12+

ИСТРА.РФ

Эвелина Блёданс:
“Наша семья полюбила жизнь за городом!”

Загадки истринского купола

День города-2014:
фоторепортаж

7

2014

Каскад
консалтинг и управление проектами в строительстве

СТЕКСС строительство STEKSS недвижимость инвестиции

Квартиры в г. Истре
мкр. «ВОСТОЧНЫЙ»
3 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60

с проектной документацией можно ознакомиться на сайте
www.stekss.ru

реклама

ООО «Истранет»
Учредитель

Алла Яценко
Руководитель проекта

Ирина Галчихина
Главный редактор

Сергей Головко
Дизайн-макет, обложка

Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн

Оксана Чибисова
Выпускающий редактор

Олеся Алихина
Художественное оформление

Ирина Столярова,
Обозреватель

Елизавета Семерикова
Ирина Усик
Настя Твиг
Марина Светлова
Алина Субботина
Корреспонденты

Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:
Галина Бакунина
Наталья Авакова
Ольга Крючкова
Александр Трофимов
Екатерина Богданова
Кирилл Борисенко
Анна Нефедова
Ирина Трофимова

Журнал распространяется бесплатно в стойках Истра.рф:

Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк «Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Луначарского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ленина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

НИИЭМ, на проходной (Истра, ул. Панфилова, д. 11)

Спортивный клуб «Крючково» (Истра, Воскресенская пл., д. 2А)

Центр Досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9 Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медцентр «Парацельс» (Истра, ул. Маяковского, д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Комсомола, д. 2)

ТК «Снегири» (Снегири, ул. Московская, д. 12, 2 этаж)

ТК «Восход» (Дедовск, ул. Гагарина, д. 10)

ДШ «Чеховский» (Истра, ул. Рябкина, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Урицкого, д. 83)

ВНИЦ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Заводская, д. 5)

Администрация Истринского района, у входа (Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советская, д. 12)

Администрация СП Букаревское (пос. Глебовский, ул. Гагарина, д. 31)

Офис микрорайона "Восточный" (Истра, просп. генерала Белобородова, д. 7)

Офис Вода Новоиерусалимская (Истринский район санаторий Истра)

Ресторан «Chante» (Новый Иерусалим)

Супермаркет "Улей" (КП "Сокольники")

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в детском клубе «Друзья», фитнес-клубе «Спортайм», стоматологии «Дентали», РАЙПО (Новый Иерусалим), ресторане «Истра», а также в салоне красоты «Эстерансо», автосервис «Леон-Авто» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» ищите на сайте Истра.РФ/archiv

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50 – 01967 СМИ ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 6000.
Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон 8 (496-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru

В НОМЕРЕ:

4 Загадки истринского купола

11 Нащокинский крест

14 Эвелина Блёданс: “Наша семья полюбила жизнь за городом!”
Интервью

22 Офису РУССТРОЙБАНКа в Истре исполнилось 10 лет
Интервью с управляющей дополнительным офисом «Истринский» Ниной Кузьмичевой

24 День города–2014: фоторепортаж

30 SPAсатели здоровья

35 Гипертония – не приговор!
Советы врача

37 Михаил Прохоров представляет свою линию средств «PROHOROF Care»

40 О старых продуктах замолвите слово...
Фельетон

42 Евгений Аскерович Измайлов
Художник

50 Валентина Ивановна Шокман
Поэзия

52 Контромарка.ru

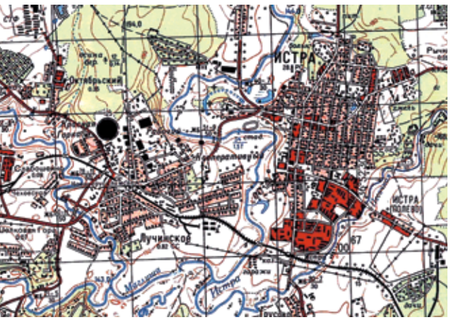
54 Истранет

56 Опрос от молодежной редакции

58 «Кудрявые рецепты»
Мастер-класс

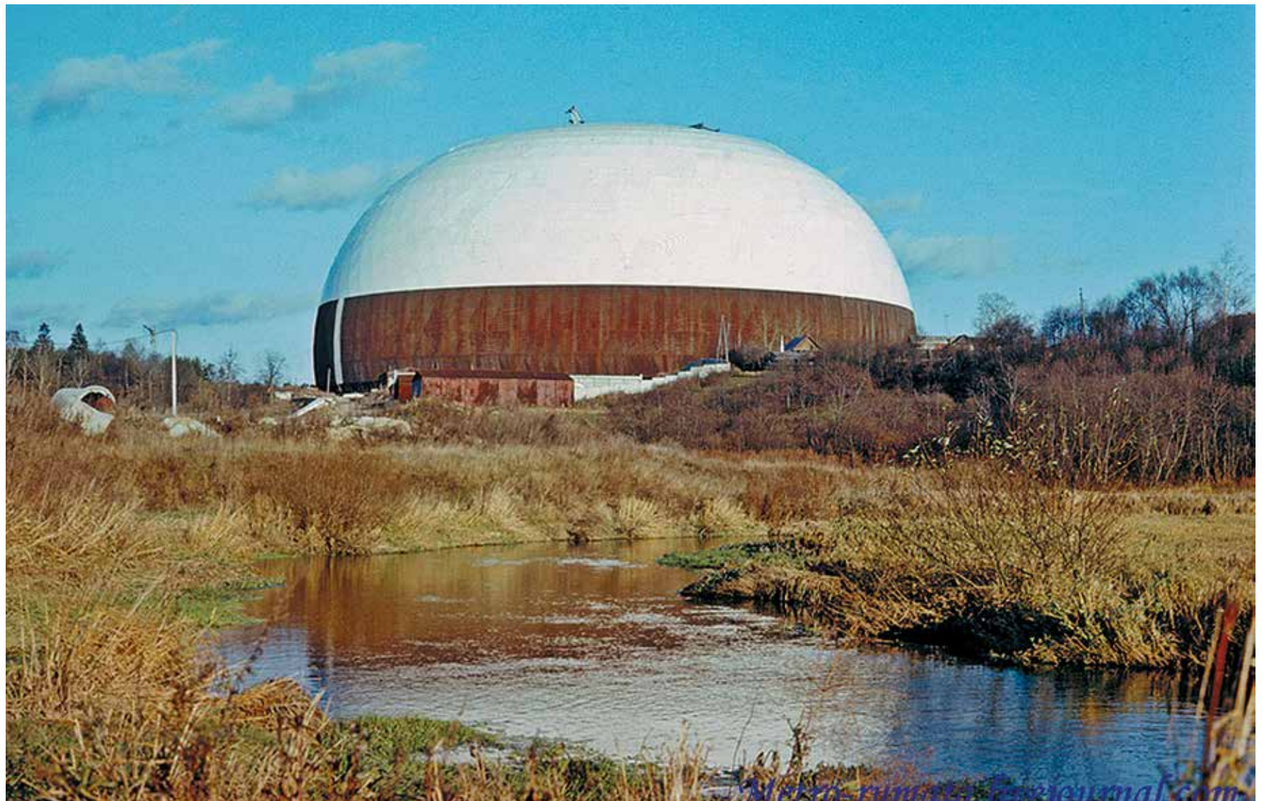
Загадки истринского купола

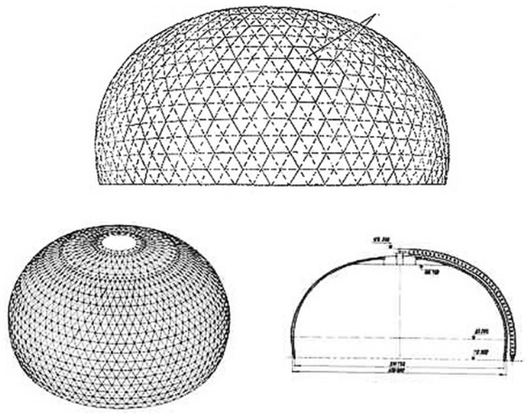
ЭТОГО ОБЪЕКТА ВЫ НЕ НАЙДЕТЕ НИ НА ОДНОЙ КАРТЕ МИРА. ТОЛЬКО НА ГЕНШТАБОВСКИХ ТОПОГРАФИЧЕСКИХ КАРТАХ КОНЦА 1980-Х ГОДОВ ЯРКО ВЫДЕЛЯЕТСЯ ИДЕАЛЬНО РОВНЫЙ КРУГ, ПОЛНОСТЬЮ ЗАЛИТЫЙ ЧЁРНЫМ ЦВЕТОМ И ОБОЗНАЧЕННЫЙ КАК ВЫДАЮЩЕЕСЯ ЗДАНИЕ. ОН ИМЕЕТ БОЛЕЕ ЧЕМ ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ РАЗМЕРЫ, ДАЖЕ КРУПНЕЕ РАСПОЛОЖЕННОГО РЯДОМ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ, НО, НЕСМОТРЯ НА ЭТО, НИКАК НЕ РАСШИФРОВЫВАЕТСЯ. ТАК МОГЛА БЫ БЫТЬ ОТМЕЧЕНА НА КАРТЕ ЛЕГЕНДАРНАЯ ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ, НО ЭТО СТРОЕНИЕ ПРЕВЗОШЛО И ЕЁ: ЕСЛИ ОСНОВАНИЕ БАШНИ СОСТАВЛЯЛО 193 МЕТРА, ТО ОБЪЕКТ ПОД ИСТРОЙ ИМЕЕТ ДИАМЕТР СВЫШЕ 230 МЕТРОВ!



Речь идёт о самом большом в истории человечества куполе, не имевшем внутренних подпорок. Диаметр этого циклопического сооружения составлял 236,5 метров, а высота – 118,4 метра. При всей своей грандиозности название у него было довольно прозаическое: «Высоковольтный испытательный стенд предприятия Р-6511». Строили его у нас в Истре, на территории Всесоюзного энергетического института имени В. И. Ленина (ВЭИ). Возводили купол военные для каких-то своих секретных испытаний. По одним свидетельствам, внутри должны были разместить сверхмощный генератор электромагнитных импульсов (в рамках ответа американской программе СОИ). По другим данным, здесь планировали испытывать высоковольтное оборудование для самой мощной и протяженной линии электропередач «Экибастуз — Центр» напряжением в полтора мегавольта, а также исследовать оборудование на стойкость к электромагнитным импульсам, возникающим при грозах и атомных взрывах. Как бы то ни было, купол был нужен для работ с колоссальными напряжениями в десятки и сотни миллионов вольт.

Сама по себе задача возведения такого огромного сооружения, не имеющего внутренних опор, была крайне нетривиальной. Форму сооружения выбрали в виде капли, лежащей на ровной поверхности. В таком представлении тонкая оболочка купола должна была играть роль сил поверхностного натяжения жидкости.



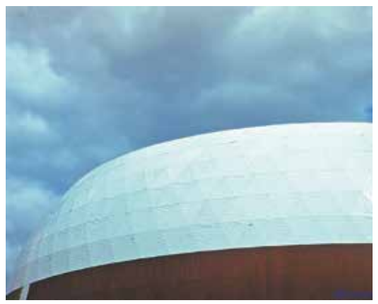


Изображения из книги «Тайны стальных конструкций» и с сайта «Мир куполов».

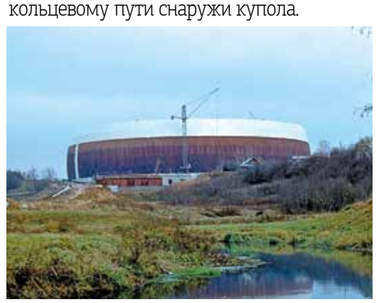
Проект разрабатывали в институте «Стальконструкция» (ЦНИИПСК). К работам приложили руку такие крупные фигуры, как зампред Госстроя СССР И. Н. Дмитриев и многолетний директор ЦНИИПСК, академик Н. П. Мельников, который умер за пару лет до начала строительства купола.

Спроектированная оболочка обладала потрясающей степенью симметрии. В нижней части купола она насчитывала 84 повторяющихся сектора в виде равносторонних треугольников, в средней – 42, а у вершины – 21 сектор.

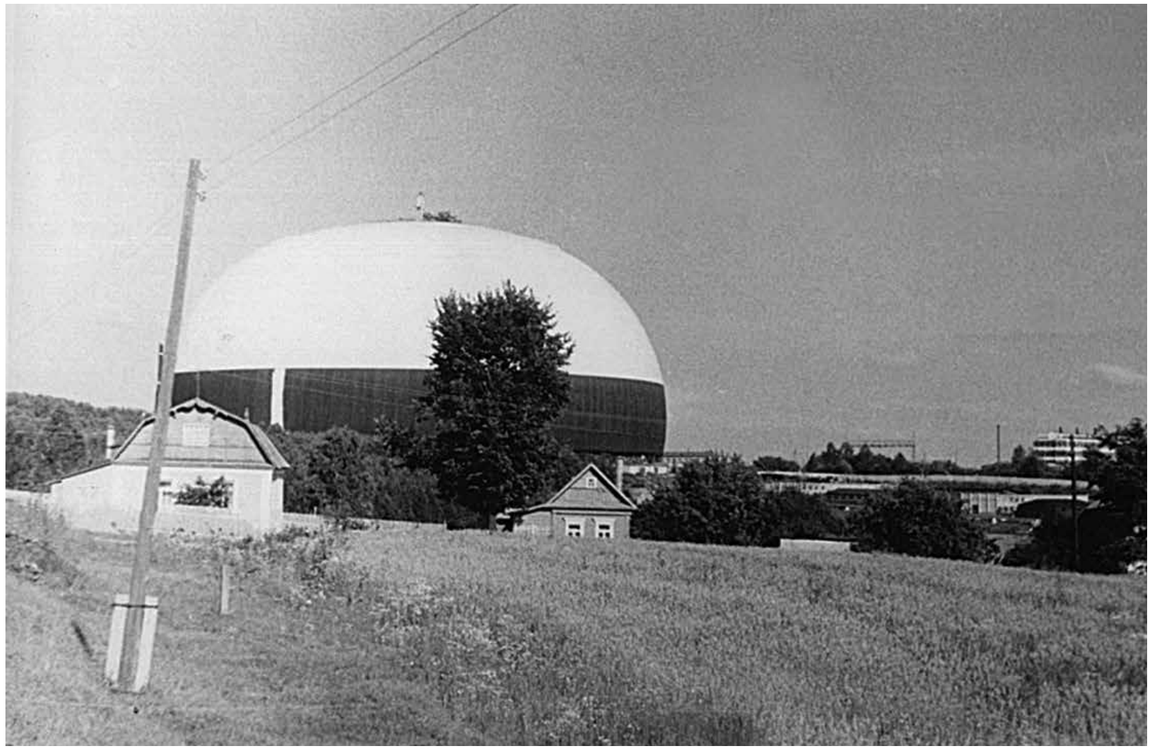
Роль несущей конструкции выполняла объёмная ферменная структура, состоящая из внешней и внутренней оболочек. Каждая оболочка представляла собой сеть из массивных стальных стержней, образующих равнобедренные треугольники, причём основания треугольников складывались в силовые пояса, образующие горизонтальные окружности на каждом уровне оболочки. Стержни были изготовлены на Челябинском заводе металлоконструкций из стали марки 09Г2С.
Между собой оболочки соединялись сетью из тонких сварных трубок. К внутренней стороне крепились обшитые алюминием панели подвесного потолка, начинённые минеральной ватой для тепло– и звукоизоляции. Общая толщина оболочки составляла 2,5 метра.
На фото хорошо видна сетка оболочки купола, ячейки которой были равнобедренными треугольниками с длиной стороны 9 метров.
К наружным поясам каркаса приваривалась мембрана толщиной в полтора миллиметра из атмосферостойкой стали, что придавало внешнему виду купола сходство с яичной скорлупой.
Купол опирался на фундамент из 63 бетонных опор, расположенных по кругу диаметром 231,7 метра.



Монтаж оболочки производился от основания к вершине блоками по два треугольных элемента без использования каких-либо поддерживающих конструкций. Первые 10 ярусов были собраны двумя башенными кранами, двигавшимися по кольцевому пути снаружи купола.



Начиная с 11 яруса, монтаж производился одним краном грузоподъёмностью 25 тонн, установленным внутри купола.
После блочного 21 яруса было собрано коробчатое кольцо диаметром 34 метра, на которое силовыми полиспастами подняли центральную часть оболочки весом более шестисот тонн.
Высота «капли» к концу строительства достигла 118 метров. Всего на неё ушло более 10 тысяч тонн стали и 363 тонны алюминия. Её экватор имел диаметр 236,5 метра и проходил на высоте 23 метров.
В вершине купола было предусмотрено технологическое помещение диаметром 34 метра и массой 110 тонн, которое можно было расширить до 90 метров.
Купол оборудовали грузовыми подъёмниками на 5, 25 и 100 тонн, установленными на внутренней поверхности на высоте 106,7 метров. Для обслуживания наружной поверхности было смонтировано устройство в виде полуарки, внутри которой имелись грузопассажирский лифт и лестницы.



