

12+

ИСТРА.РФ

Комбинация «Преемник»

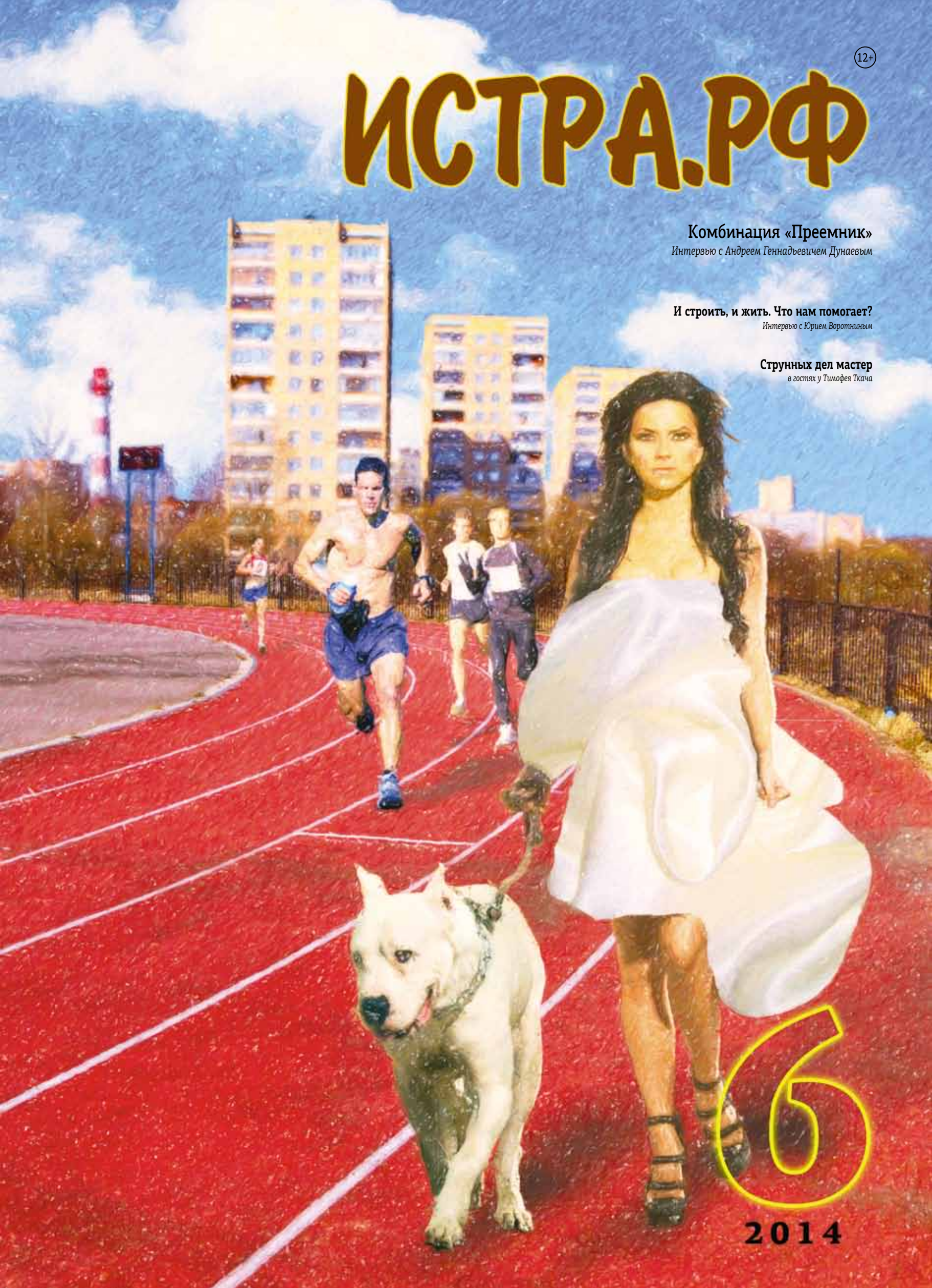
Интервью с Андреем Геннадьевичем Дунаевым

И строить, и жить. Что нам помогает?

Интервью с Юрием Воронинным

Струнных дел мастер

в гостях у Тимофея Ткача



2014



Квартиры в г. Истре
мкр. «ВОСТОЧНЫЙ»
3 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте
www.stekss.ru

реклама

ООО «Истранет»
Учредитель

Алла Яценко
Руководитель проекта

Ирина Галчикина
Главный редактор

Сергей Головкин
Дизайн-макет

Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн

Оксана Чибисова
Выпускающий редактор

Олеся Аликина
Художественное оформление

Ирина Соплярова,
Обозреватель

Елизавета Семерикова
Ирина Усик

Настя Твиг
Марина Светлова

Алина Субботина
Корреспонденты

Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:

Галина Бакунина

Наталья Авакова

Ольга Крючкова

Александр Трофимов

Екатерина Богданова

Анатолий Казаков

Журнал распространяется

бесплатно в стойках Истра.рф:

Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк «Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Луначарского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ленина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

НИИЭМ, на проходной (Истра, ул. Панфилова, д. 11)

Спортивный клуб «Крычково» (Истра, Воскресенская пл., д. 2А)

Центр досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9 Гвардейской, Дивизии, д. 9)

Медицентр «Парацельс» (Истра, ул. Московская, д. 21)

Кафе «Лаванды» (Истра, ул. 15 лет Комсомола, д. 2)

ТК «Снегири» (Снегири, ул. Московская, д. 12, 2 этаж)

ТК «Восход» (Дедовск, ул. Газарина, д. 10)

ДШ «Человеческий» (Истра, ул. Рыбана, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Урицкого, д. 83)

ВНИИ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Заводская, д. 5)

Администрация Истринского района, у входа (Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советская, д. 12)

Администрация СП Вукарское (пос. Глебовский, ул. Газарина, д. 31)

Офис микрорайона «Восточный» (Истра, просп. генерала Белобородова, д. 7)

Офис ВЭИ Новоиерусалимская (Истринский район санаторий Истра)

Ресторан «Салат» (Новый Иерусалим)

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в детских клубах «Звездочка», фитнес-клубе «Сквиртайм», стоматологии «Денталия», РАЙПО (Новый Иерусалим), ресторане «Истра», а также в салоне красоты, автосервисе «Леонавто», «Экстерна» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» смотрите на сайте Истра.РФ/ibn

Свидетельство о регистрации

П/И № ТУ 50 - 01967 СМ/И ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Тираж 6000.

