

ИСТРА.РФ

Герман Стерлигов:
«России нужно много детей!»

Интервью с
Еленой Вальбе

Юбилей
Глебовской птицефабрики

9

2014



Квартиры в г. Истре мкр. «ВОСТОЧНЫЙ»

3 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте

www.stekss.ru

реклама

ООО «Истранет»

Учредитель

Алла Яценко

Главный редактор

Сергей Головкин

Дизайн-макет

Анатолий Казаков

Обложка

Валентина Дерюгина

Верстка и дизайн

Оксана Чибисова

Выпускающий редактор

Олеся Аликина

Художественное оформление

Алексей Хамин

Обозреватель

Елизавета Семерикова

Ирина Усик

Настя Твиг

Марина Светлова

Эля Юдит

Корреспонденты

Владимир Мышкин

Фотограф

Над выпуском работали:

Наталья Аванкова

Ольга Крючкова

Екатерина Богданова

Кирилл Борисенко

Анна Нефедова

Ирина Трофимова

Журнал распространяется
бесплатно в стойках Истра.рф:
Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, блок
«Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Лу-
начарского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ле-
нина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

НИИЭМ, на проходной (Истра, ул. Панфи-
лова, д. 11)

Спортивный клуб «Крючково» (Истра, Воскре-
сенская пл., д. 2А)

Центр досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9
Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медицентр «Парацельс» (Истра, ул. Маяков-
ского, д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Кон-
ституции, д. 2)

ТК «Снежица» (Снежица, ул. Московская, д. 12,
2 этаж)

ТК «Восход» (Дедовск, ул. Газарина, д. 10)

ДЦ «Чеголовский» (Истра, ул. Рыбана, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Уриц-
кого, д. 83)

ВНИЦ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Завод-
ская, д. 5)

Администрация Истринского района, у входа
(Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советст-
кая, д. 12)

Администрация СП Бухаревское (пос. Глебов-
ский, ул. Газарина, д. 31)

Офис микрорайона «Восточный» (Истра, просп.
генерала Беклебовова, д. 7)

Офис Вода Новоивусальская (Истринский
район, санаторий Истра)

Ресторан «Chateau» (Новый Иерусалим)

Супермаркет «Али» (КП «Сокольников»)

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в
детском клубе «Эрудит», фитнес-клубе «Спорт-
тайм», стоматологии «Дента-лай», РАБПО
(Новый Иерусалим), ресторане «Истра», в са-
лоне красоты «Эстеранса», сервисе «Лен-
Авто» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» ищите
на сайте Истра.РФ/ajrthv

Свидетельство о регистрации
П/И № ТУ 50 – 01967 СМИ ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Тираж 6000.

Адрес редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Телефон 8 (496-31) 3-17-74.

e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 Калейдоскоп

6 80-летию Глебовской птицефабрики посвящается...

10 Герман Стерлигов: «России нужно много детей!»

14 Елена Вяльбе: «Я в первую очередь женщина»

Интервью

17 Спешите быть здоровыми!

Интервью с Сергеем Геннадьевичем Лукьянычевым

22 Стихия по имени Рада: поющая с волками...

26 Разноцветные россыпи бисера...

30 Истринское объединение садоводов: «Добро пожаловать!»

32 Берегите время – обращайтесь в МФЦ!

33 Истранет.ТВ

34 Истранет

37 «Премиум»: репутация важнее всего

38 Дикси-лэнд

Фельетон

40 Опрос от молодежной редакции

43 Октоберфест – в пабе Woodhouse!

46 День яблочного пирога

Мастер-класс

51 Анонс событий

54 Афиша

Истринский Драматический театр

56 Контрамарка.ru

**МУЗЕЙ НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ:
ОТКРЫТИЕ 7 НОЯБРЯ**

1 Открытие нового здания музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» в Истре состоится 7 ноября. Комплекс «Новый Иерусалим» станет главной выставочной площадкой Московской области, где будет представлена история и культура всего подмосковного края. Здание комплекса, построенное в стиле хай-тек, является одним из самых современных в России. Его территория занимает площадь 28 000 кв. м. В здании музейного комплекса будут располагаться фондохранилища еще как минимум шести музеев, конференц-зал, реставрационные мастерские, научная библиотека и научный архив. Заместитель и.о. главы Истринского муниципального района Геннадий Разумикин так прокомментировал предстоящее открытие: «На сегодняшний момент здание музея практически готово. Ожидается, что на открытии комплекса будут присутствовать премьер-министр РФ Дмитрий Анатольевич Медведев, губернатор Московской области Андрей Юрьевич Воробьев, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл».

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ХЕЛИПОРТ
ИСТРА**

2 Реконструкция вертолетного центра в Истре, которая стартовала в начале этого года, завершится в ноябре, рассказал на Круглом столе «Девелоперские проекты 2014-15: Москва и Подмосковье» председатель совета директоров «НДВ-Групп» Александр Хрусталеv. Он также отметил, что в ходе работ была произведена замена парка вертолетов и инженерной инфраструктуры, а также реконструкция имеющихся зданий. Обновленный «Хелипорт Истра» будет рассчитан на 150 вертолетов. «До конца года объемы инвестиций будут порядка 400 миллионов рублей», - отметил Хрусталеv. На церемонию торжественного открытия ожидаются руководители Московской области.

**СИТУАЦИЯ С ДТП ВЫЗЫВАЕТ
ТРЕВОГУ**

3 Истринский район попал в группу «лидеров» среди районов, где зарегистрировали самую высокую смертность в дорожно-транспортных происшествиях. «Среди муниципальных районов, в которых смертность максимальная, - Истринский, Серпуховской, Солнечногорский районы», - отметил зам.председателя областного правительства Петр Иванов в ходе расширенного заседания Высшего совета, на котором обсуждались основные приоритеты и стратегические направления развития Подмосковья. По его словам, максимальную смертность на автодорогах зафиксировали на Московском малом кольце, магистралях «Беларусь», «Урал», автодороге М-11, а также на Волоколамском и Каширском шоссе.

**СОЦИАЛЬНАЯ ИПОТЕКА:
ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



4 В последний день сентября в здании администрации Истринского района состоялось вручение свидетельств о праве на получение жилищной субсидии участникам подпрограммы «Социальная ипотека». И. о. главы Истринского муниципального района А. Г. Дунаев и начальник управления социальной жилищной политики администрации О. М. Сумлинова вручили первые сертификаты молодым семьям врачей и преподавателей, которые трудятся в сельских поселениях района. Напоминаем, для учителей и врачей, осуществляющих свою трудовую деятельность в муниципальных учреждениях Истринского района, продолжается долгосрочная целевая программа «Социальная ипотека». По вопросам, связанным с данной программой, можно обращаться в Управление социальной жилищной политики администрации Истринского муниципального района: г. Истра, пл. Революции, д. 4, 1 этаж, каб. №№ 3«а», 3, 4, тел.: 4-55-01, 4-35-59

**СУБСИДИИ ДЛЯ МАЛОГО И
СРЕДНЕГО БИЗНЕСА**

7 Администрация Истринского муниципального района доводит до сведения жителей, что Министерство инвестиций и инноваций Московской области 16 сентября 2014 года объявило о начале приема заявок от представителей малого и среднего бизнеса Подмосковья на получение субсидий. Конкурс на предоставление субсидий проводится в рамках реализации мероприятий подпрограммы III «Развитие малого и среднего предпринимательства в Московской области» госпрограммы Московской области «Предпринимательство Подмосковья». Мероприятия включают финансовую поддержку малых и средних предприятий региона: частичную компенсацию затрат на уплату первого взноса по договорам лизинга, процентов по кредитам, субсидии на приобре-

**ОТКРЫЛАСЬ ПЕШЕХОДНАЯ
ЗОНА У ПРУДА В ДЕДОВСКЕ**



5 В Дедовске состоялось открытие комплекса пешеходной зоны с детской площадкой. Излюбленное место отдыха горожан около пруда по соседству с храмом и стадионом стало более комфортным и благоустроенным. Несмотря на дождливую осеннюю погоду, на мероприятие пришло немало местных жителей и приглашенных гостей. После того, как была перерезана символическая красная ленточка, к гостям обратились члены администрации, инвесторы и настоятель Георгиевского храма города Дедовска протоиерей Димитрий Подорванов. Продолжился праздник выступлением аниматоров и общим чаепитием.

**ПАМЯТНУЮ ДОСКУ ОТКРЫЛИ
НА ЗДАНИИ ОМВД**

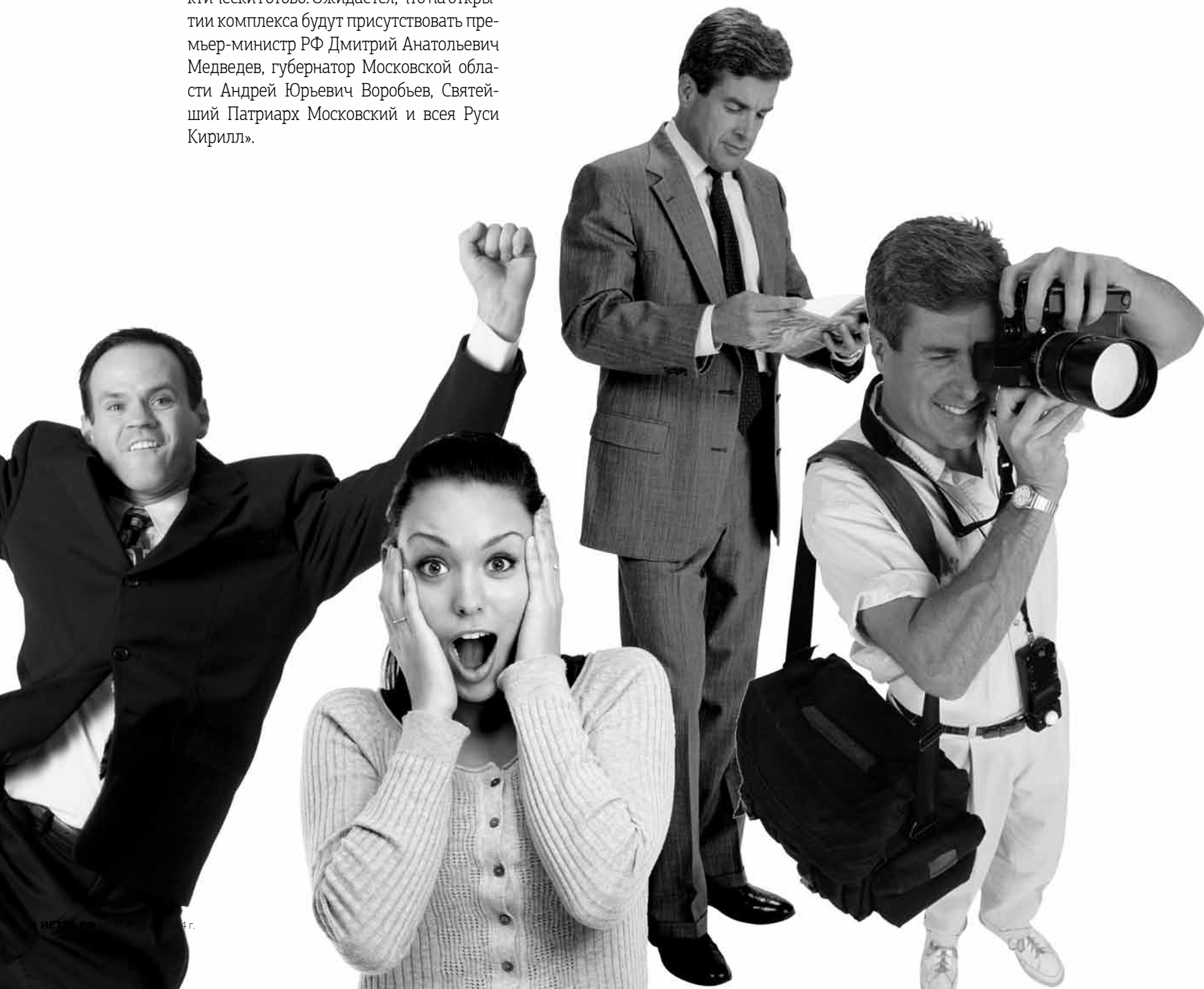
6 На здании Отдела МВД Российской Федерации по Истринскому району была установлена памятная доска с краткой информацией о том, что рядом с современным зданием полиции, на месте корпусов бывшего завода «Углемаш», находился Вознесенский собор, центральный храм города Воскресенска. Каменная церковь в честь Вознесения Господня была построена в 1805 году на средства прихожан. В августе 1934 года церковь по решению райисполкома была закрыта. С 1936 года в помещении бывшего храма размещилась мебельная артель. В период ожесточенных боев в декабре 1941 года здание Вознесенской церкви сильно пострадало от обстрелов. После войны его уже не восстанавливали, а оставшиеся руины полностью разобрали с началом строительства на этом месте завода «Углемаш» (1962 год).



**АРХИВНЫЕ КАДРЫ ЛЕГЛИ В
ОСНОВУ ФИЛЬМА О «ГЛЕБОВКЕ»**

8 Уникальный подарок подготовила инициативная группа местных жителей п. Глебовский к знаменательной дате – 80-летию поселка. Это фильм, созданный на основе документальных кадров, снятых в 70-х годах. Киноплёнки долгие годы хранились в Глебовском производственном объединении, а после были выброшены на свалку. Однако нашлись люди, которые сохранили киноархивы, а спустя годы передали их в местный музей. Фильм восстановлен по инициативе жителей поселка к 80-летию юбилею Глебовской птицефабрики, в нем воссозданы практически утраченные архивные киноматериалы о работе Глебовской птицефабрики и жизни поселка Глебовский. Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность увидеть эти кадры: на сайте Истра.РФ размещены две части фильма. ■

По материалам сайта Истра.РФ



80-летию Глебовской птицефабрики посвящается...

ЗА СВОЮ ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТнюю ИСТОРИЮ ГЛЕБОВСКАЯ ПТИЦЕФАБРИКА ПРОШЛА НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ ОТ НЕСКОЛЬКИХ МАЛЕНЬКИХ КОРПУСОВ ДО КРУПНОГО ПТИЦЕВОДЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ – ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ ПОДОВНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В СТРАНЕ. СЕГОДНЯ РАЗРУШЕННЫЕ И ЗАБРОШЕННЫЕ ЦЕХА НЕЛЕГКО ВИДЕТЬ ТЕМ, КТО ЛУЧШИЕ ГОДЫ СВОЕЙ ЖИЗНИ ПОСВЯТИЛ ФАБРИКЕ. ВСПОМНИМ ЖЕ О ЕЕ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ.

После открытия в 1934 году на фабрике насчитывалось всего лишь 14 тысяч кур-несушек. В первый год было произведено только 600 тысяч штук яиц. В 1940 году количество кур-несушек увеличилось до 85 тысяч, а производство яиц возросло до 10,7 миллиона штук. Во время войны птицефабрика была полностью разрушена, но уже через полгода после изгнания немцев из Подмосковья она возобновила работу. Работники фабрики проявили недюжинную работоспособность и энтузиазм, сумев в условиях военного времени восстановить разрушенное и наладить производство. Пройдет всего несколько лет, и годовое производство яиц увеличится в 25 раз!

В 1964 году, когда птицефабрика впервые в СССР произвела за год 100 миллионов яиц, руководители производства строили еще более масштабные планы: социалистическими обязательствами, взятыми глебовцами на девятую пятилетку, было предусмотрено произвести 1 миллиард!

В 1967 году птицефабрике присвоили звание предприятия высокой культуры производства с вручением диплома. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1967 года фабрика награждается орденом Трудового Красного Знамени. К 40-летию Глебовской птицефабрики в 1974 году пятилетний план (1970-1975 год) был выполнен досрочно. Государству сдан 1 миллиард яиц!

Трудовая доблесть рабочего коллектива станет профессиональной гордостью Глебовского производственного птицеводческого объединения. На фабрике дружно трудились более чем 2,5 тысячи человек, многие из них – специалисты сельского хозяйства. Птичники и работники других профессий находили время и для учебы без отрыва от производства. Рабочая молодежь повышала квалификацию на зоотехнических и ветеринарных курсах. Среди рабочих много орденосцев, которые до сих пор с теплом вспоминают молодые годы, отданные родному предприятию.



ДИРЕКТОРА ГЛЕБОВСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКИ:

1932-1933 – Любарский	птицефабрики, которая во время войны была полностью разрушена
1933-1934 – Майборода	
1934-1936 – Головастов Семен Игнатьевич	1945-1954 – Крылов Сергей Васильевич
1936-1939 – Суворов Капитон Гаврилович	1954-1957 – Андриянов Василий Федорович
1939-1941 – Бальский Абрам Моисеевич	1957-1972 – Панюков Михаил Иванович, Герой Социалистического труда
1941-1945 – Миронов, при его директорстве в 1943 году началось восстановление	1972-1994 – Свириденко Николай Кириллович



Вместе с предприятием рос и жилой поселок, увеличивалось население. Были построены двенадцать 60 – и 80-квартирных домов городского типа со всеми удобствами. Мощная газовая котельная, переоборудованная фабричными умельцами на максимально высокую производительность, обеспечивала поселок и производственные участки горячей водой. Заботой окружены были и маленькие жители поселка, получившие ясли, детские сады и школу в 36 больших и светлых учебных кабинетов, в которой учились одновременно более тысячи учеников. К концу 50-х в посёлке постро-

ены здания почты, сберкассы, продуктового и промтоварного магазинов, а также аптека, баня, здравтункт, клуб, библиотека, радиоузел, телефонная станция и сапожная мастерская.

Настоящей гордостью птицефабрики был свой Дом культуры. Коллектив художественной самодеятельности глебовцев был известен далеко за пределами Московской области. Свои таланты самодеятельные артисты демонстрировали на сцене Колонного зала им. Чайковского, а также в Киеве, Адлере, Ленинграде и многих других городах. Свидетелями заслуг являются многочисленные кубки,



дипломы и почетные грамоты. Для рабочих и служащих птицефабрики в живописном месте, на берегу Истринского водохранилища, выстроили свою базу отдыха.

За свою долгую историю Глебовская птицефабрика не раз удивляла инновационными разработками, чем и заслужила лидирующие позиции в отрасли. Высокорентабельное хозяйство было одним из лучших в Подмоскowie. Однако менее чем за пять лет Глебовского гиганта не стало. В 1991 году вместе с распадом Советского Союза стала ухудшаться ситуация и на предприятии: корма стали дорожать, птицу недокармливали и производительность резко упала. «Глебовка» несла убытки. Крупнейшее производство, построенное в тридцатые годы прошлого столетия с целью круглый год снабжать население столицы и области диетическими яйцами и мясом птицы, рухнуло, как показалось рабочим, в один миг.