Строительство в основном завершилось к лету 1984 года, внутри велись отделочные работы. Следующая зима выдалась холодной и снежной. 25 января 1985 года в 7:45 купол обрушился. Очевидцы утверждают, что в течение нескольких дней перед этим с оболочки осыпались крепёжные болты и слышался треск.
Идущие на работу сотрудники института издалека увидели, как красные огни светоограждения, установленные на верхушке, плавно начали спускаться вниз. Воздух внутри сыграл для падающей оболочки роль амортизатора. Сторож, находившийся рядом с куполом, поначалу даже ничего не услышал и воспринял тревожный звонок за шутку. Потом, по свидетельству доцента МГИЭМ Л. А. Ашкинази, пришла ударная волна – такая, что идущих на работу людей сдуло с тропинки, а в институтском корпусе, стоявшем в нескольких десятках метров, сорвало с окон решетки и вдавило их в комнаты.
К счастью, в момент разрушения внутри купола никого не было, поэтому ни один человек не пострадал. Единственным пострадавшим можно считать одного из приехавших на место обрушения конструкторов сооружения, у которого действительно случился инфаркт.
Свои впечатления от посещения рухнувшего купола в книге «Тайны стальных конструкций» описал один из членов комиссии по расследованию причин катастрофы В. Н. Гордеев:
«Зрелище было следующее. Заходишь в обычные штатные ворота сооружения и попадаешь в фантастический мир. Крупногабаритные обломки купола – скорлупы размером в несколько десятков метров – образовали подъёмистые гроты. В этих гротах свободно разместились совершенно неповреждённые подъёмные краны, экскаваторы, бульдозеры и другая техника. Высоко над головой раскачиваются обрывки ограждающих конструкций – алюминиевая обшивка, утеплитель, какая-то плёнка.
Есть места, где можно выйти на поверхность и залезть на обрушенные конструкции сверху. Я так и сделал. Передо мной простёрся как бы застывший бурный океан. Иллюзию создавала наружная обшивка, выкрашенная в белый цвет. Особенно сильные разрушения претерпели конструкции, которые были вверху, в замке. Там были листовые детали толщиной 30-40 мм. Этот металл был порван, как папиросная бумага. Весь центральный узел, пригруженный сверху аркой, на десятки сантиметров вошел в землю».

ДЛЯ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРИЧИН АВАРИИ БЫЛА СОЗДАНА СПЕЦИАЛЬНАЯ КОМИССИЯ, РАССМОТРЕВШАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕРСИИ

Версия 1.

ОШИБКИ МОНТАЖА

Комиссия выявила отсутствие должного контроля за геометрией сооружения в ходе монтажа, отсюда возникла одна из наиболее правдоподобных версий о том, что форма купола отличалась от проектной. Сборка велась навесным способом снизу вверх, погрешности монтажа, вызванные прогибами конструкции под собственным весом, накапливались, и в результате форма купола могла оказаться более «сплющенной», чем предполагалось. В этом случае верхушка купола работала не как свод, а скорее как плита. Версия подкреплялась тем фактом, что во время строительства часть стержней теряли устойчивость. Причины перегрузки тогда устранили, но прогибы могли остаться. Также было выявлено, что отверстия под крепёжные болты сверлились не заранее, а по месту прямо во время монтажа, что также способствовало отступлению формы оболочки от проектной.

Версия 2.

НЕКАЧЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При проверке работы изготовителя конструкций были выявлены существенные недочёты. Не все силовые стержни были выполнены из стали повышенной прочности. Даже не были в полном объёме поставлены высокопрочные болты для несущей конструкции. Но это не объясняет, почему купол не обрушился ещё на стадии возведения.

Версия 3.

ТЕМПЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕПАД

В январе 1985 года стояли морозы до -30°, а накануне обрушения наступила оттепель. Разница между температурой стержней внешней и внутренней оболочек могла внести в конструкцию значительную деформацию. Однако полученные при поверочных расчётах значения напряжений не могли сами по себе привести к разрушению.

Версия 4.

АЭРОСТАТИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА

Упомянутый температурный перепад мог спровоцировать нагрузку, обычно не учитываемую при проектировании зданий. Из-за того, что во время морозов воздух внутри купола остыл, а наружный воздух нагрелся во время оттепели, возникла разность давлений, составившая около 10% от собственного веса конструкции. Это заметная величина, но купол был рассчитан на такую нагрузку.

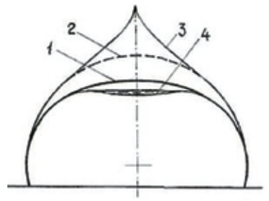
Вывода об однозначной причине катастрофы комиссия сделать не смогла. Было принято, что причиной стало неблагоприятное сочетание небольших погрешностей при проектировании, изготовлении и монтаже конструкций купола. Несмотря на это, никто из проектировщиков и строителей купола не понёс наказания.

Неофициальные версии

Тот факт, что точные причины аварии остались невыясненными, дало повод для возникновения фантастических версий случившегося. Любители аномальных явлений связали аварию с разломом земной коры и геопатогенной зоной в районе строительства, но это расходится с тем фактом, что фундамент купола остался цел и невредим. До сих пор можно услышать историю, как незадолго до разрушения к куполу пришли священники Ново-Иерусалимского монастыря, встали на колени и прочитали молитву, очевидно, с просьбой избавить их от непрошеного «соседа». Причина якобы такова: колоссальным сооружением была полностью подавлена предыдущая высотная доминанта округи — Воскресенский собор Ново-Иерусалимского монастыря. Однако стоит заметить, что в 1985 году ни одного монаха в нашем монастыре не было – все его здания занимал музей.

В своей статье «Не ставший куполом тысячелетия» Виктор Петров высказал оригинальную точку зрения на причины катастрофы. По его мнению, к ней привёл скопившийся за зиму на верхней части купола снег. Под весом массы почти плоская поверхность оболочки прогнулась внутрь подобно мембране. С наступлением оттепели в образовавшейся ёмкости стала собираться талая вода. Вес воды, смешанной со льдом и снегом, в конце концов превысил значение, которое могла вынести конструкция.

Автор выдвинул предположение, что проектировщикам было нужно принять во внимание многовековой опыт строительства стрельчатых куполов церквей. Такая форма обеспечивает жёсткость даже при небольшой толщине, а конусное завершение не позволяет дождевой воде и снегу скапливаться на куполе.



1. Оболочка купола каплевидной формы
2. Полусфера
3. Стельчатый купол
4. Каплевидная оболочка с прогибом

Изображение из статьи «Не ставший куполом тысячелетия», фото Вячеслава Лопатина

НА РАЗВАЛИНАХ «КУПОЛА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ». НАШИ ДНИ

Уже почти тридцать лет здесь всё заброшено.

Каждый, кто хочет посетить место, где стоял купол, легко может это сделать. Среди буйной природы тут и там можно встретить обширные забетонированные площадки, покрытые колониями мха.

Руины купола окружены валом из земли, выбранной из котлована при строительстве.

Вот нынешний вид того пространства, которое должно было быть спрятано под куполом. Фундамент начинается от точки съёмки и перекрывает всё вглоть до синей будки, рядом с которой можно увидеть опоры на противоположном краю.

В одном месте внутрь купола проложен туннель.

Спустя годы кто-то заметил, что обрушение купола все же имело весьма серьезные последствия. Причем не локального масштаба. Дело в том, что начальник строительного отдела ЦК КПСС И. Н. Дмитриев из-за аварии купола лишился своей должности. На его место был назначен и переехал в Москву Б. Н. Ельцин. Цепочка событий, связанная с этим именем, в конце концов привела к развалу Советского Союза.

Так выглядит внешняя граница купола. Кирпичная стенка должна была скрывать точки крепления оболочки к опорам фундамента.

Кажется, что стену клал школьник-неумеха. Это памятник той неорганизованности, которая погубила «купол тысячелетия».

Подготовлено по материалам:

1. *«Не ставший куполом тысячелетия», Виктор Петров, журнал «Техника – Молодёжи», № 6, 2004 г.*

2. *«Тайны стальных конструкций», М. М. Арошенко, В.Н. Гордеев, И. Н. Лебедич, Киев, «Сталь», 2004 г.*

4. *Статья о куполе на сайте Союза русских куполостроителей.*

5. *«Неофициальное жизнеописание Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина», Л. А. Ашкинази, Электронная библиотека «Наука и техника».*

6. *«Современные автоматизированные системы контроля деформации большепролётных конструкций», Г. Е. Рязанцев, И. А. Седельникова, И. А. Назаров.*

7. *http://www.liveinternet.ru/users/dejavu57/*

Нащокинский крест

В этом номере мы предлагаем читателям очередную публикацию о нашем легендарном крае. Рассказ пойдет о первых владельцах имения в бывшем сельце Покровское-Рубцово (ныне пос. Пионерский) – Нащокиных. Алексей Георгиевич Зызин, правнук Павла Воиновича Нащокина – того самого, которого А.С. Пушкин считал самым лучшим и близким другом,– является почетным попечителем фонда им. С. Т. Морозова. Беседу с ним ведет председатель Фонда Бакунина Галина Васильевна.

Продолжая тему о старинной русской усадьбе, мы не можем не сказать о том, что захоронения четы Нащокиных, которые находятся на территории Ново-Иерусалимского монастыря, принадлежат бывшим владельцам поместья в Покровском-Рубцове. А рассказал об этом Алексей Георгиевич Зызин. Он приехал в Новый Иерусалим поклониться праху своих далеких предков. По-прежнему тенист парк, красивы, живописны копаные пруды, а церковь, такая же старинная, как и усадьба, стоит на холме, будто первозданная или построенная только что, радует глаз и служит людям. А ведь стены ее помнят своих строителей, Нащокиных...

История рода Нащокиных потрясающе интересна – впрочем, как и истории подобных именитых русских семейств.

Скромная квартира правнука П. В. Нащокина – А. Г. Зызина – даже не в центре столицы. В ней нет ничего особенного и примечательного. Да и кого сейчас можно удивить? Порой уже и навязчивая роскошь кажется обычной, примитивной. Ну, возможно, это для кого как... Меня, в частности, увлек архив семейства Нащокиных. И это естественно. Иначе и быть не может. В том-то, похоже, и дело, что современная роскошь не накопила магической энергетики, которая царит в архивных материалах прошлых веков. От них веет героическими событиями прошлых веков, величием... В наше время величие во многом утеряно, поострачено, вот не вызывает удивления современная роскошь. Нет восторга, восхищения... Об этом и еще о многом другом мне удалось побеседовать в доме Алексея Георгиевича Зызина, хранителя тайн семьи Нащокиных.

Они умели достойно нести свой крест, тем более, что и настоящий крест у семьи тоже был. Но исчез. Не так давно по телевидению показали старинный крест, который принадлежал роду Нащокиных. «Значит, эта реликвия была у кого-то из потомков нашего рода, тех из них, кто никуда не уезжал из России. Теперь его передали в церковь и, надо полагать, будет паломничество, так как этот крест обладает целительной силой», – говорит Алексей Георгиевич.

Воодушевившись своей любимой темой, правнук друга Пушкина уже за чаем рассказал много интереснейших вещей, в том числе и о том, что Павел Воинович был человеком очень своеобразным, одаренным, умным, обаятельным: не зря он считался одним из любимейших друзей великого поэта. Сохранившаяся переписка Пушкина с Нащокиным свидетельствует об искренней душевной привязанности этих людей. Приезжая в Москву, Пушкин обычно останавливался у Нащокина, в письмах к жене писал: «Приехав в

Павел Воинович Нащокин

Вера Александровна Нащокина

Александр Сергеевич Пушкин

Наталья Гончарова-Пушкина-Ланская

Москву, принялся отыскивать Нащокина, вижусь с ним каждый день, Нащокины здесь одна моя отрада».

Но вернемся к тому, с чего начали разговор. Откуда появился крест Нащокиных? Выяснилось, что крест этот попал в Россию в XIII веке. «А не этот ли крест вдохновлял на подвиги родовитых русских воинов Нащокиных?» – интересуюсь я. Ответом стал увлекательный рассказ о роде Нащокиных. Исконно нащокинские земли – под Серпуховом. Имение Александра Петровича Нащокина, отца Веры Александровны Нарской, будущей жены Павла Воиновича, располагалось в селе Рай Семеновское. Кстати, Вера Александровна и ее брат Левенька Нарский получили фамилию по названию реки Нары, ибо были «детьми любви» от крепостной актрисы (так гласит легенда). На территории Ново-Иерусалимского монастыря есть могила Николая Михайловича Нащокина (дата захоронения 1700 год) и его жены Нащокиной, урожденной Желябужской. Возникает вопрос: почему эти захоронения располагаются на истринской земле? Отвечая на него, Алексей Георгиевич обратил внимание на книгу «Памятники Подмосковья», где сказано, что «имение Нащокиных Покровское Рубцово позднее перешло в руки Голохвастовых, а потом Морозовых». Нащокины построили в 1745 году в Новом Иерусалиме церковь; за особые заслуги Николай Михайлович удостоился чести быть похороненным на территории монастыря. Сам Алексей Георгиевич неоднократно бывал в музее, общался с сотрудниками и оставил памятную запись в Книге почетных посетителей. Не могу не поделиться своим собственным наблюдением: Алексей Георгиевич Зызин унаследовал черты своей прабабушки Веры Александровны – женщины красивой, с тонкими чертами лица и имеющей несомненное фактурное сходство с Натальей Пушкиной. «Веру Александровну очень любил Пушкин. Наталья Николаевна и Вера Александровна были дружны. Павел Воинович поддерживал жену Пушкина после смерти поэта, не однажды навещал ее. Да и Наталья Николаевна, возвращаясь в Михайловское, предпочитала останавливаться не у родственников, а у Павла Воиновича», – рассказал мне Алексей Георгиевич. Павел Воинович был весьма богатым человеком и порой одалживал Пушкину значительные суммы. Но сам вел довольно легкомысленный образ жизни из-за своей страсти к кутежам, и после смерти фактически оставил жену без средств к существованию.

Не могу удержаться от вопроса:

– Но ведь Павел Воинович не был замешан в преддуэльных интригах?

– Конечно, нет. Павел Воинович жил в это время в Москве, но можно быть уверенным, что, будь он в Петербурге (об этом пишут многие библиографы), то он сделал бы все возможное, чтобы предотвратить трагедию, – уверенно говорит Алексей Георгиевич.

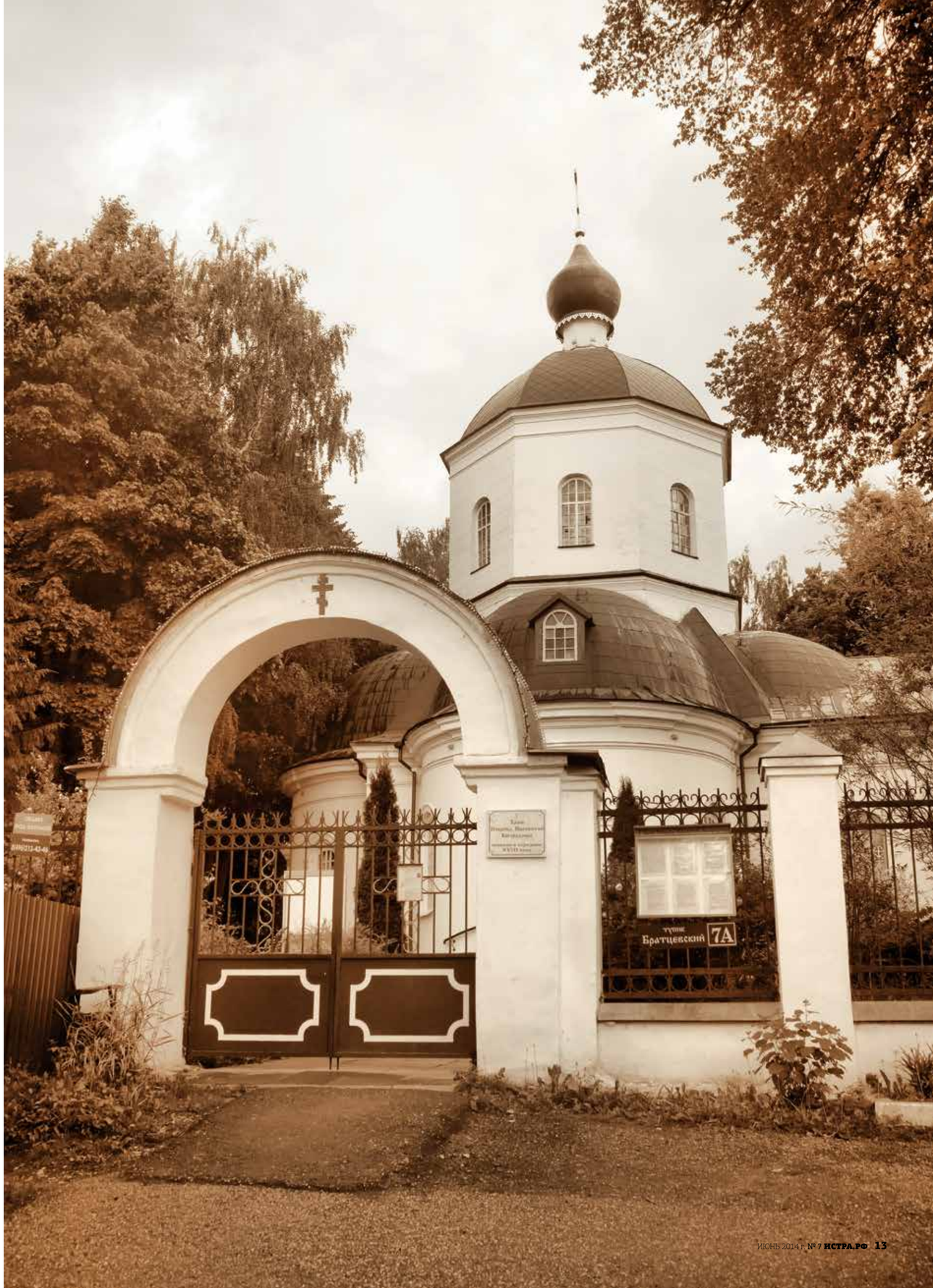
Интересно отметить, что Павел Воинович был очень увлеченным человеком. Есть книга «Московские чудаки», согласно которой Павел Воинович, слывший большим любителем старины, решил воссоздать в своем доме обстановку того времени, когда у него бывал Пушкин. Он заказал лучшим мастерам мебели всю гостиную в миниатюре: рояль, кресло, столик – все, несмотря на размеры (в семь раз меньше оригинала), действующее. И хотя в свое время это назвали чудачеством, сегодня этот оригинальный макет – ценный экспонат дома-музея Пушкина.

