много причин чего-то не делать. Это может быть жара, необходимость срочно попить чай, что угодно. С другой стороны, они очень гостеприимны. И любого человека приезжего, особенно если он белокожий, будут носить на руках, поить и угощать. Это у них в крови. Те, кто посостоятельнее, — такие бароны, их полностью обслуживает прислуга из пакистанской бедноты. Богатые люди не сомневаются в своей элитарности. Они носят западную одежду известных брендов, ездят на хороших дорогих машинах, следят за чистотой своей обуви, говорят только на английском.

Впрочем, многое зависит от региона. Я очень люблю пуштунов (народ, живущий преимущественно на северо-западе Пакистана — прим. автора). Они напоминают дагестанцев или грузин — горцы, люди чести, если что-то сказали, то обязательно сделают. У них в ходу кровная месть. Если ты обидел кого-то из семьи пуштунов (а их в Пакистане очень много), то берегись! Ещё я здесь впервые с практической стороны познакомилась с исламом и сильно огорчилась тому, как ведёт себя большинство пакистанцев. Родители у меня православные, я крещёная, но не отношу себя ни к одному религиозному направлению. Для меня бог — это любовь. Пакистан — вроде бы шариатское государство, но осознанных мусульман не так много. Детей заставляют заучивать Коран на арабском языке, которого они не знают. Поэтому просто его зазубривают, не вникая в основы. Результат налицо. Скажем, пять раз в день правоверный мусульманин должен совершать намаз. Это определённый физический ритуал, как медитация; время, которое человек проводит наедине с богом, чтобы себя умиротворить. Но осознанно молятся единицы, для остальных намаз — это просто обязанность, после совершения которого многие продолжают вести себя обычно: неопрятно, развязно. Низкий уровень образования «массы» сказывается.

Вы возили мужа в Беларусь; какие у него остались впечатления? А в Россию привозили?
Да. От Беларуси мой Джаф в полном восторге! Однако только от тёплой летней погоды. Однажды я его привезла зимой покататься на коньках и лыжах — так больше и не хочет. По России Джаф самостоятельно путешествовал на поезде, когда воспользовался случаем попасть на чемпионат мира по футболу в 2018 году. Прокатился с остановками от Омска до Москвы. Заодно осуществил мечту, побывав в моём родном Нижнеартовске. Он любит поезда: можно беско-



нечно ехать и смотреть в окно, а главное — сидя! Не поклонник он пеших туров. А вот русские люди ему очень понравились.

Интересно узнать о быте. Насколько Пакистан благоустроенная страна?

Я живу в Исламабаде — это столица Пакистана. Другие крупные города — Лахор, Карачи, Фейсалабад и прочие. В них нет проблем ни с интернетом, ни с электричеством, разве что из-за жары могут возникнуть какие-то перебои. Водопроводная вода тоже везде, но пить её нельзя. Я живу в съёмной квартире; ничего роскошного, но хороший вид на столицу. Исламабад — самый комфортный и «европейский» из пакистанских городов. Здесь много иностранных посольств. Есть, например, дорожные рестораны с кухнями всех народов мира. Я могу попить кофе! Четыре года назад это было сложно, а сейчас открытие кофеен понемногу становится популярным трендом. Свежие фрукты и овощи — круглый год. Это меня особенно радует, потому что я преимущественно вегетарианец. Мясо — только халяльное, ведь страна мусульманская. Но это столица.

До Исламабада я год пробыла в пустыне Чолистан. Это юг Пенджаба, почти на границе с Индией. В городе Рахимъяр-Хан живёт семья Джафа. Они состоятельные люди, содержат огромный дом, а живут за счёт ренты, которую платят люди, обрабатывающие их земельные владения. Это феодальные порядки, которые сохраняются в Пакистане ещё много веков, я уверена. Так вот, вода там была плохой из-за загрязнённой почвы. Пищу, которую готовили, я есть не могла, потому что она очень жирная и острая. А самое главное, что из дома фактически нельзя было выйти. В этих местах люди

видели иностранцев только по телевизору.

истра.рф №22

большое интервью

Любой чужой человек, тем более белый, привлекает нездоровое внимание. Приходилось сидеть в четырёх стенах, а это не моё, я человек, который постоянно должен находиться в движении. Долго там страдала, даже цветник разбила в саду рядом с домом. Потом собралась и уехала в Исламабад. Полгода жила одна.

А как обстоят дела с правами и свободами? Сложно жить в мусульманском государстве?

В целом Пакистан по ближневосточным меркам — довольно либеральная страна. Тут не Иран, и если я выйду с непокрытой головой, никто меня камнями не забрасает. Мужчины свободно ходят в шортах, женщины — в европейской одежде. Пакистанки носят открытые маечки с вырезом, распускают волосы. Туфельки, мейкап, платья (кроме совсем уж коротких) — всё позволительно, особенно для туристов. Другое дело, что когда ты надеваешь длинную одежду, то тем самым выказываешь уважение к местным традициям, и люди к тебе начинают лучше относиться. Я в бикини на улицах не появляюсь.

С чем всё строго — так это с алкоголем. В магазинах его нет. В столице можно купить алкоголь только в ресторане пятизвёздочных отелей Marriott Hotel или Serena Hotel. Стоит он дорого. С другой стороны, и здесь есть исключения. Пакистанцы, конечно, и пьют, и курят. Но в меру разумного, без фанатизма. Например, в Гилгит-Балтистане (горная область на севере Пакистана — прим. автора) живут шииты-исмаилиты,

«Исламабад — самый комфортный и „европейский“ из пакистанских городов. Здесь много иностранных посольств. Есть, например, дорожные рестораны с кухнями всех народов мира»

которые держат виноградники. Они заготавливают домашнее вино на зиму, варят самогон из шелковицы. Не на продажу, для собственного потребления. А недалеко от Исламабада, в Равалпинди, работает единственная в стране пивоварня. Её основали зороастрийцы, при-

шедшие на территорию Пакистана в XIX веке. Там производят пиво, ром, виски, водку, которые даже идут на экспорт. Я пробовала местный алкоголь, он довольно вменяемый.

Какая в Пакистане погода? Насколько мягкие зимы, есть ли они вообще?

Пакистан — страна с протяжённостью чуть более 3000 километров, если по вертикали. У нас три горные системы: Каракорум, Гималаи и Хиндукуш. Даже пустыня есть. Всё это формирует колорит в погоде: на юге страны постоянное лето с обжигающей жарой (часто столбик термометра в тени под 50 градусов) с мая по июль, влажный муссонный август и мягкая зима без снега (около 15-17 днём и 5 ночью) и с греющим солнцем. В пригорных районах, например, в Пешаваре, тоже нет снега, но очень холодно в декабре, климат резко континентальный и даже 15 градусов — это куртка с шапкой и зимними ботинками. В горах можно встретить все четыре времени года на высоте 2000-3000 км над уровнем моря, а далее — зонально.

Насколько я знаю, Вы — завзятый байкер...

В Пакистане отличные дороги с прекрасным асфальтом. Они проложены по всей стране, их постоянно ремонтируют, достраивают. В принципе, комфортно можно передвигаться даже на дорогих спортивных автомобилях с низкой посадкой — их тут полно. Минус заключается в том, что у нас очень опасный трафик. Правила дорожного движения есть де-юре, но де-факто их не существует. Поэтому надо иметь хорошее чутьё. Или — большую машину вроде внедорожника. Если ты садишься в танк, то будешь самым главным боссом на дороге. Я постоянно езжу на велосипеде, редко — на автомобиле, люблю на мотоцикле. Велосипедисты здесь — никто, как и хозяева дешёвых машин, их никто не уважает, подрезают только так, причём довольно опасно. Потом смеются, а я злюсь. Несколько раз даже дралась с пакистанцами прямо на дороге!

А как зарабатываете на жизнь? Я знаю, что Вы, среди прочего, проводите экскурсии по диким местам. Насколько востребован Пакистан среди туристов?

У меня есть квартира в Минске, которую я сдаю и получаю небольшой доход. Кроме того, года два или три назад мы с мужем создали туристическую компанию See you in Pakistan. Я работаю с русскоговорящими туристами, предлагаю им личное и информационное сопровождение. Люди приезжают и по одному, и парочками, и группами — как правило, из России и Украины. Это самый разный контингент, от автостопперов до состоятельных граждан. Мы хотим сделать этот бизнес основным источником дохода. Но он во многом сезонный: всё начинается весной, летом — самый ажиотаж, который спадает осенью. Зимой я изучаю территории, налаживаю контакты.

В основном приезжающие — это авантюристы, вне зависимости от социального статуса. Главная фишка для них — это граница с Афганистаном. Там же талибы! Значит, надо ехать и смотреть. Кто-то готов платить огромные деньги. При этом европейцы всё-таки больше стремятся в горы, чтобы взобраться на вершины или просто пройти по трекам. Среди них много итальянцев, британцев, даже швейцарцев. Мы организуем как восхождения, так и обычные походы или экскурсии.

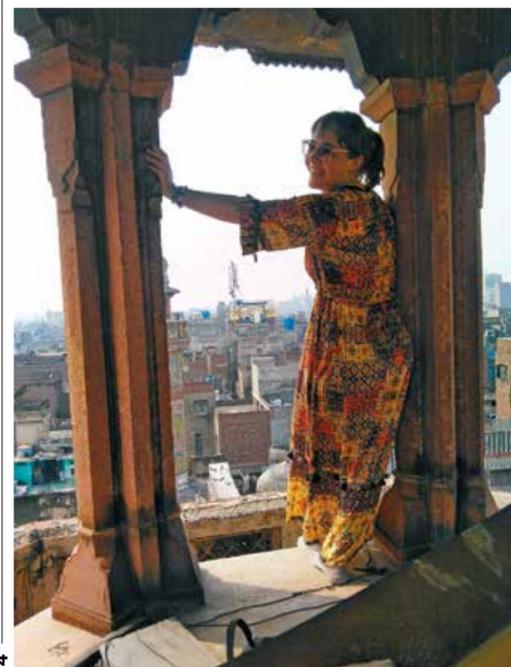
Природа здесь прекрасна! Например, в Гилгит-Балтистане миллионы горных маршрутов, там можно находиться круглый год. Потрясающий регион — долина Сват, «азиатская Швейцария», которую в 2017 году армия очистила от талибов и открыла для иностранцев и самих пакистанцев. Именно там когда-то зародился тантрический буддизм. Правд, направление пока не очень изучено с туристической точки зрения. Есть люди, кому хочется просто изучить культурные традиции, выпить вина, покурить гашиш, посмотреть на местных жителей, сделать красивые фотографии — так сказать, вкусить Пакистан. Они едут в Пенджаб и его столицу Лахор — это красивый старый город, который некогда был центром империи Великих Моголов, сохранивший и британскую колониальную архитектуру. Прекрасен Пешавар. Также интересно в Карачи, самом крупном городе Пакистана, и провинции Белуджистан, которая частично закрыта, ибо необходимо специальное разрешение от МИДа для посещения этой территории. Там нужно ездить в сопровождении полиции, да и народ диковатый. Здесь очень жарко, поэтому культурный туризм лучше планировать на весну или осень.

Есть ли в Пакистане национальные парки?

То, что на слуху, — это крупнейшая территория Кунджерабского заповедника в Гилгит-Балтистане, на границе с Китаем. Аюбия Национальный парк в горах — это всего 80 км от Исламабада. Кстати, тут я поняла смысл выражения «звенящие кедровые леса России», ибо здесь зоны хвойных с присутствующими всевозможными цветовыми вариациями. И начиная с весны по осень стоит оглушительный звон в лесу — как мне объяснили, его издают насекомые, живущие в коре деревьев. Звон действительно оглушает, а сладкий медовый аромат хвои бальзамом окутывает лёгкие, это как нектар или эликсир. В столице я целыми днями пропадаю в нацпарке Маргалла-Хиллз. И отдельно раз в неделю хожу на трек специально для сбора мусора: у меня есть любимый путь, и я помогаю местной экологической службе следить за чистотой, вынося килограммы конфетных упаковок и пластика. Пустыня Чолистан, про которую я уже рассказывала, тоже находится под охраной государства. Там прекрасные закаты и бесконечная тишина. Мы там практически ежедневно устраивали чайные посиделки.

Как я понимаю, Ваша главная страсть — это горы?..

24



Я занимаюсь альпинизмом и скалолазанием. Действительно, горы — моя самая большая любовь в Пакистане. Здесь расположены 5 из 14 пиков высотой более 8000 метров. Многие приезжают, чтобы взойти на них. Это недешёвое удовольствие — только государственный сбор составляет от 5400 долларов с группы до семи человек. Например, на К2 (вторая по высоте вершина в мире — прим. автора) подход к базовому лагерю занимает около недели в одну сторону, плюс восхождение с акклиматизацией около месяца, и возвращение обратно. Соответственно: еда с запасом почти на два месяца, сотни килограммов снаряжения и многочисленные портеры, чтобы всё это донести. Кто готов платить, может заказывать вертолёт, который обойдётся тысяч в двадцать долларов. Закупаться придётся в больших городах. Я пока не поднималась на «восьмитысячники». Может быть, получится в июне присоединиться к группе, которая идёт на Нанга Парбат в Западных Гималаях (считается одной из самых опасных вершин — прим. автора). Горы здесь нелёгкие, восхождения технически сложные. Перевалы тоже очень тяжёлые, просто так их не перебежишь. Тропы узкие, протоптанные дикими козами или пастухами, на которых можно наткнуться на каком-нибудь горном пастбище. Путеводителей почти нет, карты в основном старые, подготовленные гиды — большая редкость. В общем, как в Альпах прийти и разлечься в шале не получится. С другой стороны, тут нет толп туристов. Если хочешь открытий и приключений — пожалуйста, в Пакистан, тут поле непаханое.

А насколько опасными могут быть такие приключения?

Пакистан — в целом безопасная страна. Боль-

истра.рф №22



шинство шаблонов, которые существуют в масс-медиа — это истории многолетней давности. Правда, шесть лет назад в лагере на Нанга Парбате действительно убили альпинистов (в результате теракта погибли одиннадцать человек — прим. автора). Но сейчас в горах повсюду вооружённые посты; военные контролируют самые опасные перевалы и проходы. С другой стороны, отморозков хватает, конечно. Без ножа я не хожу никуда. Он у меня в рюкзаке. Речь идёт прежде всего о сексуальных домогательствах. В плане безопасности привилегий у мужчин в Пакистане больше, чем у женщин. Здесь мальчиков и девочек воспитывают отдельно, они почти всегда должны находиться порознь: в школе, в кафе, в семье. Это порождает нездоровый интерес. И во сколько платков не закуты-вайся, женскую природу не спрячешь. Поэтому на тебя смотрят, а иногда и пристают. Когда показываешь нож, мальчики обычно убегают. В горах я часто ночую одна в палатке, стараюсь оставаться незамеченной и подальше от селений, чтобы не вызывать лишнего интереса. Животных не боюсь — не раз по ночам приходили какие-то звери, но кто именно, я не проверяла.