Свое 80-летие некогда орденоносная «Глебовка» встречает, как зачастую бывает со стариками, весьма жалким видом. Утрачено все то, что годами создавалось нашими предками. Пустые, разрушенные цеха хранят память о тех людях, кто изо дня в день, несмотря на тяжесть производства, приходил на работу как на праздник. Кто верил в перспективы, кто был уверен в правильности выбранного пути и шел вперед, несмотря ни на что. Напишут ли на обломках птицефабрики имена тех, кто так или иначе связал свою судьбу с судьбой птицеводческого гиганта – покажет время. Нам же, благодарным потомкам, остается гордиться, что живописнейшее место, где находится наш поселок, окруженное вековыми деревьями, по-прежнему гордо носит имя ордена Трудового Красного Знамени Глебовской птицефабрики.

КАЛЮЖНЫЕ ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА И БОГДАН АЛЕКСАНДРОВИЧ: «РАБОТАТЬ БЫЛО СЛОЖНО, НО БЕЗУМНО ИНТЕРЕСНО...»

Более тридцати лет Валентина Николаевна посвятила работе на родном предприятии Глебовской птицефабрики, пройдя путь от простой птичницы до начальника цеха. Попытав по молодости удачи в Москве на авиационном заводе, сделала для себя один вывод: в родном селе и пахнет по-родному. А потому, вернувшись в цех клеточных несушек №3, осталась тут до самой пенсии. С родным предприятием у Валентины Николаевны связаны не только лучшие годы жизни – благодаря выбранной профессии на учебе в сельскохозяйственном она встретила будущего супруга. Вновь созданная молодая семья провела свадебное путешествие в Казахстане на Целине, а затем

вернулась в родное Подмоскowie. На Глебовской птицефабрике стали трудиться в тандеме: он – слесарь, она – птичница. Сегодня Калюжные перешагнули 50-летний юбилей совместной жизни, у них двое сыновей, растут любимые внуки. И те, и другие радуют стариков своими успехами. Любовь к родному краю в семье передается по наследству.

«Коллектив на фабрике всегда был активный, – вспоминает Валентина Николаевна. – Может быть, и не хочется иногда, а знают, что надо. Они и лыжники, они и волейболисты, и на велосипедах... Некоторые любили выпить, но все равно были хорошие (смеется). Мы всегда все делали вместе, помогали друг другу: заболит кто-то



– за него выйдут, отработают; сломалось что – придут, починят. Взаимопомощь была, и не спрашивали друг с друга. Трудились здорово – и отдыхали соответственно. Каждый год была возможность выехать на море».

Сегодняшние заброшенные корпуса у Калюжных вызывают только горькую обиду. Сколько труда было вложено, сколько судеб людей прошло через цеха «Глебовки»! Вместо красивых цветочных клумб, из-за которых в свое время шла целая конкурсная борьба между цехами, вырос огромный бурьян. Помещения, всегда поддерживаемые в идеальном, можно сказать, тепличном порядке, сегодня напоминают кладбище – здесь царит полная разруха...

ТРУФАНОВА РАИСА НИКОЛАЕВНА: «КОЛЛЕКТИВ БЫЛ ДРУЖНЫЙ, ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА ДЛЯ НАС НЕ БЫЛА ТЯГОСТЬЮ»



«Фабрика расцветала на моих глазах, когда я пришла, ни Железниковской птицефабрики не было, ни Высоковской. Отработала на Глебовке 32 года: с 1963 до 1995. Работать пришла из Горкома комсомола на должность заведующей складом убойного цеха, отправляла продукцию в Москву. Первое впечатление: сколько было мяса птицы! У меня, как у молодого специалиста, глаза разбегались! В памяти отложилось, что лучшую продукцию – два ящика птицы – отправляли Правительству. Бригадир стояла и смотрела, чтобы каждая курочка была идеально обшипана, была беленькая и завернута в бумагу. Эту партию отправляли два раза в неделю. Похожая ситуация была и с Министерством. Туда даже специального водителя отправляли. В 1963-64 г.г. много партий поставляли на Кубу, и на север, и на юг. Ежедневно в холодильниках фабрики было по 12 тонн птицы. Из-за таких масштабов «Глебовке» приходилось содержать свой огромный автопарк, где работали 300 с лишним человек. Работала я и на Октябрьской птицефабрике, а, получив образование,

ушла в отдел труда и зарплаты. Но хочу отметить, что где бы я ни работала – коллектив был везде дружный, общественная работа для нас не была тягостью. До обеда работаем, после обеда – на сенокос, потому что работников полеводства не так уж было много, и когда страда какая-то – или летняя, или осенняя по уборке урожая – все принимали участие, безотказно и совершенно бесплатно! Мы делали все добросовестно, качественно и с душой. Была у нас и культура, и досуг. Несмотря на то, что у всех были семьи, мы участвовали во всех видах самодеятельности, спортом увлекались. Летом на стартах вставали, зимой – на лыжи. Среди цехов ежегодно были конкурсы. Профсоюз наш, возглавляемый Надеждой Сергеевной Булаховой, работал очень активно. Вся наша жизнь на Глебовке протекала как-то органично, как-то по-семейному, не было ни зависти, ни лести. Все это время я вспоминаю только с теплом в душе...» ■

В статье использованы фото из архива Музея боевой и трудовой славы п. Глебовский. Материал подготовила Ирина УСИК

Герман Стерлигов: «России нужно много детей!»

В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ И. О. ГЛАВЫ ИСТРИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА А. Г. ДУНАЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ Г. В. РАЗУМИКИН И НЕСКОЛЬКО ЖУРНАЛИСТОВ БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ В ГОСТИ К ИЗВЕСТНОМУ РОССИЙСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ, КАНДИДАТУ В ПРЕЗИДЕНТЫ РФ (2004 Г.) ГЕРМАНУ СТЕРЛИГОВУ.

Один из первых российских мультимиллионеров Герман Львович Стерлигов сегодня живет в дереве Нижне-Васильевское (сельское поселение Ново-Петровское Истринского района). Сам хозяин называет это красивое место Слободой.

Найти ее несложно: «Повернуть налево в деревню у большого щита «Хлеб из русской печи» – дальше ехать между двумя рядами домов до конца деревни. Далее следовать правее в горку, и у Креста направо. У шлагбаума звонить в колокол». Такое колоритное наставление дал

нам Герман Львович, тем самым задавая определенные правила. Не игры, но жизни.

Любить землю, работать на ней, построить дом, вести большое натуральное хозяйство, родить и воспитать много детей, сызмальства приучая их к большому труду – вот киты, на которых стоит теперешний мир Стерлигова.

«Вот кровать», – хозяин показывает на массивную деревянную конструкцию. «Я даю ребенку топор, дерево – пусть делает. Пока не сделаешь – спишь на полу».

Судя по всему, Стерлигов не шутит, хотя сегодня в хорошем расположении духа. Видно, что по обществу скучает и каждому гостю рад. Дарит нам книги.

– Спасибо за книги. Так нас еще никто не встречал.

– Здесь текст – на древнеславянском, а с этой стороны – перевод. Но на древнеславянском читать очень легко, для всех русскоязычных людей обучение занимает 2 часа.

Старославянское в усадьбе Германа Львовича почти все: пища, мебель, уклад

жизни. Никаких тракторов, ни одного телевизора.

– У Вас такое хозяйство – и совсем не видно техники...

– Для небольшого крестьянского хозяйства техника не нужна – только лошади. Ничего не надо: ни запчастей, ни солярки, ни обновления автопарка... Лошадь сама производит новых лошадей. Вот зять пришел к нам свататься, я затребовал с него коня. И пока наша лошадь больше от коня жеребят нарожала, чем моя дочь – от него детей. Так что пока я в плюсе.

На горизонте появляется продукт современной цивилизации – самолет. Герман Львович прикладывает ладонь указательным пальцем ко лбу и гневается:

– Никакого спасения от них. Летают, летают... Вот, белые следы от них остаются, видишь? Это семя сатаны, не иначе. Оно потом на наших полях оседает, и ничего не растет. А главное, зачем летают, бездельники? Пить, курить, блудить. Тут заработали – туда блудить. Туда-сюда, туда-сюда... Ну, что я вас все сказками кормлю? Пойдемте к столу. Блюда постные, такой уж сегодня день. Иногда своих гостей угощаю бараниной и чачей. Но чачу с собой даю, здесь не питейный дом.

– Красиво у Вас здесь... Природа... Словно в Белоруссии оказались!

– Не могу с Вами согласиться. Природа в Белоруссии никакая. Там экологическая катастрофа. Там не рушилось сельское хозяйство, не останавливались заводы... Как работали все предприятия до развала Советского Союза, так и работают. Как по советским методам засыпались поля химией, так и засыпаются. Там кирдык полный! Натуральных продуктов в Белоруссии нет и быть не может! А у нас за 20 лет после перестройки земли отдохнули, и мы можем выращивать натуральную продукцию. Ни у кого в мире нет столько отдохнувших от химии земель, сколько в России! Если сейчас не начнут «возрождать» сельское хозяйство этими проклятыми агрохолдингами, то мы станем кормильцами Европы.

– С чего начинать неопытным фермерам?



– С коз. Это замечательные животные. За ними могут ухаживать даже городские жители. Я вот к Лукашенко очень хорошо отношусь. Но он портит коз! Я без усталости, постоянно обливаю его в этом! Лукашенко дал добро на вживление козам гена человека. Проклятые белорусские генетики стали вживлять в коз ген человека, то есть создавать мутантов-человекокоз. Они объясняют это «благими» намерениями улучшить козу и сделать ее молоко идентичным человеческому, женскому. От мутанта при скрещивании с нормальной козой – всегда рождается мутант. Это значит, что уничтожение всех настоящих коз на планете становится лишь вопросом времени, ведь мутации распространяются в геометрической прогрессии. Даже говорить об этом за столом противно!

Обед окончен. Супруга Алена моет посуду. Не «проклятыми химикатами», а с горчичным порошком. Экологичность – прежде всего.

– Сухая горчица, деготь – заменяют любые моющие средства. Я заезжал в Государственную Думу и попросил депутатов, чтобы приняли законопроект, запрещающий все моющие средства. Тем более что эту отраву везут из-за рубежа. Вот выделяется земля под коттеджный поселок – должно быть обязательное условие на запрет использования в нем бытовой химии.

Выходим в Слободу. На каждом участке земли здесь кипит работа и жизнь. Сеют и сажают, выхаживают и убирают, строят и разбирают. Лошади, козы... Здесь производят молоко, хлеб, мясо. Здесь живут трудом. Зять Германа Львовича, Олег Сирота, стара-





ется не отставать от именитого теста:

– Не нужно бояться санкций. Мы способны сами производить молодой сыр «моцарелла» – и, что немаловажно, из местного сырья. Пусть это будет обеспечение спроса в масштабах жителей района и туристов, но это будет свое производство, а не импорт. Северные страны успешно производят сыр и поставляют нам. А мы чем хуже?

Наше внимание переключается на металлический прямоугольник, подвешенный к деревянной раме. Рядом – кувалда.

– А это что?

– Это система оповещения в Слободе. Один удар – «все сюда», два удара – «к столу», три – «спать». Как школьный звонок. Но мои дети получают образование здесь. Чему их в школах научат? Занятия еще ладно, а вот между уроками – курение и блуд.

Просим хозяина продемонстрировать работу устройства. Герман зама-

хивается кувалдой, наносит удар. Звонкий гул еще долго гуляет по Слободе... Через мгновение в дверях избы появляется младший сын.

– Работает.

– А то. Когда на хозяйстве есть дети – оно имеет смысл. Есть кому работать, есть кому наследовать. Разводить надо не коз. Они сами расплодятся. Заводить нужно детей! России нужно много детей!!! И начинать воспитание нужно с ремня или розги. Еще в Священном Писании написано: «Разве враг ты своему сыну, что жалеешь ему розги?». Вот нынешнее поколение, выращенное по современным методикам воспитания: одни холуи, проститутки и малахольные компьютерщики. А у меня все дети при деле. Вот старший сын – по складу явно военный. Но его лишают возможности служить в российской армии.

– По какой причине?

– Он – православный христианин. Он не может надевать на себя пятиконечные звезды, всякую сатанинскую символику.

Он не может принять присягу со словами «Клянусь чтить Конституцию Российской Федерации». Для того чтобы такие православные юноши, как мой сын, могли служить в армии, нужно менять закон, менять символику российской армии или создавать особые православные подразделения в войсках. А вот другой сын, Сергей – у него склад хозяйственный, он всем торгует, и у него скоро будут свои магазины с натуральными товарами.

По признанию Германа Львовича, подсобное хозяйство, выпекание натурального хлеба и продажа других натуральных продуктов – основные источники дохода семьи. Несмотря на то, что состояние его уменьшилось в сотни раз, по-настоящему богатым человеком, почувствовавшим истинный вкус жизни, Герман Стерлигов ощутил себя только сейчас. По крайней мере, так он сам утверждает. ■



Алексей ХАМИН



Елена Вяльбе: “Я в первую очередь женщина”

– Елена Валерьевна, откройте секрет: как Вы всё успеваете? Пять золотых медалей, три олимпийских чемпионских звания, дом, дети!

Что касается спорта – тут с юности была цель, к которой я шла. У нас была очень сильная команда в Магадане, в ней достаточно легко было добиваться результатов. Это и в любом деле так: когда есть лидеры – есть возможность человеку расти, есть за кем идти. Я в своей карьере была очень фанатичной: не пила кофе, ела только витаминизированный шоколад, хотя при этом любила сало. Страшно переживала, если по болезни пропускала тренировку. Это нормально для человека, который идёт к цели. Но когда я встретила своего человека, мы поженились, я захотела быть матерью. Хотя это были советские времена, рождение детей у лидеров спортивной команды совсем не приветствовалось. Меня даже пытались уговорить не рожать ребенка. Но никакие медали мне не заменят Франца.

– Вы довольны тем, как сложилась судьба Ваших детей?

Пока только у одного судьба складывается, Франц уже взрослый. Полина и Варя еще малы для того, чтобы что-то понимать. Главное, чтоб они были здоровыми и порядочными людьми. Не везде есть династии спортивные. Может, в шоу-бизнесе было бы проще: там не важно, есть голос или нет, ты просто бе-

решь фамилию мамы или папы – и можешь выступать. В спорте – другое дело. Я у своих детей не вижу моего характера, а характер очень важен для спортсмена.

– Как получилось, что Вы живете в Истринском районе?

Я просто тут купила участок. Одно время я часто ездила в Головино тренироваться, а жила в Ватутинках. Но летом там совсем негде было кататься. А когда я решила покупать участок для строительства, здесь цена была раза в два ниже. Так что соображения прагматические были. С 1997 года я тут живу постоянно. Я полюбила эти места, мне тут хорошо.

– Как Вы проводите свободное время, есть ли хобби?

Вот я целых три дня дома, и это большой праздник для детей! На самом деле, я не знаю, что такое хобби. Раньше я любила ездить за рулём, объездила всю Европу. Если мне сейчас сказать, что я должна ездить сама на работу и обратно, я вообще всё возненавижу из-за пробок. Когда не ты за рулём, то хоть поспать можно или кино посмотреть. С удовольствием хожу на рыбалку.

– А на лыжах для удовольствия катаетесь?

Я только что прилетела из Австрии, где два дня каталась. Не сказать, что я получаю огромное удовольствие от этого. Вообще, я лыжи ненавижу (смеется). Знаете, когда спортсмен не добился больших

результатов за карьеру, он с желанием потом катается. Я в своей спортивной жизни результатами удовлетворена.

– Что значит, по Вашему мнению, спортивная форма?

Для простого человека – это сходить в фитнес, наверное, поглавать, видеть свое красивое тело. Для спортсмена – это некий пик, который должен быть в нужный момент. Каждому спортсмену он нужен в сезоне в течение нескольких дней.

– Когда вам удалось завоевать сразу 5 медалей на Чемпионате мира, Вы к этому готовились – или это было вдохновение?

Готовились, как всегда, никаких форсированных тренировок Александр Алексеевич (Грушин – прим. ред.) нам не делал. Думаю, так звезды совпали. В моей жизни это был самый пик. Жаль, что не в следующем году, на Олимпиаде.

– Вы начинали спортивную карьеру наперекор родителям, обстоятельствам. Сейчас у детей есть все возможности: трассы, центры, экипировка. Но результаты не слишком высокие. Может, нынешнему поколению просто ничего преодолевать?

Мне удивительно, что чем больше имеется, тем меньше люди этим интересуются. Сейчас такая тенденция, что обязательно родители должны привести в секцию ребенка. Конечно, надо направлять – но не заставлять, а направлять. Из-под палки никто не будет великим, человек должен сам осознавать, для чего он занимается. Мне в детстве просто было интересно – ездил на соревнования, “тусуешься”. А сейчас весь мир стал другим: люди между собой не общаются. Приходишь в ресторан, видишь, что у молодых людей свидание, а каждый из них сидит в своём телефоне. Может, они друг другу пишут смс, но это ужасно!

– Это же и на спортивной форме людей отражается – ведь раньше, допустим, на производстве всем коллективом шли на старты...

Сейчас по стране снова вводится ГТО – будем всем производством выполнять нормы... О чем мы говорим, если в регионах, где снег лежит 9 месяцев в году, обыкновенные лыжи в школе не преподают! В Истре и в Московской области есть лыжи в школах, но не по всей

стране! Дети зимой должны выходить на улицу. Не в первом классе, но в третьем уж точно должны кататься на лыжах или коньках, а не сидеть в спортзале. Нам повезло, что у нас президент – человек спортивный, и он не только развивает регионы через спорт (чему весьма способствовали Универсиада в Казани и Олимпиада в Сочи), но и обращает внимание на детско-юношеские школы. Есть программа, которая будет работать до 2020-го года. Мне кажется, это принесет плоды.

– То есть мы снова возвращаемся в СССР? Я имею в виду ГТО...

В плане спорта я ностальгирую по тому времени. У нас никто не мог представить, что ребёнку надо купить экипировку – всем обеспечивала спортивная школа. Тысячи детей ходили в ДЮСШ. Сейчас пытаемся смотреть на Запад, держать клубы, но на клубы нужны спонсоры. Я открывала “Клуб Елены Вяльбе” и могу сказать: ходить с протянутой рукой сложно. Один год может быть удачным, а другой – нет. В Европе те, кто занимаются спонсорством спорта, не облагаются такими налогами. У нас долгое время все помогали спорту, спасаясь от налогов. Были какие-то истории с алко-голем и табаком. Я считаю, что если ты реально помогаешь, то ты заслуживаешь частичного освобождения от налогов.

– В рамках работы в должности президента Федерации лыжных гонок Вы основное внимание уделяете строительству комплексов или подготовке спортсменов?