Прадед Алексея Георгиевича досконально знал свою родословную. А начало ей положил приезд в 1328 году из Италии Дмитрия Красного (Великий Дукс, по-русски – «воин» или «князь»). Дмитрий приехал на службу великому князю Тверскому Александру Михайловичу. В битве с татарами Дмитрий получил ранение в щеку, а оставшийся шрам дал имя всем наследникам, известным уже как Нащокины. Самым известным из этого рода стал Ордын Нащокин – воин, дипломат, возглавлявший посольский приказ при Алексее Михайловиче. Весь род Нащокиных служил верой и правдой царю и Отечеству. Нести такой крест было тяжело, но Нащокины несли его с честью и достоинством, терпеливо и праведно.

И крест же осенил дружбу двух блестящих представителей великих семейств России, Пушкиных и Нащокиных. Дружба великого поэта и честного воина – своеобразное перекрестье двух судеб, которые скрестились, как скрещиваются шпаги, бесстрашно преграждая путь врагу...

Такая вот потрясающая история живет в нашем родном крае, и связана она напрямую с бывшей усадьбой Саввы Морозова. Остается только гордиться этим – и уповать на возрождение легендарных мест из пепла истории.

Председатель Совета директоров
Общественного фонда им. С. Т. Морозова
Г. В. БАКУНИНА



Эвелина Блёданс: “Наша семья полюбила жизнь за городом!”

СЕМЬЯ ЭВЕЛИНЫ БЛЁДАНС С НЕДАВНИХ ПОР ПОСЕЛИЛАСЬ В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ. МУЖ АКТРИСЫ, АЛЕКСАНДР СЕМИН, НАШЕЛ “ДОМ МЕЧТЫ”, И ТЕПЕРЬ ЭВЕЛИНА ПРИМЕРЯЕТ НА СЕБЯ НОВУЮ РОЛЬ ДОМОВЛАДЕЛИЦЫ. СЫН СЕМЁН СЕМИН С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЕЙ В ЭТОМ ПОМОГАЕТ.

– Эвелина, как нашелся “дом мечты”?

– Я никогда не была “дачником”. Даже к друзьям за город выезжала редко – хорошо, если пару раз за сезон. Когда родился Семочка, врачи нам сказали: чтобы ребенок рос крепким, ему нужно грудное молоко, здоровье (особенно в первый год) и свежий воздух. Мы максимально все это обеспечили: я кормила его до года и двух месяцев, он ни разу не заболел в течение первого года и, мы сразу же переехали из московской квартиры за город.

Первый дом был съемный, по Киевскому направлению. И нам такая жизнь неожиданно понравилась. Так что дом мы решили покупать. Тут уже вмешалась судьба. Когда-то давно, на заре нашего знакомства с мужем, он вез меня на мероприятие, которое я вела у друзей, компании “Тушино пиво”, как раз в этих местах. И, оказывается, так Саше понравились и Павловская Слобода, и церкви, что он загадал, что будет жить тут. Тогда это казалось нереальным, ведь район не из дешевых.

А когда стали искать предложения по Новорижскому шоссе, подвернулся прекрасный вариант. Так что с начала сентября мы живем здесь – и совершенно счастливы!

– Нравится Вам огородничать?

– Я еще в нашем прошлом доме начала осваиваться: варила варенье, морозила ягоды, солила огурцы. Там был отличный сад и огород. Сейчас у нас пока все молодое: маленькие яблоньки и вишни, на днях посадили кусты клубники вместо тех, что были. Моя подруга привезла мне цветущие кустарники. Вот рассада на подходе. Мне и самой интересно и приятно работать в саду, и сын активно и с удовольствием помогает. Сёме очень понравилось белить стволы деревьев, он обожает рисовать, возит тачку с землей. Семен у нас помощник!

Соленые огурчики по рецепту «Истранет»

В Ново-Иерусалимском монастыре

– Обычно столичные занятые жители признают, что жить на природе красиво, но неудобно. А в чем Вы нашли преимущества загородной жизни?

– Наша жизнь сейчас подчинена младшему сыну, его здоровью, комфорту, развитию. Мы обязаны были полюбить размеренную жизнь на природе – и полюбили с радостью. Отдавать ребенка бабушкам мы не собирались, так что дышим с ним одним воздухом. Тут, кстати говоря, и высыпаешься быстрее, и чувствуешь себя лучше.

Конечно, приходится стоять в пробках, но Новорижское направление мне кажется весьма перспективным. Когда все, что запланировано, будет достроено, я думаю, будет волшебно даже в пятницу.

Сейчас, разумеется, я занимаюсь делами по пятницам максимум до 14-15 часов, потому что потом из Москвы просто не выбраться. В будние же дни все совершенно нормально. Вы знаете, иногда от нашей квартиры на Белорусской до кинотеатра "Пушкинский" мы ехали дольше, чем я еду сейчас до загородного дома.

Вот ни за что не променяла бы наш дом на что-то другое. Ведь так здорово, когда забываешь, что такое ключи от квартиры, что такое "искать парковку возле дома"!

– Ваша семья уже облюбовала какие-то места культурного отдыха в округе?

– Мы еще мало куда выбирались, пока была зима. Вот недавно посетили праздник в Новом Иерусалиме, очень нам эти места понравились!

Для прогулок с детьми мы отметили для себя "Нахабино Кантри Клаб", там просто чудесно! И лошадки, и береговая зона, и зоопарк. Очень понравилось отделение фитнес-клуба «World Class» здесь, в Павловской Слободе. Хорошие детские занятия, да и люди адекватные.

Единственно, пожалуй, чего мне недостает, по большому счету, – это моря. Я из Ялты, так что буквально умираю вдали от морского воздуха. Ищу любую возможность поехать, причем не обязательно на Черное море.

– Насколько позволяет Вам рабочий график выбраться на отдых с семьей?

– С ребенком мы часто не выезжаем, ведь он еще маленький. Вообще до трех лет не рекомендуется часто менять климат, особенно зимой. В прошлом году Сёма был на море месяц, и в этом поедет обязательно.

А с мужем мы сами устраиваем себе романтические каникулы. В мой день рождения в апреле обязательно едем куда-нибудь дня на четыре, зимой еще четыре дня выкраиваем. Конечно, неделями отдыхать мы не можем, но небольшие вылазки устраиваем.

– Раз уж речь зашла о работе, в каких проектах мы вскоре Вас увидим?

– О том, что увидим вскоре, говорить пока не будем. Расскажу о том, что вот сейчас готово. На канале ТВ-3 выходит следующий сезон моей программы "Человек-невидимка". У меня новые гости, а замечательные эксперты все те же. Я иногда даже скучаю по ним, пока не видимся.

В театре у меня тоже новые спектакли. Например, "Палата бизнес-класса", где раньше была занята Татьяна Васильева. Когда мне предложили эту роль, я первым делом позвонила ей посоветоваться и спросить, не против ли она, что я займу ее место. Васильева меня утешила, что сама рекомендовала на роль, наговорила комплиментов. Мне приятно, что в спектакле-разговоре, где они с Садальским беседуют со зрителями, Васильева упоминает и меня, отмечая, что Эвелина Блёданс – исключение из правил. Обычно же как: дали актрисе роль – держись за нее, а так, чтобы у предыдущей исполнительницы спрашивать...

НА САМОМ ДЕЛЕ СЕЙЧАС МОЯ ГЛАВНАЯ И ОСНОВНАЯ "РОЛЬ" – РОЛЬ МАМЫ. Я АКТИВНО ЗАНИМАЮСЬ ПРОБЛЕМОЙ АДАПТАЦИИ В ЖИЗНИ ДЕТОК С СИНДРОМОМ ДАУНА И ПОМОЩЬЮ ИХ РОДИТЕЛЯМ. КОГДА В СЕМЬЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТАКОЙ МАЛЫШ, РОДИТЕЛИ НЕ ЗНАЮТ, КУДА БЕЖАТЬ, ГДЕ ИСКАТЬ ПОДДЕРЖКУ.

Оказалось, только Любовь Полищук такой была – и вот я.

Еще одна моя премьера – спектакль "Особенности национальной женитьбы", по мотивам пьесы "Волки и овцы" А. Островского. Пьеса сейчас получилась очень актуальной: все ищут "хороших женихов". Изначально мне предложили одну из трех женских ролей на выбор. И я, поразмыслив, выбрала роль Глафиры. Потом выяснилось, что Островский писал пьесу в качестве бенефиса для актрисы, исполнявшей именно эту роль. Моя героиня яркая, разная, меняет образ! С осени с этим спектаклем поедем на гастроли. Успешно идут и другие спектакли, например, "Декоратор любви". Так что работы в театре много, и она интересная.

Много времени отнимает и общественная деятельность. Вместе с мужем ведем в социальных сетях страничку сына Семена Сёмина. http://instagram.com/semensemin, https://www.facebook.com/chromosema и twitter.com/SemenSemin. На них – все о том, как мы живем с синдромом Дауна, многие родители узнают массу полезной информации, к тому же это просто поддерживает их позитивный настрой. Еще развиваю и свои странички http://i.instagram.com/bledans/ и https://www.facebook.com/ebledans, там я рассказываю о красоте, здоровье, "женских штучках".

– Ведущая, актриса, даже блогер... а какое Вам амплуа ближе?

ПОЗНАКОМИВШИСЬ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ЖЕНЩИНАМИ, МЫ РЕШИЛИ, ЧТО БУДЕМ ВЕСТИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ – "МЕНЯТЬ УМЫ С ПЕСОЧНИЦЫ", РАССКАЗЫВАЯ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ДЛЯ РЕБЯТ С СИНДРОМОМ ДАУНА НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ В СОЦСЕТЯХ.

– На самом деле сейчас моя главная и основная "роль" – роль мамы. Я активно занимаюсь проблемой адаптации в жизни деток с синдромом Дауна и помощью их родителям. Когда в семье появляется такой малыш, родители не знают, куда бежать, где искать поддержку.

Буквально на днях мы встречались с президентом Специальной Олимпиады Евразии Мэри Девис и поняли, как тяжело в нашей стране людям с инвалидностью пробиваться в жизни и чего-то достигать. Слава Богу (и спасибо Путину) за то, что состоялась первая в нашей стране Паралимпиада, ведь в 80-м году считалось, что у нас в стране нет такой проблемы, поэтому проводить Олимпиаду для имеющих ограничения по здоровью людей не стали.

А Специальные Олимпийские игры созданы для тех, у кого есть умственные отклонения, это и синдром Дауна, и ДЦП. Такие спортсмены не могут участвовать даже в Паралимпийских играх.

Познакомившись с замечательными женщинами, мы решили, что будем вести прежде всего просветительскую работу – "менять умы с песочницы", рассказывая о возможностях для ребят с синдромом Дауна нашим читателям в соцсетях. К сожалению, реальной поддержки практически нет. Правда, в одной из речей Путина проскользнуло упоминание о Специальной Олимпиаде. Так что, даст Бог, получится наладить тренерскую работу с нашими детьми, чтобы им можно было готовиться и выступать на Играх и в России, и за рубежом. Конечно, нужны деньги, но еще больше нужна информация. Взрослые люди с синдромом Дауна практически все находятся в интернатах и специальных учреждениях. Хорошо, что все больше таких малышей остаются теперь в семьях. Вот их и будем готовить к Специальным Олимпийским играм, надеюсь, с поддержкой правительства. Пока даже Андрей Востриков, занимающий первые места на Паралимпиадах – удивительный атлет! – никакой поддержки не получает.

На празднике «Вечер в музее». Ново-Иерусалимский монастырь

Все его медали – заслуги его мамы и его самоотверженного тренера, который занимается с ним бесплатно.

– Тем не менее, отношение к людям с инвалидностью в обществе меняется...

– Да, конечно. В этом я вижу заслугу и социальных сетей. Часто можно видеть на страничках звезд, медийных персон, что делаются добрые дела, собираются деньги для тех, кому они необходимы.

Вот мы с мужем, казалось бы, просто ведем страничку Семёна. На ней мы рассказываем о том, как Сема научился держать голову, как начал ползать, ходить, различать игрушки. Ничего, казалось бы, особенного, но эти элементарные вещи помогают другим родителям воспитывать своих малышей-даунят, да и просто заряжаться положительными эмоциями.

– Как продвигается Ваша законодательная инициатива о запрещении предложений отказаться от больных детей в роддомах?

– Мы активно работаем с юристами, пока что нет одобрения Госдумы по этому законопроекту, но уже Минздрав разослал рекомендации в роддома. В них пока только рекомендуется не сообщать роженицам шокирующую новость прямо в родзале, когда она в шоковом состоянии, и уж тем более не предлагать сразу же отказаться от ребенка. Наоборот, настраивать мамочку позитивно, рассказывать о плюсах. Нам по-прежнему жалуются, что мамам в роддомах страшилки рассказывают, говорят: “Отказывайся, зачем тебе «бракованный» ребенок? Родишь себе еще!”. Хотя в целом ситуация меняется, есть подвижки.

– Не было желания открыть здесь специализированный клуб?

– На самом деле это очень сложно. Нужно столько сил положить на оформление разных бумаг! Мы физически не сможем “раздвоиться”. К тому же есть замечательный центр “Даунсайд Ап”, который работает уже много лет. Пока что они прекрасно справляются с ситуацией – ну, а мы помогаем, чем можем!

Елизавета СЕМЕРИКОВА

реклама

Уезжаешь? Экономь!

ТАРИФ «ДАЧНЫЙ» ПОЗВОЛИТ НЕ ПЛАТИТЬ ЗА ВРЕМЯ ВАШЕГО ОТСУТСТВИЯ.
Ежедневная плата взимается только при наличия трафика.
Подробности у операторов «Истранет».

(49631) 6-44-44, 8-915-105-91-44
http://istranet.ru/

ISTRANET

Офису РУССТРОЙБАНКа в Истре исполнилось 10 лет

Интервью с управляющей дополнительным офисом «Истринский» Ниной Кузьмичевой

РУССТРОЙБАНК

ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ ОТДЕЛЕНИЙ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СЕТИ РУССТРОЙБАНКА В МАЕ ПРАЗДНУЕТ СВОЙ ЮБИЛЕЙ. О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БАНКА И ПЛАНАХ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ РАССКАЗАЛА НАШЕМУ ЖУРНАЛУ УПРАВЛЯЮЩИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОФИСОМ «ИСТРИНСКИЙ» НИНА КУЗЬМИЧЕВА.

– Какое направление офиса банка Вы можете назвать ключевым?

– Приоритетное направление не только офиса, но и банка в целом – это развитие малого и среднего бизнеса. Так, на сегодняшний день наш офис обслуживает более 1100 компаний города. Среди корпоративных клиентов – предприятия из сферы энергетики и сельского хозяйства, пищевой и легкой промышленности, торговые и строительные компании, предприятия сферы услуг. Нам доверяют такие крупные компании, как агрофирма «Кострово», МУП Истринского района «Комбинат благоустройства», МУП «Истринский водоканал», завод комбикормов «Истра-Хлебопродукт», ОАО «Научно-исследовательский институт электромеханики».

– За счет каких услуг стало возможным привлечение корпоративных клиентов?

– Разумеется, не последнюю роль в этом играют выгодные для клиентов банковские услуги: рассчетно-кассовое обслуживание, эквайринг, размещение средств в депозиты. Значительную роль при выборе банка как делового партнера играет и его история. РУССТРОЙБАНК работает на российском рынке в течение 19 лет, и несмотря на все прошедшие экономические кризисы и трудности в нашей стране, он с прибылью закончил 2013 год, увеличил собственный капитал до 3 081 млн. руб. Активы банка выросли на 18,6% и составили 27 503 млн. руб., чистый процентный доход увеличился на 32,2 %.

А для того, чтобы сотрудничать с представителями компаний еще более эффективно, в апреле банк запустил уникальную программу «Поможем Вашему Делу!». Она рассчитана на малый бизнес и индивидуальных предпринимателей и примечательна бесплатным расчетным и льготным кассовым обслуживанием, выгодными тарифами, пакетом современных платежных сервисов и уникальным предложением стать участником клуба «РУС-БИЗНЕС».

– Да, действительно, привлекательные условия. А как обстоят дела у банка с физическими лицами?

– Продуктами и услугами Истринского филиала РУССТРОЙБАНКа пользуются порядка 2600 частных клиентов, остатки на счетах физических лиц превысили 1,2 млрд. руб. Гарантия сохранности средств клиентов – участие банка в Системе страхования вкладов.