25

Люди — другое дело. Однажды на меня в деревне напал взрослый мужчина. Удалось отбиться, опять-таки помог нож. В общем, я привыкла, но это, конечно, немного напрягает.

Какие у Вас планы на будущее? Останетесь?

Разумеется, я хочу остаться. Мне здесь очень нравится, мне здесь комфортно. Мы с мужем планируем обосноваться в Исламабаде, купить квартиру или дом. Но главное — это, конечно, горы. Есть много вершин, на которые я хочу сходить. И я даже названий их не знаю, они мне просто нравятся! Хочу съездить в Россию, чтобы набраться опыта, «подтянуть» скалолазание, закупить снаряжение. Здесь ничего не найти: ни одежды, ни обуви, ни карабинов, мне даже верёвки — и те привозят из Москвы. Наверное, это ниша, которую тоже можно развивать. ●

директор
**Анатолий
Зачинский:**

«Вершина инноваций на Новой Риге»

беседовал
**Алексей
Хамин**

Не стильно, не надёжно, не практично. Ненадолго. Так ещё лет 10 назад думали о китайском автопроме. Но сейчас всё изменилось. Или нет? Разбираемся при помощи специалиста: на вопросы корреспондента «Истра.РФ» отвечает генеральный директор компании «РТР-Авто» Анатолий Зачинский.

Почему автовладельцы до сих пор скептически относятся к китайским машинам?

Это стереотип, который ушёл в прошлое. Отзывы владельцев и статистика эксплуатации показывают, что уровень качества современных китайских автомобилей очень высокий. Опять же, производитель производителю рознь. Мы представляем самый передовой бренд из Поднебесной — Geely. Мы уверены в его надёжности и говорим об этом с гордостью.

Так ли хорошо сейчас обстоят дела с качеством продукции китайского автопрома?

За прошедшие годы качество автомобилей китайского производства сильно выросло благодаря участию европейских компаний в производстве и автоматизации производства. Сегодня китайские бренды активно обмениваются технологиями и строят совместный бизнес с известными европейскими автопроизводителями, такими как Volvo, Peugeot, Citroën, Mercedes-Benz. Такое сотрудничество приносит соответствующие результаты.

Китайские производители, европейские технологии... Тогда почему тот же Geely собирается в Белоруссии?

Потому что республика Беларусь — союзное государство, входящее в таможенный союз, и оно имеет допуск к российскому рынку, так же, как и продукция российского производства. Данные условия позволяют добиться снижения стоимости, не затрачиваясь на растаможивание автомобилей. Это производство создано в рамках нацпроекта Республики Беларусь по развитию автомобильной промышленности при участии Geely Motors и специалистов Volvo.

Какие автомобильные бренды китайского производства представлены в «РТР-Авто»?

В настоящий момент Geely — это, безусловно, один из лидеров китайского автопрома. Одна из моделей, Geely Atlas, уже отлично зарекомендовала себя на российских дорогах. Не хватает лишь информированности потребителя. Потому что всё остальное, чтобы как минимум положить на лопатки своих китайских конку-

истра.рф №22





рентов, а как максимум — поспорить с недорогими «корейцами» и «европейцами», у него есть.

Наслышан о Geely Atlas. Чем же он так хорош?

Он великолепен! И прежде всего отличается изысканным дизайном и оснащённостью. Представьте себе идеальный современный автомобиль: эффектный, функциональный, безопасный, заряженный технологиями. Кузов из высокопрочной стали, полный привод, два варианта современных двигателей, механика или автомат, передний и полный привод — на выбор — и многофункциональный 7-дюймовый LCD-дисплей на приборной панели. Представили?

Да. Представляется что-то немецкое... Или шведское.

Сегодня китайские производители демонстрируют абсолютную уверенность в успехе, поглощают европейские автомобильные компании и привлекают их специалистов к разработке своих автомобилей. Каким получается конечный продукт, мы видим на примере кроссовера Atlas — флагмана марки Geely. Этот автомобиль последовательно опровергает все прежние предрассудки о китайском автопроме. Geely Atlas — настоящий разрушитель мифов!

Кто покупает китайские автомобили в «РТР-Авто»?

Например, наш руководитель отдела продаж Михаил Никифоров. И остался очень доволен: за полтора года владения вообще ничего не сломалось, из забот — только плановое обслуживание. Вообще, мы наблюдаем интерес со сторо-

ны покупателей старше 25 лет. Это обширная аудитория: семьи с детьми, мужчины разных возрастов и, конечно, представительницы прекрасного пола. Каждый находит что-то своё: безопасность, надёжность, технологичность, привлекательный дизайн. И мы рады, что покупатели нам доверяют. Давайте прочитаем первый открывшийся отзыв в интернете: «Весь процесс покупки прошёл на ура! От внесения предоплаты и до момента выдачи моего новенького „Атласа“ прошло всего 3 дня. За это время мой автомобиль доукомплектовали всеми нужными дополнительными аксессуарами, из них половину — в подарок! Кстати, на это время я был обеспечен подменным автомобилем. Короче, всё очень понравилось! Красавчики! Так держать!»

Прекрасно. Но почему стоимость китайских автомобилей практически сравнялась с «одноклассниками» корейских (и европейских) марок?

Современные китайские автомобили уже давно составляют конкуренцию корейским, а по некоторым параметрам и превосходят их. Например, при схожей цене китайская машина всегда будет выигрывать за счёт многообразия опций.

Какими преимуществами, помимо цены и комплектации, обладают китайские автомобили по сравнению с другими?

Здесь целый спектр преимуществ: расширенная гарантия, большая оснащённость опциями, низкая стоимость обслуживания автомобилей, большие возможности дополнительных комплектаций автомобилей, большие скидки при программах «трейд-ин», невысокая стои-

истра.рф №22

большое интервью



мость страхования КАСКО, низкий риск угона автомобилей. Кроме того, обслуживание машин из Поднебесной недорогое, а все запчасти для них — оригинальные!

Хорошо, убедили! Допустим, я куплю китайский автомобиль, а смогу ли я потом продать его на вторичном рынке?

В связи с тем, что средний срок эксплуатации авто одним владельцем 4 года, а продажа данных автомобилей началась два года назад, рынок на их вторичную продажу ещё не сформирован. Ежегодно происходит переоценка стоимости на вторичном рынке. Она зависит от самой эксплуатации, но чем лучше качество автомобиля и выше спрос на новые авто, тем выше спрос и на автомобили с пробегом.

Значит, стоит покупать китайский автомобиль?

Стоит. И у вас на это есть как минимум 5 причин: автомобиль недорогой, качественный, комфортный, высокотехнологичный, а главное — у нас в «РТР-Авто» процесс покупки протекает максимально легко и приятно. Все покупатели говорят, что в нашем кафе самый вкусный зерновой кофе. Кстати, для всех наших покупателей он бесплатный.

«РТР-Авто» на Новорижском шоссе продаёт и обслуживает только китайские автомобили?

Много лет жители Новой Риги знали нас как официального дилера Hyundai и Mitsubishi, а теперь мы известны и как официальный дилер Geely. Автовладельцы этих марок — всегда желанные гости в нашем автосалоне и сервисе. У нас любые проблемы воспринимаются как за-

дачи и поэтому быстро решаются. Когда вы заходите в автосалон «РТР-Авто», ритм современной жизни с её нервной суетой остаётся за его пределами. Передавая свой автомобиль в надёжные руки наших сотрудников, вы уверены, что они выполнят все задачи на высшем уровне, сэкономят ваше время, нервы, силы и деньги. Кстати, для внимательных читателей журнала мы предлагаем специальную акцию: при обращении в автосалон «РТР-Авто» достаточно произнести кодовое слово «СучковаРТР» — и вы получите уникальное предложение на покупку автомобиля Geely Atlas.

А почему «СучковаРТР»?

Елена Сучкова — наш харизматичный директор по маркетингу и рекламе, и как член команды «РТР-Авто» она успешно реализует нашу философию: «РТР — это большая семья, а наши клиенты — наши друзья». Спасибо, теперь понятно. Приятно знать, что у автолюбителей есть такие хорошие друзья на Новой Риге. ●

«РТР-Авто»

адрес:
Московская область, 5-й км Новорижского шоссе от МКАД

телефон:
+7 (495) 785-54-88

время работы:
пн-вс 9:00-21:00

графолог
**Лариса
Дрыгваль:**

«Почерк — как отпечатки пальцев»

беседовал
**Евгений
Мельников**

В эпоху интернета люди стали меньше писать от руки, переместившись из блокнотов на экраны гаджетов. При этом цепочки букв на листе бумаги — возможно, самый верный ключ к тайнам нашей психики. О том, как расшифровать личность через почерк, нам рассказала **Лариса Дрыгваль** — дипломированный графолог, кандидат психологических наук, графотерапевт, специалист по когнитивно-поведенческой терапии и письменным практикам, преподаватель и представитель Института графоанализа Инессы Гольдберг в России.

Расскажите, как Вы стали графологом?

Мое базовое образование — преподаватель психологии. Кроме того, вся моя жизнь связана с психологическим консультированием. В начале 2000-х я начала работать в бизнес-структурах, где занималась подбором персонала: нужно было понять, каков потенциал у человека, насколько он психически устойчив. При этом кандидат не всегда мог прийти на собеседование — например, если он из другого города. Так возникла необходимость в методе, который, во-первых, позволял бы диагностировать людей на расстоянии, а, во-вторых, мог бы определять личность комплексно и глубоко. Волей случая я столкнулась с диагностикой по почерку. Меня это увлекло, и я познакомилась с Инессой Гольдберг, которая преподаёт эту методику в Израиле и России. Практика доказала, что люди, принятые на работу, впоследствии показывают себя с той же стороны, что и в почерке. Когда я убе-

дилась, что методика хорошо работает, то решила преподавать графологию, получила сертификат преподавателя и сама начала обучать. Графология стала для меня сферой, в которой можно было использовать все имеющиеся навыки: и преподавательский опыт, и профильное образование, и практику консультирования, и научные познания, и страсть к исследовательской работе. Уже более десяти лет я анализирую почерки, исследую их, составляю психологические заключения. И каждый год убеждаюсь, что выбрала правильный путь.

Обязательно ли для графолога наличие психологического образования?

Для начала не обязательно. Я бы не сказала, что этот метод должны осваивать только дипломированные психологи. Но в дальнейшем, если человек хочет совершенствоваться как графолог, делать более глубокие психологические

истра.рф №22



большое интервью

заклучения, использовать графологический анализ, например, для диагностики психических отклонений, личностных нарушений, невротических реакций, то психологическое образование будет ему необходимо. Причём даже клиническое. При этом графологов как таковых в вузах не готовят. Эта дисциплина преподаётся как спецкурс, с ограниченным количеством часов и в ознакомительных целях. А чтобы подготовить высококвалифицированного графолога, нужно создавать целый факультет графологии, который обучал бы этой специальности несколько лет. Интерес к графологии в последние годы неуклонно растёт. Сейчас уже никто не спрашивает: «А что это такое?», «Графолог—это как графоман, который любит много писать?» Теперь уже мало кто не признаёт связь почерка с деятельностью мозга.

В чём заключается графологический анализ?

На каких принципах он основан?

Первый, наиболее важный принцип и закон графологического анализа—это гештальт-подход. Именно он отличает научный графологический анализ от гадания по почерку. Все признаки почерка сначала изучаются по отдельности, а потом их анализируют в совокупности друг с другом. По отдельному признаку никогда не делается вывод, интерпретационная характеристика отражает только взаимодействия признаков между собой. Объясню на примере. В популярной ненаучной литературе сказано, что если строчки идут вверх, то вы, наверное, оптимист и у вас высокая самооценка. Это неправда. Направление строки вверх отражает только возбуждение психики. Однако люди испытывают возбуждение не только в приподнятом настроении, но и когда рассержены, когда взволнованы, агрессивны или близки к истерике. С точки зрения физиологии, «хорошее» возбуждение связано с относительной расслабленностью, а «плохое»—с перенапряжением. Поэтому когда человек испытывает позитивное возбуждение, он будет писать крупно, размашисто, широко, с точки зрения психомоторики, расслабленно. Напротив, если человек возмущён, гневается, то он сжимается внутри, его строчка идёт вверх, но почерк становится угловатым, резким, узким, с точки зрения психомоторики, напряжённым. Оба эти варианта будут писаться с направлением строки вверх, но отражать будут совершенно разные психоэмоциональные состояния. Второй ключевой принцип анализа—синдромальный. Сейчас я описала два синдрома: оптимизма и агрессии. Синдром—это совокупность отдельных признаков, которые взаимосвязаны друг с другом, усиливают значение друг друга. Графологических синдромов очень много, столько, сколько существует психологических качеств, свойств и тенденций. Когда специалист-графолог садится за почерк, то его задача—определить характерные синдромы почерка, из которых складывается картина личности, характер, темперамент. Подобный

подход считается научно обоснованным, он схож с клинической психодиагностикой, и только он даёт хорошие результаты.

«Сейчас уже никто не спрашивает: „А что это такое?“, „Графолог—это как графоман, который любит много писать?“ Теперь уже мало кто не признаёт связь почерка с деятельностью мозга»

А чем графологическая экспертиза отличается от почерковедческой?

В другой постановке задачи для специалиста. Почерковеды не составляют подробный и глубокий психологический портрет, не занимаются психодиагностикой. Их задача—определить подлинность документа, подписи, почерка. Это более механическая работа, сличение одного образца письма с другим и выявление максимально похожих проявлений.

Как избежать субъективности при анализе почерка?

Принцип синдромального подхода в анализе уже минимизирует субъективность анализа. Графолог не может от себя добавить какой-то признак или убрать его. Субъективность увеличивается, если специалист не слишком опытен и какой-то признак распознал неверно, недоучёл степень его проявления. Но таким «субъективизмом» страдают все психологические методики, в том числе клинические. Например, я как опытный специалист напишу, что в характере человека преобладает ярко выраженный оптимизм. А коллега скажет: да, я тоже вижу, что человек оптимист, но степень этого проявления средняя. Однако никто из специалистов не скажет, что человек выраженный пессимист, потому что такого синдрома в почерке нет вообще. Разница также видна в форме подачи информации. Кто-то умеет составлять красивые, лаконичные, психологически грамотные заключения, кто-то—нет. Написать графологическое заключение—это отдельный навык, которому необходимо учиться. В нашей работе нет затронутых интерпретационных клише, как,

истра.рф №22

например, в тестировании. Каждый человек (почерк) уникален, поэтому и заключения будут разными. В этом и состоит уникальность метода—в возможности проанализировать личность во всём её своеобразии. Наша работа чем-то напоминает работу врача, но писать диагноз в каком-то смысле проще, потому что для диагноза достаточно перечислить симптомы. Но мы—психологи. И люди, проходящие на консультацию, ждут не диагноза с перечислением симптомов, а личной беседы, разбора, понимания своих внутренних механизмов. И тогда буквально на пальцах нужно объяснять, какие у человека особенности, какие психологические механизмы регулируют его поведение и определяют его состояние.

