

№ 23 (43)  
2020

История края  
Кто водрузил  
победное знамя  
над Рейхстагом?

4

Актёр  
Камиль Ларин  
о «Квартете И»  
и не только

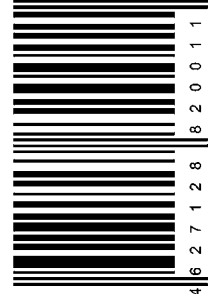
14

Семейная крепость  
Василия  
Наумидиса

20

# Истра.рф

12+





**АНТИКРИЗИСНАЯ  
РЕКЛАМНАЯ ПОДДЕРЖКА  
ВАШЕГО БИЗНЕСА!**

- Скидки для постоянных клиентов
- Особые условия для партнеров



Офис работает on-line



Изготовление всей  
рекламной продукции!



Собственное производство!  
Все материалы в наличии!



г. Истра ул. Ленина 80

**Олег**  
8-967-065-68-65  
os@ra-premium.ru

**Алексей**  
8-905-731-731-2  
ka@ra-premium.ru

**Мария**  
8-985-999-56-57  
ms@ra-premium.ru

г. Красногорск  
ул. Ленина 5б

**Иван**  
8-905-444-66-56  
ivan@ra-premium.ru

п. Слобода  
д. Лешково

**Надежда**  
8-910-444-66-39  
nv@ra-premium.ru

Общая почта: [zakaz@ra-premium.ru](mailto:zakaz@ra-premium.ru)

Вопросы можно задать через сайт: [ra-premium.ru](http://ra-premium.ru)

Многоканальный тел.: (495) 662-95-11

По вопросам сотрудничества: [ev@ra-premium.ru](mailto:ev@ra-premium.ru)  
реклама

4  
история края  
**Победное знамя  
над Рейхстагом**

14  
актёр  
**Камиль  
Ларин**

20  
бизнесмен  
интервью  
**Василий  
Науmidис**

28  
экс-замглавы  
**Игорь  
Прудников**

34  
фоторепортаж  
**Пока мы  
дома**

40  
досуг  
**Не выходи  
из комнаты —  
выходи в интернет**

43  
истранет  
**«Истранет»  
роняет тарифы**

44  
красота и здоровье  
**Тренировки  
онлайн!**

45  
свои на риге  
**Более 80 акций  
по одной карте**

46  
красота и здоровье  
**Как не сойти  
с ума дома  
с детьми  
и провести  
время с пользой  
для здоровья**

48  
кудрявые рецепты  
**«Кудрявые  
рецепты»  
не выходя  
из дома**

54  
опрос  
**Самоизоляция:  
спокойствие,  
только  
спокойствие**

56  
объявления  
**Для размещения  
объявления  
позвоните  
по телефону  
8 (49831) 3-17-74**

58  
афиша  
**Лучшие  
российские  
виртуальные  
музеи**

60  
афиша  
**Подмосковные  
музеи  
приглашают  
на онлайн-  
экскурсии**

**Учредитель**  
ООО «Истранет»

**Главный редактор**  
Алла Яценко

**Дизайн-макет**  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге

**Вёрстка и дизайн**  
Валентина Дерюгина  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге

**Обложка**  
Маша Титова

**Выпускающий редактор**  
Оксана Чибисова

**Обозреватели**

Алексей Хамин  
Наталья Сергеева  
Екатерина Богданова  
Сергей Мамаев  
Евгений Мельников

**Корреспонденты**

Марина Светлова  
Елизавета Макеева  
Екатерина Харитонова  
Константин Черноплодов  
Ирина Плотникова  
Анастасия Яценко

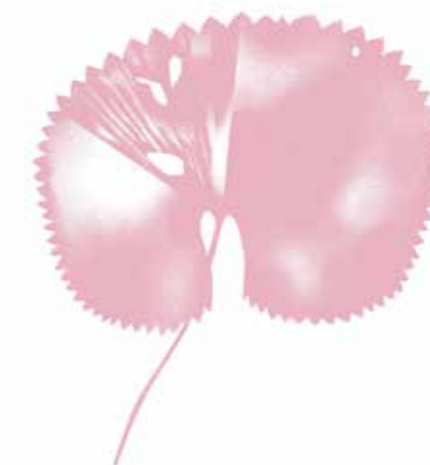
**Фотографы**

Владимир Мышкин  
Иван Ерофеев

Полный архив журнала  
«Истра.РФ» ищите на сайте  
[Истра.РФ/news/jurnal](http://Истра.РФ/news/jurnal)

Свидетельство о регистрации  
ПИ No TV 50-01967 СМИ ИСТРА.  
РФ от 31 марта 2014 г.  
Тираж 3500

**Адрес редакции:**  
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81  
телефон: +7 (498-31) 3-17-74  
e-mail: [4440033@mail.ru](mailto:4440033@mail.ru)



# Победное знамя над Рейхстагом

По официальной версии, первыми красноармейцами, водрузившими победное знамя над Рейхстагом в 1945 году, считаются Алексей Берест, Михаил Егоров и Мелитон Кантария. Однако многие историки считают эту версию ошибочной. В постсоветской России появилась возможность тщательно изучить архивные данные. Новые сведения позволили понять, что сразу несколько штурмовых групп водружали знамёна на Рейхстаге. Одна из них — группа под командованием капитана Владимира Николаевича Макова, уроженца Истринского района Московской области, которая установила красное знамя над Рейхстагом 30 апреля 1945 года в 22 часа 40 минут по местному времени.

текст  
Сергея Мамаева

Как известно, завершающей страницей Великой Отечественной войны стала Берлинская наступательная операция, в том числе штурм Рейхстага — здания германского парламента. «Будто и не было четырёх лет тяжелой войны, — вспоминал Георгий Константинович Жуков, — все воспрянули духом, чтобы совершить великое дело — водрузить Знамя Победы в Берлине...»

Отечественная историография располагает обилием разнообразной военно-исторической литературы, однако если сражение за Берлин во всех источниках представлено довольно точно, без каких-либо серьёзных искажений, то при освещении штурма Рейхстага и водружения на нём Знамени Победы есть разночтения, как по времени водружения знамени, так и относительно лиц, совершивших этот подвиг.

Берлинская наступательная операция началась 16 апреля 1945 года. К Рейхстагу советские войска подошли к концу месяца, его готовились штурмовать 30 апреля две дивизии — 150-я Идрицкая стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Василия Митрофановича Шатилова и 171-я стрелковая дивизия во главе с полковником Алексеем Игнатьевичем Негодой. Начавшийся рано утром штурм захлебнул-



Участники штурма Рейхстага (слева направо): Самсонов, Кантария, Егоров, Сьянов и Неустров. 1945 год

ся, новую попытку назначили на вечер того же дня.

А днём, то есть за несколько часов до начала штурма, произошла следующая история. Командир 150-й дивизии сообщил командиру 79-го стрелкового корпуса (в который во-

шли 150-я и 171-я стрелковые дивизии) генералу Семёну Никифоровичу Перевёрткину, что в 14 часов 25 минут воины его дивизии овладели Рейхстагом и водрузили на нём красное знамя. Сообщалось, что знамя водрузили командиры батальонов капитан Неустров и майор Давыдов. Это совершенно преждевременное и ложное донесение Перевёрткин сразу же передал в штаб



Рейхстаг во время Берлинской наступательной операции. 1945 год



Рейхстаг после капитуляции фашистской Германии. 1945 год

Георгию Константиновичу Жукову, который, в свою очередь, тут же доложил об этом Сталину. «И теперь невозможно было даже мне, — вспоминал позднее маршал Жуков, — снова позвонить в Кремль и сказать, что про-

изошла ошибка: Рейхстаг пока не взяли, ни одного солдата, а тем более знамени там нет». Следует особо подчеркнуть, что ни одного советского воина до на-

ступления темноты 30 апреля в Рейхстаге ещё не было.

В этот же день Военный совет 1-го Белорусского фронта издал соответствующий поздравительный приказ. Тем самым как бы узаконивалось преждевременное сообщение о взятии Рейхстага и о времени водружения на нём Красного знамени. Вся последующая документация соответствующих командиров и политработников (включая и наградные документы) старательно подгонялась ко времени 14 часов 25 минут. Радостная весть об успешном взятии Рейхстага быстро распространилась в осаждённом городе. К Рейхстагу потянулись кинооператоры и журналисты, которых защитники германского парламента — отборные части СС — встретили сильным огнём. Непосредственный виновник случившегося — генерал Шатилов, совершивший прямой подлог, — был сам не свой.

Командующий 79-м корпусом генерал Семён Никифорович Перевёрткин решил подстраховаться и водрузить также своё корпусное знамя. Для этого были созданы две штурмовые группы по 20 опытных разведчиков в каждой и по отделению связи. Командирами групп генерал назначил офицеров своего штаба: личного адъютанта, майора Михаила Михайловича Бондаря и старшего офицера связи капитана Владимира Николаевича Макова. Макову было поручено действовать в составе 150-й дивизии, а Бондарю — в составе 171-й дивизии. На группы возлагалось также ведение разведки и передача достоверной информации о штурме напрямую в штаб корпуса.

Новое наступление, то есть финальный штурм, планировалось начать вечером. Конечно, все рвались в бой. Каждый командир мечтал, чтобы именно его бойцы были в числе тех, кто водрузит первое из выделенных различным штурмовым подразделениям знамён. Тридцатиминутная артподготовка началась в 21 час 30 минут, затем возобновился штурм.

В группе Макова знамя поручили нести Михаилу Минину. Он также нёс под гимнастёркой и флаг 136-й артиллерийской бригады, так как вся группа была из этой бригады. После артподготовки батальоны кинулись к Рейхстагу. Массивная дверь парадного входа оказалась заперта. У входа «маковцы» успели прикрепить знамя 136-й артиллерийской бригады. Это случилось примерно в 22:10.

Затем бойцы бревном протаранили дверь, и штурмующие группы бросились занимать помещения первого этажа. В очень сложной обстановке ночного боя командование на себя взяли командиры авангардных групп — начальник штаба Гусев, замполит Берест, капитан Матвеев, а также капитан Маков. По их команде бойцы стали забрасывать гранатами коридоры и комнаты.



Диорама «Штурм Берлина» в Центральном музее Великой Отечественной войны. Современное фото

Маков отдал команду Минину укрепить знамя 79-го стрелкового корпуса на крыше здания и в помощь дал семь пехотинцев. Они прочёсывали автоматным огнём и гранатами всё, что было впереди. Достигли чердака и вчетвером через слуховое окно выбрались на крышу — Алексей Петрович Бобров, Гизий Казыханович Загитов, Александр Филиппович Лисименко и сержант Михаил Петрович Минин.

Носовыми платками бойцы привязали принесённое красное полотнище к выломанному из стены металлическому штырю. Увидели скульптуру, подумали, что это «Богиня Победы», хотя на самом деле, как выяснилось позже, эта скульптурная группа носила название «Германия». В этот момент Загитов получил ранение в грудь и передал знамя парторгу Минину. Тот подбежал к скульптуре, его подсадили, и он закрепил знамя в пробоине в голове «богини».

Об этом тут же было доложено капитану Макову, который с рацией остал-

ся на втором этаже. Маков, в свою очередь, доложил в штаб 79-го стрелкового корпуса: «Сегодня, 30 апреля 1945 года в 22 часа 40 минут водрузили Знамя Победы на крыше Рейхстага — воткнули в голову какой-то немецкой б...!» Рапорт был по-русски лаконичен, хотя и не укладывался в рамки нормативной и уставной лексики. Было уже очень темно, так что никаких фотокорреспондентов и киногрупп поблизости, естественно, не оказалось. Все знаменитые кадры водружения Знамени Победы были сняты днём, после окончания боёв, когда счёт поднятым над Рейхстагом красным флагам шёл уже на десятки. Группа Макова охраняла подступы к установленному знамени той ночью до 5 часов утра, после чего по приказу генерала Перевёрткина покинула Рейхстаг.

О героизме и ведущей роли «маковской пятёрки» в боях за Рейхстаг командир 1-го батальона 756-го стрелкового полка Герой Советского Союза капитан

Степан Андреевич Неустроев писал: «Группа артиллеристов, пять человек лучших воинов-коммунистов во главе с капитаном Маковым, шли в первых рядах атакующих бойцов 1-го батальона 756-го стрелкового полка и играли большую мобилизующую роль в овладении Рейхстагом. Им первым принадлежит честь в установлении Красного Знамени на крыше Рейхстага».

После группы Макова на крыше германского парламента появились другие бойцы, и вскоре вся она оказалась в знаменах. Также во втором эшелоне атакующих оказались разведчики Михаил Егоров и Мелитон Кантария с вручённым им знаменем № 5 Военного совета 3-й ударной армии. Об этом они честно написали в своей книге «Знамя Победы: Бой первый — бой последний», назвав ряд имён и тех, кто уже находился на крыше Рейхстага, то есть и бойцов, входивших в группу капитана Макова. Правда, там не была указана фамилия Боброва (после войны он оказался в тюрьме и был вычеркнут из всех официальных источников).

В названной книге Егоров и Кантария написали, что они поднялись на крышу «спустя немного времени» после бойцов Макова. На самом деле они оказались там лишь около трёх часов ночи. Командир 756-го стрелкового полка Фёдор Матвеевич Зинченко приказал комбату Неустроеву обеспечить водружение Знамени Победы. Неустроев передал это приказание своему замполиту лейтенанту Алексею Прокопьевичу Бересту, так как был уверен, что он его выполнит успешно.

В книге Александра Сьянова «Правда о Знамени» написано: «Егоров и Кантария во главе с лейтенантом Берестом буквально по сантиметру продвигались на верхние этажи Рейхстага. Знамя установлено. Наши солдаты увидели Знамя Победы, водружённое Берестом, Егоровым и Кантарией. Артиллеристы громовым салютом отметили незабываемое событие. А в Рейхстаге ещё продолжался бой». И далее: «Знамя № 5 Военного совета было водружено в 3-4 часа утра 1 мая 1945 года с восточной стороны на крыше Рейхстага». Главный стяг раз-

ведчики прикрепили сначала к конной скульптуре кайзера Вильгельма II.

На исходе ночи 1 мая разведчики батальона Неустроева, осматривая здание, обнаружили в стене дверь на первом этаже. За дверь оказалась лестница, ведущая в подвальное помещение. Спустились вниз, завязался бой. Со слов захваченных пленных удалось узнать, что под Рейхстагом размещаются обширные помещения, связанные между собой многочисленными тоннелями и переходами. В них укрывалось более тысячи человек во главе с немецким генерал-лейтенантом. Они располагали большими запасами боеприпасов, продовольствия и воды. Битва за Рейхстаг продолжалась, переходя порой в рукопашные схватки.

Позднее новый комендант Рейхстага полковник Зинченко приказал Егорову и Кантарии забраться на купол здания и установить Знамя Победы на самой высшей его точке. Приказ был выпол-

нен 2 мая, и с тех пор именно это знамя по предложению Военного совета 3-й ударной армии стало считаться Знаменем Победы, олицетворяя собой все знамена, которые были установлены в те дни над Рейхстагом. Генерал-майор Шатилов, чудом избежавший больших неприятностей и даже получивший звание Героя Советского Союза за это сражение, продолжал упорно всё приписывать своей дивизии, отрицая заслуги группы капитана Макова и воинов 171-й стрелковой дивизии полковника Негоды.

Что же касается воинов из группы Макова, то поначалу, 1 мая 1945 года, командованием 79-го корпуса и 3-й ударной армии они были представлены к званию Героя Советского Союза. Однако потом приказом командования 1-го Белорусского фронта от 18 мая 1945 года представление к этому званию заменили представлением к ордену Красного Знамени. Возможно, здесь сказалось то, что в представленных на них наградных материалах указывалось реальное время водружения



Картина П. Кривоногова «Победа. Рейхстаг взят». 1972 год

знамени — 22 часа 40 минут, а не 14 часов 25 минут, согласно версии, уже нашей тогда отражение в официальных документах.

Сам генерал-майор Шатилов всё ещё продолжал опасаться за последствия своего подлога и на всякий случай тоже представил Егорова и Кантарию к ордену Красного Знамени. Только спустя год, к первой годовщине Победы, когда всё успокоилось, Шатилов представил Егорова и Кантарию к званию Героя Советского Союза. То есть за один и тот же подвиг они получили две награды. А вот третий из той группы — лейтенант Алексей Берест — звания Героя не получил, хотя был его достоин больше других. Только Берест прошёл все четыре этапа взятия Рейхстага: штурм подходов к нему, бои в здании, водружение Знамени Победы и главная роль в переговорах о капитуляции немецкого гарнизона в Рейхстаге. Только одно парламентёрство лейтенанта Береста было достойно Золотой Звезды.

Попытки восстановления справедливости и внесения необходимых исправлений и дополнений в освещение истории

взятия Рейхстага предпринимались ещё в советское время. В частности, в связи с подготовкой «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945», и особенно при написании пятого тома этого издания, где раскрывались события 1945 года. Так, 8 апреля 1960 года был проведён круглый стол, в работе которого участвовали Перевёрткин, Шатилов, Зинченко и другие. Материалы этой встречи были использованы для подготовки главы о штурме Рейхстага, и впервые была упомянута пятёрка капитана Макова.

Затем, 15 ноября 1961 года, состоялась ещё одна встреча на эту тему, но уже с более представительным кругом непосредственных участников тех событий: от членов штурмовых групп до командующего 3-й ударной армии генерала-полковника Василия Ивановича Кузнецова. В своём выступлении генерал Шатилов признал первенство водружения знамени за группой капитана Владимира Макова. Было даже принято решение ходатайствовать о присвоении звания Героя Советского Союза Макову, Гусеву, Минину, Бересту, Лисименко и другим. Но, к сожалению, после совещания некоторые



Капитан Владимир Маков в годы войны

влиятельные мемуаристы, и в первую очередь Шатилов, с новой силой стали пропагандировать свою искажённую трактовку событий по взятию Рейхстага, а заодно и всячески препятствовать любой публикации, которая противоречила бы их точке зрения.

Судьба Владимира Николаевича Макова, как говорил один из его сослуживцев, может «потянуть» на захватывающий многосерийный фильм. Владимир Николаевич Маков родился в 1923 году в деревне Карцево Истринского района. С 1931 по 1940 год учился в Истринской школе имени Тимирязева (позже названной в честь писателя А.П. Чехова). «После окончания 9 класса, — писал в своей статье Михаил Мосалёв, — Владимир поступил в Московский индустриальный техникум, но завершить учёбу не сумел, потому что началась война. В первые же её дни Маков добровольцем ушёл на фронт.