Адрес редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Телефон 8 (496-31) 3-17-74.

e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 О добром, сильном русском сердце

7 Весенне-летний календарь музея «Новый Иерусалим»

10 Комбинация «Преемник»

Интервью с Андреем Геннадьевичем Дунаевым

14 Истранет

16 И строить, и жить. Что нам помогает?

Интервью с Юрием Воротниным

18 Поэзия

Юрий Воротнин

23 Струнных дел мастер

27 Как сохранить сбережения?

Интервью с Катковым Дмитрием Николаевичем

29 Одинокий дом желает познакомиться

34 Крупномеры, или как Минин и Пожарский район озеленяли

Фельетон

36 Как пережить сезонную аллергию?

Советы врача-аллерголога

38 Михаил Прохоров представляет свою линию средств «PRONOROF Care»

40 «Спорт тайм» – время оптимистов!

45Пушкин, что ли?!!

Опрос от молодежной редакции

49 Весеннее окурение!

Мастер-класс

О добром, сильном русском сердце

Написать его биографию было бы делом его друзей, но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и нелюбопытны.

А.С. Пушкин

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ОЧЕРЕДНУЮ ПУБЛИКАЦИЮ ИЗ СЕРИИ О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ, ВЕЛИКОМ РУССКОМ МЕЦЕНАТЕ САВВЕ ТИМОФЕЕВИЧЕ МОРОЗОВЕ. ЭТО ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ ИНТЕРВЬЮ ГАЛИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ БАКУНИНОЙ С ТАТЬЯНОЙ ПАВЛОВНОЙ МОРОЗОВОЙ. ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА МОРОЗОВА, ПРАВНУЧКА САВВЫ ТИМОФЕЕВИЧА И ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА, ВПЕРВЫЕ РАСКРЫВАЕТ ИСТИННЫЕ ПРИЧИНЫ ГИБЕЛИ СВОЕГО ТАЛАНТЛИВОГО ПРАДЕДА. МАТЕРИАЛ ПОСВЯЩЕН СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ Т. П. МОРОЗОВОЙ И С. Т. МОРОЗОВА.



Таким эпиграфом открыл свою книгу «Дед умер молодым» внук Саввы Тимофеевича Морозова – Савва Морозов.

Наша жизнь несется без остановки, и мы иногда мысленно осаждаем ее, точно ретивого коня, чтобы вернуть какое-то явление, какие-то детали давно промчавшегося времени.

Еще ребенком, учась в роскошной по тем (да и по сегодняшним) временам санаторно-лесной школе «Истра», я вместе с другими детьми, гуляя по длинной липовой аллее, а затем, взобравшись на крутой красивый холм, издали долго смотрела на прекрасное старинное здание с величественными колоннами, которое каждый раз выглядело по-иному меж высоких парковых деревьев.

Однако в моем сознании не отложилось воспоминания о том, что этот дом был морозовским. Архитектурная роскошь, окружавшая нас, конечно же, по особому развивала детское воображение, но о жизни когда-то тоже ходившего по этим тропинкам хозяина усадьбы Покровское-Рубцово Саввы Тимофеевича Морозова не знали тогда ничего.

И сейчас, сидя в уютной московской квартире правнучки Саввы Тимофеевича – Татьяны Павловны Морозовой, слушаю удивительные ее рассказы. Она перебирает пожелтевшие документы, фотографии, а глаза у нее – морозовские, черные, жгучие – во время беседы оживают, грустят, убеждают.

– Татьяна Павловна, каково ваше отношение к книге внука Саввы Тимофеевича «Дед умер молодым»?

– Мне не совсем она нравится. Написана, конечно, интересно. Но в ней есть много моментов, которые документально не подтверждены. – Задумывается. – Считаю, что нет правдивой истории жизни Саввы Тимофеевича. Потому-то и решила написать книгу о нем, основанную на под-

линных документах. Она должна выйти в свет в этом году, а называется, да, так и называется: «Савва Морозов».

Слава Богу, сейчас стало много известно о юности Саввы Тимофеевича. В юном возрасте он писал стихи, участвовал в театральных постановках, блестяще закончил 4-ю Московскую гимназию, где, кстати, учился и Станиславский. И когда пришло время продолжать учебу дальше, Савва выбрал Московский университет, естественный факультет, хотя его отец, Тимофей Саввич, хотел, чтобы его любимый сын, его надежда, пошел в коммерческую академию. Не стал противиться Тимофей Саввич желанию детей (брат Саввы – Сергей – тоже пошел в университет, на юридический).

Блестяще окончив университет, Савва готовился защитить диссертацию, но в последний момент раздумал и уехал на практику в Англию, в Кембридж.

– Татьяна Павловна, насколько велика была роль матери в жизни Саввы Тимофеевича?

– В своей книге внук Морозова представил его как человека, в жилах которого течет татарская кровь.

Нет. Семья Морозовых происходила из Гуслиц – это исконно русский край. Мать Саввы, Мария Федоровна, урожденная Симонова, не была татаркой, и корни ее вовсе не татарские. Она была племянницей Козьмы Терентьевича Солдатенкова. Это известный род, который славился общественной деятельностью в России. Они одни из первых спонсировали (как это сейчас говорят) библиотеки, коллекционировали картины талантливых мастеров кисти.

А когда Мария Федоровна в 16 лет становится женой Тимофея Саввича, она уже знает три языка. И, естественно, в ее распоряжении находилась богатейшая библиотека Солдатенкова, где она прочитала множество книг. Прапрабабушка была образованной женщиной. Да, она была

старообрядкой, но не настолько, чтобы с утра до вечера молиться у себя в Трехсвятительском, нет.

