

№10 (30)
2018

История края
**Семья купца
Павла
Звягина**

4

**Павел
Грудинин —
политик-
сенсация**

30

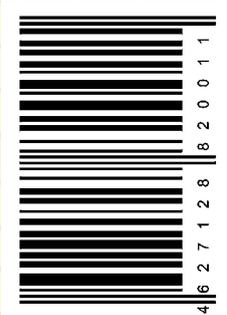
Интервью
с легендарным
журналистом
**Алексеем
Ивлиевым**

10

Истра.рф



12+



ОТЕЛЬ АТМОСФЕРА

MINIHOTEL.MSK.RU

МИНИ-ОТЕЛЬ
НА 14 НОМЕРОВ

НОМЕРА: одноместные,
двухместные, трехместные,
семейные, эконом-класса

АДРЕС: Москва, Саввинская
набережная, д. 7, стр. 3

ТЕЛЕФОН:
8 (495) 980-50-80,
8 (968) 968-04-42

Специально
для читателей
истра.рф
подарок
от Атмосферы

4

история края
**Семейная
история
Звягиных**

10
политик
**Павел
Грудинин**

30
фоторепортаж
**Февраль.
Фрагменты**

46
красота и здоровье
**II турнир сети
FITNESS ONE
по бодифитнесу**

56
афиша
**МВК «Новый
Иерусалим».
Афиша
на февраль —
март**

66
викторина
СНОСКА

интервью

16
журналист
**Алексей
Ивлиев**

40
начальник
Управления
по культуре
**Елена
Бузлаева**

48
опрос
23:8

60
афиша
**Истринский
драматический
театр, репертуар
на февраль —
март**

22
хэндлер
**Милана
Амонова**

44
истранет
**Как карта
ляжет**

50
кудрявые рецепты
**За драниками —
в «Дедову
корчму»**

64
объявления
**Для размещения
объявления
позвоните
по телефону:
8 (49831) 3-17-74**

Учредитель
ООО «Истранет»

Главный редактор
Алла Яценко

Дизайн-макет
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Верстка и дизайн
Валентина Дерюгина
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Обложка
Екатерина Дорохина

Выпускающий редактор
Оксана Чибисова

Обозреватель
Алексей Воробьев
Наталья Сергеева
Екатерина Богданова
Сергей Мамаев

Корреспонденты
Марина Светлова
Елизавета Макеева
Екатерина Харитонова
Анна Верещагина,
Мила Лесенкова
Ирина Плотнокова

Фотограф
Владимир Мышкин

Маркетолог
Сергей Малородов

Над выпуском работали:
Наталья Авакова
Ольга Крючкова
Ольга Громова
Ирина Трофимова

Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/jarhiv

Свидетельство о регистрации
ПИ No ТУ 50-01967 СМИ ИСТРА.
РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 3000

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон: 8 (498-31) 3-17-74,
e-mail: 4440035@mail.ru

Семейная история Звягиных

В ноябре 2017 года на фасаде двухэтажного дома — бывшего здания универмага на углу площади Революции и улицы Ленина — появилась мемориальная табличка с архивными фотографиями и краткой исторической справкой (точно такая же размещена и внутри здания). Этот дом в конце XIX века построил воскресенский мещанин, а позднее купец, **Павел Семёнович Звягин**. Его потомки и по сей день проживают в Истре и бережно хранят свою семейную историю...

текст
Сергея Мамаева

Решающую роль в заселении и освоении земель нынешнего города Истры сыграло то, что в середине XVII века в этих местах был основан Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Грандиозное строительство, развернувшееся на берегах реки Истры, невозможно было осуществить силами нескольких десятков крестьян, живших в ближайших к монастырю селениях. Нужны были дополнительные рабочие руки — ремесленники всех специальностей. Монастырь разными способами стал привлекать в свои вотчины население со стороны, практиковали даже приём беглых крестьян. Правительство вынуждено было смириться с этим. Собор 1667 года оставил за монастырём всех беглых крестьян, которые к тому времени поселились на землях Нового Иерусалима.

Позднее беглых возвращали владельцам или откупались, если беглец был особенно нужен в монастырском хозяйстве. Тогда с помещика брали так называемые поступные записи, то есть документы об уступке крестьян монастырю. «В 1673 году, — писали авторы книги «У стен Нового Иерусалима», — в селе Вознесенском появилась большая семья Звягиных. Евстрат Борисович Звягин с сыновьями Иваном и Евтихием убежали от помещика Грязева, которому по кабальной записи должны были служить пожизненно. С собой они унесли имущество, оценённое помещиком, согласно поданной им в Патриарший приказ

жалобе, в крупную сумму — 173 рубля. Ивашку Звягина доставили в приказ, но он оттуда сбежал под защиту Ново-Иерусалимского монастыря. Монастыр-



Памятная табличка в коридоре Истринской городской прокуратуры. Современное фото

ские власти предпочли семью Звягиных выкупить». Три сына Ивана Евстратовича Звягина стали известными мастерами в монастыре. Тихон и Анисим трудились кирпичниками, а их брат Игнатий — каменщиком. Позднее, в 1760-х годах, в монастыре успешно работал гончар Дмитрий Звягин (видимо, сын или внук одного из братьев).

Он участвовал в перестройке собора и возведении шатра.

В 1781 году большинство монастырских крестьян, стало городом Воскресенском. Сначала это был центр одноимённого уезда, а после административно-территориальной реформы 1796 года — заштатный город Звенигородского уезда.



Городской универмаг на площади Революции. Середина 1960-х годов

Главным внутренним источником пополнения мещанского сословия в Воскресенске были штатные служители монастыря. Особенно много их покинуло своё прежнее состояние и влилось в ряды воскресенских мещан после принятия в 1838 году нового положения о штатнослужительских детях (затем оно было распространено и на самих служителей). Если раньше монастырский служитель мог уволиться из штата только тогда, когда он становился совсем стар и не годен ни к какой работе, то по новому положению определялся срок выслуги в 20 лет, по истечении которого можно было на законных основаниях ходатайствовать об увольнении в другое сословие — мещанское или крестьянское. Большая часть штатных служителей Ново-Иерусалимского монастыря не преминула воспользоваться этим правом, а ещё раньше мещанами стали и Звягины.

В 1834 году произошёл необычный случай, связанный с выборами городского головы. Лица, претендующие на должности в городском самоуправлении, должны были обладать определённым доходом. Из-за отсутствия у жителей



Руины бывшего купеческого дома Звягиных. Середина 1940-х годов

Воскресенска больших капиталов на общественные должности иногда приходилось приглашать иногородних. Так случилось и в 1834 году. По постановлению, на должность городского головы могли быть избраны почётней-

шие лица из дворян и купцов первой гильдии. В Воскресенске на то время проживали только два купца третьей (самой низкой) гильдии, а мещан числилось 274 человека. Таким образом, никто из воскресенцев не имел права претендовать на этот пост, и городское общество решило пригласить москов-



Владимир Павлович и Александра Николаевна Звягины. 1906 год

ского купца первой гильдии старообрядца Николая Царского. Сенат тянул с его утверждением, так как в Воскресенске старообрядцев почти не было. И пока шла волокита с утверждением, горожане провели новые выборы и избрали городским головой мещанина Михаила Егоровича Звягина. Но приступить к исполнению обязанностей он не успел. Сенат всё же утвердил Николая Царского городским головой города Воскресенска.

Михаил Егорович, которому горожане в обход действующего законодательства хотели доверить столь высокий пост, родился в 1787 году. Вместе с супругой Еленой Максимовной он имел четырёх сыновей (Афанасия, Петра, Семёна и Ивана) и дочь Надежду. Об их судьбах, к сожалению, ничего не известно, но именно в семье Семёна Михайловича родился сын Павел, ставший самым известным представителем семьи Звягиных. Именно он в конце XIX века на своей земле на углу 1-й Торговой площади и 1-й Клинской улицы, в самом центре Воскресенска, выстроил большой каменный дом, на первом этаже которого устроил торговое заве-

старожилы о дореволюционной жизни, иногда (очевидно, в праздничные дни) с балкона дома Звягиных публику развлекал оркестр.

Дальнейшей семейной историей поделилась Светлана Дмитриевна Звягина, в девичестве Кашкова, — супруга правнука Павла Семёновича Звягина. «Будучи человеком разносторонним, Павел Семёнович занимался не только гостиницей и трактиром, хотя они приносили ему немалый доход. По соседству с двухэтажным каменным домом (в сторону нынешнего Чеховского переулка) находились и другие постройки, принадлежащие Звягиным. В одном из домов располагалось небольшое колбасное производство, видимо, для продажи в своём же магазине. В Никулине жил мастер, который придумал рецепт копчёной колбасы, получивший на одной из выставок за границей золотую медаль».

В 1895 году в селе Лучинское Звягин устроил небольшой кирпичный завод, так как строительный подъём в городе вызвал большую потребность в строительных материалах. Занимался Павел Семёнович и общественной деятельностью. В 1895 году он упомянут как уполномоченный при городском общественном управлении, в 1899 году — как член Воскресенского сиротского суда, вместе с купцом Венедиктом Васильевичем Зориным. Одновременно с этим Звягин входил в состав Благотворительного общества при Воскресенской земской лечебнице, а с 1902 года являлся ктитором городского храма Вознесения Господня. На рубеже веков мещанин Павел Семёнович владел двумя участками земли в городе: его владение на Большой Крестовской улице (ныне Первомайская) оценили в 100 рублей, участок с домом на 1-й Торговой площади стоил 300 рублей.



Николай (крайний слева стоит) и Михаил (крайний справа сидит) Звягины в составе футбольной команды «Пламя». 1936 год

истра.рф №10



Александр Владимирович Звягин

В справочнике 1904 года Павел Семёнович Звягин назван уже купцом. В течение нескольких лет, вплоть до революции, он же состоял городским уполномоченным Общественного управления города Воскресенска и членом уездного Раскладочного по промысловому налогу присутствия. Некоторое время Павел Семёнович был членом Воскресенского добровольного пожарного общества, основанного в 1908 году.

С 1905 года официальной владелицей «трактира без права продажи крепких напитков и мебелированными комнатами с продажей кушаний» была уже жена купца Звягина Мария Яковлевна. Тогда же в управлении трактиром и гостиницей стал принимать участие сын четы Звягиных Владимир, родившийся в 1884 году.

«Владимир Павлович Звягин — симпатичный молодой человек, женившийся на обедневшей мещанке из Звенигорода Александре Николаевне, — рассказывает Светлана Дмитриевна. — Взяти её в семью за красоту. Позже, в праздничные дни, когда на городской площади шла бойкая торговля, Александрку сажали за кассу в трактире, и на неё сходилась смотреть народ. И выручка в такие дни бывала значительно больше.

Молодожёнам купили двухэтажный дом на противоположной стороне 1-й Торговой площади. Дом был старинный и принадлежал какому-то разорившемуся лесопромышленнику. В семье у них родилось трое сыновей: старший Михаил — в 1911, средний Николай — в 1914 и младший Александр — в 1921 году».

После Октябрьской революции дом Звягиных с трактиром и гостиницей был национализирован. На первом этаже разместился самый большой в городе продовольственный магазин: гастрономия, бакалея, мясной и рыбный отделы, хлеб. Кстати, хлеб прода-

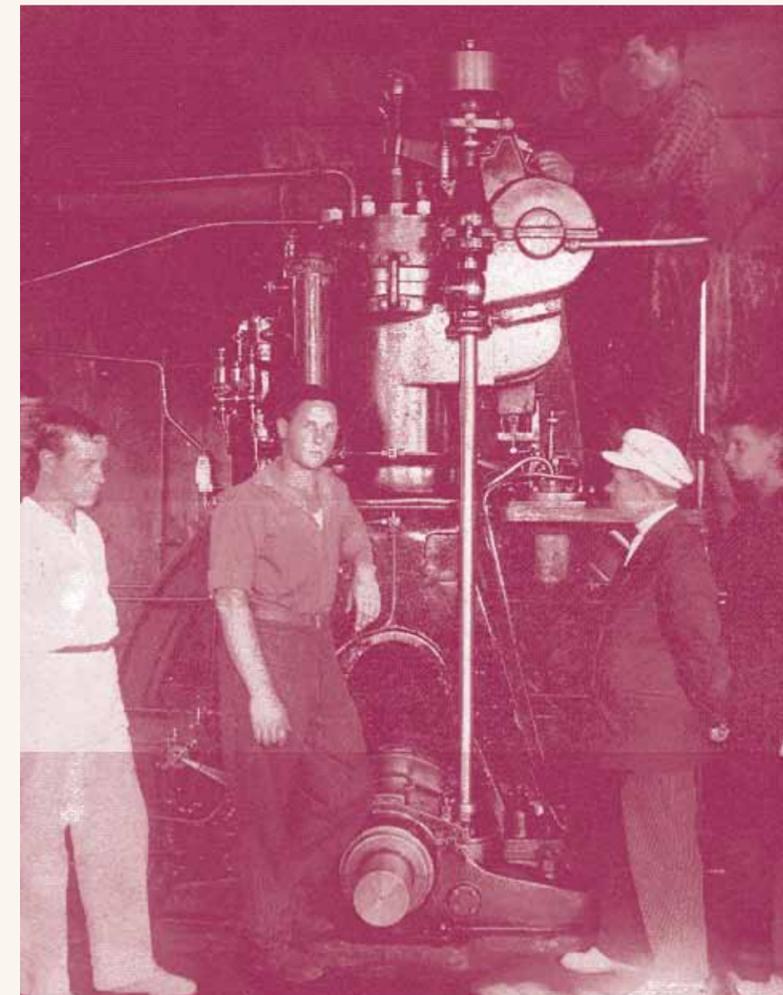
вали тогда не буханками и батонами, а нарезали его по 100 или 200 граммов на специальной хлебобрезке. Старожил города Фаина Андреевна Канашева вспоминает, как в 1940 году именно в этом магазине впервые попробовала пирожное «Наполеон»: «В магазине стоял вкусный запах от разных булочек, пирожков и других неизвестных мне выпечек. Ольга Владимировна подвела нас с одноклассницей к стеклянной витрине, где лежали разной формы выпечки. Скоро у нас в руках лежали завернутые в бумагу душистые четырёхугольные слоёные пирожные. Я откусила хрустящий кусочек и... о, блаженство! Он был сладкий, вкусный, таял во рту. Тут я сделала для себя открытие, что в жизни существуют такие необыкновенные вкуснятины».

На втором этаже бывшего купеческого дома разместился исполком уездного (затем районного) Совета депутатов трудящихся с его отделами: земельным, финансовым, народного образования, народно-хозяйственного учёта, архивным и другими. Там же в 1937 году был устроен штаб местной противовоздушной обороны. Вход

на второй этаж был с угла здания, под балконом, с которого во время праздничных майских и ноябрьских шествий руководители района приветствовали демонстрантов.

В левой части здание имело деревянную пристройку, на второй этаж которой в конце 1920-х годов переехала Воскресенская (затем Истринская) библиотека имени Чехова. В её книжном фонде тогда насчитывалось уже до 30 тысяч книг, но в декабре 1941 года, во время оккупации, библиотека полностью погибла.

«В годы репрессий, — продолжила свой рассказ Светлана Дмитриевна, — Владимир Павлович был сослан в Сибирь, но до места ссылки не дошёл. В дороге он заболел, его высадили с эшелона. С помощью добрых людей добрался до Москвы и там в 1934 году умер в доме у своей сестры. Чтобы спасти супругу и сыновей, он перед арестом развёлся. Александра Николаевна с тремя сыновьями осталась в городе и проживала в том же доме на втором этаже (первый этаж отобрали под молочную лавку)». Несмо-



Николай Звягин (в центре) на работе в городском водоканале. Середина 1930-х годов



Истринцы у городского универмага. 1981 год

равно его комиссовали. За тот бой под Старой Руссой Звягин уже после войны удостоился медали «За боевые заслуги». Младший брат Александр окончил Тимирязевскую сельскохозяйственную академию и на фронт был призван в 1943 году, воевал на Кавказе, был награждён медалью «За оборону Кавказа».

После войны Александр работал в Истринском районе помощником агронома. Светлана Дмитриевна Звягина вспоминает: «Однажды, в начале 1950-х годов, рано засеяли поля. Затем ударил мороз, зёрна помёрзли. Агронома и его помощника, Александра Владимировича, арестовали как вредителей. Звягину удалось избежать наказания по состоянию здоровья, но пришлось проходить курс лечения в психиатрической больнице. В кон-

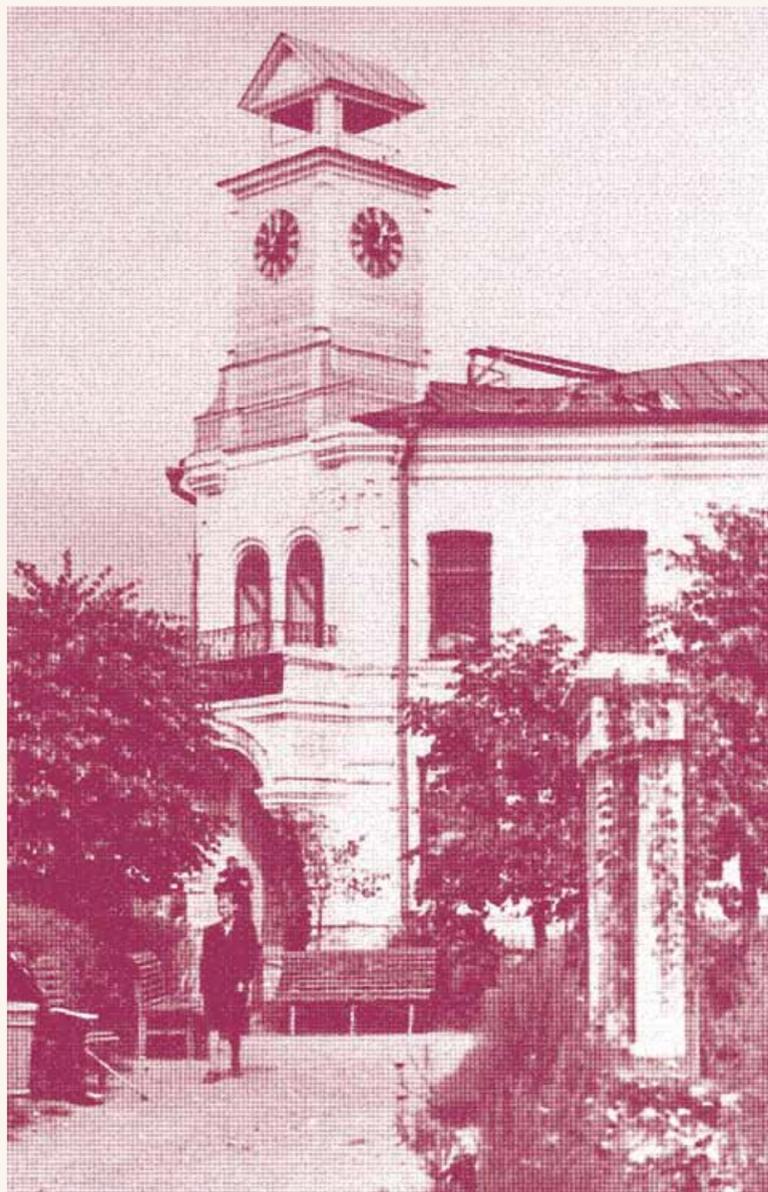
тря на то, что детей удалось спасти от высылки, в учебные заведения путь им был закрыт как «неблагонадёжным элементам».

Пришлось идти на работу. Николай Владимирович Звягин сначала устроился работать на военный завод, но был уволен в связи с арестом отца и поступил на работу в Истринский городской водоканал, который только зарождался. В 1924 году в Воскресенске пробурили первую скважину, в 1926 — начали строительство канализационной сети. Николай Владимирович Звягин проработал в Истринском водоканале всю свою жизнь, даже будучи уже на пенсии, помогал молодым работникам при проведении ремонтных работ. Тогда же, в довоенные годы, братья Звягины увлекались футболом, играли за городскую команду. В семейном архиве сохранилась фотокарточка, на которой запечатлена футбольная команда «Пламя» на одноимённом стадионе в Истре в сентябре 1936 года.

В 1930-х годах

Николай Владимирович Звягин женился на Анастасии Владимировне Скворцовой, в 1939 году у них родился первенец, которого назвали Владимиром. Прожил он недолго и в 1941 году умер. Михаил тоже успел жениться до войны. Молодые стали жить отдельно от семьи мужа в доме на улице Шнырёва, вскоре у них родился сын, но он тоже умер в годы войны от болезни.