В ходе обороны Севастополя Владимир был тяжело ранен. Рота черноморских моряков, в которой он служил, защищала Малахов курган. В живых остались несколько человек. Чудом уцелевшего Макова с поля боя вынесли санитары. Позднее, при форсировании Днепра, боец получил второе ранение. После лечения он окончил офицерские курсы и снова вернулся на фронт. Спустя некоторое время стал командиром разведывательной роты, с которой и дошёл до Берлина».

За мужество и героизм Маков был награждён девятнадцатью правительственными наградами, в том числе орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны II степени и Славы III степени, тремя медалями «За отвагу». К началу Берлинской наступательной операции капитан Маков служил в 136-й Режецкой Краснознамённой бригаде армейской пушечной артиллерии.

После войны Владимир Николаевич окончил Дедовскую школу рабочей молодёжи, жил в Дедовске и работал

истра.рф №23



Владимир Николаевич Маков. Послевоенное фото

в органах милиции. Опыт фронтowego разведчика не раз пригодился ему на поприще работы в уголовном розыске. «Это был чрезвычайно энергичный, с сильным характером сотрудник. Ему поручалось раскрывать самые сложные преступления, возглавлять оперативные группы по обезвреживанию озверевших бандитов, с поставленной задачей он справлялся с честью», — говорили о нём сослуживцы.

Вот что рассказал Иван Семёнович Неведров: «Мне довелось служить вместе с Маковым с 1950 года. Его перевели в Истру из Дедовска. Это был чрезвычайно энергичный, с сильным характером сотрудник. Самые сложные преступления раскрывать поручалось ему. Помню, как в городе участились квартирные кражи, и мне пришлось вместе с ним неделю, с короткими передышками на сон, участвовать в задержании воров. Мы выследили пути их передвижения. И Маков решился на задержание сразу всех трёх преступников, хотя мы знали, что они вооружены. Пригодились навыки бывшего разведчика».

«Это был очень смелый и решительный оперативник, — рассказывала ветеран милиции Валентина Ивановна Потрашкова. — За короткое время он стал грозой преступников. В коллективе пользовался огромным уважением и непререкаемым авторитетом». Маков был активным спортсменом, не раз организовывал среди сотрудников различные спортивные соревнования. Работу свою очень любил, однако по состоянию здоровья из-за ранений, полученных на фронте, примерно в 1954 году был вынужден уйти из органов внутренних дел.

Позже он работал в Дедовской школе №1 преподавателем военного дела и труда, а также инженером в Отделе главного механика на Дедовском керамическом заводе. Знаменательно, что улица в Дедовске, где жил Владимир Николаевич, называется улицей Победы. Осенью 2015 года в торце

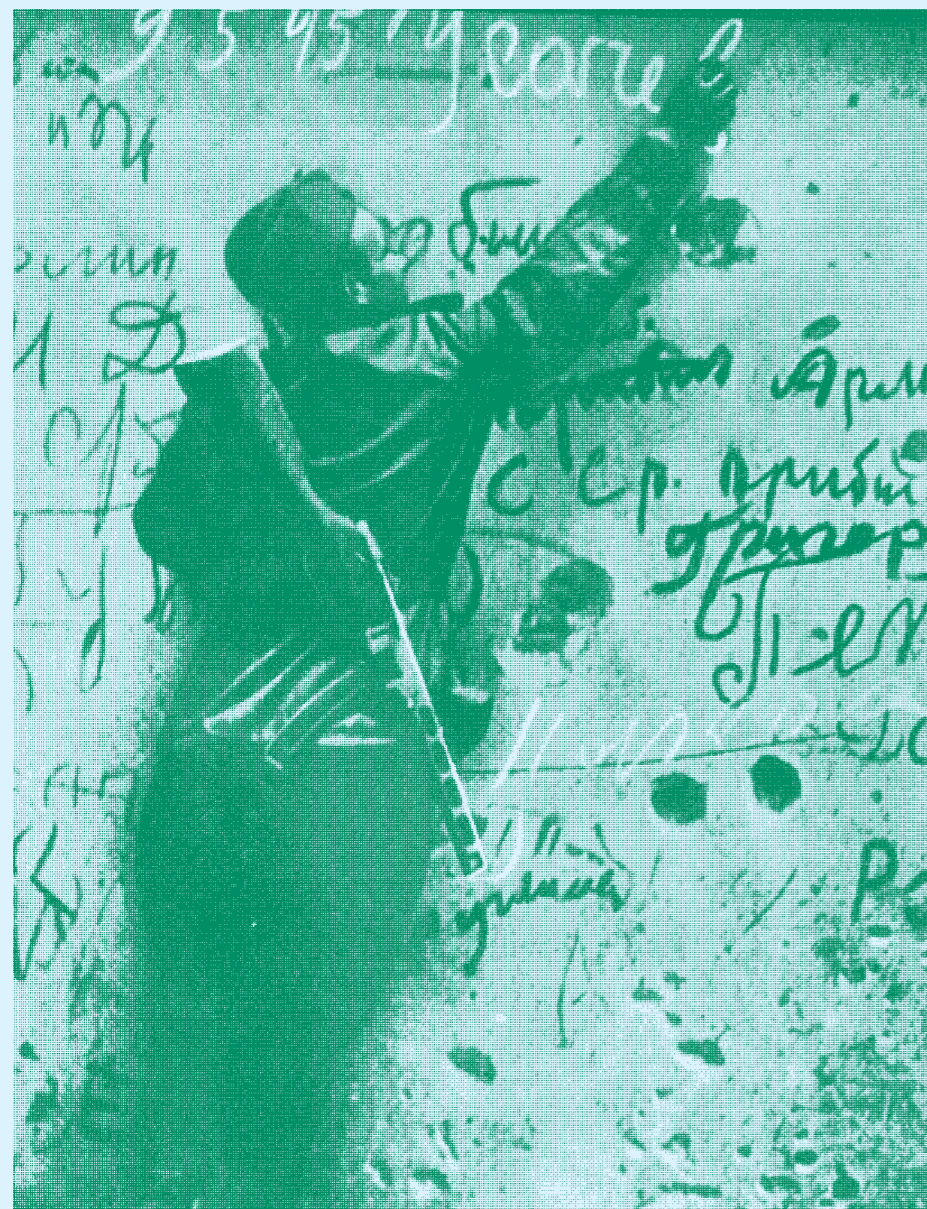
дома на улице Победы была установлена памятная доска с надписью: «В этом доме жил с 1964 по 1972 год Маков Владимир Николаевич, одним из первых 30 апреля 1945 года водрузивший знамя 79-го стрелкового корпуса над фашистским Рейхстагом».

Сын героя рассказывал, что в своё время, когда отец ещё был жив и жил в Дедовске, в город приезжал Мелитон Кантария, чтобы высказать Владимиру Николаевичу своё уважение. Правда, Егоров тогда не приехал. Изнуряющая борьба с бюрократами, не желавшими признавать правду о водружении Знамени Победы, фронтовые ранения омрачили послевоенную жизнь Макова, и последние годы своей жизни Владимир Николаевич провёл в городе Железнодорожном. Там же он и скончался в 1996 году.

Судьба остальных знаменосцев после войны сложилась по-разному. Алексей Петрович Бобров вернулся в Ленинград, стал хлопотать об улучшении своих жилищных условий, хотел выехать из подвала. Во время ссоры бросил в голову чиновника чернильницу, за что шесть лет провёл в тюрьме. Умер

в 1976 году. Гизи Загитов вернулся на родину в башкирское село Янагуш, женился, стал председателем сельсовета, погиб в 1953 году в автокатастрофе. Александр Лисименко в звании майора был отправлен по здоровью в запас, занимался работой по партийной линии, был секретарём горкома в Клинцах Брянской области. Умер после болезни в сентябре 1987 года. Михаил Минин после войны окончил в Москве с отличием Военно-инженерную академию имени Куйбышева. Жил в Пскове, служил в ракетных войсках стратегического назначения. Был очень грамотным, эрудированным и скромным человеком. Дослужился до звания подполковника, увлекался пчеловодством. Из группы Макова умер последним в феврале 2008 года.

Сам Владимир Николаевич Маков воспоминаний не написал, но его сослуживец, сержант Михаил Петрович Минин, оставил для потомков описание тех волнующих событий 1945 года в своей интересной историко-мемуарной книге «Трудные дороги к Победе». Этим он пытался донести свою солдатскую правду, но неоднократно сталкивался с партийно-бюрократическим аппаратом, не желавшим ничего слышать



Автограф на стене Рейхстага красноармейца Михаила Усачёва. 1945 год



Самый популярный снимок водружения знамени на Рейхстаге. 1945 год



Группа Макова после возвращения из Рейхстага (слева направо): Минин, Загитов, Бобров, Лисименко. 1945 год

шине, оказалась запертой. Справа и слева от неё дверные проемы были замурованы кирпичом. Возле нас вскоре скопилось до взвода солдат. Пытались дружно подналечь плечом, бить ногами и прикладами, но дверь не поддавалась. У входа образовалась небольшая заминка, во время которой мы с Бобровым успели прикрепить к стене то красное знамя, которое вручили нам в нашей артбригаде. Получалось, что по времени это было где-то 22:10–22:15».

Артиллеристы–разведчики и пехотинцы высадили массивные двусторчатые двери Рейхстага с помощью найденного поблизости бревна. Загитов, державший импровизированный таран ближе всех к дверям, кубарем влетел в распахнувшиеся двери. Воспользовавшись этим успехом и замешательством врага, капитан Маков приказал Минину собрать всех своих и бежать с флагом наверх.

«По лестнице, — продолжал рассказ Минин, — которую в темноте обнаружил Загитов, вчетвером устремляемся наверх. Впереди бежал Гия Загитов, который предусмотрительно захватил с собой фонарик. Им-то он и освещал путь по полуразрушенной лестнице. Все выходящие на неё коридоры мы забрасывали гранатами и прочёсывали автоматными очередями... Перед самым чердаком я на ходу запасаю «древком», сорвав со стены полутораметровую тонкостенную трубку.

Достигнув просторного чердака, мы столкнулись с проблемой: как выбраться на крышу. И снова выручил Загитов, выхватив фонариком грузовую лебёдку и две массивные, уходящие куда-то наверх цепи. По звеньям этой цепи через слуховое окно мы выбрались на кры-

подбежал неизвестный воин и остановился в нерешительности у нижних ступенек. Обгоняя его, Гиза крикнул: «Смелее, браток, вперёд!» Вспоминая об этом эпизоде, мы часто шутили, что этот безымянный герой, первым достигший ступенек главного входа, неожиданно остановился в раздумье: брать одному Рейхстаг или ждать подмоги.

Массивная двусторчатая дверь, в которую можно было въехать на ма-

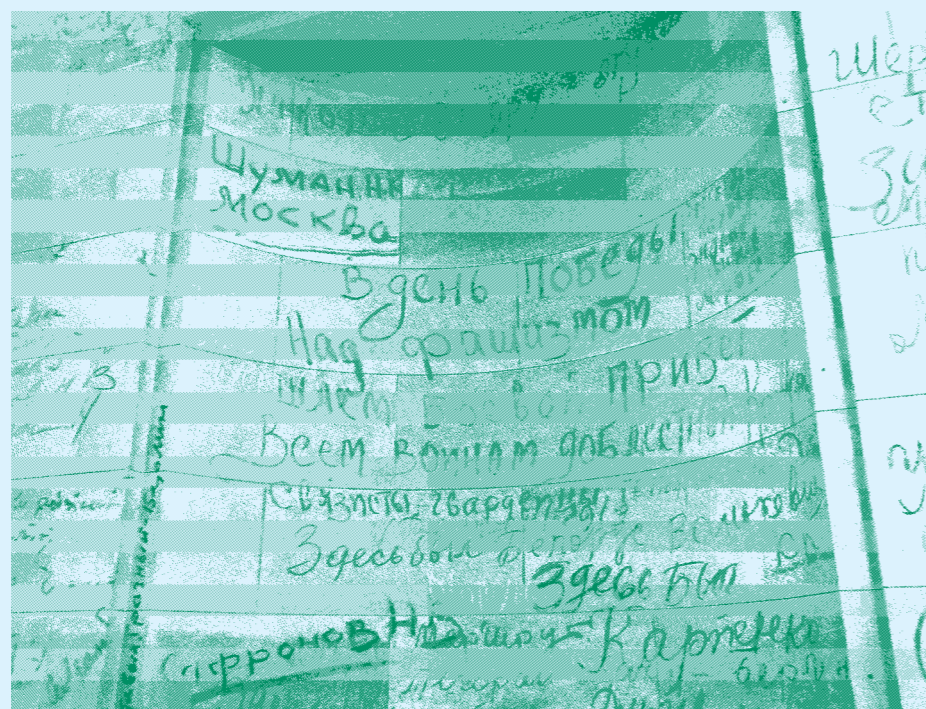
о реальных событиях и действительных героях штурма Рейхстага.

«Минут за пять до окончания артподготовки, — писал Минин в своей книге, — Бобров, Загитов, Лисименко и я, имея за пазухой два красных знамени, выскочили из углового оконного проёма и устремились к каналу. Загитов прекрасно ориентировался на местности в любое время суток. Он безошибочно привёл нас в темноте к заранее разведанному месту переправы.

В воздух взметнулась серия зелёных ракет — это был сигнал начала штурма. К этому времени мы вчетвером были на другом берегу канала. Перебежали по толстой трубе цепочкой друг за другом: первым — Загитов, затем я, Лисименко и Бобров.

Не ожидая подхода основных сил, мы сразу же бросились в направлении парадного входа. Весь этот маршрут Загитов ещё днём в бинокль хорошо изучил с третьего этажа. Бежали стремительно. Справа и слева заговорили уцелевшие огневые точки врага. Однако огонь противника был малоэффективным, так как нас хорошо защищали штабеля кирпича, отвалы земли и временные строения, расположенные возле Рейхстага.

Когда приблизились к Рейхстагу, на ходу открыли огонь по главному входу и, не задерживаясь ни на секунду, сразу же стали подниматься по широкой гранитной лестнице, заваленной осколками кирпича. К этому времени



Сохранённые надписи на одной из стен Рейхстага. Современное фото



Рейхстаг – здание государственного собрания в Берлине. Современное фото

шу над западным фронтоном здания. И здесь у еле различимой в темноте башни Загитов и я стали прикреплять знамя. Вдруг на фоне огненного зарева от разорвавшегося на крыше снаряда Лисименко заметил наш дневной ориентир — скульптурную группу: бронзового коня и огромную фигуру женщины в короне. Сразу же решили, что лучше установить знамя там.

Ребята посадили меня на круп вздрагивающего от разрывов снарядов и мин коня, и я закрепил знамя в короне бронзовой великанши... Засекли время. Было 22 часа 40 минут. Мы все обнялись и решили немедленно доложить Макову о водружении знамени Победы. Я, Загитов и Лисименко остались на крыше, а Бобров стремглав бросился вниз.

Вскоре к нам прибыл капитан Маков с подкреплением. Командир с нескрываемым восторгом обнял каждого из нас и расцеловал. Затем в сопровождении Боброва он спустился вниз и немедленно доложил по радиации командиру корпуса генерал-майору Перевёрткину о выполнении боевой задачи. При докладе по радиации от избытка чувств Маков кричал в трубку, не стесняясь в выборе слов. Этот доклад слушал и начальник политотдела 3-й ударной армии полковник Лисичин, который в то время находился на командном пункте 79-го стрелкового корпуса. Позднее он подтвердил это на ноябрьском 1961 года совещании участников штурма Рейхстага.

В 1994 году ленинградская организация ветеранов ходатайствовала перед

руководством страны о присвоении отважной пятёрке звания Героя России каждому, но в очередной раз правда не восторжествовала, хотя к представлению было приложено заключение Института военной истории Министерства обороны РФ за подписью руководителя этого учреждения генерал-майора Золотарёва.

В 1997 году по представлению ряда общественных организаций функционировавший тогда Постоянный Президиум Съезда народных депутатов СССР присвоил всем первым знаменосцам звание Героя Советского Союза. Легитимность данной награды, естественно, легко оспаривается. Тем более что Советский Союз уже не существовал. Но у кого язык повернётся сказать, что эти бойцы не были настоящими героями?

На сегодняшний день сложно доподлинно установить, кто же самым первым водрузил красное знамя на Рейхстаге, но этого и не требуется. Важно сохранить память обо всех знаменосцах. Истринская земля может по праву гордиться, что одним из этих людей был её уроженец — разведчик Владимир Николаевич Маков, не признанный военачальниками Герой Советского Союза. ●

актёр  
**Камиль  
Ларин**

# «Квартет И» для меня как семья

беседовала  
**Елизавета  
Макеева**

**В копилке комедийного коллектива — целая плеяда популярных, аншлаговых спектаклей и фильмов. В эксклюзивном интервью нашему изданию актёр рассказал о детстве, творчестве и семье.**

**Камиль Ларин — один из основателей теперь уже легендарного «Квартета И».**

**Камиль, Вы родом из Волгограда, там закончили энергетический техникум, а потом вдруг — ГИТИС. Почему такой резкий поворот?**

Это был осознанный шаг. Ещё будучи студентом техникума, я поступал в Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова, которое закончили Женя Миронов, Олег Табаков, Олег Янковский. Я поступил, но мои родители вмешались в это течение обстоятельств, они попросили сначала закончить техникум, а потом уже принимать другие решения. Знаете, в этом есть разумное зерно: важно завершить начатое дело, потом переходить к следующему. Конечно, в душе они надеялись, что я получу диплом электрика, женюсь и останусь в Волгограде. А я подумал, что хорошо, я окончу техникум, но потом всё равно буду поступать в театральное. С тех пор уже было не остановить локомотив, который только разгонялся.

14

**Расскажите о своей семье, родителях.**

Родители проработали всю жизнь на деревообрабатывающем предприятии «Стройдеталь», мама была старшим инженером, папа — просто инженер. Нас было двое детей в семье — я и моя старшая сестра.

**«Я быстро и хорошо запоминал тексты, но за прочтение „без подачи“ мне ставили четвёрки»**

истра.рф №23

большое интервью



15





истра.рф №23

большое интервью

**«Недавно нам на странице в Фейсбуке кто-то написал: „Приятно, что есть такой уникальный коллектив, где все разные и в то же время едины“»**

этого, я много времени уделял спорту, занимался различными видами единоборств и тяжелой атлетикой, шахматами. Золотая середина должна быть во всем — этот принцип у меня остался навсегда, причём он касается всего. «Я не гонюсь за новой модой, пусть гонится за мной она», не соперничаю в крутости — в машинах, отдыхе, одежде, считаю это неприемлемым для себя.