Всё-таки Федерация в первую очередь занимается сборной командой, то есть подготовкой спортсменов, обеспечением и т.д. Но развитие лыжных гонок в регионе тоже не на последнем месте. Дети вот могут сказать, как часто они меня видят, потому что я очень много езжу по регионам, встречаюсь с руководителями и очень много у них прошу не для себя, а для развития нашего вида спорта. Отрадно, что львиная доля этих руководителей не просто обещает, а еще и делает. Так что становится очень приятно, когда чувствуешь свой вклад.

– Кажется, в Подмосковье нет крупных центров...

Сказать, что ничего нет, нельзя, потому что в Подмосковье есть трассы. Меченаты строят спортивные комплексы. Причем долгое время были больше оби-

жены биатлонисты, потому что не было стрельбищ. В Московской области прекрасный центр в Красногорске, в Головино. Я знаю, что в городе Пересвет 5 октября откроется лыжная школа, которую назовут именем Александра Легкова, который родом из Красноармейска.

– А Вас, как профессионала, устраивает состояние подмосковных трасс?

В Красногорске – исконно лыжный центр. Были времена, когда я сама еще девочкой приезжала на Красногорскую лыжню. В советское время соревнования показывали по телевизору, это был очень серьезный уровень. Сейчас он не стал ниже, вся сборная команда, как правило, выступает на этих соревнованиях. Обычно в преддверии Нового года мы проводим отборочные старты. Юниоры там отбираются на Чемпионат мира. Меня печалит, что раньше, когда бегала я, всегда было много зрителей. Теперь – просто катастрофа, вообще никого нет. Если соревнования попадают на субботу или воскресенье, приезжают только те, кто хотят сами покататься. Это люди, совершенно не понимающие, что нельзя во время соревнований кататься на лыжах, у нас порой до ссор доходит.

– Может, дело в том, что лыжники не показывают блестящих результатов, которые были во время Ваших выступлений?

Когда уходит плеяда хороших спортсменов, где есть лидеры, наступает некий провал. Такое было и в Швеции, и в Норвегии. Сейчас в женской команде есть талантливые, хорошие спортсменки, просто никто не стал лидером, за которым могли бы и другие тянуться. Сейчас это просто вопрос времени. Как только кто-то из девочек хотя бы пять-шесть раз за сезон будет на пьедестале стоять, то уже почувствует себя лидером, и совсем другая атмосфера будет в команде.

Болельщикам стоит запастись терпением. Ведь ничто так не объединяет страну, как спортивные достижения российских спортсменов. И прошедшая Олимпиада в полной мере это показала. ■

Денталия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

Улыбайтесь,
не стесняйтесь!



ОРТОПЕДИЯ



ТЕРАПИЯ



ХИРУРГИЯ



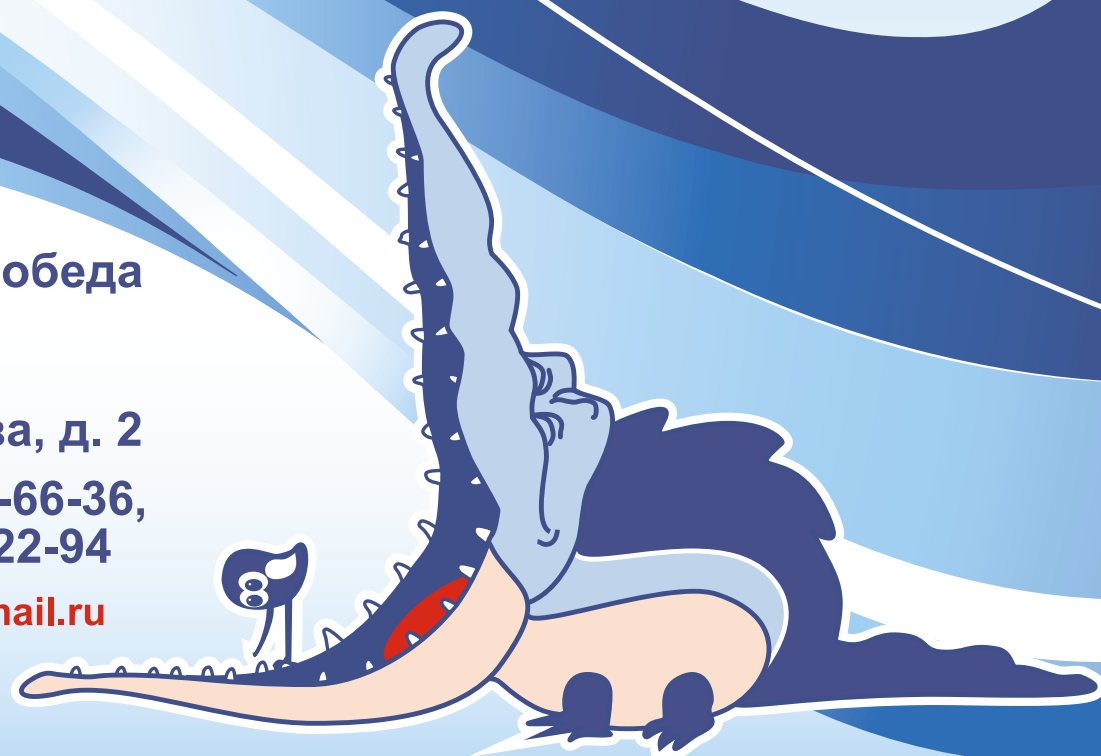
ОРТОДОНТИЯ

Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа

По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2

Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49872) 9-86-66, 5-22-94

E-mail: dentaliya.istra@mail.ru



Спешите быть здоровыми!



НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ИЗ ЖИЗНЕННОГО БАГАЖА ТЕБЕ ПРИГОДИТСЯ. КОГДА ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД ПО ЗАДАНИЮ РЕДАКЦИИ Я НАПИСАЛА СТАТЬЮ ОБ УНИКАЛЬНОМ СПЕЦИАЛИСТЕ, СЕРГЕЕ ГЕННАДЬЕВИЧЕ ЛУКЬЯНЫЧЕВЕ, ТО И ПОДУМАТЬ НЕ МОГЛА, ЧТО ОДНАЖДЫ МНЕ САМОЙ ЭТО ЗНАКОМСТВО ПРИДЕТСЯ ОЧЕНЬ КСТАТИ.

На здоровье никогда не жаловалась – а тут, как говорится, «скрутило». Сначала, как и большинство из нас, не обращала внимания на боли – «само пройдет!» – и в результате в своем цветущем возрасте за один летний месяц превратилась в беспомощную старуху. Это не преувеличение: даже встать со стула было огромной проблемой, боль доводила до крика. Решив, что хватит пугать воплями близких и прогуливать работу, сделала МРТ. Снимок показал неутешительный результат: разрушение одних дисков, дегидратация (обезвоживание) других, межпозвоночная грыжа – короче, в результате не замеченной вовремя травмы пятилетней давности изменения в позвоночнике, как в 70-летнем возрасте. Рекомендации врачей были стандартными: обезболивающие препараты, физиотерапия – и операция. Однако память послушно подсказала: есть другой выход. «Все же мне повезло, что живу в Истре» – думала я, ковыляя на прием к Сергею Геннадьевичу в «Центр миодинамической реабилитации позвоночника и суставов». Дело не только в том, что я прониклась доверием к этому человеку еще при первом знакомстве: за прошедшие полтора года мне приходилось неоднократно слышать отзывы от самых разных людей, которым помогла его методика. Консультация в Центре оказалась целым процессом: после просмотра снимков и собеседования мне был назначен индивидуальный комплекс упражнений, а затем мы прошли в тренажерный зал для функционального мониторинга – это первичное занятие на специальных тренажерах под наблюдением специалиста. Удивительно, но преследующая меня боль начала отступать уже после этого пробного занятия. Конечно, это вдохновило, начались регулярные тренировки, и мое состояние пришло в норму – причем заметьте, без всяких медикаментов и дополнительных процедур. Теперь я посещаю тренажерный зал два раза в неделю, чтобы поддерживать достигнутый результат. Конечно, разрушенные диски снова не вырастут, но про боли я забыла, ощущаю себя молодой и подтянутой (заодно избавилась от нескольких лишних килограммов), снова работаю в полную силу.

Почему я так подробно об этом рассказываю? Многие из нас уже свыклились со своей болью, научились временно ее облегчать, жить с ней. Но это неправильно. В наших силах изменить качество своей жизни, ощутить свободу движения.

Послушаем Сергея Геннадьевича.

КАЧЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ – КАЧЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

«В повседневной гонке мы забываем про свое тело, и оно быстро изнашивается. Боль здесь выступает не как враг, а как друг, который подсказывает: остановись, у тебя есть проблема, займись своим «домиком».

Каждый пациент для нас – уникальный случай. У каждого есть своя история. Даже маленькая боль – это трагедия для человека. А что уж говорить о сильной! Не могу взять отдельный эпизод и сказать, что этот результат у нас получился лучше, а этот – хуже. Наша задача – оказать помощь всем, помочь избавиться от любой боли, открыть глаза на мир, в котором можно жить без нее.

А самый памятный случай связан у меня с инвалидом-колясочником, это было 13 лет назад. Сергей упал с 7 этажа на арматуру. Сильнейшие переломы, сложные операции – и приговор врачей: инвалидная коляска на всю жизнь. Когда Сергей пришел в наш Центр, он перебрал свои ноги руками, они выглядели истощенными, как у узника концлагеря. Начав заниматься по программе, через некоторое время он сам встал на ноги – это был уникальный случай. Он запал в душу: я впервые в жизни убедился в сверхцелебности упражнений.

Люди в обычной жизни привыкли быстро решать вопросы, получать моментальный результат: например, отдать деньги мануальщику, снять боль – и побежать дальше, не задумываясь, что это обезболивание временное, которое потом обернется еще худшим состоянием. У нашей биологической жизни – другие законы, необходим постоянный труд для поддержания физического здоровья. Это работа. В нашем Центре мы не только даем человеку двигательные навыки по уходу за своим телом с учетом строения суставов – мы меняем мировоззрение. Формируются правильные привычки: по-



сещение зала, поддержание своей физической формы – это как почистить зубы, сходить в баню. Залог успеха – это постоянные занятия, движение. Иначе функциональное состояние снижается.

Но и движения бывают разные. Наши пациентов мы обучаем, какие движения для них правильные, а какими можно навредить. Вот, к примеру, один наш клиент долгое время занимался бегом, который считается очень полезным. Результат – межпозвонковая грыжа. А все потому, что бег состоит из трех фаз: отталкивание, полет и приземление. Именно приземление и способствует со временем разрушению костно-хрящевой ткани и появлению ощущения «кола в спине». Мы в нашем Центре рекомендуем ходьбу с палками (особенно постинсультникам), причем не с короткими, как при скандинавской ходьбе – ведь при движении наклоняться вперед нельзя; техника реабилитационной ходьбы очень важна».

С ЧЕГО МЫ НАЧИНАЕМ

«Человек приходит к нам с заболеванием опорно-двигательного аппарата. Но, помимо этого, мы обязательно выясняем и сопутствующие заболевания, только с их учетом индивидуально назначаем нагрузки. Программа по реабилитации позвоночника не должна усугублять сопутствующие заболевания, наоборот. У нас было много случаев, когда люди от них избавлялись.

Очень часто бывает недоверие: как можно с помощью одних только упражнений решить проблемы с позвоночником? Обычно я объясняю следующим образом: позвоночник – составная часть опорно-двигательного аппарата, который так и называется, поскольку выполняет функции и опоры, и движения. Поэтому и восстановить позвоночник без использования двигательной функции (упражнений) невозможно!

Доводилось нам сталкиваться и с психологическими проблемами людей, которые к нам обращаются: раздражительность, неуверенность в своем теле – приходилось плотно общаться в рамках консультаций. А некоторые приходили с установкой: возьмите мое тело и сделайте его здоровым! У нас люди перевоспитываются и начинают осознавать: за свое здоровье несет ответственность только сам человек».

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

«Можно представить наш позвоночник в форме ствола дерева, а внутренние органы – как плоды на ветках. Сложное поражение мы называем переломом («сломали ветку»). А грыжа или протрузия – это надлом нашего «ствола», если продолжить образные сравнения. И если

после такого «надлома» использовать неправильные нагрузки, которые будут усиливать давление на деформирующую часть, то эта деформация может развиться – «надлом» усилится. Чтобы этого не допустить, необходимо в совершенстве знать двигательную анатомию: как устроены суставы и хрящи, как они соединяются и что происходит с ними в процессе нагрузки, когда мышцы начинают активно сокращаться. Боли при этом могут возникать правильные и неправильные. Мы можем в нашем Центре точно различить: эта боль при данном упражнении – опасная, а эта – нет. Даем указание, когда человеку нужно продолжить упражнение, даже через терпимую боль – и она начинает проходить. Все наши рекомендации основываются на основе многолетних эмпирических знаний.

Если коротко, то наша технология нагрузок связана с декомпрессией, то есть разгрузкой позвоночника и опорно-двигательного аппарата. Мы нагружаем мышцы – разгружаем кости и хрящи. Это наша генеральная идея. Помогают нам в этом специальные тренажеры. На фоне разгрузки суставов постепенно выстраивается мышечный корсет вдоль позвоночника, который и поддерживает его в норме.

А попутно, благодаря регулярным и правильным упражнениям, происходит улучшение кровоснабжения, нервно-проводниковой функции, работы лимфатической системы – и плюс выработка эндорфина, гормона радости. Получается, что методом физических упражнений мы решаем сразу несколько задач по поддержанию здоровья».

КОМУ МЫ ПОМОГАЕМ

«Первое направление – проблемы детского возраста: сколиозы, нарушения осанки, ожирение. Современные дети не имеют элементарных навыков по уходу за своим телом, их не учат правильно делать упражнения – отсюда и ранние проблемы со здоровьем.

Второе направление – поражения позвоночника в форме грыж, протрузий, вплоть до переломов позвоночника. Это очень сложная, строго индивидуальная тема, так как даже при одинаковом размере грыж у разных людей сроки и схемы реабилитации будут разные.

Распространенный случай. Человек приходит к нам в Центр: «Через 2 дня мне должны сделать операцию». (Попутно замечу, что, например, при межпозвонковых грыжах операция – это не лечение, а временное обезболивание с нарушением функции позвоночных сегментов: больному ставят фиксирующую термодископластику, и «родные» амортизационные

функции диска нарушаются; со временем начинают «сыпаться» соседние диски, которые берут часть нагрузки от пораженного). После первого мониторингового занятия, ощутив, что боль отступает, он принимает решение начать реабилитацию и отказаться от операционного вмешательства. И постепенно, в ходе регулярных занятий, происходит процесс заживления позвоночника, что и показывают повторные исследования.

Кстати, о повторных обследованиях. Все центры заинтересованы в положительной статистике – поэтому при них есть свои диагностические кабинеты. Положительная динамика, как правило, гарантирована – хотя бы на стадии описания снимков, тут включается корпоративная солидарность. Мы принципиально рекомендуем нашим пациентам делать обследования там, где им удобно, но желательно в том же месте, где и в первый раз. Поэтому наша статистика – независимая. И она показывает: грыжи исчезают, обезвоженные диски восстанавливаются, были даже случаи, когда при компрессионных переломах позвоночника мышцы возвращали осколки на место, образовывалась костная мозоль – и происходило сращивание.

Но вернемся к третьей категории – это спортивный травматизм и реабилитация спортсменов, которые закончили спортивную карьеру.

Еще у нас есть геронтологическое направление – занятия с людьми пожилого возраста, когда и начинаются основные проблемы со здоровьем. Как правило, эта категория пациентов приходит к нам с целым букетом заболеваний, и мы подбираем им буквально «хрустальные» нагрузки. Кстати, старческий возраст, согласно принятой возрастной классификации, начинается с 72 лет. А некоторые 60-летние пациенты, приходя к нам в Центр, рассуждали, что нам, мол, осталось недолго – настолько нахождение в болезненном теле старит человека в собственных глазах. У нас такие ранние «старички» быстро перевоспитываются».

О ЦЕНОВОЙ ПОЛИТИКЕ

«Дифференциации по ценовой политике у нас нет, и вот почему. Если сравнить наши цены с другими подобными центрами, даже в регионах, то наш Центр – самый социальный. Пройдя экспресс-систему скидок для постоянных клиентов (которая начинает действовать уже через 10 занятий), человек платит за сеанс сумму, сравнимую оплатой за посещение бани. Причем наши цены не зависят от курса доллара уже многие годы».

Кстати, о денежном вопросе в завершение обмолвлюсь и я. В Центре реабилитации рядом со мной занимается много молодых людей самого разного достатка. Думается, они на собственном опыте убедились: хотя отдать те же деньги за лекарства и процедуры, конечно, намного проще, но гораздо почет-

нее регулярно ходить на тренировки и чувствовать себя в любом возрасте настоящим хозяином своего тела.

Теперь я могу подтвердить: сидя дома у телевизора или лежа на диване, чудес и быстрых исцелений можно ждать долго. А настоящие чудеса способны сотворить наша человеческая

сила духа, упорство в желании снова стать здоровыми и сильными – и уникальные, талантливые и добрые люди, которые помогают нам в этом. Низкий им поклон!

А ТЕПЕРЬ ДАДИМ СЛОВО ТЕМ, КОГО МЫ ВСТРЕТИЛИ В ТРЕНАЖЕРНЫХ ЗАЛАХ ЦЕНТРА «FITNES GIM», ПРИДЯ ТУДА НА ФОТОСЪЕМКУ В ОДИН ИЗ СОЛНЕЧНЫХ СЕНТЯБРЬСКИХ ДНЕЙ.



Лобанов Юрий Васильевич,

62 года, электромеханик по лифтам: «У меня были грыжи на позвоночнике. Боли адские, колот уколы по рекомендации невролога. Временно помогало. Потом начались сильнейшие прострелы, да такие, что хоть на стену лезь, а работа у меня разъездная. В Центр я пришел: сидеть нельзя, ходить больно, только лежать – а работать надо. После двух курсов занятий я полностью восстановился, работаю, уколы уже не нужны. Сергей Геннадьевич – просто золото, молодец, что открыл такой Центр, – я тут человеком стал. И он всегда рядом, подскажет, опыт у него большой. Спасибо ему».



Виноградова Галина Николаевна, ведущий конструктор ОЗ ВНИИЭТО: «Я пришла сюда 6 лет назад и знаю, что в Центре занимаются люди не только из Истринского района, но и из Москвы. И дело не только в том, что здесь намного дешевле. Помимо того, что сам Сергей Геннадьевич – очень квалифицированный специалист, один из лучших в России, насколько мне известно – здесь замечательный коллектив. Очень адекватно, квалифицированно подбирают нагрузки. И не только тем, у кого случай уже критический – а на моих глазах лю-

дей приносили на руках, и они со временем вставали на ноги. В силу разных причин со временем происходят всякие неприятные изменения – но благодаря занятиям я существую в здоровом состоянии, и за это коллективу Центра – огромное спасибо».