Наиболее востребованные услуги – обмен валюты, денежные экспресс-переводы без открытия счета по системам Western Union и «Золотая Корона», а также аренда сейфовых ячеек. Удобное расположение офиса банка – недалеко от городского рынка, на ул. 9-й Гвардейской дивизии, 38 – позволяют клиенту всегда иметь финансового помощника «под рукой». К тому же в соседнем с отделением зданием – супермаркете «Центральный» – расположен банкомат РУССТРОЙБАНКа.

– Расскажите о карточных продуктах. Сейчас банки активно их предлагают.

– В Истре держателями пластиковых карт РУССТРОЙБАНКа являются более 650 жителей города. К тому же 5 предприятий осуществляют выплату заработной платы своим сотрудникам в рамках наших зарплатных проектов. Это удобный способ выдачи любых выплат сотрудникам.

Помимо перечисленных банковских продуктов, мы предлагаем корпоративные карты – эффективное средство контроля оплаты представительских, хозяйственных и командировочных расходов сотрудников компании.

реклама

– А какие-то проекты, помимо финансовых, банк реализовывает?

– Да, мы считаем, что банк – это не только бизнес. И за 10 лет работы офис РУССТРОЙБАНКа в Истре зарекомендовал себя как активный участник социально-культурной жизни региона. За это время было реализовано большое количество спонсорских и благотворительных программ не только в Московской области, но и в соседних регионах. В частности, банк регулярно оказывает поддержку детским и медицинским учреждениям, ветеранским и некоммерческим организациям. Так, в Воронеже были приобретены компьютеры для детей-инвалидов, а в Калуге вручили многофункциональные аппараты городскому и окружным Советам ветеранов войны и труда.

Неоднократно банк оказывал помощь Новопетровской коррекционной школе-интернату. В начале года ребята получили подарки от банка – спортивный инвентарь, лыжи, фигурные и хоккейные коньки. И в текущем году банк продолжит долгосрочные благотворительные программы.

День города Истра

ИСТРА.Р
ISTRANET

ИСТРА.РФ
ISTRANET

реклама

«Центр комплексного дооснащения автомобиля»
LEONAVTO

- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винилография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол

STYLE LEONAVTO

г. Истра, телефоны:
8 (963) 750-60-96
8 (495) 641-62-11

SPAсатели здоровья

Мне всегда нравилось бывать в «Мистрале»: отъехал 15 километров от Истры – и словно оказался в Европе. Английские лужайки, повсюду шатры для гостей, уютные кафе... Здесь царит особая атмосфера спокойствия, обусловленная близостью природы. То здесь, то там среди деревьев проглядывает водохранилище. Лес и вода...Суетные мысли покидают загруженную голову, оставляя лишь желание наслаждаться отдыхом. Тем более что SPA-зоны «Мистраля» выгодно отличаются от многочисленных SPA-салонов своими возможностями. Опытные специалисты с помощью уникальных аппаратов смогут вернуть вам прекрасное самочувствие за короткий срок. А ароматические масла, целебные травы и прочие приятные вещи будут способствовать усилению эффекта от процедур.

Как, например, в альпийской сауне, расположенной рядом с современным и уютным бассейном. В отличие от своей финской коллеги, эта сауна из-за довольно низкой температуры (40-45 градусов) не имеет противопоказаний. Раве что маленьким детям нет смысла посещать её – из-за сильного омолаживающего эффекта. Неповторимое ощущение релакса достигается использованием разнообразных смесей альпийских лекарственных трав, которые содержат огромное количество полезных веществ и эфирных масел. Одна из наиболее известных альпийских трав – арника – имеет уникальный витаминный состав, оказывающий регенерирующее действие на клеточном уровне, а вереск тонизирует кожу и повышает её эластичность. Тимьян имеет в составе седативные вещества, которые снимают отеки и успокаивают нервную систему... Благодаря травам альпийская сауна уже через несколько посещений дает ярко выраженный лечебный и косметический результат.

Лично меня впечатлил своим галактическим дизайном аппарат «Alpha LED OXY Light SPA» для проведения комплексной оздоровительной реабилитации, фитнеса и косметологической коррекции. Оказалось, что это не капсула для поддержания многолетнего сна астронавтов, а многофункциональный физиотерапевтический аппарат с возможностями сочетания (внимание!): сухой сауны, LED Light-терапии, вибрационного альфамассажа, четырехканальной системы ароматерапии, гипоаллергенных ингаляций, ионного душа, окситермии, и даже ингаляции чистым кислородом. Ложишься в такую капсулу одним человеком – а выходишь совершенно другим!

Потом можно не спеша пройти в соседнее помещение и погрузить своё тело в настоящую воду с лечебными маслами ванны Caracalla. При приеме такой ванны эфирные масла оказывают благоприятное воздействие на организм как непосредственно через кожу, так и через дыхательные пути. SPA-ванна CARACALLA, оснащенная 260 водяными дюзами, 50 воздушными дюзами и 150 световыми точками с изменяющейся 8-цветовой гаммой, открывает обширные возможности проведения индивидуального интенсивного массажа и персональных программ релаксации. Начинается массаж с великолепного ощущения расслабления всех мышц и мышечных связок. Последующий подводный массаж от зоны стоп и до плеч массирует все тело по 20 анатомическим зонам. Благодаря этому все виды массажа в гидромассажной ванне CARACALLA оказывают отличное глубокое воздействие.

С помощью ванны возможно проведение процедур с использованием:

- различных ароматических и лечебных концентратов
- морской воды.

Кроме того, в медицинской гидромассажной ванне CARACALLA можно проводить:

- игольчатый струйный общий массаж
- игольчатый струйный зональный массаж
- воздушно-пузырьковый (жемчужный) массаж
- ручной подводный душ-массаж
- массаж воротниковой зоны

реклама

Становится даже как-то жаль всех этих цезарей и патрициев с их простыми мраморными термами, столь воспеваемыми поэтами тех времён, когда наконец выходишь из этой чудо-ванны. Кстати, мрамора и в «Мистрале» хватает. Но не будем отвлекаться – и перейдем в помещение с замечательным аппаратом «Pristine».

Это современная система микродермабразии (а попросту – шлифовки, или пилинга), комбинирующая полировку алмазами лазерной огранки с очищающим действием вакуума. Предназначена она для широкого спектра воздействия на лицо и тело. Аппарат оснащен 10 насадками различного диаметра, выполненными из медицинской стали, на рабочей поверхности которых нанесена алмазная пудра разной зернистости. В «Pristine» есть возможность регулировать степень шлифовки, выбирая уровень зернистости, форму насадки и уровень вакуумного давления. Диапазон регулировки вакуума позволяет управлять давлением алмаза на кожу, точнее контролировать процесс и приспосабливаться к типу вашей кожи. Вы ощутите приятное пощипывание и покалывание при работе аппарата, и как следствие – приятное удивление от взгляда в зеркало на следующее утро.

Но если это самое утреннее зеркало не полностью удовлетворит ваш взор, то самое время прочувствовать на себе уникальное воздействие аппарата ReAction , чья система сочетает в себе функции вакуума + RF – радиолифтинга для лица и тела. В первую очередь ReAction призван удовлетворить растущий спрос на процедуры по коррекции фигуры. Система сочетает в себе электромагнитные волны радиочастотного диапазона с технологией пульсирующего вакуумного захвата зоны воздействия для лица и тела.

А ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ПРОЩЕ, ТО REACTION – ЭТО:

- коррекция и лечение целлюлита
- лифтинг кожи лица и тела
- омоложение (реформирование коллагена, синтез нео-коллагена)
- коррекция при отложении жиров
- повышение общего тонуса тканей
- помощь при обвисаниях кожи, поверхностных и глубоких морщинах
- моделирование силуэта (уменьшение объемов живота, ягодиц или бёдер)

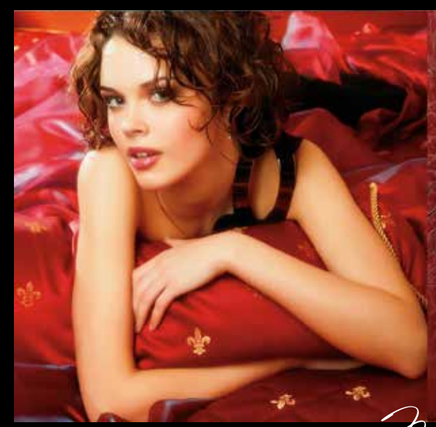
Конечно, все эти оздоравливающие агрегаты не заменят вам ежедневной заботы о своём здоровье: велосипедов, правильного питания и утренних пробежек с собакой. Зато помогут развеять накопившуюся усталость и наполнить ваши тела новой жизненной энергией. Приятно проснуться в «Мистрале» и не думать о работе... Вода и лес. Отдых. Мы его заслужили!

Владимир МЫШКИН

Владимир Мышкин
фотограф

Фото-книги

Свадебная фотография



Портрет

Детская и семейная фотография

www.vladimir-myshkin.ru

+7 916 589-86-70

Портфолио модельное, актёрское, детское
в студии и на выезде

репортаж, интерьеры

реклама

реклама

ДентаЛия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

Улыбайтесь, не стесняйтесь!

- ОРТОПЕДИЯ
- ТЕРАПИЯ
- ХИРУРГИЯ
- ОРТОДОНТИЯ

ВЕДЕТСЯ ПРИЕМ
ВСЕХ ВИДОВ АНАЛИЗОВ
РЕЗУЛЬТАТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ!!!
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 13.00

Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21часа

По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2

Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49631) 2-86-66, 5-22-94

E-mail:dentaliya.istra@mail.ru

Гипертония – не приговор!

ОТЧЕГО МЫ ПОЛАГАЕМ, ЧТО ГИПЕРТОНИЯ И АТЕРОСКЛЕРОЗ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖНЫ СТАТЬ СПУТНИКАМИ ЧЕЛОВЕКА В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ? НЕУЖЕЛИ МЕДИЦИНА 21 ВЕКА НЕ ПРИДУМАЛА УНИВЕРСАЛЬНОГО СРЕДСТВА ОТ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ, НЕ НАШЛА СПОСОБА УБЕРЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА ПОСЛЕ 40 ЛЕТ ОТ ИНСУЛЬТОВ И ИНФАРКТОВ?
ПРИХОДИТСЯ ПРИЗНАТЬ, ЧТО, УВЛЕКАЯСЬ ПЕРЕДОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ НАУКИ И ТЕХНИКИ, МЫ ВСЕ ТАК ЖЕ ХАЛАТНО ОТНОСИМСЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ. А ЗА ЭТО ПОЛУЧАЕМ ПРЕДЕЛЬНО ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СМЕРТНОСТИ ИМЕННО ОТ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ХОТЯ ИХ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ, ЧАЩЕ ВСЕГО МОЖНО ПРЕДУПРЕДИТЬ.
ЕСЛИ ВСЕ ЖЕ ГИПЕРТОНИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ ДИАГНОСТИРОВАНА, КАК ПРАВИЛЬНО СЕБЯ ВЕСТИ, К КОМУ ОБРАЩАТЬСЯ В СЛУЧАЕ РАЗВИТИЯ ОСЛОЖНЕНИЙ В ВИДЕ ИНФАРКТА ИЛИ ИНСУЛЬТА?
КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА “ИСТРА.РФ” ЕЛИЗАВЕТА СЕМЕРИКОВА ПОБЕСЕДОВАЛА С ЗАВЕДУЮЩИМ ОТДЕЛЕНИЕМ НАУЧНОГО ЦЕНТРА НЕВРОЛОГИИ РАН, КАНДИДАТОМ МЕДИЦИНСКИЙ НАУК МАКСИМОМ ДОМАШЕНКО.

– Максим Алексеевич, в России наиболее высокий уровень онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний. В чем причина?

– К онкологическим заболеваниям относятся очень много болезней, причины которых мы или знаем (вирусы, неблагоприятная экологическая ситуация, генетические особенности, вредные привычки, такие как курение и т.д.), или же до настоящего времени можем только догадываться, почему они возникают. От самого человека, за некоторым исключением, мало что зависит.

В отношении же сердечно-сосудистых заболеваний ситуация прямо противоположная: как правило, причин возникновения таких заболеваний у пациентов старше 40 лет несколько: небрежное отношение к своему здоровью (незнание или неадекватный контроль всех известных факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний), а также недоработки при оказании первичной, поликлинической помощи пациентам.

– Есть ли способ вообще не допускать болезни сосудов?

– После 40 лет каждый обязательно должен хотя бы один раз в год ходить к врачу-терапевту для диспансерного наблюдения, должен знать уровень своего артериального давления, а в ряде случаев – и уровень холестерина в крови.

Конечно, следует отказаться от курения, воздержаться от чрезмерного употребления алкогольных напитков, необходимо поддерживать хорошую физическую форму с помощью умеренных физических нагрузок – аэробика, например; важно правильно питаться и так далее. По большому счету, соблюдение этих простых и общеизвестных рекомендаций – все, что нужно делать для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний.

Когда уже установлена гипертоническая болезнь или атеросклероз, важен настрой пациента на точное соблюдение рекомендаций врача. Пациент обязан пожизненно принимать препараты, снижающие давление, уровень холестерина, разжижающие кровь – то есть те медикаменты, которые ему назначил лечащий врач.

Конечно, необходимо в обязательном порядке ходить к врачу, своевременно обследоваться. Сюда включается и контроль за сердечным ритмом, и уровнем артериального давления – вовремя делаем ЭКГ, ведем “дневники давления”. Пациент наравне с врачом должен бороться за качество своей жизни. Врачи, разумеется, должны строже подходить к своим обязанностями и вести, в том числе, и просветительскую работу.

– Все знают страшные слова – инфаркт и инсульт. Всегда ли гипертония приводит к таким состояниям?

– Конечно, гипертоники уже составляют группу риска этих состояний. Спрогнозировать развитие инсультов возможно, но далеко не всегда, поэтому все, что мы можем – как можно дольше вести адекватную профилактическую терапию. Поэтому так важно как можно скорее прояснить диагноз и точно следовать рекомендованному лечению.

Если врач выявил наличие таких факторов риска, как повышенное артериальное давление, атеросклероз, повышенный уровень холестерина – на них можно успешно воздействовать. Зачастую же получается, что пациенты знают о гипертонии, но не лечатся – или лечатся, но неправильно. То есть люди сознательно ходят под огромной сосулькой, которая однажды может упасть.

Чрезвычайно важно постоянно принимать гипотензивные (снижающие уровень давления) препараты, контролируя показатели. К счастью, современная медицина обладает широким спектром подобных лекарственных средств, что позволяет врачу подобрать индивидуальную терапию с учетом всех сопутствующих заболеваний пациента. Важен лишь регулярный прием рекомендованных препаратов и, повторюсь, контроль и еще раз контроль артериального давления.

Те, у кого обнаружены перебои в ритме сердца (например, мерцательная аритмия), в большинстве своем должны постоянно принимать препараты, разжижающие кровь – антикоагулянты, зачастую при условии жесткого контроля определенных показателей крови. В противном случае пациенты с большой степенью вероятности могут попасть в неврологический или кардиологический стационар.

Если пациент курит, он повышает риск развития атеросклероза (помимо риска развития рака легких, разумеется), и это снова огромная угроза для его жизни.

Тем, у кого выявлен сахарный диабет, важно соблюдать диету, следить за уровнем сахара и принимать адекватные сахароснижающие препараты.

В последнее время в группу риска все чаще попадают молодые женщины, принимающие оральные контрацептивы. Учитывая некоторое повышение вероятности развития тромбоза на фоне приема гормональных контрацептивов, эти препараты должны назначаться только гинекологом, желательно под контролем состояния свертывающей системы крови.

Особенно опасны сочетания нескольких факторов риска. Поверьте, есть немало пациентов, у которых выявляются и сахарный диабет, и артериальная гипертония, и атеросклероз. В такой ситуации пагубное действие каждого из них усиливает другие во много раз.

Реальность такова, что как в повседневной жизни пациенты невнимательно относятся к своему здоровью, полагаясь на авось, так и при наступлении острого состояния, например, инсульта, "скорую" вызывать не спешат, надеясь, что «само пройдет», или опасаясь, что "положат неизвестно куда".

Между тем надо понимать, что есть всего 4,5 часа для успешного лечения инсульта. Это "золотое время", когда можно вернуть работоспособность, а порой и спасти жизнь человека.

– Я знаю, что как раз для увеличения шансов на благополучное лечение инсультов и достигнут ряд договоренностей с областным Минздравом.

– Именно. Научный центр неврологии РАМН уже несколько лет назад подписал договор о сотрудничестве с областным министерством об оказании специализированной помощи пациентам с инсультами. Он распространяется на Истринский, Одинцовский, Красногорский районы и город Химки.

Схема нашего взаимодействия выглядит так. Если у пациента развивается острое нарушение мозгового кровообращения, то по результатам предварительного телефонного контакта с врачом областной Скорой медицинской помощи мы принимаем его, если это укладываются в определенное "окно" терапевтических возможностей – иначе говоря, если пациента успеют довезти до нас. Это первые 4,5 часа с момента развития симптоматики.

Разумеется, также есть целый перечень состояний, при которых медицинскую помощь целесообразнее оказать в близлежащей многопрофильной клинике (сопутствующий инфаркт миокарда, декомпенсация хронической сердечной недостаточности и т. д.) Эти вопросы мы также решаем в телефонном разговоре с врачом Скорой помощи.