А как разделить ситуативные факторы, повлиявшие на автора, от его личностных характеристик?

Существуют правила подачи почерка на анализ. Прежде всего, писать нужно в спокойном состоянии. Это не означает, что человек должен специально себя успокаивать—нет, обычное, функциональное состояние. Человек садится в удобной позе, берёт шариковую ручку и нелинованный лист А4. Писать нужно как минимум пол-листа, чем больше, тем лучше. Текст пишется любой, не под диктовку, списывать тоже нельзя. Это должно быть сочинение на свобод-

«Каждый человек (почерк) уникален, поэтому и заключения будут разными. В этом и состоит уникальность метода—в возможности проанализировать личность во всём её своеобразии»

ную тему. В конце нужно поставить подпись, указать пол, возраст и пишущую руку. Если человек употребляет какие-то лекарства, связанные с неврологией, влияющие на мозг, то и это указывается. Важно понимать, что исказить полностью почерк случайными факторами нельзя. Интеллект в почерке будет отражаться независимо от того, устали вы или нет. Условия среды могут повлиять на эмоциональное состояние пишущего, но не затронут его более

глубинных, личностных слоев, не повлияют на ядро.

Какие параметры есть у почерка?

Их много. Это наклон, размер, ширина, нажим, расстояния между строк и слов и тому подобное. Интересно, что самыми базовыми признаками почерка являются те, которые не всегда можно увидеть. Например, ритм почерка. Какую линию почерка—сочную или сухую? Есть, например, такой критерий, как скорость письма, но она определяется не по часам, а по графологическим, психомоторным показателям. Ещё один базовый показатель—это дихотомия контракшн/релис. Он отражает процессы напряжения и расслабления, на которых выстроена вся нервная система, которые показывают, как человек справляется с нервными нагрузками, умеет ли отдыхать, обладает ли хорошей регуляцией, психическим балансом. Часто почерк сравнивают с работой автомобиля, его движением, энергозатратами, эффективностью, мощностью мотора, а также водителем, который или способен регулировать его движение, или нет. Автомобиль может ехать быстро, но фырчать и выбрасывать клубы дыма, либо двигаться легко, свободно, без задержек, либо нестись, не разбирая дороги. Иногда вместо автомобиля бывает тележка, которая сама никуда не поедет, пока её не прицепят к автомобилю, либо поедет только под горку.

Неужели интеллектуальный потенциал тоже можно оценить только по тому, как человек пишет?

Конечно. Но для этого нужно знать психологию. В чём основная функция интеллекта? Нас окружает масса раздражителей, информации, интеллект помогает нам не запутаться в них: обрабатывает их, убирает лишнее, что-то вообще не воспринимает, на чём-то акцентирует наше внимание, из оставшегося множества выстраивает некую систему, структуру понятных для нас символов. Если мозг способен быстро сориентироваться во множестве внешних раздражителей, быстро выделить главное и выстроить из этого систему, структуру, подструктуру, то мы говорим, что у человека высокий интеллект. Теперь давайте подумаем, как это может проявляться в почерке. Раз мозг со способностью к высокому интеллекту склонен упрощать, то почерк высокоинтеллектуального человека тоже будет избавлен от лишних деталей. Он не будет выписанным по стандартным правилам или клише прописей. Буквы будут простыми, оптимизированными. Далее нужна систематизация, структурирование; значит, почерк будет выглядеть как система, структура, напоминать внутреннюю библиотеку. И на листе бумаги мы увидим эту структуру: мысли, разделённые на блоки и вынесенные в абзацы, чётко сформированные и одинаковые расстояния между строк и слов, хорошие пропорции

записанного и незаписанного пространства, а не хаотичную, вываленную на лист бумаги кучу текста.

Есть ли люди, которых нельзя «прочитать»? Например, тех, кто занимаются каллиграфией?
Почерк — это письмо мозга. Важно понимать, что он представляет собой во многом бессознательный акт, он автоматичен. Мы не задумываемся, как писать ту или иную букву, не отслеживаем свой почерк на 100%. Когда мы начинаем писать, то контролируем только первые слова, а после процесс становится спонтанным, не контролируемым нарочно. Если человек пишет каллиграфически, и это его почерк, он так привык писать, то это уже его натура, его характер, его привычка так думать, так работать, так реагировать. Это уже настройка его мозга. И к профессии каллиграфа такой почерк не имеет никакого отношения. Выписывать буквы может не только каллиграф, но и какой-нибудь юрист, воспитатель, учитель.

Можно отличить левшу от правши, если это не указано? Или понять, что человек писал на малознакомом для себя языке?
Тот, кто пишет на языке, ещё не доведённом до автоматизма, будет точно школьник с прописью. В его почерке будет больше визуального и психомоторного контроля, меньше беглости, в этом почерке ещё мало своего, индивидуального начала. Такой почерк графологами не анализируется. Есть правило: изучать почерки, когда они достигли своего автоматического уровня. Обычно это происходит к 14 годам, при условии, что ребёнок посещает школу и пишет от руки. Пока такой подход работает. Школьники пишут от руки достаточно, чтобы этот навык усвоился и закрепился. Что касается пишущей руки, то технически её определить тоже можно. Просто не всегда стоит такая задача. Мы просим указывать при подаче почерка на анализ, какой рукой человек писал. Левшам физиологически удобнее писать с некоторым левым наклоном. Такой почерк левшей графолог визуально выправляет (чуть поворачивает в правую сторону) на десять градусов и, исходя из такого положения, анализирует. На другие показатели левая рука не влияет.

А можно ли повлиять на личные характеристики через работу над почерком?
Да, есть методика графотерапии. Она основана на обратной связи: когда, воздействуя на определённые параметры почерка, влияют на определённые зоны головного мозга. При этом формируются новые нейронные цепочки и, соответственно, реакции человека. Правда, научных исследований на эту тему пока мало. Но есть много исследований, которые подтверждают эффективность письменных практик для развития мозга в целом. Например, людям с болезнью Альцгеймера они позволяют восстанавливать память. Есть исследования, которые показывают, что писать полезно при сахарном

диабете. Диабет сильно раскачивает эмоциональное состояние человека, делает нестабильным его психику, а ведение дневников помогает избавляться от лишних переживаний, формирует привычку к анализу. Сам процесс письма — это действие. Часто, написав то, что не получилось сделать в реальности, человек успокаивается. Мозг получает сигнал, что действие произошло. Значит, всё нормально. Душевное состояние стабилизируется, улучшаются показатели здоровья, так как психика и физиология взаимосвязаны. Через почерк можно хорошо работать со своими эмоциями и переживаниями, обрабатывать обиды, избавляться от стрессовых состояний. Также через почерк можно повлиять на концентрацию, усилить волевые процессы. Есть специальные письменные упражнения на расслабление, на снятие зацикленности. И есть такие, которые помогают взбодрить себя, собраться, сконцентрироваться.

Используется ли графологический анализ при работе с детьми?
Преимущественно с 12-14 лет, когда идёт запрос на профориентацию. Родители хотят лучше узнать своего ребёнка и, по почерку в том числе, посмотреть, какие у него есть способности, задатки, какой темперамент. Но поскольку детский почерк полуавтоматичен, для работы с ним нужна специальная база, специальный опыт работы, а также знание детской и подростковой психологии, чтобы делать правильные выводы из анализа. То, что во взрослом возрасте считается отклонением от нормы, в подростковом ещё входит в неё. Так и в почерке. Те признаки, которые во взрослом почерке настораживают специалиста, в подростковом являются нормальным явлением. Детский почерк тоже интересен. Он во многом отражает семейную среду; детская психика является зеркалом семейной системы. И почерк ребёнка — это реакция на его ближайшее окружение. Конечно, в нём отражается и темперамент, базовые особенности нервной системы. Но личностные критерии почерка складываются из системы родительско-детских отношений. Поэтому часто почерк ребёнка начинает напоминать почерк кого-то из родителей, иногда похожими являются подписи. Бывает и так, что такой почерк остаётся на всю жизнь, характеризуя очень тесную взаимосвязь родительского образа с собственным «я», а порой и полностью замещая его.

В каких сферах графология сейчас наиболее востребована?
Прежде всего, конечно, при психологических консультациях. Анализ почерка для психолога — это незаменимый материал для диагностики. Людям, которые приходят ко мне на консультации, я могу детально объяснить, что с ними происходит, исходя из анализа их почерка. Не в теории, не общими фразами и словами, а конкретно про него самого, очень

персонифицировано: как человек думает, какие у него ценности, почему ему плохо, откуда идут внутренние конфликты и так далее. Крайне полезна графологическая диагностика при рекрутинге. Здесь специалист смотрит в первую очередь на деловые качества: лидерство, самостоятельность, исполнительность, работоспособность, ответственность и прочее. Очень помогает графологический анализ при разборе внутренних мотиваций человека. Такие задачи стоят при разработке системы мотивации, адаптации. Причём такая система будет индивидуальной, точечной, персональной, а не унифицированной, формальной. Индивидуальный подход в оценке персонала очень ценится, но и стоит дорого. В последнее время стали активно привлекать графологов к работе с полиграфологами. Графологи способны по почерку определять степень неблагонадёжности, психологические риски, когда стоит задача спрогнозировать поведение человека в ситуациях искушения, стресса, сложных обстоятельств. Графологический ракурс дополняет исследования полиграфологов, даёт расширенный психологический портрет. Есть и забавные сферы, где используют графоанализ, — скажем, всевозможные агентства, подбирающие пары. Конечно, мы не в силах

«Графологи способны по почерку определять степень неблагонадёжности, психологические риски, когда стоит задача спрогнозировать поведение человека в ситуациях искушения, стресса, сложных обстоятельств»

найти идеального партнёра, его не существует, но можем подсказать, как себя в будущем проявит человек, с которым планируется идти на свидание.

А Вы пробовали анализировать интернет-переписку? Печатные тексты?
Были такие заказы. Но здесь мои возможности ограничены. Можно посмотреть такие призна-

ки, как спонтанность или системность; оценить, насколько развита структурность, или же человек хаотичен и дезорганизован. Вот тут, я бы сказала, будет много субъективности при оценке из-за случайных факторов.

Работали ли Вы с почерками известных личностей?
Время от времени меня приглашают выступить в качестве эксперта для документальных фильмов или расследований. Присылают почерки исторических деятелей, просят охарактеризовать. Я анализировала почерк Гитлера, Ленина, Сталина, Тарковского, Махатмы Ганди и других. Из последних, кого я смотрела, была царская семья, но не первые лица, а родственники — двоюродные братья, племянники царя. Канал «Культура» присылал образцы из архивов, и я давала свои заключения по ним. Анализировать ныне живущих политиков я отказываюсь. Всё-таки политическая сфера меня мало волнует. Я много преподаю, на это уходит большая часть моего времени. Преподавание графологии и графология — это уже определённый образ жизни, это графологический образ мысли. Мало быть специалистом, владеющим каким-то навыком. Графология — это уже определённая система взглядов, оценок, она формирует особое мировоззрение. Я это замечаю и за своими студентами. Они учатся не просто навыку, они меняют своё мировоззрение, начинают глубже понимать природу человека, разбираться в ней.

Было ли такое, что есть персонаж со вполне конкретной репутацией, но Вы посмотрели его почерк — и Вам кажется, что он не соответствует популярному образу?
Да, и это происходит достаточно часто. Я уже шучу на тему, что Малевич, нарисовавший «Чёрный квадрат», многим кажется загадочной фигурой, а его творчество — полным таинственных смыслов. Но, глядя на его почерк, видишь вполне конкретный стиль мышления, в котором мало абстрактности или символизма. Когда-то меня буквально поразил тот факт, что многие писатели фантасты, особенно советского периода, имеют технический, прагматический ум, они могли бы состояться как прекрасные инженеры, изобретатели-практики. И в их почерках мало от фантазий и иллюзий. Поэтому, наверное, когда читаешь их фантастические произведения, всё выглядит натурально, реалистично. И я не удивляюсь тому, что они предсказали наше будущее, создание роботов, интернета и прочее. Это действительно великие прогнозисты, а не фантазёры. ●