**А откуда актёрские задатки?**

Наверное, впиталось от мамы. Она кладёз разных шуток-прибауток, историй, анекдотов, прекрасный рассказчик. В детстве я любил смотреть наши советские сказки, пародировал Миляра в роли Бабы Яги, Гарина в роли Короля из «Золушки». Хотя в первое время, класса до четвёртого, я был очень стеснительным мальчиком: выйти к доске и прочитать стихотворение было для меня настоящим подвигом. Я быстро и хорошо запоминал тексты, но за прочтение «без подачи» мне ставили четвёрки. Очень хорошогодились школьные литературные постановки, в которых я активно участвовал. Помог пионерский лагерь, где я делал пантомимы, миниатюры. То есть кач в эту сторону был всегда — и мне очень нравилось смехом доводить до слёз своих друзей, одноклассников.

**Вы были шкодой или примерным учеником?**

Мне не нравилось, когда родителей вызывают в школу. У одноклассников такое было, и я не понимал, с какой стати мама или папа должны отвечать за твои проступки, считал, что это неправильно. Поэтому если я и творил что-то, то старался, чтобы об этом либо никто не узнал, либо спрос был только с меня. В начальных классах я был круглым отличником. Но в какой-то момент подумал: «Почему я выгляжу как белая ворона — сплошные пятёрки-четвёрки, как девчонка. Не хочу быть стерильным мальчиком. Вот интересно: как это, получить двойку?» И я её получил! Доказал всем, что я тоже могу. Но потом остался всё-таки хорошистом. Кроме

**Быует мнение, что актёры — все сплошь гуманитари. Вы тоже?**

Да, моими любимыми предметами в школе были литература и русский язык. Но нравились и геометрия, алгебра, география. Математика в жизни очень важна, потому что при решении задач включаются определённые «мышцы», мозг начинает по-другому работать. Кстати, совсем недавно я наткнулся на задачу с дробями и практически полностью её решил. Порадовал. (Улыбается.)

**Пригодились ли Вам в жизни навыки, которые получили в энергетическом техникуме?**

Я не очень любил эту сферу и не люблю, для меня электричество до сих пор какой-то непознанный мир, хотя я знаю, понимаю, что это. У меня был четвёртый разряд, и после техникума я проработал ещё два года электриком, лазал по столбам, но никакого кайфа не получал. Конечно, в жизни опыт пригодился — могу и лампочку поменять, и с проводами разобраться, но не более. Помню, в студенчестве, когда кто-то говорил, что нужно вызвать электрика, я отвечал: «Стоп, ребята, перед вами же дипломированный специалист!» — и менял софиты, чинил повреждения. Но когда я устроил серьёзное замыкание на одиннадцать квартир в нашем доме, окончательно понял, что нужно с этим делом заканчивать.

**Вы один из основателей «Квартета И». Какие взаимоотношения в коллективе?**

Мы даже друзьями друг друга не называем, потому что это нечто большее. Если бы я бросил тогда техникум, поступил в Саратовское театральное, было всё по-другому. Но получилось, что я дождался ребят, пока они закончат школу, мы поступили на один курс ГИТИСа, и не откажись бы все кроме нас от предложения сделать театром после института — да, было бы всё иначе. Если бы наша четвёрка — Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов и я — плюс режиссёр Сергей Петрейков разругалась на первой стадии или деньги нас рассорили, ничего не получилось бы. При этом мы не похожи друг на друга. Недавно нам на странице в Фейсбуке кто-то написал: «Приятно, что есть такой уникальный коллектив, где все разные и в то же время едины. Люди приходят на вас посмотреть — на всех сразу и на каждого в отдельности». Одним словом, хорошо, когда есть голова, печень, сердце, но всё это — единый организм. И это дорогого стоит.

**Вы общаетесь вне работы?**

Поначалу мы очень много времени проводили вместе, ездили за границу отдыхать, праздники отмечали. Разве что не спали вместе, потому что мы традиционной ориентации. (Улыбается.) Сейчас уже не так часто встречаемся, только на спектаклях и съёмках, но конечно, иногда в гости друг к другу приходим. У каждого своё хобби, например, у ребят — футбол, где свой круг общения, я хожу в баню со своими новыми

друзьями. Но ведь любить друг друга, общаться можно и на расстоянии. Знаете, раньше, в студенчестве и в первые годы театра, каждый спектакль был для нас настоящим праздником — мы оставались, выпивали, общались, обязательно ехали на Киевский вокзал и там отмечали. Почему именно там, спросите? Это была наша придумка, которую мы назвали «Три друга». Мы трое, Саша, Лёша и я, жили в разных местах, поэтому и выбрали удобное для всех место встречи. Там мы покупали коньяк, уходили за киоски, которых сейчас уже нет, и говорили об искусстве, будущем, о том, какие мы талантливые, замечательные и что у нас всё будет хорошо.

#### Какие планы у коллектива?

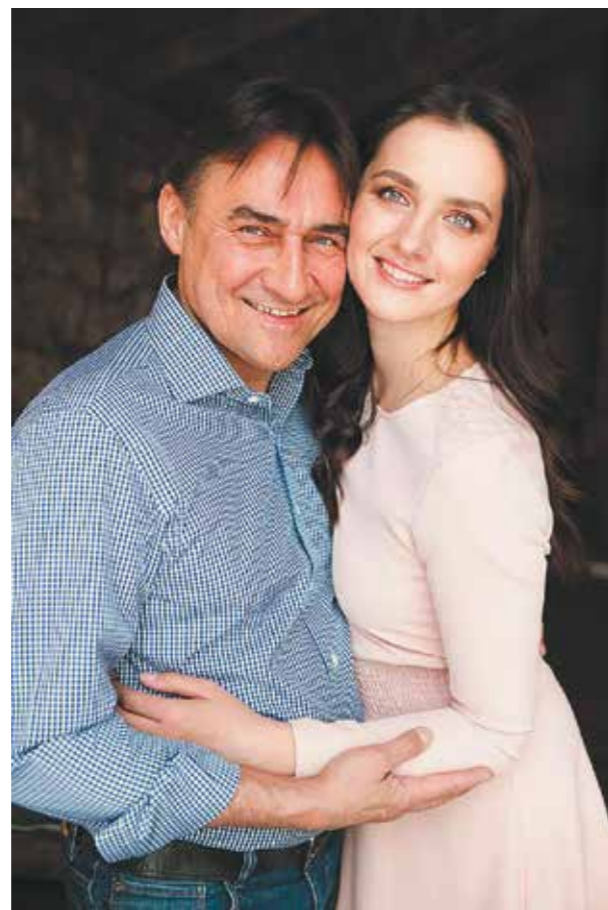
Мы успели закончить фильм «Обратная связь», продолжение прошлогодней комедии «Громкая связь» до начала нынешнего карантина, связанного с пандемией коронавируса. Премьера картины назначена на 17 декабря, и я надеюсь, всё состоится, что ситуация в мире изменится и мы вернёмся к обычной жизни. Сейчас мы думаем делать концерты онлайн в студии. Хотя призываю лишний раз не собираться и спокойно находиться дома — вот даже пишу стихотворение на эту тему. Да, к сожалению, не всё получается так, как мы задумываем, сегодня мир не на шутку тряхануло.

#### Где Вы живёте?

У нас квартира в Москве, а под Истрой — свой дом. Как раз сейчас, будучи на карантине, мы находимся с семьёй здесь. Когда я искал дом в Подмосковье, рассматривал несколько направлений, и в итоге остановился на самом лучшем, на наш взгляд. Во-первых, на Новой Риге нет светофоров, по удалённости от Москвы 60-70 км — самое оно. Правда, до Истринского водохранилища за семь лет мы так и не доехали. Надеюсь, всё впереди. У нас есть знакомые фермеры, у которых берём вкусные натуральные продукты, свежий воздух — всё прекрасно, нам здесь очень нравится.

#### Расскажите о каких-нибудь забавных случаях во время съёмок или гастролей.

Не поверите, но иногда бывает, что за время съёмок никаких курьёзов не происходит. Все удивляются: «Как же так — целый месяц прошёл, а у вас ничего не произошло!» Но мы стараемся, чтобы на удивление остальным никто не упал за борт, никто не принял лишнего и тому подобное. Последние съёмки вообще были очень сложными: серьёзный, глубоко философский текст, хотя и смешной. Но, правда, был один курьёзный момент — мы отсняли все сцены в павильоне, и у нас осталось два дня на натуре. А поскольку на дворе была весна, снег уже растаял. На финальные сцены, где мы всемером должны в заснеженном поле заканчивать картину, мы полетели в Мурманскую область, город Апатиты. Машина с нашими костюмами и реквизитом должна была добираться своим ходом.



#### Время!

Время летит, время бросает,  
Время простит, но потеряет,  
Камнем в тебя прошлое бросит,  
И не ответит тебе, и не спросит.  
Время не жалует ни секундантов,  
Ни полицаев, ни пасквильантов,  
Ни доброхотов, ни чудотворцев,  
Ни горожан, да и ни горцев!  
Время вообще очень дивная штука,  
Терпит убийство себя, если скука,  
Может транжирить себя, если много,  
Если длинна и уныла дорога.  
Ранит вначале, потом и залечит,  
К стенке поставит иль так — покалечит!  
Выкинет фортель и ждёт перемен,  
Битой посуды иль крови из вен!  
Время не топчется вовсе на месте,  
Нету у времени время к невесте  
Долго подкатывать и соблазнять,  
Время приходит, чтоб просто вас взять.  
Взять вас на время, чтоб в вас поиграться,  
Вволю напрыгаться и насмеяться,  
Замок построить и лес посадить,  
Род ваш помочь человеческий продлить.  
Время от времени время бранится,  
Что нету времени остановиться.  
Так и летит, и бежит, ноги в стремя,  
Как заведённое, вечное время!

истра.рф №23

большое интервью

Где-то на трассе в неё въезжает грузовик, и всё наше добро — в хлам, в лепёшку. Слава Богу, все водители остались живы. Но костюмов нет, а нам надо снимать. И вот костюмеры в Москве буквально за сутки с огромным трудом нашли дубли костюмов, правда, кроме головных уборов. А они нам очень нужны были — снимали-то ночью в минус 10, холод невероятный! В результате мы играли, как в монологе Андрея Миронова: «Герой, что вы синее? Что вы синее, герой?!» Вообще, самое неприятное в актёрской профессии — это когда нужно работать в мороз, грязь, слякоть, прыгать в холодную прорубь и при этом ещё что-то изображать, красноречиво произносить текст. Тебе говорят: «Ты же артист, давай!» Ну да, конечно, только ты же не одноразовый артист. Помню, у меня был эпизод, когда я снимался в четырёхсерийном фильме «Синдром Феникса» по Слаповскому. В Тарусе было прохладно, а мне нужно было головой уйти под воду в реке. Было пять комплектов сухой одежды, пять дублей. Между ними я доставал бутылочку виски и согревался ста граммами. К концу съёмок я был прилично выпивший, но в конечном итоге в картине всё смотрится естественно. (Улыбается.)

#### Расскажите о семье. У Вас это не первый брак, трое детей. Что для Вас главное в отношениях?

У меня чисто татарская семья — родители, бабушки, дедушки, и перед глазами был хороший пример того, что семья — это отдушина. Но и работу я тоже люблю: для меня «Квартет И» — тоже своего рода семья. В отношениях «муж-жена» мужчина должен быть главным и ответственным за всё. Я не упираюсь в решении каких-то домашних вопросов. Важно уметь слушать друг друга, понимать. Одной любовью не наешься, нужны реальные дела. И это каждодневная работа. Всё должно быть пропорционально. Ведь подумать: муж и жена — абсолютно два разных человека, воспитанных в разных песочницах, дворах, временах, семьях. И вот они встречаются, и им приходится пристраиваться. Как? Знаю точно — не должно быть претензий друг к другу, это убивает отношения. Хочется, чтобы был крепкий тыл. А вообще универсальных советов не существует, каждый из нас сам составляет свой рецепт.

#### Камиль, я знаю, что Вы сочиняете стихи и даже выпустили два сборника. Расскажите, как рождаются темы?

Первый сборник я выпустил в 2015 году вместе со своей супругой Екатериной Лариной. Это коллективная работа: я был автором идеи, и помимо моих стихов, туда вошли произведения шестнадцати соавторов, моих друзей — музыкантов, актёров, режиссёров. Это Нонна Гришаева, Сергей Фролов, Алёна Бабенко, писатель и сценарист Пётр Гладиллин, братья Крестовские из группы «Ума Турман», Алексей Кортнев, лидер группы «Несчастный случай», Сергей Галанин и другие. Своё собственное издание мне тогда было не с руки выпускать, поскромничал,

бизнесмен  
**Василий  
Наумидис:**

# «Моя семья — моя крепость»

беседовала  
**Елизавета  
Макеева**

Известный истринский бизнесмен Василий Наумидис недавно отметил 55-летие. За плечами предпринимателя несколько серьёзных проектов, из которых выделяется самый успешный — **Медицинский центр «Парацельс»**. И всё же главным достижением в своей жизни он считает большую крепкую семью, которую сегодня объединяют взаимопонимание, любовь, уважение и позитивный взгляд на мир. В домашнем интервью Василий Наумидис и его близкие рассказали о себе, своих интересах и семейных традициях.

истра.рф №23

**Василий, расскажите о своём детстве, родителях. Где учились, какое образование получили?**

Я родился в г. Грозный. Папа был энергетиком, поднялся от простого рабочего до начальника службы Горэлектросети. Он родился в Иране, куда до революции эмигрировали бабушка и дедушка, потом родители познакомились, создали семью, жили при советском посольстве. В 1954 году они переехали обратно в Союз. Бабушка — донская казачка, её дядя был четырёхкратным кавалером ордена Святого Георгия, есаул, офицер, герой. Мой дед — полугрек, полугрузин с княжескими корнями. Мама — кубанская казачка и до сих пор мною командует. *(Улыбается.)* Сейчас она живёт с нами в Истре.

В семье нас было двое сыновей. Вместе со старшим братом мы закончили Грозненский нефтяной институт, и по профессии я инженер-строитель. Между курсами отслужил в армии в ракетных войсках стратегического назначения в Белоруссии. А после окончания вуза по распределению попал в «газпромковский» ПМК под Истру, в Кострово. Им руководил прекрасный человек Ефим Викторович Щавинский, который научил меня работать, дал навыки самодисциплины, коммуникации, анализа, прогнозирования. Я ему очень благодарен. Он меня бросил на строительство разных объектов — от простых

до очень сложных: на жилые дома, подсобные хозяйства, поручал работу с документами, людьми. Сложность заключалась в том, что центральная база была в Кострово, а объекты — в Домодедово, Малоярославце, Москве. Мобильных телефонов не было, а договориться нужно было заранее так, чтобы не произошло срывов, чтобы все материалы, техника, пришли на объект вовремя. Уникальнейший опыт.

**«Важной задачей было привлечь из Москвы в наш район классных специалистов, создать для них все условия, чтобы истринцам не приходилось ездить за медицинской помощью в Москву»**

большое интервью





истра.рф №23

#### Когда и с чего Вы начали свой бизнес?

На предприятии я работал до 1994 года, после чего занялся собственным строительным проектом. Начинать с маленьких домов, потом стали строить крупные коттеджи, торговые центры. Мы активно сотрудничали с большой австрийской компанией Copir, первым объектом которой была клиника Фёдорова на Дмитровском шоссе. Я работал на подряде несколько лет, видел, как качественно трудятся иностранцы, многому у них научился и потом успешно применял это в своей практике. Был и другой опыт — начиная с 2000 года, на протяжении нескольких лет мы плотно занимались проектами по благоустройству Москвы. Тогда мэр Лужков запустил программу «Мой двор, мой подъезд», мы выигрывали конкурсы и работали по всей столице. Впоследствии я долго сотрудничал с пансионатом «Союз», которым руководил Валерий Шеваршидзе. Также продолжал строить объекты в Москве вплоть до 2008 года. Компания у нас была немаленькая — в ней работало порядка 300 сотрудников.

#### В 2005 году в Истре появился Медицинский центр «Парацельс». Почему из строительства Вы ушли в медицинский бизнес?

Это было своего рода хобби. Мой однокурсник, который плотно занимался стоматологией в своём городе, приехал в Москву и предложил совместно открыть кабинет стоматоло-

гии в Реутове. К сожалению, проект потерпел фиаско. Но спустя какое-то время я решил попробовать создать похожий проект в родной Истре. В самом начале наш медцентр был очень маленький — всего пять кабинетов стоматологии и гинекологии. Когда мы с моим другом, компаньоном, родственником Сергеем Маклаковым принимали решение открыть «Парацельс», в Истринском районе не было ни одного медцентра хорошего уровня. Нам же хотелось показать, как можно качественно оказывать услуги. Важной задачей было привлечь из Москвы в наш район классных специалистов, создать для них все условия, чтобы истринцам не приходилось ездить за медицинской помощью в Москву. Думаю, нам это удалось.

#### Перед глазами был какой-то конкретный пример?

Нет, ничего. Более того, мы не думали, что проект вырастет до масштаба коммерческого проекта, который будет приносить прибыль. Мы шли своим путём, практически втёмную, постепенно создавая и реализуя собственные замыслы, видение.

#### Проект был рискованным?

Никакого риска: те затраты, которые мы несли в маленькой медицине, спокойно покрывал строительный бизнес — была своего рода «подушка безопасности». В дальнейшем «Парацельс»

стал востребованным благодаря спросу на добровольное медицинское страхование. В нашем районе много предприятий с иностранным капиталом, и была потребность в медицинских многопрофильных услугах. Такой соцпакет был, например, на предприятиях «Нутриция» и «КРКА». Благодаря этому сотрудничеству буквально через год мы уже открыли в три раза больше кабинетов, чем было изначально: появились отделения терапии, кардиологии, педиатрии, гастроэнтерологии. Вот на этом этапе возникли сложности. Спустя два года мы стояли на грани закрытия проекта, колоссальные вложения в техническое оснащение и высокие зарплаты докторам из лучших клиник Москвы вводили в минус. Если бы не строительный бизнес, мы бы не выжили, конечно. Ситуация переломилась с приходом моего очень хорошего друга, грамотного специалиста Любови Ульяновой, которая дала нам второе дыхание. Благодаря богатому опыту и математическому складу ума, Любовь Ивановна, став главврачом клиники, концептуально правильно наладила весь процесс работы — от взаимодействия врачей до дисциплины всего персонала. Мы расцвели.