За 4 года нашей совместной работы мы сделали порядка 50 тромболизисов пациентам из Истринского района, из которых больше половины окончились хорошо, люди вернулись на работу.

Тромболизис – метод специализированного лечения ишемических инсультов, при котором довольно серьезный кроверазжижающий препарат вводится в организм пациента. Учитывая ряд технических сложностей, он требует и подготовленных врачей, и проведения высокотехнологичных исследований. Все это есть у нас в Центре.

– Это отлично, что при острых состояниях есть куда бежать. А при хронических болезнях?

– Наш Центр открыт для тех, кому нужна помощь в области неврологии. Если доктор любого из районов Московской области видит необходимость дополнительного обследования, он дает направление к нам, и пациент с паспортом, полисом и направлением приходит в наш Центр. Здесь может быть осуществлена и консультативная помощь, и, при необходимости и наличии на то показаний, обследование и лечение в условиях стационара.

Несомненно, что налаженная и достаточно плотная работа хотя бы с несколькими районами Подмосковья, например, с Истринским, это хорошо для всех. Мы, по большей части, уже знаем многих врачей в районных больницах, и они знают нас, так что при первом подозрении на что-то серьезное, с чем сложно справиться в лечебном учреждении Подмосковья, направляют пациентов в наш Центр.

В связи с введением новых правил работы для врачей, когда на прием выделено всего 10 минут, это особенно актуально. На первом приеме детально расспросить пациента, учесть все факторы, провести подробный осмотр и при этом уложиться в отведенное время бывает крайне сложно. В профильном Научном центре, где для этого есть условия, уточнить диагноз можно гораздо эффективнее. А уж контролировать назначения можно и в районной поликлинике, для этого 10 минут вполне достаточно.

– Важная тема, которую мы уже затрагивали, – лекарства. Бывает, что пациенты жалуются: выписывают им то, что подешевле – а помогает только то, что подороже. В результате не принимают никаких препаратов.

– Я могу сказать, что все лекарства, которые выписываются в РФ, проходят ряд процедур по регистрации, в том числе испытания по биоэквивалентности более дешевого препарата с дорогим аналогом. Эти процедуры достаточно жесткие, без них просто нельзя зарегистрировать лекарство в России.

Сейчас в рамках нового законодательства врачи стационара не имеют права выписывать торговое название лекарства – указывают только действующее вещество. Так что выбрать конкретные торговые названия препарата с указанным действующим веществом может сам пациент. Надо понимать, что в большинстве случаев принимать более дешевый российский, индийский или китайский аналог будет лучше, чем не принимать вообще ничего. Пить выписанные препараты надо, хуже от них не будет, потому что к вопросам безопасности лекарственных средств в нашей стране относятся очень серьезно.

И еще такой момент: если начали принимать один препарат – некую молекулу – надо продолжать принимать именно его, а в случае возникновения вопросов о его эффективности обращаться к врачу. Часто получается, что пациент принимает лекарство неделю, делает перерыв, а когда наступает ухудшение, судорожно хватается за все, что есть в аптечке. Так делать нельзя!

– Максим Алексеевич, как Вы оцениваете нововведения в здравоохранении?

– Хотелось бы, чтобы после всех нововведений в здравоохранении, принятия многих новых норм и правил, реализации мер модернизации, прежде всего первичного звена оказания медицинской помощи населению – поликлиник, мы в нашем Центре стали бы принимать меньше пациентов с осложнениями запущенной артериальной гипертонии или атеросклероза, требующих хирургического вмешательства. Все предпосылки к этому есть!

Елизавета СЕМЕРИКОВА

Стилист Михаил Прохоров представляет:

ШАМПУНИ И МАСКИ “PROHOROF CARE”

для естественной красоты Ваших волос

Мне приятно представить вам свой новый проект– линию профессиональных средств по уходу за волосами и кожей головы «Prohorof care». Тринадцать лет работы в области парикмахерского искусства позволили мне получить обширные знания и приобрести бесценный опыт при работе с волосами. Я знаю что такое волосы, какова их структура и какое воздействие на них оказывают красители и шампуни.

Линия «Prohorof care» - это результат моей многолетней работы, отвечающий самым высоким требованиям индустрии красоты волос. В составе всех продуктов «Prohorof care» отсутствуют сульфаты, парабены, силиконы, минеральные масла и красители, которые не самым благоприятным образом могут воздействовать на структуру волос и кожи головы.

Шампуни «Prohorof care» бережно очищают полотно волос, защищая его, а крем-маски усиливают этот эффект, наполняют волосы здоровьем и придают им естественное сияние!

Активный комплекс шампуней и масок “Prohorof care”: пептиды и аминокислоты кератина, протеины ржи, овса, пшеницы, отвар: хвощ, шалфей, лопух, календула, конский каштан; экстракт мыльного ореха, розмарина, цветков апельсина, абрикоса, амалаки, масло рисовых отрубей, ягоды асаи, масло семян клюквы, аргановое масло, эфирные масла: иланг-иланг, пачули, сосны, нероли, пантенол.

Все шампуни и маски линейки “Prohorof care” стимулируют клетки кожи головы, омолаживают и оздоравливает ее, укрепляют волосяные луковицы, положительно влияют на предотвращение проблем выпадения волос. Мощный комплекс ухаживающих компонентов растительного происхождения мгновенно начинает работать с поврежденными участками волоса, отстраивая разорванные волокна структурного кератина заново, восстанавливает необходимый баланс внутри и на поверхности волоса, создавая прочный защитный слой от неблагоприятных условий окружающей среды.

Уникальная технология изготовления позволила заменить всю водную часть в составе (75%) на отвар лекарственных трав, целебные свойства которого дополняет ароматерапевтическая композиция.

Не содержит сульфатов, парабенов, красителей. Консервирован ионами серебра. Подходит для ежедневного применения.

ШАМПУНЬ ДЛЯ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Natural hair shampoo”**

Шампунь для натуральных волос с ухаживающим комплексом и аминокислотами. Подходит для натуральных, тонированных и до 30% мелированных волос. Идеален для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования волос. Выполняет две основные функции: восстановление и деликатное очищение с ухаживающим комплексом.

МАСКА ДЛЯ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Natural hair - Cream mask”**

Биометрическая крем-маска для натуральных, мелированных не более 30%, тонированных волос. Рекомендуется для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования волос, а так же для всех видов нарощенных волос. Выполняет три основные функции: питание, кондиционирование и восстановление волос и кожи головы. Биометрический комплекс содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса, которые восстанавливают стержень волоса на молекулярном уровне, придаеют ему прочность, объем, здоровый блеск и текстурность. Стимулирует клетки кожи головы, омолаживает и оздоравливает её, укрепляет волосяные луковицы, положительно влияет на предотвращение проблем выпадения волос.

ШАМПУНЬ ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ ГОЛОВЫ **“Prohorof care - Sensitive scalp shampoo”**

Биометрический шампунь на основе отвара трав, который очищает и терапевтически восстанавливает волосы. Предназначен для нормальных и жирных волос с чувствительной кожей головы. Биометрический комплекс:

- содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса;
- способствует восстановлению стержня волоса на молекулярном уровне, а также регенерации и омоложению волосяных луковиц;
- стимулирует рост волос, придает им прочность, объем, здоровый блеск и текстурность;
- помогает устранению выпадения волос и появления перхоти.

МАСКА ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ ГОЛОВЫ **“Prohorof care - Sensitive scalp - Cream mask”**

Биометрическая крем-маска на основе отвара трав для нормальных и склонных к жирности волос, выполняющая три основные функции: увлажнение, кондиционирование и восстановление. Биометрический комплекс содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса, которые восстанавливают стержень волоса на молекулярном уровне, придают ему прочность, объем, здоровый блеск и текстурность.

ШАМПУНЬ ДЛЯ ОБЕСЦВЕЧЕННЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Bleached hair shampoo”**

Шампунь для обесцвеченных, мелированных, сухих и поврежденных волос. Идеален для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования волос. Выполняет две основные функции: стремительное восстановление и мягкое очищение волос и кожи головы. Специально разработанный комплекс шампуня содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса, которые восстанавливают стержень волоса на молекулярном уровне, придают ему прочность, объем,здоровый блеск и текстурность.

МАСКА ДЛЯ ОБЕСЦВЕЧЕННЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Bleached hair - Cream mask”**

Биометрическая крем-маска для обесцвеченных, мелированных, сухих и поврежденных волос. Оптимально подходит для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования волос, а так же для всех видов нарощенных волос. Выполняет три основные функции: питание, кондиционирование и восстановление волос и кожи головы. Биометрический комплекс продукта содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса, которые восстанавливают стержень волоса на молекулярном уровне, придают ему прочность, объем, здоровый блеск и текстурность.

ШАМПУНЬ ДЛЯ ОКРАШЕННЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Color hair shampoo”**

Шампунь для окрашенных волос с ухаживающим комплексом и стабилизацией цветовых пигментов. Подходит для окрашенных, тонированных и до 50% мелированных волос. Идеален для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования волос. Выполняет две основные функции: поддержание и стабилизация цветовых пигментов и деликатное очищение с ухаживающим комплексом.

МАСКА ДЛЯ ОКРАШЕННЫХ ВОЛОС **“Prohorof care - Color hair - Cream mask”**

Биометрическая крем-маска для окрашенных, тонированных и до 50% мелированных волос. Идеальна для поддержания эффекта кератинового выпрямления, ламинирования и глазурирования на окрашенных волосах. Подходит для всех типов нарощенных волос. Выполняет три основные функции: стабилизация цветовых пигментов, кондиционирование и восстановление в уходе за окрашенными, мелированными и нарошенными волосами. Содержит пептиды и аминокислоты, идентичные по строению со структурными белками здорового волоса, которые восстанавливают стержень волоса на молекулярном уровне, придают ему прочность, объем, здоровый блеск и текстурность. Стимулирует клетки кожи головы, омолаживает и оздоравливает её, укрепляет волосяные луковицы, положительно влияет на предотвращение проблем выпадения волос.

Приобрести продукцию “Prohorof care” можно в семейных парикмахерских:

PROHOROF Family г. ИСТРА
ул.Юбилейная, д.11,супермаркет “Юбилейный”
8(925)857-43-49 8(916) 251-07-05

PROHOROF Family с. НОВОПЕТРОВСКОЕ
ул. Кооперативная, д.3, Центральный рынок
8(926)361-88-56 8(916)352-53-07

а так же в интернет-магазине на сайте:

www.PROHOROF.ru

контактные телефоны: 8-916-014-98-26 8-985-740-10-75 8-925-823-40-15

О старых продуктах замолвите слово...

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛА УВАЖАЕМЫМ ПРОФЕССОРОМ В СЛАВНОМ ВУЗЕ, В КОТОРОМ ВЗРАЩИВАЮТ БУДУЩИХ ПРОДАВЦОВ, ВЛАДЕЛЬЦЕВ МАГАЗИНОВ И ПРОСТЫХ, ИСКОННО РУССКИХ МЕРЧЕНДАЙЗЕРОВ, Я БЫ ПОДОШЛА К ОБУЧЕНИЮ СВОИХ ПОДОПЕЧНЫХ ВЕСЬМА ТВОРЧЕСКИ.

НЕТ, КОНЕЧНО, Я НЕ СОШЛА С УМА И ПОНИМАЮ, ЧТО ВСЕ ЭТИ ДОСТОЙНЫЕ ЛЮДИ ПРОШЛИ В СВОЕЙ ЖИЗНИ СИЛЬНО МИМО ВСЕХ УНИВЕРСИТЕТОВ. НО ТЕ МАСТЕРСТВО И СЛАЖЕННОСТЬ, С КОТОРЫМИ ОНИ ОБРАБАТЫВАЮТ НАШЕГО БРАТА ПОКУПАТЕЛЯ, ЗАСТАВЛЯЮТ ПОДОЗРЕВАТЬ, ЧТО ГДЕ-ТО ИХ ВСЁ-ТАКИ ОБУЧАЮТ, ПРИЧЕМ ДЕЛАЮТ ЭТО НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ.

ЕСЛИ ВЫ ПОЛАГАЕТЕ, ЧТО ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ – СВЕРХЦЕННОСТЬ ДЛЯ КОГО-ТО, КРОМЕ ВАС САМИХ, ТО ВЫ ЖИВЕТЕ НЕ В РОССИИ, И ВООБЩЕ – ЧТО ДЕЛАЕТ В ВАШИХ РУКАХ ЖУРНАЛ «ИСТРА. РФ»?! ВСЕ НОРМАЛЬНЫЕ РОССИЯНЕ ЗНАЮТ, ЧТО ИХ ЗДОРОВЬЕ ОБЕРЕГАЮТ В ОСНОВНОМ С ПОМОЩЬЮ СТРАШНЫХ КАРТИНОК НА ПАЧКАХ СИГАРЕТ. ЗНАЮТ ЭТО И ВЫШЕУПОМЯНУТЫЕ ПРОДАВЦЫ, ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРОДУКТОВ, ВЛАДЕЛЬЦЫ МАГАЗИНОВ И, САМО СОБОЙ, МЕРЧЕНДАЙЗЕРЫ.

Итак, лекция первая

«ПРОДАТЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО».

С изумительной легкостью и невероятным изяществом, подкрепленными полным отсутствием совести как таковой, сплавляются старые конфеты накануне Нового года и тонны мяса категории «у последней черты» накануне майских праздников. Это замечательная пора, когда все едят всё. Волшебный эликсир молодости для мяса – жуткая смесь маринада и специй. Почему же, спросите вы, река Песчаная каждый год не усеяна бездыханными телами наших соотечественников? Предположим (ибо люди науки могут попервости выдвигать лишь гипотезы), что убийственные бактерии с успехом растворяются цистернами алкоголя, принятыми на грудь россиянами, пока доходит шашлычок. Что спасает наших детей и позволяет встретить дедушку Мороза, науке до сих пор неизвестно даже на уровне гипотез.

Для того, чтобы описать, что происходит с рыбой, прежде чем в наисвежайшем виде она окажется у вас на столе, нужен талант Дюма и Жюля Верна. Эти двое умели завернуть сюжетик и не терять время на ненужные лирические отступления. Для начала рыбу можно переименовать: более дешевая кета станет форелью, семгой – чем хотите. Далее можно каждый день менять этикетку с датой «вылова». Поскольку всем понятно, с чего начинает тухнуть житель моря, это самое необходимо отрубить, как только стало понятно, что рыбка ждет покупателя дольше, чем нужно. Параллельно в ход идут лимонная кислота, марганцовка, красители, даже простая акварель – ведется бой за цвет в частности и товарный вид в целом. Не помогло... Что дальше? Выкидываем? Да нет же, наивный вы человек! Режем на кусочки и закатываем в вакуумную упаковочку. Когда через недельку, несмотря на все ваши старания, зелень и плесень стали просвечивать и здесь, придется смириться. Ничего вам, дорогой управляющий магазином или даже директор по свежести, не останется, как понести рыбёшечку в отдел кулинарии, полить ее там маринадиком и пожарить на грильчике! Приятного аппетита всем, кому некогда готовить!

Немного уступают в увлекательности волшебные превращения колбасы и сыра – но, впрочем, схема та же. Фокусы с заменой и переклейкой ценников, с замыванием и ретушированием даты производства, потом – манипуляции с отмыванием плесени с помощью «Фейри», с натиранием растительным маслом, и, наконец, пожизненная ссылка в кулинарию, в салаты, в соусы, в готовые пиццы... Не будем уж продолжать и живописать, что пережила на своем веку старушка-тушка-курка-гриль. Поверьте, ей тоже довелось испытать немало!

И даже если покупатель вдруг решит, что он – самый умный, даже если вооружится лупой и кинется исследовать жульнические этикетки, даже если привезет с собой передвижную химическую лабораторию, мы – непобедимы, товарищи студенты! Ибо на нашей стороне – сила, за нас горой стоят хлебозаводы, мясокомбинаты и вся почти вся пищевая промышленность (за редким и неубедительным исключением в виде порядочных производителей). У нас один общий враг – потребитель! Не так давно свою солидарность с нами обнаружил весьма уважаемый хлебозавод. Он поторопился привезти на реализацию булочки со склада, а на этих самых булочках стояло завтрашнее число.

Конечно, вышла весьма некрасивая ситуация, вроде как коллективный заговор и прочая, прочая – но пусть это вас не расстраивает. Главное, что мы – вместе, что мы – едины, а о здоровье детей, пенсионеров и прочих граждан пусть подумает государство!