С началом Великой Отечественной войны два брата Звягины ушли на фронт. Старший Михаил погиб в 1941 году от разорвавшегося снаряда, средний Николай 20 февраля 1942 года под Старой Руссой был ранен осколком мины в правую руку и отправлен в Свердловск. Сначала планировали ампутировать руку, но один из профессоров Ленинградского медицинского института, эвакуированного в Свердловск, сделал Николаю Владимировичу операцию и руку сохранил, но всё



Угол городского универмага. Середина 1960-х годов

истра.рф №10

история края



Истринский городской универмаг. 2012 год

Юрий Николаевич окончил школу в Истре, а затем по комсомольской путёвке уехал в Сибирь, где и встретил свою будущую жену. Позднее он вернулся в Истру с супругой, родительский дом разделили пополам. В одной половине жили Николай Владимирович и Анастасия Владимировна с младшим сыном, а во второй — Юрий с супругой, которая родила ему двоих сыновей — Бориса и Владимира. В конце 1960-х годов семья переехала в новостройку, а их половину занял младший сын Николай, женившийся в 1969 году на Светлане Дмитриевне Кашковой, которая и стала хранительницей семейного архива Звягиных.

Николай Николаевич окончил Истринскую среднюю школу имени Чехова, затем — Рижское радиотехническое училище гражданской авиации и стал начальником станции радиосвя-



Здание райисполкома (слева) и универмаг. Конец 1980-х годов

це концов он поправился, женился на бывшей однокласснице и уехал в Пензу, где стал преподавателем в техникуме. Там же он и погиб накануне своего 60-летнего юбилея». Довоенное семейное захоронение Звягиных находилось у стен снесённого в 1960-х годах Вознесенского храма в центре города, а послевоенное — на старом кладбище в Истре.

Вернувшись из госпиталя в годы войны, Николай Звягин увидел родную Истру в руинах. Сгорел их дом, где он жил с семьёй, матерью и младшим братом, сгорел и их дедовский трактор с гостиницей. Семья осталась жить в Истре, там же, где и жили до войны. В 1944 году в семье Николая Владимировича и Анастасии Владимировны Звягиных родился сын Юрий, в 1949 году — сын Николай.

зи в деревне Раково, что недалеко от Истры. Работа ему эта пришлась не по душе, и Звягин решил связать свою жизнь с армией. Супруга с дочерьми Еленой и Юлией следовали вслед за главой семьи из одного гарнизона в другой — туда, куда направляло его начальство. Всё это продолжалось четверть века, пока семья снова не вернулась в родную Истру.

Жилой дом Звягиных на площади в 1973 году снесли, выделив семьям Николая Владимировича, Юрия Николаевича и Николая Николаевича по квартире в новом пятиэтажном доме на улице 9-й Гвардейской дивизии. Двухэтажное же здание бывшей гостиницы Звягиных на улице Ленина восстановили лишь в 1949 году, и до 2016 года там размещался город-

ской универмаг, а с ноября 2017 года, после реставрации и капитального ремонта здания, его место заняла Истринская городская прокуратура. Чуть раньше в восточной части дома разместился многофункциональный центр (МФЦ).

И всё же многие поколения истринцев будут помнить этот дом как главный городской универмаг. Это единственный сохранившийся до наших дней материальный след купеческой семьи Звягиных в заштатном городе Воскресенске. ●

Павел Грудинин — политик- сенсация

беседовала
Ирина
Плотникова

Директор подмосковного
«Совхоза им. Ленина»
**Павел Грудинин —
новое лицо в политике
федерального уровня.**

Его появление в списке кандидатов на пост президента страны удивило многих, а кого-то даже испугало. Большинство СМИ, демонизируя образ Грудинина, ищут его иностранные счета и покровителей в Кремле. Мы же решили побеседовать с Павлом Николаевичем без какой-либо предвзятости и не делать из нашего материала «клубничку». Грудинин дал большое интервью самому популярному изданию Истринского округа, и это логично — ведь именно в Снегирях на съезде КПРФ он начал свою президентскую кампанию.

истра.рф №10

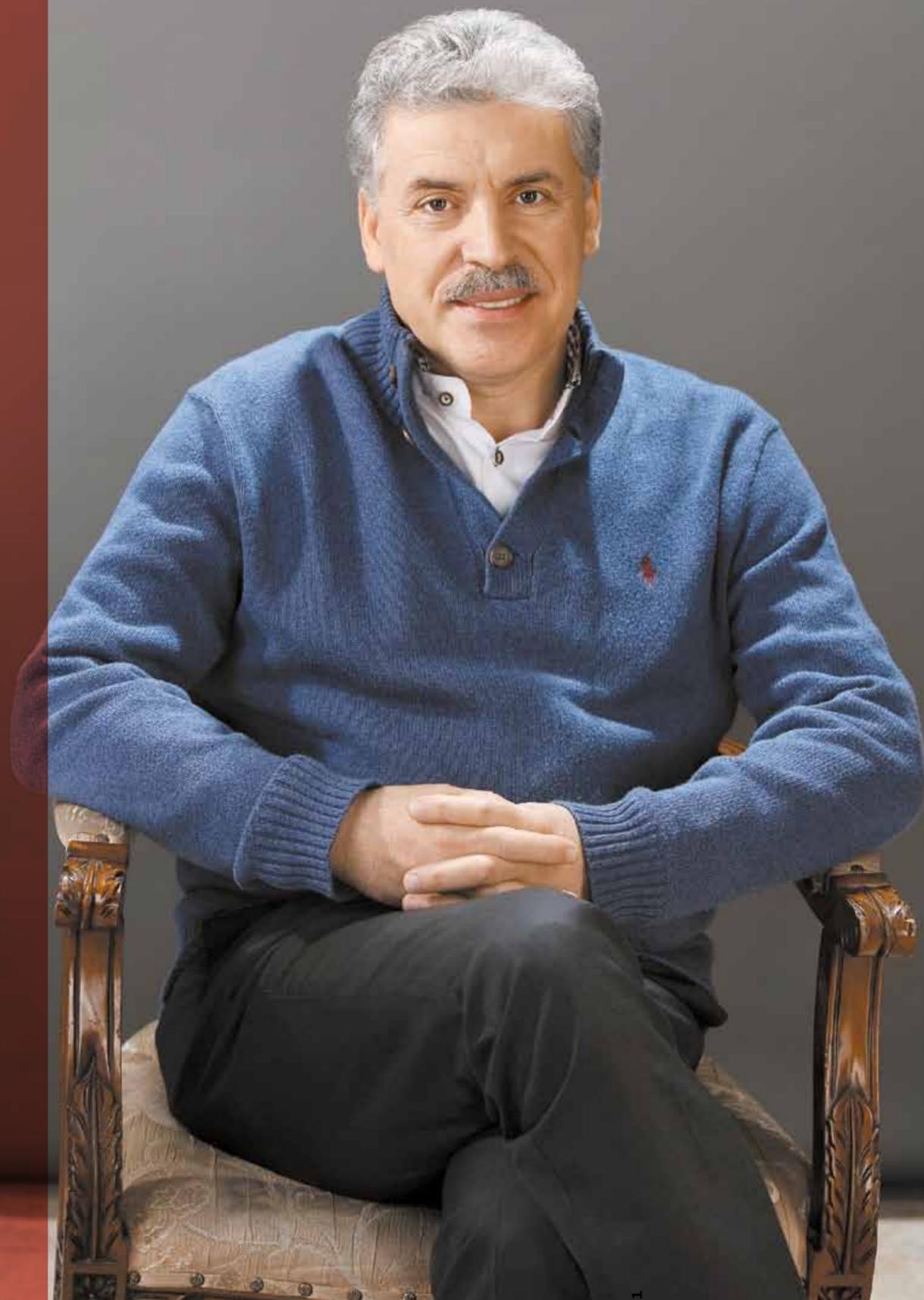
Когда и кто предложил Вам участвовать в выборах президента РФ? И почему Вас поддержали коммунисты?

Сразу замечу — моё выдвижение не стало одномоментным. Это не спонтанное решение, к нему я пришёл после долгих размышлений. Советовался с друзьями, с семьёй — и только тогда решил принять участие в выборах. Сначала было голосование на сайте «Левого фронта», участвовало 30 кандидатов, было два тура, в итоге победил я. Это было в начале декабря 2017 года. Потом были политические консультации внутри КПРФ. И до последнего момента никто и не знал, чем закончатся эти внутрипартийные переговоры, чью кандидатуру выдвинут на президиуме и потом на съезде. И я тем более

10

не знал. И не строил никаких планов относительно своих будущих действий. Конкретный разговор между мной и Геннадием Андреевичем Зюгановым состоялся во второй половине декабря. Он спросил меня: «Что, если

«Я точно знаю, что 19 марта, если я не въеду в Кремль, то въеду в контору „Совхоза“ и буду работать дальше»



вдруг президиум решит выдвигать тебя, ты готов к этому?» Я сказал, что в принципе... наверное, да. Представьте себе, я сомневался, ведь это очень большая ответственность — быть доверенным лицом партии. В итоге из 314 делегатов съезда 303 отдали свои голоса мне.

Зюганов меня тогда сильно поддержал. Да и потом не оставлял своим вниманием и советами. Он считает, что у нас вообще не так много людей, которые реально что-то сделали. Очень многие правильно рассказывают теоретически, но практически не могут доказать своей правоты и предьявить сделанное обществу. И даже когда есть результаты, не каждый сможет внятно и интересно об этом рассказать.

И вот уже на протяжении двух с лишним лет опыт моего коллектива, опыт развития «Совхоза имени Ленина» пропагандируется КПРФ. Мы даже сняли об этом два фильма, которые были приняты зрителями с большим интересом. Отмечу также, что с помощью КПРФ мы защитили свой «Совхоз» от рейдерских захватов. Ни одна другая партия не сделала так много для того, чтобы сберечь островок социализма, который у нас создан. Так что у меня с КПРФ вовсе не конъюнктурные связи и не бизнес-интересы. Это давняя история дружбы и взаимопомощи.

А как Ваши счета в зарубежных банках вписываются в этот социалистический ландшафт?

Кстати, тогда же, на судьбоносной встрече, я сообщил Геннадии Андреевичу о своих зарубежных счетах. Это никогда не было секретом.

То есть на тот момент в декабре у Вас были эти счета?

Дело в том, что наше законодательство предусматривает, что если ты открываешь счета за границей, то должен уведомить налоговую инспекцию. В моём случае речь шла о российском банке, который является партнёром австрийского, и деньги лежали на нашем расчётном счёте здесь. В этом ничего страшного нет. Начав политическую кампанию, я решил этот счёт закрыть. Однако в законодательстве прописано, что на уведомление, что ты закрыл счета, есть 30 дней.

Группа юристов КПРФ готовила документы в соответствии с нормами федерального закона для подачи в ЦИК сведений о моих счетах. Они всё сделали в соответствии с законом, но, к сожалению, допустили две неточности, и этого никто не скрывает. Есть инструкция Центральной избирательной комиссии, как правильно оформлять документы. В ней чётко прописано: чтобы объявить о ценных бумагах, ты должен указать общий объём стоимости и количество этих ценных бумаг. Но эту инструкцию читают только юристы. А когда написали не «ценные бумаги», а «ценная бумага», это просто была стилистическая ошибка. За это зацепились все без исключения, хотя на самом деле, если бы они прочли инструкцию и решение ЦИКа, то никаких вопросов не возникло бы в принципе...

Кто должен был её прочесть? Получается, юристы?

И не только. И журналисты тоже. Ведь они, получив информацию, должны проверить её. Почему же никто об этом не вспоминает? Если в инструкции ЦИК написано, что публикуется объём ценных бумаг и стоимость пакета, то это должно было насторожить журналистов. Потом они легко могли бы проверить, что никаких ценных бумаг по 200 тысяч долларов за штуку не бывает. Бывают ценные бумаги по одной тысяче долларов, потому что с ними легко «общаться». Просто — один звонок любому финансовому консультанту, который скажет, что таких бумаг не бывает. Но журналисты захотели скандала. Вот и зацепились за первый же, показавшийся им достаточным, повод. И у них, согласитесь, получилось.

И даже после того как ЦИК дал официальное разъяснение, они его не услышали. Мы до сих пор обсуждаем эту тему и никак не поставим точку в вопросе моих баснословных счетов... Вы мне скажите вообще, откуда можно взять такие деньги — 7,5 миллиардов, работая в «Совхозе имени Ленина»? Нет никаких 7,5 миллиардов. Это легко можно проверить. Но для этого надо иметь такое желание, а тут всё не так просто.

В нашем «Совхозе Ленина» мы всё время живём в ситуации рейдерского захвата, нас постоянно проверяют. Главным объектом нападения в России является, прежде всего, руководитель успешного предприятия. Потому что если в отношении него возбудить уголовное дело, то легче договориться, чтобы переделить собственность предприятия или ввести туда своих людей, которые уже после всё сделают сами. Поэтому я край-

истра.рф №10



большое интервью

«Своим главным достижением я считаю то, что работники в моём „Совхозе“ не разучились трудиться. Они встают в семь утра и работают до семи вечера, а если требуется, то и больше»

Вы ходите с охраной?

Нет. Зачем? Кто-нибудь её видел? Мои коллеги, директора крупных предприятий, очень долгое время ходили с охраной, но, несмотря на это, потеряли свою собственность. Я же продолжаю выращивать нашу фирменную клубнику.

Кстати, а как насчёт того, что под маркой собственной вы якобы продаёте польскую и турецкую клубнику?

Это бред полный. Мы продаём землянику только в сезон, это факт. Сезон у нас длится с 15 июня до 15 июля, до и после этого мы её не продаём. В конце концов, это же элементарно проверяется. Надо только иметь желание и не закрывать глаза на очевидные факты.

Из чего складывается доход Вашего предприятия?

У нас есть методика расчёта и такое понятие, как основная деятельность. Общая доля нашей сельхозвыручки в разные годы — от 40 до 55 процентов. То есть мы — сельхозпредприятие. Но если взять изъятие земель, или когда на нашей земле проходит ремонт газопровода, то мы также получаем доход — естественно, потому что мы на свою землю без разрешения, без выплаты компенсации не пускаем. А компенсации достаточно большие. Это «размывает» выручку от сельхозпродукции. Но всё — в строгом соответствии с законодательством!

Сейчас началась другая тема: пишут про землю, что мы распродали весь «Совхоз»... Землю мы направо и налево не продаём. Земля у нас — средство производства. Кстати, уточню, что у нас было 2016 гектаров, а стало 1950, то есть мы практически ничего не продали.

И эти деньги пришли в бюджет «Совхоза». Если кто-то вам расскажет, что с прибыли от производства картофеля или молока можно построить детский сад за 500 миллионов, не верьте. Пусть такой сказочник вам покажет хоть один подобный детсад! Все деньги мы направляем на развитие нашего предприятия: модернизируем фермы, закупаем оборудование, открываем новые цеха. Одновременно с этим строим школы, детсады, парки, делаем подарки нашим пенсионерам, вкладываем в образование. Всё зарабатываем сами и тратим на себя же. О государственной поддержке не стоит и говорить — она мизерная по сравнению с нашим бюджетом: пара-тройка миллионов рублей погоды не делают.

Ещё в 1995 году мы приняли решение, что дивиденды не выплачиваем, а направляем на развитие производства, на материальное благосостояние наших работников, на социальные программы. Тогда у людей, которые с нами работали, не было желания продать эти доли, акции или своё право кому-то другому. Хотя, не скрою, таких предложений было множество, есть они и сегодня. У нас зона социального оптимизма не потому, что мы вкладываем наши средства, а потому, что люди точно знают: директор не выводит деньги за рубеж, а достаточно хорошо зарабатывает, живёт по соседству с ними, на работу приходит раньше и уходит позже.

Капитализм с человеческим лицом?

Из меня все пытаются сделать олигарха. Но вы видели олигарха, который живёт на одной лестничной площадке с трактористом?

В каком состоянии был «Совхоз» в 1995 году, когда Вы его возглавили?

90-е годы — сложное время в экономике страны. Легко и просто не было никому — и мы, наше предприятие не является исключением. Это был разрушенный бизнес: не выплаченная за пять месяцев зарплата, долги — около 10 миллиардов рублей. Полтора-два года выходили из кризиса, но в итоге выправили положение и стали развиваться. Можете себе представить, каких трудов и какого напряжения это всем нам стоило! Своим главным достижением я считаю то, что работники в моём «Совхозе» не разучились трудиться. Они встают в семь утра и работают до семи вечера, а если требуется, то и больше. И ведь такие люди в России есть! По всей стране, а не только в Подмосковье! Нужно их найти, помочь и поставить на конкретные места. Вот тогда они и начнут менять ситуацию к лучшему. К сожалению, это не так быстро делается, как хотелось бы нам всем. Но нужно работать.

Что посоветуете фермерам, у которых пока не получилось превратить свои хозяйства в такие успешные, как у Вас?

Им, прежде всего, надо собраться, прийти на выборы и проголосовать за «20 шагов», которые мы предлагаем. В нашей программе написано, что тарифы, которые их душат, должны быть

уменьшены, что 10% от бюджета должно направляться на поддержку села. Российские фермеры должны жить зажиточно. А у нас в стране зажиточно живут только банкиры, финансовые группы, те, кто качает нефть и газ и продаёт их. Эта ситуация, когда кто-то «сел» на национальное достояние, а все остальные — нищие, нетерпима. Так быть не должно — и так не будет!

Вы верите в дружбу политиков и партнерство в бизнесе? Или нужно быть волком-одиночкой и доверять только себе?

Ну, что Вы вкладываете в понятие «волк-одиночка», я не знаю. Но политик — это человек, который продвигает какие-то идеи. А один в поле не воин. И поэтому если у тебя много единомышленников, которых ты можешь назвать друзьями, сторонниками — как угодно, то без них в политике просто невозможно. Вот тут точно — один в поле не воин! И поэтому у меня много соратников — людей, которые разделяют принципы социализма. Тем более — простых людей! А в Московской области их огромное количество. Потому что, если честно, всем надоело бездействие.

А почему Вы решили баллотироваться в президенты, а, например, не в губернаторы?

Моё выдвижение — это сфера решения КПРФ. Если они скажут, что меня надо выдвинуть в губернаторы, мы это обсудим. У партии есть своё видение событий и свои планы на будущее — там учитываются очень многие факторы. Сейчас мы с Вами разговариваем о президентской кампании. Будет принято какое-то иное решение — поговорим и о нём. Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах. Посмотрим, что будет дальше. Давайте, не станем сейчас ничего загадывать, хорошо?

Ваши близкие поддерживают решение идти на президентские выборы?

После таких вот «наездов» на нас они, может быть, и пожалели. Но они меня не отговаривают.

На какой результат Вы рассчитываете на выборах?

Человек, который участвует в выборах, всегда рассчитывает на первое место. Не хочешь быть победителем — зачем тогда вообще тратить силы на заранее проигрышную ситуацию?

Кто Ваш избиратель, какой он?

У нас чётко записано — программа «За всех». Мои избиратели — это таксисты, дальнбойщики, обманутые дольщики. Пенсионеры, о которых мы так много заботимся, вот это все мои избиратели. Бюджетники. Все граждане, достигшие избирательного возраста, — и это мои избиратели. Нельзя, чтобы одна группа населения жила хорошо, а другие плохо. Поэтому в нашей программе «20 шагов» прописано всё: и для молодёжи, и для пенсионеров, и для предпринимателей, для каждого жителя России там есть то, чего он хочет.



Истра.рф №10

Биография

Павел Николаевич Грудинин родился 20 октября 1960 года в Москве. После окончания школы в 1977 году поступил в Московский институт инженеров сельскохозяйственного производства (МИИСП) им. Горячкина, выбрав профессию сельскохозяйственного инженера. После окончания учёбы в 1982 году Грудинин стал работать в «Совхозе имени Ленина», где уже трудились члены его семьи. В 1995 году стал директором ЗАО «Совхоз имени Ленина». Является владельцем 42,8% акций ЗАО «Совхоз имени Ленина». В 2001 году получил второе высшее образование — окончил Российскую академию государственной службы при Президенте РФ по специальности «юриспруденция».

В политике больше 20 лет. Несколько раз побеждал на выборах в Мособлдуму. Первый раз в 1997 году, последний — в 2007 году.

В 2011 году к выборам в подмосковный парламент его не допустили. В 2016 году Грудинин баллотировался в Государственную думу РФ VII созыва от КПРФ по партийному и по Люберецкому одномандатному округу №121, однако не прошёл по итогам распределения депутатских мандатов. В одномандатном округе занял второе место. С 2017 года — председатель Совета депутатов городского поселения Видное.

В декабре 2017 года на съезде КПРФ выдвинут кандидатом на предстоящие в марте 2018 года выборы президента России.

Женат, имеет двух сыновей.

большое интервью

Какие у Вас планы после выборов?

Я точно знаю, что 19 марта, если я не въеду в Кремль, то въеду в контору «Совхоза» и буду работать дальше. Жизнь не заканчивается на выборах, а работа ждать не станет. Мне некогда рассуждать — надо заниматься своим делом.

В Подмосковье Вас прекрасно знают. Будет ли Московская область тем регионом, на который Вы обратите свое внимание?