истра.рф №22

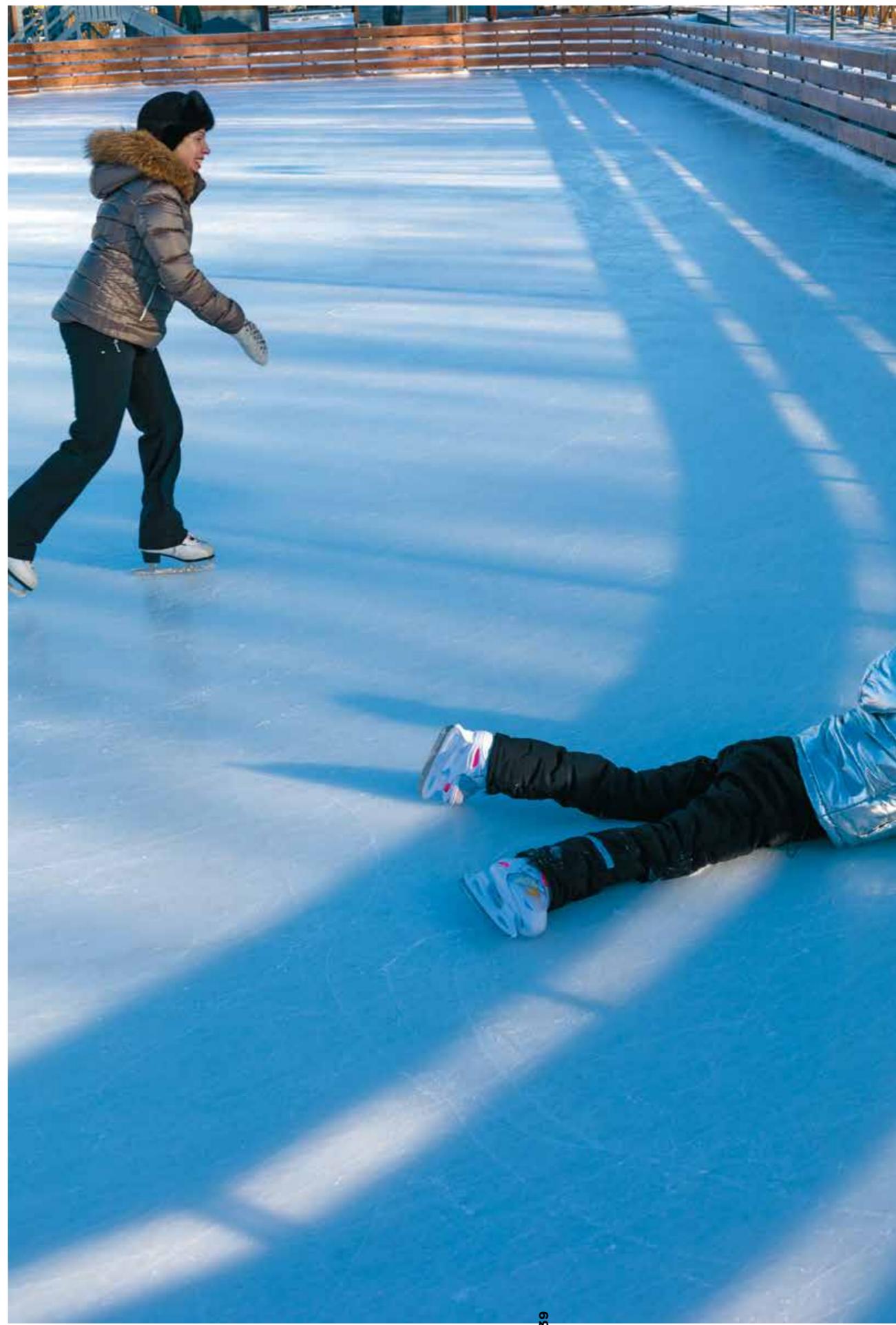
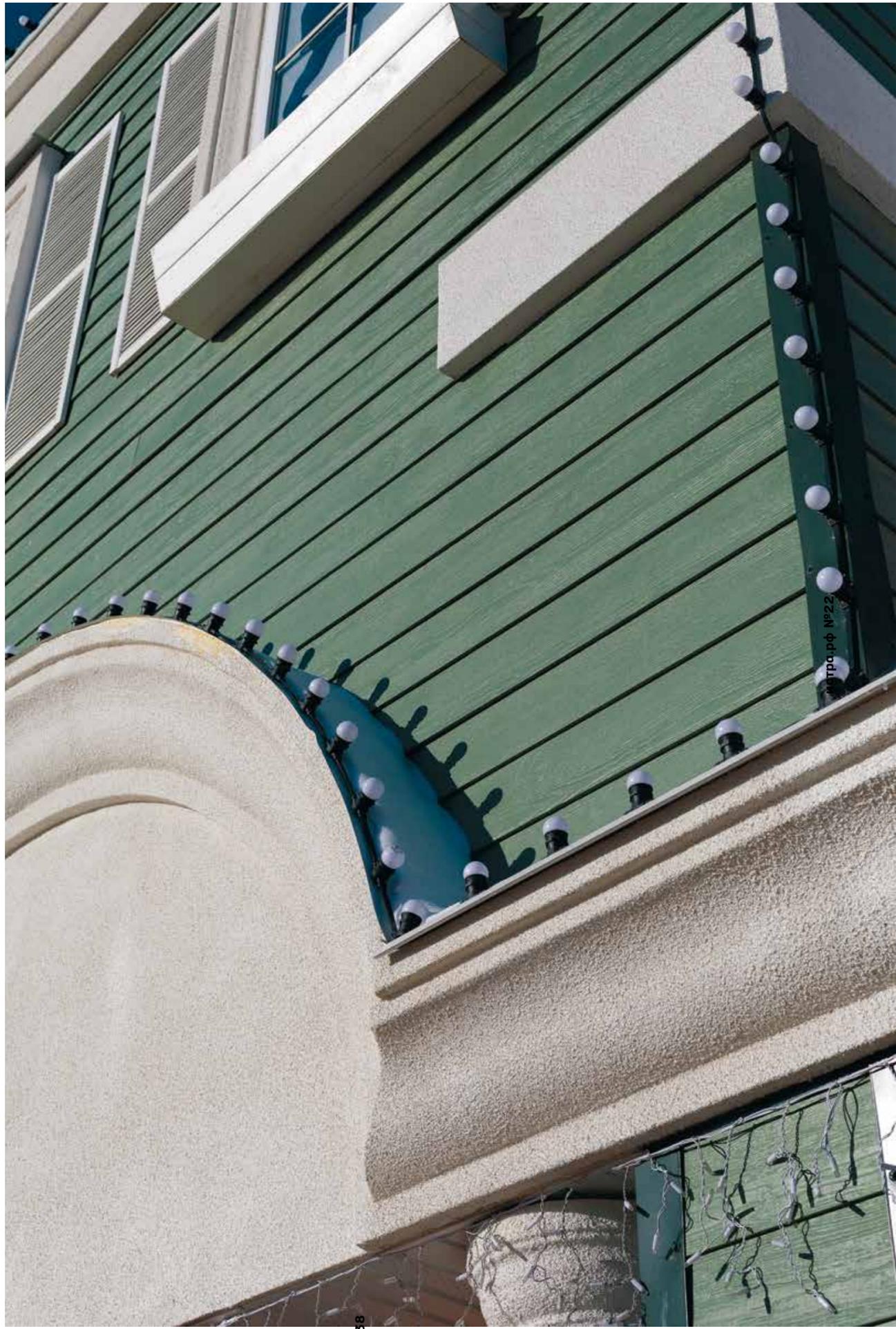
Аутлет: фрагменты

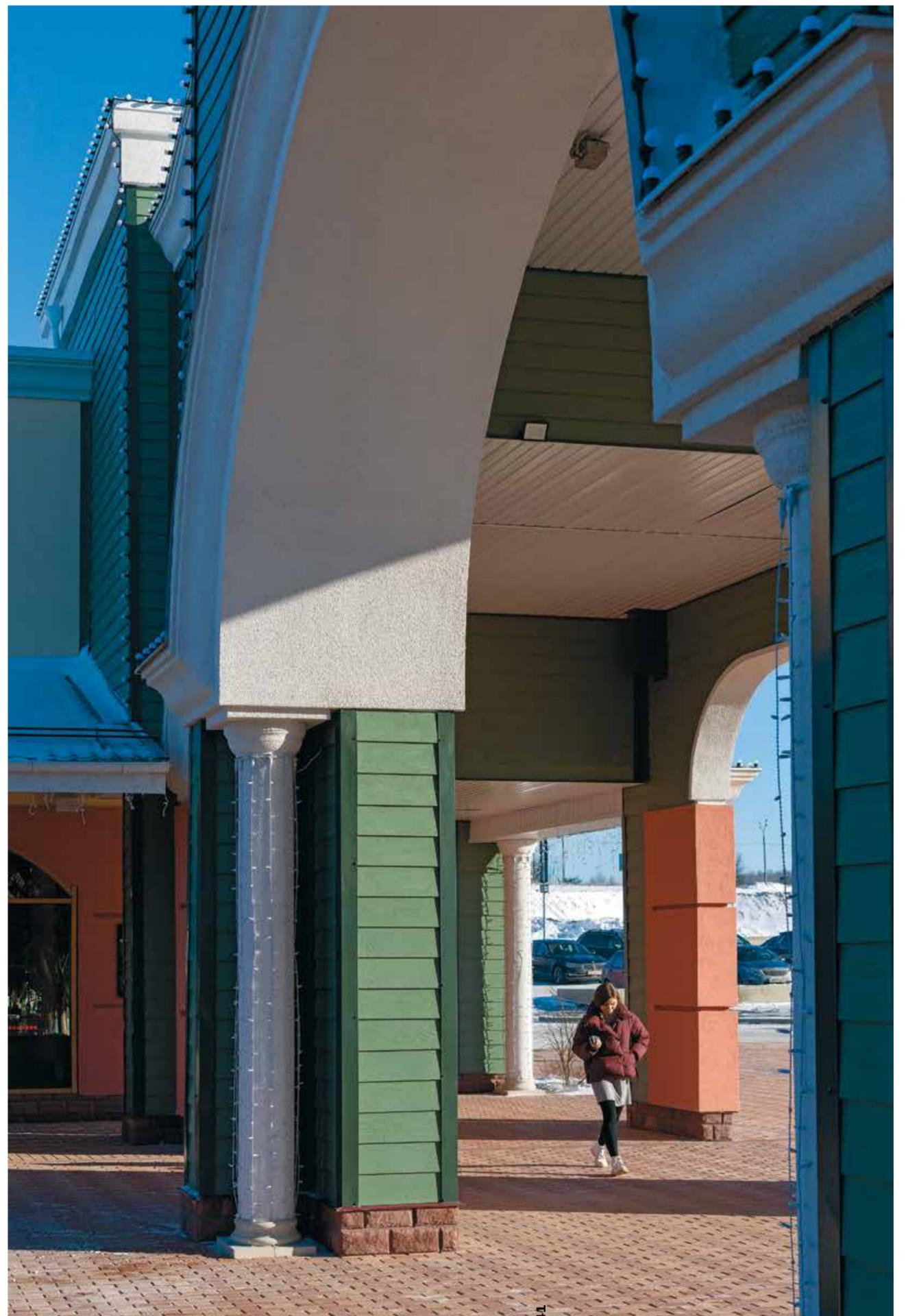
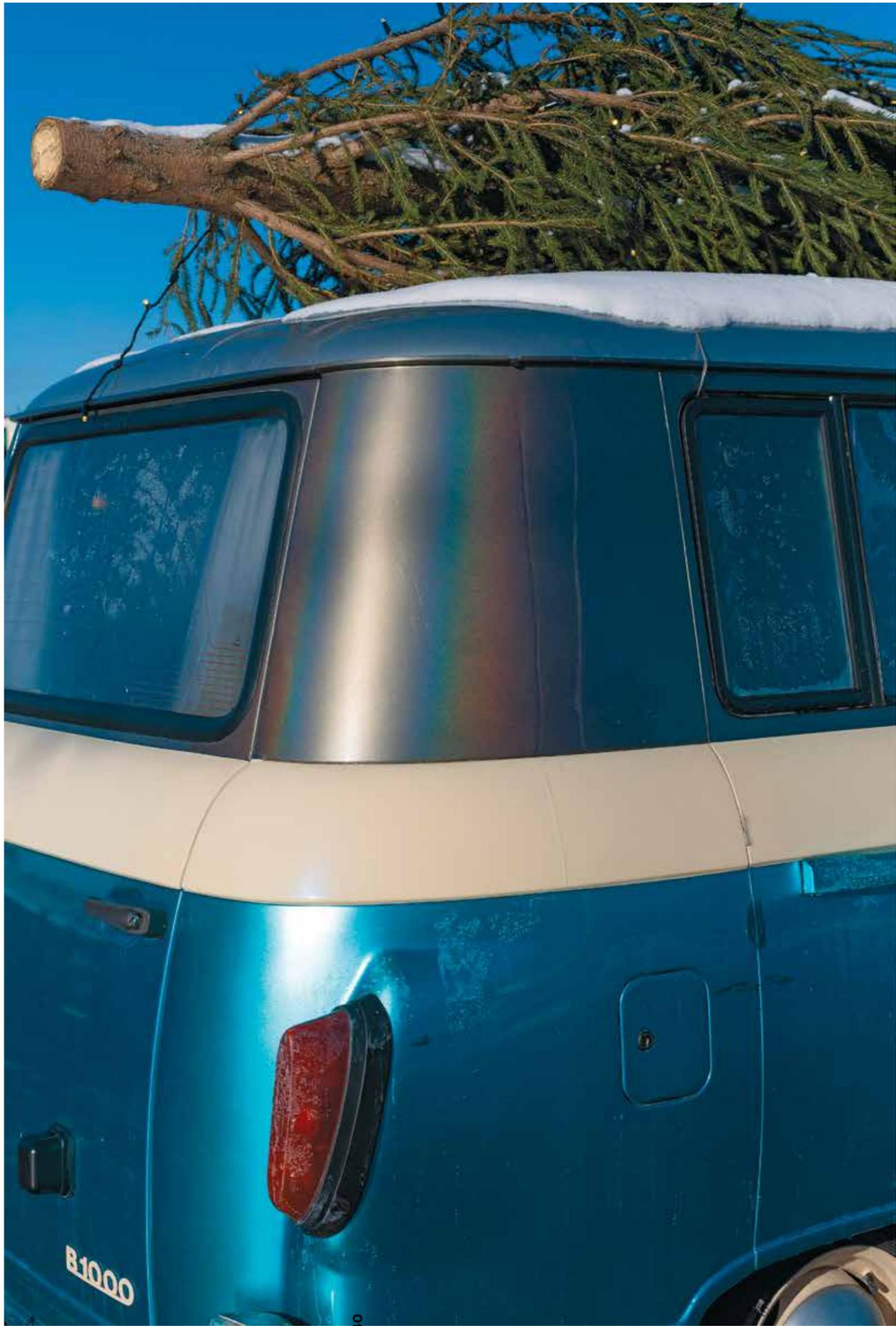
В конце 2019 на Новорижском шоссе открылся Novaya Riga Outlet Village – торговый комплекс в формате европейского аутлета. На площади более 38 тысяч квадратных метров расположились 150 бутиков, 5 ресторанов, стритфуд-маркет, развлекательные и выставочные зоны. Вот как всё это увидел наш фотограф.

фоторепортаж

фотографировал
Иван Ерофеев

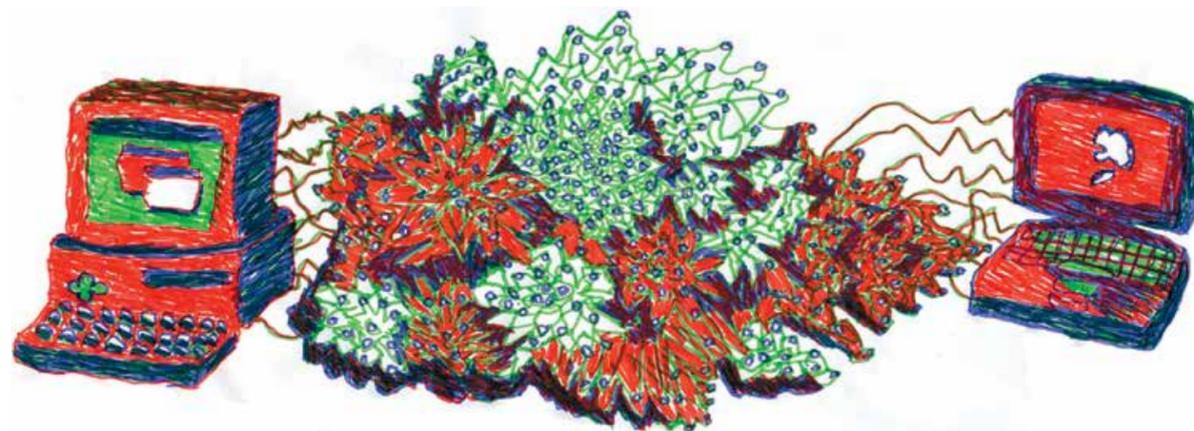






«Истранет» отменяет ограничения на скорость загрузки данных

Оператор связи делает интернет **асимметричным**. Это огромное преимущество для тех пользователей, которые часто делятся информацией в сети Интернет.