Итак, лекция вторая

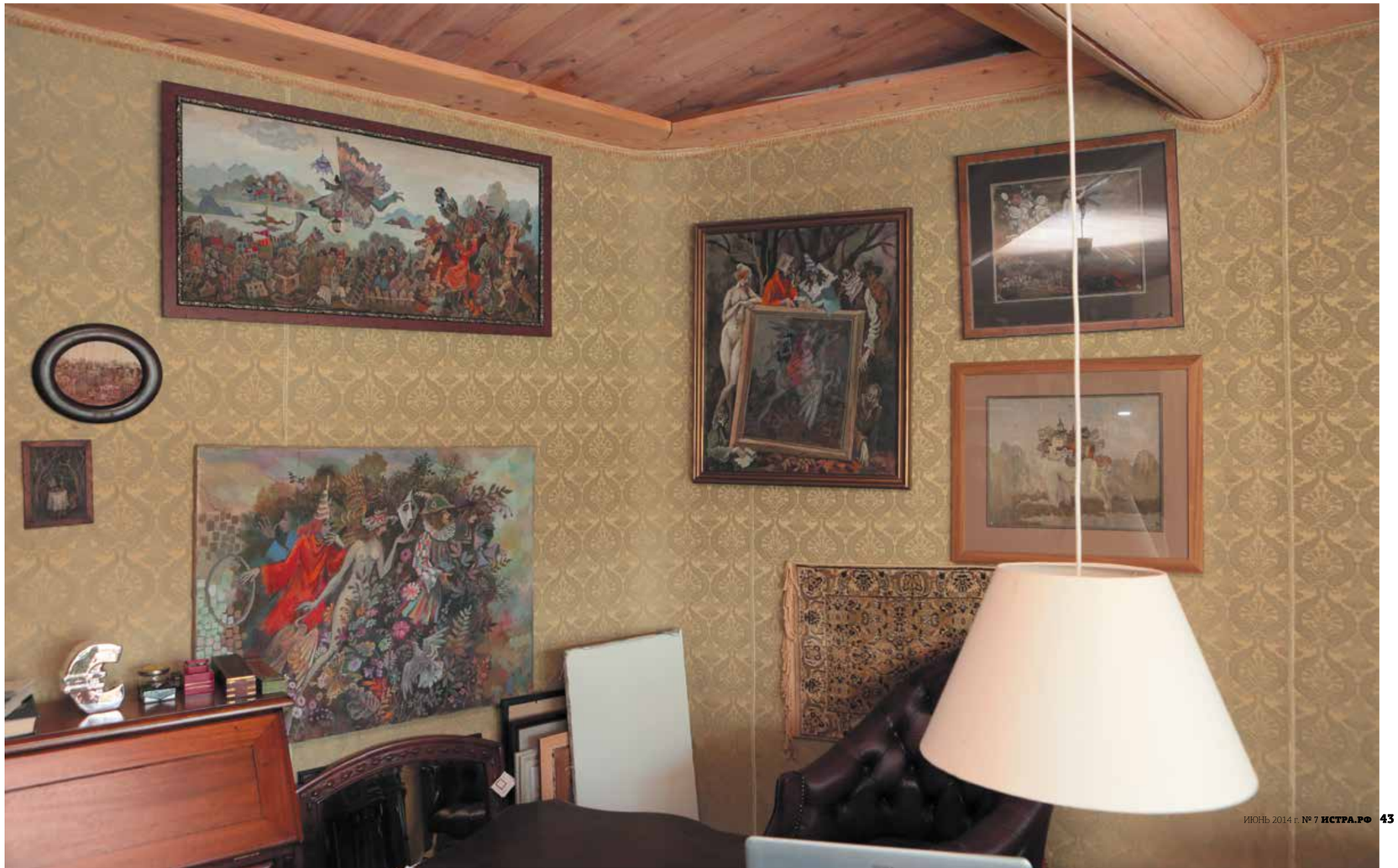
«КАК ОБВЕСИТЬ ПОКУПАТЕЛЯ И ЗАСТАВИТЬ ЕГО ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ВИНОВАТЫМ»...

Нет, ребята, на сегодня хватит. Пусть это будет практическое задание на дом: все айда в рейд по окрестным магазинам, там вас этому быстро научат.

Екатерина БОГДАНОВА

Евгений Аскерович Измайлов

ЕВГЕНИЙ АСКЕРОВИЧ ИЗМАЙЛОВ РОДИЛСЯ 13 АВГУСТА 1939 ГОДА В МОСКВЕ. В 1953-1959 ГОДАХ УЧИЛСЯ В МСХШ, В 1959-1964 – В МХИ ИМ. СУРИКОВА – СНАЧАЛА НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЖИВОПИСИ, А ЗАТЕМ ПЕРЕВЕЛСЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. В 1964-1969 ГГ. УЧАСТВОВАЛ В ИЗДАНИИ ДЕТСКИХ КНИЖЕК, ГДЕ БЫЛ АВТОРОМ И ХУДОЖНИКОМ В ОДНОМ ЛИЦЕ, ПРОИЛЛЮСТРИРОВАЛ В ТЕХНИКЕ ОФОРТА ДВЕ КНИГИ. С 1977 ЧЛЕН ГОРКОМА ГРАФИКОВ. В 1990-1995 ГГ. РАБОТАЛ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ В ГЕРМАНИИ, АНГЛИИ, ФРАНЦИИ. КРОМЕ СТАНКОВЫХ ВЕЩЕЙ, ДЕЛАЛ РАБОТЫ В ОБЪЕМЕ И В ПРОСТРАНСТВЕ, РЕКЛАМНЫЕ ПРОЕКТЫ, НАСТЕННЫЕ РОСПИСИ. РАБОТЫ Е. ИЗМАЙЛОВА НАХОДЯТСЯ В ДРЕЗДЕНСКОЙ ГАЛЕРЕЕ, БЕРЛИНСКОМ МУЗЕЕ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ, ТЮМЕНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ, А ТАКЖЕ В ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ. ВЫХОДЯ ЗА РАМКИ ОПРЕДЕЛЁННЫХ СТИЛЕЙ, САМ ЕВГЕНИЙ ИЗМАЙЛОВ ОПРЕДЕЛЯЕТ СВОЙ СТИЛЬ КАК «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ».



	Выставки:
1968 г.	Совместная выставка с А. Сергачевым. Дом культуры Московского государственного университета. Москва.
1970 г.	Персональная выставка. Дом культуры строителей. Раменки. Москва.
1975 г.	Выставка произведений московских художников. «Дом культуры», ВДНХ, Москва
1976 г.	Москва. Весенние квартирные выставки.
1977 г.	«Неофициальное советское искусство из Советского Союза». Институт современного искусства, Лондон, Великобритания.
1978 г.	Англия, Лондон/«Unofficia! Art frot the Soviet Union» Италия, Турин/«La пиоуа arte sovietica»
1981 г.	Австрия, Брегенц
1983-1985 гг.	Москва, МОКХГ. Выставки группы «21» Горком графиков, ул. М. Грузинская, 28. Москва
1985-1989 гг.	Москва, МОКХГ. Выставки группы «20»
1987 г.	Москва, л/о «Эрмитаж». «Ретроспекция творчества московских художников. 195787»
1989 г.	Канада, Торонто
1990 г.	Групповая выставка в Чикаго. США
1991 г.	Выставка живописи и графики. Саарбрюккен, Германия. «Вместе», Русско-итальянская выставка. Москва-Равенна (Италия).
1992 г.	Выставка графики. Найдельберг, Германия. Выставка живописи. Бад-Хонефф, Германия.
1993 г.	Выставка объектов. Берр лез Альп, Франция

1996 г. – Вышел альбом «Евгений Измайлов. Графика» в издательской фирме «Бонфи», Москва.

1998 г. – вышел альбом «Евгений Измайлов. Живопись. Графика. Проекты»,

2009 г. – «Евгений Измайлов. Живопись. Графика. Пластика.» – выставка, приуроченная к 70-летию художника в Инженерном корпусе Государственной Третьяковской Галереи.

2013 г. – С.Н.А. «Non Fiction», Москва

Ссылки :

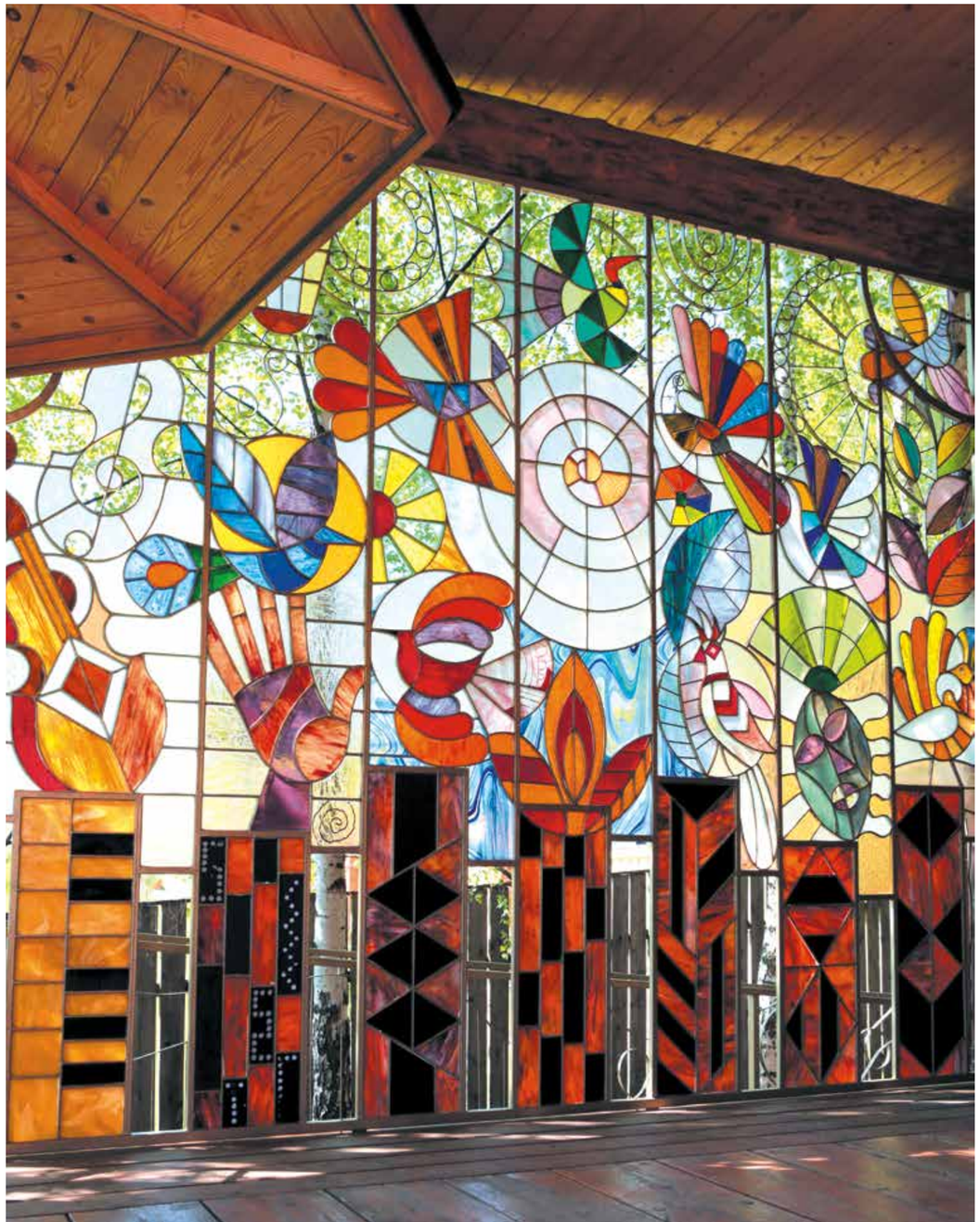
Официальный сайт художника
http://www.evgeny-izmailov.de/

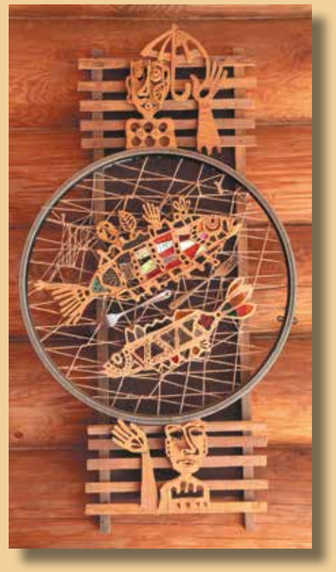
Выставка, Евгений Измайлов. Живопись. Графика. Пластика. 2009
http://www.tretyakovgallery.ru/ru/calendar/exhibitions/exhibitions1684/

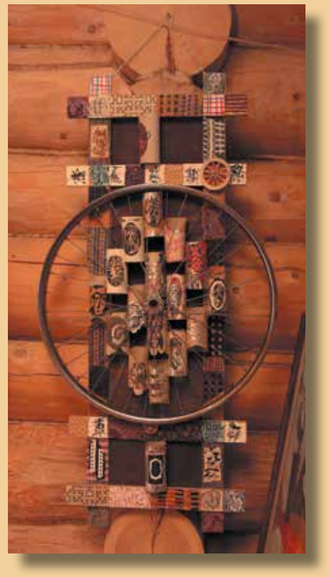
Работы в «Фонде поощрения художеств»
http://vspolny.ru/artists/evgeny_izmaylov/artworks/

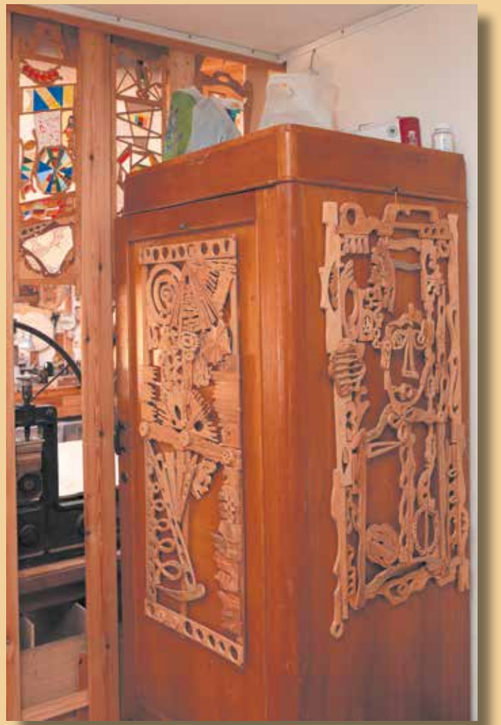
Статья в «Коммерсантъ weekend»
http://www.kommersant.ru/doc/1273433

Группа в Facebook
www.facebook.com/groups/1769897024881









ТЕАТР ВЕЩЕЙ

Дома художников похожи на музеи: везде картины, инсталляции, по-особому оформленное пространство, где обычные вещи играют другие, назначенные для них художником, роли. Театр вещей в домах . А мастерская – это особенное, уникальное пространство творения, вдохновляющее автора всей своей атмосферой и особыми деталями, значение которых ведомо лишь хозяину мастерской. Чтобы ближе познакомиться с творчеством художника, можно посетить его выставку. Но для того, чтобы узнать самого мастера, нужно обязательно побывать в его мастерской, ощутить магию его творческого пространства. Когда мы узнали, что художник Евгений Измайлов уже много лет живёт со своей семьёй в Сокольниках, то нам захотелось побывать в его мастерской. В данный момент Евгений Измайлов находится в Германии, поэтому с позволения художника в мастерскую нас впустил его сын, Роман Евгеньевич.

Сам Евгений Измайлов в живописи, графике и в создании необычных арт-объектов определяет свой стиль как «фантастический реализм». И я долго ломал голову, что именно кроется за этим сочетанием несочетаемого... пока не увидел мастерскую. Открылась дверь, и я как будто в сказку шагнул: всё можно увидеть, потрогать, все эти картины и объекты реальны, сделаны из предметов нашего мира, но как будто ему не принадлежат. Они все сказочные, завораживающие, обращающиеся напрямую к лучшему в нас, их образы светлые и радостные. И мастерская, в которой всё это создаётся, светлая и радостная. Большая круглая комната, с огромным окном, выходящим на реку и лес, со стеклянным куполом наверху и камином в углу – очень уютная, здесь хочется находиться долго и подпитываться её магией. Станок для офортов, арт-объекты и их

МАСТЕРСКАЯ – ЭТО ОСОБЕННОЕ, УНИКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ТВОРЕНИЯ, ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ АВТОРА ВСЕЙ СВОЕЙ АТМОСФЕРОЙ И ОСОБЫМИ ДЕТАЛЯМИ, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРЫХ ВЕДОМО ЛИШЬ ХОЗЯИНУ МАСТЕРСКОЙ.

детали – всё это переплетено в едином узоре сказочного пространства мастерской художника Евгения Измайлова, чьи работы выставлялись в различных значимых музеях. В память о выставке в Третьяковской галерее на стене дома висит баннер. Витражи из стекла и металла украшают разные части этого дома. Постоянная экспозиция из обрамлённых зеркал отражает нашу действительность, показывая то пейзаж, то портрет. Специальная вращающаяся конструкция пускает солнечные зайчики по всему участку. И везде – детали, детали, детали, которые хочется подробно разглядеть. Присоединяйтесь!

Владимир МЫШКИН

Валентина Ивановна ШОКМАН

Шокман Валентина Ивановна – актриса Истринского драматического театра. Родилась в Истринском районе. В 2006 году окончила Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. Психолог.

«Стихи писала с раннего детства, но все больше «в стол». А вот «выйти из тени» сподвигло творчество поэтессы Серебряного века Елизаветы Васильевой (Черубины де Габриак):

Лишь раз один, как папоротник, я
цвету огнем весенней, пьяной ночью...

Эти удивительные строки стали отправной точкой. Душа заговорила– и уже не хотела молчать. А слушатели нашлись, и их было много! Сольные чтения в школах, санаториях, домах отдыха, культуры, в театре, на различных конкурсах...