#### Оборачиваясь назад, не жалеете, что именно медицина стала делом жизни?

Лечить людей — это очень благородное дело. Разве можно об этом жалеть? Интересно, что я с детства был увлечён медициной, мечтал стать врачом. Но поступить в медицинский институт у нас было нереально из-за корруп-

большое интервью

## «Порядка в Истре не будет до тех пор, пока не появится заинтересованный человек, которому захочется остаться на этой земле и которому не будет стыдно за свою работу»

пированности ВУЗов здравоохранения. Так что я несостоявшийся доктор. (Улыбается.) Но в жизни меня всегда окружали врачи: моя первая супруга — педиатр, она до сих пор работает в Детском центре «Парацельс», мой дядя, профессор, доктор медицинских наук, работает в Филатовской больнице, друзей много из этой сферы.

#### Сейчас «Парацельс» оказывает любую помощь?

Мы не можем оказать весь спектр услуг: например, у нас нет стационара, операционных, но мы и не стремимся вылечить всех у себя. Ведь работают профильные институты, куда мы направляем наших пациентов, рекомендуем проверенных специалистов. Мы очень рады, что нам удалось воплотить нашу давнюю мечту — отделить детство. Бизнес-центр на улице Рябкина был перепрофилирован в Детский медцентр «Парацельс», в котором малышам уютно, безопасно, а главное, здесь есть все необходимые специалисты. Я рад, что Центр возглавила моя супруга Ирина, которая поначалу сомневалась в своих способностях руководителя, но за счёт личных качеств, женского подхода у неё всё прекрасно получается. Я всегда ставлю детский Центр в пример своим сотрудникам.

#### На каком этапе проект находится сейчас? Какие планы?

Предела не существует. Помимо постоянного обновления оборудования, всегда хочется попробовать что-то новое. Конечно, каждый раз есть определённые сомнения, риски. Например, когда мы приобретали рентгеновское оборудование, или когда в 2017 году открывали Центр лучевой диагностики, МРТ, КТ, до конца не были уверены в успехе.

#### Что самое трудное в таком бизнесе?

Очень серьёзные капитальные вложения — мы покупаем самое лучшее импортное оборудование. Ещё одна побочная специфика врачебного дела — пациенты, с которыми порой бывает крайне сложно наладить коммуникацию. У нас работает сразу несколько сотрудников, занимающихся исключительно жалобами и обращениями. Это помогает разобрать все ситуации и исключить недопонимание. Могу с уверенностью сказать, что процент негативных отзывов сегодня минимален.

#### Как проходит Ваш рабочий день?

На работе я с 8:30. В первую очередь обхожу территорию, проверяю техслужбы, убрал ли снег, мусор. Затем — ежедневное получасовое совещание с руководителями всех служб, которых у нас немало. Дальше — текущие вопросы, которых не перечислить. Но обязательный пункт в моём графике — спорт: на протяжении уже десяти лет я три раза в неделю езжу в фитнес-зал.

#### Вот, оказывается, в чём секрет вашей безупречной формы?

О, спасибо за комплимент! (Улыбается.) Думаю, здесь несколько факторов, но, в первую очередь, спорт. Я не курю, практиковать не выпиваю, по утрам — зарядка и каша.

#### Чем любите заниматься в свободное время?

Стараюсь больше уделять времени семье, сейчас много совместных дел с сыном-пятиклассником. В моём детстве не было ни рыбалки, ни охоты, поэтому мне сейчас очень хочется

дать это Георгию. Он занимается плаванием, панкреатином, но дома мы обязательно делаем совместную ежедневную зарядку.

**В моменты, когда покидает вдохновение, что помогает справиться? Как снимаете стресс?**

За рулём, в дороге. Кстати, многие решения, которые я принимаю в офисе, потом переосмысливаю в машине, и мне это очень помогает. В трудные моменты выручают мои друзья, которые всегда выслушают, посоветуют. А вообще мой жизненный девиз: «Нет нерешаемых вопросов. Из любой ситуации всегда есть выход».

**Как отдыхаете?**

Очень люблю путешествовать. Был во многих странах, но больше всего люблю Италию и Францию. В последнее время это Франция с её глубокой красотой. По духу это мне очень близко.

**Чем Вы особенно гордитесь?**

Своим коллективом, который я очень люблю. Представьте, у нас пятьдесят человек работают плечом к плечу больше десяти лет. Вместе мы прошли огонь, воду и медные трубы, и способны решать очень серьёзные задачи. В любой момент я могу спокойно надолго улететь и быть уверенным, что здесь всё будет в полном порядке. Конечно, я горжусь своей семьёй. Моя семья — моя крепость. У меня пятеро детей от разных браков. Алисе сейчас 31 год, она врач-педиатр, Ане 26, она визажист с дипломом Финансовой академии, Маше 21, она помощник продюсера, учится на последнем курсе институ-



Дочь Елизавета

та, Лизе 19, сейчас она на первом курсе кулинарной академии, Георгию 11. Несмотря на то, что они совершенно разные, каждый со своим характером, я всех люблю одинаково. Моя любимая супруга Ирина — интеллигентная, красивая, мудрая женщина и замечательная мама. Друзья наши любят пошутить: «И как она могла за тебя выйти замуж?» (Улыбается.) К слову, с прежними супругами я постарался выстроить ровные отношения ради детей, которые прекрасно общаются между собой, дружат. Мы часто все вместе ездим отдыхать, отмечаем праздники.

**Что Вы стараетесь дать детям в первую очередь, какие ценности?**

Они никогда не были избалованы. Я всегда говорил, что нужно уметь работать, уважать свой и чужой труд. Независимо от статуса человека, относиться ко всем одинаково. Конечно, учёба стояла всегда на первом месте, серьёзное отношение к образованию.

**На Ваш взгляд, что сейчас волнует Истринский округ, жителей?**

Я аполитичен, никогда не был и не хотел стать депутатом. Но неоднократно присутствовал на общественных обсуждениях, заседаниях Совета депутатов, где высказывал своё мнение, причём часто в нелицеприятной для оппонентов форме. Город наш сильно лихорадит в последние годы. К сожалению, им никто не занимается. К рулю один за другим приходят люди, которым важно решить свои политические вопросы. Порядка в Истре не будет до тех пор, пока не появится заинтересованный человек, которому захочется остаться на этой земле и которому не будет стыдно за свою работу.

**Какие черты характера Вам мешают?**

У меня очень жёсткий характер. Всегда требую от сотрудников смотреть на несколько шагов вперёд, глубоко осмысливать и просчитывать ситуацию. Но зато кто выживает в общении со мной, тот может открывать любой свой бизнес, реализовывать любые задуманные проекты.



Дочь Анна

**О чём Вы мечтаете?**

Когда-нибудь уйти на пенсию. (Смеётся.) Планировал это сделать в 50 лет, не получилось. В 55 тоже. Теперь уже не раньше бо...

**Ирина, что главное в семейных отношениях? Как сохранить мир и благополучие?**

**Ирина:** Важно слышать и понимать друг друга. Нужно делиться тем, что тебя волнует, потому что когда один не знает, что на душе у другого, тогда начинаются домыслы, волнения. И наоборот, если ты в курсе проблемы, то можешь поддержать, на какие-то вещи закрыть глаза, перетерпеть.

**Какие любимые семейные традиции?**

**Ирина:** У нас есть одна очень хорошая традиция. Каждый год 31 декабря мы идём в театр всей нашей большой семьёй, берём бабушек. Смотрим спектакль, потом развешиваемся по своим компаниям. А 1 января собираемся дома. В большие праздники мы обязательно проводим творческие мастер-классы. Это прекрасная возможность для спокойного общения, общего увлечения, сближения. Например, делали слепки рук, рисовали картины — теперь эти работы размещены в нашем гостевом домике, греют душу. Ещё одна хорошая традиция — дарить друг другу памятные подарки, впечатления. Любим проводить семейные фотосессии.

**Насколько сложно справляться с тем, что муж и отец большую часть времени посвящает работе?**

**Ирина:** А как по-другому? Если человек хочет создать бизнес, он полностью себя этому посвящает, думает об этом днём и ночью. Лёжа на диване ничего не сделать. Наоборот, я всегда приветствовала, старалась освободить Василия от домашних дел, проблем, чтобы он мог отдохнуть, расслабиться, собраться с мыслями, и на следующий день — снова в бой. А для детей вполне достаточно, если папа уделит вечером



Дочь Алиса



Дочь Мария

по 15 минут каждому ребёнку. Ведь можно целый день провести вместе, но так и не узнать, чем дышит ребёнок, что его волнует. У Васи очень хорошо получается. Например, с сыном они перед сном ложатся вместе и беседуют, советуются.

**Алиса:** В детстве было очень тяжело, но потом пришло понимание причин и целей: только трудом можно добиться чего-либо. Мои родители дали нам пример того, что к работе нужно относиться крайне ответственно. Помню, в детском саду меня как-то спросили, кем работают родители. Я ответила: мама — врач, а папа — не знаю, он уходит, когда я ещё сплю, а возвращается, когда я уже сплю. (Улыбается.)

**Какие моменты из детства больше всего вам запомнились?**

**Лиза:** В детстве мы с отцом каждые выходные ездили в театр. Мы садились в машину только вдвоём и ехали в Москву. Я всегда сидела на заднем сидении посередине, чтобы следить за дорогой. Мне очень нравилась Москва, поэтому я внимательно следила за дорогой и всем, что вокруг происходит. Папа любил протягивать руку, держа указательный и средний пальцы согнутыми. В этот момент я должна была подставить свой носик, и он ловил его, легонько сжимая пальцы. Он делал так часто, это было нашей с ним фишкой.

**Мария:** Очень ценно, что родители всегда поддерживали наши интересы, увлечения. Они давали все возможности для того, чтобы мы развивались. Папа всегда видел в каждом из нас индивидуальность, личность, никогда не навязывал своё мнение, уважал наш выбор.



истра.рф №23

## большое интервью

**«Помню, в детском саду меня как-то спросили, кем работают родители. Я ответила: мама — врач, а папа — не знаю, он уходит, когда я ещё сплю, а возвращается, когда я уже сплю»**

**Как вы считаете, чему самому главному в жизни научил вас отец?**

**Анна:** Главное качество папы — справедливость. Он добрый, любящий, внимательный, всегда даст нужный совет, поможет. Стильный и мудрый, смелый, любящий внимание. Папа научил быть собой и не бояться «гнуть свою линию», грамотно выстраивать отношения с людьми.

**Лиза:** Папа — очень сильная личность, волевой человек. Для него в жизни на первом месте

**Расскажите о своих интересах, какие книги читаете, хобби?**

**Алиса:** Меня увлекают новые фэнтези-сериалы, многосерийные фильмы, показывающие нам другую реальность. Когда голод по фантастическим мирам утихает, я с удовольствием смотрю биографические ленты о женщинах в истории: королевах, писательницах. До сих пор любимая серия книг — о Гарри Поттере. Также люблю читать детективы (не Донцову), чтобы с закрученным сюжетом, когда до последних страниц не ясно, кто есть кто. Самые яркие впечатления от поездок по миру — блюда национальных кухонь. Благодаря путешествиям и кулинарным шоу о кухнях мира я знаю о еде, кажется, почти всё.

**Анна:** Сегодня я визажист, бровист — и это мой главный интерес. Я творческий человек, поэтому всё, что касается эстетики и искусства, мне безумно интересно. Я достаточно долго искала себя и нашла, берегу это и всегда готова развиваться в данном направлении.

**Лиза:** Моё хобби — это путешествия. Сейчас я учусь и живу в Швейцарии, которая славится своими банками, шоколадом и невероятной природой. Каждые выходные мы с друзьями садимся в машину и едем смотреть красивейшие горы, реки, поля, водопады, озёра. Их невероятное количество! Также в свободное от учёбы время я стараюсь погрузиться в мир высокой кухни, смотрю документальные фильмы и читаю профессиональные книги.



С сыном Георгием

всегда стоит семья. И нас он всегда воспитывал так, чтобы мы были близки между собой. В жизни ничего нет важнее семьи, родных и близких. Мы научились ценить каждый момент, проведённый вместе. Папа всегда хотел, чтобы после воскресной службы мы собирались всей семьёй на целый день. К сожалению, это редко удаётся. Но по возможности мы стараемся приехать на ужин, готовим вкусную еду, смотрим интересные фильмы и рассказываем, что у кого произошло.

**Мария:** Сейчас, когда мы повзрослели и у каждого своя жизнь, мы понимаем, что единственное, к чему нас всегда тянет — это семья. Раньше были друзья, компании, сейчас это только близкие люди. Наверное, это и есть то самое ценное, что может быть в жизни. Я бы очень хотела, чтобы мой муж обладал такими же качествами, как папа — заботливостью, щедростью, способностью сопереживать и безмерно любить жизнь. ●

большое интервью

экс-замглавы  
Истринского  
района  
**Игорь  
Прудников:**

# Промыш- ленность в развитии территорий: наследие и образ буду- щего

беседовал  
Евгений  
Мельников

Что определило современный облик населённых пунктов в Московской области? Во многом он сформировался благодаря развитию промышленности в XVIII-XX веках, считает экс-замглавы Истринского района **Игорь Леонидович Прудников**. Но речь идёт не о станках или технологиях, а о связанном с фабриками архитектурном, управленческом и человеческом наследии. Мы поговорили о том, как фабрики прошлого могут помочь развитию территорий будущего.

истра.рф №23

большое интервью



**Игорь Леонидович, у Вас впечатляющий бэкграунд — замруководителя в Аналитическом центре правительства Московской области, гендиректор дочернего фонда госкорпорации «Роснано», вице-президент Московской Торгово-промышленной палаты... Расскажите, как Вы оказались в Истре?**

В 1999 году я купил недостроенный дом в Истре и с тех пор здесь живу, а все эти годы ежедневно ездил на работу в Москву. В 2018 году на работу в область меня пригласил Михаил Ан, тогда региональный министр экономики и финансов. До этого мы с Михаилом плодотворно взаимо-

действовали, когда он работал в правительстве Москвы. Меня пригласили координировать реализацию программы «Территория роста». Это инициатива по запуску проектов развития территорий в муниципалитетах Московской области. Михаил вместе с Андреем Шароновым (президентом Московской школы управления «Сколково») убедили губернатора, что нужно сориентировать каждого главу муниципалитета на собственный мегапроект, причем этот мегапроект должен быть не придуманным, а инициированным большинством жителей. Губернатор объявил конкурс и выделил грант

в 1 млрд рублей для проектов-победителей. Для работы над проектами были сформированы команды в уникальном составе: из чиновников, бизнесменов и представителей местных сообществ, а также при участии профессиональных градопланировщиков. В течение полугода муниципальные команды проходили обучение в «Сколково» и по итогам обучения и работы в округах защищали результаты своей работы. В конце 2018 года они получили на реализацию по 150 млн рублей из гранта и возможность приоритетного включения своих задумок в региональные программы развития.

Ещё важнее, что в каждом регионе появились общественные лидеры, в том числе из предпринимательской среды. И они сумели вокруг себя собрать большое количество людей — тысячи человек в некоторых муниципалитетах! Так нам удалось задать направление по приведению территорий в соответствие с теми потребностями, что есть у горожан.

Потом Михаил перешёл в другое министерство. Его преемникам, к сожалению, хотелось быстрых рапортов и победных реляций, а не реальных дел по развитию территорий. В итоге коллеги подменили проекты развития территорий традиционными инвестпроектами. Так проще. Мне это было не интересно. И так совпало, что в 2019 году Андрей Вихарев, с которым я познакомился как с руководителем команды Волоколамска на конкурсе в 2018 году, четырёхжды делал мне предложение реализовать накопленный опыт в родном округе и стать первым заместителем главы, отвечающим за перспективное развитие Истринского округа.

**Полгода назад мы беседовали с Михаилом и, говоря о развитии области, он заявил, что Истра — это, по его мнению, направление не промышленное — как исторически, так и в перспективе.**

Исторически наша земля действительно привлекала не только промышленников, но и дачников. Дачи сыграли не меньшую роль в развитии истринских территорий. До революции здесь жили Чехов, Бородин, Левитан, в советские годы — Владимир Семёнов, автор Генплана Москвы 1935 года, Виктор Веснин, один из трёх легендарных братьев-архитекторов, лидер и идеолог советского авангарда, автор Днепро-ГЭСа, и многие другие наши великие соотечественники. О каждом из них, их жизни в наших окрестностях я могу говорить много и долго. Но это совсем другая тема, и если вы предоставите такую возможность, мы поговорим о подмосковных дачах, их обитателях и их влиянии на развитие территорий отдельно. Исторически именно промышленные ансамбли сформировали лица наших городов, которые с годами подстерлись. Неслучайно на гербе Павловской Слободы есть силуэты фабрики Ягужинских.

**Тогда давайте пройдемся по нескольким промышленным историям, связанным с Истринским районом. Какой из объектов, доставшихся нам в наследство, самый значимый, на Ваш взгляд?**

Безусловно, самое главное наследие — это Павловская суконная фабрика семьи Ягужинских. Историю ещё в XVIII веке начинал Павел Ягужинский, ближайший сподвижник Петра I и первый генеральный прокурор России. Затем дело продолжил его сын, а с 1800 года фабрика по решению императора Павла I отошла в казну, куратором стало военное ведомство.

## «Наше наследие в Истре — это не архитектурное, а человеческое наследие: широкий пласт советской и российской интеллигенции, ценнейший ресурс развития»

Расцвет пришёлся на 30-40-е годы, когда каждый десятый мундир российской армии был пошит из павловского сукна. Благодаря появлению фабрики село Павлово выросло на несколько порядков. Фабрика — это же не только здания цехов, это ещё и поселения для нескольких тысяч работников, от ткачей и их детей до управляющих. Фактически вокруг фабрики возник центр нынешней Павловской Слободы, где сейчас проживают около 35 тысяч человек. Само производство было остановлено в XIX веке, потому что с 1861 года фабрика стала использоваться как база для размещения гренадёрских бригад. В советские же годы на её территории были артиллерийские мастерские, по сути, ремонтный завод военной техники. Однако нам остался фантастический архитектурный ансамбль. На сегодняшний день это единственный сохранившийся промышленно-военный ансамбль в стиле классицизма. Это потрясающие здания из красного кирпича, с белокаменными колоннами — причём даже во многих дворцовых комплексах колонны не белокаменные, только их имитация.