Вся наша жизнь и то, что её окружает — бесконечный фрактал. Сейчас объясним. Нескончаемый поток атомов, соединённые и перевоплощённые в вещества, предметы, планеты, созвездия, галактики, вселенную. Всё в нашем мире стремится к симметрии, к абсолютному равновесию и покою. Но это стремление — такое же бесконечное, как космос.

Как бы мы не пытались сбалансировать все аспекты в жизни, у нас не получается. И никогда не получится. А нужно ли вообще нам это?

Абсолютная симметрия — это чёткие рамки, границы, игра по правилам и никаких исключений. Невероятно скучно. И «скучно» в данном случае — это не какая-то детская прихоть, каприз. Это всеобъемлющая, невыносимая, безэмоциональная тоска. Симметричны ли наши чувства? Объяснимы ли любовь, гнев, страх, грусть, надежда? Нет. Они все абсолютно ассиметричны.

Как и наша новая политика предоставления услуги доступа в Интернет. Те-

перь Интернет — ассиметричный. Даже у вас. А вы не знали?

Как было раньше?

Например, у пользователя тариф «Безлимитный 10+» со скоростью в 20 мбит/сек. Пользователь мог скачивать файлы со скоростью 20 мбит/сек и загружать файлы в сеть Интернет со скоростью 20 мбит/сек.

Как будет теперь?

У пользователя тариф «Безлимитный 10+» со скоростью в 20 мбит/сек. Пользователь скачивает файлы на устройство со скоростью 20 мбит/сек, но загружает их в сеть Интернет со скоростью 100 мбит/сек, и «Истранет» со своей стороны скорость загрузки не ограничивает.

Это удобно для тех, кто часто пользуется облачным хранилищем. Полезно нововведение и для авторов площадки YouTube — загрузка видео также будет осуществляться на максимальной скорости. Преимущества ассиметрич-

ного интернета не останавливаются на этих двух площадках — всё, что связано с загрузкой данных в Интернет, теперь происходит со скоростью в 100 мбит/сек.

Сколько это стоит?

Абсолютно бесплатно. Для этого не нужно оставлять заявки. Все пользователи автоматически получают доступ к безграничной скорости загрузки данных.

Будь любимым. Чувствуй. Делись фракталами в интернете.

Будь в тренде вместе с «Истранет»! ●

на правах рекламы

LETCLUB45

Забронируйте свой идеальный семейный отдых



LetoClub45 Покровское & Club Med

Новорижское ш., 23 км, ТЦ Pokrovsky

+7 (495) 720-79-36
+7 (926) 911-13-00

реклама

Наука побеждать

Только взрослея, человек

понимает, какое влияние на него оказали люди, которые были с ним рядом в детстве.



Фехтовальные клубы «Флэш»

адреса:
г. Истра, ул. Маяковского, д. 21, корп. 2

Снегири, с. Рождествено, ул. Советская, д. 138а

телефон:
+7 (985) 888-05-62
www.fcflash.ru



умение создать обстановку, в которой ребёнок раскрепощён, не стесняется и не боится показать всё, на что он способен; умение заинтересовать своим видом спорта и поддерживать эту заинтересованность на протяжении длительного времени.

Тренер — это пример, а хороший тренер — это воодушевляющий пример для любого ребёнка. Тренер отвечает за психологический климат среди его спортсменов. От него зависит, будут ли члены команды ориентированы на достижение результата или на избегание трудностей и неприятностей.

Детям, занимающимся фехтованием в сети клубов «Флэш» в Истре и в Снегирях, невероятно повезло. В январе к работе с юными спортсменами приступил заслуженный тренер России по фехтованию Иванов Владислав Сергеевич. Под его руководством сборная команда России победила на Олимпийских играх 2008 года в Пекине, чемпионатах мира 2002 и 2006 годов и чемпионатах Европы 1998, 2000 и 2006 годов. До сих пор его воспитанницы являются лидерами в мировом фехтовании. ●

Наверное, у многих был человек, который помог становлению их личности. У кого-то это родители, бабушки или дедушки, учителя в школе, а у кого-то — тренер в спортивной секции.

Вот о последнем важном человеке в жизни ребёнка хотелось бы поговорить подробнее.

Тренер — это человек, который становится для многих детей «важным взрослым» и знакомит ребёнка с миром спорта. Он учит юного спортсмена с нуля, вкладывает в него знания, которыми владеет сам и годами передаёт их своим подопечным.

Первое важное качество хорошего тренера — это способность раньше других замечать только что намечающиеся тенденции, веяния и ценности. Тот, кто первый сможет заглянуть в буду-

щее, получает дополнительный шанс быть первым и воспитать выдающегося спортсмена.

Не менее важное качество — живость ума. Профессия тренера — это творческая профессия в том смысле, что основной задачей является постоянный поиск новых методик, техник, подходов, решений, приводящих к нужному результату. Человек с мёртвым, заторможенным умом, не чувствительный к новому и не проявляющий к нему интереса, вряд ли будет успешным тренером.

Ещё один важный фактор — умение высвободить ресурсы, то есть таким образом общаться со своими подопечными, чтобы вовремя заметить и оценить особенности каждого спортсмена;

на правах рекламы

СВОИ НА РИГЕ
СКИДКИ И АКЦИИ ДЛЯ СОСЕДЕЙ

Более **80** акций*
по **ОДНОЙ** карте



Зайдите на www.svoinarige.ru или сканируйте qr-код



Заполните анкету, получите карту на e-mail



Показывайте карту и получайте скидки



Регистрируйтесь на www.svoinarige.ru и получите карту скидоч «Свои на Риге» **бесплатно**

 <p>МБК «Новый Иерусалим» Скидка 15% на концерты и спектакли при покупке билета на сайте музея. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1, 8 (498) 314-02-36</p>	 <p>Медицинская клиника CMD Скидка 10% на услуги Истра, ул.9-й Гвардейской Дивизии, д.42 8 (499) 673 21 91</p>
 <p>Аптечная сеть «Далин» Скидка 5% Аптеки в Истринском и Красногорском районах, в Звенигороде +7 (495) 137-77-77</p>	 <p>Детский гимнастический центр GYM KIDS Скидка 20% на покупку абонемента в пробный день дер. Лобаново, д. 253 8 (495) 114 11 05</p>
 <p>Спортивный центр AIR ARENA Скидка 30% на первый визит в батутный парк, далее - 10%. Новорижское шоссе, 5 км от МКАД (рядом с «РИГА МОЛЛ»). 8 (495) 150-80-87</p>	 <p>Школа футбола для детей «Чемпионка» Скидка 50% на первый абонемент Более 20 центров на Новой Риге 8 (985) 266 88 33</p>
 <p>Winestory Gastrobar Скидка 10% на всё меню (кроме вина) д. Новинки, дом 115 стр. 9, ТРК Павлово Подворье 8 (977) 687-50-40</p>	 <p>Химчистка «Италклин» Скидки до 30% на выездное обслуживание г. Дедовск, ул. Красный Октябрь, д. 5А 8 (495) 778 78 85</p>
 <p>Студия эпиляции и косметологии LaserSkin Скидка 5% Истра, ул. Ленина, 75с3 8 (985) 999-01-04</p>	 <p>«Шуури»-ремонт цифровой и бытовой техники Скидка 15%. Каждый третий ремонт - за полцены! Москва, 4-я Магистральная ул., д.5, стр.5 8 (499) 112-44-60</p>

Полные условия и актуальность предложений уточняйте на сайте проекта и у Партнёра.

Больше предложений – на сайте www.svoinarige.ru

* по данным на 20.01.2020

Новый образ твоего будущего

Уходят в прошлое страх перед операцией, скальпель пластического хирурга, больничная палата, непредсказуемость результата. В косметологию пришло время диодного лазера!



Центр красоты и здоровья
Laser Skin

адрес:
г. Истра, ул. Ленина, д. 75,
стр. 3

телефон:
+7 (985) 999-01-04



вырабатывается эластин и коллаген. А максимальный результат достигается при последующей процедуре. На подготовленные, прогретые слои кожи наносится препарат Juvederm hydrate, применяемый при биоревитализации.

Последовательницам растительной косметологии после обработки кожи лазером рекомендуется также альгинатная маска. Бурые водоросли, из которых получена вытяжка с высоким содержанием альгиновой кислоты, стимулируют кожу. Она становится гладкой, упругой, пропадают прыщики, мелкие морщины, различные высыпания. Это одна из лучших процедур для сухой кожи, которая так нуждается в особом уходе в зимне-весенний период.

Методы эпиляции восковыми полосками, бритвами давно являются комическими сюжетами в мировом кинематографе. Эти фильмы можно смотреть и смеяться во время лазерной эпиляции, которая не оставляет неприятных ощущений и последствий после обработки подмышечных впадин, глубоких и очень значимых зон бикини, межъягодичных зон, рук и ног по всей длине, а также «белой линии». Лишние волосы, чёрные точки, жёсткие волосяные «пеньки», болезненные вросшие волоски полностью отсутствуют при обработке проблемных зон лазером. Эта процедура очень эффективна и для мужчин.

Предварительная встреча с врачом-косметологом предполагает составление индивидуальной программы с учётом особенностей вашей кожи. ●

Лазерный луч безболезненно омолаживает лицо, шея становится гладкой, зона декольте позволяет носить открытые платья и топы. Руки, которые не поддаются действию различных кремов, предательски не выдают ваш возраст, исчезают мелкие морщины и эти ужасные пигментные пятна. Процедуры стали эффективными и приятными.

Диодное лазерное омоложение позволяет сохранять необходимое количество коллагена для молодой кожи или активировать выработку коллагена и эластина с нарастающим положительным эффектом до полугода. Поэтому уход за кожей лица и других частей тела можно проводить без ограничений по возрасту, начиная с 25 лет. Уникальность диодного омоложения заключается ещё в том, что усиление результата достигается сочетанием с мезотерапией, биоревитализацией и пилингом.

Комфорт процедуры и отсутствие неприятных болевых ощущений, её безопасность достигается в результате функционирования интегрированной системы контактного охлаждения кожи. Так называемый элемент Пельтье расположен на манипуляторе лазера.

Удивительно, но эффект Пельтье был открыт Жан-Шарлем Пельтье ещё в 1834 году. Первые его работы были по анатомии мозга, но вскоре электричество стало главным предметом его занятий. Кстати, Жан-Шарль Пельтье был очень интересным мужчиной.

Контурное термическое воздействие световой энергии лазера на кожу прогревает все слои кожного покрова без повреждения эпидермиса, активизирует обмен веществ, микроциркуляцию,



ИМПЛАНТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем без обеда и выходных,
понедельник–суббота 9–21
воскресенье 8–19

г. Истра, ул. Шнырева, д. 2
e-mail: dentaliya.istra@mail.ru

8 (901) 531-66-36
8 (49872) 9-86-66
8 (49831) 5-22-94

Фитнес в семейном клубе FITNESS ONE Истра Центр

Знакомьтесь: семья Соловьёвых. Папа Александр, мама Светлана и дети: Виктор (9 лет), Александра (6 лет), Анатолий (3 года) и Алексей (1 месяц). Вот такая спортивная команда постоянно посещает FITNESS ONE Истра Центр и уже не представляет своей жизни без него.

беседовал
Алексей Хамин

Самому маленькому Соловьёву всего месяц, но будущий спортсмен уже здесь, он тихо посапывает в люльке, пока мама занимается в зале и даёт интервью.

Светлана, когда Ваша семья впервые пришла в этот клуб?

Мы начали заниматься ещё в FITNESS ONE Истра Мелоди, тогда наша семья состояла из трёх человек, дочка Саша ещё не родилась. Когда в Истре 5 лет назад открылся в шаговой доступности FITNESS ONE Истра Центр, мы перешли сюда, поскольку для нас этот вариант стал удобнее. Забираю детей после детского сада — и идём заниматься.

Обычно маленькие дети — это причина не ходить в фитнес-клуб, а у Вас — наоборот...

Это не про меня! Представляете, четверо детей...

Нет! Я не представляю!

Так вот, если я засяду дома, то у меня не будет энергии ни на что. А когда я занимаюсь, я получаю новые силы для повседневных дел. Кроме того, я становлюсь более здоровой и лучше себя чувствую. К тому же это ещё и отличный пример для детей!

Но для этого нужны «специальные», спокойные дети!

Спокойная мама = спокойные дети! Я ощущаю себя здесь абсолютно комфортно: уже знаю всех по именам, и меня все знают. Могут даже попросить сотрудников: «Присмотрите за ребёнком», — и спокойно заниматься. (Улыбается.) Главное — не бояться. Ничего.

ни мнения окружающих — мол, пришла с таким маленьким ребёнком, — ни того, что «прицепится какая-то зараза» и т. д. Мы стараемся жить активно. Мой сын в 6 лет побывал уже и на Камчатке, и на Эльбрусе.

А Ваш супруг тоже занимается в FITNESS ONE Истра Центр?

Да, он выбрал бассейн и водное поло. Для нас одно из уникальных преимуществ клуба FITNESS ONE Истра Центр как раз в том, что каждый член нашей семьи может найти себе спортивное занятие по душе.

А юное поколение выбирает детский клуб?

Да, но не только. Александра активно осваивает ролики: занятия проходят в зале, а в летнее время тренировки перемещаются в Истринский городской парк. Анатолий ходит на занятия в бассейн. И он тоже посещал наш клуб с полутора месяцев. С полутора лет здесь можно уже приходить на занятия и развиваться. Скажу больше: с Сашей и Толей мы начали ходить на плавание с 6 месяцев. Вот сейчас Алексей немного подрастёт — обязательно приступим к тренировкам в бассейне.

А что предлагается детям с полутора лет в FITNESS ONE Истра Центр?

Например, развивающие занятия в детском клубе, которые проходят вместе с мамой. Сюда входит программа упражнений для развития основных двигательных навыков: они учатся бегать, прыгать, ползать, лазать,

развивают равновесие, координацию движений. Также занятия для формирования правильной осанки у малышей, для укрепления мышечного корсета и свода стопы. Кроме того, у нас есть творческие занятия, развивающие у детей мелкую моторику.

Не рассматриваете FITNESS ONE Истра Центр как фундамент для построения спортивной карьеры своих детей?

Я не считаю, что профессиональный спорт полезен для здоровья. Если кто-то из моих детей будет проявлять такое стойкое желание, то да, можно попробовать. А так — мы ходим сюда для полноценного общего развития. Для меня самое главное, чтобы дети были счастливыми.

Светлана, Ваша семья ходит в клуб с момента открытия. Кого из тренеров Вы могли бы отметить?

Прежде всего, Ольгу Гусеву. Мой сын Виктор ходил к ней на акробатику, и мы остались очень довольны. Дети обожают



на правах рекламы

Яну Лесовую, которая проводит занятия на роликах и «зарядку для хвоста».

А какие виды занятий Вы посещаете?