Ну, вообще-то Московская область — моя родная область. Вы помните, что я три раза избирался депутатом Московской областной Думы. И то, что происходит сейчас в Подмосковье, никого из людей которые его любят и хотят в нём жить, устраивать не может. Нас таких очень много — в том числе и в Истринском районе. Они входят в нашу партию, да и в другие партии тоже. Надо заниматься улучшением условий жизни подмосковных жителей. Поэтому я абсолютно убеждён, что найду в области многих сторонников.

Ваша президентская кампания началась, можно сказать, в нашем Истринском округе.

В декабре прошлого года в Снегирях на съезде КПРФ объявили, что Вы идёте на президентские выборы от коммунистов. Вас в Истре ждут, хотели бы с Вами увидеться. Планируете такую встречу или какие-то мероприятия в нашем округе?

Вы знаете, в своей кампании я подчиняюсь штабу. Скажут в Истру — поеду в Истру. Скажут в Хабаровск — поеду в Хабаровск. Я не сам составляю свой график выступлений. Но в Истру съездил бы с удовольствием. Такой прекрасный край! Если у меня будут выступления в Московской области, то я обязательно приеду в Истру.

«Российские фермеры должны жить зажиточно. А у нас в стране зажиточно живут только банкиры, финансовые группы, те, кто качает нефть и газ и продаёт их»

Была информация о Вашем автопарке, что у Вас есть дорогостоящие автомобили. Это правда?

Какие? Найдите хоть один. Это неправда. Я езжу на «совхозной» машине как директор «Совхоза».

На чём, на тракторе?

Кстати, трактор стоит гораздо больше, чем машина, которая меня сюда сегодня привезла. Меня возит минивэн «Тойота». А стоимость трактора, на котором ездит мой тракторист, в три раза больше, чем стоимость этого минивэна. Потому что трактор — он деньги зарабатывает! А представительский автомобиль — нет. Вот именно потому у нас больше внимания уделяется такой технике, как трактор или погрузчик. Кстати, я недавно в ходе предвыборной кампании был на Кировском тракторном заводе, знакомился с производством. Вы представляете, люди (причём молодёжь, средний возраст работников 36 лет) делают отечественные разработки всего без исключения, в том числе оборудования и станков. Конечно, частично с применением японских деталей, но всё остальное — отечественное. Производство тракторов, которые на 100% конкурентоспособны. Вот, кого надо поддерживать! Нужно поддерживать всё отечественное производство, и тогда оно будет развиваться.

Только в этом случае мы станем сильными. Совсем не по той причине, что у наших олигархов самые длинные яхты, а потому что мы самая успешная с точки зрения производства страна. Страна, где самое лучшее здравоохранение, самое лучшее образование. И тогда не только Крым, но и все остальные наши соседи придут и скажут: «Верните нас обратно в Советский Союз».

И последнее — Ваши пожелания жителям Истры и Московской области в целом?

Пожелание только одно. Люди должны поверить, что после выборов 18 марта жизнь наша — всей страны и Московской области в частности — изменится в лучшую сторону. Будем считать, что эта точка будет нами пройдена, и после того как мы сделаем правильный выбор, у нас в Подмосковье всё наладится. Поэтому 18 марта всем надо прийти на выборы и проголосовать за будущее Московской области и за будущее страны! ●

журналист
**Алексей
Ивлиев:**

«Никогда не думал, что стану разведчиком»

Журналист Алексей Ивлиев давно стал настоящей легендой в своей профессии. Его работа — словно роман с приключениями. Мы решили поговорить о биографии Алексея подробнее, чтобы пролить свет на некоторые важные моменты его судьбы и карьеры.

беседовал
**Алексей
Воробьев**

Сколько лет Вы на НТВ?

С самого начала. Телекомпания НТВ стартовала 10 октября 1993 года. Я пришёл вместе с Эрнестом Мацквичюсом — мы оба пришли в ноябре. Сейчас он ведущий на канале «Россия». А я с той поры никогда никуда не бегал. То есть получается 25-й год на одном месте.

Как Вы пришли в эту профессию?

С самого детства «Международная панорама» — моя любимая программа. Мечтал поехать по всему миру, побывать в разных странах. Когда меня призвали в армию, у нас там была полковая газета «Крылья Родины», там я начал писать свои первые заметки. Будучи студентами журфака, пришли на стажировку к Александру Любимову в телекомпанию «ВИД». Только образовали молодёжную программу «13-31», как случился первый путч. Пошли в Белый дом и работали там даже не как журналисты, а в колл-центре. Многие люди теряли своих близких, родных, ведь люди уходили защищать Белый дом, и мы старались дать какую-то информацию, успокоить всех.

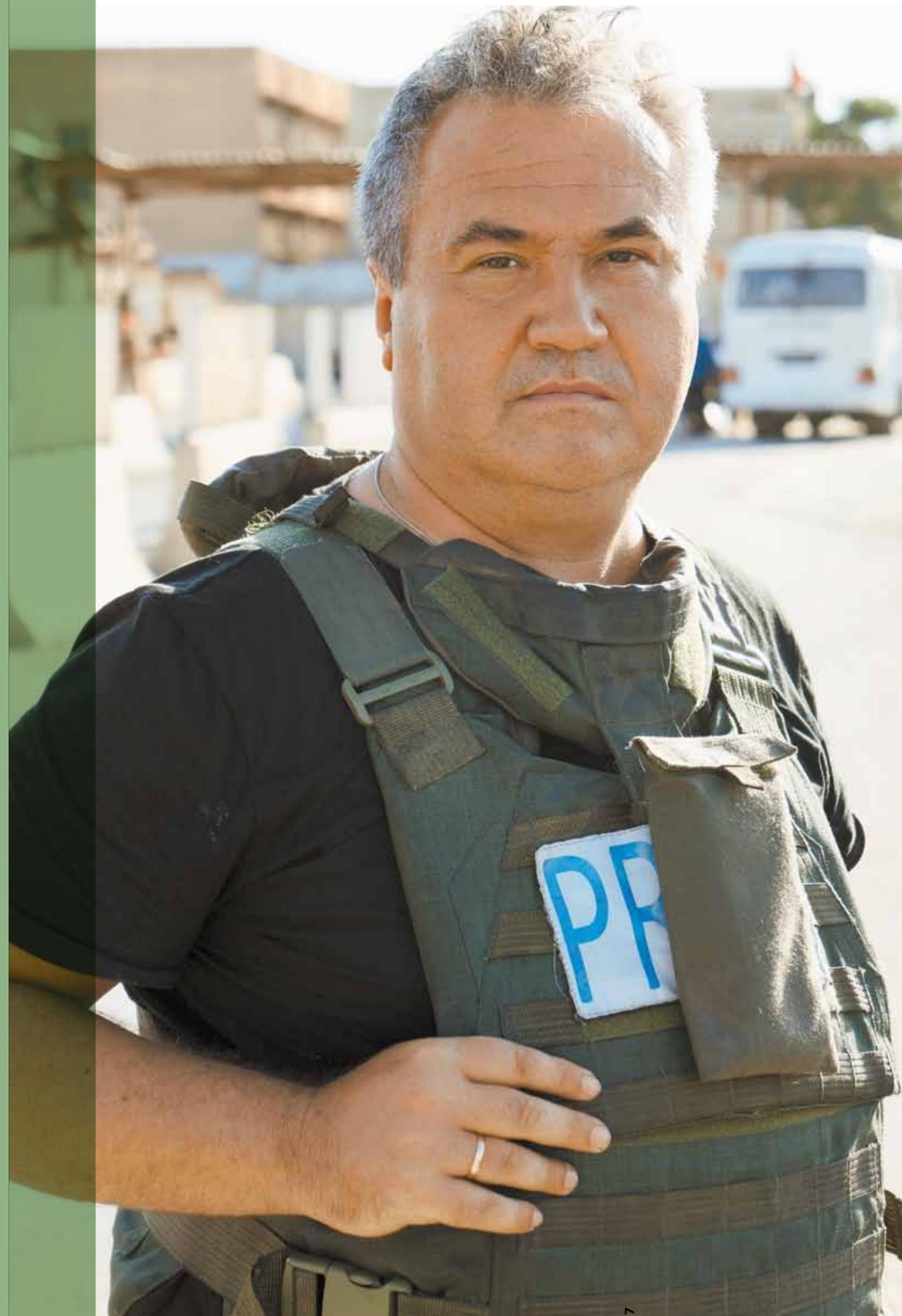
16

Вам поступали предложения об авторских передачах?

Вы знаете, у нас всегда существует такая возможность. Либо в формате передачи «Профессия — репортёр», либо сделать какой-то авторский фильм. Вопрос в другом. Мне больше нравится, когда ты приезжаешь на место событий и выдаёшь какие-то событийные новости. С пылу с жару, как пирожки. Для меня это самое идеальное, я это очень люблю.

«С самого детства „Международная панорама“ — моя любимая программа. Мечтал поехать по всему миру, побывать в разных странах»

истра.рф №10



17

Получается, Вы всё время в движении...

В 2016 году из 365 дней 186 я провёл в Сирии. В прошлом году — 177. Получается, по полгода я провожу там, вдали от Родины. Когда я читал романы Юлиана Семёнова, никогда не думал, что сам стану почти разведчиком.

Не работа, а шпионский роман!

Не то слово! И прорываемся мы к местам наших включений самым волшебным образом. Был период, когда границу между Донецком и Луганском украинцы контролировали. Нас физически не пускали, вылавливали в аэропортах, да просто везде. У тебя должна была быть железная причина, зачем ты туда едешь. Я как-то регистрировался и поехал в Киев... на чемпионат по настольному теннису. Честно скажу, я играю в большой теннис, но никогда в руках не держал маленькую ракетку. Просидел четыре часа в Интернете. Кажется, я прочитал о настольном теннисе всё. Самое смешное, что, когда я прилетел в Киев, неожиданно выяснилось, что всех россиян отводят в сторону. Заводят в кабинет и с каждым проводят личное собеседование под запись на диктофон. А ещё выясняется, что человек, который начинает со мной беседовать, играет в настольный теннис и очень в нём разбирается. И тут я понимаю, что попал. Я тщательно подготовился, взял с собой шорты, майку спортивную. Он меня спрашивает: «Какой у Вас рейтинг?» Я говорю: 250, но очень хочу научиться. «Хорошо, кто у нас чемпион мира по настольному теннису?» Я говорю: один бельгиец в десятку попал, остальные все китайцы. «А как вообще изменился шарик?» Я ответил, что он стал больше на 0,3. «Правильно, выйди подыши». Через пять минут мне всё-таки поставили визу. Другие ребята у нас заезжали как кондитеры. То есть смотрят, что в Киеве намечается какая-то международная выставка хлебобулочных изделий. Значит, человек идёт делать себе визитки кондитера. Всеми правдами и неправдами приходится иногда действовать.

Здесь непросто — Вы же узнаваемый репортёр?

Узнают очень часто. Сегодня приходил мейблицик, говорит: ну, лицо очень знакомое, я где-то его видел. Вы не телевизионный журналист? По имени и фамилии не всегда знают, но очень часто узнают.

Но это Вам не мешает?

Знаете, люди по-доброму относятся. У меня, в общем-то, два рабочих состояния. Я либо работаю на «войне», либо здесь каждую неделю (а то и два раза в неделю) делаю сюжеты о больных детках. О детках с онкологией. Мы очень плотно работаем с фондом «Подари жизнь» Чулпан Хаматовой.

Контрастные грани, два разных полюса...

Нет, ну не только. Мои темы — это и искусство, театр, какие-то выставки, музеи. Новая премьера в Большом театре — еду я. Схождение



истра.рф №10

благодатного огня в Иерусалиме — обязательно. Я три или четыре года работал в Израиле. Сначала вахтовым методом, потом сидел там на корпункте. И до сих пор, когда спрашивают: «Полетишь?» — полечу. Я, наверное, всех уже там знаю, и меня все знают.

Но дома Вас совсем редко видят?

Получается, что меньше половины дней в году, гораздо меньше. Жена, конечно, страдает, мучается, но вот скоро я снова должен лететь в Сирию. Там сейчас другой журналист. Говорит, что уже не может, хотя и двух месяцев там не отсидел. Я пока отказался лететь, потому что у нас с женой пятилетний юбилей с тех пор, как мы расписались. Вместо того чтобы лететь в Сирию, я купил путёвки на неделю в Италию. Она ни разу не была в Риме. На работе сказал: «Ребята, после 10 февраля я ваш, хоть куда».

«В 2016 году из 365 дней 186 я провёл в Сирии. В прошлом году — 177. Получается, по полгода я провожу там, вдали от Родины. Когда я читал романы Юлиана Семёнова, никогда не думал, что сам стану почти разведчиком»

Справка

Родился 26 декабря 1967 года. После окончания школы служил в группе советских войск в Германии. Затем работал в Московском зоопарке рабочим по уходу за животными. Окончил факультет журналистики МГУ.

С 1991 года работал в телекомпании ВИД (молодёжная программа «13-31», «Красный квадрат»). С 1992 года работал в программе «Международная панорама» на Первом канале.

С ноября 1993 года и по настоящее время — корреспондент службы информации телекомпании НТВ. Основная специализация — экологические темы, регионы, «горячие точки».

За четыре года со дня начала палестинской «интифады» — 26 командировок в Израиль.

В 2010 году награждён престижной наградой международного конкурса журналистов «Лучший в профессии». В 2013 году получил премию «Хрустальная бабочка» за вклад в развитие детской ревматологии и благотворительности.

В 2015 году получил благодарственное письмо от фонда «Линия жизни» за сюжеты, направленные на сбор средств для оказания помощи тяжелобольным детям.

большое интервью

Почему Вы едете в «горячие точки»?

Коэффициент другой, платят больше?

Есть другие каналы, там платят боевые суточные. Нам не платят. Даже несмотря на то, что мы попадаем под обстрелы, я получаю обычные суточные. Но я не жалею, это мой выбор. Я работал на первой чеченской войне. На вторую уже не поехал, да и журналистов туда не пускали. Когда закрутились события на Украине, там стали вылавливать журналистов. И наши стали посылать девочек. Но как могут быть женщины на войне, а я, здоровый мужик, здесь? Говорю, ребята, я прорвусь как-нибудь, давайте поедем. Потому что неудобно, девчонки ездят, а ты... Меня тогда в коридоре поймала наш главный редактор Татьяна Миткова: «Лёш, ты уже всем всё доказал. Оно тебе надо, может, побережешь себя?» Я ответил: «А для чего себя беречь-то?» Опять же, я прошусь в Донецк и в Сирию, потому что у меня там огромное количество друзей. Сейчас меня ждёт там совершенно замечательный серб Деян. Он снайпер, служит в разведбатальоне под началом Захара Прилепина. Это уникальный человек. Он взял на себя обязательство и поддерживает семейный детский дом, где 24 ребёнка и зимой не хватает продуктов. Иногда на передовой он подстрелит дикого кабана и фактически под огнём вытаскивает эту большую свинью, чтобы принести мясо в детский дом. Сейчас ситуация нормализовалась. А в 2015 году эти дети просто голодали.

Кстати, Деян написал книгу. История вообще фантастическая! Были два русских добровольца, «братушки», с которыми он вместе защищал Сербию. Они договорились: если американцы и до нас доберутся, обещаю, что приедешь. Через некоторое время они погибли в Сербии. Но Деян помнил своё обещание, и, когда начались события в Крыму, он купил билет на самолёт и прилетел в Симферополь. Сейчас он безвылазно находится в Донецке, работает на передовой. Не могу таких друзей бросать, надо ехать и рассказывать о них.

Если с Украиной всё более-менее понятно, то не все сограждане понимают: что Россия делает в Сирии?

Как-то я встретил нашего бывшего земляка, еврея. Интеллигентнейший человек, художник, у которого проходили персональные выставки ещё в Ленинграде. Но он переехал в Израиль, сейчас живёт в самом опасном поселении. Когда мы ходили в детский сад, то узнали, что там детей обучают при звуках выстрелов падать, закрывать голову руками. Они лежат под столиками и читают псалмы Давида. Я говорю: «Простите за такой вопрос, но вы мне кажется сумасшедшим человеком. Почему мирную, спокойную жизнь в Санкт-Петербурге вы поменяли на то, что ваши дети находятся под обстрелами? Там практически каждый вечер были обстрелы. Он ответил: «Знаете, когда я переехал сюда, мог, конечно, поселиться и в Иерусалиме. Но есть одна проблема: если мы здесь не будем стоять, то война придёт, к сожалению, и туда. Поэтому лучше мы будем стоять здесь». То же самое и в Сирии. Посмотрите на Украину. Донецк называли городом миллиона роз. И сейчас я вижу эти разрушенные дома... Я живу в прекрасной Павловской Слободе, где прекраснейшей храм. И я понимаю, если мы там дадим слабину, будут и здесь разрушения. В это очень сложно поверить, но ведь никто не предполагал, что на Украине будет что-то подобное происходить. Если бы мы дали слабину в Сирии, за нас бы здесь взяли. Лучше на дальних рубежах давать отпор. У меня очень много знакомых, которые говорят: «Не надо было Крым заирать». Я им задаю один-единственный вопрос: давайте представим, что мы взяли и отдали Крым обратно. Вы думаете, от нас отстанут? Нет, конечно. Россия сильная, мощная держава, и мы никогда не бросали своих друзей. Поэтому надо быть в Сирии.

А в Сирии — наши друзья?

Вы не представляете, как к нам тепло там относятся. Например, мы ходили в какой-то ресторанчик просто перекусить, и два вечера подряд мы не могли расплатиться. Подходит официант, извиняется и говорит, что за наш столик уже заплатили. Я говорю — покажите, кто. Выясняется, что это сириец, который учился у нас в Петербурге. Услышал русскую речь и из чувства благодарности заплатил. Ребята пытаются

купить на рынке какие-то овощи — не могут расплатиться. Смешная история произошла с одним моим коллегой из ТВЦ. Встречаем, а у него глаза круглые, спрашиваем: что случилось? Говорит, на меня таксист набросился и начал в грудь целовать. Маньяк какой-то... Оказалось, он надел футболку с изображением Владимира Путина. Водитель настолько был преисполнен чувства благодарности, бросился целовать Владимира Владимировича «в лобик». Мы идём куда-то в кафешку, сели, поели — и тут хозяин вытаскивает огромных размеров торт, а на нём написано «Россия». Таких примеров много, на каждом шагу.

Как Вы оказались в Павловской Слободе?

Так получилось, что отсюда родом моя жена. Мы решили покупать квартиру в Москве, но, когда я приехал, увидел эту красоту, увидел речку Истру, то — понял, что хочу жить здесь. Потому что тут свежий воздух, замечательный храм... Каждое утро летом в полчетвёртого тебя будет соловей. Можно походить по лесам, красота неопишная. Поэтому я с огромнейшим удовольствием сразу сюда переехал. Это действительно рай на земле, недаром говорят, что Истра — подмосковная Швейцария. Я не берусь говорить за весь Истринский округ, но Павловская Слобода — это то что надо. Мне здесь очень удобно, уютно, комфортно.

Сколько лет Вы уже здесь?

С 2003 года.

А сколько за это время Вы сняли сюжетов об Истре? Наверное, с десяток?

Однозначно больше. Начнём с того, когда у нас проходит какой-нибудь церковный праздник, скажем, Рождество, нас отправляют в храм Христа Спасителя. Понятно — там находится первое лицо. Но у нас в Слободе есть замечательный храм Благовещения Богородицы. Я договорился с батюшкой, и мы начали прямые включения на Пасху. Потом услышал о замечательном музее в Падиково. Приехали, поговорили с директором, а он человек увлечённый. Всегда интересно снимать сюжеты о таких людях. У Дмитрия Викторовича совершенно фантастические экспонаты!

Вы же тоже увлекаетесь коллекционированием?

Да, я сам коллекционер. Поскольку я был на Ближнем Востоке, начал собирать монеты, в основном римского периода. Когда был в Израиле, нашёл несколько монеток-денариев. Это серебряные монеты династии Северов (правили Римом с 193 года н.э. по 235 год н.э.). По этой династии у меня сейчас лучшая коллекция в стране. Для меня это способ погрузиться в историю. Второй момент, когда приходишь совершенно усталый, вымотанный с работы или из командировки приезжаешь и понимаешь, что можешь на близких сорваться. Так вот лучший способ релаксации — посмотреть

монетки, поиграть с псами. И через три-четыре дня ты абсолютно нормальный, адекватный человек. После «горячих точек» — а иногда мы по три с половиной месяца находимся в достаточно жёстких условиях — нужно время на адаптацию.

Была какая-то неприятная история с Вашим ранением. Что там произошло?