Иванов Сергей Николаевич,

59 лет, главный инженер Мансуровского карьероуправления: «Я бывший спортсмен, а когда люди занимаются профессиональным спортом, как правило, неизбежны травмы позвоночного отдела. Я знаю очень многих спортсменов, которым здесь помогли. Сам я много лет занимался боксом и фитнесом, но год назад у меня «прострелило» шейный и плечевой отдел – да так, что я ни встать, ни сесть не мог. Традиционная медицина мне не помогала, обратился к мануальному терапевту – только хуже сделал. А благодаря системе упражнений, которую мне назначил Сергей Геннадьевич, буквально за месяц я был реабилитирован полностью. Таким людям, как он – просто «респект и уважуха», он реально помогает. Главное теперь – не лениться и поддерживать форму».

Кондратьева Нина Юрьевна, юрист в МУП «Истринские электросети»: «Я хожу на занятия уже почти год. Поначалу было тяжело: раньше таких нагрузок мне не приходилось испытывать. Но болела поясница, и пришлось осваи-



вать технику упражнений на тренажерах. Постепенно, с помощью внимательного коллектива Центра, все начало получаться. Эффект занятий – удивительный: боли ушли, и бодрость такая, что когда выхожу из Центра – просто лечу, не чувствуя своего тела, такая легкость... А приходишь сюда – как будто в другой мир попадаешь: сразу настроение поднимается, все заботы уходят. Со временем выработалась осанка, подтянутость; сидишь ровно, и тебе это не тяжело – по-другому просто уже не можешь; ногу на ногу закинуть не хочется. Сергей Геннадьевич – очень внимательный, доброжелательный человек. И атмосфера здесь такая – сюда хочется приходить. Я очень рада, что попала в этот Центр – жаль, что не многие в Истре о нем знают».

Справка:

Сергей Геннадьевич Лукьянычев, доцент кафедры охраны и укрепления здоровья АПК и ППРО, автор уникальной методики миодинамического вытяжения позвоночника, специалист по лечебной физкультуре. С 1996 г. занимается проблемами реабилитации, с 2002 г. работает в этом направлении в Истринском районе. Организатор «Центра миодинамической реабилитации позвоночника и суставов FITNES GIM» (г. Истра, пл. Революции, д. 8, тел. 8-906-779-99-96). ■

Оксана ЧИБИСОВА

реклама



Стилист
Михаил Прохоров
представляет:



PROHOROF CARE

PROHOROF CARE

CREAM MASK

caring mask

natural hair

“PROHOROF CARE”

ДЛЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ КРАСОТЫ ВАШИХ ВОЛОС

без сульфатов,парабенов, силиконов, минеральных масел, красителей.

360р./шт

Можно приобрести в интернет-магазине на сайте:

WWW.PROHOROF.RU

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА по г.Истра

контактные телефоны:
8-916-014-98-26 8-985-740-10-75 8-925-823-40-15

Стихия по имени Рада: поющая с волками...



ГОЛОС ЛИДЕРА ГРУППЫ «РАДА И ТЕРНОВНИК» РАДЫ АНЧЕВСКОЙ – ЭТО ТРИ С ПОЛОВИНОЙ ОКТАВЫ ЗВУКОВОГО ГИПНОЗА, ЭТО ВЕДЬМАЧИЙ ВОДОВОРОТ (ИЛИ ПРИВОРОТ?), ОТ КОТОРОГО НЕ УВЕРНЕШЬСЯ, КАК НИ СТАРАЙСЯ. ГОЛОС – НЕВЕРОЯТНЫЙ КОКТЕЙЛЬ ИЗ СТИХИЙ, ОН ТО КАК ОРЛИНЫЙ КЛЁКОТ, ТО РЕЖЕТ, КАК БРИТВА, ТО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ВОЙ – ВЕТРА ИЛИ ВОЛЧИЦЫ... ОНА НАСАЖИВАЕТ СЛУШАТЕЛЕЙ НА СВОЙ ГОЛОС, КАК БАБОЧЕК НА ИГЛУ. СЛОВНО ВЕДЬМА, ОЧЕРЧИВАЕТ ГОЛОСОМ СОБСТВЕННЫЙ КРУГ, ЗАХВАТЫВАЯ ВСЁ, ИМЕЮЩЕЕ СЛУХ... СЕГОДНЯ РАДА В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА ИСТРА.РФ.

– Вы впервые в Истринском районе?

– В самой Истре – да. А в Ново-Иерусалимском монастыре я была первый раз очень-очень давно, где-то в 90-х годах. На меня это великолетие произвело колоссальное впечатление – кстати, более мощное, чем пару лет назад, когда уже началась реставрация. Сегодня здесь многолюдно, а тогда было пусто и странно... Можно было бродить по каким-то заросшим полям, совершенно неожиданно выходя то к речке, то еще куда-то в самые неожиданные места, было ощущение, что ты совершенно случайно попал в другой, мистический мир...

– Вы верите в мистику?

– На самом деле, необычные случаи случаются со всеми абсолютно без исключения. Другое дело, что большинство людей это шустренько из своей па-

мяти вычеркивает... Или находят унылые, «научно обоснованные» объяснения. Понятно, что мы все живем в мире, который соприкасается с другими мирами, это нормально. Глупо этого бояться. Иные миры и пространства, иные существа – они есть. Другое дело, что вокруг мистики, экстрасенсорики и прочего кормится огромное количество всякой шушеры, и нужно сердцем своим чувствовать, где настоящее, а где обман.

– А с вами происходило что-то подобное?

– Конечно! Как-то нас с мужем в лесу «водил» леший, два десятка метров мы шли по тропинке около часа (!). И в моем доме, и в доме моей бабушки тусовался домовый (прятал вещи, переставлял предметы). У меня были вещие сны. Я случайно читала мысли других людей и видела, где они находятся! Меня лечили

на расстоянии... Пространство неожиданно и точно откликлось на мои пожелания... Разное было, но я думаю, что эти вещи случаются с очень многими.

– **Просто чудеса ...**

– Сила искренней молитвы – вот это настоящее чудо, доступное каждому верующему человеку, и рядом с Новым Иерусалимом именно об этом думаешь в первую очередь!

– **А как Вы относитесь к тому, что в прессе Вас иногда называют ведьмой?**

– Если это о том, что я ведаю нечто особенное – отлично!

– **Женщина в музыке – это?...**

– Это интуиция, это особенная энергия голоса, намного более сильного по воздействию, нежели мужской. Женский голос более природный и воздействует сильнее, и поэтому женщина не сет больше ответственности за то, что она делает – ей дано больше. Я, например, уверена, что поющая женщина на сцене не должна кривляться, а нецензурная брань из женских уст – это нечто, разрушающее ткань мира... Каждая женщина – это стихия! Она воздействует слишком

сильно, разрушает и созидает своим голосом сильнее, чем мужчина. Об огромной силе женской интуиции, женской магии, мы сделали большой концерт-мистерию «Бегущая с волками».

– **Кстати, а как появилась идея мистерии «Бегущая с волками»?**

– Кларисса Пинкола Эстес написала культовую книжку, переведенную более чем на 25 языков мира – «Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях». Это книга о Первозданной Женщине и ее пробуждении, о силе женской интуиции и о том, что надо «чувять сердцем». Кларисса рассказывает женщинам о них самих. Это опасная и мощная книжка, она срывает крыши, разрушает семьи и противопоставлена женщинам с неустойчивой психикой. Я не шучу, это очень серьезно! Мы работали с образами и словами Клариссы очень осторожно, как с поющей тибетской чашей, ведь нельзя пробуждать древние силы без уверенности, что ты справишься с ситуацией. Было два аншлаговых спектакля по этой книге – мы рассказывали сказки, с нами выступала Лаборатория невербального действия «Сомнамбула», tribal-танцовщица Кристabelle Отэм, пе-

вицы Анжела Манукян (“Волга”) и Ульяна Шулепина (“Очелье Сороки”), звонарь Габриэль (плоские колокола). И – да, у нас получилось! Это были мощнейшие по силе воздействия концерты-мистерии, зрители плакали, много дней после концерта вспоминали то, что с ними происходило, это было иногда тяжело и для нас, и для зрителей, но это был катарсис – очищение души и мозгов, невозможное без взрыва чувств. И в финале всегда были свет и счастье.

– **А Вы сами заряжаетесь той самой энергией света и счастья, выступая на сцене?**

– Это взаимный процесс. Когда музыканты выступают перед аудиторией, то создается общее энергетическое поле. Это огромный музыкальный океан, и мы все находимся в нем. Бывает, что музыканты безответно накачивают вялую и апатичную публику своей силой и своей кровью, а потом еле живы, но чаще всего даже бесформенная и бездыханная аудитория через некоторое время начинает оживать, закручиваться в такой огромный эмоциональный энергетический котел. Мы со зрителями становимся единой субстанцией.

– **Как Вы отдыхаете?**

– Вот на концертах и отдыхаю. Когда человек занимается творчеством, то разъединить отдых и работу нереально. Каждый концерт для меня – это огромный выплеск энергии, радости, эмоций. Для большинства людей отдых – это путешествия, а мы объездили много стран с группой, выступали на разных фестивалях: в Австрии, во Франции, в Польше, в Италии... Хотя иногда, когда хочется смены обстановки, а дальних туров нет, мы просто путешествуем – в дальние страны и по родному Подмоскoвью – как, например, сегодня. Впрочем, ныне путешествовать можно и по Интернету...

– **Вы общаетесь в Сети с поклонниками?**

– Я вообще люблю общаться с поклонниками – и в соцсетях, и лично, – приятное такое занятие. Благо, у нас умная аудитория, с ними интересно. Соцсети для музыканта – это идеальный способ не только общаться с людьми и отвечать на вопросы напрямую, но и донести свою музыку до потенциальной аудитории просто «на блюдечке».

– **Семья в творчестве помогает, или все-таки талантливый человек должен быть одиночкой?**

– Если не нашли никого толкового, то лучше одному посидеть... (Улыбается) На самом деле, проблема человеческих отношений в творческих парах просто видна более ярко, потому что человек, который тебя не понимает в творческом плане – он тебя убивает. Это происходит моментально. Но эта проблема присутствует в любых парах – когда один человек не понимает другого, второй вынужден биться в глухую стену, происходит разрушение. Нет обмена любовью, нет обмена энергией. Поэтому нужен высокий уровень взаимопонимания. Большинство творческих пар – это пары, которые работают вместе, и наша тоже. Мой супруг – гитарист группы «Рада и Терновник» Владимир Анчевский, и мы с ним вместе уже больше 20-ти лет... Есть прекрасные пары: группа «Волга» – Анжела Манукян и Роман Лебедев — гитарист-виртуоз, бывший участник группы «Коррозия Металла», – они работают вместе и вместе создают музыку. Есть Мила Кикина со своим мужем Мишей Трофименко, они тоже работают в одной группе... Большинство музыкальных творческих пар – это один коллектив: единые цели, единое жизненное пространство.

– **За альбом «УКОК» группа «Рада & Терновник» получила премию Курехина в номинации «Этномуханника». А что это за альбом и откуда такое название?**

– Укок – это алтайское плато, именно на нем некогда была найдена так называемая алтайская принцесса – мумия, пролежавшая во льду много тысяч лет. Один из вариантов перевода названия Укок – «Голос Неба» или «Слушая небеса». Мы приняли участие в программе WWF, посвященной запрету любых технологических вторжений на плато Укок. В этом месте не только была найдена мумия – там осталось огромное количество курганных захоронений, там множество представителей флоры и фауны из Красной книги. Но самое важное, что это священное место для алтайцев. Место, которое они считают охранным, сакральным, где они разговаривают с небесами. Даже считается, что там нельзя громко говорить – можно потревожить духов, можно нарушить связь с небесами. И, разумеется, любые вторжения невозможны. Это был целый проект, совместный с эко-агентством GreenLab, мы год играли программу под названием «Укок», сотрудничали с Ногоном Шумаровым – это великий алтайский кайчи (сказитель), очень известный во всем мире. С нами он пел горловым пением,

кричал чайкой, на диске «Укок» всё это можно услышать. Мы показывали эту программу и на радио, и на телевидении, и на фестивалях, было огромное количество откликов. И, в общем-то, я очень довольна результатом: кажется, что каким-то мистическим образом мы стали взаимодействовать с этой энергией, с этой культурой.

И, кстати, самый главный результат наших совместных действий – работы на плато Укок приостановлены.

– **Что бы Вы пожелали читателям Истра.РФ?**

– Я желаю нашим читателям любить жизнь, любить своих близких, просыпаться с благодарностью миру за то, что вы живы, за то, что у вас есть друзья, за то, в конце концов, что вокруг вас такие благословенные места, рядом Новый Иерусалим, реки и леса...

Попробуйте чаще смотреть вокруг себя свежим взглядом, чаще замечать красоту во всем – в окружающей природе, в настоящем искусстве, в детской улыбке, друг в друге!.. Пусть в вашей душе всегда живет Музыка и Гармония. ■

Ирина УСИК





«РАЗНОЦВЕТНЫЕ РОССЫПИ БИСЕРА... ДЕЛИКАТНОЕ МЕРЦАНИЕ ЦВЕТНОГО БОГЕМСКОГО СТЕКЛА... БИСЕРНОЕ КРУЖЕВО СТЕЛЕТСЯ ПО ШЕЛКОВОЙ ГЛАДИ БАРХАТА. ТОНКИЕ НАМЕКИ БРОСАЕТ ЗОЛОТАЯ НИТЬ ВОКРУГ БЕЛОГО ПЕРЛАМУТРА ЖЕМЧУЖИН. ХРУСТАЛЬНОЕ СТЕКЛО С ИДЕАЛЬНО РОВНЫМИ ГРЯНЯМИ ПРЕЛОМЛЯЕТ ЛУЧИ СВЕТА, КОТОРЫЕ, БУДТО РАЗБИВАЯСЬ О ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, РАССЫПАЮТСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОТНЯМИ СВЕРКАЮЩИХ ИСКР. НЕЖНЕЙШЕЕ КРУЖЕВО ШАНТИЛЬИ РИСУЕТ ЗАТЕЙЛИВЫЕ УЗОРЫ И СЛОВНО ВОСКРЕШАЕТ ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО... САМОЦВЕТНЫЕ БУСИНЫ ДРАГОЦЕННЫМИ ГОРОШИНАМИ ЛОЖАТСЯ НА ТКАНОЕ ПОЛОТНО. ЧУТЬ БОЛЬШЕ СВЕТА – И В СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ ВСЕ ЭТО ВЕЛИКОЛЕПИЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ РАСКРОЕТСЯ. САМОЕ НАЧАЛО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ФАКТУР И ЦВЕТА С ГЛАЗАМИ И РУКАМИ МАСТЕРА».
ТАК БЫ Я ОПИСАЛА СЛОВАМИ ОЩУЩЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮ ПОЧТИ КАЖДЫЙ РАЗ, НАЧИНАЯ НОВУЮ РАБОТУ!
МЕНЯ ЗОВУТ АННА КУРТОВА. Я ХУДОЖНИК ПО БИСЕРУ. ЖИВУ И РАБОТАЮ НАД СВОИМИ ПРОЕКТАМИ В ГОРОДЕ ИСТРА.

Разноцветные россыпи бисера...

С бисером я начала работать в 2009 году. До этого увлечений было много, и разных, однако интерес к ним довольно скоро угасал. Но однажды мои родители подарили мне книгу о цветах из бисера в старинной технике французского плетения. В этот день я впервые увидела бисер во всей своей красе! Это были восхитительные флористические композиции из стекла. Невероятные цветы! Они были не похожи ни на какие другие. До этого я и не догадывалась, что из известного всем материала можно делать такие роскошные вещи. Был абсолютный восторг от увиденного и любовь с первого взгляда! Передо мной открылись ворота совершенно другого мира. Поистине вдохновляющее знакомство!

В поисках информации об авторе книги я узнала, что эта женщина – всемирно известный художник по бисерной флористике. Я запоем читала обо всем, что касалось ручной работы в общем и изделий из бисера, в частности. Пришло понимание почти безграничных возможностей создания вещей особенных, неповторимых! Я самостоятельно научилась очень многим техникам и приемам, хотя впереди еще столько всего, что не успеть и за несколько жизней. Со временем мои работы становились все сложнее, технически и идейно, появлялись собственные, авторские наработки, сложился абсолютно свой стиль исполнения.

К слову сказать, по образованию я «технар». Закончила агроинженерный ВУЗ. Получила две специальности: педагог профессионального обучения (все технические предметы) и технический переводчик. Именно в университете меня научили основам конструирования, материаловедения, черчению. Там я впервые сделала литую деталь из металла, опробовала сварочное оборудование и молот дляковки, именно там дали хорошую математическую и языковую базу. Все эти знания и навыки пригодились как нельзя



кстати. В моей сегодняшней деятельности есть не только бисер, жемчуг и кружево. У меня есть целый арсенал различных инструментов: круглогубцы, бокорезы, кримперы, шлифовальные диски и надфили, не говоря уже о линейках, лекалах и транспортирах. Многие изделия подразумевают точные расчеты и чертежи, построение индивидуальных выкроек, конструирование каркасов, балансировку изделия относительно центральной оси и т.п.

Все это сложная подготовительная работа, предвосхищающая сам процесс взаимодействия с любимыми материалами.

Уверена, что большая часть людей и не подозревает, ЧТО можно делать из бисера и каков его потенциал! В нашем, так сказать, обиходном, привычном представлении он «выглядит» очень блекло. Термин «бисер» тесно ассоциируется с чем-то устаревшим, фольклорным, даже детским, чем-то совершенно не имею-





круг. Его использовали не только для создания украшений, расшивки парадного платья и головных уборов, картин и икон – из него создавали огромные полотна для убранства дворцов и усадеб: шикарными бисерными вышивками порой покрывали всю стену целиком, бисерные полотна заменяли обивку мебели, из бисера создавались прекрасные цветочные композиции и изящные сувенирные вещицы.

Настоящий бум бисерного рукоделия приходится на первую половину XIX века. К концу XX века появляется огромное разнообразие форм и размеров бисера, не говоря уже о цветовой палитре этого материала. Бисер прочно занял свою нишу в «модном пространстве». Сегодня это современный материал для профессиональных дизайнеров украшений, аксессуаров и одежды по всему миру. Он «выходит» на мировые подиумы не только как часть декора одежды, но и как основной материал альтернативного направления в области создания эксклюзивной бижутерии.