Как мы относимся к этому наследию? Пока что плохо. За последние пять лет бывшей фабрике нанесён огромный ущерб: сначала были пожары, потом — мародёры, растаскивавшие её по кирпичикам. В мае прошлого года мы вместе с активистами Павловской Слободы установили охрану, восстановили освещение, провели субботник по расчистке территории. До этого активисты — Константин Косенков, Екатерина Золотарёва и другие — боролись за сохранение

истра.рф №23

большое интервью

самостоятельно. И, надо сказать, они сделали очень много, проведя работу по внесению ансамбля в реестр выявленных объектов культурного наследия.

**В каком статусе Вы видите будущее этой территории? Туристическо-музейный кластер, техно-парк, деловой центр?**

Наша главная задача — открыть её населению, обеспечить безопасность и удобство пребывания на этой роскошной территории. Современные жители Павловской Слободы вряд ли вообще знают, что расположено за заборами. Нам очень важно, чтобы люди осознали ценность полученного наследия. Это не прямое промышленное наследие. Речь идёт о том, что передаётся через культурную, архитектурную и историческую составляющую. Например, с фабрикой связано много имён. К уже упомянутым можно добавить Александра II, который посещал её, будучи цесаревичем. Есть и история о том, что Иван Чехов, брат Антона Павловича, познакомился с Алексеем Киселёвым, в усадьбе которого потом и жили Чеховы, как раз в казармах гренадёрских бригад на одном из офицерских балов.

Мы проводим активную работу по поиску новых функций для этих зданий. Один из подходов, который прорабатываем, — чтобы на территорию зашло какое-то образовательное учреждение. В этом году на незастроенном участке, где нет объектов культурного наследия, начнётся проектирование муниципальной школы на 1100 учеников. Далее хотелось бы пройти именно по образовательной линейке. Для Европы и Америки характерно, когда в исторических зданиях располагаются кампусы высших учебных заведений. В нашем случае это может быть как целиком кампус, так и отдельные строения, занятые под образовательные цели, а остальные — под общественно-деловые функции. Вопрос обсуждается с рядом университетов, в том числе с международными.

**Но заброшенных фабрик в районе много... Искать вузы для каждой?**

Подходы могут быть разными. Давайте переместимся в другое место — Дедово, ныне Дедовск, где в конце XIX века началось строительство прядильно-ткацкой фабрики. Та же самая схема: возводятся производственные цеха, вокруг возникают корпуса для рабочих, больница, здание народного дома. В 1911 году фабрика начинает работать, и небольшое село быстро превращается в промышленный центр. И по сей день на территории есть производство, а в корпусах расположены квартиры.

Говоря об осмыслении этого наследия, стоит вернуться к проектам ревитализации промышленных объектов, находящихся в центрах городов, которые разрабатывались в рамках «Территории роста». Такое направление как приоритетное выбрали четыре из десяти команд, участвовавших в программе — Балашиха, Реутов, Орехово-Зуево и Коломна. Соответственно, это Балашихинская хлопкопрядильная

фабрика, мануфактура в Реутове, крупнейший комплекс Никольской мануфактуры Морозовых в Орехово-Зуево и небольшая промышленная зона в центре Коломны, в народе называемая «Патефонкой».

Развитие той же Балашихи, как и Дедовска, шло от фабрики. Но у города нет ярко выраженного центра — как в Европе, где можно походить по узким улочкам и почувствовать себя в другой эпохе. Так вот, в подмосковных городах эту роль могут играть мануфактуры. Муниципалитет облагораживает зоны вокруг фабрики, потому что, как правило, это заброшенные земли, выведенные из возможности ведения общественной активности. Собственники, в свою очередь, сносят заборы, проводят внутреннее благоустройство, меняют концепцию использования. Да, в отличие от московской ревитализации, у нас невозможно полностью отказаться от производственных функций на этих территориях. Поэтому нужно, разумеется, увести оттуда любые вредные и шумные производства, но оставить то, что называется light industry. Параллельно возникнут востребованные в таких местах предприятия общественного питания, малоформатная торговля, выставочные залы, небольшие музеи. Территория начнёт жить.

**А инвесторы испытывают энтузиазм, когда слышат о таких планах?**

Слово «энтузиазм» точно не подходит. Могу честно сказать, что мы с большим трудом убеждали людей двигаться в эту сторону. Утверждать, что всё летит и бежит, было бы неправдой. Но процесс пошёл. Например, в апреле 2018 года представители Орехово-Зуево хором высказывали скепсис. А сейчас несколько собственников вышли на связь с руководством муниципалитета и заявили, что как только они увидят, что муниципалитет вышел на определённый уровень благоустройства набережной Клязьмы, то включатся и начнут ревитализацию своих зданий. А что для этого потребовалось? Взяли один корпус, 7 тысяч из 200 тысяч квадратных метров мануфактуры, и начали его приводить в порядок. Вокруг обновлённого корпуса начала проявляться активность, появилось сообщество. Плюс стала видна финансовая поддержка области в благоустройстве и организации городского движения. Это дало импульс для развития и преобразования последующих площадей.

В один день не происходит ничего, даже в самом динамичном городе нашей страны Москве. Мы всегда проводим параллель с территорией, сформированной на месте бывшей фабрики «Красная Роза» недалеко от станции метро «Парк культуры». Вот так могут выглядеть центры городов Московской области. Но «Красная Роза» начала реформироваться в 2003 году, а ощутимые результаты были заметны только к 2015 году. С другой стороны, стоит запустить процесс, как он станет необратимым.

Знаете, есть замечательный пермский писатель Алексей Иванов, мы с ним дружим. Когда я ра-



ботал в «Сколково», то попросил его подумать над некой концепцией символа инновационного центра. Он предложил песочные часы, в которых песок из нижней колбы поднимается вверх. «Сколково — это же про будущее?», — сказал он. В его романе «Блуда и МУДО» герой, городской чудик, ворчит: «Причинно-следственные связи — бич нашего пространственно-временного континуума!» И предлагает жить по формуле «будущее определяет настоящее». Мы обычно говорим наоборот, правда? Если сегодня мы можем сформулировать цель, к которой идём, то можем и проложить траекторию движения до точки, куда хотим прийти. И ещё Алексей предложил нам девиз: «ДЫШИ БУДУЩИМ!» Слово «дышать» всегда имеет более широкое значение, нежели просто физическое дыхание. «Дышать» — значит, жить какими-либо интересами, быть чем-то поглощённым. «Дышать будущим» — значит «попробовать будущее на вкус», думать о будущем, работать для будущего, уже сейчас жить по законам будущего, быть человеком будущего, обязательно иметь будущее.

**Любопытно, сохранились ли дореволюционные фабрики, которые остаются таковыми и в наше время?..**

Да. Примерно в начале XX века в селе Талицы появился Гучковский керамический завод. Сейчас это предприятие мы знаем как «Сокол» — завод по производству керамической плитки. Это достаточно редкий пример, когда мы имеем наследие не только культурное, но и производственно-промышленное. Это одно из немногих предприятий, развивающее первоначальное историческое производственное направление. У нас, к сожалению, все производители сейчас равны. Но послушайте: это не только местный работодатель, дающий сотни рабочих мест нашим жителям, но ещё и историческое достояние, которое нужно стараться сохранить. Когда поднимаешь архивы и читаешь воспоминания детей и внуков о том, как их отцы и деды рассказывали о местах, где они работали, то понимаешь, насколько это ценно. Сейчас непростое время, не все предприятия чувствуют себя хорошо, нужно находить возможность поддерживать местных производителей, тем более что они всегда откликаются на нужды муниципалитетов — помогают школам и музеям, ведут активную меценатскую деятельность. В этом вопросе я однозначно за протекционизм! Нужно искать инструменты и механизмы такой поддержки местных производителей. Это задача и местных сообществ и власти.

**Что можно сказать об Истре? Каков должен быть её путь?**

Когда появилась та Истра, которую мы сегодня видим? Это конец 50-х — начало 60-х годов, когда ряд крупных научно-промышленных предприятий начали строительство своих филиалов в разных регионах. В Истре возникли

филиалы научно-исследовательских институтов электромеханики, травматологии и ортопедии, энергетического института имени Ленина. Сотрудники этих предприятий и составили костяк коренного населения города. Без институтов Истра, возможно, оставалась бы неким окружением Ново-Иерусалимского монастыря. Ну, или был бы реализован проект великого А. В. Щусева, к работе над которым по заданию Л. П. Берии он приступил в начале 1942 года. Суть проекта — создание туристического «рая» по аналогии со швейцарскими курортами. В любом случае, здесь другая история. Наше наследие в Истре — это не архитектурное, а человеческое наследие: широкий пласт советской и российской интеллигенции, ценнейший ресурс развития. Как сделать, чтобы эти люди сегодня были востребованы в своём родном городе? Такую работу мы уже начали с НИИЭМом: обсуждаем создание на его территории центра инновационно-молодёжного творчества. Многое необходимо переосмыслить, в том числе и использование территорий, нужно и им давать новый импульс.

**Представляется, что проекты вроде преобразования фабрики Ягужинских требуют очень тщательного планирования...**

Знаете, я родился в СССР и убеждён, что советская экономика потерпела крах не потому что была плановой, а потому что с определённого момента мы стали плохо планировать. А потом и вовсе решили, что ничего планировать не надо. Это серьёзная ошибка: понятие развития неразрывно связано с понятием стратегии. Важно видеть цель, разрабатывать стратегию её достижения, планировать реализацию стратегии, в том числе и в территориальном аспекте. Сегодня в Истринском районе есть несколько ярко выраженных промышленных центров. В их числе — Павловская Слобода, прежде всего территория Лешково — Лобаново, где на 125 га расположены более 80 предприятий. Это крупные компании, российские и иностранные, включая лидеров в ряде отраслей — «Грундфос», «Перфетти Ван Мелле», «Лакталис», «Архбум» и так далее. Мы гордимся, что они находятся у нас. Но такая концентрация промышленности, удалённая от транспортных узлов и окружённая элитной недвижимостью, создаёт определённые проблемы.

Я считаю такую концентрацию промышленности на территории округа большой ошибкой. Рабочие места, конечно нужны, но планируя дальнейшее развитие района, надо идти по европейскому пути, когда в легко достигаемых и общественным, и личным транспортом местах формируются производственные площадки меньшего объёма. Если точнее, мне видится создание распределённых по территории всего округа технопарков для предприятий малого и среднего бизнеса, которые занимаются высокотехнологичным ремесленничеством. Объясню на конкретных примерах. В Лобаново есть две компании, производящие мобильные

объекты общественного питания, или фудтраки. Это один из ведущих экспортёров в районе, продающих изделия в десятки стран. Или, например, выходцы из НИИЭМа, компания «ГАМЕМ», которая производит электрические преобразователи, установленные в том числе в «Ласточках» и «Сапсанах». Много малых предприятий вытягиваются из старых складских постройках, нужно вытащить из старых цехов, создать им новые комфортные условия.

**Сейчас сложно представить появление целого города вокруг отдельно взятой фабрики, да?**

Поменялась модель заселения территорий. Как дела обстояли раньше, мы уже говорили: сначала завод, потом инфраструктура вокруг него — и вот уже появился город. Дело в том, что рабочие вплоть до 80-х годов прошлого века жили в непосредственной близости от места своей работы. Сегодня на наших предприятиях работает примерно 40-50% местного населения. Остальные — это приезжие. Соответственно, мы имеем повышенную транспортную нагрузку и массу связанных с этим проблем. В какой-то момент никто не придавал значения тому, что началась маятниковая миграция, когда работникам придется ездить в обе стороны — например, из Истры в Москву и обратно. Наверное, в обозримом будущем эта проблема будет снята производствами, где использование человеческого труда минимально. У нас в округе такие предприятия уже есть — тот же «Архбум», производящий картон, занимает большую площадь, на которой работают чуть более ста человек. С другой стороны, ценность высококвалифицированного труда вырастет. Будущее промышленности, с одной стороны, в цифровизации и роботизации, а с другой — в творчестве. Я это называю высокотехнологичным «ремесленничеством».

## «У каждого человека должна быть мечта! А тем более у городского лидера»

**Какими инструментами, по Вашему мнению, можно мотивировать чиновников и бизнес?**

Ключевой вопрос — это инфраструктура. И здесь нужно смотреть в будущее, отслеживать существующие тренды, как технологические, так и социальные. Знаете, у нас в стране любимая забава — жить по старым лекалам, невзирая на уже существующие тренды. Убеждён, что любые проекты развития нужно разрабатывать, только «дыша» будущим.

Какие тренды уже понятны? Ситуация с коронавирусом их обнажила. Дистанционное образование, онлайн-сервисы, совместное пользование — так называемый шеринг. Или вот, электротранспорт. Та сложная ситуация, которая есть сейчас в Павловской Слободе, разрешится, если мы сегодня начнём готовить инфраструктуру — но не расширяя обычные дороги, а создавая трассы для микромобильных транспортных средств, электросамокатов, гироскутеров и так далее. В итоге их активное использование может оказаться эффективнее, чем в Москве! От Обушковского до станции МЦД «Нахабино» всего 13 км. Представьте себе комфортную трассу от Захарово, которая пересекает Новую Ригу, проходит по зелёным территориям вдоль набережной Истры, идёт сквозь будущий общественно-деловой центр на фабрике Ягужинских и, минуя основные проезжие части, оказывается у станции МЦД. Мгновенно снизится потребность как в общественном, так и в личном транспорте. Можете считать меня утопистом, но я в это верю. Параллельно мы сможем говорить о развитии структуры туризма и отдыха. Отчего не проложить рядом с этой трассой дорожки для велосипедов и не оборудовать зоны для занятий спортом? Надо готовиться, но обязательно уже сейчас.

**Вас иногда называют мечтателем, как Вы к этому относитесь?**

Для меня синоним мечтательности — целеустремленность. Если есть мечта, значит, она имеет форму конкретной цели и ты, преодолевая все преграды, обретая партнёров и союзников, борясь с недоброжелателями, уверенно движешься к этой цели. У каждого человека должна быть мечта! А тем более у городского лидера. Очень важно мечтать, мечтать самим, проектируя будущее, учить мечтать детей. Именно мечтатели оставляют заметный след в истории и остаются в памяти потомков. Кнорозов и Шлиман, Циолковский и Королёв, патриарх Никон и император Петр I... Помните, как Герберт Уэллс назвал Ленина «кремлёвским мечтателем»? У каждого лидера должна быть своя мечта!

**А какая мечта у Вас?**

В какой-то момент многие города Подмосковья превратились в некий придаток столицы, потеряв свою идентичность. Я очень хочу, чтобы каждый город вновь обрёл своё уникальное лицо. Чтобы каждый наш житель гордо олицетворял себя со своей малой родиной. Хочу, чтобы малые города всегда оставались сердцами больших территорий. ●