Таких случаев было несколько. Один из моментов был в Израиле, во время столкновений полиции с жителями арабского города Умм-эль-Фахм на севере страны. Съёмочная



большое интервью

группа освещала марш, устроенный в городе активистами еврейских ультраправых организаций. Местные арабы встретили манифестантов градом камней, и один из них попал меня. Немного кожу поцарапало на затылке. Там ещё слезоточивый газ был — ничего не видно, поэтому от одного камня увернулся, а от второго — не успел. К счастью, ранение оказалось лёгким, опасности для здоровья и жизни не было, хотя, признаться, кровинца хлестала не по-детски. Гораздо серьёзнее получилось в Чечне, где была авария, я вылетел через лобовое стекло, отделался амнезией, а двое коллег погибли...

Ужас. Нелегко приходится Вашим родственникам...

Моя жена Алёна каждые субботу и воскресенье в Борисоглебском монастыре в Аносино молится за меня.

Вам приходилось работать с Путиным?

Мы с коллегами регулярно приезжаем в Ново-Огарёво, где у президента обычно проходят встречи с губернаторами. А ещё журналистов, которые работали в Донецке и Сирии, как-то пригласили на обед, где президент пообщался с нами и поблагодарил за работу. Иногда бывают награждения, но, как правило, их проводит первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Алексей Громов. От министра обороны Сергея Шойгу вот получил персональную награду — пистолет Ярыгина.

Какие свои профессиональные успехи Вы бы выделили?

Самые большие профессиональные удачи — когда мы делаем сюжет о ребёнке, которому необходимо собрать на лечение 1,5 миллиона рублей, а вместо это собираем 7-8. Это значит, что мы постарались помочь не только ему, но ещё и 4-5 детям.

А в плане героев сюжета с кем приходилось работать?

Ариэль Шарон — премьер-министр Израиля, мощная личность. Ясир Арафат — палестинец номер один. Он был хитрым лисом. Пример: стоит большая группа арабских съёмочных групп и несколько зарубежных. Он спрашивает: на каком языке давать комментарий — на арабском или английском? Начался страшный шум: на арабском, на арабском! Мы скромно просили: на английском, пожалуйста! Он этого и ждал. Со снисходительным видом поворачивался к нам и давал интервью на английском. Затем возвращался к арабским коллегам. Мне удалось снять несколько сюжетов, которые можно назвать профессиональной удачей. Например, мы снимали в Секторе Газа, как боевики изготавливают свои ракеты, как готовят женский батальон. Однажды записали интервью с одним из лидеров палестинского исламского движения ХАМАС, а через две недели



израильяне его ликвидировали. Получается, своё последнее интервью он дал нам.

Вы взаимодействуете с силами по обе стороны конфликта?

Да. И бывает, что обе стороны недовольны одним и тем же сюжетом! Но иногда хвалят, и тогда понимаешь, что удалось найти этот хрупкий баланс.

Как Вы с ними общаетесь? На английском?

Я в совершенстве знаю английский, отлично знаю иврит и несколько фраз на арабском.

Вы не устали от этой работы?

Нет! Каждый раз что-то новое. Едем в «горячие точки» — выделяется адреналин. Это приятное чувство, во-первых. Во-вторых, каждый раз я лечу в Сирию с сознанием, какое уникальное древнее государство с его античными городами я увижу. Это фантастика! ●

хэндлер
**Милана
Амонова:**

«Собаку нужно выбирать душой»

беседовал
**Алексей
Воробьев**

Что год Собаки нам готовит? Собака в китайском гороскопе — женский знак, поэтому женщинам в этом году будет везти немного больше, чем мужчинам. Поговорили о братьях наших меньших с красивым и компетентным специалистом — хэндлером Миланой Амоновой.

Вы — хэндлер. Прежде всего, расскажите о Вашей деятельности. В чём она заключается?

Да, моя нынешняя профессия называется хэндлинг. Хэндлинг — раздел кинологии, посвящённый подготовке и показу породистых собак на выставках. Задача хэндлера — научить экспонируемую собаку получать удовольствие от процесса выступления на ринге. Это достигается правильным построением занятий, последовательностью постановки задач, а также выработкой стратегии в самом начале выставочной карьеры питомцев. Очень важно, чтобы собака полностью доверяла хэндлеру, только в этом случае она будет вести себя на ринге непринуждённо и естественно. Каждая породистая собака (к сожалению, беспородные собаки в выставках не участвуют), относится к той или иной группе. Есть классификация — 10 групп. Каждая порода имеет обязательный, прописанный от FCI стандарт. Стандарт породы — это экстерьерные (общий вид, окрас, размер, характерные стати) и другие породные признаки. Соответственно, задача хэндлера — показать собаку максимально приближённо к этому стандарту. Если хэндлер не знает анатомию собаки и не знает стандарт, ему это не удастся.

22

А кто формирует эти стандарты?

FCI — Международная кинологическая федерация.

А они меняются?

Да. По мере повышения качественного уровня породы претерпевает изменения и стандарт на неё, поэтому он периодически пересматривается и заново утверждается.

Давайте вернёмся к истокам. Собаки и Вы — это с детства?

Нет, наоборот. Так сложилось, что в детстве мне не разрешали заводить собаку. Но я очень хотела. Возможно, сказало то, что мой дедушка был ведущим ветеринаром республики. Поэтому тяга к животным была всегда.

«Хэндлинг — раздел кинологии, посвящённый подготовке и показу породистых собак на выставках»

истра.рф №10



И вот Вы выросли и дали волю желаниям...

Я завела собаку в достаточно осознанном возрасте. Сейчас у меня дома две собаки. И я планирую завести ещё, но чуть позже, так как питомцы требуют много времени. И меня всё это затянуло настолько, что я ушла из своей профессии, с хорошей должности и стала заниматься собаками.

Давайте об этом поговорим.

У меня высшее образование, я работала в разных сферах. Они были связаны с маркетингом, с продажами. И в один прекрасный момент я купила себе собаку породы итальянский кане-корсо. Теперь это основная порода, которой я занимаюсь. Как любая другая крупная собака сторожевой породы, она обладает рабочим темпераментом. Я посчитала нужным обучить своего первого питомца основным командам, навыкам. Мы пошли на дрессировочную площадку, начали принимать участие в выставках. У нас был свой хэндлер, но впоследствии я решила выставлять собаку сама. Мне понравилось, стало получаться, начала выставлять собак своих друзей. И так далее, далее...

Владельцы собак, хэндлеры, кинологи... Это ведь тусовка такая, большая группа людей?

Очень большая группа людей, причём разного возраста, интересов, социального положения. Эти мероприятия очень затягивают, потому что ни одна выставка не проходит без выброса адреналина. Понятно, что есть какие-то небольшие выставки, на которых всё происходит достаточно обыденно, спокойно. Участвуя в них, можно закрыть титул Юного чемпиона России, чемпиона России, получить заветный диплом. А есть выставки такого уровня, как чемпионат мира, чемпионат Европы, САСИВы (это выставки, которые помогают собаке получить диплом Интернациональный чемпион по красоте). Количество и качество участников на высоком уровне. Атмосферно. Заманчиво.

То есть Вам приходится ездить в другие страны?

Безусловно, я езжу за границу со своими подопечными, где мы выставляем. Я хочу сказать, что Россия является одной из передовых стран в этом направлении. Во-первых, от нас всегда большое количество участников. Во-вторых, собаки российского разведения — очень высокого уровня: подготовка собак, показ, — всё это заслуживает огромного уважения и получает всемирное признание.

А какие ещё страны там задают тон?

Зависит от породы. У каждой страны — свои традиции, свои сильные стороны. Ведь все существующие породы собак «привязаны» к какой-либо стране. Причём страна, в которой зародилась порода, далеко не всегда является ее «собственником». По правилам FCI, порода отдаётся под патронаж той территории, которая добилась признания для четвероногих, то есть внесла собак определённого вида в международный реестр. Англичан, пожалуй, отмечу отдельно.



фотограф Ксения Еропкина

А какие сейчас вообще тренды? Среди моих знакомых на Новой Риге очень популярны японские породы собак: сиба-ину, акита-ину...

Нынешний бум на породу акита обусловлен недавним эпизодом в СМИ с Путиным, где Владимир Владимирович продемонстрировал свою акиту по кличке Юмэ. Кроме того, фильм «Хатико» с Ричардом Гиром, очень разрекламировал эту породу. И в целом они выглядят очень симпатично. Но! У них шерсть, требующая ухода, и это порода с очень серьёзным характером. Вообще не «княшки». Сложные в воспитании и выращивании. Я, кстати, тоже работаю с этой породой и не понаслышке знакома. Думаю, символ года — «Жёлтая собака» добавит акита популярности.

Небольшой дом, маленький земельный участок.

Какую породу мне выбрать?

Вначале нужно понять, какое количество времени вы готовы уделять своей собаке. Каждая собака относится к той или иной группе, имеет свой энергетический потенциал. Лабрадор, к примеру, популяризируется во всяких рекламных кампаниях как семейная, спокойная собака, но на самом деле это очень активный товарищ. Я не рекомендую в семью, где все трудится в пятидневном режиме и нет возможности уделить воспитанию и прогулкам время, активную рабочую или охотничью собаку. Потому что, не выработав потенциал собаки, вы получаете большие проблемы в доме в виде погрызенных вещей, проводов и т.д. Это, в первую очередь, безопасно

истра.рф №10

сно для здоровья собак. Я считаю, что породу нужно выбирать исходя из увлечений, образа жизни и количества времени, которым располагаете.

Допустим, времени немного.

Можно завести какую-нибудь декоративную породу.

Например?

Китайская хохлатая. Они просты в уходе. Частично «голые», мало шерсти. Супруге в плане уборки дома не доставит проблем. Хотя кто бы что ни говорил, шерсть сыпется. Отопление, катаклизмы в природе, неправильно подобранное питание, шампунь — всё это провоцирует. Или, к примеру, голые перуанские собаки, они абсолютно без шерсти и совершенно не слюнявые. Их тип строения челюсти не предполагает большое слюноотделение. Очень многие люди, близко не знакомые с этой породой, по чисто внешним признакам имеют к ней антипатию. Но, пообщавшись, вы поймёте, что это очень умные, красивые и активные собаки.

А если не голые? Вот бигли, фокстерьеры очень популярны.

Вы визуально выбираете такую компактную, мультяшную собаку, поняла. Допустим, бигль или фокстерьер. Эти собаки рабочие, охотничьи. И у них огромный рабочий потенциал. Они

столетиями выводились для работы, поэтому в одночасье вы не сможете их исправить и подстроить под ваш быт. Помимо прекрасной внешности и массы достоинств, нужно учитывать ряд факторов: у собак этих пород ярко выражены охотничьи инстинкты: они склонны к громкому и продолжительному лаю, могут убежать из дома (как во время охоты). Поэтому, если вам не нужна охотничья собака, даже не смотрите в эту сторону — очень тяжело.

О бордер-колли ходят легенды, что это самые умные собаки.

Действительно, бордер-колли — одна из самых умных собак. С ними легко ужиться, они легко обучаемы. Ещё у щенков можно определить, какой будет темперамент. Единственное — уход за шерстью. Я склоняю вас больше к гладкошёрстной собаке. Потому что уход за шерстью — трудоёмкий процесс. Кстати, я обратила бы ваше внимание на бостон-терьера. Это очень активная порода, собака-компаньон. Они очень преданы владельцу, чистоплотны, прекрасно уживаются с другими животными. Это хорошая собака для семьи.

Мои приятели пару лет назад завели мопса, и все восхищались им. Инстаграм и Фейсбук был завален его фотографиями. Потом в силу каких-то причин он умер. Это стало большой трагедией для всей семьи, и они до сих пор не за-

большое интервью



фотограф Иван Кузнецов



большое интервью

водят нового питомца. Очень горюют по поводу утраты. Глядя на них, даже не хочется заводить собаку: ведь собаки почти всегда умирают раньше своих владельцев. Как быть?

К этому никак не подготовиться. Единственное, как себя можно подстраховать от очень сильных переживаний, — завести вторую собаку через четыре, пять лет после покупки первой. Потому что, если умрёт одна собака, вторая вынудит вас держать себя в руках, ходить на прогулку, заботиться о ней. Срок жизни у собак очень короткий, и когда вы заводите собаку, то должны это понимать, увы.

Как вырастить собаку-чемпиона, с чего начинать?

Нужно очень ответственно подойти к этому вопросу. Большая часть составляющей успеха будет правильно спланированный заводчиком помёт. Потому что сколько бы времени и усилий вы ни вложили, если собака мало отвечает породным качествам, на чемпионатах мира выиграть будет сложно. Но, тем не менее, возможно. Есть ряд случаев, когда большая часть людей не согласна с выбором экспертов по каким-то причинам — благодаря активной рекламе, благодаря известному лицу хэндлера и его умелым рукам. Он может преподать собаку так, что она в итоге выигрывает. Но если мы говорим о честном чемпионе мира, то однозначно — сначала нужно выбрать питомник. Нужно

«Безусловно, собака должна быть для души. Она должна вам очень нравиться. Вы должны искренне верить, что выбранный вами щенок — самый умный, красивый, привлекательный»

присмотреться к этому питомнику, отследить несколько помётов. Безусловно, собака должна быть для души. Она должна вам очень нравиться. Вы должны искренне верить, что выбранный вами щенок — самый умный, красивый, привлекательный. Итак, вы выбрали питомник, познакомились с заводчиком. Договорились о помёте. Выбрали щенка в помёте — и дальше выбираете себе хэндлера для того, чтобы продумывать с ним выставочную карьеру: где эта собака будет выставляться, как и какими путями вы будете двигаться. Есть ещё фитнес-

инструкторы. Это очень развивающееся сейчас направление не только в Москве, но и в мире. Целые центры, где собакам помогают быть в форме. Они там плавают в бассейне, бегают на дорожках, работают на различных матах и фитболах. Собаки получают правильную физическую нагрузку и приходят к нужной выставочной кондиции. Помимо хэндлера, готовить собаку помогает фитнес-инструктор. Не нужно забывать о серьёзном влиянии грамотных фотопрезентаций, они очень помогают в карьере выставочной собаки. Всё серьёзно.

Существует ли какая-то ротация в среде чемпионов, или всегда побеждают одни и те же собаки?

Нет, ни в коем случае. Ротация, безусловно, есть, можно обратиться к рейтингу и получить данные.

Мотивация для меня как владельца, что моя собака рано или поздно займёт первую строчку, реальна?

Это тоже имеет место быть, но опять же титул чемпиона мира вам отдаёт эксперт. Любой эксперт — в первую очередь человек. Теперь представьте, что под ваше судейство привели собаку соседа. Конечно, вы к ней будете изначально более лояльно настроены. Так вот задача любого профессионального хэндлера, при условии, что в ринге будут знакомые этого эксперта, сделать показ настолько безупречным, что, несмотря на дружеские отношения и взятки, он не может не отдать вашему питомцу 1-е место. Всё должно быть чисто и безукоризненно. И тогда даже в случае договорной выставки эксперт присуждает вам победу и говорит своим: «Ну, не смогла».

Вопрос от наших читателей: как найти собаку бесплатно?

Что касается беспородных собак, то есть огромное количество приютов. Там действительно бывают хорошие собаки со здоровой психикой. Есть немало и сложных собак, поэтому стоит задуматься: по каким причинам собака попала в приют? Например, она могла жить в семье и вести себя настолько ужасно, что её отдали. Либо она просто потерялась... Что касается породных собак, у каждой породы есть группа инициаторов, группа поддержки, спасения. Это такие люди, которые очень любят свою породу, ведут её, знают, и в случае какой-то проблемы подбирают собак этой породы. В соцсетях их можно найти, позвонить, но вопрос в другом — не каждую собаку отдадут бесплатно. Вы сейчас сказали, что есть люди, которые принципиально не хотят платить. Такую владельцу собаку дадут, если его цель — помочь спасти бездомного. Это очень благое намерение. А есть люди, которые считают, что заплатить за собаку — это пустая трата денег. Кураторы собак, скорее всего, такому человеку собаку не отдадут. Ведь если нет денег на покупку, то не будет и на содержание. Эта собака, скорее всего, вновь окажется у них.

MILANA A MONOVA

FORTE BRANCO KENNEL

KSENIA YEROPKINA PHOTOGRAPHER

В приюте по каким-то приметам можно определить психическое состояние собаки — проблемная она или нет?

Безусловно, пообщавшись с ней. Её можно проверить, спровоцировав какими-нибудь резкими хлопками, замахом руки. Если она просто боится, то собаку легко вывести из этого состояния за счёт социализации. Но если она от страха впадает в агрессию, то без сопровождения кинолога эту собаку лучше не брать. Очень легко понять по поведению собаки, стоит ли она в расслабленной позе и как виляет хвостом. Ведь виляние хвостом — не всегда знак доброжелательности. Это может быть заискивание или перевозбуждение, при котором собака может напасть. Стоит обратить внимание, если у собаки стоит шерсть дыбом. Собака в целом должна быть мягкой, расслабленной, не должна быть напряжённой. Любой профессионал, который сопроводит человека в приют, сможет подсказать, хорошая психика у собаки или нет.

Вам приходится много ездить, с кем оставляете собаку? Как решить этот вопрос?

Существует такое понятие, как передержка.

Это живые люди или организация?

Есть и организации, официальные зоогостиницы. Отстроенные здания, с комнатами. А есть вариант домашней передержки. Кстати, я как хэндлер клиентских собак беру к себе домой. Пока владельцы уезжают, я с этими собаками отработываю полученные навыки и просто укрепляю контакт. В работе в ринге это имеет большое значение.

Но какую площадь надо иметь, чтобы их всех разместить?

Я не беру много. Есть какое-то разумное ограничение, и к тому же моим клиентам не приходится в голову уезжать всем одновременно. Помимо моих двух собак, у меня всё время живут одна-две клиентские собаки. Живут все вместе дружно, друг друга знают. Я не приемлю какие-то конфликтные ситуации и стараюсь их пресекать. Если непримиримый конфликт, то я не довожу до встречи. Тогда собаки живут и гуляют раздельно.

Расскажите про Вашу семью?

Моя семья — это я, муж, мой ребенок и две собаки — кобель и сука породы итальянский кане-корсо. Дочке 8 лет, ходит в школу. Увлекается хэндлингом, иногда в конкурсах «Ребёнок и собака» выступает.

Как супруг относится к Вашей деятельности?

Он меня всячески поддерживает, не препятствует моим отъездам. Мы и познакомились на этой почве. Он обратился ко мне как к профессионалу, чтобы я помогла купить собаку. Вот подобрала, и мы теперь живём все вместе. *(Улыбается.)*

У многих обывателей сложился образ собачницы: тёплые штаны, мешковатая куртка.



фотограф Ксения Еропкина

А Вы на фотографиях в платьях и в юбках.

Как это удаётся?

Мы с фотографом Ксенией Еропкиной стараемся рушить стереотипы. Мы помогаем друг другу воплощать в жизнь самые смелые идеи, она мой друг и большой соратник в деле. Действительно, проводя много времени на выставках, большая часть людей, занимаясь собаками, забывают о себе. Они растворились в этих собаках, в ссорах, в скандалах, в проблемах и в быту. Мне кажется нормальным принцип для любого человека — не растворяться полностью в работе, это помогает сохранить трезвый разум. Что касается красивых платьев на фотосессиях — это, скорее, такая популяризация породы. В частности, та порода, которой я увлекаюсь, кане корсо, очень часто позиционируется как агрессивная, порода для устрашения. А у меня нет этих комплексов, я не хочу никого устрашать. Я хочу лишь показать, какие они благородные, сильные, мощные. Я их очень люблю и не представляю мир без кане корсо. И своими фотосессиями я хочу это подчеркнуть. Нужно уводить людей от этого агрессивного образа собак в СМИ: собака укусила ребёнка и так далее. Любая собака может укусить. И бойцовой породы, и декоративной. Нужно просто уважать пространство собаки. Нужно уделять ей больше времени в плане воспитания и физического выгула. Собака должна «выдуриваться». Иначе будут проблемы у любой породы.

А сколько нужно выгуливать собаку: час утром, час вечером? Или для каждой породы свои нормы?

Нет каких-то норм. Это как с кормом: написана на упаковке градация по весу, а каждый человек кормит собаку в зависимости от того, в какой она кондиции. Собака должна выглядеть здоровой. Сколько ей для этого нужно: чуть больше

истра.рф №10

большое интервью

нормы или чуть меньше? С прогулками то же самое. Пожилых собак не нужно выгуливать по два-три часа. Активным молодым собакам нужно много времени. Растущему организму лучше гулять часто, но мало. Если читатели будут покупать собаку у правильного, добропорядочного заводчика, то тот, безусловно, не оставит покупателя без внимания, он ему как раз расскажет про все особенности породы и нюансы выращивания.

А есть какие-то неприятные моменты в Вашей работе? Она ведь не так проста, как кажется.