В своей работе я использую только очень качественный, хорошо калиброванный бисер, чаще ювелирный, с дра-

гоценными покрытиями из высокопробного золота (999 проба), чистого серебра (961 проба), и палладия. Диаметр его варьируется от 0,8 до 2 мм. По размеру самый мелкий образец можно сопоставить с сахарным кристалликом. И для некоторых видов работ используется профессиональная лупа.

Перечень того, чем заполнено все мое рабочее пространство помимо бисера, довольно велик. Это богемское стекло и хрусталь Swarovski, самоцветы и жемчуг, различные виды винтажной и антикварной тесьмы и кружева, канитель, трунцал, шелковые, вискозные и металлизированные нити для создания кистей и бахромы, сутаж и бархатные ленты, кожа и замша, отрезы тончайшего шелкового и хлопкового тюля, винтажные филигранный фурнитура из серебра и наполненного золота и т.п.

Именно из этих материалов создаются мои работы: украшения и аксессуары для дам, интерьерные композиции, скульптуры и сувенирные вещицы. Практически все изделия создаются в единственном экземпляре. Это одна из главных особенностей вещей ручной работы:



неповторимость, возможность сочетать самые различные материалы и создавать совершенно особые формы и цветовые палитры.

Некоторые работы делаются исключительно для конкурсов и специализированных выставок, они являются образцами, демонстрирующими авторский стиль и авторские элементы, уровень владения техниками и приемами соединения различных цветов и фактур. Такие изделия часто очень тематичны и абсолютно эксклюзивны. Одна из последних работ такого плана – кольцо «Жена Адмирала», созданное специально для международного соревнования среди мастеров украшений и аксессуаров ручной работы. Кольцо сделано под впечатлением от истории жизни Софьи Колчак, жены великого русского адмирала А. В. Колчака.

Тема была выбрана отнюдь не случайно. Я очень люблю Россию, люблю ее историю. Этой работой я попыталась донести частицу нашего прошлого до зрителей и мастеров со всего мира. Сопутствующий текст был представлен на русском и английском языках, чтобы он был понятен практически всем мастерам и зрителям. Надо сказать, что в свете последних событий в мировой политике это был несколько рискованный шаг. Однако я была

приятно удивлена, насколько тепло и с каким интересом история Софьи Колчак была воспринята моими западными коллегами и зрителями этого мероприятия.

Конечно, смотреть такие вещи нужно «вживую», при хорошем освещении, в соответствующем антураже. Изделия очень капризны в процессе съемки, и, как ни старайся, фото все равно «съедает» многие нюансы. Поэтому я стараюсь сделать упор на реальную демонстрацию, будь то личная встреча или участие в выставках. В скором времени мои работы можно будет увидеть в одном из арт-салонов Москвы, как раз сейчас я готовлю новую коллекцию изделий для него.

Мое творчество позволяет мне помогать людям. Я неоднократно проводила благотворительные аукционы и акции со своими изделиями, а иногда просто делала обучающие материалы и подарки для детей, которые остро нуждаются в помощи. Это, например, развивающие игрушки из фетра, сделанные с учетом особенностей и физических возможностей конкретного ребенка. Таких вещей не купить в магазине, к тому же часто у родителей нет возможности купить какой-то дополнительный материал. Это хорошая практика, она эффективна! Сегодня многие мастера и увлеченные прикладными

видами искусства люди участвуют в благотворительных мероприятиях и сотрудничают с благотворителями, это очень радует. Помощь бывает разная, и помочь можно ВСЕГДА, даже не имея финансовых возможностей для этого!

Рассказать можно еще очень и очень многое: об истории материалов, о процессе продумывания эскизов и образов (что иногда по сложности не уступает процессу технического воплощения), о фотосъемках и т.д. Но это, как говорится, уже совсем другие истории! ■

Была рада знакомству с вами, дорогие читатели! Пусть вашу жизнь всегда наполняет красота!

**Художник по бисеру
Анна Куртова**

**www.annesk.ru
annesk@annesk.ru
8 (916) 547-72-83**



Истринское объединение садоводов: «Добро пожаловать!»

В ДАЛЕКОМ 1981 ГОДУ НА РАЙОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ САДОВОДОВ С ЦЕЛЮ ОКАЗАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ, ПРАВОВОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, АГРОНОМИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ САДОВОДАМ И ОГОРОДНИКАМ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ДАЧНЫХ ТОВАРИЩЕСТВ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА БЫЛО ОБРАЗОВАНО ИСТРИНСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САДОВОДОВ. НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО ДАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕДЕТ АКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДО СИХ ПОР. ОСЕНЬ – ВРЕМЯ ПОСАДКИ ДЕРЕВЬЕВ. РЕШИВ КУПИТЬ САЖЕНЦЫ ЯБЛОНИ, А ЗАОДНО И ПОЗНАКОМИТЬСЯ ПОБЛИЖЕ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ОБЩЕСТВА, Я ОТПРАВИЛСЯ В ИСТРИНСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САДОВОДОВ. РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ: ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОПОВ.



– **Расскажите, пожалуйста, с чего все начиналось?**

– Нашей общественной организации около 30 лет. Работа велась с разной степенью интенсивности. Ранее к нам очень часто обращались, в 90-е годы частота обращений немного снизилась – у людей были проблемы поважнее, а в настоящее время к нам обращаются достаточно мало дачников Истринского района.

– **С чем это связано?**

– На сегодняшний день не все знают о нас. Но основная причина в другом. В связи с широким распространением Интернета все полагаются на полученные в Сети сведения... Используют их как руководство к действию во всех ситуациях. Поэтому к нам зачастую приходят как к врачу – когда «прижало» и ситуация почти безвыходная.

Мы – общественная организация. Только добровольно дачные товарищества и частные лица могут становиться членами Истринского объединения садоводов. Причем в нашу организацию можно вступать как дачными поселками, так и индивидуально. Например, если председатель садового товарищества не считает необходимым присоединяться к нашему объединению, можно прийти и оформить членскую книжку самостоятельно. Правда, иногда к нам обращаются «мудрецы», которые вступают в объединение индивидуально, а пытаются решать через нас вопросы целых дачных поселений.

– **Как стать членом «Истринского объединения садоводов»?**

– Ну, прежде всего необходимо иметь соответствующее желание. Во-вторых, нужно прийти в наш офис в городе Истра, на улице Ленина, д. 19, и написать заявление.

– **А какую помощь вы оказываете? Что дает членство в «Истринском объединении садоводов»?**

– Для членов объединения есть бесплатные консультации: мои – и как председателя, и как юриста –, а также бесценные консультации Ольги Ивановны

Колзуновой, агронома с огромным опытом. Она – заместитель председателя Истринского объединения садоводов и консультирует по широкому кругу вопросов в части агрономии: когда, как и что высаживать, как поливать и удобрять, как ухаживать за почвой и растениями, какие семена покупать... Мы активно сотрудничаем с Московским межрегиональным объединением садоводов, участвуем в отраслевых конференциях, где происходит обмен опытом, обсуждение вопросов взаимодействия с Правительством Московской области.

– **С какими вопросами к Вам обращаются?**

– Многие коллективы садовых товариществ знают меня как опытного юриста, который решает сложные вопросы, в том числе – и в судебном порядке. Это широкий круг проблем: общие собрания, ведение протоколов и финансовой отчетности, избрание и смена председателей, приведение в соответствие с законодательством учредительных документов, постановка на кадастровый учет, проблемы земель общего пользования... Иногда по просьбе садоводов даже выезжаю на их собрания, чтобы на месте доносить до людей достоверную правовую информацию.

На сегодняшний день есть серьезная проблема: пересечение границ дачных участков с землями Гослесфонда. В 2012 году были установлены границы Гослесфонда. Эти земли межевались без выезда на место. По факту никто не проверял соответствие реальных границ. А затем выяснилось, что участки садоводов, например, 1/3 участка, попала в границы Гослесфонда. Это является кадастровой ошибкой и оспаривается в судебном порядке. Инвентаризация подмосковных земель должна происходить, но без ущемления прав садоводов. Так, в СНТ «Березка» в Ивановском сельском поселении 18 участков пересекались с границами Гослесфонда. На сегодняшний день по ним вынесено положительное решение – экспертиза выявила кадастровую ошибку.

– **И сколько стоят подобные консультации?**

– 50 рублей в год. Это размер индивидуального членского взноса. То есть, оплатив 50 рублей в год в качестве взноса, человек получает право на всю вышеуказанную поддержку, без ограничения на количество обращений к нам. Но консультации проходят не каждый день, а 1-ю и 3-ю субботы месяца, с 10 до 13 часов, на улице Ленина, 19.

– **Почему в вопросах садоводства нельзя полагаться на информацию из Интернета?**

– Можно. Но давайте разберемся на простом примере семян. На этом рынке – легкий хаос. Мы прочитали в Интернете, купили, предположим, голландские семена морковки, посадили, полили и... не взмоли. Почему? Причин может быть масса: просрочен срок годности, нарушен температурный режим хранения и транспортировки, совместимость с составом грунта, климатический фактор, да все, что угодно...

Мы же гордимся контактами с надежными поставщиками семян, продукция которых проверена нами на протяжении многих лет и стабильно дает высокий урожай.



– **А где члены объединения приобретают эти самые надежные семена?**

– На улице Ленина, 19 у нас много лет работает коммерческий отдел, где можно приобрести не только семена, но и саженцы, удобрения, посевной лук, картофель, различный дачный инвентарь. Приоритет отдаем проверенным отечественным производителям. Кстати, для членов объединения при предъявлении членской книжки предусмотрены скидки. Вообще, наш отдел может посетить любой желающий и приобрести качественные товары с помощью квалифицированных продавцов. Кроме того, мы даже принимаем на реализацию саженцы, цветы от обычных дачников Истринского района. Посему приглашаем всех желающих вступить в ряды «Истринского объединения садоводов». Вместе мы сможем решить самые сложные задачи!

P.S. В соответствии с Уставом объединения, каждые 3 года проходит отчетно-переворочная конференция, которая в этом году состоится 25 октября в 11.00. Информация о месте проведения будет опубликована дополнительно на сайте Истра.РФ. ■



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА:

Истринская районная общественная организация «Истринское объединение садоводов».

Председатель – Попов Юрий Владимирович (директор ООО «Юридический центр «Фалькон»).

Зам. председателя – Колзунова Ольга Ивановна.

Главный бухгалтер – Орлова Татьяна Михайловна.

Время работы:
понедельник 9-00 – 18-00
вторник 9-00 – 18-00
среда 9-00 – 18-00
четверг 9-00 – 18-00
пятница 9-00 – 18-00
обед с 13-45 до 14-15
суббота 9-00 – 15-00
воскресенье 9-00 – 15-00.

Дни консультаций:

зам. председателя – понедельник, суббота 10-00 – 13-00 (консультации агронома);

гл. бухгалтера – понедельник, пятница 10-00 – 13-00;

юриста – первая и третья суббота месяца 10-00 – 13-00.

Адрес и телефон:

Московская область, город Истра, улица Ленина, дом 19.

Тел. 8 (49631) 5-24-19.

Берегите время – обращайтесь в МФЦ!

МНОГИЕ ДО СИХ ПОР НЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАКОЕ МФЦ. И НАПРАСНО – ВЕДЬ ОН СОЗДАВАЛСЯ ДЛЯ НАШЕГО С ВАМИ УДОБСТВА. ГОВОРЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ, МФЦ – МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОЗДАН ДЛЯ УПРОЩЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАЖДАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ.

В комфортном уютном здании Многофункционального центра, расположенного в самом центре Истры (пл. Революции, д. 2), можно получить федеральные, региональные и муниципальные услуги – то есть услуги практически всех государственных и муниципальных организаций, расположенных на территории Истринского района. Это очень удобно, практически МФЦ – «Служба одного окна», о которой так много говорили. С полным перечнем услуг, оказываемых в Центре, можно ознакомиться на сайте www.raion.istra.ru во вкладке МФЦ, а также по телефонам: 8(49631) 4-02-70, 4-02-74.

В настоящий момент наиболее востребованы услуги налоговой службы, услуги «прием документов на загранпаспорт», «постановка на учет для зачисления детей в дошкольные образовательные учреждения», получение архивных выписок, справок и копий документов, а также многие другие. Перечень услуг будет постоянно расширяться. Так, с 1 октября 2014 г. увеличен список муниципальных, а также региональных и федеральных услуг. Полным ходом идет исполнение технических условий по подключению МФЦ к специализированному каналу связи, что даст возможность в полном объеме предоставлять услуги Росреестра и государственного кадастра недвижимости.

Также для удобства жителей и гостей нашего района с 1 октября 2014 г. улучшен график работы МФЦ: с понедельника по пятницу он будет открыт с 9 до 20 часов, а в субботу – с 9 до 13 часов.

Берегите свое время и нервы, обращайтесь в МФЦ – его сотрудники прошли обучение и являются универсальными специалистами. Они готовы оказать любую помощь в оформлении документов и всегда рады проконсультировать вас по любым вопросам. ■



PRODUCTION-СТУДИЯ ТЕЛЕКАНАЛА ISTRANET.TV

- ◆ **Вы решили** сделать рекламу Вашей продукции и разместить её на нашем канале?
- ◆ **Вам нужна** профессиональная видеосъемка, видеомонтаж?
- ◆ **Вы хотите** сделать корпоративный или презентационный фильм о вашей компании?
- ◆ **Вам срочно требуется** видеооператор на праздник?
- ◆ **Вы мечтаете** снять музыкальный видеоклип?
- ◆ **Вам надо** оформить и провести мероприятие?
- ◆ **А может быть, Вы хотите** пригласить отечественных или зарубежных звезд на съёмки Вашей рекламы или на корпоративное мероприятие?

Если Ваш ответ «Да» – позвоните!

**Тел. +7 (925) 070-0789
e-mail: reklama-tv@istranet.ru**



Истранет

IPTV - ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОДНА ИЗ СРАВНИТЕЛЬНО НОВЫХ УСЛУГ, КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СВОИМ АБОНЕНТАМ КОМПАНИЯ «ИСТРАНЕТ» – ЭТО IPTV (INTERNET PROTOCOL TELEVISION), ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ С ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ПРЕИМУЩЕСТВ:

- Более 140 ТВ-программ на любой вкус
- Возможность просмотра каналов как с обычного компьютера, так и с телевизора
- Пакет каналов включает в себя более 10 ТВ-каналов в HD-формате
- Не требуется установка антенны и любого другого оборудования на крыше зданий

Для просмотра телеканалов на обычном телевизоре мы предлагаем использовать специальную приставку STB (Set-top Box). Это устройство деко-

дирует зашифрованный сигнал и воспроизводит его на экран телевизора в высоком качестве, несопоставимом с обычным телевидением. Просмотр телеканалов на обычном компьютере осуществляется с помощью специальной программы IPTV Player, превращающей Ваш компьютер в многофункциональный медицентр.

Уточнить возможность подключения по вашему адресу услуги IPTV или проконсультироваться со специалистом компании «Истранет» вы можете, позвонив по многоканальному телефону 6-44-44.

САЙТ QQISTRA.RU



КАК ЧАСТО ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ ОКАЗЫВАТЬСЯ ПЕРЕД ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ МАГАЗИНА? ИЛИ ПЕРЕРЫВАТЬ ВСЮ ДОМАШНЮЮ МАКУЛАТУРУ В ПОИСКАХ ОБЪЯВЛЕНИЯ С КОНТАКТАМИ ЗАИНТЕРЕСОВАВШЕЙ ВАС ОРГАНИЗАЦИИ?

Подружившись с сайтом КУ-КУ ИСТРА, вы забудете про такие малоприятные моменты! Сайт qqistra.ru (он же справочник сайта Истра.рф) постоянно собирает и обновляет информацию обо всех магазинах, предприятиях и организациях Истринского района. Адреса, контактные номера телефонов, режим работы – такая информация размещается в нашем справочнике бесплатно! Найти интересующую вас организацию можно, воспользовавшись меню, расположенным слева, или с помощью окна «Поиск». Полезные возможности сайта не исчерпываются только справочной информацией. Здесь вы можете сами распечатать купон на скидку – зайдите в меню «Купоны» и выберите нужный вам магазин или салон. О текущих скидках, а также о различных акциях и прочих новостях магазинов, салонов, ресторанов и т.д. можно узнать из специального материала «Новости месяца». Кстати, если у вас есть какая-либо новость – просто пришлите ее нам по электронной почте info@

qqistra.ru или непосредственно с сайта КУ-КУ ИСТРА, воспользовавшись кнопкой «Добавить информацию» – и мы разместим ее совершенно бесплатно! На главной странице сайта, помимо рекламных объявлений, публикуются также полезные для жителей Истры и района сравнительные тематические обзоры.

По умолчанию на сайте qqistra.ru размещается лишь краткая информация, однако, если в рамках бесплатного формата вам тесно – можете задействовать уникальные возможности сайта в полном объеме, воспользовавшись дополнительными услугами. Контактный тел. 8 (49631) 3-17-74. ■

«Центр комплексного дооснащения автомобиля» LEONAVTO



- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винолография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол



г. Истра, телефоны:
8 (963) 750-60-96
8 (495) 641-62-11

СТАИКА

tattoo-salon

- художественная татуировка

- татуаж (8-925-914-52-49)

- временные рисунки на теле хной



8-903-102-44-27

г. Истра, ул. Ленина, 8

РЕЖИМ РАБОТЫ: С 11.00 И
ДО ПОСЛЕДНЕГО КЛИЕНТА

«Премиум»: репутация важнее всего

Рекламное агентство ООО «Компания Премиум» в Истре работает уже более 10 лет. Основное направление деятельности – производство рекламной продукции, от А до Я. Спектр услуг, которые предлагает компания, очень широк. Это не только полиграфия (визитки, листовки, афиши, буклеты и т.п.) – это и широкоформатная печать (баннеры), и наружная реклама, и световая. А еще в «Премиуме» изготавливают любую сувенирную продукцию, принимают заказы на переплетные работы и винилографию. Как видим, в сфере рекламы они могут сделать практически все, и это благодаря собственному производству и современному оборудованию.

А какие еще факторы позволяют агентству держать марку на рынке рекламных услуг? Об этом мы спросили одного из учредителей компании, Евгения Владимировича Алексеева.

– Кадры – вот первый и главный плюс компании. Реклама предполагает креативное мышление сотрудников, быструю реакцию и владение современными цифровыми технологиями. Все это под силу молодым. Поэтому в кадровой политике мы делаем ставку на молодежь, стараемся создать им такую мотивацию, чтобы они надолго у нас оставались. Кроме грамотного технического персонала, собрали хороший штат дизайнеров, благодаря которым мы можем оперативно разрабатывать индивидуальные дизайн-проекты. Вся работа в компании выполняется на уровне «нажатия кнопки»: каждый получает задание, четко его выполняет, потому что знает, что на всех этапах процесс контролируется.