Мария Федоровна старалась дать всем детям и внукам прекрасное образование. Нежная и чуткая, она участвовала и поддерживала многие инициативы своих детей. Когда Савва строит необычный особняк на Спиридоньевке по проекту Шехтеля, который неоднозначно был воспринят москвичами, Мария Федоровна не посчитала это капризом и выдумкой сына. И она же искренне радовалась, что ее сыновья были в числе пайщиков и учредителей общедоступного Художественного театра.

Я еще раз подчеркиваю: прапрабабушка только внешне казалась строгой в отношении с детьми. Но вот такой случай, который прекрасно характеризует ее доброе материнское сердце. Однажды Савва, собираясь уезжать, по обыкновению наклонился поцеловать матери руку, и та вдруг увидела у сына седые волосы. Потом долго не могла заснуть, позвонила дочери, сказала: «Я увидела у Саввушки седые волосы».

– В Покровском-Рубцове близ Истры есть чудная липовая аллея, посаженная супругой Саввы Тимофеевича. Аллея погибает.

Что для вас это место?

– Покровское-Рубцово – это боль моя. Знаю, как любил это гнездо Савва Тимофеевич. Там родились его дети. Дочь, Елена Саввишна, выйдя замуж и уехав в Бразилию, в 1947 году, сразу после смерти своей матери, Зинаиды Григорьевны, присылает письмо на Родину, в котором пишет о том, что она хотела бы вернуться в Россию, в Покровское-Рубцово, умереть и быть похороненной там.

– Татьяна Павловна, как вы относитесь к тому, чтобы создать в Покровском-Рубцове музейный комплекс? Истра – посе-

щаемый город, куда приезжают многочисленные гости столицы, туристы...

– Безусловно, в этом особняке можно сделать музей, посвященный памяти великого русского мецената, организовать здесь выставку картин Поленова. Очень уместна тут и чеховская экспозиция, так как Чехов довольно часто бывал в Покровском-Рубцове.

– А конюшня при усадьбе, конный выезд?

– О да, был в Покровском конный двор, и одно время здесь скрывался и работал Николай Бауман (он же был ветеринар). Но самое интересное это то, что Савва Тимофеевич разводил редкие породы лошадей, а одна из них брала призы на скачках в Москве.

– К слову сказать, верховой выезд можно при желании устроить и для туристов, которые будут посещать музей (если, конечно, ваша мечта осуществится), тем более что прекрасные окрестности Покровского позволяют покататься верхом. В книге внука хорошо описано, как Савва Тимофеевич ловко сидел в седле и через считанные минуты, бесстрашно пересекая глубокие овраги, доезжал на своем «кабардинце» до дальних деревень... Но, отвлекшись, продолжим.

– Еще мне хочется сказать о том, что только тогда вернется к нам наше достоинство, когда будем знать историю своего рода, своих мест. Это первое, а второе – жизнь Саввы Тимофеевича, жизнь его отца, деда, прадеда, всего рода Тимофеевичей является школой для нового молодого предпринимателя. И важно знать, с чего они начинали и как достигли вершин в своем деле. Это прежде всего – руки, доброе, сильное русское сердце и неимоверный труд.

– Татьяна Павловна! Речь идет о видной неординарной личности нашей истории. И, как всегда, на крутых жизненных виражах у такого типа мужчин встречаются роковые женщины. Шерше ля фам... И вообще, что было – самоубийство ли? Когда появляется в жизни Саввы Тимофеевича Морозова фамилия Андреевой?

– Да, Андреева для Саввы Тимофеевича – роковая женщина. Он страстно ее любил. Яркий роман у них начался в 1902-03 годах. Мне не кажется, что она его любила, хотя впоследствии, желая оправдаться, утверждала, будто бы они были хорошими друзьями. Но вот как интересно пишет Станиславский в одном из своих писем: «Отношение к Вам удивительное, и Савва Тимофеевич готов всем пожертвовать ради Вас, а Вы налево и направо рассказываете и кичитесь тем, что Савва Тимофеевич ради Вас, по одному Вашему взгляду или зову готов на все. Такие чувства надо беречь и не надо их рекламировать».

Потом начался политический шантаж. Я сейчас не буду много говорить об этом. Подробнее написано в моей книге.

Сегодня, когда мы отмечаем 200-летие дела Морозовых, необходимо сказать главное – у Морозовых было 4 родовые ветви. Каждый род оставил о себе добрую память. Только в одной Москве около 70 самых лучших особняков принадлежало Морозовым.

И по сей день живет и радует нас Художественный театр. А на 30-летию со дня его основания, на торжественном собрании, где присутствовали многие тогдашние правительственные вельможи, Константин Сергеевич Станиславский вдруг выпрямился, вскинул свою седую гордую голову, затем отвесил всем собравшимся поясной поклон и сказал: «Сегодня, в этот день, мы должны вспомнить человека, без

которого не существовал бы Художественный театр, который создал его, помог материально. Я говорю о Савве Тимофеевиче Морозове. И прошу помянуть его вставанием». Весь зал встал. Встал и Сталин.

И еще. Этот человек, очевидно, был светлым и достойным. Когда Саввы Тимофеевича не стало, то рабочие и служащие Никольской мануфактуры на свои собранные деньги воздвигли икону в его память – икону Саввы Стратилата.

Она была воздвигнута в Богородице-Рождественской церкви села Нестерова близ Орехово-Зуева. Внизу была приварена латунная плита с надписью: «Сия святая икона сооружена рабочими, вечно вспоминая безвременно скончавшегося 13 мая 1905 года, незабвенного директора Правления, заведующего фабриками товарищества Саввы Тимофеевича Морозова, неустанно стремящегося к улучшению быта трудящихся людей».

Из документов, с которыми С. Т. Морозов предполагал выступить в кабинете министров, видно, что он ратовал за свободу собрания, слова, печати. Он пишет о том, что современное законодательство не позволяет развиваться промышленности на мировом уровне, и предлагает изменить закон и сделать его таким, которому следовали бы все в равной степени – и промышленники, и рабочие. Это был очень большой, продуманный документ, но, к сожалению, смерть помешала претворить его в жизнь.