истра.рф №23

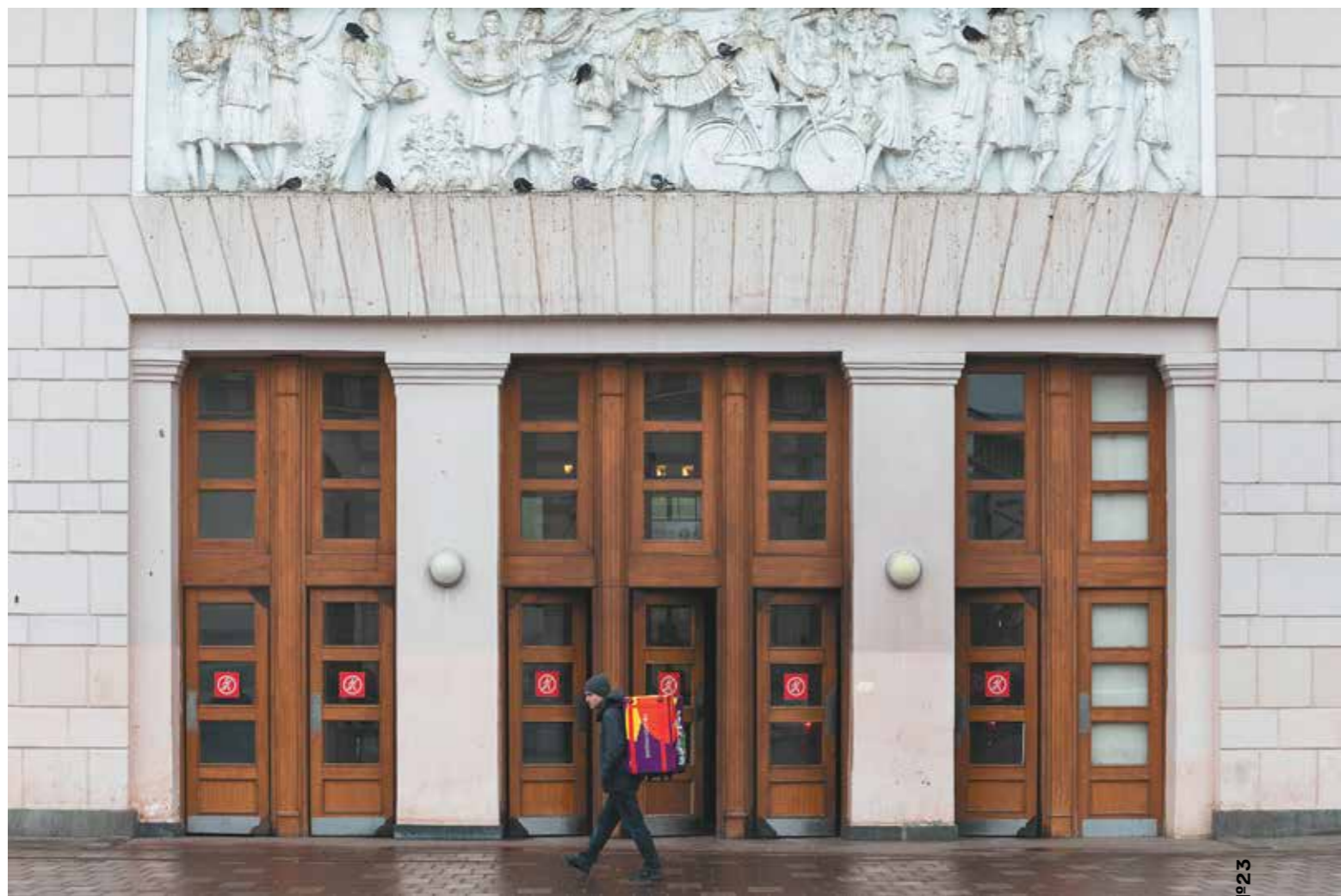
фоторепортаж

# Пока мы дома

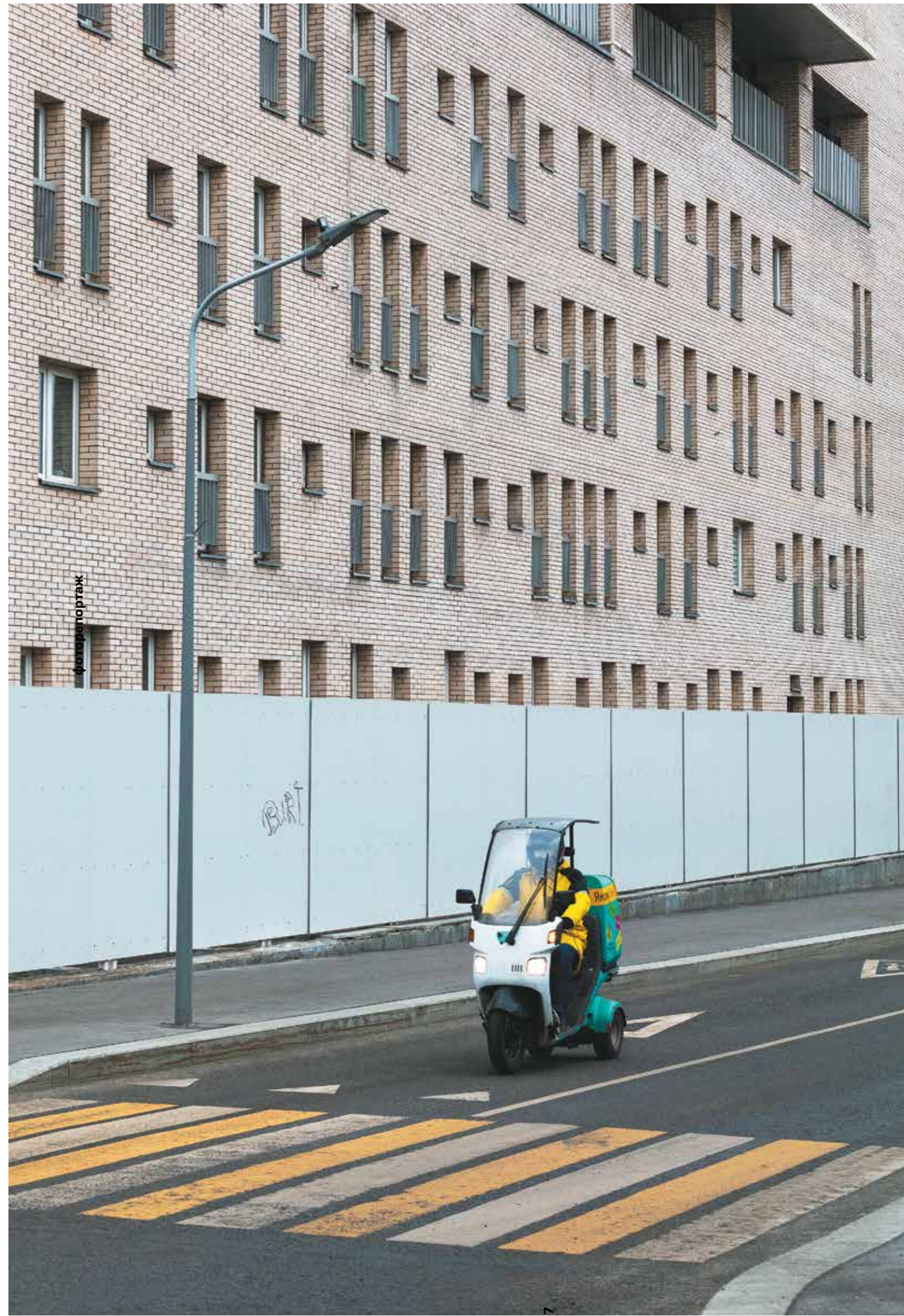
Он не знает, кто вы, сколько вам лет и где вы работаете. Он просто принёс вам еду. Возьмите заказ и улыбнитесь доставщику! У него ещё много работы в этом пустом городе, ему некогда бояться.

фотографировал  
Иван Ерофеев

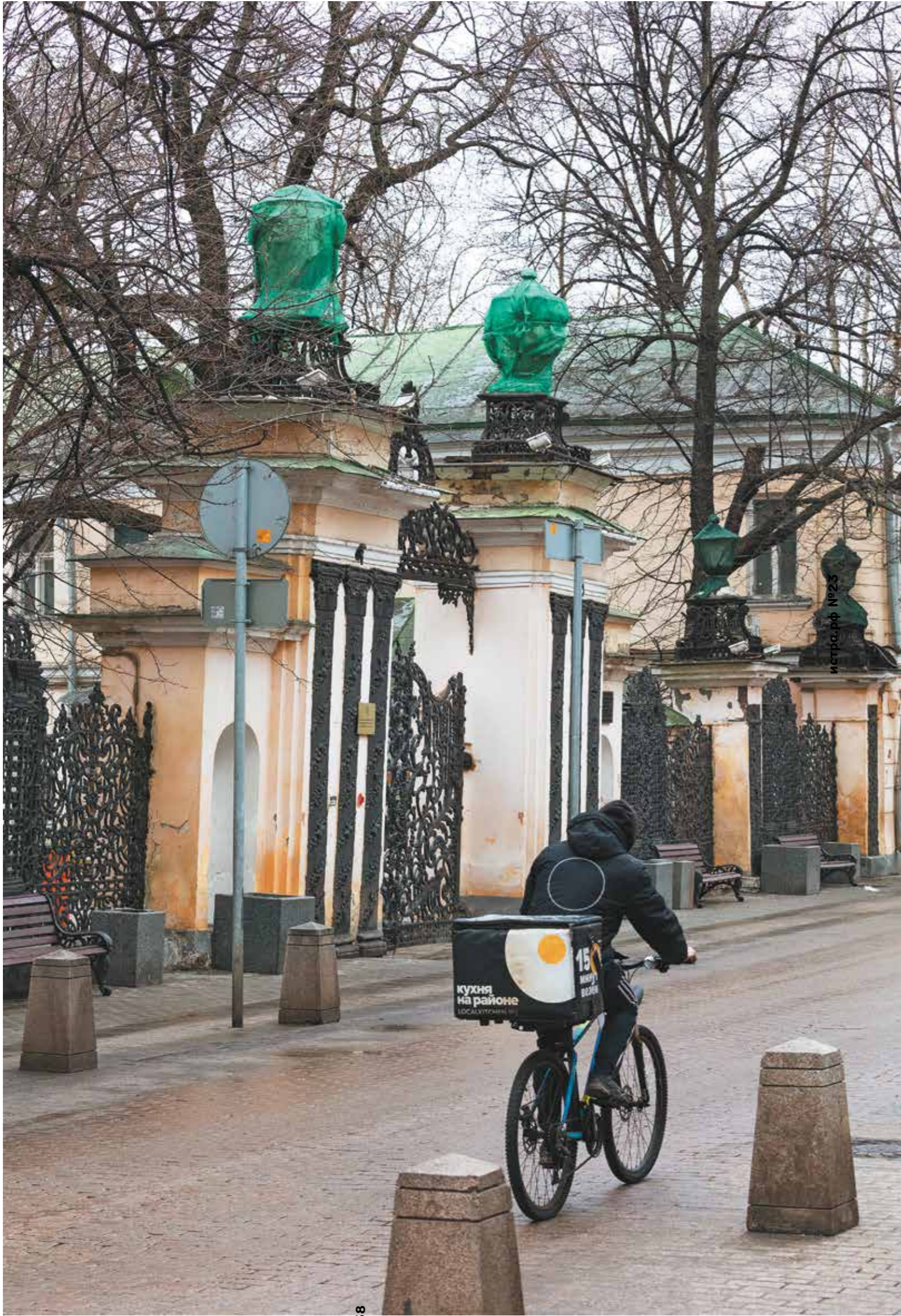




истра.рф №23



фотопортал



# Не выходи из комнаты — выходи в интернет

Шлём привет вынужденным хикикомори, моем руки и соблюдаем почтенную дистанцию. **Карантин** — это не только повод пострадать, но также чему-нибудь научиться, посмотреть откладываемые сериалы, послушать гору подкастов и даже сходить в музей или на балет! В общем, мы составили для дорогих читателей список полезных, преимущественно русскоязычных ресурсов, которые помогут скоротать деньки самоизоляции и заглушить панический страх из-за дефицита туалетной бумаги. Все сайты тщательно продезинфицированы и полностью безопасны. Поехали!



## Кино

Онлайн-кинотеатр КиноПоиск HD — вводите промокод POKAVSEDOMA и получаете доступ к большой библиотеке фильмов и сериалов в высоком качестве.

Онлайн-кинотеатр Premier — с 15 марта отменил платную подписку. Нужно только скачать новую версию приложения и зарегистрироваться. Здесь найдёте как никогда актуальное отечественное телешоу «Эпидемия».

Онлайн-кинотеатр Okko TV — с 20 марта по 12 апреля новые пользователи могут оформить подписку «Оптимум» (25 тысяч фильмов и сериалов) на 30 дней и «Премиум» (35 тысяч фильмов

и сериалов) на 14 дней всё за 1 рубль. Ещё не посмотрели оscarоносных «Паразитов» южнокорейского режиссёра Пон Джун-хо? Вам сюда! Также здесь показывают постановки Мариинского театра.

Онлайн-кинотеатр IVI — расширил фильмотеку бесплатных фильмов (наслаждайтесь советской классикой) и ввёл подписку на 30 дней за символический рубль до 15 апреля для новых пользователей.

Онлайн-сервис more.tv — регистрируетесь, вводите промокод SIDIMDOMA и пользуйтесь бесплатной подпиской

на месяц. Как раз успеете пересмотреть «Друзей», например. Ещё есть много российских сериалов.

Amediateka — рассылает по почте своим пользователям промокоды для бесплатного месячного доступа, которым можно делиться. Если вы только что решились на подписку, запоминайте промокоды на скидку 50%: STAYHOME3 (для подписки на 3 месяца), STAYHOME6 (для подписки на полгода), STAYHOME12 (для подписки на год). Непосредственный автор данного обзора, пользуясь служебным положением, очень советует обратить внимание на британский сериал «Убивая Еву».

Сайт телеканала «2x2» — до 7 апреля бесплатно показывает 25 шоу Adult Swim — старую добрую «Пол-литровую мышь», например.

Nonfiction.film — онлайн-кинотеатр для просмотра важных российских и зарубежных документальных лент предоставляет бесплатную подписку на 10 дней новым пользователям. Как раз вышел первый фильм Леонида Парфёнова в рамках его документального проекта «Русские грузины».

Видеосервис Wink — открыл бесплатный доступ к части контента: 5 тысяч фильмов, российские сериалы, школьные видеоуроки, телеканалы о культуре и искусстве.

## Книги

Издательство «Альпина» — до конца апреля открывает доступ к 70 электронным книгам по промокоду GIFT\_STAYHOME. Перечень смотрите в специальной подборке. Это книги по саморазвитию, свежий нон-фикшн.

Стриминговый сервис аудиокниг Storytel — провозглашает «читаем и не паникуем» и дарит новым пользователям месяц бесплатной подписки на аудиокниги (более 60 тысяч на русском и английском языках).

Онлайн-библиотека Bookmate — открыла бесплатный доступ на месяц ко всем

книгам для новых пользователей.

Развлекательный портал leafclover.club — сделал подборку легальных библиотек, где можно скачать книги и не попасть в ад за пиратство.

Сервис для чтения Smart Reading — открыл доступ к платному контенту. На платформе можно прочитать или послушать саммари (краткий пересказ) книг по бизнесу, технологиям, саморазвитию.

## Музыка

Концертный зал имени П. И. Чайковского — с 20 марта запустил на сайте (а также в своих группах в «Одноклассниках» и «ВКонтакте») и онлайн-трансляции концертов без пубрики. В ка-

рантинной программе — Чайковский, Бетховен, Шуберт, Рахманинов.

Петербургская филармония — тоже проводит трансляции на сайте. Можно порыться в видеотеке записанных концертов.

Англоязычный портал Stay At Home Fest — транслирует интернет-концерты музыкантов со всего мира во время пандемии. Регистрируйтесь и выбирайте на календаре нужный день. Ребята очень волнуются, просят всех мыть руки и оставаться дома. Будет сделано! За выступлениями самоизолировавшихся звезд можно также следить в интернете по хэштегу #TogetherAtHome.

Музыкальный сервис «Звук» — дарит доступ на 90 дней к премиум-контенту по промокоду MOYTERUKI. Мы согласны: мойте руки!

#### Игры

Онлайн-сервис Steam — дарит скидку 80% на многие популярные игры.

Онлайн-сервис Apple Arcade — бесплатный доступ на месяц для новых пользователей.

#### Театр

Большой театр — ведёт трансляции на сайте. 19 апреля покажут балет «Драгоценности» на музыку Габриэля Форе, Игоря Стравинского и Петра Чайковского. Хореография Джорджа Баланчина.

Истринский драматический театр — спектакли текущего репертуара транслируются на YouTube-канале в записи, которая осуществляется, как правило, на премьере спектакля. #ЧеховИстра — артисты читают рассказы Чехова; #ГлавнаяРоль — прямой эфир на странице в Инстаграме с артистами театра; #ЧитаемСказки — артисты театра — детям и много других активностей по хэштегу #рготеатрИстра.

Электротheater «Станиславский» — транслирует свои спектакли онлайн. Например, с 6 по 11 апреля зрителей ждёт новопроцессуальный проект «Орфические игры. Панк-макраме» в 33 актах! Показы начинаются в 14:00 и в 19:00. Подробности на сайте.

«Гоголь-Центр» — запускает трансляции архивных спектаклей и не только. За расписанием следите на странице в Фейсбуке.

#### Музеи

Музей «Новый Иерусалим» — на сайте представлен виртуальный тур «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосквы», а также подробно рассказано, как посмотреть выставки через бесплатное приложение «Артефакт».

Эрмитаж — совершить экскурсию по знаменитым залам можно с помощью видеопроекта от Apple «Эрмитаж».

Снято на iPhone 11 Pro». Пятичасовой фильм легко отыскать на YouTube.

Третьяковская галерея — на сайте работают онлайн-выставки «П.Д. Корин. Палех — моя Родина», «Как Третьяковская галерея стала общественным музеем», «Уроки Куинджи», «Уроки Ларионова», «Михаил Ларионов. Начало пути. К 135-летию со дня рождения», «Натюрморт. Метаморфозы. Диалог классики и современности», а также онлайн-игры «Уроки Серова», «Музейный профессионал», плюс исследовательский проект «Айвазовский крупным планом».

Московский музей современного искусства — на сайте транслирует лекции, для просмотра которых надо регистрироваться. Также на портале размещены ссылки на подкасты и книжная подборка. Всё бесплатно и о современном искусстве.

Проект Google Arts and Culture — бесплатные онлайн-туры по 500 лучшим музеям мира, а также дворцам, храмам и т.д. Настоящее бесконечное путешествие в мир искусства. Заодно английский подтяните.

#### Знания

Онлайн-школа для учеников 1–11 «Фоксфорд» — открыла доступ ко всем платным курсам по базовой школьной программе до конца карантина. Отмахнуться от школы не выйдет! Но сначала надо зарегистрироваться.

Издательства «Российский учебник» и «Просвещение» — тоже взялись за школьников и открыли доступ к электронным версиям учебников. Как ими воспользоваться, читайте на сайтах издательств.

Образовательный центр «Сириус» — открыл доступ ко всем дистанционным программам. Заходите на сайт и регистрируйтесь до 15 мая.

«Радио Argamas» — введите промокод «КАРАНТИН» в браузере с мобильного телефона и получите доступ к платным лекциям, подкастам, курсам по истории, искусству, языку, культуре до 15 апреля.

Образовательная платформа «Нетология» — открыла доступ к 80 небольшим курсам по маркетингу и менеджменту, которые можно пройти самостоятельно в любое время, но сперва зарегистрировавшись. Подробная инструкция на сайте.

Академия Пушкинского — бесплатные лекции о художниках и картинах, виртуальные экскурсии по экспозициям, дискуссии.

Платформа SkillFactory — открыла доступ к собственному контенту и удобно сгруппировала ссылки других

образовательных интернет-ресурсов по разным темам — от анализа данных до психологии.

Онлайн-платформа «Открытое образование» — более 300 бесплатных (и после карантина, кстати, тоже) курсов от ведущих российских высших учебных заведений.

Проект «Синхронизация» — на время карантина открыл доступ к двум своим самым популярным курсам «История искусства в 10 шедеврах» и «История кино в 10 фильмах».

СПбГУ — здесь теперь можно не только пройти бесплатный онлайн-курс, но и получить сертификат — тоже бесплатно. Длительность курсов — несколько недель. Темы — языки, маркетинг, блокчейн, психология, право и многое другое.

Онлайн-практикумы Level One — дарят скидку 20% на всё по промокоду STAYHOME. Темы самые разнообразные — от фотографии до биологии.

Коммуникационное агентство SETTERS — поделилось записями лекций digital-конференции «Коллеги», где рассказывают о дизайне, контенте, управлении, рекламе, SMM.

Онлайн-школа дизайна Bang Bang Education — до 17 апреля открыла доступ для зарегистрированных пользователей к 46 курсам и 400 видео из дизайн-библиотеки.

#### Собеседники

Онлайн-бар Stay The Fuck Home Bar — здесь можно провести время в компании милых карантинных незнакомцев со всего мира или друзей, с бокалом или без, в одной из виртуальных комнат под виртуальной неоновой вывеской. ●

#### Истранет

# «Истранет» роняет тарифы

## 100 мбит/сек за 490 рублей? Нам и дома хорошо!

2020 год только набирает обороты, но за 3 месяца событий произошло уже больше, чем за весь прошлый год. Двадцатые нас не щадят: серьёзная угроза начала третьей мировой и начало глобальной пандемии коронавируса инфекции. Может, это глобальная проверка человечества на стойкость?



на правах рекламы

Ничто в нашем мире не стоит на месте. Каждый день совершенствуется каждая составляющая нашей жизни: меняются технологии, информация, тренды. Меняется человек. Нашей планете 4,5 миллиарда лет. Но то, что было всего год назад, потеряло свою актуальность. Как и тарифы «Истранет».

#### Не РЕволюция, а Эволюция!

Теперь абоненты будут пользоваться «соткой» в своих квартирах за 490 рублей в месяц вместо 690 рублей. Стоимость 500 Мбит/сек упала до отметки в 990 рублей в месяц!