Публиковалась в таких изданиях, как «Литературная газета», «Нива России», «Истринские вести» и других. Стихи печатались в совместных сборниках истринских поэтов объединения «Пароход». Собственный сборник стихов «В объятьях Млечного пути» вышел в 1997 году».

***

А знаешь, – Весна!
И в скользкие лужи тонкого кружева
Стаями смотрятся снегири.

Их красные грудки – от стужи побудка...
Как всполохи свежей весенней зари.

С хрустальных сосулек, как с дивных сосудов,
Пью каплю за каплей нектарной воды.

И взглядом блестящим на мир предстоящий
Смотрю, понимая, что все это – Ты!

Вдыхаю притихший, за зиму остывший,
Но смешанный с солнцем воздух небес.

Вкушаю истому, ведущую к дому,
Себя ощущая одним из чудес...
Какая ж Весна!

***

Я сегодня оденусь в ветер,
В пелерину из звуков вальса.
Растворю в волосах майский вечер,
В плен любви твоей трепетно сдамся.

Средь безмолвной листвы зелёной
Нежным шёлком паду на плечи.
Закружу, глядя ночью томной,
Лишь с рассветом задую свечи.

В недвижении утро в росах.
Словно пчёлы роятся секунды.
Ночь осталась в спутанных косах...
Жизнь окрасилась цветом лунным.

***

О чем шумит сухой камыш
Холодной, блеклой зимней стужей?
Прислушайся к нему, услышь,
Хоть шелест так его простужен...

Болото. Солнца жаркий круг.
Без счета знаков ликованья -
То гордо камыши вокруг
Стоят, как знаки восклицанья!

Душой смотри – восторга крик!
И нет в природе места точке!
Лишь слезы, что живой родник,
В ней вправе ставить многоточье...

Весенний ветер ласково кружит.
Деревья, травы с ним вопросом замирают.
И не сгибаются лишь гордо камыши –
Все восклицают! Восклицают! Восклицают!

***

В куст цветущей сирени,
В волнующий запах,
С сердцем, полным томления
И восторженных «ахов»,

Я войду осторожно,
Не дыша, а вдыхая.
И губами, и кожей
Миг блаженства вкушая.

И пьянея, пьянея
В сиреневой власти,
Отыскать все ж сумею
Пятикрылое счастье.

***

Деревенское небо над городом,
И трамвайный колодезный скрип
Так картинно озвучен холодом,
Что невольный вырвался всхлип

О восторженном прошлом,
о маменьке,
Что к себе прижимала любя.
Как с босых ног снимала валенки,
В дом воды из колодца неся.

Как весною цвела черёмуха,
А вдогонку за нею сирень.
И влетал день за днём без промаха,
Попадая в меня, как в мишень.

Но я всё же звучу, я созвучие
Всех, кого разлюбить не смогу.
Мой трамваюшко – чудо ползущее,
Скрип – как всхлип на моем бегу.

Про кошку, которую вы видели

Зябкие ладошки
Осеннего дождя
Хлопали по кошке,
Сидевшей у плетня.

Били её по лапкам,
Дёргали за хвост,
Острым пальцем гадким
Ковыряли нос.

Дождик бессердечный
В уши её шептал
Мокрые словечки
И ответа ждал...

Но молчала кошка –
Не до шуток ей.
Колючие ладошки
Шлёпали по ней.

Шерсть прилипла к телу,
Капли на усах,
Никому нет дела,
Страх в её глазах.

Жмётся киска к тыну,
Комкая следы,
Выгибает спину...
Где же, где же ты?

Тот романтик с сердцем,
Что спасёт её,
Что возьмёт согреться,
А она споёт.

Промурлычет песню
На его слова.
Станет в доме весело,
Станет как всегда:

На камине свечи,
В блюдце молоко,
Долгожданный вечер
Постучит в окно.

Его встретят чаем
И под разговор
Вроде бы нечаянно
Обратят к ней взор.

Назовут кис-кисой,
Лаской одарят.
Вспыхнет доброй искрой
Её влажный взгляд.

И сейчас взгляд влажный,
Только от дождя.
Боже мой! Как важно,
Чтоб нашлись друзья!

Чья ты, чья ты, кошка?
Где хозяин твой?
Ты такая крошка,
Мир такой большой.

Вопрошая смотрит
Одинокий зверь,
Словом «Мяу!» молит,
Чтоб открыли дверь,

Скинули цепочку,
Душу распахнув,
Обогрели молча,
Приласкали вслух...

Но с пустынных улиц
Даже дождь ушёл.
Фонари зажмурились -
Это снег пошёл.

Холода мурашки -
Звёзды в небесах.
Смотрят очень страшно,
Как в кошмарных снах.

Пустота в глазницах...
Беспощаден рок.
На земле и небе
Одинок зверёк.

Потускнели глазки
И закрылись вдруг.
Человечьей ласки
Не дождался друг.

***

Осень. А можно – О, синь!
Как нет благородней заплат
Кленовых, березовых... за сим
Поддай вдохновенья ушат.

Плесни им в лицо иль душу.
Да просто – листочком в ладонь
Огнем твоей страсти иссушенным.
Ну, тронь мою душу! Тронь!

Дождем можно, будто росчерком
Махнуть что-нибудь на стекле.
И вдруг догадаться, чей почерк,
В чьей Сороть была судьбе.

А можно... А можно ветром
Сыграть что-нибудь для нас...
Ну, например, вальс-ретро –
Тригорский, Михайловский вальс.

А можно... Осыпались тленом
Заплатки: как тонок портрет
Из тех же березок и кленов -
Твой, Осень, нагой силуэт.

Пьянею, восторг свой глотая,
Ком счастья в груди им смочу.
Опять я с тобой умираю!
Опять о тебе не молчу!

Какая ж ты умница, Осень!
В зеленом, цветном, без всего.
И даже с белесою проседью...
Спасибо, что помнишь Его!

Молитвенный шорох стихает,
Но мне не молчится, нет.
А можно? – «Да, можно!!!» – витает
Каждым листочком ответ.

***

Хотела б я остаться...
И что дурного в том?
Я буду улыбаться...
Вы – думать о своём.

В прищуре глаз лукавых
Есть капля сожаления -
Вы обошли мечту мою,
В которой с вожделением,

Храня манеры, правила,
Условности общения,
Терзалась мукой праведной
Любви к Вам, восхищением!

Хотела б я остаться!

***

Давай погреемся у печки.
Ты прислонишься к ней спиной,
А я – ладонями, щекой.
Давай погреемся у печки.

Мы с нею словно кожа к коже,
А значит, сердцем и душой.
Пусть память жаркою волной
Воспоминанья приумножит.

Все в этом доме как вчера...
Я помню, дед нес дров охапку...
Дождя-соседушку за лапку
Мокрущую гнал со двора.

А тот стучал, грозился градом,
Все норовил проникнуть в дом.
Как горд был дед своим «гнездом»,
Как были мы забавам рады.

Чуть на порог, а взгляд к иконе,
Что в правом век висит углу.
Тотчас замрем – и ни гу-гу...
Пока наш дед в земном поклоне.

Икона та творила чудо.
И в это чудо верил дед.
А мы – в его мужской завет:
Пусть будет так – не будет худо!

На печку бабушка молилась,
Ее владычицей звала.
И те же слышали слова,
Когда с усталостью мирилась:

Пусть будет так – не будет хуже –
Как отрицанье взрослых бед,
Любви – залог, семье – обет.
С печи несла вкуснейший ужин.

Икона, дед, бабуля, печка -
Звучит, ей-богу, как девиз.
Вот их портрет. Смотри, дивись,
А это наш – ступени... вечны!

Давай погреемся у печки.
Грохочут где-то города.
Твоя с сединкой борода
Ласкает мне нагие плечи.

Давай погреемся...

КОНЦЕРТЫ. СПЕКТАКЛИ. КИНО. ВЫСТАВКИ. ПРАЗДНИКИ. ФЕСТИВАЛИ.

kontramarka.ru

Премьера десятилетия

ПРИЗРАК ОПЕРЫ

Мюзикл

Театр МДМ с 04.10.2014 г.

«Призрак Оперы» – подлинный шедевр мирового музыкального театра и величайшая история любви!

Постановка такого масштаба будет представлена в Москве впервые. Мюзикл «Призрак Оперы» получил более 70 крупнейших мировых театральных наград.

ГРАФ ОРЛОВ

Театр Оперетты с 20.05 по 22.06

Оригинальный сюжет, зрелищные спецэффекты, блестящие актёры.

ТЕАТРЫ

LADIES` NIGHT

Театр Моссовета с 21.04 по 29.07

Шестеро безработных друзей тщетно пытаются найти работу. У каждого семья, а работы нет: закрылся единственный работодатель города – металлургический комбинат. Им на глаза попадается объявление в газете о том, что за вход в бар, где показывают мужской стриптиз, каждая дама должна выложить 200 долларов. Безумная идея приходит внезапно: самим организовать группу стриптизеров, которая будет доводить до неистовства женскую аудиторию ночных клубов. «Гадкие утята» на глазах у изумленной публики превращаются в супергероев. Самый аншлаговый спектакль столицы!

Письма и песни мужчин среднего возраста времен караоке, дорожных пробок и высоких цен на нефть

Театр «Квартет И» с 14.05 по 08.07

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинство зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни, как и в песнях Алексея Кортнева и команды «Несчастный случай». Очередная театральная БОМБА!!!!

СПОРТ

Фестиваль «Арт-футбол» и Акция «Под флагом Добра!»

Парк Сокольники с 23.05 по 01.06

В этом году в рамках Всероссийской благотворительной акции «Под флагом Добра!» в Москве во второй раз подряд пройдет беспрецедентное мероприятие — чемпионат мира по футболу среди артистов (Футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол»), являющийся международной составляющей Акции и не имеющий мировых аналогов по масштабам и оригинальности.

Расписание концертных программ Фестиваля «Арт-футбол»

23 мая Открытие. Концерт группы TENORS OF ROCK
24 мая Концерт EAST 17
25 мая Концерт Дуэт ВиП
26 мая Концерт MANOLO – VoiceofGipsy
27 мая Концерт Nazareth
28 мая Концерт Сюткин Rock&Rollband
29 мая Концерт FoolsGarden
30 мая Концерт Ромарио
31 мая Концерт TotoCutugno

Большие уикенды на MoscowRaceway в 2014!

В 2014-м на MoscowRaceway поклонники гонок снова смогут окунуться в потрясающую атмосферу праздника больших гонок. С июня по сентябрь болельщиков ждут феноменальные гоночные уик-энды – на подмосковную трассу приедут самые известные и престижные серии планеты. Итак, вашему вниманию – афиша третьего международного автомотоспортивного сезона на MoscowRaceway.

7-8 июня – WTCC (WorldTouringCarChampionship)

Третий в истории MoscowRaceway гоночный сезон вновь откроет чемпионат мира в классе легковых автомобилей. В 2014-м в WTCC вводится новый технический регламент – за счет более мощных моторов и доработанной аэродинамики машины станут быстрее и зрелищнее.

11-13 июля – DTM (DeutscheTourenwagenMasters)

После успешной премьеры в минувшем августе популярнейшая ‘кузовная’ серия DTM готовится ко вторым гастролям в России. Зрители на MoscowRaceway снова увидят захватывающие сражения заводских пилотов за рулем зрелищных машин трех знаменитых немецких автоконцернов: Audi, BMW и Mercedes. Престижная ‘кузовная’ серия и сильнейший молодежный чемпионат ‘в одном флаконе’ – это сочетание обещает быть захватывающим!

У нас ещё много интересных предложений!

Мы ждём Вас по адресу:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Здание банка «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (вход со стороны офиса «ИСТРАНЕТ»).

Телефоны:
8-498-729-58-22,
8-498-729-58-23,
8-495-992-37-74.

ОПЛАЧИВАЙТЕ УСЛУГИ «ИСТРАНЕТ» КАРТОЧКОЙ!

У абонентов «Истранет» появилась возможность оплачивать услуги из своего Личного кабинета (http://lk.istranet.ru) с помощью сервиса ROBOKASSA.

ROBOKASSA – это сервис, позволяющий принимать платежи с помощью банковских карт (Visa и MasterCard) в любой электронной валюте с помощью сервисов мобильной коммерции (МТС, Мегафон, Билайн) без комиссии.

На сегодняшний день к ROBOKASSe подключены следующие электронные валюты:

Webmoney;
Яндекс.Деньги;
Moneymail RUR;
RBK Money RUR;
EasyPay;
Единый кошелек;
LiqPay;
WebCreds;
Z-Payment – z-payment.ru – и многие другие.

Как это работает?

На раз-два-три!

1) В Личном кабинете зайдите в раздел «Платежи», введите в окошечке нужную сумму и нажмите «Оплатить».

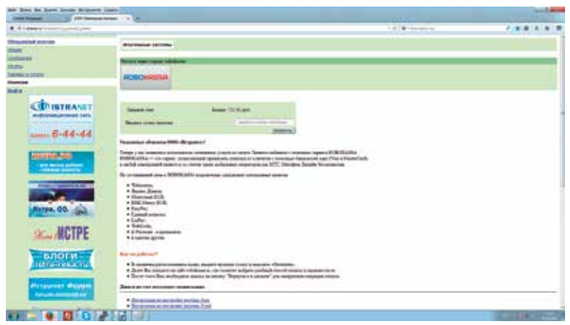
2) Далее Вы попадете на сайт robokassa.ru, где сможете выбрать удобный способ оплаты и произвести ее.

3) После этого Вам необходимо нажать на кнопку «Вернуться в магазин» для завершения операции оплаты.

ДЕНЬГИ НА СЧЕТ ПОСТУПАЮТ МОМЕНТАЛЬНО!

ВАШ «ИСТРАНЕТ»

1.

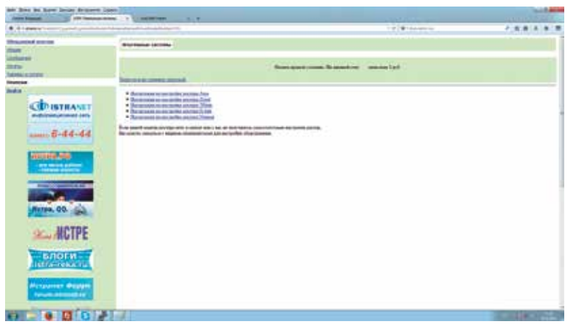


2.

3.

4.

5.



Premium
Рекламное агентство

Полиграфическая продукция
Наружная реклама
дизайн

Изготовление рекламной продукции

Дизайн • Полиграфическая продукция • Широкоформатная печать • Наружная реклама • Световая реклама • Плоттерная резка • Сувенирная продукция • Тиснение и ламинация • Промо-стенды • Картины на подрамнике • Винилография • Дизайн сайтов

Московская область,
г. Истра, ул. Ленина, д. 80

zakaz@ra-premium.ru
www.ra-premium.ru

8 (495) 662-95-11
многоканальный
8 (910) 444-66-56
8 (910) 444-66-39
8 (905) 731-731-2

реклама

Опрос провели
Кирилл и Аня

Иван, 24 года:
1. Что-то знакомое, это точно не с такси связано, а вот с животными – скорее всего. Эколог какой-нибудь.
2. Может быть, в метро?

Андрей, 18 лет:
1. Не в курсе, если честно.

Бабушки:
1. Мы выросли в СССР, откуда же мы знаем такие слова?

Татьяна, 40 лет:
1. Ну, что-то связанное с криминалистикой. Может, с кожей, может, с ядами...
2. Что-то на слуху, но не могу вспомнить, что именно.

Виктория, 39 лет:
1. Чучела животных делает, 100%.

Катя, 17 лет:
2. Как-то с музыкой связан, но точно не могу сказать.

Ольга, 66 лет:
1. В наше время такой профессии не было.
2. Что-то с метро, наверное. Эх, везде английский язык!

Никита, 17 лет:
1. Что-то с кожей связано?

Денис, 18 лет:
1. Лечащий врач.
2. Наверное, строит дома.

Татьяна, 48 лет:
1. Я такую профессию даже не знаю! Что-то токсичное, наверное.
2. На слуху перевозки... что-то перевозит.

Галина, 46 лет:
1. Таксидермист? Вы что, с ума все сошли?!

Женщина , 40 лет:
1. Не знаю – наверное, это те, кто борются.

Дима, 18 лет:
1. Что-то с токсинами. Следит за уровнем токсинов в реке и т.д. Можно Гугл в помощь?

Диана с бабушкой (возраст предпочла скрыть)
1. От слова таксиии!

Лето, жара...
Ни о чем серьезном в таких условиях думать не хочется, поэтому мы задали прохожим на улицах Истры два простых вопроса, связанных с необычными профессиями:

1. Чем занимается таксидермист?
2. Где работает метранпаж?

И вот какие неожиданные ответы мы получили:

Евдокия, 82 года:
1. Что-то с такси точно. Абсолютный порядок в такси.
2. Ну, это в метро. Порядок в метро обеспечивает.

Мужчина и женщина (не захотели представляться):
1. Чучела делает!
2. А кто его знает.

Марина, 19 лет:
1. Таксидермист... Ну, с токсикозом рядом что-то.

Просто молодой человек:
1. Таксист, который возит плохих людей!
2. В метро, водитель.

Дмитрий, 22 года:
1. Таксист.
2. В медицине.

Илья, 57 лет:
1. Это человек, которые делает из животных чучела.
2. Наверное, что-то меряет, но точно не знаю.