Она непростая. Во-первых, это постоянные моральные и физические нагрузки. Большие нагрузки для здоровья, потому что много бегаем. Этот тяжёлый труд требует большой ответственности, потому что мы работаем с чужими собаками, и их владельцы нам доверяют. Мы берём их питомцев в дальние поездки и не можем и на минуту оставить без присмотра. Во-вторых, как в любом спорте, имеют место закусные происки. Хотелось бы больше спортивного духа и меньше грязных конкурентных моментов. Но если бы их не было — это тоже было бы неестественно. Не потому что скучно — просто неестественно, потому что это спорт. Кто-то тренируется физически, самостоятельно, кто-то на лыжах, у кого-то лошади, а здесь — собаки. Один из самых неприятных моментов — это, наверное, нечистоплотность людей в борьбе. Когда собак травят, пугают какими-то методами в ринге.

«Моя семья — это я, муж, мой ребёнок и две собаки — кобель и сука породы итальянский кане-корсо»

За много лет работы в этой сфере у Вас сформировались какие-то пожелания к изменению законодательства?

Я — за то, чтобы усилить ответственность владельцев собак. Должно быть наказание — от административного до уголовного, в зависимости от тяжести происшествия. Живя в городе, я сталкивалась с массой нарушений со стороны недобросовестных владельцев. И, как правило, чем меньше собака, тем меньшую степень ответственности ощущает её владелец. Это неправильно. Он провоцирует своим поведением возникновение конфликтных ситуаций. Я считаю, что любая собака должна быть на поводке. Кроме того, очень не хватает площадок

для выгула. Город не предоставляет собакам необходимой площади: негде гулять, нет специальных урн... На этом фоне развивается движение дог-хантеров.

Кто они — дог-хантеры? Почему люди убивают собак? Или это всё «страшилки» СМИ?

Это реально существующая сила. Я не знаю, кто они, я нахожусь на другом берегу. Вряд ли они настолько ненавидят собак, скорее, пытаются реализовать свою ненависть, нелюбовь к миру или к себе.

А как дела обстоят в Европе?

Там другие порядки, на ином административном уровне. Серьёзные штрафы. Другой уровень сознательности у людей. Конечно, как в любом обществе, есть индивиды, которые нарушают правила. Но! Там нельзя, например, выбросить окурок в окно автомобиля, потому что люди в машине, которая едет позади тебя, позвонят в полицию, и тебе влепят штраф — 500 евро за окурок из машины! В таком обществе очень сложно совершать ошибки. Ну и в отношении содержания домашних питомцев тоже есть регламент, который они соблюдают.

Последний вопрос. Как принять окончательное решение тем, кто сомневается: стоит или нет заводить собаку?

Сердце должно гореть! Человек выбирает собаку душой. Такие сдерживающие факторы, как небольшая жилплощадь и финансовые возможности, не имеют первостепенного значения. Можно купить скромную здоровую собаку и прожить с ней счастливую жизнь — не обязательно ездить по выставкам. Но решение о покупке собаки — это очень большой шаг. Можно увидеть собаку своей мечты, но лучше не торопиться, поехать домой... И лишь на следующее утро понять, нужно вам за ней вернуться или нет. Вам нравится жизнь без собаки? Утро, день, вечер без собаки? Вам нравится ваш образ жизни без собаки? Если вы пытаетесь уснуть, а у вас перед глазами собака — надо брать! ●



Февраль. Фрагменты

Последний лист зимы в календаре.
И небо хмурое над городом нависло
Февраль сопротивляется весне,
Храня в себе тоску печальных истин.

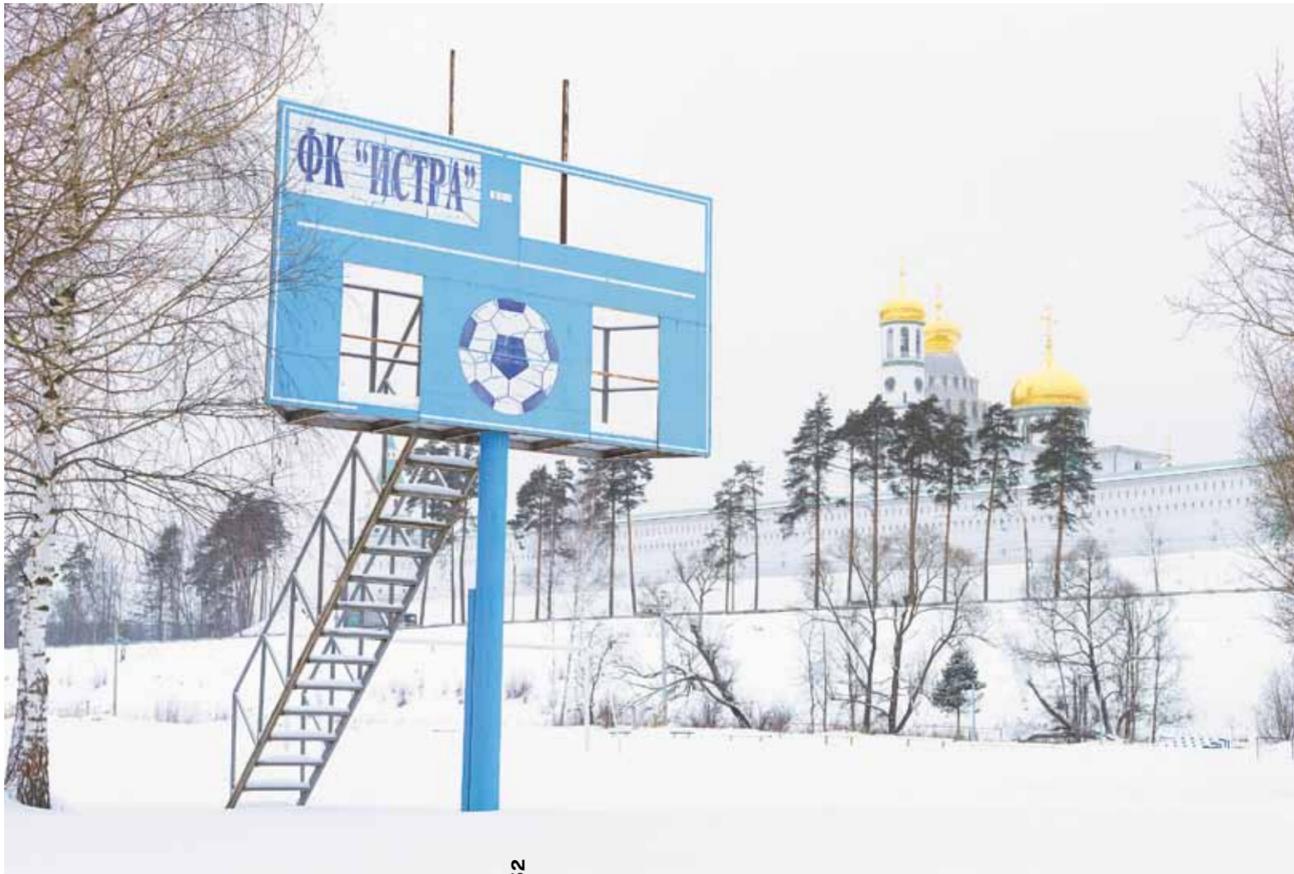
Любовь Павлова

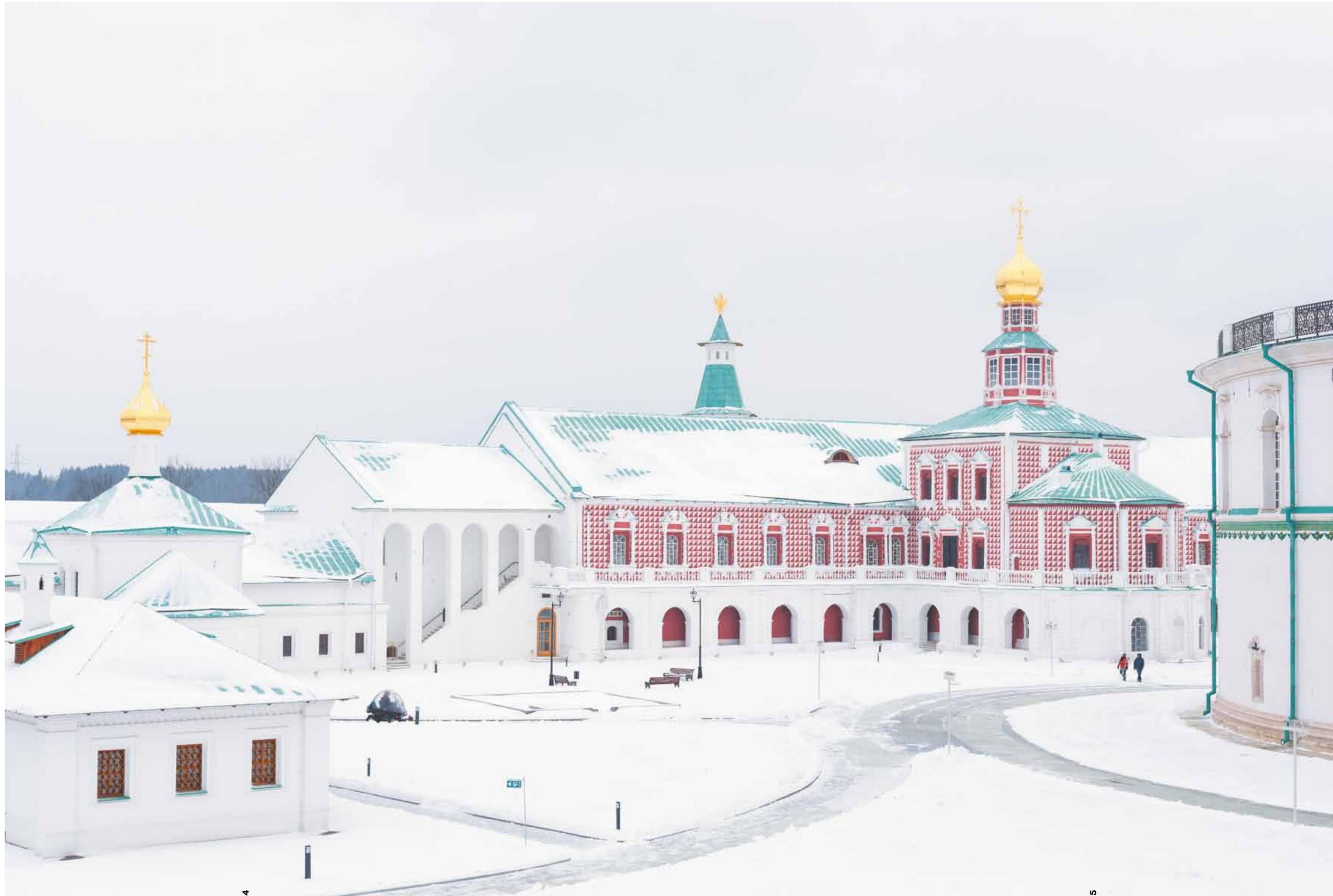
фотографировал
Иван Ерофеев



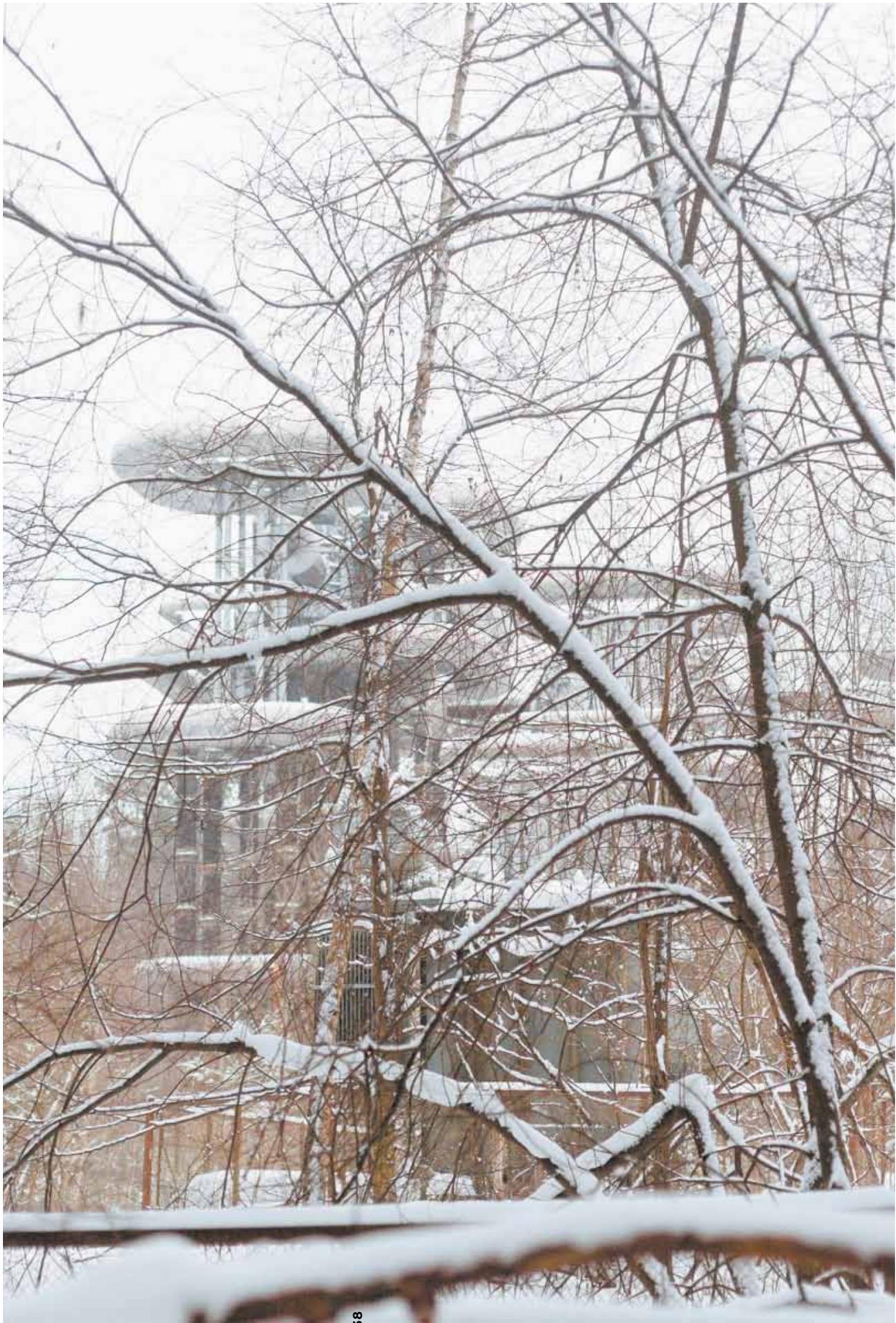


истра.рф №10









**Елена
Бузлаева:**

«Чемпионат мира — это возможность создать уникальное наследие для жителей Истринского округа»

беседовал
**Алексей
Воробьев**

21-е по счёту первенство среди сборных по футболу со всего мира будет проходить на территории России с 14 июня по 15 июля 2018 года.

В 2018 году состоится одно из самых масштабных событий для нашей страны — Чемпионат мира по футболу. Грандиозный турнир, который проходит один раз в четыре года.

Впервые за всю историю чемпионата он пройдёт в Восточной Европе, и впервые Россия оказалась страной-хозяйкой. Все игры чемпионата будут сыграны в 11 городах России на 12 стадионах. Городской округ Истра также будет причастен к чемпионату мира.

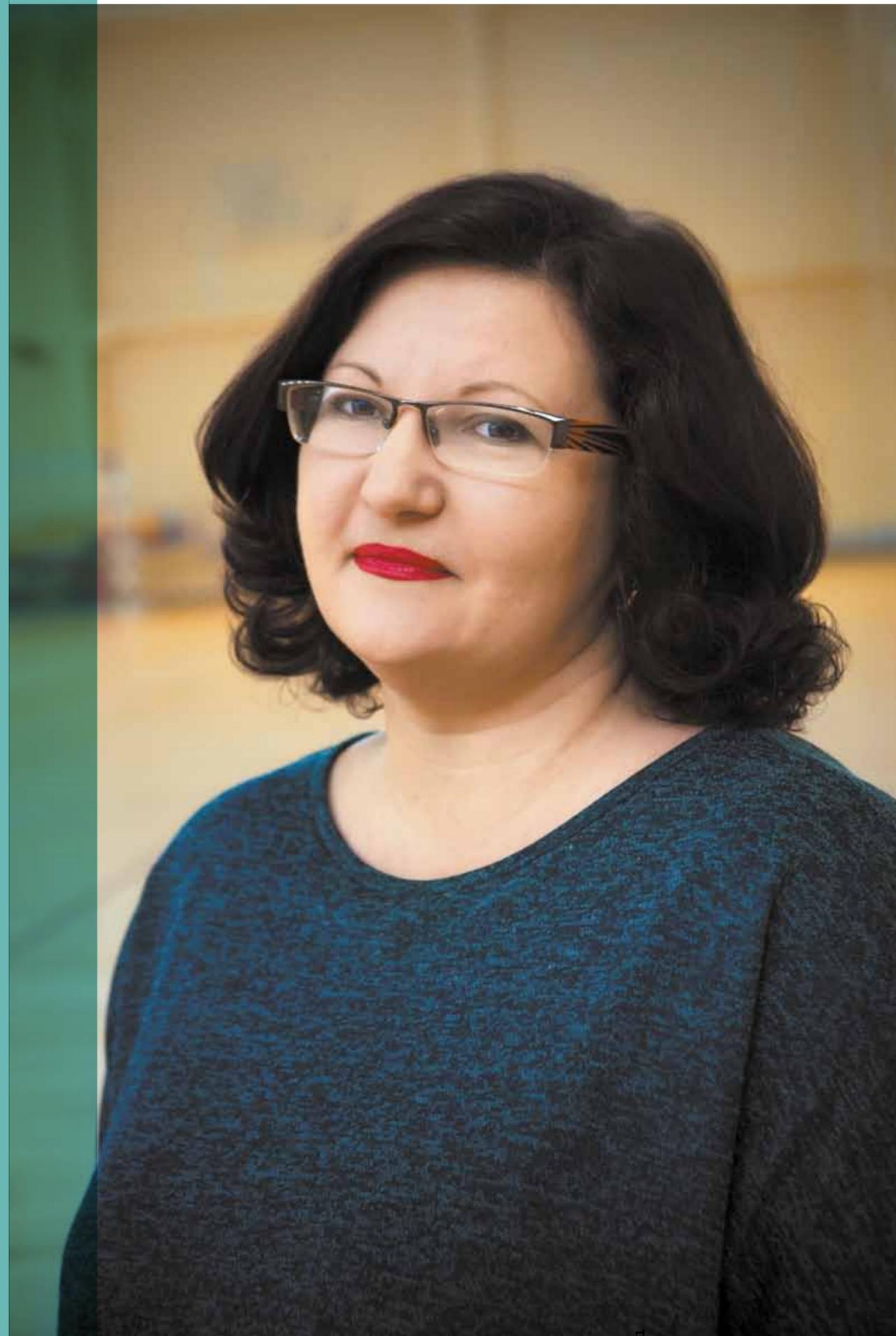
За подробностями журнал «Истра.РФ» обратился к начальнику Управления по культуре, спорту, туризму и работе с молодёжью Бузлаевой Елене Вячеславовне.

Сколько лет Вы возглавляете Управление по культуре, спорту, туризму и работе с молодёжью в администрации городского округа Истра?

В администрации района, а затем и округа я работаю уже 15 лет. Прошла путь от ведущего специалиста до начальника управления. У меня сначала был Комитет по молодёжной политике, потом присоединился спорт, затем культура.

А в 2015 году возник союз пяти различных на-

истра.рф №10





Спортивный комплекс «Гучково», г. Дедовск

правлений: спорта, туризма, молодёжной политики, культуры и дополнительного образования.

Тем не менее, за такой внушительный отрезок профессиональной деятельности Вам не приходилось принимать участие в организации мероприятий такого уровня?

Нет, не приходилось. Причём не только мне, но и моим коллегам из федеральных структур, — нам не приходилось даже просто бывать на таких турнирах. Поэтому уровень ответственности колоссальный. Но мы всё сделаем для того, чтобы получилось!

Чемпионат мира по футболу — глобальное событие мирового уровня. Казалось бы, причём тут Истра?

У нас тоже есть, в хорошем смысле этого слова, амбиции. Футбол — один из самых массовых видов спорта в городском округе Истра. Женский футбол у нас на высоком уровне, да и вообще богатые футбольные традиции. Например, экс-капитан футбольной сборной России Роман Широков на заре карьеры играл и за футбольный клуб «Истра». Для нас чемпионат мира — это не только возможность принять, пригласить в гости футболистов и болельщиков со всего мира, но ещё и создать и оставить наследие. Ведь всё, что в округе будет создано в преддверии чемпионата мира, впоследствии будет работать для наших жителей.

Если перейти к конкретике: у нас точно будут две тренировочные базы для футбольных команд?