Подключение в квартире станет абсолютно бесплатным.

**За всю многолетнюю историю компании — а Истранету уже более 20 лет! — «сотка» никогда не стоила дешевле.**

Пока стоимость доллара стремится к своему историческому максимуму, тарифы «Истранет» устанавливают

исторический минимум! Дамы и господа, мы с вами переживаем исторический момент!)

В это непростое для всего мира время именно перед нами поставлена глобальная задача — спасти планету. И мы это можем сделать, лёжа на диване. Задача не из лёгких! Но мы справимся. «Истранет» поможет.

Новые тарифы интернет + цифровое ТВ: 100 мбит/сек, 227 телеканалов, доступ к IVI и MEGOGO — всего за 890 рублей в месяц.

Хотите быстрее? Не вопрос!

Интернет 500 мбит/сек, 201 телеканал и доступ к IVI всего за 1290 рублей в месяц.

Любому супергерою нужно оружие. Наше оружие — дешёвый стабильный интернет и целое море телеканалов.

**Важная информация: «Истранет» обещает никогда не повышать тарифы. Отличный повод оставить заявку на подключение прямо сейчас!**

#### Всё просто:

- заходим на сайт <https://istranet.ru/chastnym-klientam/internet/>
- оставляем заявку, выбираем, подключаемся!
- #Остаёмся дома

Ведь теперь нам и дома хорошо!

На связи!

**«Истранет» — провайдер хороших эмоций! ●**

# Тренировки онлайн!

Карантин запер всех дома, и мы стали двигаться существенно меньше. А это неизбежно может привести к набору лишнего веса и снижению мышечной массы (особенно это неприятно будет тем, кто привык регулярно тренироваться в фитнес-центрах).

Но выход есть всегда! И в данной ситуации можно заниматься дома. Из минусов — нужно найти мотивацию на занятия спортом и сохранять дисциплину. Вот с этим помогут профессионалы-инструкторы спортивного клуба Fitness One Истра Мелоди, подготовившие онлайн-альтернативу тренировкам в зале.

Как заниматься спортом дома в условиях самоизоляции и продолжать вести здоровый образ жизни, рассказала персональный тренер спортивного клуба Fitness One Истра Мелоди **Анна Вотинцева**.



## Анна, как клуб отреагировал на происходящие события?

Наш клуб с пониманием и ответственностью принял решение о приостановке работы спортивных объектов, и мы перешли в формат домашних тренировок, которые позволят нашим клиентам максимально сохранить набранную форму, результат многих лет тренировок.

Для наших клиентов мы подготовили комплекс упражнений для регулярных занятий спортом дома в самоизоляции.

## Что собой представляет формат домашних тренировок?

Консультации персонального тренера онлайн. Тренировки проходят дома, в квартире и на придомовой территории. Мы и раньше писали онлайн-программы, а теперь они будут актуальны, как никогда.

У нас есть онлайн-трансляции от нашего клуба по самым разным направлениям. Прямые эфиры проходят каждый день в нашем Инстаграме. Если вы не успели посмотреть тренировку в прямом эфире, то можете посмотреть её в записи на канале IG TV.

## Как помочь клиенту в мотивации занятий в домашних условиях? Возможно, стоит вести дневник с расписанием тренировок, режимом питания и прочим?

Да, дневник необходим. Мы погружаемся в историю, когда 24 часа будем проводить в кругу любимой семьи, что для нас не совсем привычно, ведь раньше мы встречались утром, вечером и в выходные. Очень важно найти время и для себя. Тренер поможет составить график тренировок, определить режим дня и режим питания.

## Может, попробовать привлечь к совместным тренировкам своих родных?

Да, конечно. Вообще нахождение дома — это прекрасная возможность научиться чему-то новому, и это касается не только тех, кто регулярно тренируется и привык заниматься в залах, но и тех, кто вообще не имеет опыта тренировок.

## Как организовать в доме место для занятий?

Тренировку проводим в хорошо проветренном помещении, если есть возможность, выходим на лоджию или на личную придомовую территорию.

## Клуб проводит онлайн занятия танцами?

Конечно. Нет лучше способа сохранить свою фигуру, чем танцы. На карантине с любимым человеком? Это отличный повод заняться парными латиноамериканскими танцами. Сжигать калории можно с помощью зумбы. Это весело, энергозатратно и несложно.

## А по окончании карантина мы ждём вас, дорогие друзья, в спортивном клубе Fitness One Истра Мелоди. Будьте здоровы!

И встречаемся онлайн. Вы можете следить за нашими тренировками в Инстаграме @fit1\_istra\_melody ●

# Более 80 акций\* по ОДНОЙ карте

Зайдите на [www.svoinarige.ru](http://www.svoinarige.ru) или сканируйте qr-код

Заполните анкету, получите карту на e-mail

Показывайте карту и получайте скидки



Регистрируйтесь на [www.svoinarige.ru](http://www.svoinarige.ru) и получите карту скидок «Свои на Риге» **бесплатно**

	«БАЗА ЦВЕТОВ 24» - цветочные супермаркеты Бесплатная доставка по Истринскому, Красногорскому районам и в Звенигороде 8 (495) 744-77-77 <a href="http://www.24flo.ru">www.24flo.ru</a>		Winestory Gastrobar Скидка 10% на всё меню (кроме вина) д. Новинки, д. 115, с. 9, ТРК Павлово Подворье 8 (977) 687-50-40 <a href="http://www.winestory-gastrobar.ru">www.winestory-gastrobar.ru</a>
	Частный Детский сад «Лазурный» Скидка 15% на вступительный взнос г.о. Красногорск, д. Нефедьево, ул. Лазурная, д. 3 8 (920) 973-80-56 <a href="http://www.lazurnyj-sad.ru">www.lazurnyj-sad.ru</a>		Кафе «МестоПротесто» Скидка 10% на всё меню г. Истра, ул. Главного Конструктора В.И. Адасько, д. 7, к. 2 8 (926) 131-81-39
	Центр красоты и здоровья LaserSkin Скидка 5% г. Истра, ул. Ленина, д. 75, с. 3 8 (985) 999-01-04		Усадьба «Александрово» Скидка 10% на проживание Тульская область, г. Кимовск 8 (985) 140-40-40 <a href="http://www.usadba-alexandrovo.ru">www.usadba-alexandrovo.ru</a>
	Медицинская клиника CMD Скидка 10% (не суммируется с акциями) г. Истра, ул. 9-й Гвардейской Дивизии, д. 42 8 (499) 673-21-91 <a href="http://www.cmd-online.ru">www.cmd-online.ru</a>		Груминг-студия «Арлекин» Скидки от 5% до 10% д. Глухово, ул. Центральная, д. 44, этаж 2 8 (965) 434-77-55
	Аптечная сеть «ДалиАн» Скидка 5%. Аптеки в Красногорске, Нахабино, Павловской Слободе, д. Покровское и других населённых пунктах. 8 (495) 137-77-77 <a href="http://www.далиан.рф">www.далиан.рф</a>		Сервисная компания «Управдом» Скидка 10% на все услуги Обслуживание домов и таунхаусов на Новой Риге, грузоперевозки. 8 (800) 777-04-33

Полные условия и актуальность предложений уточняйте на сайте проекта и у Партнёра.

**Больше предложений – на сайте [www.svoinarige.ru](http://www.svoinarige.ru)**

\* по данным на 20.03.2020

# Как не сойти с ума дома с детьми и провести время с пользой для здоровья

**Закаливание** — метод неспецифической профилактики заболеваний. Этот способ повышения выносливости организма к неблагоприятным факторам. Закаливание не гарантирует отсутствие заболеваний, однако снижает вероятность заболеть ОРВИ или простудой, а также снижает риск осложнений бактериальных и вирусных инфекций. Сделаем обычные правила интересными и весёлыми!



влияет на наши лёгкие, уменьшает вероятность развития аллергии на бытовую пыль. Делаем всё на скорость — кто первый развесит бельё, помоем посуду, соберёт все разбросанные игрушки.

2. Зарядка по утрам! Каждое утро — это важно. Дисциплинируем себя и своих детей. Зарядка поможет укрепить опорно-двигательный аппарат, наладить работу пищеварения, привести в норму сон — ну и сохранить хорошую форму. Пусть детишки представят себя любимыми героями — Человеком-пауком, который ползёт по стене, капитаном корабля, который пытается удержать штурвал при шторме, и так далее.

3. И конечно, необходимо закалять свой организм и тело — как снаружи, так и внутри.

К примеру:

- флэшмоб с друзьями по видеосвязи «Танец в шортах босиком»;
- полоскание горла на время громче всех;
- игра со льдом «Построй свой замок» (лёд используем из морозилки);

- контраст для наших пяточек (берём 2 тазика, наливаем в один тёплую воду, во второй прохладную, добавляем пену и морскую соль, опускаем ножки сначала в один, потом в другой в игровой форме).

Помните: дети, как никто другой, сложно переносят вынужденное отсутствие физической активности! При этом в доме или квартире необходимо сохранять температуру в пределах 18-20 градусов, влажность воздуха на уровне 50-60%. Не забывайте регулярно проветривать помещение!

Укрепляйте свой организм правильно и весело — и будьте здоровы! ●



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
ПАРАЦЕЛЬС

[www.istra-paracels.ru](http://www.istra-paracels.ru)

на правах рекламы



ИМПЛАНТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем без обеда и выходных,  
понедельник-суббота 9-21  
воскресенье 8-19

г. Истра, ул. Шнырева, д. 2  
e-mail: [dentaliya.istra@mail.ru](mailto:dentaliya.istra@mail.ru)

8 (901) 531-66-36  
8 (49872) 9-86-66  
8 (49831) 5-22-94

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

реклама



# «Кудрявые рецепты» не выходя из дома

пробовала  
Екатерина Харитоновна

«Кудрявые рецепты» сделали для мира самое полезное из возможного — остались дома! Надеемся, что вы тоже. К тому же никто не мешает самоизолироваться где-нибудь в районе кухни, достать вырезки с рецептами нашей рубрики (так вообще ещё кто-нибудь делает?) и наконец-то приготовить все те изысканные блюда, на которые категорически не хватало времени и сил.

Пора осваивать новые гастрономические горизонты, YouTube — в помощь. Вот несколько отличных каналов с задорными ведущими и классными идеями.

Marco Cervetti: Марко Черветти, бренд-шеф ресторанных проектов «Сильпо», сыплет шуточками с нежным итальянским акцентом и рецептами европейской кухни.

Шеф-повар Василий Емельяненко (канал называется так же) расскажет и как лук правильно почистить, и как сделать «блюдо для наслаждения жизнью». В репертуаре — Азия, Европа, авторская кухня без прописки.

Alex&Milana: канал кондитерской — тут нашлось место и изыскам вроде муссовых пирожных, и домашним приятностям — например, яблочный пирог или кекс из трёх ингредиентов.

CookingTime: канал для тех, кто быстро теряет интерес к процессу — поэтому только простые рецепты и короткие видео с тёплым приветом из Торонто от Саши Демьяненко.

Замечательный англоязычный проект Pasta Grannies: на канале собраны рецепты от настоящих итальянских бабушек — они же в кадре. Жизнерадостные женщины немножко поют, рассказывают о своей жизни и, конечно, готовят пасту — на это просто интересно смотреть!

«Вишенкой на торте» самообразования пусть будет кулинарная школа Novikov School, которая предоставила бесплатный доступ ко всем кулинарным видеоролкам. Чтобы их заполучить, нужно на сайте открыть вкладку «Онлайн-школа» в разделе «Кулинарная школа». При выборе видеорока в окне подписки введите промокод «КАРАНТИН».

Переходим к главному. Если вы всё-таки устали готовить (а мы допускаем такой вариант развития событий), то дальше вашим главным орудием добычи пищи становится телефон! Мы подготовили для вас список доставок, которые организуют наши любимые партнёры.

## ДВОРИК НА РЯБКИНА

«Дворик на Рябкина» — теперь гастрономическое путешествие можно совершить, не выходя из дома. Как раз недавно заработал новый фуд-корт, где под одной крышей размесились несколько небольших кафе с общей доставкой блюд.

## GARANOVA BAKERY

Особенным любой день сделает сладкая посылка из кондитерской Garanova Bakery. Десятки десертов переключались в меню доставки. Возьмите всего понемногу: кусочек фисташкового чизкейка, десерт в стакане «Красный бархат», кусочек шоколадного торта, капкейк... Кажется, мы увлеклись. Но ведь остановиться действительно нереально. Всё такое красивое и вкусное!



## СОК&САЛАТ

Ещё одна доставка — «Сок&салат». Всевозможные овощные и фруктовые соки, соблазнительные миксы (как вам такое: маракуйя, морковь, ананас, банан, мандарин), миндальное молоко, смузи-детокс — для иммунитета весьма кстати! Для тех, кто желает потвёрже — разнообразные красочные боулы, от которых взгляда не оторвать. Есть и полезные десерты. Важно: все калории, белки, жиры, углеводы посчитаны.



## ЛЕПИМ

За ароматными пельменями (сваренными или замороженными) — это, конечно, к пельменной «Лепим». Тут всё необычно: и цвет теста, и сочетания начинок — розовые креветка-курица, нежно-зелёные горбуша-шпинат-рикотта, а может, интригующе-лиловые вареники с чёрной смородиной? Не волнуйтесь, все красители и ингредиенты — натуральные и высшего качества. В комплекте идут домашние салаты — любимая классика: винегрет, «Столичный», «Сельдь под шубой» и т.д.

Чтобы сделать заказ из «Дворика на Рябкина», позвоните по единому телефону: 8 (977) 644-99-49. Или оформите через сайт: [www.dostavistra.ru](http://www.dostavistra.ru). Там же — условия доставки.



## МОРЕМАНИЯ

О делах рыбных. Легендарная «Моремания» тоже своих гостей без привычных вкусов с запахом моря не оставляет. Заведение будет работать не только в качестве магазина: можно заказать и доставку, ассортимент которой постепенно увеличивается. Выписать милые сердцу роллы, рыбные супы, поке, пасты, прочие блюда, разработанные одним из лучших рыбных шеф-поваров столицы Иваном Мамаем, а также охлажденную, копченую, слабосоленую рыбу, фарши, заморозку — проще простого. Даже обещают такую редкость, как гречку (!) с морепродуктами.

Ищите в App Store или Google Play приложение Моремания Next — там составляется заказ и происходит оплата. Осталось только дождаться курьера. Самовывоз тоже возможен. Минимальная сумма заказа для блюд из меню — 1500 рублей, для продукции магазина — 2000 рублей. География доставки постоянно расширяется. Подробности узнавайте по телефону горячей линии: 8 (495) 150-05-51. Доброго плавания!



## ФИШКА

В семейном кафе «Фишка», чья кухня сочетает Восток и Запад, тоже можно заказать доставку. Хрустящая римская пицца с большим выбором необычных начинок: сёмга и креветки; карпаччо из птицы с карамелизированной сливой; прошутто с маскарпоне или сливочная, в меру сладкая начинка — фламбированная в ликёре Куантро груша, пикантный сыр Дорблю, нежнейший маскарпоне и свежий базилик. Изысканное блюдо и отношения требует соответствующего. Запоминайте рекомендации по подогреву: римскую пиццу в до-

машних условиях нужно разогревать строго в духовке — около 10 минут при 180 градусах (ни в коем случае не в микроволновке). А на десерт — горячая выпечка: круассаны, кленовые пеканы, шоколадные галстуки.

Вот и восточные нотки. Вам к столу доставят с пылу с жару самсу, манты, традиционный узбекский плов из риса Лазер и баранины (по четвергам). Всё приготовлено по традиционным рецептам. А на первое — лагман Уйгур-

ский с домашней лапшой, наваристым мясным бульоном. Что-то знакомое, не так ли? Лагман вместе с пикантным салатом Ве-Ча (огурцы по-корейски) вы найдёте в № 19 журнала «Истра. РФ».

Минимальная сумма заказа — 1000 рублей. Заказ можно сделать на сайте [www.cafe-fishka.ru](http://www.cafe-fishka.ru) или по телефону: 8 (917) 554-00-84. Там же узнаете условия доставки.



## ИСТРИНСКАЯ СЫРОВАРНЯ ОЛЕГА СИРОТЫ

Магазин «Истринской сыроварни Олега Сироты» хоть и работает в обычном режиме, тоже заботится о здоровье покупателей, поэтому работает навынос: организует доставку сыров (кусками или головками), йогуртов, молока и блюд из кафе. Предупреждают, что порции большие и вкусные! И, конечно, много сыра: если утка, то с горгонзолой, а если суп, то луково-сырный с багетом. Несколько видов пиццы. Небольшое, но соблазнительное меню изучайте на сайте сыроварни: [www.parmesan.ru](http://www.parmesan.ru).

Заказы принимаются ежедневно с 9:00 до 20:00. Возможен самовывоз. Доставка осуществляется в радиусе 20 километров от сыроварни, которая находится в деревне Дубровское г. о. Истра. Сделать заказ и узнать подробнее условия доставки можно по телефону 8 (936) 000-56-48.



## БЕЛЫЙ ЛИС

В истринском пабе «Белый Лис» также можно заказать любые напитки и блюда. И вечер перестаёт быть томным! Ведь «Белый Лис» — это 18 сортов разливного и более 150 наименований бутылочного ароматного пива со всего мира, а также безалкогольные напитки — лимонады, фреши, соки, воды, мясо, приготовленное десятками способов, целый раздел постных блюд, супы, бургеры, всевозможные колбаски и классические пивные закуски: арахис, гренки,

креветки, вяленое мясо, острые куриные крылья, начос — всё перечислять не будем. Подробную карту пенного и меню смотрите на сайте паба: [www.whitefox-pub.ru](http://www.whitefox-pub.ru).

Выбрали? Тогда пора звонить по телефону: 8 (916) 684-54-20. Также заказ можно сделать через приложение «Белый Лис», ищите в App Store или Google Play — в этом случае ловите баллы, которые затем потратите на добавку. Приятный бонус с прежних времён — скидка на доставку 20%.

Режим работы  
с 12:00 до 02:00 — по будням,  
с 12:00 до 04:00 — по пятницам  
и субботам.