Я хожу на групповые занятия: на йогу, цигун. Отдельно скажу про бассейн. Раньше я считала, что не умею плавать. Было забавно: получается, что мои дети умеют плавать, а я нет. Я пришла в бассейн к тренеру Олегу Москвину, и он научил меня плавать! Конечно, технику ещё надо отрабатывать, но, в общем, я довольна. Безусловно, я посещаю тренажёрный зал, и даже уже принимала участие в чемпионате сети FITNESS ONE по бодифитнесу!

Светлана, а если о недостатках... Приходилось ли Вам сталкиваться с какими-либо сложностями в FITNESS ONE Истра Центр?

Когда возникают какие-то ситуации, которые мне не нравятся, я всегда говорю об этом сотрудникам клуба. И мои проблемы решаются!

Бывает разное настроение... Слишком хорошая или слишком плохая погода... Как заставить себя идти на спорт в те дни, когда особенно не хочется?

Необходимо всегда помнить, что именно здесь мы приобретаем здоровье, красоту, находим новых друзей. Если сейчас «не хочется», потом «не хочется» — это какой-то тупик. Просто бери и делай! ●



**FITNESS ONE Истра
Центр**

адрес:
г. Истра, площадь
Революции, д. 6

телефон:
+7(495) 120-26-80

www.fitness-one.ru

«Дедова корчма»: как в сказке

пробовала
Екатерина Харитоновна

В феврале, да не в обиде, коли есть где погреться. Мы такой оазис среди бескрайней русской зимы нашли давно, а потому с удовольствием сюда возвращаемся. Жаркий очаг, тёплые улыбки, уютный интерьер в ностальгическом стиле, продуманная кухня — всё на месте в семейном ресторане **«Дедова корчма»**, что находится на въезде в посёлок Брикет Рузского района.



Для одной порции телячьих щёчек

говяжьих щёчки	250 гр.
картофель отварной	120 гр.
свежий шпинат	20 гр.
трюфельное масло	5 гр.
горчица зернистая	6 гр.
горчица столовая	4 гр.
мёд	30-35 гр.
сливки 33%	100 гр.
соус демиглас	15-20 гр.
соль	3 гр.
лавровый лист	2 гр.
чёрный перец горошком	4 шт.
вода	1 л.
микрозелень для декора	по вкусу

Для отварного лосося с жареным шпинатом

филе лосося	140 гр.
шпинат	100 гр.
кедровые орехи	5 гр.
сливочное масло	20 гр.
красная икра	20 гр.
сливки 33%	100 гр.
соль	2 гр.
лук-резанец для декора	1 пёрышко

В прошлый раз «Кудрявые рецепты» пожаловали сюда за драниками. Ныне в «Дедовой корчме» дозрели комплексные удовольствия для желудка и души. Теперь «Дедова корчма» — самодостаточный эко-парк, совместный проект двух замечательных Николаев — Шашина и Давыдова.

«Когда в 2015 году создавался семейный ресторан „Дедова корчма“, мы и представить не могли, что этот путь будет полон экспериментов и новых открытий. Сегодня наш главный принцип: каждый гость — уникален и заслуживает особого подхода. Именно поэтому в „Дедовой корчме“ столь многогранный отдых. Мы стремимся к тому, чтобы, покидая ресторан, гости чувствовали себя счастливыми и хотели вернуться вновь. „Дедову корчму“ ценят за атмосферу гостеприимства, домашнего уюта, заботы о людях, а также за безупречный вкус белорусской кухни. Но мы не останавливаемся и ежедневно работаем над собой. Наша цель — сделать „Дедову корчму“ идеальным заведением для любого повода и любой компании», — рассказывает о концепции хозяин ресторана Николай Шашин.

Да, «Дедова корчма» — настоящий дом, на территории рекреационного комплекса можно жить. Хотите, как кочевники — отдохните в юрте на берегу водоёма под кваканье лягушек и пение птиц. Или по-европейски — в современных благоустроенных купольных домах на лоне природы. А можно и вовсе почувствовать себя крестьянином века эдак 19-го и заночевать в белорусской хате (богатый сон обеспечен!), здесь же приготовить яичницу на печи, побеседовать при свечах, с головой погрузиться в истоки. Тем более обстановка располагает и требует экскурсии, которую всем посетителям с удовольствием проведут. Этническим аттракционом заинтересовались уже

в министерстве Подмосковья — будут поддерживать и развивать. Скоро на территории появятся украинская хата и русские избы. В планах — скалочная тропа и лодочная станция.

А прямо сейчас в семейный эко-комплекс «Дедова корчма» нужно ехать, чтобы покатасться на коньках — под это дело заливают целый пруд, — попариться в душистой кедровой бане, окунуться в молодильное озеро, питать семью родниками, прогуляться до конного клуба или хаски-деревни, заглянуть в местный музей и снять домик мечты, конечно. Развлечений, полезных и приятных — через край. Далеко ходить не надо: прямо вокруг ресторана «Дедова корчма» бегают венгерские мангалицы — потешные свинки. Они здесь для красоты, нежности и радости, а не для чего вы подумали. В самом ресторане каждую пятницу — большое веселье с музыкой, танцами, общением, угощением. Желающих отдохнуть в «Дедовой корчме» так много, что столик лучше заказать заранее: +7 (926) 403-03-40.

Скажем по секрету, в ресторан нередко наведываются звёзды кино и прочие знаменитости. Об этом расскажет Instagram: @dedovakorcmabriket.

Одно из главнейших развлечений «Дедовой корчмы» — еда. Домашняя, свежая, понятная и любимая с детства: борщи, пельмени, шашлыки, драники, плюс десерты от кондитера-виртуоза. Но на этом хозяин ресторана Николай Шашин не остановился. Большой путешественник и гурман, он отыскал на заморской стороне яства, которые оказались достойны «Дедовой корчмы». Здесь теперь можно попробовать блюда гастрономической кухни: нежнейшие телячьи щёчки, томлённые в медово-горчичном соусе, и тающего во рту лосося с жареным шпинатом, кедровыми орешками и икорным соусом. Впервые приготовить эти кушанья специально приехал именитый шеф-повар Кишвар. Пока шеф творил, «Кудрявые рецепты» сложа руки не сидели и записывали — для вас, дорогие читатели.



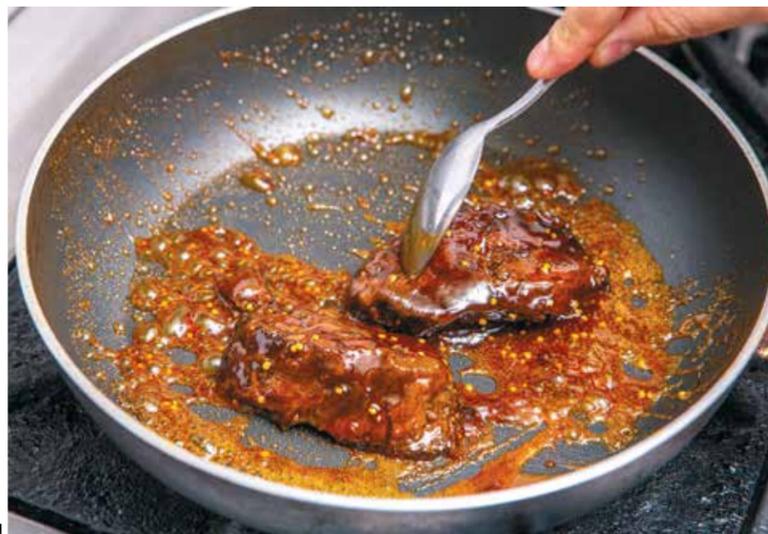


3 Параллельно в сковороде разогреваем демиглас (готовый соус продаётся в магазине), добавляем горчицу, мёд, доводим до кипения и кладем щёчки — соус должен как бы прилипнуть к мясу.

4 Поддача: на тарелку выкладываем подушку из картофеля и шпината, сверху — щёчки. Украшаем зеленью.

1 Щёчки кладем в кастрюльку, туда же — лавровый лист, перец, щепотку соли. Заливаем водой. Доводим до кипения на большом огне, а затем томим три часа под крышкой на огне умеренном.

2 Варёный картофель нарезаем средними кубиками. Сотейник ставим на огонь, вливаем сливки, кидаем картофель — пусть всё покипит 2 минуты. Затем кладем листья шпината (если крупные, нужно порвать руками), варим ещё 4 минуты. Сливки должны увариться наполовину. Добавляем трюфельное масло, всё перемешиваем и снимаем с огня.



А для любителей рыбки «Дедова корчма» подготовила сюрприз под замысловатым названием «Отварной лосось с жареным шпинатом, кедровыми орешками и икорным соусом».

5 Разрезаем филе наискосок на две небольшие ленты толщиной 1 см. Сворачиваем розочкой один ломтик и заворачиваем во второй. Чтобы розочка держалась, закрепляем по диагонали двумя деревянными шпажками по 20 см. Полностью погружаем завернутую сёмгу в кипящую воду. Варим 6-7 минут. Если рыба была заморожена, то 10-12 мин.

6 На сливочном масле, хорошо перемешивая, жарим шпинат, солим, добавляем кедровые орешки, снова перемешиваем и снимаем с огня.



7 Сливки вливаем в сотейник, доводим до кипения и выпариваем на 40%, добавляем икру, перемешиваем и убираем с плиты.

8 Рыбу подаём на подушке из шпината под икорным соусом. Украшаем изысканное блюдо пёрышком лука.





Кем бы вы ни были — путниками, туристами, местными жителями или соседями, соскучившимися по вкусненькому, — «Дедова корчма» встретит вас радушно: попарит в баньке, накормит-напоит и спать уложит. Всё по высшему разряду, прямо как в сказках нашего детства. Или даже лучше: ведь Бабы-Яги здесь не водится, только улыбчивый Николай Шашин и его крепкая семья-команда.

«Кудрявые рецепты» надеются, что дорогие читатели испытают на себе все прелести загородного отдыха в семейном эко-комплексе «Дедова корчма», ибо впереди нас ждут новые блюда, кулинарные подвиги и весна! ●

Глазами жителей: Истра хорошая и плохая

В этом номере мы отошли от шуточного тона рубрики и спросили по существу: **что сегодня вам нравится в г.о. Истра, а что не очень?** Вопрос отправили путешествовать по соцсетям. В обсуждение включились местные жители. Кто-то кратко и точно, другие подробнее, но всем нашлось что сказать о месте, где мы живём.

Истра.рф

instagram: @istrarf_journal
facebook: @JOURNALIstraRF



Алексей Орехов,
директор завода ООО ЗТИ-М
в Павловской Слободе

Плохое: бетонка; вырубка леса под видом борьбы с короедом; свалка мусора в Павловском, которая якобы закрыта, но мусоровозы туда ежедневно завозят мусор; отсутствие в городе и округе нормальных кафе и ресторанов, медицинского обслуживания. Хорошее: экология, качество дорог, приятная провинциальность.



Светлана Устюшина,
врач-дерматолог косметолог

В г. о. Истра очень много платных образовательных и спортивных услуг для детей; парки, музей и Ново-Иерусалимский монастырь. Это было хорошее. Плохое: достала «бетонка» и бесконечные пробки; Павловский мусорный полигон — как бы закрытый, но вовсю работает; школы переполнены, причём не только в самой Истре.



Полина Илугдига,
руководитель проекта «Карта скидок СВОИ НА РИГЕ»

Из плюсов:
1. МВК «Новый Иерусалим» и новый детский центр в нём.
2. Очень красивые ландшафты и природа.
3. Улучшение ситуации с мусором. Появилось больше мест сбора мусора, откуда стали регулярно этот мусор вывозить. Хотя есть ещё что улучшать. Раньше мусор вообще в Москву приходилось вывозить по пути на работу.

Из минусов:

1. Инфраструктура хромает — мало банков и банкоматов, полноценных фитнес-центров, кафе и ресторанов, книжных магазинов, развивающих и спортивных секций для детей. И ещё довольно слабый клиентский сервис — медлительный и неприветливый персонал.
2. Дорогие частные детские сады (по сравнению с Москвой, где вполне достойные заведения стоят в 1,5-2 раза дешевле).
3. Бетонка.



Павел Солодков, врач
Нравится: природа, люди, спорт. Не нравится: отсутствие нормальной рабочей системы общественного транспорта, качественных продуктовых ритейлеров, низкий уровень развития общепита.



Галина Тарасова,
неравнодушный гражданин

Может, и будет польза?

Из минусов:

1. Разбитая дорога Манихино — Троицкий.
2. Очень грязная мусорка в посёлке Троицкий.
3. Когда снега не было, чистящие машины всё равно ездили и валиками разрушали дороги.

Хорошее:

1. Организован систематический вывоз мусора.
2. В Троицком регулярно чистят снег.
3. Очень хороший Истринский драматический театр.



Валерий Кириллов,
местный житель

Положительное:

1. Уборка улиц и дворовых проездов.
2. Постепенное благоустройство дворовых территорий.
3. Ремонт дорог в городе

Истре.

Отрицательное:

1. Деградация муниципального медицинского обслуживания в поликлинике и больнице из-за сокращения врачей-специалистов. В результате тяжёлых больных отправляют в другие города области. В то же время платное медицинское обслуживание быстро развивается и вымывает врачей из бесплатной медицины. Оборудование районной поликлиники и больницы слабо модернизируются.
2. Администрация совершенно не занимается развитием народных промыслов, местными художниками, умельцами. Нужен центр народного творчества не только для хоровых и танцевальных коллективов или детей (это есть), но также для художников, скульпторов, гончаров. Наш город мог бы гордиться музеем местных мастеров.
3. Город должен активнее создавать своё лицо не за счёт федеральных учреждений, а локальными культурными центрами.
4. В сфере социального обслуживания не хватает организации, которая бы помогала больным, пожилым и одиноким людям. Стоимость таких услуг должна быть доступной пенсионерам и лицам с низкими доходами. Для этого надо создать фонд милосердия под контролем администрации.



Сергей Арсентьев,
предприниматель

Да ничего же не происходит. Нельзя ведь в заслуги записывать то, что и так должно делаться. В заслуги можно записать только то, что сделано сверх минимума, положенного

по закону и различным нормативам. Но беда то в том, что власти даже до этого минимума не дотягивают. Поясню на примере. Формально власти сейчас организуют сбор мусора и заботятся как-то о его вывозе. Но «нормативные» площадки сбора ТКО в округе можно пересчитать на пальцах одной руки. Подавляющее же большинство — не площадки, а корыта для свиней. На пять метров к контейнерам/бункерам подойти нельзя в чистой обуви. Ни зимой, ни летом. Выглядит всё это дико позорно. Перед гостями из Москвы (и уж упаси боже, если из зарубежья) стыдно! И что, разве мы должны быть благодарны и хвалить власть за формальное решение вопроса с мусором? Конечно, нет! Про хорошее вообще ничего не могу написать. Может быть,

живя в Истре, я бы что-то и заметил (вряд ли — судя по сообщениям истринцев), но до Павловской Слободы долетают лишь объезды с барского стола. Да и те протухшие...