Председатель Совета директоров
Общественного фонда им. С. Т. Морозова
Г. В. БАКУНИНА

ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ КАЛЕНДАРЬ МУЗЕЯ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»



26-27 апреля

Пасхальный фестиваль «Светися, светися, Новый Иерусалиме...»

Пасха – праздник Светлого Христова Воскресения, – главный христианский праздник, торжество из торжеств. В Новом Иерусалиме его отмечают по-особенному. С 2005 года здесь ежегодно проходит Пасхальный фестиваль «Светися, светися, Новый Иерусалиме...».

Хоровые коллективы – детские и взрослые, не так давно начавшие свою карьеру и уже заслуженные – считают за честь выступать в Новом Иерусалиме. Праздничный концерт Пасхального фестиваля, несмотря на крупномасштабные реставрационные работы по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, традиционно состоится в Большой Трапезной - зале с великолепной акустикой. Вновь под монастырскими сводами зазвучит хоровая музыка в исполнении лучших хоровых коллективов Москвы и Подмоскovie.



17 мая

Культурная акция «Ночь в музее»

В середине мая в мировом музейном сообществе традиционно проводится культурная акция «Ночь в музее». Не первый год участвуют в ней и Подмоскovie музеи. Многие из них открыты до позднего вечера, а некоторые – и всю ночь.

И в этом году в свой профессиональный праздник музей «Новый Иерусалим» предложит гостям бесплатное посещение выставок до позднего вечера, камерный концерт на мельнице в обстановке уникального «зрительного зала».

Международный день музеев



Сегодня в Выставочном зале музея Вы можете познакомиться с выставками:



Посвящена наиболее значимым этапам истории Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и жизни его основателя Патриарха Никона.



На выставке представлена портретная живопись, а также предметы, являвшиеся своего рода знаками жизни и быта того или иного сословия, – мебель, самовары, оружие и пр. из собрания музея «Новый Иерусалим»

24 мая

Каждую субботу и воскресенье

День славянской письменности и культуры

День памяти Святых Кирилла и Мефодия традиционно отмечается 24 мая. Музей «Новый Иерусалим» стал одним из первых государственных учреждений, начавших ежегодно праздновать День славянской письменности и культуры в парковой зоне музея. За 20 лет своего существования праздник обрел собственный стиль, расширился, стал по-настоящему популярным и любимым.

В этом году в программу праздника войдут: концерт творческих коллективов, сопровождаемый рассказом о просветителях – святых братьях Кирилле и Мефодии-создателях славянской азбуки; конно-спортивное представление; выставка-ярмарка «Город мастеров»; интерактивные программы; катание на лошадях; «Славянская трапеза» – традиционная русская кухня. Вас ждут игры, конкурсы, викторины, забавы, мастер-классы и отличное настроение.



Каждую субботу и воскресенье на территории крестьянской усадьбы Кокориных – «Программа выходного дня»

На пороге усадьбы гостей музея встретит радушная хозяйка и расскажет много интересного о традиционном быте подмосковной деревни. Программа адресована широкому кругу посетителей.



14 июня

Фестиваль ветра

Ветряная мельница – памятник деревянного зодчества середины XIX века – вновь станет центром праздничной программы, приуроченной к Международному дню ветра, который отмечают во многих странах. Идея этого нового для музея праздника родилась два года назад, когда на базе музея «Новый Иерусалим» прошёл первый российско-голландский семинар по проблемам изучения, сохранения и музеефикации исторических мельниц. Эта тема вызвала большой интерес не только у специалистов. Фестиваль ветра 2014 года охватит всю парковую территорию. Будет весело и интересно всем гостям музея – и детям, и взрослым!



В преддверии летних отпусков и школьных каникул музей предлагает для всех желающих различные экскурсионные и интерактивные программы:

Программа «Крестьянское детство»

Вы посетите Крестьянскую усадьбу начала XIX века, увидите предметы домашней утвари, узнаете какими орудиями обрабатывали землю и собранный урожай. Вам расскажут как жили крестьяне, как воспитывали детей, где и как они учились, во что играли. На подворье у избы можно научиться запрягать лошадей!



Программа «Русская свадьба в Новом Иерусалиме».

У вас скоро свадьба? А может быть юбилей свадьбы? И вы хотите, чтобы это событие было незабываемым? Значит, эта программа для вас! На нашей программе вы перенесётесь в мир русской деревни 19 века, познакомитесь с традициями русской крестьянской свадьбы. И не только познакомитесь, но и сами станете участником свадебных обрядов. Жених и невеста узнают, как сохранить любовь в семье и мир в доме, воспитать детей и приумножить достаток.



Программа «В гости к Мельнице».

Программа познакомит с уникальным памятником деревянного зодчества – ветряной шатровой мельницей, с историей возникновения мельницы. Школьники и взрослые увидят уникальный мельничный механизм и узнают о том, как мельница работала и что производила. Много интерактивных игр, головоломок, загадок и веселых развлечений ждет гостей мельницы.



ПОДРОБНОСТИ ОБ ЭТИХ И МНОГИХ ДРУГИХ МУЗЕЙНЫХ ПРОГРАММАХ И МЕРОПРИЯТИЯХ МОЖНО УЗНАТЬ:

на сайте музея:
музей-новый-иерусалим.рф
на страницах музея:
В Контакте
<http://vkontakte.ru/club25406999>,
Facebook
<http://www.facebook.com/NewJerusalemMuseum>,
Twitter.

ЧТОБЫ ЗАКАЗАТЬ ЭКСКУРСИЮ:

– позвоните по телефону +7 (496) 314-97-87,
– напишите запрос на njerusalem@yandex.ru или,
– отправьте сообщение с нашего сайта (страница «Заказ билетов и экскурсий»).