Лидия Федоровна, 84 года.
1. Не знаю.
2. Как-как? Метранпаж? Что-то с медициной связанное.

Итак, многим известно, что таксидермист – мастер по изготовлению чучел из животных, и наш опрос это подтвердил. А вот загадочный метранпаж оказался «не по зубам» ни одному из опрошенных. Конечно, профессия эта с приходом в типографское дело современных технологий устарела, но у нас была надежда на любителей литературы – ведь именно о ней упоминается в пьесе-анекдоте известного драматурга А. Вампилова «История с метранпажем». А в докомпьютерное время метранпаж работал в любой типографии, он был старшим наборщиком – ВОТ ТАК!

...На сей раз съемка мастер-класса чуть не сорвалась.

– Я не пойду по магазинам искать продукты, – вяло пролепетала Ольга, упав в плетёное кресло. – Жарко, я устала. Давайте просто съедим мороженое и выпьем кофе.

Группа поддержки в бигудях возмущенно воскликнула:

– Ну, уж нет! От мороженого талия портится! Нужно что-то лёгкое и вкусненькое приготовить. Например, гаспачо (и облизнулась). Но в такую жару по магазинам действительно совсем не хочется идти!

Обсуждение рецепта, казалось, зашло в тупик. И тут...

– Девочки, «Улей»! Новый магазин «Улей»! Туда ехать не надо! Позвоним – и нам всё привезут, не пройдет и получаса!

Пока Ольга звонила* в «Улей» и диктовала список продуктов, подоспела Ирина с ледяными тарелочками, гениальный фотограф Владимир Мышкин с чемоданом съемочного оборудования и ещё несколько человек – сильно голодных друзей и подруг с детьми и скарбом.

– Едут!!! – все прилипли к оконному стеклу, расплющив носы. К дверям кухни подкатил разноцветный «жучок» с продуктами из «Улья». Из него вышел... О! Из него вышел ослепительно красивый и при этом интенсивно кудрявый мужчина! С большими сумками продуктов! Группа поддержки, срывая на ходу бигуди, бросилась приглашать его на мастер-класс – ведь невозможно было отпустить по-настоящему кудрявого человека просто так, без интервью «Кудрявым рецептам».

Между тем маленькая кухня Ольги плотно заполнилась людьми.

– А поехали в лес... – раздался робкий, иссушенный жарой голос. – Там прохладно и тихо...

– ???

– Отличное предложение, едем в лес – в «Русский Лес»! – принял политическое решение руководитель проекта. – Обещаю вам настоящий лес: с ёлками, тропинками, ягодами, соловьями – ну, и дома там отличные!

И несколько минут спустя заинтригованная компания погрузилась на телеги и обозом потянулась в поселок «Русский Лес» снимать мастер-класс под кодовым названием

«Кудрявые рецепты»

Итак, сегодня в поселке «Русский лес», в уютном коттедже**, на веранде с видом на Ново-Иерусалимский монастырь мастер-класс проводят:

Ольга Крючкова *– лесная дева, белокурая фея, вдохновительница гурманов;*

Владимир Мышкин *– таинственный заклинатель фотографического аппарата;*

Ирина Трофимова *– ледяных дел мастерица, повелительница морозильника;*

Роман *– большой и добрый человек, пчеловод – покровитель «Ульев»*

Бар-Ресторан

CHANTÉ
BAR&RESTAURANT

Летняя веранда

Блюда на мангале
Бизнес ланч 200 р.
Банкеты от 1300 р
(до 70 человек)

8 (495) 783-02-34

ЛЕГКИЙ СУП ГАСПАЧО

Ольга: *Роман, Вам что-нибудь говорит название «гаспачо»?*

Роман: *Да, я знаю, гаспачо – это испанский суп из помидоров.*

Ольга: *Совершенно верно. Красный гаспачо из помидоров. Но не только из них.*

Вот какие продукты мы заказали в «Улье» для красного гаспачо:

5 крупных сладких помидоров;

1 красный сладкий перец;

2 огурца среднего размера;

1 красная луковица;

2 веточки сельдерея;

4 зубчика чеснока;

4 ст. л. оливкового масла;

1-2 ст. л. красного винного уксуса;

несколько капель соуса табаско;

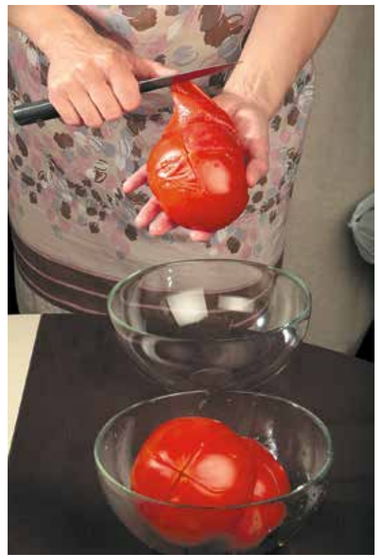
соль;

перец.

И ещё: нужно 2 куска вчерашнего хлеба. Хлеб мы взяли из дома – у нас как раз всё зачерствело.

1.

2.



3.

4.

Способов приготовления гаспачо довольно много. В традиционном испанском необходимо замочить хлеб с уксусом и перетереть его с чесноком в ступке, очистить помидоры от шкурки, испечь красный перец и снять с него кожицу, все поместить в блендер, добавить остальные ингредиенты и сделать ВЖИК. Мы пойдем другим путем – более простым, но не менее интересным и вкусным.

*Хлеб залейте кипяченой водой и дайте постоять минут 5. Тем временем сделайте на помидорах крестообразный надрез и залейте их кипятком на несколько минут. Слейте воду и снимите с помидоров кожицу. Почистите перец от семян, огурцы от кожицы, лук и чеснок от шелухи. Порежьте все овощи. Немного нарезанных овощей оставьте для сервировки блюда. Отожмите хлеб и положите его в блендер, туда же отправьте остальные ингредиенты. Нажмите кнопку – ВЖИК – все готово. Перед подачей супчик необходимо охладить. Дайте ему отдохнуть в холодильнике пару часов, будет еще вкуснее. Можно охладить и принудительным способом – добавьте **лед.***

5.

6.

7.

8.

А мы продолжаем разговор

Ольга: *Роман, почему магазин называется «Улей»?*

Роман: *Наверное, потому, что я пчеловод (улыбается).*

Ольга: *А каковы Ваши пищевые пристрастия?*

Роман: *Я – вегетарианец.*

Ольга: *Тогда специально для Вас мы приготовим ещё зелёный и желтый гаспачо.*

ЗЕЛЁНЫЙ ГАСПАЧО:

1 белая луковица;

4 средних огурца;

2 зеленых сладких перца;

2 зубчика чеснока;

1 пучок петрушки;

2 ст. л. оливкового масла;

1 ст. л. белого винного уксуса;

0,5 стакана холодной воды;

соль;

перец.

9.

10.

11.

Лук и чеснок почистить от шелухи, огурцы – от кожуры, перец – от сердцевины. Овощи и петрушку измельчить. Немного смеси оставить для сервировки. Все ингредиенты отправить в блендер и сделать ВЖИК. Охладить. Готово!

12.

13.

ЖЕЛТЫЙ ГАСПАЧО:

1 маленькая дыня;

2 желтых сладких перца;

немного мяты;

2-3 ст. л. красного винного уксуса;

2 ст. л. оливкового масла;

несколько капель соуса табаско;

соль.

Дыню почистить от семян и корки, перец – от сердцевины, затем порезать небольшими кубиками. Немного смеси оставить для сервировки. Все ингредиенты отправить в блендер и сделать ВЖИК. Охладить. Готово!

Ольга: *Ну, что скажете, Роман?*

Роман: *Мне больше всего нравится желтый гаспачо, он – самый вкусный, к тому же у него наш корпоративный цвет – цвет логотипа «Ульев» (улыбается).*

Ольга: *Приятного аппетита! Надеюсь, всем вегетарианцам понравится этот рецепт. А мы будем всё же иногда «тренироваться» мясными деликатесами, чтобы не утратить способностей – вдруг неожиданно нагрянет ледниковый период.*

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

реклама

ДАВЫДОВ КОФЕЙНЯ

Кофейня «Давыдов»

Кофейня «Давыдов» – это уютное место, расположенное в центре г. Истра по адресу: ул. 15 Лет Комсомола, д. 2.

Отличительной особенностью нашей кофейни является изысканный дизайн интерьера, теплая и неповторимая атмосфера, приветливый персонал, разнообразная кухня и спокойная музыка – все это к Вашим услугам в нашем заведении.

Ассортимент кофейни весьма разнообразен и способен удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус! Наряду с прекрасным кофе, сваренным из свежеобжаренных зерен, элитными сортами чая, соками, коктейлями наше заведение славится всегда свежей выпечкой, европейскими, японскими и итальянскими блюдами. В доступном для гостей обзоре расположена специальная витрина, где можно выбрать понравившийся десерт и напиток.

Помещения разделены на курящую и не курящую зоны. В теплый сезон открыты уютные летние веранды. Вблизи кофейни расположена площадка, оснащенная всем необходимым для увлекательного детского отдыха на свежем воздухе. Имеется доступ Wi-Fi.

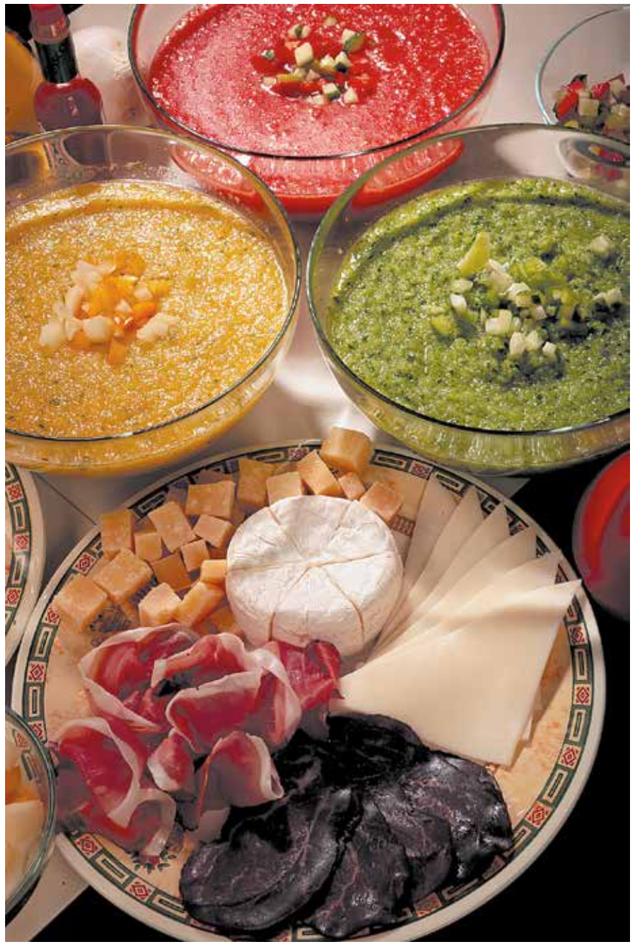
Если Вы хотите выпить чашечку ароматного кофе с десертом, пообедать, провести деловой ужин, или заказать детский праздник – мы рады видеть Вас у себя в гостях. Мы работаем ежедневно с пн.-чт. с 10.00-23.00 и с пт.-вс. с 10.00-24.00.

Все наши блюда вы можете заказать в офис и на дом по

тел: 8(499) 340-04-51.

Доставка работает до 22.00.

Кстати, как нельзя лучше с нашими супами дружит свежий багет с хрустящей корочкой, политый оливковым маслом и украшенный кусочком испанского хамона, сыровяленой ветчины, истрийского прищута, а также – сыыыыыр!



А наша ледяных дел мастерица Ирина предлагает научиться делать

ЛЕДЯНЫЕ ТАРЕЛОЧКИ

Погрузите одну посудину поменьше в другую посудину побольше. Заполните емкости водой до необходимого уровня так, чтобы между ними получилась водяная прослойка. Образовавшийся промежуток переложите зеленью, дольками лимона и очень аккуратно поставьте в морозильник. Это необходимо сделать заранее. Все замерзло? Освободите ледяные тарелочки сначала от внутренней емкости, а затем от внешней, немного нагревая её под струей теплой воды из крана, перевернув дном вверх. Разлейте суп в это великолепие и ешьте очень быстро (группа поддержки, например, торопилась, но не успела).

*** Доставка продуктов из магазина «Улей» по тел. 8 (499)-653-53-54**

Нужно просто позвонить в магазин «Улей», где продавец, подняв трубку, пойдет вместо Вас и вместе с Вами по торговому залу, заполняя корзину продуктами согласно Вашим пожеланиям. Пробьет чек, отдаст пакеты водителю – и через 30 минут они будут у Вас. Доставка стоит 250 рублей; если не успеваем за тридцать минут – доставка бесплатна.

**** Продажа коттеджей под ключ в поселке «Русский Лес» (3 км от г. Истра) тел. (495) 780-02-12**

Поселок полностью готов к проживанию. Удивительная панорама куполов известнейшего Ново-Иерусалимского монастыря открывается из центральной части поселка.

Вы сможете посещать спортивный комплекс, развлекательный центр, медицинский центр «Истра» – и все это в 5-минутной доступности от коттеджного поселка.

Транспортная доступность – 30 мин. от МКАД на автомобиле.

Территория поселка огорожена, за безопасностью круглосуточно следит Служба охраны. В поселке проведены инженерные сети:

– магистральное газоснабжение
– магистральное водоснабжение
– магистральное электроснабжение
– магистральная канализация
– ливневая канализация
– телефония, интернет

ГОТОВЬТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ И РАДУЙТЕ БЛИЗКИХ!

Дорогие наши читатели!

На этой страничке вы привыкли видеть комиксы о приключениях наших земляков – Гоши и Глаши. Седьмой номер станет исключением, и вот по какой причине. Наш замечательный художник, Аликина Олеся, в этом году окончила школу, поэтому все силы и время в мае ушли у нее на подготовку к ЕГЭ. Листая «Истра.РФ», можно увидеть, как от номера к номеру росло ее художественное мастерство, и Олеся не собирается останавливаться на достигнутом – она готовится к поступлению в профильный ВУЗ. А новые комиксы про зловредного Бэдмэна, задумавшего погубить Истру, и защитников города Гошу и Глашу читайте уже в следующем номере нашего журнала.

Мы желаем ***Олесе и Насте Твиг*** *– постоянному автору молодежной редакции Истра.РФ – удачи при поступлении, и в их лице поздравляем всех выпускников с окончанием школы и вступлением в новый этап жизни – период удивительных открытий, интересных встреч, важных событий и великих дел.*

Жизнь – это творчество. Творите ее сами, дорогие наши дети, и пусть она будет яркой и светлой!

реклама

Вода
НОВО
ИЕРУСАЛИМСКАЯ

Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любой человек, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма.

Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «Новоиерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ.

«Какая она, ваша вода?» – спросите вы.

Вода «Новоиерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 800 рублей.

Доставка осуществляется в 5-и 19-литровых бутылях. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.

ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА ВОДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 744 6457
143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»
www.voda-nadom.ru

M'ISTRA'L
HOTEL & SPA

ЭЛЕГАНТНЫЙ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ НА ЖИВОПИСНОМ БЕРЕГУ ИСТРИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Классические номера и роскошные апартаменты, гастрономическая кухня, великолепный СПА-центр и Веллнесс клиника, торжественные залы, переговорные комнаты, открытые площадки, большая прогулочная территория и собственный пляж, широкие возможности для активного отдыха.

Все это в 60 км от Москвы в отеле M'ISTRA'L Hotel & SPA.

La Source de Santé
WELLNESS CLINIC & SPA

Источник Вашего здоровья

В ОТЕЛЕ МИСТРАЛЬ СОЗДАН ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ЦЕНТР ЭНДОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С ПРИСТАВКОЙ «ВИП» – ВЕЛЛНЕСС-КЛИНИКА «LA SOURCE DE SANTE» – ИСТОЧНИК ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ.

Прохождение 10-ти дневного курса ЭРЛ в нашей клинике позволит:

- укрепить здоровье;
- омолодить Ваш организм;
- снизить избыточный вес;
- улучшить внешний вид: состояние и тургор кожи, уменьшить морщины, мешки под глазами, целлюлит и пр.;
- при наличии хронической болезни – облегчить её лечение и значительно уменьшить количество лекарств, необходимых для лечения;
- нормализовать работу нервной системы, желудочно-кишечного тракта и других систем;
- повысить качество жизни: жизненный тонус, настроение, сексуальную активность, качество сна, стрессоустойчивость, работоспособность;
- ЭРЛ является эффективной подготовкой к здоровой беременности.

Базовая программа ЭРЛ дополнена широким спектром СПА-технологий: массажами по специальным техникам, пелоидотерапией, обертываниями, фито– и ароматерапией, сбалансированными, индивидуально подобранными физическими нагрузками, индивидуально разработанным курсом питания.

Отличительной особенностью предлагаемого клиникой VIP-оздоровления является проживание в комфортабельных номерах, постоянный контакт с лечащим врачом, совмещение лечебных методик со спа-программами, эксклюзивное диетическое питание и изысканный досуг. Для тех, у кого нет возможности проживать в отеле, специально разработан амбулаторный курс.

143513, МО, Истринский р-н, Бужаровский с. о., дер. Рождествено, вл. 60

+7 (495) 99-44-000 www.m-istra-1.ru