Второй плюс – мы не посредники, мы производители. Наше производство основано на самом современном оборудовании, которое мы постоянно обновляем. Кстати, и располагается производство у нас в Истре, в пяти минутах езды от офиса. Это позволяет нам работать по

приемлемым ценам, а также оперативно и в срок выполнять заказы.

Третий плюс – местоположение компании. Офис «Премиум» находится в самом центре Истры. Есть подъезд и удобное место для парковки машины – созданы все условия для потенциальных заказчиков. А для тех, кто находится за пределами города, у нас предусмотрена оперативная доставка.

Наши старания работать на достойном уровне не проходят даром. У компании сложился круг постоянных заказчиков, которые нам доверяют. В их числе можно назвать районные администрации, отели «Мистраль» и «Авантель», Дом отдыха «Снегири», компанию «Истранет». Но надо сказать, что с нами сотрудничают не только истринцы. В списке постоянных клиентов числятся заказчики из Москвы, Красногорска и Волоколамска. Чем же мы привлекательны, к примеру, для москвичей? Дело в том, что Москве на рекламном рынке – острая конкуренция, и компании стараются сделать стоимость услуг как можно ниже за счет снижения качества. Но из плохого сырья невозможно сделать respectable продукцию!

В «Премиуме» цены среднерыночные, то есть не самые низкие. Это обусловлено тем, что компания работает на дорогом высококачественном оборудовании, заказы на различные виды продукции выполняет только из первосортного (а значит, не дешевого) материала. Конечно, можно закупать недорогое сырье и оборудование – но кто тогда даст гарантию высокого качества и долговечности вашей рекламной продукции? Мы не рискуем своей репутацией! В Истринском районе наша компания практически является лидером в своем сегменте благодаря использованию профессионального оборудования.

Говоря о ценах, упомяну и о наших бонусных программах. Тем, кто желает получить льготы, мы предлагаем приобрести скидочную пластиковую карту.

У клиентов, которые заказывают большие объемы продукции, карта окупается очень быстро – бывает, что и за один заказ. Но даже при небольших объемах карта дает постоянным заказчикам реальную финансовую выгоду при высоком качестве исполнения.

Безусловно, бизнес предполагает получение прибыли. Однако руководство нашей компании сошлось во мнении, что деньги – не главное в отношениях между людьми. «Премиум» предоставляет значительные льготы своим клиентам посредством скидок на определенные услуги, некоторым помогает бесплатно. Конечно, не каждый обратившийся за помощью может рассчитывать на льготные условия. Но мы всегда идем навстречу благотворительным организациям, инвалидам, всем, кто действительно нуждается в поддержке. Хотя основные наши заказчики – это юридические лица, но и в частном порядке к нам нередко обращаются. Бывает, бабушки приходят и просят сделать табличку на дом. И такие заказы выполняем, и ценами бабушки остаются довольны...

Мы не стоим на месте, стараемся постоянно повышать планку, увеличивать обороты. Планируем открытие новых офисов, опять же с собственным производством. Постоянно обновляем технику, следим за развитием новых технологий. В идеале мы стараемся построить нашу работу так, чтобы бизнес непрерывно развивался, себестоимость падала, количество постоянных клиентов – и при этом отношения и между сотрудниками, и с заказчиками оставались человеческими... Надеюсь, компании «Премиум» это удастся. ■

Эля ЮДИТ

Московская область,
г. Истра, ул. Ленина, д. 80
Premium
рекламное агентство
zakaz@ra-premium.ru
www.ra-premium.ru8 (495) 662-95-11
многоканальный
8 (910) 444-66-56
8 (910) 444-66-39
8 (905) 731-731-2

реклама

ДИКСИ-ЛЕНД

Ну, значит, так... Жесть как всё вышло криво. Сашок как дембельнулся, так сразу меня на свадьбу и пригласил. Я, говорит, в Истре обосновался, подробности потом расскажу. Приезжай, городок у нас маленький, через неделю в кабаке, что около «Дикси», гулять будем. Подъедешь – звони. И вот ведь его свадьба для меня – просто судьбы подарок: в этот же день теща из Верхневилуйска прилетает! Я, конечно, слезу пустил, супругнице говорю: ты уж маму получишь встретить, веселитесь тут без меня, девочки. Вобщем, как порядочный, собрался: костюм, мультиварка, конверт с деньгами. В последний момент жене кричу: «Телефон забыл!». Она бедрами из стороны в сторону шурует и пыхтит: «У тебя там только одна палочка!». Больно я понял, о чем моя курица кудахчет! Но когда «палочка» сгорела и телефон вырубился напрочь – дошло. Вот дура! Не могла по-человечески сказать – зарядку возьми! А у меня из ориентиров – только «Дикси». Ладно, думаю, это уже кое-что. Короче, еду. До Истры всё шло путем. Скоро после въезда в город по левому флангу нарисовался «Дикси». Ищу ближайший ресторан. Нахожу – не совсем как бы рядом, но это нюансы. Там свадьба в полном разгаре! Вообще крутяк! Смотрю – невеста. Не так чтобы очень, конечно... А жениха не видать. Сбежал, что ль... Ладно, попытался я это белое облако обнять, так сказать, нос в пухлой щеке притопил, букет всунул. Тут подружки понабежали: «Прячем, прячем, невесту прячем!». Такую, пожалуй, спрячешь... И вот стою я один, как останкинская телебашня. Чё делать – не знаю, Сашка не видать. Вдруг мужик в костюме подлетает: – Не видел, куда они её? А то выпить уже хочется! – Нет, не видел, а ты кто? – Как кто!? Жених! Ой-ё, а жених-то не Сашок ни разу! Ну, я задним ходом, задним ходом – к двери. Чувствую себя как Роналду на льду. Цветы жалко – две штуки букет стоил! И чё я, дурак, к ней с цветами

ломанулся? Сашок бы такую бабу даже в пьяном сне в жены бы не взял! Ладно, поехал дальше. Может, здесь еще «Дикси» есть. Еду, а сам кипячу потихонечку – на жену злюсь, на Сашка, и на тех людей, что больше одного «Дикси» в городе строят. Дру-

гих магазинов, что ли, нет? А как про букет вспомню – вообще распирает. Остановился, перекурил, вроде легче стало. Смотрю – бабуся чешет. – Эй, – говорю, – мать, где здесь «Дикси»? Только не тот, что возле станции.

– Ну... а тебе какой конкретно? – Бабуся попалась явно не из понятливых. – Не тот, что возле станции, – повторяю. – Да слышу, но из остальных-то который? Я аж присел: – Как из остальных? А их еще много?

Тут она подзависла минуты на две, потом выдала: – Ну, штук шесть точно есть, может, больше... Сейчас подсчитаем: на центральной площади, на Советской, на 9-й Гвардейской две штуки... Бабуля-то, смотрю, никуда не торопится, может до вечера «Дикси» в уме

перебирать, а мне всё хуже и хуже от ее пересчетов. Может, здесь у каждого жителя персональный «Дикси» есть, но мне-то что делать? По всему городу мотылять? Я вообще-то футбольный тренер, если чё так на минуточку, а спортивным ориентированием у нас совсем другие люди занимаются. – Так, мать, стоп! Мне нужен тот, возле которого кабак. Ну, ресторан. Ну, кафе. – Э-э-э-э... так это у любого найти можно. Вот, скажем, на центральной площади, если стоять к администрации задом, а к «Дикси» передом, справа будет одно кафе, за тобой два других, а еще во дворах... Понял я, что с бабусей каши не сваришь, а что делать – ума не приложу. Чувствую – опять закипаю. Стою, третью сигарету крошу, жену с её «палочкой» недобрый словом вспоминаю. Бабуся моя тоже разошлась, руками машет: – Потом на 9-й Гвардейской, представляешь, два аж через дом друг от друга, меж ними, кстати, ресторан! Но это ведь уму непостижимо! Мы вот с подругами даже письмо хотим в администрацию писать! Нам, пенсионерам, много чего нужно, чтоб рядом было. А у нас один «Дикси» на другом и третьим погоняет! Да что с тобой? Может, тебе как-то ещё помочь можно? Не знаю, что на меня нашло: бабка-то на самом деле неплохая попалась, и я ей, как есть, все свои злоключения выпалил. Она вдруг зашебурилась в сумочке, достала телефон, каких давно не выпускают, и давай звонить: «Свет, скажи, твоя ж внучка в нашем ЗАГСе работает? Слушай, узнай у нее про свадьбы сегодняшние...». Вы не поверите: три – четыре созвона, и я знал, куда ехать, когда расписались и кто был первым мужем Сашкиной жены! Обалдеть! Я старушке этой мультиварку подарил, а Сашок деньгами ободет. Может, у них мультиварка от первого мужа осталась. Ехал я и думал, что все-таки жить в маленьком городке – классно! Но вот с «Дикси» на душу населения у вас-таки перебор, ребята... ■

Екатерина БОГДАНОВА

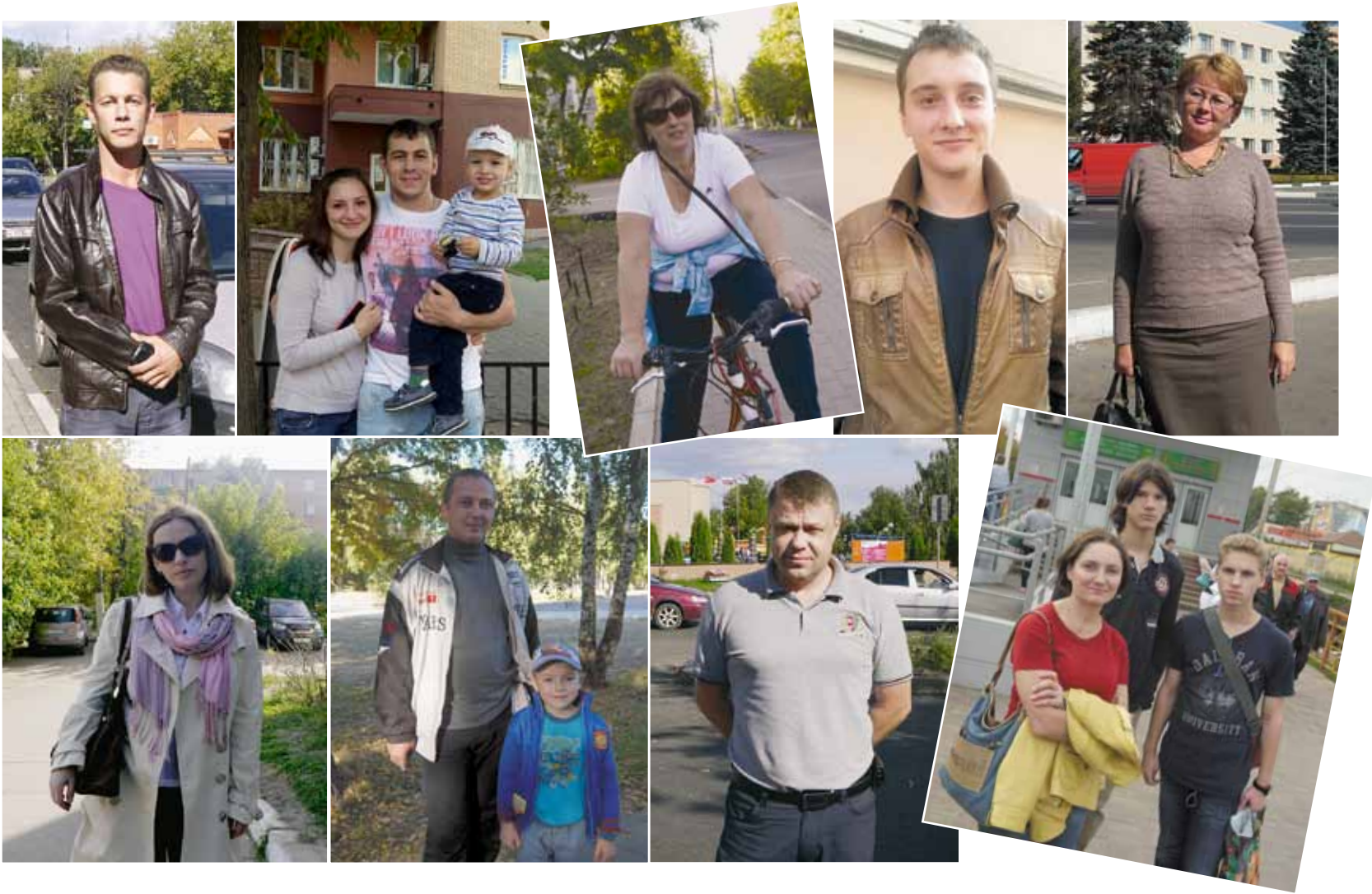


Крути педали!

За последние годы велосипедный спорт приобрел необычайную популярность, в том числе и в Истре. Двухколесного друга оседлали все, от мала до велика. Это не может не радовать: во-первых, регулярные физические упражнения полезны для здоровья, а во-вторых, велосипед – не только самый спортивный, но и самый экологический вид транспорта, что особенно актуально для нашей «Жемчужины Подмосковья».

Однако пока любителям крутить педали в нашем городе приходится нелегко. Едешь по пешеходной дорожке – рискуешь налететь на резвого малыша или бабулю, которая не может решить, в какую сторону метнуться, чтобы уступить тебе дорогу. Едешь по обочине дороги – приходится объезжать припаркованные автомобили с риском для жизни.

Проектом оборудования в Истре специальных безопасных велодорожек озадачился истринский предприниматель, а с недавних пор и депутат Николай Давыдов. В рамках своей программы по развитию туризма в родном районе он предложил администрации совместно осуществить эту замечательную идею. И что бы вы думали? Его поддержали, и теперь не за горами то время, когда и истринцы, и гости города смогут опробовать веломаршрут по достопримечательностям Истры.



Руслан, 41 год:

- 1) Когда-то катался.
- 2) Конечно, если будут дорожки, то буду ездить снова, обязательно.

Сергей, 45 лет:

- 1) Нет, на велосипеде ездить не люблю, я автомобилист.
- 2) Было бы время – по дорожкам бы ездил!

Алексей и Анна, 27 и 24 года:

- 1) Нет пока, нет времени.
- 2) Вот сын вырастет – будем все втроем ездить, по дорожкам же безопасно.

Денис, 31 год:

- 1) Нет, не катаюсь.
- 2) По дорожкам – разумеется, не отказался бы!

Валентина, 54 года:

- 1) Да, как видите.
- 2) Конечно, каталась бы еще больше, с удовольствием!

Елена, 49 лет:

- 1) Когда есть время, то почему бы и нет.
- 2) Будет удобнее всем.

Максим, 27 лет:

- 1) Да, вечерами бывает.

- 2) Конечно, буду чаще пользоваться велосипедом.

Иван, 22 года:

- 1) Иногда.
- 2) По дорожкам, наверное, буду ездить чаще.

Наталья, 41 год:

- 1) Катаюсь.
- 2) Это же будет так удобно!

Ольга, немного за 40:

- 1) Нет, я не велосипедист, к сожалению.
- 2) Здорово, у нас в городе появятся велодорожки? Конечно, буду ездить! А кому за это сказать спасибо?

Мы решили спросить прохожих, насколько актуальна эта тема для них.

Итак,

1) КАТАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ НА ВЕЛОСИПЕДЕ?

2) ЧТО ИЗМЕНИТСЯ ДЛЯ ВАС С ПОЯВЛЕНИЕМ В ИСТРЕ ВЕЛОДОРОЖЕК?



Опрос провели Кирилл и Аня



Ярослав, 20 лет:

- 1) Ну, иногда да, катаюсь.
- 2) Буду намного чаще!

Екатерина и Юлия, 47 и 24 года:

- 1) Катаемся, но нечасто.
- 2) Наверное, тогда интереснее будет кататься.

Екатерина, 48 лет:

- 1) Конечно, катаюсь.
- 2) Велодорожки? Это было бы замечательно!

Мария, 29 лет:

- 1) Редко, к сожалению, хотелось бы чаще.
- 2) Определенно, тогда бы на велосипед пересела!

Татьяна, 42 года:

- 1) Да, я часто езжу.
- 2) Буду еще чаще кататься, если все получится с велодорожками в городе.

Ирина, 22 года:

- 1) Да, люблю прокатиться.
- 2) Думаю, это здорово для нашего города.

Алексей и Егор, 42 и 17 лет:

- 1) Да.
- 2) Без разницы, и так часто ездим.

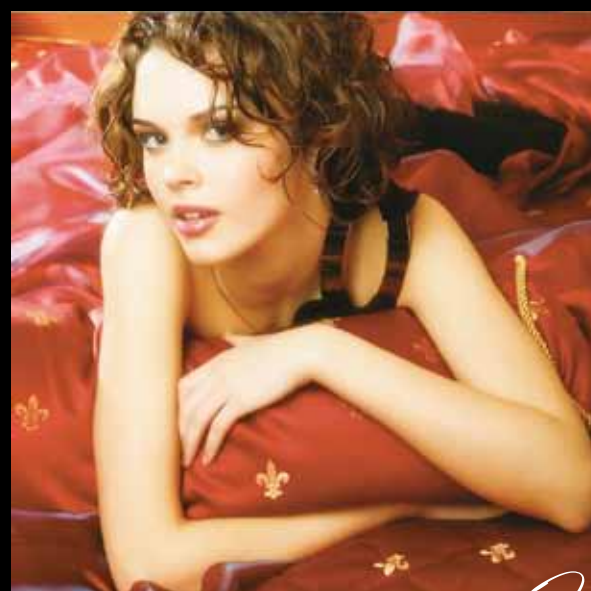
Ну что ж, как видим, равнодушных к велопокатушкам в нашем городе почти нет. Остается лишь ждать, когда проект веломаршрута станет реальностью... и – «по коням»! ■



Фото-книги



Свадебная фотосъемка



Портрет



Детская и семейная фотосъемка

www.vladimir-myshkin.ru
+7 916 589-86-70

Портфолио модельное, актёрское, детское
в студии и на выезде
репортаж, интерьеры

реклама

Октоберфест – в пабе Woodhouse!