Комбинация «Преемник»

Интервью с Андреем Геннадьевичем Дунаевым

В НАЧАЛЕ МАРТА ЭКС-ЛИДЕР ПАРТИИ «ПРАВОЕ ДЕЛО» АНДРЕЙ ДУНАЕВ ПРЕДСТАЛ ПЕРЕД ГУБЕРНАТОРОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ АНДРЕЕМ ВОРОБЬЕВЫМ В КАЧЕСТВЕ ПРЕЕМНИКА НЫНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА. ЭТУ КАДРОВУЮ РОКИРОВКУ, КОИХ ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД В ПОДМОСКОВЬЕ БЫЛО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО, МОЖНО, ПОЖАЛУЙ, НАЗВАТЬ САМОЙ НЕОЖИДАННОЙ. ВО-ПЕРВЫХ, ДО СИХ ПОР МЕНЯЛИ ТЕХ ГЛАВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ, РАБОТОЙ КОТОРЫХ ГУБЕРНАТОР БЫЛ НЕДОВОЛЕН. А ВОТ ПРЕТЕНЗИЙ К РУКОВОДСТВУ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА ОБЛАСТНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ ТРАНСЛИРОВАЛО. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ПУБЛИЧНО. ВО-ВТОРЫХ, АНДРЕЙ ДУНАЕВ, ХОРОШО ИЗВЕСТНЫЙ В ПОЛИТИЧЕСКИХ КРУГАХ, УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДО СИХ ПОР НЕ ЗАНИМАЛСЯ. НО В ИТОГЕ ЕМУ ДОСТАЛСЯ НЕ САМЫЙ «ПОСЛЕДНИЙ» В ПЛАНЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РАЙОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Корреспондент Истра.РФ встретила с Андреем Дунаевым, чтобы узнать не только о его видении развития района, но и о нем самом, ведь для местных жителей он – человек абсолютно неизвестный, хотя, как выяснилось, с Истринским районом Андрея Дунаева связывает немало.

– Андрей Геннадьевич, кто и когда предложил Вам работу в Истринском районе? Вы сразу согласились?

Согласился сразу. Причина на то простая: я изначально поддерживал губернатора Подмосковья Андрея Воробьева на выборах 2013 года как персонально, так и в вопросах формирования команды. Я также консультировал штаб Воробьева в ходе его избирательной кампании по некоторым юридическим аспектам, в том числе по муниципальным вопросам.

– То есть с положением дел в Московской области Вы знакомы?

Конечно. До назначения на муниципальную должность я был членом Московской областной палаты адвокатов – замечу, областной, а не Московской. Поэтому основное количество дел, которыми я занимался по линии адвокатуры, в том числе связанных как с защитой интересов глав муниципальных образований, так и наоборот – людей, пострадавших от действий глав муниципалитетов, касалось Московской области. Практически каждое муниципальное образование на севере, северо-западе и западе Подмосковья мне хорошо известно.

Истринский район я хорошо знаю и с другой стороны, не только профессиональной. В детстве я много времени проводил на даче, которая находится на северо-западном

направлении. Летом были пионерские лагеря рядом с Истрой, когда стал постарше, то палатки разбивали у реки Истра, ведь места здесь красивые. В этом смысле район мне хорошо знаком.

Когда все в один момент срослось – мы познакомились с Анной Николаевной (Щербой) в правительстве Московской области в тот момент, когда она искала себе преемника, по крайней мере, задумалась над этим, а Андрей Юрьевич (Воробьев) предложил мою кандидатуру, и его мнение совпало с мнением Анны Николаевны относительно меня, – то я сразу же согласился принять предложение о работе в Истринском районе.

– А когда это произошло?

Осенью прошлого года. Губернатор предложил Анне Николаевне доработать до конца срока своих полномочий, и я считаю это правильным решением. Во-первых, резкие кадровые перестановки, как в соседних районах, в нашем случае неуместны – Анна Николаевна долгое время возглавляла район, ее работа по достоинству оценена. Во-вторых, мне нужно это время, чтобы освоиться, разобраться с документами, накопившимися вопросами, познакомиться с людьми, проблемами района, в первую очередь социально-экономическими.

– Вас назвали преемником главы района, что подразумевает Ваше участие в выборах 14 сентября. Как и за счет чего собираетесь побеждать – ведь Вы пока «чужой» для Истринского района, и на то, чтобы стать «своим», у Вас всего 5 месяцев?

Меня это не пугает. Я готов идти на выборы. Но может получиться и так, что мне

не придется баллотироваться, чтобы стать главой администрации, так как на рассмотрении в Государственной Думе находится внесенный Президентом законопроект, который предусматривает отмену прямых выборов глав муниципальных образований. Но принятие или непринятие депутатами этого законопроекта никак не повлияет на мою работу при подготовке вхождения в должность – в планах постоянные поездки по району, встречи с людьми, обсуждение вектора работы и дальнейших шагов. То есть то, что обычно делают кандидаты во время предвыборных кампаний. Только мной будет двигать не стремление победить, а желание хорошо и честно работать.

– Что касается приоритетных проектов, то губернатор обозначил для Вас несколько первоочередных задач – это экономика, инвестиции, ЖКХ, медицинское обслуживание. Понимаете, что нужно делать? Где самые болевые точки?

Медицинское обслуживание, здравоохранение, особенно обеспечение льготными лекарствами – это серьезная проблема по всей стране. Это не просто социальная проблема, это вопрос, касающийся жизни близких нам людей.

Первая моя рабочая встреча на нынешней должности была с руководителем управления здравоохранения администрации Истринского района, с ним обсуждали эти проблемы. Нам нужно будет строить медицинский центр на базе районной больницы. Этот проект будет запускаться на принципах частно-государственного партнерства. В какой форме – пока сказать не могу: возможно, это будет концессия или что-то другое.

– Цена вопроса?

Я в принципе знаю уже все цифры, но пока не стану их называть. В зависимости от подхода и сформируется смета, плюс-минус к заложенным на проект цифрам по расходам. Озвучу обязательно стоимость проекта, но чуть позже. Более – менее понятно уже сейчас, с кем будем работать и как будем работать. Возможно, мы даже сможем «закрыть» весь седьмой медицинский округ, включающий не только Истринский, но и

соседние районы. В частности, речь идет о помощи пострадавшим в ДТП. В этом случае это будет большой травматологический центр.