С моей колокольни три самых ярких негатива сейчас — это:

1. Наплевательское отношение к обеспечению безопасности дорожного движения (разметку не видно, знаки в случайном порядке расставлены), особенно на «бетонке».
2. Варварское и головоупякое «благоустройство», о котором в ряде случаев можно сказать «лучше бы вообще не делали, чем так».
3. Абсолютное игнорирование вопроса обновления инфраструктуры ЖКХ. Буквально уже ВСЁ сгнило! Аварии постоянно, люди без воды, отопления и света периодически сидят даже в крупных (>10 тысяч) населённых пунктах.



Елизавета Лысова-Голомзина,
экс-руководитель ТРК «Истра», педагог доп. образования, аналитик Института образования НИУ ВШЭ

Плюсы. Энтузиасты: невероятное количество крутых проектов, увлечённых людей. Речки (это из детства, наверное), пейзажи. Маленькие этно-музеи и гончары. Минусы. Мало хороших руководителей. Плохо с «культурным» предпринимательством. Мало интереса к своему району у большинства.



Алёна Максимова,
руководитель сети фехтовальных клубов «Флэш»

Плюсы: Ново-Иерусалимский монастырь и музей, Истринский драматический театр, три новых торговых центра в Истре. Минусы: жуткая иллюминация в центре города, плохие дороги, новые розовый и зелёный цвета многоквартирных домов.

На этот раз выводов никаких делать не будем, а просто поблагодарим всех неравнодушных к нашему краю людей. Спасибо за ваши мнения! Их много, они разные, но кое в чём мы все единодушны: Истре есть куда стремиться!:)

Детский центр «Экспонариум» в МВК «Новый Иерусалим»

«Экспонариум» — современное и совершенно особенное пространство, посвящённое Подмосковию. Интерактивная экспозиция рассчитана прежде всего на юных посетителей и призвана стать своего рода «визитной карточкой» региона. В увлекательной форме она познакомит с историей, природой, культурой, научными достижениями и выдающимися людьми региона.

Мы приглашаем вас в музей, в котором не бывает скучно! В этом детском центре детям и подросткам в понятной и близкой им форме, в том числе через интерактивные экспонаты, расскажут о наукоградах, литературе, архитектуре и многом другом, чем богат и чем гордится подмосковный край.

Проводниками для юных посетителей станут специально созданные для проекта мультяшные герои — неутомимый исследователь и путешественник Егор Следопытов и его друг, птичка Плюстик. Их подсказки и комментарии помогут нашим гостям.

Наш «Экспонариум» имеет несколько тематических зон, каждая со своими активностями. Всего около 1000 кв. м! А ещё здесь есть специальная зона для творчества и мастер-классов, проходят интересные программы и мероприятия.

Раздел «Наука» Хотите управлять самолётом из настоящей кабины пилота?

В этом разделе вы познакомитесь с научными открытиями, совершёнными в Подмосковию, сможете очутиться в Центре управления полётами и проследить за полётом космической ракеты, узнать, для чего был построен Канал имени Москвы и что такое адронный коллайдер.

Раздел «Природа» Сможете угадать животное по следу или птицу по голосу?

В зале «Природа» вы узнаете интересные факты о животном мире и растениях Московской области, о том, как зарождалось естествознание и как правильно сортировать мусор. Мы приглашаем вас отправиться на старинном челне по рекам и озерам Подмосковию, почувствовать себя в роли птицы или животного и совершить открытия в мире микроорганизмов.

Раздел «Культура» Станьте актёром и нарисуйте картину на интерактивном мольберте!

Живопись, музыка, литература и театр — ключевые темы раздела «Культура». Отдельная интерактивная зона представляет необычные и удивительные факты о писателях и поэтах, которые жили или бывали в усадьбах Московской губернии. Мультимедийный «Граммфон» подскажет, как отличить один музыкальный жанр от другого.

Раздел «Архитектура» Станьте архитектором и спроектируйте собственную подмосковную усадьбу!

В этом разделе в игровой форме представлена информация о подмосковных усадьбах, монастырях и кремлях. Какие

существуют архитектурные стили? Как устроен храм? Какие архитектурные элементы есть у всех зданий? Как работает звонница? Что такое голосник? С помощью интерактивных экспонатов вы получите ответы на все эти вопросы и даже побываете в роли настоящего звонаря!

Раздел «История и быт» Хотите побывать внутри говорящей печи?

Отправимся в прошлое и погрузимся в атмосферу будней и праздников русской деревни, познакомимся с крестьянским и купеческим бытом. Вы сможете изучить русские промыслы, увидеть кузницу, ткацкий станок и археологические находки, сделанные на территории Московской области. Тач-стол с проекцией предметов посуды поможет раскрыть все подробности чаепития по-купечески. А настоящий самовар, который можно будет разобрать и собрать, откроет секреты русской «чайной машины». ●



на правах рекламы



Расписание программ
Детского центра
«Экспонариум» можно
узнать на сайте МВК
www.njerusalem.ru

или по телефону:
+7 (498) 314-02-39

МВК «Новый Иерусалим».

Афиша на февраль — март



23 февраля (вс)
в 12.00

6+ СПАСАЙСЯ, ПИНГВИН!

Детский спектакль

В основе постановки — замечательная пьеса немецкого драматурга Ульриха Хуба «У ковчега в восемь» с простым, но интригующим сюжетом: два пингвина, получив билеты на Ковчег, тайком проносятся в чемодане третьего, потому что «пингвины должны держаться вместе!».

Это сказка-притча о самом важном на свете: о дружбе, о понимании, о взаимовыручке, расчитанная на семейный просмотр. Вас ждут яркие впечатления, захватывающий сюжет, искромётный юмор, зажигательные танцы и живое исполнение песен в стиле джаз.



23 февраля (вс)
в 18.00

16+ МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Спектакль

Пронзительная история любви, рождённая в руинах блокадного Ленинграда, замкнутая в вечный и неразрешимый треугольник. Ни война, ни блокада, ни разруха не смогли помешать самым чистым и возвышенным чувствам трёх людей. Лика, Марат и Леонидик выжили и были полны самых дерзновенных планов...

Что помешало им стать по-настоящему счастливыми? Какой выбор им пришлось совершить, чтобы разрешить этот мучительный треугольник? «Даже за день до смерти не поздно начать всё сначала...»



24 февраля (пн)
в 12.00

6+ ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

Спектакль

Весёлый детский спектакль по рассказам советского писателя Виктора Драгунского о приключениях из жизни дошкольника, а затем ученика младших классов школы Дениса Кораблёва.

Невероятно цельная постановка, насыщенная комическими моментами и яркими приключениями, подарит полтора часа смеха детям и их родителям. Это настоящий спектакль для всей семьи — поучительный, задорный, зажигательный.



29 февраля (сб)
в 18.00

18+ СДЕЛКА

Спектакль

Комедийный спектакль «Сделка» от Московского театра «ОКей» по пьесе Михаила Задорнова «Последняя попытка» (18+). Главный герой пьесы, оказавшийся между двух огней, внезапно понимает, что «двадцать лет вместе — это больше, чем любовь». Но не поздно ли он это осознал?

Роль остроумной дамы исполняет Елена Сафонова, в роли незадачливого мужа — народный артист России Валентин Смирнитский, а горе-покупательницу играет молодая актриса Мария Климова.



7 марта (сб)
в 18.00

18+ НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА

Спектакль

«Незамужняя женщина» — забавная история о двух женщинах, дочери и матери, живущих в одной квартире. Каждая из них мечтает о личном счастье — принце на белом коне. И когда эти самые принцы появляются в квартире невест и на подмостках сцены, возникают самые неожиданные и забавные ситуации.

В ролях: Раиса Рязанова (народная артистка России), Анатолий Коцеев (актёр Государственного театра «Русский дом»), Дмитрий Журавлёв (актер Государственного Академического театра им. Моссовета), Марина Яковлева (заслуженная артистка России).



1 марта (вс)
в 16.00

10+ ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ

Спектакль

Как не стать виновником чьей-то боли? Как не пройти мимо чужой беды? Как постигнуть любовь, которая «долготерпит, милосердствует, не мыслит зла, всё покрывает, всё переносит»?.. В основу спектакля «Чем люди живы» лёг одноимённый рассказ Л. Н. Толстого из цикла «народных рассказов», где писатель обращается к жанру притчи.

Режиссёр Татьяна Тарасова вводит в повествование маленькую девочку. Именно её глазами зритель проживёт эту историю, где в каждом из персонажей есть что-то детское, наивное и спасительное для человека.



8 марта (вс)
в 12.00

3+ **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛЕС**
Спектакль

Интерактивный музыкально-образовательный спектакль Московской областной филармонии — сказочная история «Музыкальный лес», или «Сказка про то, как Иванушка невесту выручал».

Юные зрители вместе с оркестром и героями сказочной истории отправляются в путешествие по мотивам русских народных сказок.

Основная задача захватывающего спектакля — познакомить детей с русскими народными инструментами. Жалейка, гусли, гармонь, ложки, домра, трещотка, свирель, балалайка, бубен, рожок, баян — за время концерта они научатся разбираться во всём этом многообразии.

Исполнители: Государственный академический оркестр солистов «Русские узоры»
Художественный руководитель и дирижёр — почётный работник культуры г. Москвы Олег Тарасов
Актриса — Татьяна Фартукова



8 марта (вс)
в 18.00

6+ **ДРАГОЦЕННАЯ ТЫ,
МОЯ ЖЕНЩИНА**
Концерт

На сцене МВК «Новый Иерусалим» выступят солисты Праздничного хора Данилова монастыря: Юрий Барков (баритон), Денис Денисов (тенор) и Александр Корогод (тенор) и посвятят свой концерт прекрасным дамам. В премьерной программе прозвучат известные песни: «Очарована-околдована», «Мама», «Зорька алая», «Пётр и Февронья», «Платье», «Скажите, девушки, подружке вашей» и многие другие.



14 марта (сб)
в 12.00

4+ **СКАЗКА О КАПРИЗНОЙ
ПРИНЦЕССЕ И КОРОЛЕ
ЛЯГУШЕК**

Кукольный спектакль

Весьма поучительная история о капризной Принцессе. Звучит назидательно-скучно? Нет! Ведь Принцесса повстречает однажды того, кто живёт в Королевском пруду, Повелителя Всех Лягушек, и получит от него очень необычный подарок... И ещё там будет Принц, который любит сказки, и Фрейлины, которые любят колотить друг друга... Разыграют историю три уличных артиста. А что могут уличные артисты? О, не волнуйтесь! Они точно вас удивят!



15 марта (вс)
в 18.00

6+ **СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**
Балет

Вас ждёт классический балет в 2-х действиях: пленительная музыка П.И. Чайковского и сказочный, знакомый каждому сюжет Шарля Перро.

Это волшебная история по сказке Ш. Перро о принцессе Авроре, которой злая фея Карабос предсказала, что в день, когда Авроре исполнится шестнадцать лет, она уколется веретеном и умрёт. Но добрая Фея Сирени смягчает предсказание — Аврора не умрёт, она только уснёт. Пройдёт 100 лет, и её разбудит поцелуй прекрасного принца Дезире.

Вот уже почти полвека зрители, затаив дыхание, сопереживают героям очаровательной сказочной истории о принцессе и спасшем её принце, наслаждаясь гениальной музыкой и виртуозной хореографией.



29 марта (вс)
в 12.00

5+ **БРЕМЕНСКИЕ
МУЗЫКАНТЫ**
Спектакль-мюзикл

Знаменитая история по мотивам братьев Гримм с великолепной музыкой Геннадия Гладкова давно полюбилась зрителям всех возрастов. И уже новое поколение детворы с интересом следит за приключениями симпатичной и неунывающей компании: Осла, Пса, Кота и Петуха во главе со своим Трубадуром. И спустя годы «луч солнца золотого» всё также дарит свой волшебный свет и вдохновение.

Знакомые с детства мелодии, яркие костюмы и заразительная игра актёров не оставят равнодушными ни маленького, ни взрослого зрителя. Ведь «ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету», а ещё — перехитрить злых и кровожадных разбойников, обмануть их атаманшу и украсть принцессу из дворца. Такие вот незабываемые приключения ждут наших героев в новой постановке.



29 марта (вс)
в 18.00

12+ **ТРУФФАЛЬДИНО
ИЗ БЕРГАМО**
Мюзикл

Премьера мюзикла «Труффальдино из Бергамо» от музыкального театра «Петербургская оперетта».

История весёлого плута и пройдохи, который служит одновременно двум господам. Прекрасные и знакомые с детства мелодии А. Колкера перенесут вас на время в Венецию — город влюблённых, город карнавалов.

«Ещё никто не мог служить двум господам одновременно!» Ловкий и изворотливый плут Труффальдино с лёгкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии ленинградского композитора Александра Колкера по мотивам пьесы Карло Гольдони «Слуга двух господ». Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ, да ещё и своё собственное.

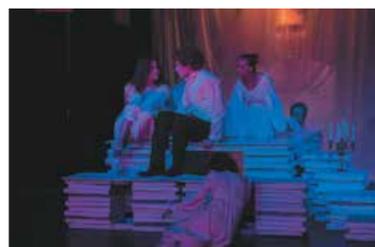
Вас ждёт изящный юмор и восхитительный вокал в прекрасном исполнении. А также любовь, интриги, дуэли и зажигательные танцы.

адрес:
г. Истра, Ново-Иерусалимская
набережная, д. 1

телефоны:
+7 (498) 314-02-36
+7 (498) 317-29-10

www.njerusalem.ru

Истринский драматический театр, репертуар на февраль — март



22 февраля (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа 15 минут,
с антрактом

14+ ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

О. Уайльда. Мистическая драма

Мистическая и вполне философская история Оскара Уайльда о портрете Дориана Грея. Любовь и предательство, искушения и сомнения, красота и душевное уродство, борьба добра и зла — все эти вечные темы нашли здесь себе место.

Режиссёр-постановщик — Сергей Гук
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова
Художественный руководитель театра — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



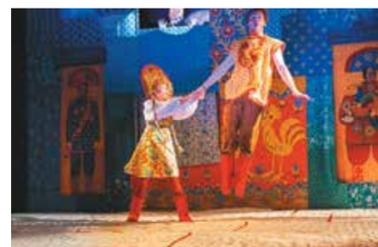
23 февраля (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час,
без антракта

3+ КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА

Музыкальная сказка для детей и взрослых

Однажды принц одной маленькой страны поехал свататься к прекрасной принцессе и повёз ей в подарок алую розу и соловья. Но принцесса оказалась очень капризной и невежественной. Она не оценила подарки принца, назвав их «скучными» и «не интересными». Принц решил проучить принцессу. Переодевшись свинопасом, с помощью искусно сделанного музыкального горшочка он привлёк внимание красавицы. Платой за необычную игрушку стал поцелуй принцессы. А о том, чем закончилась эта забавная и поучительная история, расскажут её герои.

Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук



1 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля 1 час,
без антракта

3+ КОНЁК-ГОРБУНОК

Яркий музыкальный спектакль «Конёк-Горбунок» по мотивам сказки Ершова не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых.

Режиссёр-постановщик — Евгений Кочетков
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова
Художественный руководитель театра — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



7 марта (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа 50 минут,
с антрактом

14+ НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

История Егора Дмитриевича Глумова — молодого, обедневшего дворянина, наделённого многими достоинствами, но понимающего, что сделать карьеру честным путём ему не удастся. Глумов решается на интригу... Стильный и современный, остроумный спектакль доставит удовольствие любителям классики и культурного отдыха.

Режиссёр-постановщик — Сергей Гук
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова
Хореограф — Денис Бородинский
Художественный руководитель театра — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



8 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час,
без антракта

3+ ВОЛШЕБНЫЙ КОРАБЛЬ

Музыкальная сказка в русском стиле

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был вдовый царь. И была у него дочь — красавица царевна. Задумал царь, чтобы долги не отдавать, выдать царевну замуж за богатого, да злого воеводу. Но влюблённый в царевну мастер на все руки Иван придумал построить волшебный корабль и улететь на нём со своей невестой...

Спектакль про то, что все-все мечтают, чтобы у них в жизни чудо случилось!

Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова
Художественный руководитель театра — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



14 марта (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 1 час 30 минут,
без антракта

12+ ГРОЗА

А. Н. Островского. Драма

Это история про одну купеческую семью. Одинокая купчиха-мать всем вечно недовольна, в особенности своей невесткой. Она буквально сживает молодую женщину со света, причём на глазах у сына. Однажды судьба сводит Катерину с молодым человеком. Они влюбляются друг в друга. Но в маленьком провинциальном городке новости расходятся быстро, и об их связи узнают.

Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



15 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час 10 минут,
без антракта

3+ ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН

Музыкальная сказка для детей и взрослых

Спектакль зрелищный, остроумный, музыкальный, он непременно понравится зрителям любого возраста, потому что затрагивает проблемы, понятные каждому.

Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова

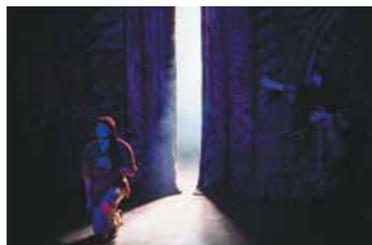


21 марта (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа 30 минут
с антрактом

14+ **АННА КАРЕНИНА**
Драма

Яркий, захватывающий, эмоциональный спектакль по одному из величайших произведений Льва Николаевича Толстого. «Анна Каренина» — шедевр мировой классики о взаимоотношениях мужчины и женщины. Драматическая история любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего молодого офицера Алексея Вронского разворачивается на фоне блеска и роскоши дворянской жизни второй половины XIX века.

Режиссёр-постановщик — Сергей Гук
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова
Художественный руководитель театра — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин



22 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час,
без антракта

3+ **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА**
АЛАДИНА
Восточная сказка

Музыкальная сказка для детей. Спектакль «Волшебная лампа Аладдина» рассказывает историю о том, как Аладдин ищет своё счастье. Но на пути к любви всегда встречаются неприятности, и наш герой не стал исключением. Дорогу Аладдину перегородила пещера Джафара, где спрятана заветная лампа, получив которую Аладдин сможет бороться за своё счастье с принцессой Будур. И пусть в Багдаде существовал закон о том, что богатые не могут жениться на бедных, в нашей истории любовь побеждает все законы и стирает все препятствия!

Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук



29 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час 10 минут,
без антракта

3+ **ВОЛШЕБНИК**
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА
Музыкальная сказка для детей и взрослых

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все. Это настоящая, весёлая детская история, которая, впрочем, будет интересна не только маленькому зрителю. Ведь это сказка о Добре и Зле, о дружбе, о волшебстве, о необыкновенных приключениях необыкновенных героев. Этот спектакль наверняка станет самым любимым у детей, а родителям подарит чудесную возможность вспомнить собственное детство.

Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова

адрес:
г. Истра, ул. Ленина, д. 114

касса работает
ежедневно
с 10:00 до 20:00

справки и заказ
билетов по телефону:
+7 (498) 314-66-24

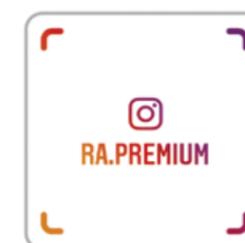
www.teatr-istra.ru

Premium
рекламное агентство
www.ra-premium.ru

ПРОИЗВОДСТВО
РЕКЛАМЫ



Подпишись
на нас в инстаграм



Покажи
менеджеру при заказе
в одном из офисов



Получи
бонус!



*индивидуальные
условия

г. Истра, ул. Ленина 80
г. Красногорск, ул. Ленина 5б
п. Слобода, д. Лешково 242

+7 (495) 662-95-11
+7 (967) 065-68-65
+7 (915) 007-53-53

www.ra-premium.ru
По вопросам сотрудничества:
ev@ra-premium.ru

Для размещения объявления позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

СТУДИЯ IMPERO



Хороших ателье много, а лучшее — одно! Студия Impero — это не просто очередное истринское ателье по мелкому ремонту одежды, а целый швейный комплекс.

Наш коллектив высококлассных мастеров умеет делать, пожалуй, всё, что связано с одеждой. Мы не просто профессиональны — мы относимся к нашей работе с любовью, уважением и полной отдачей. Вероятно, именно поэтому наших довольных клиентов можно найти в любом уголке России!

Что же мы умеем? Мы оказываем такие услуги, как:

- машинная вышивка
- печать на футболках
- пошив и ремонт одежды
- реставрация и ремонт меховых изделий
- химчистка

Ну и конечно, не забывайте подписываться на наш Instagram, который мы ведём с любовью к нашему делу и нашим клиентам! Там вы можете и посмотреть новые идеи, и убедиться в том, что мы действительно отлично знаем своё дело! Найти нас в Instagram проще простого: studio_impero.

адрес: г. Истра,
ул. Ленина, д. 75 с4 (2 этаж)
телефон: +7 (985) 662-04-04
instagram: studio_impero

ХИМЧИСТКА



Profi&Clean — эксклюзивная химчистка Ваших вещей. Мы сочетаем накопленный опыт и новые технологии, что гарантирует нашим клиентам превосходный результат!

- чистка повседневной одежды
- специализированная чистка кожи и замши
- чистка меховых изделий
- стирка сорочек
- ручная стирка обуви, сумок и аксессуаров
- чистка вечерних и свадебных платьев
- чистка одежды с отделкой любой сложности
- чистка бытового текстиля
- индивидуальная стирка постельного белья

Доставка — абсолютно БЕСПЛАТНАЯ!

адрес: г. о. Истра, д. Вельяминово, д. 48
телефон: +7 (926) 714-41-18
instagram: @profi_clean_istra

www.onlywhite.ru

ДЕКОР



Ваш дом не излучает радость и уют? В офисе радует только унылый фикус на подоконнике? Мы поможем вам усовершенствовать атмосферу и сделать пребывание в помещении комфортным и приятным.

Декор дома и офиса. Дизайн интерьеров.

Наши композиции из искусственных цветов создадут уютную и тёплую атмосферу и помогут умело расставить акценты. Это направление декора обрело популярность относительно недавно, но уже завоевало любовь тысяч людей.

Все детали можно уточнить по телефону:
+7 (908) 208-77-96
e-mail: vin.swai@tergost.ru

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР POKROVSKY



В феврале POKROVSKY отмечает день рождения — нам 3 года! Приглашаем вас 15 февраля совместно отметить радостное событие. Для детей будет проходить мастер-класс по декору пряничных сердец, а для взрослых — дегустация и фуршет от ресторана «Гастробар». Салон красоты «Октябрь» в этот день порадует всех посетителей скидкой на услуги — 30%!

Фермерский ряд традиционно по выходным проводит дегустации фермерских товаров.

А на Масленицу ждём вас на блинные угощения! 29 февраля — дегустация фермерских блинчиков с начинками, выступление весёлых скоморохов и музыка!

Ждём вас! Наши двери всегда открыты для новых партнёров. Будем рады сотрудничеству!

адрес: г. о. Истра, д. Покровское,
ул. Центральная, д. 27
телефоны: +7 (495) 972-17-56,
+7 (901) 546-17-56
e-mail: yo@pokrovskyt.k.ru
instagram: pokrovskyt.k

www.pokrovskyt.k.ru

НОВАЯ РЕКЛАМНАЯ ПЛОЩАДКА НА НОВОЙ РИГЕ



Друзья! Не упустите возможность заявить о себе — дать рекламу на широкоформатном экране! Экран расположен по адресу: с. Павловская Слобода, ул. Ленина, д. 76/7, ТЦ «Бессарабка».

Идеальное решение для тех, кто хочет быть замечен! Преимущества: расположение на фасаде, выходящем на проезжую часть, активный трафик, качественная целевая аудитория, возможность размещения как статичного изображения, так и динамичного.

телефон: +7 (901) 546-17-56

ПАБ «БЕЛЫЙ ЛИС»



Лучший выбор пива и традиционных закусок к нему со всего мира. На краях — 18 видов разливного пива, в меню — более 150 видов бутылочного. В баре проходят дегустации и лекции пивных сомелье. Кухня простая и понятная, но в то же время с яркими особенностями. Большинство блюд готовится на углях в печи хоспер. Скачав мобильное приложение «Белый Лис», можно подробнее ознакомиться с меню кухни и бара, осуществить заказ на доставку с 20% скидкой.

Приглашаем отметить корпоративы, дни рождения, встречи выпускников, семейные праздники и просто встречу хороших друзей.

адрес: г. Истра, ул. Ададько, д. 7, корп. 1
телефон: администратор
+7 (916) 684-54-20

www.whitefox-pub.ru

ПИЦЦЕРИЯ GIUSTO



Всем! Всем! Всем! В Novaya Riga Outlet Village, в здании супермаркета «Азбука Вкуса», открылась пиццерия Giusto. Качественная итальянская кухня для настоящих гурманов. Прекрасное место для семейных и детских праздников. Приятный бонус: в нашей пиццерии работает система «Ваше вино», и вы всегда можете принести спиртное с собой.

Быстрая доставка с 11 до 21 часа ежедневно. При предъявлении этого объявления — скидка 15%.

Меню на станции в instagram: @pizzeria_giusto
адрес: д. Покровское, ул. Центральная, д. 33 (здание «Азбука Вкуса»)
телефон: +7 (901) 533-42-84

Вы читаете «Сноску»

В этой рубрике мы рассказываем о том, что упоминалось в номере журнала, но уже с интересными подробностями. Узнавайте новое и участвуйте в традиционной **викторине!**

С вас — правильные ответы на почту istra-info@istranet.ru, с нас — подарочки.

ВОПРОСЫ К ВИКТОРИНЕ:

1

До некоторого времени в Европе использовались только заглавные буквы. Какая династия в начале Средневековья ввела строчные буквы?

- а) Романовы
- б) Каролинги
- в) Юлии-Клавдии

2

Композитор Чжоу Вэнь-чжун в 1963 году сказал про этот стиль китайской каллиграфии: «Кисть мастера остановилась, а идея продолжает жить». Что это за стиль?

- а) Цаошу — «травяной стиль»
- б) Синшу — «бегущий стиль»
- в) Укушу — «опасный стиль»

3

Монгольская каллиграфия внесена ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия. Этому искусству придётся учиться от 5 до 8 лет. Сколько учителей обладает достаточным мастерством?

- а) 100
- б) 10
- в) 3

НАПИШИ
МЕНЯ
КРАСИВО

*КАЛЛИГРАФИЯ

С греческого слово «каллиграфия» переводится как «красивый почерк». Однако дословность очень уж обуживает значение этого вида искусства, в разные времена тесно связанного и с эстетическими, и религиозными убеждениями людей. Каллиграфия появляется в разных цивилизациях наравне с музыкой или живописью. Кто был первым изобретателем красивых букв, пусть спорят учёные. Лишь отметим, каллиграфия — это не только про Китай. Художественное написание было развито в арабском, армянском, грузинском, персидском, монгольском и других языках...

Потребность писать изящно (и разборчиво!) появилась с развитием христианства. Печатных станков ещё не изобрели, копировать религиозные тексты приходилось, разумеется, вручную. Европейские богачи любили заказывать иллюминированные Евангелия — с изысканными иллюстрациями и затейливыми буквицами. Рукописный период в европейской культуре положил начало современному печатному шрифтам. Например, знаменитые готические шрифты появились благодаря готическому письму. Среди ранних кириллических почерков — устав (чёткий, геометрический рисунок), полуустав (более округлые литеры). Интересно, средневековых писцов тоже просили «поиграть» со шрифтами?

В истории легендарной китайской письменности до сих пор остаётся много белых пятен. Эти пробелы заполнены полумифическими сведениями. Например, считается, что иероглифы придумал историограф Цан Цзе, трудившийся при дворе Хуан-ди, Жёлтого императора, то есть в середине 3 тысячелетия до нашей эры. Примерно в это время в Египте начинают строить пирамиды, а на Крите правит царь Минос, сын бога Зевса и Европы. Так что о достоверности говорить не приходится.

Изобретение китайской каллиграфии приписывается некому историку Чжоу (8 век до нашей эры). Есть пять основных стилей исторической китайской каллиграфии. Чжуаньшу — «проволочное письмо»; лишу, который отличается квадратным начертанием иероглифов; синшу, в котором иероглифы напоминают идущего человека; цаошу — скоростной стиль, или «небрежное письмо», и Кайшу — вершина уставного письма, гармония форм и чёткость линий.

Да, нелегко быть графологом в Китае, особенно — в древнем! ●

Истринское районное ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО

АПТЕЧНАЯ СЕТЬ ИСТРИНСКОЕ РАЙПО

БОЛЕЕ 100 ЛЕТ В СФЕРЕ ТОРГОВЛИ, ПРИХОДИ К НАМ РАБОТАТЬ!



Приглашаем на работу сотрудников:

- ОПЕРАТОР 1С • КАССИР • ПРОДАВЦЫ В ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОБУЧЕНИЯ • РАЗНОРАБОЧИЙ • ФАРМАЦЕВТ •

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 8 (49831) 4-67-06

RAYPO_ISTRA@MAIL.RU



BUILT BY NATURE

ЕСО дома
от финской компании Lumi Polar.
Увеличиваем количество
идеальных пространств для жизни

Москва, Россия.
Тверской бульвар, 16

+7 (495) 152 10 86
moscow@lumipolar.com

www.lumipolar.ru
реклама