ИСТОРИЯ ЗНАМЕНИТОГО
МЮНХЕНСКОГО ПИВНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ОКТОБЕРФЕСТ
ВЕДЕТ СВОЙ ОТСЧЕТ С
1810 ГОДА. С ТЕХ ПОР ЭТОТ
ПРАЗДНИК ЕЖЕГОДНО
ПРОХОДИТ В КОНЦЕ
СЕНТЯБРЯ-НАЧАЛЕ
ОКТАБРЯ. МНОГИЕ ПАБЫ
И ПИВНЫЕ РЕСТОРАНЫ
МОСКВЫ ПРЕДЛАГАЮТ
ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К
БАВАРСКИМ ПРАЗДНЕСТВАМ
И ОТМЕТИТЬ ОКТОБЕРФЕСТ,
НЕ ВЫЕЗЖАЯ ЗА ГРАНИЦУ.
В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ
ГЛАВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР
ОКТОБЕРФЕСТ –
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАБ
WOODHOUSE.
НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА
МЫ ПОГОВОРИЛИ С
УПРАВЛЯЮЩИМ ДИРЕКТОРОМ
WOODHOUSE PUB – И ПРОСТО
КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ,
ЛИЛИЕЙ РЕПЬЯХ.



– Лилия, расскажите, пожалуйста, что входит в Ваши обязанности?

– Я – управляющий директор, а значит, делаю все: отбираю и обучаю персонал, выполняю функции финансового контролера... Я, отчасти, и шеф-повар. Штат сотрудников небольшой, и нет смысла кому-то делегировать свои задачи. Я здесь не просто работаю – я здесь, по сути, живу. И все, что происходит в ре-

сторане – проходит через мои руки и мысли.

– Значит, справляетесь самостоятельно?

– Как говорится, «один в поле не воин». Успех в сфере обслуживания подразумевает сплоченную команду, где каждый должен быть профессионалом в своем деле. Именно так рождаются новые идеи, предложения, инновации. Высокий профессионализм поваров и ра-



ботников зала, слаженность их действий, ответственность – это дает хороший результат в Woodhouse. Один из профессионалов моей команды – дизайнер Екатерина Забило, автор проекта VIP-зоны в аэропорту Шереметьево.

Уверенно разбираться в текущих процессах мне очень помогает образование. Я окончила Московский государственный институт индустрии туризма имени Ю.А.Сенкевича. А вообще о своем ресторане я впервые задумалась в ...14 лет.

– И сколько лет потребовалось, чтобы мечта сбылась? Как давно открылся Woodhouse pub?

– Мы открылись в конце 2012 года. Полгода ушло на исправление, шлифование различных моментов. Обычная ситуация в ресторанном бизнесе, нужно время, чтоб все стабилизировалось: кухня, персонал, круг посетителей... Ра-

нее в этом помещении был бар-бильярд. Публика в него приходила... разная. После того, как бильярд закрылся, потребовалось время, чтобы к нам стали приходить именно те гости, для которых этот паб создавался. Интересное меню, стильное оформление зала, новые элементы декора – мы старались вывести наше заведение на новый уровень. Woodhouse – это не просто паб. Для торжественных событий мы предлагаем банкетный зал вместимостью до 50 человек, который подходит как для празднования в узком кругу, так и для больших компаний.

– А кто они – основные посетители паба?

– Прежде всего это люди, которые ценят хорошую европейскую кухню, вкусное, качественное пиво и любят собираться компаниями для того, чтобы общаться. Или смотреть спортивные трансляции в высоком качестве. Или – слушать живую музыку, танцевать. Словом, каждый у нас находит занятие по душе.

Но главное – это наша кухня. Описывать ее словами бессмысленно. Это нужно пробовать! К слову, мы предлагаем не только пивные закуски. Например, с 12 до 16 часов у нас бизнес-ланч стоимостью от 150 рублей. Пожалуй, в Павловской Слободе это лучший обед в категории – цена-качество. Что особенно приятно, нашу кухню по достоинству оценили иностранцы, которые работают на предприятиях в Павловской Слободе. Немцы, французы, сербы, австрийцы – частые гости в нашем заведении.

– Давайте остановимся подробнее на пиве. Сейчас проходит Октоберфест, который с каждым годом набирает обороты и в России. Вы – девушка, однако, похоже, отлично разбираетесь в таком мужском напитке, как пиво?

– В основе употребления любого напитка должна быть культура, и неважно, какого ты пола. Можно пить пиво и не разбираться в том, что ты употребляешь. А я вот взяла – и разобралась! Все началось с Чехии, где мне посчастливилось ощутить невероятные нюансы различных сортов пива в сочетании безумно вкусными блюдами местной кухни. И

при всем этом гастрономическом великолепии – цены там более чем адекватные. Все это я постаралась реализовать в Woodhouse pub. Но вернемся к пиву. Сегодня мы предлагаем нашим гостям три вида разливного пива:

1. Schneider Unser Original – пшеничное нефilterованное пиво янтарного цвета с нотками спелого банана, гвоздики, мускатного ореха и фундука. Варится по оригинальному рецепту основателя пивоварни Шнайдер – Георга Шнайдера I – с 1872 года. В нем – вся суть подлинного баварского пшеничного нефilterованного пива.

2. Marston's Oyster Stout – английское мягкое пряное черное пиво с кремовой пенкой. Oyster Stout переводится как «устричный стаут», однако несмотря на свое название, этот сорт пива никаких устриц в своем составе не содержит. Marston's назвали «устричным» только для того, чтобы подчеркнуть его идеальное сочетание с этим морепродуктом.

3. Наконец, «Живое пиво» местного производства – настоящая классика светлого пива.

Кроме этого, в баре представлен широкий ассортимент импортного бутылочного пива, такого как Mort Subite, Marston's Old Empire, Organic Honey Dew, London Pride, Monchshof



Kellerbier, Schneider Unser Aventinus, Weihestephan Hefeweissebier, Weihestephan Original. Разумеется, ассортимент бутылочного импортного пива периодически обновляется, здесь мы ориентируемся на запросы гостей.

– Введенные санкции и закон, заставляющий курить в общественных местах, как-то отразились на Вашем бизнесе?

– Нет, совершенно. Основа нашей кухни – это продукция подмосковных фермерских хозяйств. Мы работаем с надежными поставщиками, продукция которых тщательно проверена за эти два года. Рыба – тоже не проблема. Была норвежская, теперь будет камчатская, не менее вкусная. Что же касается курения... Я сама не курю и никогда не курила. С 1 января 2014 года я ввела запрет на курение в пабе. За полгода до того, как был принят этот закон. Вначале было небольшое непонимание, протесты, обиды...Но со временем все привыкли, и уже почти год в наших стенах гости не курят.

– Поделитесь, пожалуйста, секретом фирменного блюда для праздника Октоберфест...

– Так и быть, только для читателей Истра.РФ. ■

Алексей ХАМИН



РЕЦЕПТ РУЛЬКИ «ВУДХАУС»

Нам потребуется свиная рулька весом 600-800 г

Для маринада:
паприка – 1 ч. л.
щепотка тмина
семена горчицы – 1 ч. л.
чилиийский перец 20 г
перец горошком – 1 ч. л.
лавровый лист – 4 шт.
вяленые помидоры – 50 гр.
розмарин – 3 веточки
щепотка сушеного орегано
морская соль
чесночное масло
(оливковое масло 70 г, чеснок – 2 зубчика)

Готовим маринад
Поместить в ступку паприку, семена тмина и горчицы, перец горошком и орегано. Тщательно измельчить специи и разделить на 2 части. Первую часть добавить в приготовленное заранее чесночное масло. Чилийский перец нарезать тонкой стружкой и поместить в посуду с маринадом. Доба-

вить лавровый лист, вяленые помидоры и 2 веточки розмарина.

Натереть рульку полученным маринадом и поместить в холодильник на 10-12 часов.

Разогреть духовку до 170°. В форму для запекания положить рульку, натереть морской солью и оставшимися специями, полить ее маринадом, сверху украсить веточкой розмарина. Запекать 3 часа, время от времени поливая ее собственным соком. В самом конце приготовления увеличить температуру духовки до 230°, чтобы рулька приобрела хрустящую корочку.

Подавать с картофельным пюре, тушеной капустой и дижонской горчицей.

Совет от шеф-повара:
перед подачей полить чесночным маслом.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



День яблочного пирога

В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ В КОФЕЙНЕ «ДАВЫДОВ» СОСТОЯЛСЯ НОВЫЙ ДЛЯ ИСТРЫ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ ЯБЛОЧНОГО ПИРОГА. ИСТРИНСКИЙ РАЙОН КОГДА-ТО СЛАВИЛСЯ СВОИМИ НЕОБЫКНОВЕННЫМИ ЯБЛОНЕВЫМИ САДАМИ. В КАЖДОЙ УСАДЬБЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО РОСЛА ЯБЛОНЯ КАКОГО-ТО ОСОБОГО СОРТА. ЯБЛОЧНЫЙ СПАС ДАВНО ПРОШЕЛ, НО ПРОСЛАВИТЬ ЯБЛОНИ ПОДМОСКОВЬЯ, ЯБЛОЧКИ ЗЕЛЕННЫЕ И КРАСНЫЕ, ЖЕЛТЫЕ И В КРАПИНКУ РЕШИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ ПРАЗДНИКА – РУКОВОДСТВО КОФЕЙНИ «ДАВЫДОВ» (ДИРЕКТОР – Н. ДАВЫДОВ) И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОМОЩИ ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ ДЕТЯМ «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». СПОНСОРАМИ ВЫСТУПИЛИ ИНТЕРНЕТ-ПРОВАЙДЕР ИСТРИНСКОГО РАЙОНА «ИСТРА.РФ» И ДЕТСКИЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР «СЕМА».

Праздник этот совсем не праздный, как раз наоборот: пришлось хозяйкам посоревноваться, какая из них испечет самый вкусный яблочный пирог. Свои творения конкурсантки приготовили заранее, и привезли на праздник уже законченные кулинарные произведения. А компетентное жюри оценивало выпечку в течение всего праздника: внешний вид, начинку – и, конечно же, яблоки.

От начала и до конца с участниками и гостями конкурса была ведущая и координатор фонда «Линия жизни» Лана Горбунова. Коммерческой цели организаторы не преследовали, но деньги собирали – на лечение маленькой девочки. Ребенок, которому нужна помощь, – Анечка, ей чуть меньше года, и она страдает серьезным заболеванием, которое требует дорогостоящего лечения. Поэтому все, кто пробовал на дегустации пироги наших участниц, могли поучаствовать и в благотворительном сборе. Фонду «Линия жизни» в этом году исполняется 10 лет, и за это время они собрали средства для спасения более 7 тысяч детей.

Фонд привез своего партнера – Елизавету Крылатову, финалистку популярного шоу «Мастер-шеф» на СТС, которая также является участницей и одной из основателей кулинарного проекта «Istina V eDe». На нашем празднике она дала мастер-класс двух пирогов – это «Шарлотка», которую мы все знаем с детства, и французский пирог «Тарт Татен».

Все мероприятие проходило под бодрый аккомпанемент Истринского духового оркестра. А для детей на Дне яблочного пирога главными действующими лицами оказались не умелые хозяйки с их шедеврами, а веселые клоуны,



которые проводили увлекательную детскую программу. С ними дети веселились до упаду: танцевали, играли, дурачились в течение всего праздника.

А что касается самого конкурса, то тут жюри пришлось не только поломать голову, но и испытать желудок: выбирать из аппетитнейших кулинарных вкусов было ох как не просто. Приятно отметить, что жюри единодушно отдало пальму первенства нежному песочному яблочному пирогу Ольги Крючковой



– постоянного автора нашей рубрики «Кудрявые рецепты». Поистине заслуженное первое место: наша Ольга – настоящий мастер кулинарии! Спонсоры постарались, и призы за участие вручались абсолютно каждой участнице – так что никто не остался обделенным.

А вот что сказал главный организатор мероприятия Николай Давыдов:

«Мысль создать такой праздник пришла давно. Раньше на Руси устраивались ярмарки, праздновалась Жатва, когда крестьяне подводили итоги года. Эта идея нам понравилась, и было решено совместно с благотворительным фондом возобновить традицию, только немного в другом формате. В ближайшие годы наше сотрудничество с фондом будет продолжаться. Так что всех ждем на нашей площадке – повеселиться, пообщаться по-соседски, как в былые времена, посоревноваться, чтобы услышать похвалу и получить подарок – и заодно оказать помощь тем, кто в ней нуждается... Цель мероприятия – сплотить людей, устроить для них праздник в такое непростое время, когда вокруг – военные конфликты, разговоры о кризисе...



Мы решили и в будущем устраивать для истринцев побольше таких вот понятных и веселых праздников».

А у читателей нашего журнала есть уникальная возможность получить рецепты от мастер-шефа Елизаветы Крылатовой и победителя кулинарного конкурса Ольги Крючковой. ■

Эля ЮДИТ



рецепт от ведущей рубрики «Кудрявые рецепты» Ольги Крючковой

ПЕСОЧНО-ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Для теста:
400 г муки
200 г сливочного масла
100 г сахара
3 желтка
1 ч. ложка разрыхлителя
щепотка соли
Для начинки:
5-6 крупных кислых яблок
100 г сахара
3 белка
сок половины лимона

Способ приготовления:

Муку просеять. Масло достать из холодильника и подержать при комнатной температуре до размягчения. Желтки растереть с сахаром до его растворения или просто взбить миксером. Добавить, взбивая, размягченное сливочное масло, соль, разрыхлитель и муку до состояния довольно мягкого, эластичного теста. Разделить его на 2 неравные части: 1/4 часть – отправить в морозильник, 3/4 части – в холодильник, обе на полчаса. Тем временем подготовьте начинку: белки с сахаром взбить до крепкой пены, яблоки очистить от кожуры, натереть на терке, сбрызгивая в процессе лимонным соком для того, чтобы они не потемнели.

В форму покрошите большую часть теста и разомните руками так, чтобы получилась большая тартелетка. На тесто выложите яблоки, а поверх – взбитые белки. Все это великолепие присыпьте хлопьями из оставшейся меньшей части теста – можно нарезать ножом над пирогом или просто натереть на крупной терке сверху. Выпекать при температуре 180 градусов 45-50 минут до золотистой корочки..



рецепт от мастер-шефа Елизаветы Крылатовой

ТАРТ ТАТЕН

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Для начинки:

7-8 яблок (Гренни Смит, Симиренко или Голден)

200 г сахарного песка

80-100 г сливочного масла

Для теста:

200 г пшеничной муки

100 г сливочного масла (82,5 процента жирности)

1 яйцо

40 г сахарного песка

Способ приготовления:

1. Замесить песочное тесто.

В муку всыпать сахар и добавить кусочками порезанное холодное сливочное масло. Масло перетереть руками с мукой и сахаром до состояния «песка» (желательно действовать быстро, чтобы масло от тепла рук не начало таять). Добавить яйцо и сформировать из теста шар (если после добавления яйца тесто остается слишком рассыпчатым и не собирается в шар, добавьте 1 чайную ложку холодной воды или сметаны). Сформированный шар обернуть в пищевую пленку и убрать в холодильник минимум на 30 минут.

2. Тем временем приготовить карамель. Сахар высыпать в небольшой сотейник и поставить на средний огонь. Сахар сам будет растапливаться и прев-

ращаться в карамель. Необходимо следить за тем, чтобы на стенках сотейника не было брызг и следов сахара, иначе он пригорит и придаст карамели горьковатый вкус. Уже растопленный на дне сахар можно аккуратно перемешать с еще не растопленным сахаром на поверхности. Карамель должна быть коричневого цвета. Как только она приобрела темно-золотой цвет, ее можно снять с огня (из-за высокой температуры карамели она продолжает вариться и вне огня, поэтому, если ее снять, когда она будет темного цвета, то есть риск, что в итоге она переварится и подгорит). Если все же карамель пережарилась, то есть подгорела, то ее лучше будет выбросить и приготовить новую, иначе весь пирог в итоге пропитается горечью подгоревшего сахара.

3. Подождите, пока карамель слегка охладится, и вылейте ее в форму для запекания пирога (подойдет круглая форма с тефлоновым покрытием).

4. Яблоки очистить от кожуры, извлечь сердцевину.

5. Порезать их на 6-8 долек, в зависимости от размера (дольки не обязательно должны быть одинакового размера, но желательно рассортировать их на те, что крупнее и те, что помельче: первые в итоге окажутся сверху нашего тарта и должны радовать глаз).

6. В сковородке разогреть 40 г сливочного масла и поджарить на нем

яблоки (сперва тыльной-выпуклой стороной, а потом с боков). Повторять операцию, пока не пожарите все яблоки.

7. Крупные поджаренные яблоки плотно выложить выпуклой стороной на карамель. Более мелкими дольками закрыть «трещины» между яблок первого слоя (их можно выкладывать острым углом вниз).

8. Тесто раскатать диаметром чуть больше диаметра формы. Положить сверху яблок, а края теста аккуратно просунуть между яблоками и стенками формы (можно пальцами или тупым концом столовой ложки, только аккуратно, старайтесь не порвать тесто).

9. Выпекать тарт в разогретой до 180 градусов духовке до готовности теста (15-20 минут).

10. Чтобы извлечь тарт из формы, подождите, пока карамель слегка охладится (10-12 минут, тем самым растопленная горячая карамель слегка затвердеет и не будет растекаться, однако сильно охлаждать тарт не надо, иначе карамель затвердеет и пристанет ко дну). Накройте форму тарелкой большего диаметра, и резким движением переверните форму с тартom на тарелку.