Сразу скажу, что мы не собираемся выпрашивать деньги у областного правительства. Ведь губернатором поставлена задача, в частности, передо мной – больше проектов реализовывать самостоятельно, но, конечно же, при поддержке профильных областных министерств.

На областные деньги мы будем рассчитывать при реализации региональных проектов. К основным проектам местного масштаба – например, таким, как платные переезды через железную дорогу в Дедовске – мы будем привлекать частных инвесторов.

– А теперь к вопросу о строительстве жилья в той же Истре и переселении из ветхих домов. Одна проблема – жители против хаотичной и точечной застройки города. Другая – нет свободной земли – так, по крайней мере, говорят в городской администрации. Как быть?

Сколько бы я ни сталкивался с главами муниципальных образований, у них всегда

Я ПРОВЕДУ ПРОВЕРКУ, И ВСЕ ТЕ, КТО ЯВЛЯЕТСЯ СОБСТВЕННИКОМ ЗЕМЛИ И НЕ РЕАЛИЗУЕТ НА НЕЙ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ПРОЕКТЫ (ПОД КОТОРЫЕ, СОБСТВЕННО, ЗЕМЛЯ И БЫЛА ПРИОБРЕТЕНА), БУДУТ ПОД МОИМ ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ. ПОТОМУ КАК КАЖДЫЙ КЛОЧОК ЗЕМЛИ ДОЛЖЕН СЛУЖИТЬ ИНТЕРЕСАМ РАЙОНА.

есть одна железная фраза: «Свободной земли нет». Я не просто поищу землю. Я проведу проверку, и все те, кто является собственником земли и не реализует на ней те или иные проекты (под которые, собственно, земля и была приобретена), будут под моим пристальным вниманием. Потому как каждый клочок земли должен служить интересам района. Простаивать земля не должна. Мои помощники уже получили соответствующее задание провести начальный аудит.

– То есть проверки на предмет прозрачности и законности сделок с землей уже начались?

Я не готов сказать прямо, что начались, так как это деликатный вопрос, связанный с нынешним руководством района. Но руководителей структурных подразделений администрации я уже предупредил о том, что ставлю под свой контроль все сделки с землей, хотя формально в настоящий момент на мои должностные обязанности вопрос земельных правоотношений не распространяется. Если без моего ведома пройдут какие-либо сделки с землей, то я оставляю за собой право уже при полномочиях внимательно проанализировать эти операции, вплоть до их расторжения или отмены. Своего рода мораторий объявляю уже сейчас. Меня удивило, что в конце прошлого – начале этого года администрацией выделялись огромные участки земли. Повторюсь, мы очень внимательно посмотрим на эти процедуры. Но замечу: основная задача – не отобрать, а посмотреть на то, используется ли земля по целевому назначению и способствует ли это развитию города. Точки развития в городе есть.

– Итак, задачи перед Вами стоят масштабные. Наверное, невозможно их решить в одиночку. Скорее всего, здесь появятся люди из Москвы?

Безусловно. Появятся как в самой администрации, так и в структурах, на которые я тоже буду опираться. В частности, я буду опираться на «Коллегию адвокатов Андрея Дунаева» Московской области. В ближайшее время в Истре открывается ее филиал.

Мне не стыдно – мол, сразу своих людей «притащил». Ведь коллегия – это не коммерческая структура, это вполне квалифицированные люди, которые готовы оказывать правовую помощь, в том числе и населению.

– Когда будут заполнены вакансии, предусмотренные новой структурой администрации, которую, собственно верстали под Ваш приход сюда?

Я сейчас глубоко не погружаюсь в кадровые вопросы. Но могу уже сегодня сказать, что штат администрации может быть сокращен.

Я СЕЙЧАС ГЛУБОКО НЕ ПОГРУЖАЮСЬ В КАДРОВЫЕ ВОПРОСЫ. НО МОГУ УЖЕ СЕГОДНЯ СКАЗАТЬ, ЧТО ШТАТ АДМИНИСТРАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ СОКРАЩЕН.

– Даже при условии, что, возможно, полномочия городской администрации передадут району?

Даже в этом случае. Сокращению может подлежать общее суммарное количество работников администрации района и города. Это вписывается в задачу по экономии бюджетных средств. Свежий пример. Я въехал в кабинет, в котором мне предложили сразу же сделать ремонт, что, в принципе, справедливо. Но зачем нужны лишние расходы?

Еще довольно высокий уровень бюрократии. Например, пульт от ворот на въезд в администрацию, который мне, по большому счету, не нужен, выдали только через три дня. Если вопросы, касающиеся первого заместителя главы района, решаются так медленно – то что тогда говорить об обычных людях. Я этот вопрос тоже возьму под свой контроль, так как не терплю бюрократических проволочек.

– Кстати, самое время спросить о шлагбауме и стоянке для машин для работников администрации, которая занимает довольно большую площадку в центре Истры. Насколько я знаю, в том же Волоколамске та-

кого нет – там перед зданием администрации сквер, где люди гуляют с детьми, на лавочках общаются пенсионеры. Никаких заграждений нет...

Это глубоко символично. Лично я этим символам придаю значение. Мы должны даже символами показывать, что администрация и население – это не разные социальные группы, а одна общность, которая живет и работает в одном и том же месте. Все эти заборы, шлагбаумы и прочие подобные истории мне не нравятся.

– Так каково будущее этой спецпарковки?

У меня в голове сейчас несколько вариантов того, как распорядиться этой территорией. Во-первых, у нас сейчас речь идет о создании пешеходных зон в городе Истра. Возможно, мы ее впишем в одну из ближайших пешеходных зон. Скорее всего, пешеходной зоны как таковой на этом месте не будет, но постараемся этот кусок органично включить в обновленный генплан города. Потому как нужно расстаться с той «кашей» в архитектуре, которая сейчас есть в городе – невкусной и неинтересной. Конечно, Истра

по сравнению с тем же Солнечногорском – чистый город, но безвкусица жуткая. Нужно проработать недорогие и современные проекты организации городского пространства.