Совершенно верно. На стадии подготовки к мун-

диально Московская область реконструирует 17 площадок, но только 9 выбраны для чемпионата. От Оргкомитета и правительства Московской области мы знаем, сборные каких стран будут у нас тренироваться и жить, но эта информация пока неофициальная.

Весь округ говорит об этом — Франция и Бельгия! А раньше ходили слухи, что у нас, где-то между Дедовском и Нахабино, будут располагаться и арбитры...

Нет, это не так. У нас две площадки — «Гучково» в Дедовске и «Глебовец» в Букарёвском. Обе — для футбольных сборных команд двух европейских стран.

У многих жителей возникает вопрос: «Зачем с нуля строить базу на Глебовке, если в центре города есть отличный комплекс «Арена-Истра» с шикарным футбольным полем?»

«Арена-Истра» была в предварительных списках, она рассматривалась Оргкомитетом турнира. Но чемпионат мира — это спортивный форум, на который приезжают звёзды мирового футбола. Поэтому будут реализованы беспрецедентные меры безопасности. В связи с этим «Арена-Истра» не подошла как минимум по двум критериям безопасности: во-первых, находится рядом с густонаселённым жилым массивом; во-вторых — очень большая «просматриваемость», поле как на ладони, видно с больших расстояний. А все занятия команд будут проходить в закрытом, полусекретном режиме. Регламентом предусмотрена лишь одна обязательная открытая тренировка.

истра.рф №10

большое интервью

Если вернуться к теме наследия. Дедовск — это городское поселение, много жителей, богатые спортивные традиции... Нет сомнений в том, что построенная к чемпионату инфраструктура будет востребована?

Есть абсолютно чёткое понимание, что на базе спортивного объекта в Дедовске после мундиала будет создана муниципальная спортивная школа с двумя основными видами спорта: футбол и бадминтон. То помещение, которое в период проведения чемпионата мира будет выступать как пресс-центр, в дальнейшем превратится в бадминтонный центр. У нас отличные тренеры и хорошие результаты по этому виду спорта.

Расскажите про волонтёров. В городском округе Истра уже объявлен их набор?

Хочу сразу подчеркнуть, что мы не ведём набор так называемых спортивных волонтёров — ребят, которые будут работать непосредственно с командами. Они отбираются только в специальных аккредитованных центрах, на базе московских ВУЗов. Мы же набираем тех, кто будет работать с нами в рамках городских мероприятий, помогать координировать группы туристов и делегации, приезжающие к нам.

Что даёт им работа? Ведь волонтёрами движет не финансовая мотивация?

Прежде всего это социальный и жизненный опыт. Мы привлекаем волонтёров заранее, с перспективой обучения иностранным языкам и навыкам экскурсоводов. Сейчас идёт набор в группы, где преподаватели английского и французского языков за 20-30 часов помогут освоить самый необходимый языковой базис. Всех желающих прошу обращаться в Молодёжный центр «МИР».

А много ли ожидается туристов?

Много. В Московской области есть несколько туристических маршрутов, которые прошли согласование. В этот список входит и Ново-Иерусалимский монастырь. Поэтому будут организованы экскурсионные поездки в наш округ. Но будут, конечно, и туристы, которые в частном порядке, заполняя паузы между играми, будут знакомиться с достопримечательностями Подмосковья.

Последний вопрос. Нет ли у Вас опасений, что футбольные болельщики разнесут весь наш городской округ в пух и прах?

Конечно, такие опасения есть. Но помимо тренировочных баз, повышенные меры безопасности будут распространяться и на общественное пространство. Мы должны быть гостеприимными, но в то же время болельщики не должны доставлять проблемы нашим жителям. Это немаловажно. Однако есть понимание и уверенность, что с помощью наших коллег из федеральных структур безопасности всё пройдёт без эксцессов. ●

Premium
рекламное агентство

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
(цифровая и офсетная печать)

ВИЗИТКИ • ЛИСТОВКИ • АФИШИ
ФЛАЕРЫ • БИЛЕТЫ • БУКЛЕТЫ • КАТАЛОГИ
и многое другое

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

СВЕТОВЫЕ КОРОБА • ОБЪЕМНЫЕ БУКВЫ
АДРЕСНЫЕ УКАЗАТЕЛИ • ТАБЛИЧКИ
СТЕНДЫ ИНФОРМАЦИИ • ШТЕНДЕРЫ

УФ-ПЕЧАТЬ

ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ
НА ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЯХ • ПЕЧАТЬ БЕЛЫМ ЦВЕТОМ
ВЫБОРОЧНАЯ ЛАКИРОВКА
БРЕНДИРОВАНИЕ СУВЕНИРОВ

ПЕРЕПЛЕТЫ

ТВЕРДЫЙ / МЯГКИЙ ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМЫ • КУРСОВЫЕ • КНИГИ
ПЕРЕПЛЕТ НА ПРУЖИНУ

РЕКЛАМА НА АВТО

САМОКЛЕЙКА • СТИКЕРЫ • ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА
БРЕНДИРОВАНИЕ АВТО

**ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА, ФРЕЗЕРОВКА,
ГРАВИРОВКА**

БЕЙДЖИ • ГРАВИРОВКА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТАТУЭТКИ • МОНОГРАММЫ
ФИГУРНЫЙ РАСКРОЙ МАТЕРИАЛА

NEW СОБСТВЕННОЕ
ПРОИЗВОДСТВО
ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ



8 (495) 662-95-11

www.ra-premium.ru

zakaz@ra-premium.ru

г. Истра, ул. Ленина, 80

Как карта ляжет

Малоизвестные факты о бумажных носителях информации

Впервые желание сохранить информацию появилось у человека около сорока тысяч лет назад. Записи делали на скалах углём и мелом, затем их стали высекать камнем. Так скалы стали надёжными и почти не разрушаемыми носителями данных — даже спустя несколько тысячелетий записанная на них информация, хоть и не без труда, может быть прочитана любым желающим.

При всех достоинствах этот способ имел существенный недостаток — низкую скорость записи и невозможность передать каменную «флешку» коллеге. Необходимость хранения и обмена письменными свидетельствами о различных событиях заставила человека совершенствоваться и технологии записи, и носители данных. Вехи этого длинного пути — глиняные, восковые, костяные и деревянные таблички, папирус, берестяная грамота, узелковое письмо, пергамент и, наконец, бумага. Этот недорогой и удобный материал позволил человечеству накопить огромный объём текстовых и изобразительных данных. До начала 20 века казалось, что лучшего носителя информации, чем книга, уже не будет.

Всё изменилось с изобретением компьютеров. Информация стала цифровой, и требования к носителям данных серьёзно изменились. Но началось это не с презентации в 2007 году первого айфона, как некоторые могли подумать, а четыре с лишним столетия назад — с изобретения вычислительной «Паскалины».

Выдающийся учёный, писатель и философ француз Блез Паскаль был сыном мытаря и помогал отцу в расчётах податей, пошлин и налогов. Сочтя традиционные способы вычислений неудобными, Паскаль придумал необычное вычислительное устройство. Это был ящик, наполненный множеством соединённых друг с другом колёсиков и шестерёнок. Складываемые числа вводились поворотом соответствующих колёсиков, а принцип работы основывался на счёте оборотов. В 1649 году Паскаль получил «королевскую привилегию»: кому бы то ни было возбранялось без его разрешения копировать или создавать любые другие виды суммирующих машин. И хотя с 1642

по 1652 год Паскаль изготовил около 50 вариантов своей «Паскалины», машина оказалась очень дорогой в производстве, и проект не получил коммерческого развития. Зато спустя почти два столетия в честь этого великого учёного и изобретателя один из популярных языков программирования был назван Паскалем.

Следующее изобретение, казалось бы, не имело никакого отношения к вычислительной технике. В 1725 (почти 300 лет назад!) ещё один француз, Базиль Бошо, впервые предложил новый способ управления ткацким станком с помощью перфорированной бумажной ленты. Это был первый в истории станок с программным управлением.

В 1808 году идею Бошо развил Жозеф Мари Жаккард, создавший необычный станок для производства тканей с узорчатым рисунком. Для управления движением игл и челноков в станке использовались картонные карточки с проделанными отверстиями. Узорчатые ткани с тех пор называются жаккардовыми, а картонные карточки стали родоначальницами целого семейства носителей информации — перфокарт.

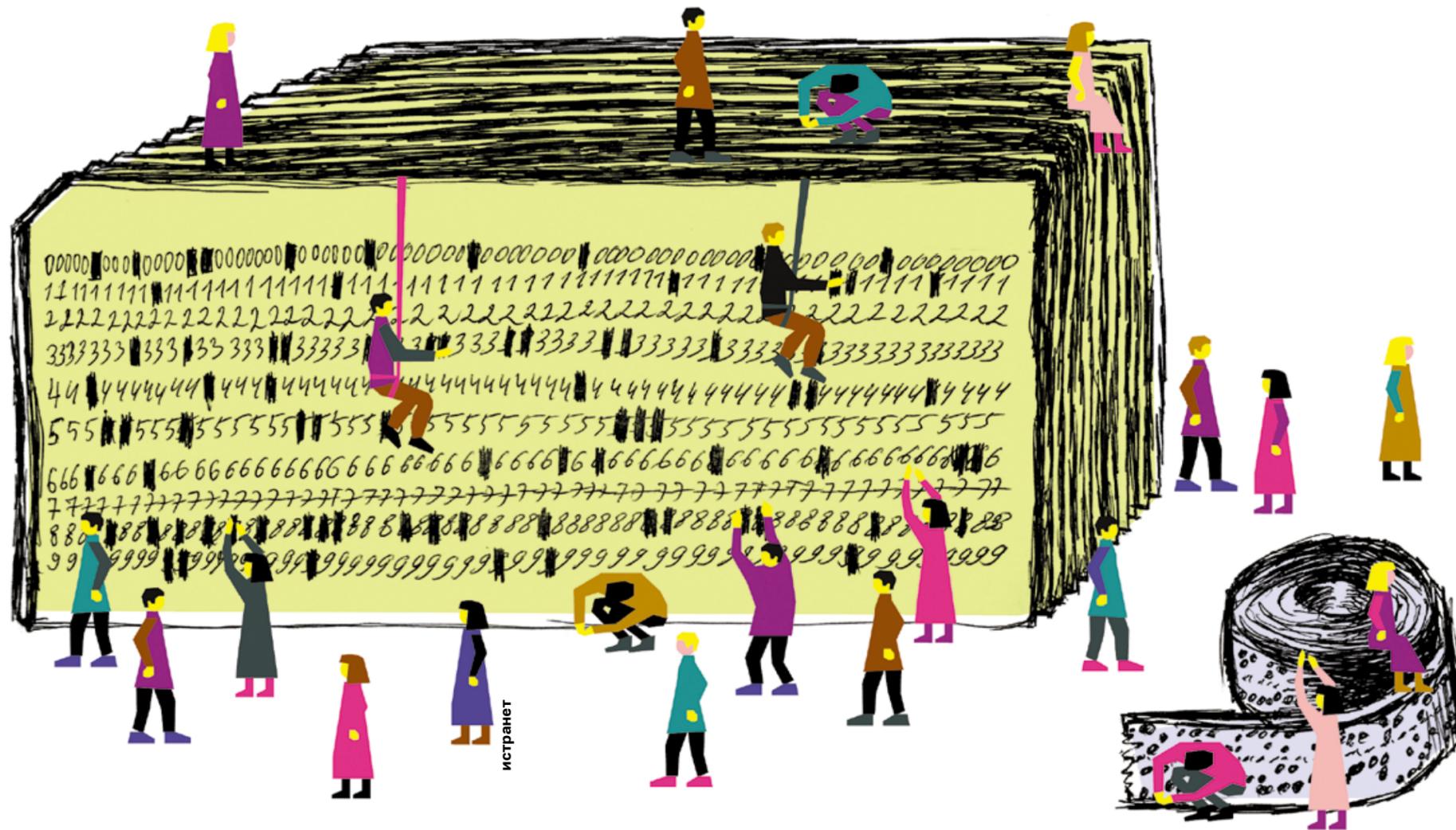
Ближе всего к созданию компьютера в современном его понимании подошёл англичанин Чарльз Бэббидж. В 1833 году он придумал универсальную вычислительную машину, принципы работы которой легли в основу современных компьютеров. Для ввода данных и хранения результатов вычислений Бэббидж предложил использовать перфокарты. Для хранения программ служили карты размером 13х5,5 см, а для данных — карты побольше, размером 18,5х7 см.

В 1890 году в США при проведении переписи населения впервые была использована электромеханическая машина-табулятор. Разработчик машины, американец Герман Холлерит, тоже использовал для своего устройства перфокарты. Для их хранения он решил использовать банковские кассеты для денежных купюр, поэтому размеры перфокарт соответствовали размерам долларовых банкнот того времени.

Каждая карта имела 12 рядов, каждый ряд мог иметь до 20 отверстий и кодировал возраст человека, его пол, место рождения, количество детей, семейное положение и т.п. По итогам переписи перфокарты загружались для обработки в специальные считыватели, соединённые с табуляционной машиной.

Машина оказалась очень востребованной, и для расширения производства Холлерит организовал фирму «Tabulating Machine Company». Клиентами компании были железнодорожные и государственные учреждения. Кстати, последняя перепись населения в царской России также проводилась с табуляционными машинами Холлерита. Компания оказалась невероятно успешной, и после нескольких слияний и переименований превратилась в хорошо известную нам IBM.

Производить табуляторы перестали только в семидесятых годах 20 века, но перфокарты продолжали использоваться до начала двухтысячных. Интересный факт: в 2000 году на выборах президента США примерно на трети всех избирательных участков голоса подсчитывались при помощи перфо-



Иллюстрировала Екатерина Даугель-Дауге

ИСТРАНЕТ

карт. IBM продолжала развитие этой технологии до начала XXI века, пытаясь разработать перфокарты размером с почтовую марку, способные хранить до 25 миллионов страниц информации.

Вернёмся к перфолентам. По-настоящему их широкое использование началось с изобретением телеграфа. В 1857 году сэр Чарльз Уитстон разработал первое автоматическое телеграфное устройство, использующее для хранения и передачи данных бумажные перфоленды.

В конце 19 века перфоленды пришли в музыкальную индустрию того времени и заменили в механических пианино металлические валики, управляющие клавишами. Такие ленты получили название Piano Roll и массово выпускались вплоть до 2008 года.

Кстати, развитие перфоленд тоже не обошлось без компании IBM. В августе 1944 года компания, потратив 500 тысяч долларов (огромные по тем временам деньги), выпустила «суперкомпьютер» своего времени — электромеханическую вычислительную машину «Mark I». Она весила 4,5 тонны,

занимала площадь в несколько десятков квадратных метров и приводилась в движение электродвигателем мощностью пять лошадиных сил. По сути, это был продвинутый арифмометр, но благодаря возможности программирования многие считают его первым настоящим компьютером. Программы записывались на перфоленды, а склеенные закольцованные ленты позволяли выполнять циклические инструкции.

На обложках книг и журналов 70-80-х годов перфоленды подавались как олицетворение научно-технического прогресса с фантастическими для того времени характеристиками: максимальная скорость записи — до 80-150 байт/с, максимальная скорость считывания — до 1500 байт/с. С такой скоростью сегодняшние полтора часовые фильмы сохранялись бы на ленту полгода. Кроме того, у перфоленды был один врождённый недостаток — низкая надёжность. Лента изготавливалась из тонкой бумаги и легко рвалась. Поэтому с появлением магнитных носителей «цифровая бумажная эра» подошла к концу. Но это уже другая история. ●

Написать эту статью нам помогла компания «Истранет» — крупнейший провайдер связи на северо-западе Подмосковья. «Истранет» — это не только быстрый Интернет, современное цифровое телевидение, домашний телефон, системы видеонаблюдения и охраны. Это ещё и хорошие эмоции, подарки и акции, одна из которых, кстати, действует до 1 марта. Просто назовите при оплате услуг «Истранета» промокод «ИСТРАНЕТ2018» и получите 100 рублей на свой абонентский счёт!

II турнир сети FITNESS ONE по бодифитнесу

16 декабря 2017 года состоялся финал II чемпионата сети FITNESS ONE по бодифитнесу.

В ресторане-баре «Первый» клиенты и друзья FITNESS ONE встречали **Новый год** по-спортивному: без обильных застолий, зато с массой позитивных эмоций. 12 участников, клиентов FITNESS ONE — образцов силы воли и спортивного образа жизни — эффектно продемонстрировали результаты своих тренировок.

В жизни каждого любителя наступает момент, когда он начинает задумываться о соревнованиях, ведь спорт — это всегда труд, конкуренция и борьба, а также стремление к победе. Без чемпионатов и публичных выступлений любитель не сможет стать профессионалом и не достигнет серьёзного уровня в силовом спорте.

Участники, клиенты FITNESS ONE, — обычные люди совершенно разного возраста, которых объединили любовь к спорту, желание показать свои возможности и доказать, что нет ничего невозможного. Турнир такого уровня — неоценимый опыт для них.

В качестве судей выступили профессиональные спортсмены: чемпионы в различных категориях, мастера спорта, тренеры FITNESS ONE.

Залог успеха в подобном турнире по бодифитнесу — это сочетание регулярных тренировок и соперничества на сцене. Причём успех в первой части не является стопроцентной гарантией удачи во второй. Здесь главное — красиво и грамотно позировать, артистично и правильно выполнять движения, фигуры и позы.

И вот вечером 16 декабря восемь мужчин и четыре девушки продемонстрировали свои программы, подготовленные ко II чемпионату сети по бодифитнесу.

Жюри и зрителям было непросто сделать выбор, ведь за заветный приз боролись более десятка хорошо подготовленных участников. Однако лидеры смогли вырвать победу благодаря эффектному исполнению индивидуальных номеров.

Победителем среди мужчин вновь, как и в прошлом году, стал Александр Карпунин.

Призёры чемпионата

МУЖЧИНЫ

- 1-е место — Александр Карпунин**
- 2-е место — Сергей Мастеров**
- 3-е место — Альмир Касьянов**

ЖЕНЩИНЫ

- 1-е место — Кристина Кузьмина**
- 2-е место — Светлана Соловьёва**
- 3-е место — Ирина Шарова**

Таким образом, почти все призёры (Александр Карпунин и весь женский пьедестал) — клиенты FITNESS ONE Истра Центр, и именно там все они проходили подготовку к чемпионату.

Стоит отметить, что Сергей Мастеров и Альмир Касьянов также занимают в одном клубе — FITNESS ONE Киевское шоссе.

Кристина Кузьмина сразу после подведения итогов рассказала нам о том, как пришла к этой победе: «Готовилась основательно: много тренировок, диета, правильное питание. Дисциплина во всём! В этом и заключается секрет успеха!»

Главный победитель, двукратный чемпион турнира Александр Карпунин: «Активную фазу подготовки начал за месяц до соревнований. Моя основная мотивация в спорте — не победа в каком-то конкретном соревновании, а спортивный образ жизни».



FITNESS ONE Истра Центр

адрес:
МО, г. Истра, площадь Революции, д. 6
телефон:
+7 (495) 120-26-80

FITNESS ONE Истра Мелоди

адрес:
МО, Истринский район, деревня Крючково, коттеджный посёлок «Мелоди», ул. Радости
телефон:
+7 (495) 640-10-05

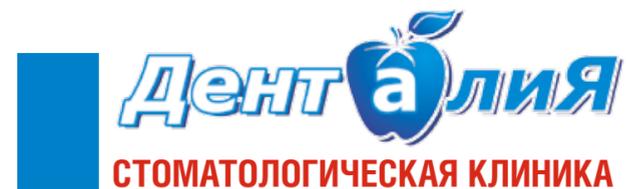
www.fitness-one.ru



После таких соревнований и среди зрителей начинают проявляться спортсмены. «После этого турнира понял, что бодифитнес — это тот вид спорта, с которым хотелось бы связать часть своей жизни. Думаю, лучшего места, чем FITNESS ONE Истра Центр, для этого не найти. Ведь здесь тренируются чемпионы», — поделился с нами своими впечатлениями один из болельщиков.

Кстати, победительница прошлогоднего чемпионата по бодифитнесу сети клубов FITNESS ONE Анна Вотинцева вошла в сборную Московской области по бодифитнесу. Будем надеяться, что и призёры этих соревнований выйдут на профессиональный уровень, а тренеры клубов сети FITNESS ONE им, несомненно, в этом помогут! ●

на правах рекламы



УЛЫБАЙТЕСЬ НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ!

ИМПЛАНТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа

г. Истра, ул. Шнырева, д. 2
E-mail: dentaliya.istra@mail.ru

8 (915) 457-85-15
8 (901) 531-66-36
8 (49872) 9-86-66
8 (49831) 5-22-94

23:8

Каждый год нет-нет да и возникнет где-то спор, какой же праздник популярнее и важнее — 23 февраля или 8 Марта?