Подавать горячим с шариком ванильного мороженого или охлажденным

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

АНЮНС СОБЫТИЙ



МУК «Истринский культурно-досуговый комплекс»

Истринский ДК

2 октября 12.00 и 14.00 Спектакль для детей «Огниво», «Белый театр» г. Санкт-Петербург

4 октября 11.00 Международный день пожилых людей. Концерт ансамбля «Истра»

5 октября 17.00 Международный день музыки. Концерт Жанны Бичевской

14 октября 18.30 Спектакль Московского театра оперетты «Красотка кабаре»

19 октября 11.00 Районный День безопасности «Страна Светофория» ЦРДиО «Ровесник»

26 октября 11.00 Районный смотр-конкурс хоров ветеранов и отдельных исполнителей «Войны священные страницы навечно в памяти людской»

Центр досуга «МИР»

12 октября 14.00 Концерт ВИА «Ретро сборная СССР»

24 октября 19.00 Концерт ВИА «Синяя птица»

Парк культуры

Ежедневно 10.00 – 19.00 работает детский игровой комплекс «Забава». Вход свободный

МБУК «Истринский драматический театр»

5 октября 19.00 ПРЕМЬЕРА. А. Галин «РЕТРО», комедия

12 октября 12.00 В. Орлов «ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНЮК», музыкальная сказка для детей

19 октября 19.00 Л. Герш «ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ», романтическая история

26 октября 12.00 Ш. Перро «КОТ В САПОГАХ», музыкальная сказка для детей

МУК «Дедовский культурно-досуговый комплекс»

1 октября Концерт, посвященный Дню пожилого человека

3 октября Концерт, посвященный Дню Учителя

26 октября 12.00 Спектакль Московского областного театра кукол «Три поросёнка»

1-31 октября Выставка работ учащихся студии детского творчества «Акварель»

МУК «Онуфриевский Дом культуры»

4 октября 16.00 День пожилого человека. Концерт. Огонек

20 октября 18.00 Осенний бал. Развлекательная программа для детей

МУК «Бужаровский культурно-досуговый комплекс»

3 октября 11.00 День пожилого человека. Праздничный концерт
5 октября 15.00 Выездной праздничный концерт в ДК пос. Северный
11 октября 16.00 Закрытие мотосезона. Мероприятие начнется с мотопроезда по дорогам района при участии Истринского мотоклуба «Русский рассвет» и поддержке отдела Истринского ГИБДД.
По окончании мотопробега в МУК Бужаровский КДК состоится концертная программа с конкурсами и викторинами, выступлениями вокально-инструментальных коллективов Истринского района и г. Москвы.
4, 18, 25 октября 22.00 Дискотека для взрослых

Клуб «Гидроузел»

22 октября 14.00 «Вышивание на свободную тему». Выставка
25 октября 15.00 Концерт группы «Облако»

МУК «Новопетровский культурно-досуговый комплекс»

Новопетровский ДК

4 октября 12.00 МУК Новопетровский КДК совместно с Советом Ветеранов Новопетровского поселения и молодежным движением « Поколение» проводят акцию «Аллея поколений». Митинг, посвященный 70-летию со Дня Победы. Посадка деревьев у памятника по ул .Северная. Концертная программа ко Дню пожилого человека
11 октября 18.00 «Осенний бал » – игровая программа для детей
18 октября 14.00 «Цветик-Семицветик», спектакль-концерт, посвященный 5-летию юбилею хореографического коллектива « Родничок», с участием коллективов художественной самодеятельности КДК, а также детской музыкальной школы. По окончании – танцевальная шоу-программа для детей
20 октября 11.00 Участие ансамбля «Родная сторонushка» в фестивале хоров ветеранов Истринского района «Войны священные страницы навечно в памяти людской»
11, 18 октября в 18.00 Дискотека для детей

Пречистинский ДК

3 октября 18.00 День добра и уважения
25 октября 18.00 «Осенний листопад», танцевальный вечер для детей

Деньковский ДК

2 октября 12.00 День добра и уважения
20 октября 11.00 Участие ансамбля «Любимая песня» в фестивале хоров ветеранов Истринского района «Войны священные страницы навечно в памяти людской»

МУК «Костровский Дом культуры»

1 октября 12.00 Клуб «Как молоды мы были». Праздничное чаепитие, посвященное Дню пожилого человека
16 октября 12.30 Детская игровая программа «Веселые старты»
24 октября 11.30 Детский клуб «В мире сказок»
29 октября 14.00 Ретро-клуб «Забытое старое кино». Русское лото

МУК «Центр Искусств им. А.В. Прядко»

28 октября 13.00 Праздничное мероприятие, посвященное Дню пожилого человека «Пусть осень жизни будет золотой»
12 октября 15.00 Молодежный вечер знакомств для людей с ограниченными способностями
15-19 октября Участие в IV международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева (г. Грозный)
24 октября 19.00 Психологический тренинг «Куда уходят деньги?»
25 октября 15.30 Мастер-класс прикладного творчества «Подарки осени»
30 октября –1 ноября Участие во Всероссийском конкурсе-фестивале «Улыбки России» (г. Суздаль)
20 –31 октября Выставка работ художественной студии «Этюд» «С уважением и любовью», посвященная Дню пожилого человека

МУК «Глебовский Дом культуры»

5 октября 15.00 К 85-летию образования Московской области и 80-летию со дня основания Глебовской птицефабрики «Когда иду я Подмосковьем»
11 октября 17.00 Спектакль «Комната невесты» В.Красногоров. Театр Глебовского Дома культуры
24 октября 19.00 Вечер отдыха для учащихся 9-11 классов «Парад двойников ретро-эстрады»

МУК «Павловский культурно-досуговый комплекс»

2 октября 14.00 «Дорогие мои старики», праздничное мероприятие, посвященное Дню пожилого человека
В течение месяца – «Дары осени», выставка рисунков изостудии «Этюд»
14 октября 17.00 Открытое занятие в секции гимнастики. Хореография
В течение месяца – «Золотая осень». Выставка рисунков изостудии «Радуга»
24 октября 17.00 «Осенний бал». Совместное мероприятие с МОУ Октябрьская СОШ
28 октября 15.00 Открытое занятие в группе английского языка «Teddy bear»

МУК «Ермолинский культурно-досуговый комплекс»

1 октября 15.00 «День пожилого человека», концертная программа. д. Духанино
4 октября 13.00 «День пожилого человека», концертная программа. ДК Агрогородок
12 октября 16.00 «День детского здоровья», игровая программа. д. Духанино
14 октября 14.00 Книжная выставка, посвященная 120-летию со дня рождения С. Есенина. ДК Агрогородок
15 октября 14.00 Книжная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова ДК Агрогородок
16 октября 14.00 Литературная гостиная приглашает. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова ДК Агрогородок
18 октября 17.00 95 лет сказке К. И. Чуковского «Доктор Айболит». С/к Духанино
18 октября 12.00 Осенний велокросс. Стадион п. Агрогородок
19 октября 12.00 Легкоатлетический кросс. Стадион п. Агрогородок
24 октября 16.00 Книжная выставка, посвященная 80-летию со дня рождения К. Булычева
25 октября 16.00 Турнир по игре в шашки. д. Духанино

МУК «Снегиревский Дом культуры»

3 октября 17.00 День учителя. День пожилого человека

МУК «Павло-Слободский культурно-досуговый комплекс»

3 октября 13.00 День учителя
5 октября 13.00 День села Рождествено. Культурно-массовая программа. МУК Рождественский ДК
26 октября 10.00 Экскурсия в Поленово

МУК «Покровский Дом культуры»

3 октября 16.00 «Споемте, друзья», открытое занятие вокальной студии Покровского ДК
4 октября 17.00 Мультфильм для детей
4 октября 19.00 Дискотека для школьников
11 октября 17.00 Мультфильм для детей
14 октября 16.00 Покров Пресвятой Богородицы. Конкурс «Супербабушка»
18 октября 17.00 Мультфильм для детей
18 октября 19.00 Дискотека для школьников
25 октября 17.00 Мультфильм для детей

МУК «Лучинский культурно-досуговый комплекс»

1 октября 12.00 Праздничный Огонёк, посвящённый Дню пожилого человека
5 октября 10.00 Турниры по футболу памяти братьев Гладышевых
18 октября 16.00 Шахматный клуб
19 октября 16.00 Настольный теннис
25 октября 16.00 Соревнования по армрестлингу
31 октября 15.00 Концерт ансамбля песни и танца ДК п.Первомайский, посвященный подтверждению звания «Народный»

СДК пос. Северный

5 октября 15.00 Праздничный концерт «Мои любимые песни», посвящённый Дню пожилого человека
11 октября 18.00 Танцевальный вечер «Тем, кому за...»

СДК пос. Котово

4 октября 14.00 Праздничный концерт «Люди пожилые – сердцем молодые»
11 октября 17.00 Игры и конкурсы для детей «Ярмарка идей!»
12 октября 17.00 Развлекательная программа, викторина. Турнир по настольному теннису
25 октября 17.00 Конкурсно-развлекательная программа «Артисты театра и кино» ■

ИСТРИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



«ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ»

Л. Герш. Романтическая история. 12+

Спектакль «Эти свободные бабочки» по пьесе Леонарда Герша в постановке художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры Московской области Алексея Губина, словно создан для скептиков, не верящих в любовь. Ему – 22, он собирается быть музыкантом, ей – 19, и она мечтает о карьере актрисы. Они живут по соседству и оба хотят быть свободными, независимыми, как бабочки. По закону жанра, а создатели спектакля определяют его как романтическую историю, главные герои влюбляются друг в друга и, разумеется, на их пути возникают преграды. В спектакле играют: Нина Щеглова, Борис Кулаков, Анна Орлова, Андрей Соколов.

Художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев
Продолжительность спектакля – 1 час 40 мин.



«ГИПНОТИЗЕР»

В. Сигарев. Эксцентрическая комедия. 14+

Зритель попадет в мир одной заурядной семьи. Заурядной во многом, но не в поступке, который разделит жизнь этих простых людей на «до» и «после». Гипнотизер раскроет все тайны и перевернет все то, что героям казалось таким привычным. Чем же обернутся для семьи эти новые знания друг о друге? Победа или поражение ожидает героев постановки?

Роли в спектакле исполняют: Анна Сорокина, Антон Елисеев, Павел Кусков. Режиссер-постановщик – Алина Гударева, Художник-постановщик – Алиса Котова. Продолжительность спектакля — 1 час 30 мин.



«ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЁНОК»

В. Орлова. Музыкальная сказка для детей и взрослых. 3+

У Деда и Бабы курочка Ряба снесла золотое яичко. Хитрый Лис, узнав об этом, уговаривает Волка украсть яйцо. Золотым яичком им завладеть удастся, но что с ним делать дальше? Веселое и яркое представление по мотивам одноименного произведения В. Орлова расскажет юным зрителям, как из Волка получился заботливый отец. Режиссер-постановщик – заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев, художник по костюмам – Елена Моисеева. В спектакле заняты: Екатерина Абрамова, Александр Симонов, Виктория Триус, Андрей Соколов, Павел Анисимов.

Продолжительность спектакля – 1 час.



«КОТ В САПОГАХ»

Ш. Перро. Музыкальная сказка для детей и взрослых. 3+

Младшему сыну мельника в наследство от отца достается только кот. Всё остальное досталось братьям. Было, отчего младшему впасть в отчаянье, да только кот оказался не простым, а на редкость умным, изворотливым и предприимчивым малым. Благодаря деловой хватке и хитрости кота его хозяин получил всё, о чём только мог мечтать: титул, замок, богатство и любовь прекрасной принцессы.

Роли в спектакле исполняют: Анна Орлова, Александр Симонов, Игорь Сергеев, Андрей Соколов, Никита Яковлев. Режиссер-постановщик – заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Композитор – Алексей Навозов. Художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев. Продолжительность спектакля – 1 час.



«ПРАЗДНИК КОТА ВАРФОЛОМЕЯ»

А. Янсюкевич. Музыкальная сказка для семейного просмотра. 3+

Действие спектакля происходит в многоквартирном доме, который поставили на капитальный ремонт. Жильцы выехали – вот где раздолье для бездомных котов! Одну из квартир облюбовал главный герой – кот по имени Варфоломей (Антон Елисеев). В старом шкафу хозяева квартиры забыли куклу Катю (Екатерина Абрамова) и тряпичного клоуна (Павел Кусков). Вскоре к компании присоединяется Ворона (Александр Симонов). Квартира превращается в общежитие. Не об этом мечтал добродушный Варфоломей! Все его мысли – о Белоснежке, пушистой белой кошке (Анна Орлова), которую Варфоломей не может забыть. Впрочем, чего не бывает в жизни – и в сказке тоже? Белоснежка неожиданно появляется в квартире Варфоломея – но не по своей воле, а в компании коварного кота по кличке Дикарь (Андрей Соколов) и безвольного, вечно голодного пса Помойкина (Павел Анисимов). Дикарь замышляет обманом захватить уютное жилище. В сказке, как и положено, побеждает добро... И любовь! Спектакль поставил художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Музыка Алексея Навозова. Художник – Анна Правоторова. Волшебник звука и света – Михаил Исаев. Продолжительность спектакля – 1 час. ■



ДЛЯ ДЕТЕЙ
КОТ В САПОГАХ
с 10.09.14 по 25.10.14



Редко встретишь ребят, которые бы в детстве не прочли замечательные сказки Шарля Перро. «Кот в сапогах» – одна из них. В начале нового сезона эта волшебная история оживет на Вахтанговской сцене, и юные зрители воочию увидят героев, которых сначала явило их воображение, а теперь они появятся на сцене и подарят удивительные моменты общения, развлекут, уведут в мир фантазии, где игра актеров и мастерство постановщика спектакля Владимира Иванова создадут волшебный мир удивительных превращений.

ОСТРОВ СОКРОВИЩ
с 23.09.14 по 31.10.14



Мюзикл «Остров Сокровищ» – это романтическая история о настоящих сокровищах человеческой души: о благородстве и честности, преданности и отваге, мечте и о свободе. Это спектакль, который с замиранием сердца смотрят и взрослые, и дети. Красивая музыка и песни, виртуозная игра актеров, добрый юмор – и при этом зрелищные, захватывающие трюки, профессионально поставленные бои, интересные декорации и спецэффекты.

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА
с 28.09.14 по 11.01.15



Это добрый, сказочный и красивый спектакль о том, как в одной сказочной стране Нарнии сотни лет не было Рождества. Злая Белая Ведьма заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Но существует древнее пророчество, гласящее, что конец ее правлению положат дети Адама и Евы. К сожалению, в Нарнии нет людей! И вот однажды трое детей попадают в этот фантастический мир через платяной шкаф. Зная о предсказании, Белая Колдунья хочет убить их... Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса.

ПРИНЦ КАСПИАН
с 27.09.14 по 10.01.15



Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мирара. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву добра со злом.

Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мирара. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои

В ЗАБЫТОЙ СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ
с 28.09.14 по 03.11.14



«В забытой сказочной стране» – это увлекательное путешествие в мир русских народных сказок и былин, оригинальный юмористическо-музыкальный спектакль, в котором Баба-Яга и Кошей Бессмертный, Василиса Прекрасная и Иван Царевич вновь встретятся лицом к лицу. Эти полюбившиеся с детства герои расскажут вам абсолютно новую, трогательную историю о добре, любви и настоящей дружбе. Спектакль ориентирован на самую широкую аудиторию. Веселые и лирические песни, зажигательные танцы и остроумные номера заставят даже взрослого почувствовать себя немножко ребенком. А яркие костюмы и красочные декорации создадут удивительную атмосферу полных чудес, таких родных и любимых сказок.

В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА
с 28.09.14 по 07.11.14

Школа современной драмы приглашает всех маленьких театралов на свой новый спектакль «В поисках утраченного волшебства», который состоится на площадке ДК им. Серафимовича. Их ждет захватывающая история, которая увлекает с первых же секунд. Ведь на сцене произойдет настоящая битва, поставленная талантливыми режиссерами Евгением Кочетковым и Александром Цоем по пьесе драматурга Михаила Хейфеца. Спешите увидеть это удивительное представление о силе фантазии и воображения.

ЦИРКОВОЕ ШОУ «ЗАЧАРОВАННЫЙ ГОРОД»
Мы приглашаем вас в мечту! В незабываемое путешествие! В мир сновидений, чудес и радости! Туда, где фантазия превраща-

ет невозможное в реальность! Где живет загадочный вампир, на которого не действует гравитация, где русалка парит в воздухе без страховки, где животные понимают человеческую речь, а страшные герои исполняют головокружительные трюки.

ЗОЛУШКА
с 29.08.14 по 30.11.14
Мюзикл в двух действиях



Все мы родом из детства. Порой детские впечатления во взрослой жизни вырастают во что-нибудь волшебное, интересное и неожиданное. Загадка фильма «Золушка» в том, что вот уже 60 лет он не может оставить равнодушными ни взрослых, ни маленьких зрителей. Мюзикл Андрея Семенова является, по сути, римейком всеми любимого фильма. В общем, как говорят привратники сказочного королевства, «Приходите, не забудьте! Честное слово, не пожалеете!» ■

У нас ещё много интересных предложений!

Мы ждём вас по адресу:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Здание банка «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (вход со стороны офиса «ИСТРАНЕТ»).

Телефоны:
8-498-729-58-22,
8-498-729-58-23,
8-495-992-37-74.

Чужой беды не бывает

Маленькой Виктории и ее маме, которые живут в Истре, уже многое пришлось испытать. Через месяц после рождения малышке поставили сразу несколько тяжелых диагнозов: врожденный порок сердца, вторичный пиелонефрит, расширение лоханки правой почки и патология кишечника. Требовалось срочное оперативное лечение в Германии. На сайте Истра.РФ был опубликован призыв о помощи, многие неравнодушные люди откликнулись – и деньги на операцию были собраны! Эта первая операция – на сердце – прошла успешно.

Теперь требуется вторая, и семье снова нужна наша помощь. К сожалению, врачебный опыт в России недостаточен для такой сложной патологии, как у Вики, и хирурги Филатовской больницы посоветовали обратиться в Детский медицинский центр «Цинциннати» (Огайо, США). Викусе исполнился год, и, несмотря на все испытания, она растет жизнерадостным ребенком с задатками вундеркинда. Она очень активная, постоянно улыбается. От лица ее мамы Ирины и бабушки Татьяны Эдуардовны, которые вдвоем воспитывают малышку, а также от лица сотрудников сайта и журнала

«Истра.РФ» мы хотим поблагодарить всех, кто принял участие в сборе средств на первую операцию. Надеемся, что и теперь читатели журнала не пройдут мимо чужой беды, и необходимая сумма снова будет собрана. Напоминаем, что на сайте Истра.РФ есть раздел «Милосердие», где мы регулярно публикуем информацию о наших земляках, которым нужна помощь.

**СПЕШИТЕ
ДЕЛАТЬ ДОБРО!**

НУЖНА ПОМОЩЬ!

В сборе средств на лечение девочки Виктории

ДИАГНОЗ: ВРОЖДЕННАЯ УРО-АНОРЕКТАЛЬНАЯ ПАТОЛОГИЯ



НА ЛЕЧЕНИЕ ТРЕБУЕТСЯ 8 000 000 РУБЛЕЙ

Расчетный счет: 40817810040441611094
ОАО «Сбербанк России»
Красногорское отделение № 9040/02415
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Карта Сбербанка России: 4276840194426068

Получатель: Панюта Ирина Евгеньевна

тел. 8-916-903-78-18

E-mail: Ladirenka@yandex.ru



Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любому человеку, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма.

Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «НовоИерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ. «Какая она, ваша вода?» – спросите вы.

Вода «НовоИерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 800 рублей.

Доставка осуществляется в 5-и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.



**ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС**

**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА ВОДЫ**

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 744 6457
143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru

КВАРТИРЫ В НОВОМ ЖК «ШЕРЕМЕТЬЕВО ПАРК»

**10 KM
ОТ МКАД**



**ШЕРЕМЕТЬЕВО
ПАРК**

- ◆ **ЗДОРОВАЯ СРЕДА**
- ◆ **ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ
АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**
- ◆ **ДЕТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ**
- ◆ **ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ**

SHEREMETEVOPARK. RU

**ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ,
СХОДНЯ**

+7 495 980 50 80