– Опять же об экономии. До Вас в почете у администрации были «заряженные» БМВ. А Вы на чем собираетесь передвигаться?

На собственной машине – тоже, кстати, БМВ. Но это личный автотранспорт. Когда встанет вопрос о приобретении для меня или взятии в аренду служебного автомобиля, то я не буду брать машину дороже Форда Мондео. Район – это не федеральное министерство и не Госдума. Я на своем кошельке знаю, сколько стоит содержание БМВ или Рендж Ровера – это мои личные машины.

– Вы окончательно перебрались в Истру или планируете ездить на работу из Москвы?

Здесь у меня пока жилья нет. Я ишу его сейчас для приобретения, либо аренды. Но я не тороплюсь, физически я нахожусь в Красногорском районе – в принципе, живу недалеко от Истры.

– А как Ваша семья отнеслась к Вашему назначению? Все-таки Красногорск – это почти Москва...

Семья меня поддержала, конечно же. В принципе, моя семья меня поддерживает во всех моих начинаниях.

Краткая биография.

Андрей Геннадьевич Дунаев родился в 1977 году. Окончил механический факультет Московского государственного университета природообустройства, Государственный университет управления по специальности «юриспруденция».

В 2002–2006 гг. работал в различных коммерческих структурах на юридических должностях.

В 2008 г. стал соучредителем партии «Правое дело», утвержден председателем исполнительного комитета партии.

С февраля по декабрь 2012 года был председателем партии «Правое дело».

5 марта 2014 года назначен на должность первого заместителя главы Истринского муниципального района Московской области.

Женат, трое детей. Дунаев активно занимается спортом, является кандидатом в мастера спорта по рукопашному бою.

Ирина СТОЛЯРОВА ■





«ИСТРАНЕТ» ПРИШЕЛ В ОНУФРИЕВО!

СВЕРШИЛОСЬ! Жителям села Онуфриево стал доступен высокоскоростной Интернет от ООО «Истранет». В марте компания сообщила о подключении всех домов села к оптоволоконной сети. Теперь онуфриевцам доступны самые привлекательные тарифы серии «+» (<http://istranet.ru/tarif>).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ОБЕЩАННЫЙ ПЛАТЕЖ – ЭТО УДОБНО!

Когда подходит к концу очередной месяц, некоторые пользователи по разным причинам забывают оплатить свою абонентскую плату за следующий. К сожалению, у многих в этом случае в ночь на 1-е число интернет просто выключается.

У многих – но не у всех! Интернет будет работать без проблем у тех, кто знает о нашей замечательной услуге «Обещанный платеж». Расскажем, как это делается. К примеру, Вы приходите домой с работы темным вечером, и обнаруживаете, что первое число-то – завтра! Так вот, вместо того, чтобы впасть в отчаяние или звонить в нашу круглосуточную техподдержку, умоляя не отключать вас от Сети – с достоинством, без суеты заходите в свой «Личный кабинет» по адресу: <http://10.10.10.42> (лучше занести его в «Закладки»).

Теперь все просто: введите свой логин и пароль (были написаны в договоре, если потеряли – тогда в офис с паспортом, увы) и жмите на строчку в верхнем углу – «Обещанный платеж». В строчку «Сумма» смело вносите размер вашей абонентской платы, а потом жмите «Оплатить». Все!

Впрочем, не совсем. По просьбе наших сотрудников особо хочу обратить ваше внимание вот на что. Стоимость услуги «Обещанный платеж» составляет 20 рублей, и вам их нужно будет обязательно оплатить вместе с абонентской платой за полный месяц в течение 5 дней. Обязательно! Иначе – см. конец 1-го абзаца. То есть 20 рублей – это не плата за то, что вы будете безнаказанно пользоваться Интернетом 5 дней, не оплачивая в дальнейшем абонентку. Это всего лишь стоимость услуги по отсрочке платежа. Поэтому и получить эту услугу вы можете лишь один раз в месяц.

И вдогонку – еще одна полезная «напоминалка». До 1 числа месяца вы можете переходить на другой тариф, также воспользовавшись «Личным кабинетом». Операция в три клика мышкой: жмите в уголке «Кабинета» на «Тарифы и услуги», а затем на «Изменить». Выбираете в табличке тариф – и вперед! Стоимость услуги также символическая – 20 рублей, меняйте тариф хоть каждый месяц, и не надо ходить с паспортом в офис!

ВИДЕОАРХИВЫ «ИСТРАНЕТ» – К ВАШИМ УСЛУГАМ.

Сегодня мы расскажем о такой интересной во всех отношениях услуге, как доступ к городским камерам в режиме реального времени и архивам видеозаписей. Дело в том, что компания «Истранет» имеет собственную сеть видеокамер «Безопасный город», и в настоящее время установлено более 30 видеокамер на улицах Истры и Дедовска. Не первый год наши камеры просматривают сотрудники УВД и МУП «Истринское ЖЭУ». Но такая возможность теперь есть и у Вас!

У некоторых может возникнуть вопрос – зачем это нужно? Да мало ли зачем! Например, Вы сможете посмотреть, насколько загружены дороги и перекрестки, и определить, по каким маршрутам лучше ехать. Камеры, установленные во дворах и возле школ, позволят родителям контролировать своих чад. Можно будет в режиме реального времени посмотреть, как убираются улицы в снегопад. Наша услуга также позволит вам увидеть, как именно произошло ДТП или другое правонарушение.

Не останавливаясь на достигнутом, мы постоянно добавляем новые камеры в наиболее проблемных и ключевых местах. Поэтому не сомневайтесь – подключайте услугу доступа к городским камерам! Стоимость ее составляет 100 рублей в месяц за пакет из 10 видеокамер. И не забудьте – Вы сможете не только просматривать любую из камер в прямом эфире, но и получить доступ к ее архиву!