Редакцией «Истра.РФ» принято решение раз и навсегда поставить точку в этом вопросе и организовать праздничный поединок: «**23 Ф или 8 М?**» А ещё — раскрыть секрет, почему все мужчины в Международный женский день ходят такие развесёлые, и заодно выяснить, какой праздник на официальном уровне добавили бы жители Истры в промежуток между июнем и ноябрём? Гулять так гулять!

Мила Лесенкова



Анна (молодая мама) и сын Александр

8 Марта популярнее! Это факт. 23 февраля нет такой бешеной наценки на носки и пену для бритья, как на тюльпаны. А вот в огромном промежутке без официальных праздников одним днём не отделаешься. Надо 2-3 хотя бы. Идеально — 15-17 июля. Почему именно эти дни? Они как бы напоминают: «Эй, народ, уже половина лета позади, опомнитесь. Хватит работать, айда все на пикник, гулять и загорать». Как в Японии, когда цветёт сакура и вся страна официально отдыхает семьями в парках.



Юлия, бухгалтер

Конечно, 8 марта, потому что сильно распиаренный! А 23 февраля не такой праздничный. Это ж День защитника Отечества и больше к военным изначально относился, служили-то не все. А так, конечно, надо поздравлять носками мужчин, куда ж без этого? А вот насчёт счастливых поголовно я сильно сомневаюсь. Не думаю, что этот праздник доставляет им особое удовольствие: стоять в очередях, придумывать подарки, покупать за бешеные деньги цветы. Только очень романтичным мужчинам это доставляет восторг, наверное. Чего бы добавила? Мне кажется, у нас народу не нужен особо повод, чтобы что-то отпраздновать. Пусть будет День бухгалтера!

Мария, богиня архитектуры



8 Марта! Так как этот праздник много-много лет официальный и нерабочий день. Мужчинам дай повод не работать — и они будут рады. Так уж повелось, что наш день мужчины любят больше, ведь они не получают носки и пену для бритья, а могут сами подарить кому-то счастье и радость, мимозу, дежурные тюльпаны. Этот поступок у некоторых будет уже высоко оценён. Поэтому нет поводов для грусти. Где-нибудь в октябре я сделала бы три официально нерабочих праздничных дня для того, чтобы прогнать надвигающуюся на нас серую и унылую пору. Назвала бы «Антихмурь». В Думе, конечно, приняли бы закон, который отразил этот праздник как «Всероссийский день борьбы с плохой погодой». В этот день СМИ призывали бы всех брать лопаты, метлы, идти на улицы, устранять грязь, развешивать яркие украшения на дома, чтоб поднимать всем настроение. На государственном уровне запретили бы носить серый и чёрный в эти дни.



Татьяна, изобретатель

8 Марта определёнno праздничней и популярней и как-то даже, наверное, душевнее! Потому что уже весна в сердцах, везде цветы и в воздухе — любовь. День календаря... Почему-то большинство из них совсем не находят отклик в моей душе. Пускай обычный день будет лучше обведён в кружочек счастья!



Ольга (директор в Oriflame) и сын Александр

Однозначно, 8 Марта более праздничный, потому что в этот день всё для меня: муж счастливый с цветами и подарком приходит домой, целый день стоит у плиты, готовит вкусности, заботится. И, конечно, каждая женщина чувствует себя самой счастливой, если муж настолько внимателен к ней в этот день. А мужчины в наш день радостные потому, что они могут себя проявить, ведь женщины их хвалят, а ещё благодарны за заботу и защиту. Про календарь. Я бы придумала праздник природы. Я очень люблю природу и отмечала бы с удовольствием день, посвящённый её яркому великолепию.



Татьяна, учитель младших классов

Несмотря на мужественность праздника 23 февраля, я всё же думаю, что праздничнее именно 8 Марта! Вокруг тюльпаны — цветы весны, красочные коробки конфетные, разные ленточки, открытки, жёлтые мимозы, звенящая капель. Всё кругом такое нежное, доброе. Праздник, чтобы поздравить мам, бабушек, сестёр и всех женщин планеты. Сразу ассоциации с добрыми девчачьими весёлыми фильмами о любви и весне. А 23 февраля даже звучит строго, серьёзно. Мужчины поголовно счастливые, наверное, потому, что успели увидеть женщин в разном настроении — и крикливых, и улыбчивых, а в праздничный день они видят нас счастливыми, наряженными, дома или в кафе. Они прямо в предвкушении, как мыотреагируем. Ну и, конечно, чтобы не получить носки и воблу на 23 февраля, они стараются осчастливить своих женщин. А в календарь я бы втиснула официальным праздником «День любви, семьи и верности». День, когда можно и можно побыть с семьёй, детьми, родными, близкими, побывать на природе и в добрых святых местах.



Иван, инженер

8 Марта праздничнее! Так как мужчины более скромные. Зато любят радовать своих женщин цветами и сюрпризами, хотя бы видеть их сияющими, яркими. Поэтому 8 Марта является тем днём, который объединяет настроения, улыбки и эмоции мужчин, приготовивших комплименты и подарки, и женщин, таких красивых, ухоженных и наряженных. Сделал бы официальным праздником 1 сентября. Это и возможность доделать какие-то дела, провести время с семьёй, а если есть дети-школьники — отправить вместе на линейку, не отпрашиваясь с работы.



Максим, радиоведущий

Самый популярный праздник — это 8 Марта! Хотя бы потому, что прекрасных девушек в нашей стране намного больше, чем мужчин. Мужчины радостные потому, что могут подарить свою любовь в этот особенный день. Хотя на самом деле отдельный день не нужен. Жаль, не все это понимают. Новый праздник календаря? Так-то дней для отмечания масса разных — и по профессиям, и по всему остальному. Нужно что-то, связанное с животными, что-то доброе. «День лучшего друга», например.



Кирилл, владелец зооприюта и гостиницы для животных

Если разобраться, то 23 февраля не такой уж и праздник. Точнее, он праздник для тех, кто служил. А 8 Марта — это целая заваруха, и плюс он всегда был официальным выходным. Нужно подарить столько подарков и столько всего успеть, что... Я боюсь этого праздника! А счастливые поголовно ходят те, кто только начал встречаться с девушками. Насчёт праздников. Честно? Я бы вообще все убрал. Меня праздники выбивают из колеи. Оставил бы День труда 1 мая, День Победы, День города, — в общем, важные и не затягивающиеся на недели.

Победили мы, женщины! Пустячок, а приятно. На самом деле никто и не удивился, потому что 8 марта точно ясно, что зима позади, а впереди только яркость, солнце, долгие дни и звёздные ночи, шум ручьёв, сирень, цветы, природа и лето. Я бы с радостью переименовала Международный женский день в «Весна пришла! Танцуют все!». Честно. И тогда можно даже мужчинам дарить цветочки, наряжать зверят, дома и улицы. В общем, почти Новый год, только ещё ярче и тоже для всех. А день женщин сделала бы в августе, где обязательной частью подарка было бы вывозить нас на моря-океаны, покупать красивые летние платья и разрешать нам танцевать до утра.

Насчёт радостных мужчин. Я знаю страшную тайну — 8 Марта — это 23 февраля по старому календарю. Эдакое «старое новое» 23 февраля. Вот они и счастливые. Знают, молчат, поддаются, лишь бы мы улыбались и не били их сковородками по голове:)

За драниками — в «Дедову корчму»

пробовала
Екатерина Харитоновна

Он — главная незерновая культура. Он спасал от цинги и кормил народы. Он — первый овощ, выращенный в космосе. Герой сегодняшнего номера — **картофель!** Картошку можно приготовить почти 2000 разных способов — от варёной с ароматным маслом классики до киселя. «Кудрявые рецепты» решили остановиться где-то посередине. Будем делать драники!



Ингредиенты:

Для одной порции «Дедова твеска» понадобится:

картофель	300 гр.
свинья шея	150 гр.
лук (среднего размера)	1 шт.
шампиньон	1 шт.
чеснок	1 зубчик
масло сливочное	20 гр.
соль	по вкусу
паприка	щепотка
смесь перцев	щепотка

Для одной порции драника классического белорусского:

картофель	300 гр.
лук (среднего размера)	1 шт.
мука	2 ст. ложки
яйцо	1 шт.
соль	по вкусу

Для борща по-белорусски:

говядина	300 гр.
свёкла	1 кг.
капуста	200 гр.
картофель	200 гр.
морковь	100 гр.
лук	100 гр.
помидоры	150 гр.
лимон	половинка
сахар	20 гр.
соль	по вкусу
смесь перцев	по вкусу
уксус	по вкусу



За рецептом отправились было в Минск. Да не доехали. Остановились в «Дедовой корчме» и влюбились навсегда. Тут драник и такой, и сякой, и пельмени с варениками, и соленья, и варенья — в общем маленькая Белоруссия. Хотя не такая уж и маленькая. «Дедова корчма» — это огромный ресторанный комплекс в посёлке Брикет Рузского района — полчаса езды от Истры. На 15 живописных гектарах расположились ресторан, баня, зоопарк, пруд и гостевые юрты со всеми удобствами. Скоро здесь появятся пешеходные маршруты. «Дедова корчма» превратится в туристический центр со славянскими фестивалями и праздниками. Это совместный проект хозяина ресторана Николая Шашина и истринского ресторатора Николая Давыдова.

Николай Шашин рассказывает, что на создание ресторана вдохновили друзья из Белоруссии: «Мы хотели, чтобы люди испытали прелести белорусской кухни». Оттуда привезли не только идею и рецепты, но и колорит. Зал ресторана просторный, потолки высокие. Стены сделаны под мазанку, мебель деревянная, в углу — массивный камин. Барные стулья из пеньков белорусской липы придумал дизайнер Дмитрий Зимятов. Простоту и этнику в интерьере оттеняют детали. «Дедова корчма» могла бы поспорить с каким-нибудь краеведческим музеем. Здесь собрана настоящая коллекция старинных вещей. Радиолы, самовары, стулья, кухонная утварь, музыкальные инструменты... Экспонаты приносят друзья, дарят посетители. Для Николая Шашина самая ценная вещь — прадедушкин военный чемодан, с которым тот путешествовал по союзным республикам. Николай Шашин говорит: «Обращаемся к старому, любимому — стремимся к нашим корням».

«Дедова корчма» — заведение семейное. Вокруг такой простор, что бегать и прыгать здесь ребятам — одно удовольствие. А ещё есть зверинец, русские качели, игровая зона и даже собственное детское меню. Хотя какой ребёнок откажется от жареной картошечки! Картошка в ресторане

во, хлеб в русской печи по рецепту 1936 года выпекает друг Николая, сыры — из Никольска, в Одинцовском районе делают тыквенное варенье. А вот травы для чая и клюкву для морса собирают только в Белоруссии!

«У нас честная кухня. Мы стараемся делать что-то простое, но оригинальное, и обязательно натуральное и вкусное», — объясняет Николай Шашин. За вкусное в «Дедовой корчме» отвечает шеф-повар из Белоруссии Валерий Щербаков. Свой путь он начал с итальянской и европейской кухни, но вернулся к кулинарным истокам: «У нас еда такая: бульба, яйцо, шкварки, сало и толстые блины — всё для фитнеса», — шутит Валерий. О принципах приготовления еды: «Ничего в интернете не смотрю, всё определяю по запаху. Готовлю — как стихотворение пишу». Поэтому в «Дедовой корчме» подают не только картофельные хиты, но и блюда авторской белорусской кухни. Драник, точнее, дерун (украинское название) «Дедов твесок» Валерий Щербаков изобрёл сам. Записывайте рецепт!



1

Готовим драник «Дедов тусок». Трём очищенный картофель на корейской или крупной тёрке, солим. Разогреваем подсолнечное масло на чугунной сковороде — подойдёт блинная. На раскалённую поверхность ровным блином выкладываем тёртый картофель. Обжариваем с двух сторон до золотой корочки.



2

На этой же сковороде 5 минут жарим нашинкованный соломкой лук, мелко нарезанный чеснок, порезанные шампиньоны и мясную соломку. Свинину предварительно маринуем в паприке пару часов. Перчим смесь. На край джуна выкладываем поджарку, сверху — кусочек сливочного масла. Складываем блин пополам, образуя конверт. Подавать «Дедов тусок» шеф-повар Валерий Щербаков советует с соленьями — капустой и огурцами.



52



3

Продолжаем картофельную тему. Драник классический белорусский. Трём очищенный картофель и лук на мелкой тёрке. Откидываем на дуршлаг, чтобы стекла лишняя жидкость.



4

Добавляем муку, яйцо, солим по вкусу. Из тестоподобной смеси формируем драники и выкладываем их на раскалённую сковородку с маслом. Обжариваем с двух сторон по минуте. Затем на 10 минут ставим драники в духовку, разогретую до 190 градусов. Перед подачей поливаем сметаной. Готово! Можно сочетать с мачанкой, соленьями, шкварками, малосольной рыбой.



53



Валерий Щербаков показал «Кудрявым рецептам» свои коронные картофельные номера. А в финале выдаёт ещё один секрет национальной кухни. Борщ по-белорусски — сладкий, огненный, нерасторопный!



5

Сначала бульон для борща. Кусок мяса кладём в кастрюлю и заливаем 5 литрами воды. Варим три часа! За это время разберёмся с овощами. Отвариваем свёклу, чистим, трём на корейской или крупной тёрке. До золотистого цвета обжариваем смесь из тёртой на корейской тёрке моркови, луковой соломки и кубиков помидора. В бульон кидаем нарезанные соломкой картофель и капусту. Пусть покипит 5 минут. Затем добавляем поджарку. Борщ должен покипеть ещё 10 минут. Отправляем в кастрюлю свёклу. Когда суп снова закипел, солим, кладем сахар, специи, лимон, уксус. Доводим до кипения и сразу выключаем огонь, чтобы борщ не потерял цвет. Борщу нужно дать настояться. В идеале — сутки. Дополнить можно пампушками с помазанкой из перетёртого сала с чесноком или хлебом — из печи, конечно.

54



Вот такое кулинарное путешествие по стране восходящего картофеля. «Дзякуй за пачастунак!», как говорят на родине шеф-повара Валерия Щербакова. Впереди у «Кудрявых рецептов» ещё десятки неизведанных мест, сотни неприготовленных блюд, но в «Дедову корчму» мы обязательно вернёмся: за домашним уютом, горячими драниками и душевным простором. ●

Столик в «Дедовой корчме» можно заказать по телефону:
+7 (926) 403-03-40.



55

МВК «Новый Иерусалим». Афиша на февраль — март



14 февраля в 18.00

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет

На сцене музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» Московский театр классического балета «Moscow State Ballet» представляет постановку «Ромео и Джульетта» по одноимённой трагедии Уильяма Шекспира.

Балет в 2-х действиях на музыку легендарного композитора Сергея Прокофьева.

Продолжительность: 2 часа с одним антрактом.

Несмотря на юный возраст театра, он известен и любим почитателями балета как в России, так и во многих странах мира. Театр «Moscow State Ballet» создан коллективом креативно мыслящих профессионалов. Состав балетной труппы театра состоит из выпускников лучших хореографических школ России. Театр сотрудничает с ведущими артистами различных театров нашей страны, в том числе с артистами Государственного академического Большого театра, Мариинского театра, Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Знаменитый балет уже успел покорить сердца зрителей не только в России, но и за рубежом. Вот что пишет одно немецкое издание об этой постановке: «В изящной гармонии Ромео и Джульетта исполняют танец любви: па-де-де с захватывающими подъёмами, танцевальным искусством и впечатляющими эмоциями».

Если вы хотите насладиться вечной нестареющей классикой, потрясающими костюмами, а также великолепной техникой исполнения — непременно посмотрите этот чудесный балет. Эстетическое удовольствие гарантировано!



13-18 февраля

ПРОВОДЫ ЗИМЫ

Экскурсионная масленичная программа

Во все времена Масленица была и остаётся поныне самым весёлым и задорным зимним праздником. По славянскому обычаю весёлые народные гуляния длятся целую неделю. Традиции проводов зимы и встречи весны бережно хранят и в музее «Новый Иерусалим».

17 февраля МВК «Новый Иерусалим» приглашает на большой праздник, посвящённый проводам зимы. С 11.00 до 16.00 перед главным зданием музея развернутся народные гуляния.

Гостей ждут песенно-танцевальный марафон, кукольный балаган, ярмарка, угощения и весёлые игры. А внутри музея в этот день будет бесплатно работать большинство выставок. Приходите к нам всей семьёй!

С 13 по 18 февраля МВК «Новый Иерусалим» приглашает на тематическую экскурсионную праздничную программу «Проводы зимы».

Вас ждёт:

— развлекательная игровая программа с участием различных фольклорных коллективов СДК п. Северный: ансамбля «Павушки», хора «Северный», любительского танцевального коллектива «Сударушки», а также танцевальных коллективов «N-Kids» и «North Star»;

— увлекательный мастер-класс по изготовлению народной игрушки из лыка и ткани;

— тематическая экскурсия по выставке «Привычки милой старины».

Главными угощениями по традиции станут блины с разнообразными начинками, которые вы сможете отведать с ароматным чаем в кафе Музейно-выставочного комплекса (стоимость порции чая с двумя блинами с начинкой — 150 рублей).

Программа пройдёт в главном здании МВК «Новый Иерусалим» по адресу: Московская область, г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1.

17 февраля

ВЫСТАВКА БОРИСА КУСТОДИЕВА «ВЕНЕЦ ЗЕМНОГО ЦВЕТА»

17 февраля 2018 года в МВК «Новый Иерусалим» откроется выставка работ Бориса Кустодиева «Венец земного цвета», которая представит более 60-ти полотен великого русского художника из тринадцати российских музеев и частных коллекций.



Автопортрет (На охоте). 1905. Холст, масло. Государственный Русский музей



Купец. 1918. Холст, масло. НИМ РАХ. Музей-квартира И. И. Бродского



В окне. 1923. Бумага, акварель, графитный карандаш. Частное собрание



Масленица. 1916. Холст, масло. Государственный Русский музей



7 марта в 18.00

12 МЮЗИКЛОВ

Концерт

На сцене МВК «Новый Иерусалим» представляем вашему вниманию хиты легендарных мировых мюзиклов. Проект «12 мюзиклов» — это лучшие арии из популярных мировых мюзиклов в исполнении солистов московских мюзиклов: «Монте Кристо», «Граф Орлов», «Нотр Дам де Пари», «Ромео и Джульетта», «Кошки», «Русалочка», «Звуки музыки», «Чикаго», «Мама мия», «Красавица и Чудовище», «Алые паруса», «Кабаре» и др. Премьера «12 мюзиклов» состоялась 27 апреля 2011 года в московском ДК «Салют», и с тех пор театрализованное шоу гастролирует по всей России, неизменно встречая бурный восторг у зрителей. Шикарные костюмы, великолепная хореография — всё это служит изумительной оправой для вокальных номеров в исполнении известных большинству российских зрителей актёров мюзиклов — Владимира Дыбского, Андрея Белявского, Вадима Мичмана, Ирины Перовой и Анны Вершковой.



10 марта в 16.00

МУХА-ЦОКОТУХА. ИМЕНИНЫ С ОРКЕСТРОМ

Спектакль

Все мы выросли на замечательных произведениях Корнея Ивановича Чуковского, и теперь с удовольствием читаем их своим детям и внукам. Одна из самых известных и любимых сказок — «Муха-Цокотуха». На её основе Московской областной филармонией и создан спектакль «Муха-Цокотуха. Именины с оркестром», в котором разные виды исполнительских искусств объединяются в синтетическое музыкальное интерактивное представление для детей. Гостями на именинах Мухи станут различные насекомые, которые принесут музыкальные, танцевальные и песенные подарки. В ходе спектакля юные зрители познакомятся с произведениями Чайковского, Римского-Корсакова, Стравинского, услышат знаменитый «Свадебный марш» Мендельсона, обработки народных песен. Дети примут активное участие в развитии сюжета и помогут освободить Муху.



17 марта в 14.00

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Мюзикл

На сцене МВК «Новый Иерусалим» вас ждёт встреча с любимыми героями.

Частица детства наших мам и пап осталась и в знаменитом на всю огромную страну мультипликационном фильме «Бременские музыканты». Именно поэтому и появилась идея современного мюзикла по сценарию этого мультфильма. При этом детский мюзикл «Бременские музыканты» – это новая версия легендарной мультипликационной картины, в которой принимают участие все любимые герои: Трубадур и Принцесса, Атаманша, её шайка разбойников и конечно же Петух, Кот, Пёс и Осёл.

Зажигательная пятёрка из Бремена пройдёт все положенные по сценарию приключения, а новое оформление музыкальной истории придаст постановке яркость и уникальность. Компания талантливых авторов, сценаристов и композиторов создавала новую версию музыкального спектакля с большой ответственностью. Сценарий этого мюзикла объединяет сюжеты не только одноименной мультипликационной картины 1969 года, но и мультфильма «По следам Бременских музыкантов» 1973 года. При этом сюжетная линия постановки включает и фрагменты из сказки братьев Гримм — самой первой версии романтической истории. Именно поэтому картина повествует и о том, как был создан музыкальный квартет, который случайным образом повстречал Трубадура.

«Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету»... А ещё — перехитрить злых и кровожадных разбойников, обмануть их Атаманшу и украсть принцессу из дворца. Такие вот незабываемые приключения ждут наших героев в новой постановке.

Безусловно, этот яркий мюзикл порадует своих давних поклонников, ещё первых почитателей мультфильма, и их подрастающих внуков. Но каждый зритель в этой постановке откроет для себя нечто сокровенное: взрослые театралы окунутся в ностальгию детства и вспомнят своих самых любимых героев, а юный зритель познакомится с интереснейшими персонажами и повеселится от души.



24 марта в 12.00

НЕЗНАЙКА ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРОДА

Спектакль

В удивительном Цветочном городе, среди огромных цветов и гигантских ягод, живут совсем маленькие человечки — коротышки. Самый умный из них — Знайка, придумал построить воздушный шар, чтобы отправиться в путешествие, и позвал всех коротышек помогать ему. А вот Незнайку не пригласил, потому что из-за него одни неприятности. Сможет ли Незнайка пробраться на воздушный шар и куда прилетят коротышки на этом шаре, вы узнаете, посмотрев спектакль «Незнайка из Цветочного города».

адрес:

143500 Московская обл., г. Истра,
ул. Ново-Иерусалимская набережная, д. 1

телефоны:

+7 (498) 314-02-36
+7 (498) 317-29-10

режим работы

Экспозиции и выставки музея
открыты: вт, ср, чт с 10.00 до 18.00
пт, сб, вс и в праздничные дни
с 10.00 до 19.00

кассы музея закрываются

на 30 минут раньше

выходной день

понедельник

www.museum-njerusalem.ru

Питомник
роз

ПИТОМНИК РОЗ ВЕЛЬЯМИНОВО

МЫ ВЫРАЩИВАЕМ:

- Саженцы роз (более 100 сортов),
- Плодовые деревья и кустарники,
- Хвойные растения
- Многолетние и однолетние цветы
- Декоративные кустарники
- Ампельные растения в кашпо
- Комнатные и офисные цветы
- Свежесрезанные подмосковные розы и тюльпаны

А так же: **флористика, ландшафтный дизайн, озеленение, обслуживание**

МО, г. Истра, дер. Вельяминово, пер. Дачный, д.5

8 (903) 282-17-36 8 (905) 714-55-36

avg331@mail.ru

www.питомник-роз.рф

ТЮЛЬПАНЫ и РОЗЫ
ОТ МЕСТНОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

по 30 руб / 1 шт

по 50 руб / 1 шт

59

реклама

Истринский драматический театр, репертуар на февраль — март



18 февраля (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ **КОТ В САПОГАХ**
По Ш. Перро

Младшему сыну мельника в наследство от отца достался только кот. Всё остальное досталось братьям. Было младшему от чего впасть в отчаяние, да только кот оказался не простым, а на редкость умным, изворотливым и предприимчивым малым. Благодаря деловой хватке и хитрости кота его хозяин получил всё, о чём только мог мечтать: титул, замок, богатство и любовь прекрасной принцессы.
Роли в спектакле исполняют: Анна Орлова, Александр Симонов, Игорь Сергеев, Андрей Соколов, Никита Яковлев. Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Композитор — Алексей Навозов. Художник по свету и звукорежиссёр — Михаил Исаев. Продолжительность спектакля — 1 час



24 февраля (сб),
25 февраля (вс)
в 12.00

3+ **ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН**
По А. Линдгрэн

Музыкальная сказка для детей
Спектакль зрелищный, остроумный, музыкальный, он непременно понравится зрителям любого возраста, потому что затрагивает проблемы, понятные каждому.
Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Художник спектакля — Татьяна Мирова.



3 марта (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 1 час 30 мин.

14+ **ГИПНОТИЗЁР**
По В. Сигареву

Эксцентрическая комедия
Зритель попадёт в мир одной заурядной семьи. Заурядной во многом, но не в поступке, который разделяет жизнь этих простых людей на «до» и «после». Гипнотизёр раскроет все тайны и перевернёт всё то, что героям казалось таким привычным. Чем же обернутся для семьи эти новые знания друг о друге? Победа или поражение ожидает героев постановки?
Роли в спектакле исполняют: Анна Сорокина, Антон Елисеев, Павел Кусков. Режиссёр-постановщик — Алина Гударева, художник-постановщик — Алиса Котова.



4 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ **ВСЕ МАЛЬЧИШКИ — ДУРАКИ**
По К. Драгунской

Невероятная история
Дорогие папы и мамы, семиюродные бабушки и двоюродные дедушки, дяди и тётки! Если вы хотите вспомнить своё детство, получить заряд хорошего настроения, пообщаться с весёлой творческой компанией молодых артистов — приходите в Истринский драматический театр на спектакль «Все мальчишки — дураки!». И не забудьте взять с собой своих детей.
Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук.

афиша



9 марта (пт)
в 12.00 и в 15.00

0+ **ЧУДО-РАДУГА**
Музыкальная сказка для детей

Гастроли Московского областного государственного театра кукол
Спектакль для самых-самых маленьких, самых чистых и открытых к восприятию чудес зрителей, для тех, кто ещё слышит шёпот ветра, понимает язык птиц и видит солнечные лучи. Так же, как дети строят замки из песка, а сухую ветку превращают в мудрого дракона, актёры на сцене превращают простые вещи в мир удивительных фантазий. К сожалению, взрослые чаще видят в рисунке Маленького Принца шляпу, а не удава, проглотившего слона... Спектакль «Чудо-Радуга» — это волшебный мост, который соединяет взрослых и детей и помогает им вместе погрузиться в чудесное сказочное пространство открытий, узнаваний и радостного творчества.



10 марта (сб) в 19.00
продолжительность
спектакля — 1 час 40 мин.

12+ **ГРОЗА**
По А. Н. Островскому

Драма
Это история про одну купеческую семью. Одинокая купчиха-мать всем вечно недовольна, в особенности — своей невесткой Катериной. Она буквально сживает её со свету, причём на глазах у сына. Однажды судьба сводит Катерину с молодым человеком. Они влюбляются друг в друга. Но в маленьком провинциальном городке новости расходятся быстро, и об их связи узнают.
Режиссёр-постановщик — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Роли в спектакле исполняют: Екатерина Абрамова, Нина Щеглова, Александр Симонов, София Елфимова, Андрей Соколов, Игорь Сергеев, Павел Кусков, Павел Анисимов, Андрей Назаренко, Регина Курлищук, Виктория Триус.



11 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ **ВОЛШЕБНЫЙ КОРАБЛЬ**
Музыкальная сказка для детей

Чудесная сказка о любви и о трудностях на пути к безоблачному счастью. В спектакле есть всё, что так дорого зрителям: красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета.
Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук.
Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова.



17 марта (сб)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа 30 мин.

16+ **АННА КАРЕНИНА**
 По Л.Н. Толстому

Драма
 Яркий, захватывающий, эмоциональный спектакль по одному из величайших произведений Льва Николаевича Толстого. «Анна Каренина» — шедевр мировой классики о взаимоотношениях мужчины и женщины. Драматическая история любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего молодого офицера Алексея Вронского разворачивается на фоне блеска и роскоши дворянской жизни второй половины XIX века.
 Режиссёр-постановщик Сергей Гук. Художник — заслуженный художник России Татьяна Мирова.



25 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля 1 час

3+ **КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА**
 По Г.Х. Андерсену

Музыкальная сказка для детей
 Однажды принц одной маленькой страны поехал свататься к прекрасной принцессе и повёз ей в подарок алую розу и соловья. Но принцесса оказалась очень капризной и невежественной. Она не оценила подарки принца, назвав их «скучными и неинтересными». Принц решил проучить принцессу. Переодевшись свинопасом, с помощью искусно сделанного музыкального горшочка он привлёк внимание красавицы. Платой за необычную игрушку стал поцелуй принцессы. А о том, чем закончилась эта забавная и поучительная история, расскажут её герои.
 Режиссёр-постановщик — Регина Курлищук.



18 марта (вс)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ **АЙБОЛИТ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ**

Музыкальная сказка для детей

Дети и взрослые, выросшие на добрых советских сказках, хорошо знают и любят замечательного доктора Айболита, когда-то придуманного Корнеем Ивановичем Чуковским. Спустя десятилетия приключения доброго доктора и его вечного противника — вредного разбойника Бармалея по-прежнему находят отклик не только у самой юной аудитории, но и у тех мам и пап, бабушек и дедушек, кто вырос на сказке Чуковского. Сценическая версия «Айболита» появилась в Истринском драматическом театре в 2013 году и подарила новую жизнь героям любимой истории.
 Режиссёр-постановщик спектакля — художественный руководитель театра, заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин.

адрес:
 г. Истра, ул. Ленина, д. 114

касса работает
ежедневно
 с 10:00 до 20:00

справки и заказ
билетов по телефону:
 8 (498) 314-66-24

www.teatr-istra.ru



TRAVEL Бутик
LetoClub45

Эксперт и официальный партнёр по организации отдыха в Club Med

предлагает готовый вариант вашего семейного отпуска с детьми!

Club Med — это множество развлечений и спортивных активностей для детей от 4 месяцев до 17 лет, с учётом сезона, географических особенностей курорта и персональных предпочтений каждого ребёнка.

Не пропустите грандиозное открытие сезона — Club Med Cefalù
новый роскошный курорт на о. Сицилия в Италии
 (дети принимаются от 8 лет)

- Вы также можете выбрать лучшие семейные отели Club Med для летнего отдыха:
- Club Med Gregolimano на о. Эвия в Греции (дети принимаются от 2 лет)
 - Club Med Da Balaia в Португалии
 - Club Med Palmiye, Кемер, Турция — в этом сезоне будет работать и отель и комплекс бунгало
 - Club Med Kamarina, Италия, Сицилия
 - Club Med Napitia, Италия, Калабрия

Займитесь скандинавской ходьбой, трекингом, горным велосипедом, рафтингом, верховой ездой в Альпийских курортах Club Med по эко-программе «Лето в горах!» или забронируйте круиз по Средиземному морю на 5-мачтовом паруснике Club Med-2. А может быть, вы захотите побывать в самом сердце Французской Ривьеры, вдохнуть все ароматы Прованса, поиграть в гольф, теннис, прокатиться по живописным местам? Club Med Оrio идеален для этого! Выгодные цены раннего бронирования, широкий спектр вариантов размещения для вашей семьи, стоимость, фиксированная в рублях, перелёты регулярными рейсами, надёжность и безопасность!

Не потеряйтесь во всем многообразии отдыха в Club Med, выбрать лучший вариант именно для вас — поможем мы!

Мы рядом с вами, удобны и всегда доступны:

LetoClub45 Покровский & Club Med
 Новорижское ш., 23 км, ТЦ «Pokrovsky»
+7 (495) 720-79-36

LetoClub45 Мелоди & Club Med
 Новорижское ш., 40 км, Fitness One Мелоди
+7 (926) 911-13-00

LetoClub45 Верейская & Club Med
 Москва, ул. Верейская 29-134 БЦ «Верейская Плаза — 3»
+7 (916) 743-31-00

Для размещения объявления позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

ШКОЛА СКОРОЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА IQ007

«Школа скорочтения и развития интеллекта IQ007» помогает не только школьникам, но и тем, кто готовится к сдаче экзаменов, а также студентам.

- Научим запоминать большие объёмы текста!
- Увеличим в разы объёмы обрабатываемой информации!
- Разовьём все виды памяти!
- Поможем в успешной сдаче сессии и экзаменов на отлично!

Запишитесь на бесплатное вводное занятие и убедитесь сами. У нас есть ещё три направления:

- ментальная арифметика
- каллиграфия
- студия мастер-классов

Мы находимся по адресу: г. Истра, ул. Рабочая, д. 2

телефоны: +7 (903) 961-78-87
+7 (965) 210-00-10

группа ВКонтакте: vk.com/schooliq007
instagram: iq007_istra
Facebook: IstraSchooliq007

ТОТ САМЫЙ ПРОХОРОВ



NEW hairdresser&coffee house «ТОТ САМЫЙ ПРОХОРОВ»

Небольшая кофейня с большим сердцем сразу покорила вас. Маленькое уютное помещение и общая любовь к кофе — хороший повод для общения и простой способ познакомиться с новыми людьми. Большой выбор оригинальных десертов от лучших кондитерских и более 20 видов ароматного кофе! Наши двери открыты для вас ежедневно с 9-00 до 21-00.

адрес: Истра, ул. Первомайская, дом 12
телефон: +7 (915) 300-41-41

ПАБ «БЕЛЫЙ ЛИС»



Мы рады приветствовать вас в нашем пабе! Разнообразное меню и широкий ассортимент пива на любой вкус. Также спешим сообщить, что мы запустили новое гриль-меню. Теперь вы сможете порадовать себя аппетитными стейками из мяса, рыбы и птицы, приготовленными на углях.

Осуществляем доставку с 20% скидкой: воскресенье-четверг с 12:00 до 2:00, пятница-суббота с 12:00 до 4:00.

адрес: г. Истра, ул. Адасько, дом 7, корпус 1
телефон: +7 (916) 684-54-20

www.whitefox-pub.ru

ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ «НАШ ДВОР»



Центр предоставляет услуги по следующим направлениям:

- Купля-продажа, обмен, дарение и аренда объектов.
- Консультация по вопросам оформления прав собственности и продажи.
- Проверка правовой и технической составляющей документов.
- Подготовка договоров купли-продажи, мены, организационная поддержка при государственной регистрации прав на недвижимое имущество и кадастровом учёте.
- Юридические услуги в сфере жилищных, земельных и наследственных отношений.

e-mail: nashdvor@inbox.ru
телефоны: +7 (49831) 6-41-01
+7 (985) 999-45-67

УКРАШЕНИЯ ИЗ ГЕРМАНИИ



Украшения, часы, сумки из Германии, от ведущих европейских дизайнеров.

Единственный представитель в России "Lyudmila's Boutique".

Если вам уже не интересны украшения, которыми переполнены российские прилавки.

Людмила: +7 (967) 204-47-42

группа ВКонтакте: vk.com/club133054783
instagram: pippajeau_moscow
Facebook: PippaJeanMoscow

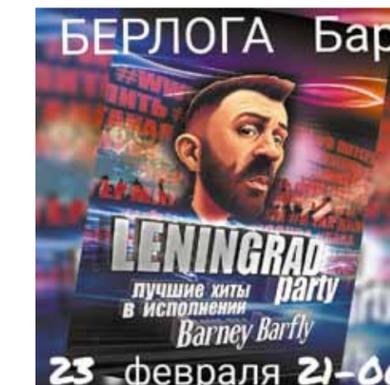
www.pippajeau.com/en/wantit

БАР «БЕРЛОГА»

Кому есть о чём вспомнить, приходите забыться!

Приобретение билетов и резерв столов: +7 (495) 994-41-41

группа ВКонтакте: vk.com/berlogabaar
instagram: bar_berloga



ПРИБАВИМ ОБОРОТОВ ВАШЕМУ БИЗНЕСУ!

Проведём исследования рынка. Подготовим маркетинговую стратегию. Разработаем бренд и фирменный стиль. Напишем информативные продающие тексты. Сделаем макеты, напечатаем листовки, буклеты и баннеры. Создадим Интернет-сайт, продвинем его в Интернете и социальных сетях. Выпускники Британской высшей школы дизайна. Живём и работаем рядом, хорошо знаем район. Быстро ответим на запрос и уложимся в поставленные сроки.

телефон: +7 (499) 705-12-59

СНОСКА

Весь прошлый год на этой странице журнала «Истра.РФ» мы делали заметки на экологические темы — рассказывали про природу и животных Подмосковья, проводили викторины. Год экологии закончился, но нам очень понравилось делиться с вами интересными фактами. Поэтому мы придумали **новую рубрику** — «СНОСКА».



*КАРТОФЕЛЬ

Такая родная и обычная картошка приехала к нам из экзотической Южной Америки. Первыми едоками ещё дикого, горького на вкус картофеля 9 тысяч лет назад стали индейцы. В 16 веке в Америку поехали испанцы. Они собрали всё ценное и увезли к себе, в том числе и картошку. Неочищенные клубни напомнили изнеженным европейцам деликатесный гриб трюфель. В Италии поначалу новинку так и окрестили — тартуффоли. Нам досталась обновлённая немецкая версия этого слова — «kartoffeln». «Картофелн» зашагал по цивилизованному миру. А тех, кто был против, жернова судьбы перемололи в пюре. Так, в начале XVIII века прусский король Фридрих Вильгельм I приказал отрезать уши и носы крестьянам, которые отказывались сажать у себя бульбу.

Во Франции поступили элегантнее. Там картошку тоже боялись и считали ядом, вызывающим в том числе проказу. Продвинутый Антуан Огюст Пармантье попросил у короля Луи XVI кусок земли, засадил картофелем и поставил стражников охранять. Ночью охрана ушла. А крестьяне пошли воровать. Большой популяризаторшей картошки была и королева Мария-Антуанетта. Свои причёски она украшала цветами этого растения.

К нам картофель через окно в Европу привёз Пётр I. Но на местах не впечатлились — ягоды ядовиты, а до клубней мало кто докопался. Екатерина II объяснила народу, что к чему. Медицинская коллегия раздавала клубни, а к ним — инструкции по применению. Кстати, первым селекционером картофеля был Абрам Ганнибал, прадед Александра Пушкина. Кое-где картошку продолжали клеймить «плодом блудниц». Во время голода 1840 Николай I накормил крестьян бульбой добровольно-принудительно. «Картофельные бунты» подавили. К началу XX века уже казалось, что картошка в России была всегда.

Самый дорогой сорт картофеля зовется La Bonnotte. Его выращивают на французском острове Нурмуатье в Атлантическом океане. Поля удобряют морскими водорослями по древней технологии. На вкус клубни сладкие, с лимонным ароматом и оттенком ореха — так говорят. Килограмм французской бульбы стоит 500 евро!

Картофель — не только подземный житель. Есть целое картофельное дерево! Хотя не совсем. Так многолетний кустарник паслён горечавковидный назвали из-за сходства цветов и листьев.

А ещё картофель похож на нас с вами — он на 80 процентов состоит из воды! ●

ВОПРОСЫ К ВИКТОРИНЕ:

1

Как ещё древние инки использовали картофель?

- а) Как оружие — им закидывали противника.
- б) Как часы. Длительность варения картошки — мера времени.
- в) Как мяч. Картофелем дети играли в игру, похожую на «вышибалы».

2

Как недоверчивые крестьяне в 19 веке называли картошку?

- а) Дьявольское яблоко
- б) Несъедобный камень
- в) Лжерепа

3

Какая почва непригодна для выращивания картофеля?

- а) Глинистая
- б) Марсианская
- в) Песчаный грунт

Сноска — дополнительный текст, помещаемый отдельно от основного, примечание. «Сноска» поведает о том, о чём уже упоминалось в номере журнала, но без излишних подробностей. Как это работает? В рубрике «Кудрявые рецепты» мы описали способы приготовления картофеля, но про удивительную судьбу этого паслёнового не упомянули. Сделаем «Сноску»?

Продолжаем задавать вопросы за призы! Первому правильно ответившему мы подарим корзину полезных экологически чистых овощей. Ждём ваши ответы на нашу почту istra-info@istranet.ru.

МАГАЗИН ОХРАННЫХ СИСТЕМ АРСЕНАЛ БЕЗОПАСНОСТИ



- Продажа оборудования систем безопасности от ведущих мировых брендов в наличии и под заказ:**
- гибридные системы охранно-пожарной сигнализации;
 - «Умный дом» — доступные системы автоматизации;
 - видеонаблюдение;
 - домофония;
 - сопутствующие товары.

Мы предлагаем проектирование и профессиональный монтаж, а также доставку оборудования.

Если не смогли определиться, что подходит именно Вам, то наш консультант готов к Вам приехать. А если возникли проблемы, то наша техническая поддержка ответит на Ваши вопросы по телефону.

Мы уверены в себе, поэтому предоставляем гарантию!

г. Истра, ул. Панфилова, д. 2 (2 этаж)

8(499)130-32-39

A-Promo by arrangement with Patrick Shart, Alain Boyaci and Moonlight production present...

28

АПРЕЛЯ

2018 г.

начало в 19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ
ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ В МОСКВЕ



ШАРЛЬ АЗНАВУР ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Уникальная возможность выиграть билеты
и встречу с артистом! Подробности
на charlesaznavour.com



AZNAVOUR
FOUNDATION

*А-ПРОМО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ PATRICK SHART, ALAIN BOYACI И MOONLIGHT PRODUCTION ПРЕДСТАВЛЯЕТ

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495)620-78-46

ГД 105073, Москва, Кремль 0176 1027700578746



vk.com/kremlinpalace



реклама