# Самоизоляция: спокойствие, только спокойствие

Главное слово первой половины

2020 — самоизоляция! Почти четыре миллиарда, то есть добрая половина населения Земли, сидит дома и усиленно моет руки. Честное слово, сейчас земляне были бы морально больше готовы к прилёту инопланетян, чем к добровольному заточению с самыми близкими (пользуясь случаем, предаю привет мужу!). Поэтому мы искренне поинтересовались у наших читателей, подписчиков и друзей: **как не сойти с ума дома?** Уединитесь где-нибудь под кроватью, выдохните и почитайте советы умных людей. Может, поможет. А может, и нет: кое-кто из участников нашего опроса уже успел поругаться со своей второй половинкой при составлении ответа. Угадайте, кто. Подсказка: правильных ответов несколько.



**Inna Wentland,**  
Webentwicklung

Мы уже третью неделю на карантине (Germany). Вот осознала, насколько тяжело работать дома, когда вас двое на удалёнке и двое маленьких детей. Все постоянно требуют внимания и питания. А клиенты требуют выполнения проектов. Приятно, что спортклуб высылает для детей новые задания. Ещё есть возможность совершать пробежки в лесу. Мечтаю прочесть книгу, но пока не удалось, читаю только детские. Дети придумывают много игр сами, получили 30 метров верёвки и уже перестроили квартиру. Теперь живём на корабле.



**Екатерина Коломейцева,**  
дизайнер

Наш топ занятий с детьми. Караоке! С младшим караоке на русском языке (в своё время старшая дочка научилась читать благодаря тому, что пела всё подряд и смотрела текст). Поэтому старшей — песни на английском. Младшему, главное, весело! Танцы тоже дают заряд позитивных эмоций. Лепка — это очень интересно для всех возрастов. Можно лепить из пластилина, а можно и булочки. Рисование: для меня это отличный повод сделать то, что я долго откладывала — разобрать шкафы, выкинуть всё лишнее. Ну, и моя профессия позволяет работать из дома. В этом её большое преимущество в данной ситуации.

## Истра.рф

instagram: @istrarf\_journal  
facebook: @JOURNALIstraRF



**Автор Инстаграм-проекта «Чистое Рождество»**

Перетряхиваю квартиру, размусориваюсь, стираю занавески и прочую лабуду. Наконец есть время порисовать вволю. В планах ещё много домашних хлопот. Чтобы вынужденное сидение в четырёх стенах не мучило, планируйте следующий день заранее — просто списком или часовым графиком. И следуйте намеченному плану.



**Максим Скалкин,**  
предприниматель

Я сошёл с ума уже в тот момент, когда карантин только объявили. Семья не отстаёт: жена расстелила коврик и надела кроссовки, а сын почистил и зачем-то взял швабру. Но больше всех страдает кот.



**Сергей, Алёна и Святослав**

Мы стараемся сделать так, чтобы каждый из нас хоть на час уходил в комнату или в ванну, или куда-нибудь в пределах дома, или в магазин иногда рискуем, чтобы отдохнуть друг от друга чуток. Но мы любим друг друга! Такие у нас дни. Продолжаем удаленно работать и искать что-то новое дома.



**Анатолий Ким,** общественный деятель, блогер

Привет! Hello! 你好! Во-первых, хочу пожелать всем крепчайшего, гигантского и сибирского здоровья!!! Во-вторых: #ВИРУСВОН! А в-третьих, лично я занимаюсь всем тем, что раньше считал не особо важным или нужным. Изучаю китайский язык, учусь играть на гитаре, смотрю художественные короткометражки, ПЫТАЮСЬ печь торт (правда, пока не получилось сделать его таким, как на картинке), готовлю новые выпуски @anatoliy\_negodiaev #СВИНЬЯВГОРОДЕ.



**Екатерина и Михаил,** семья поэтов и копирайтеров

**Екатерина:** Мой самый главный совет: расслабьтесь и примите ситуацию. Нужно быть готовым к тому, что, возможно, вы или ваш партнёр не захотите самообразовываться на карантине или переносить фитнес-зал в домашние условия. Да, просмотр сериалов и постоянные доставки еды могут кому-то показаться деградацией. Но это наша жизнь, и мы не должны превращать самоизоляцию в пытку, пытаюсь кому-то что-то дока-

зать или перевоспитывая всех вокруг. Мой второй совет: найдите себе подработку, сделайте из вашего хобби второй источник дохода. Можно попробовать давать онлайн-уроки, делать дизайн сайтов или писать тексты. Главное, у вас будет и подушка финансовой безопасности, и увлечение, связанное с реальными обязательствами. Бросить заказчика намного сложнее, чем перестать приседать с гантелями, потому что вы просто устали.



**Михаил:** Постарайтесь сохранить дистанцию. Одни пары очень близки друг к другу во всём, другие — далеки по интересам, привычкам, режиму дня. Переделывать эту систему в условиях изоляции — большой риск друга задолбать. Но и совсем упускать возможность найти что-то общее тоже глупо. Пробуйте. Возможно, вам захочется печь пироги, создавать музыкальные треки, творить на пару в ТикТоке. А не получится — и бог с ним, всё досуг. Главное, честно говорить, что нравится, а что мешает коммуникации.

Зарядились оптимизмом? Не расплещите до конца апреля. Может, вас подбодрит, но месяц, проведённый дома, — это цветочки, космонавтам приходится куда труднее. Например, в 1967 году советские учёные устроили эксперимент, в ходе которого техник Борис Улыбышев, врач Герман Мановцев (командир экипажа) и биолог Андрей Божко провели 366 дней в полной изоляции. Для них была построена замкнутая система жизнеобеспечения — аналог жилого отсека межпланетного корабля: 4 метра в длину и 3 в ширину. Квартира в хрущёвке по сравнению с теми условиями — дворец. Помимо трёх взрослых мужчин, в крохотную комнатушку поместились три откидные кровати, стол, плита, медицинское оборудование, велоэргометр для физической нагрузки. Подопытные пили воду, регенерированную из отходов жизнедеятельности. Душ принимали раз в 10 дней. К концу эксперимента команда условного космического корабля тихо друг друга ненавидела, но обошлось без рукоприкладства. А затевалось это всё ради полета на Марс, где советские учёные намеревались выращивать... яблоки (логично же!). Так что считайте происходящее сейчас глобальной тренировкой — скоро отправляемся в межпланетное путешествие! А там, между прочим, — ни «Пятёрочек», ни собак, с которыми можно было бы выйти погулять. Привыкайте, короче. Космос будет наш!:)

# Для размещения объявления позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

СТУДИЯ «АДАСЬКО 2Х2»



Команда профессионалов «Работаем в четыре руки».

Выходим по записи в любое удобное для Вас время.

В центре города. Адекватные цены.

Каждый Ваш день рождения дарим 500 руб.  
 Стрижки 400-1500  
 Афроплетения 2500-10000  
 Окрашивание 1200-10000  
 Оформление бровей 300-2000  
 Косметологические уходы 500  
 Маникюр 700-5000  
 Педикюр 1500-5000  
 Массаж КОБИДО 1500  
 Яркие окрашивания от 1500-10000

график работы с 10:00 до 20:00  
 адрес: г. Истра, ул. Адасько, д. 2  
 телефон: +7 (977) 600-60-24  
 instagram: adasko2x2

При предъявлении этого объявления скидка 15%

## ХИМЧИСТКА



Prof&Clean — эксклюзивная химчистка Ваших вещей. Мы сочетаем накопленный опыт и новые технологии, что гарантирует нашим клиентам превосходный результат!

- чистка повседневной одежды
- специализированная чистка кожи и замши
- чистка меховых изделий
- стирка сорочек
- ручная стирка обуви, сумок и аксессуаров
- чистка вечерних и свадебных платьев
- чистка одежды с отделкой любой сложности
- чистка бытового текстиля
- индивидуальная стирка постельного белья

Доставка — абсолютно БЕСПЛАТНАЯ!

адрес: г. о. Истра, д. Вельяминово, д. 48  
 телефон: +7 (926) 714-41-18  
 instagram: @profi\_clean\_istra

[www.onlywhite.ru](http://www.onlywhite.ru)

## ОФСЕТНАЯ ТИПОГРАФИЯ



Офсетная печать, цифровая печать, переплетные работы, наружная реклама, сувенирная продукция.

Бланки, журналы, листовки, буклеты, коробки, пакеты и многое другое изготовим с ваших макетов или сделаем дизайн вашей продукции на собственном производстве.

телефон: +7 (495) 150-72-27

[www.ppdom.ru](http://www.ppdom.ru)

## ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР POKROVSKY



Дорогие читатели, разрешите вам представить свежую информацию о событиях нашего торгового центра.

В марте на Фермерском ряду состоялось сразу два открытия. Новая молочная лавка «Русское молоко» приглашает вас за отечественной молочной продукцией высшего качества: свежее молоко, сметана, масло, кефир и многое другое от известного бренда!

Также открылась мясная лавка Халяль, где вы найдёте богатый ассортимент мясных продуктов: баранина, говядина, птица, яйца отменного и особенного качества.

В апреле планируется открытие кофейной точки, где будут варить ароматный кофе на вынос и угощать десертами.

По субботам на 2 этаже торгового центра в Салоне выставки-продажи предметов искусства проходят культурные киносеансы с лекциями о мировых шедеврах кинематографа. Начало трансляций в 17 часов, вход свободный.

Также наши двери открыты для новых партнёров. В деловом центре мы располагаем современными офисными помещениями различной площади. Будем рады сотрудничеству!

Всегда рады вам — ваш ТЦ «POKROVSKY»!

адрес: г. о. Истра, д. Покровское, ул. Центральная, д. 27  
 телефоны: +7 (495) 972-17-56,  
 +7 (901) 546-17-56  
 e-mail: yo@pokrovskytk.ru  
 instagram: pokrovskytk

[www.pokrovskytk.ru](http://www.pokrovskytk.ru)

## НОВАЯ РЕКЛАМНАЯ ПЛОЩАДКА НА НОВОЙ РИГЕ



Друзья! Не упустите возможность заявить о себе — дать рекламу на широкоформатном экране! Экран расположен по адресу: с. Павловская Слобода, ул. Ленина, д. 76/7, ТЦ «Бессарабка».

Идеальное решение для тех, кто хочет быть замечен! Преимущества: расположение на фасаде, выходящем на проезжую часть, активный трафик, качественная целевая аудитория, возможность размещения как статичного изображения, так и динамичного.

телефон: +7 (901) 546-17-56

## ГРАНИТНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ООО «ПОСБОН» — старейшая и самая уважаемая гранитная мастерская в Истринском районе.

Мы изготавливаем из различных сортов гранита любые памятники и ограды: от типовых и экономичных до индивидуальных и элитных.

Мы предлагаем все варианты оформления: от простой фотокерамики до ручного художественного портрета, от экономичной компьютерной гравировки текста до эксклюзивной глубокопрофильной рубки букв вручную.

Расширенный ассортимент моделей, индивидуальное изготовление, авторское оформление. Гибкая система скидок, рассрочка, бесплатное хранение.

Наше предложение всегда лучше!

адрес: г. Истра, ул. Урицкого, д. 77  
 телефон: +7 (49831) 4-94-64  
 +7 (495) 775-07-99

[www.granit-istra.ru](http://www.granit-istra.ru)

# Лучшие российские виртуальные музеи



## ЭРМИТАЖ

Вас ждёт кинопутешествие по одному из величайших музеев мира: 45 залов и 588 шедевров мирового искусства в сопровождении чарующей музыки. Экскурсии по Эрмитажу доступны на YouTube-канале Apple Россия.



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

Портал «Виртуальный Русский музей» позволяет получить доступ к коллекции Русского музея, совершить виртуальную прогулку по его залам или спланировать посещение электронной экспозиции Центра мультимедиа и Онлайн-лектория, узнать о цифровых проектах и онлайн-ресурсах, создаваемых Русским музеем.



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Третьяковская галерея — дом русского искусства и одна из главных достопримечательностей Москвы — теперь открыта для всех на YouTube-канале. Люди самых разных культур могут прикоснуться к русскому искусству и ощутить его уникальность, найти близкое и ценное для каждого.



## МУЗЕЙНО- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «РОСФОТО»

В виртуальном музее публикуются работы из коллекции «РОСФОТО» и интерактивные проекты. Фотографии, которые раньше можно было увидеть только на временных экспозициях, теперь доступны онлайн.



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО

На сайте музея доступны несколько виртуальных выставок: «Людмила Маяковская. Сто мужчин и одна женщина», «Маяковский. «Про это». История создания», «Пушкиноты млеющего полдня». «А. С. Пушкин и русский литературный авангард XX века».

Подготовлено по материалам  
[www.welcome.mosreg.ru](http://www.welcome.mosreg.ru)

# Подмосковные музеи приглашают на онлайн-экскурсии

Карантин — совсем не повод забывать о культурном досуге. Экспозиции подмосковных музеев теперь доступны онлайн.



## МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

МВК «Новый Иерусалим» — один из старейших музеев Подмосковья. Его собрание включает археологические, исторические, этнографические и художественные коллекции. Кроме того, в музее регулярно проходят временные выставки. Среди представленных здесь в последние годы художников — Айвазовский, Шишкин, Левитан, Пикассо, Кустодиев, Дюрер, Фальк, Шагал и многие другие.



## СЕРПУХОВСКИЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

В музейно-выставочном центре доступны три виртуальные выставки: «Посвящение Серпухову..», «Натюрморт» и «Людмила Кочеткова». Первая включает в себя коллекцию живописи, вторая — коллекцию натюрмортов, а третья — коллекцию живописи и графики. Все работы — из фондов МВЦ.



## МУЗЕЙ «ПОЖАРНОГО ДЕЛА СЕРПУХОВСКОГО РАЙОНА»

Это второй в России музей, в котором собрана история развития пожарного дела одного района с момента создания добровольного пожарного общества по настоящее время. Во время виртуальной экскурсии вы прогуляетесь по его залам, увидите исторические документы, указы, старинное пожарное оборудование, книги, профилактические листовки, фотографии, иллюстрирующие работу пожарных того времени, старинные боевые каски пожарных, наградные знаки и предметы быта.



## СЕРПУХОВСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Искусствоведы называют музей «Малой Третьяковской галереей». В собрание вошли работы великих скульпторов, иконописцев и живописцев. В музее хранятся иконы московской школы XVI-XVII веков, деревянные раскрашенные скульптуры, полотна Ф. Рокотова и Д. Левицкого, И. Айвазовского, В. Поленова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова и К. Юона, В. Верещагина, В. Маковского, Г. Семирадского, В. Васнецова, Н. Гончаровой, редкие ранние деревянные скульптуры из знаменитого старорусского цикла С. Коненкова, живопись и предметы декоративно-прикладного искусства Италии, Франции, Нидерландов, Фландрии, Голландии и Германии.



## ПОДОЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

У вас есть прекрасная возможность познакомиться с историей Подольска с экрана монитора. На виртуальной экскурсии вы осмотрите экспозицию «Подольский меридиан», которая располагается в семи залах. Вас проведут от одного события городской истории к другому. «Меридиан» выражен с помощью латунной полосы с короткими текстовыми фрагментами на тему системы координат города.



## МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А. П. ЧЕХОВА «МЕЛИХОВО»

В Мелихове Чехов написал более 40 произведений, в том числе «Дядю Ваню», «Чайку» и «Чёрного монаха», черпая из окружающей действительности впечатления, сюжеты и характеры.

Музей здесь открылся в 1940 году. Сейчас в него входят: главный усадебный дом, мемориальный флигель, флигель-кухня, баня, экспозиция старинного медицинского пункта «Амбулатория». Смотрите всё это, не покидая своей квартиры!



## ТАЛДОМСКИЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

На сайте музея доступны 3 виртуальных тура: по самому Талдомскому историко-литературному музею, по дому-музею Сергея Клычкова и по музею Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

В Талдомском историко-литературном музее хранится богатый материал по истории района, архивные материалы о жизни господ Салтыковых, мебель, книги, фотографии и многие другие документы.

Внутри дома-музея Сергея Клычкова, которому Есенин посвятил знаменитое «Не жалею, не зову, не плачу...», размещены предметы быта и этнографии, иконы, прижизненные издания и рукописи Клычкова, а также семейные вещи.

А музей Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина открылся в прошлом году после масштабной реконструкции. В экспозиции — календари-месяцесловы XVIII-XIX веков, фотографии, книги, мебель, церковная утварь, предметы интерьера, книги, посуда, предметы барского и крепостного быта, одежда конца XIX-начала XX веков, а также макеты господских домов, находившихся в сёлах Спас-Угол и Заозерье.



## МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А.С. ПУШКИНА

Приложение «Музей Пушкина» — это интерактивный гид, который не только поможет сориентироваться на территории усадьбы, но и расскажет увлекательные истории из жизни усадьбы и её жителей. «Музей Пушкина» — это официальное мобильное приложение Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина. Содержит интерактивную карту дворца, фото- и видеоконтент, а также подробное описание экспозиции музея.

Усадьба Большие Вязёмы сохранилась практически полностью в историческом виде, а значит, стены её дворца помнят самого императора Павла I, великого полководца Кутузова, Наполеона и многих других, кто оставил весомый след в истории России. Среди них — Александр Сергеевич Пушкин. Ему и посвящена первая экскурсия приложения, которую назвали «Прогулка с Пушкиным».



## МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»

Это старейший в мире музей из созданных на полях сражений. Здесь расположены более 200 памятников и памятных мест и шесть постоянно действующих экспозиций. В фондах музея хранятся богатейшие коллекции археологии, печатной графики первой половины XIX века и редкой книги.



## ЕГОРЬЕВСКИЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

В коллекции музея — уникальное собрание русской живописи XVIII-XIX веков, лучшие образцы декоративно-прикладного искусства XVII-XX веков, а также многочисленные безделушки, обманки, которыми несколько столетий назад развлекалось праздное общество.

Посетить виртуальные экспозиции можно с помощью бесплатного приложения «Артефакт» или на сайтах музеев.

Подготовлено по материалам  
[www.welcome.mosreg.ru](http://www.welcome.mosreg.ru)

Истринское  
районное  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ  
ОБЩЕСТВО



СКОРО  
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
ОТКРЫТИЕ  
С ЛЮБОВЬЮ ДЛЯ ВАС  
ПЕКАРНИ

Приглашаем на работу:

тестовод  
формовщик  
теста  
укладчик-упаковщик  
уборщик

повар  
кондитер  
пекарь  
водитель хлебного  
фургона

телефон для справок  
8 (49831) 4-67-06

raypo\_istra@mail.ru  
www.rpo-istra.ru





*Вода*

**НОВО**

**ИЕРУСАЛИМСКАЯ**

**ПОМПА  
В ПОДАРОК!**

**ДОСТАВКА ВОДЫ**

**8 495 994 62 62**

**[www.voda-nadom.ru](http://www.voda-nadom.ru)**