По всем вопросам подключения услуги обращайтесь в офис «Истранет» или по телефону 8(49631) 6-44-44.



Уезжаешь? Экономь!

ТАРИФ «ДАЧНЫЙ» ПОЗВОЛИТ НЕ ПЛАТИТЬ ЗА ВРЕМЯ ВАШЕГО ОТСУТСТВИЯ*.
Ежедневная плата взимается только при наличии трафика.
Подробности у операторов «Истранет».

(49631) 6-44-44, 8-915-105-91-44
<http://istranet.ru/>



И строить, и жить. Что нам помогает?

Интервью с Юрием Воротниным



Юрий Воротнин возглавляет ОАО «ПСО-13», одно из самых крупных предприятий среди промышленных застройщиков Московской области. Более 30 лет он строит жилые кварталы и заводы, руководит огромным коллективом. Известен Юрий Воротнин и среди истринских футбольных болельщиков, а ценители поэзии знают поэта Воротнина. Этот человек удивительным образом совмещает профессиональные амбиции, мечты детства и творчество.

– «ПСО-13» существует более 50 лет. Как удалось пройти через все перемены в стране и сохранить компанию?

Мы работаем честно, никогда никого не обманывали. Если с нашей стороны бывали ошибки, мы всегда их исправляли, даже за свой счет, соблюдали сроки договоров. Теперь репутация, заработанная за долгие годы, уже работает на нас. Сейчас предприятие входит в пул крупнейших застройщиков области.

Мы успешно конкурируем с иностранными компаниями подобного класса, причем активно работаем и по Московской области, и по России. Сейчас заканчиваем большой объект в Архангельске: торговый центр на 60 тысяч кв. метров, с катком и восемью кинотеатрами. Честно говоря, это вызов для нас, но справляемся успешно.

Конечно, я высоко оцениваю наш коллектив, мы действительно умеем работать. Вы знаете, у нас человек воспринимает как наказание, если ему не дают работать в субботу. К нам приводят работать детей, так что семейных династий много. Я и сам работаю на предприятии с 1978 года, это единственная запись в трудовой книжке.

– Сравнивая ситуацию в отрасли, как Вы оцениваете новые градостроительные правила, введенные в Московской области?

В новых условиях работать чрезвычайно тяжело. Область взяла на себя градостроительные функции района, увеличились сроки согласования проектов, инвестиций. Ведь строительство – процесс сложный, он состоит не только из укладки кирпичей, самое сложное – проектирование. Сейчас требования к проектно-разрешительной документации ужесточились, это оправдано, ведь область действительно застраивалась стихийно. А нам работать стало сложнее.

– Наш район активно застраивается. На Ваш взгляд, удачно ли получается?

Вот, например, микрорайон Восточный, который был построен по федеральной программе, мне не нравится ни по качеству, ни по уровню строительства, вряд ли его жителям будет там комфортно. Мы строим принципиально на другом уровне.

– Понятно, что качество строительства – важно, но хотелось бы и в облике

новых кварталов увидеть что-то новое, уйти от шаблонных «многоэтажек». Возможно это при современных реалиях?

Безусловно, маленькие города должны иметь меньшую этажность. Я тоже не сторонник небоскребов, но, к сожалению, экономика диктует свои правила. Мы вынуждены были строить многоэтажные дома, в том числе и «Подкову». Сейчас я бы сделал меньше этажей и, соответственно, меньше квартир. Тогда мы строили в условиях жилищного бума, и этот проект казался рациональным и правильным.

– Как же тогда должен выглядеть, по Вашему, наш район?

Сложно сказать. Могу такой привести пример. Я только что был в Словении, беднейшая страна, но ни одной бумажки на улице. Иду по Дедовску. Снег стаял – и смотреть на город невозможно, везде грязно. Я не выдержал, убрал весь мусор возле своей калитки. Мне кажется, каждому надо хотя бы убрать там, где живет.

Хотя я вспоминаю, что когда я приехал в Дедовск в 1978 году, от электрички до ДК нельзя было пройти без сапог. А сейчас – ситуация, конечно, совсем другая. Так что город развивается, и все совсем не плохо.

Хотя я вспоминаю, что когда я приехал в Дедовск в 1978 году, от электрички до ДК нельзя было пройти без сапог. А сейчас – ситуация, конечно, совсем другая. Так что город развивается и все совсем не плохо.

– Какие объекты строятся в районе уже сейчас и какие еще только планируете?

Строим завод «Экофлекс» в Румянцеве. Это сложный объект. Раньше там было производство медицинской мебели. Вреднейшее производство. Теперь там завод утеплителей. Замеры показывают, что никаких выбросов и загрязнений окружающей среды, превышающих нормы, нет. На публичные слушания, которые были назначены, никто не пришел. Тем не менее, сейчас ежедневно столько упорных активистов мешают работать.

В Истре похожая ситуация. Мы хотели на месте спорткомплекса под надувным шатром

построить современный фитнес-комплекс. Так вот, когда были общественные слушания, некоторые общественники стали выступать против. Я им сказал: «ПСО-13» для Истры сделал и то, и другое. А что вы сделали для города? Они замерли, и только одна женщина сказала: я посадила два дерева. Так что учитывать мнение при строительстве объектов приходится, для этого и существуют общественные слушания. И тем не менее – продолжать поступательно идти вперед. Наш девиз – «Что хотим, то и можем».

– Вы берете на себя социальную ответственность, ведь строитель строит не только дом, но и мир вокруг.

Мир строится сам. В районе давно существует футбольный клуб «Истра». Это не только команда, которая играет на уровне Чемпионата России. Это еще и 200 детей, которые занимаются в футбольной секции. Мы оплачиваем тренеров, мы возим команду на соревнования по всей России. Это затратно. Одно дело, когда Билл Гейтс тратит от избытка на благотворительность, а другое – когда вовремя не выплачиваешь зарплату сотрудникам, а отдаешь детям... Хорошо, что люди нас понимают и всегда идут навстречу.

– А футбольный клуб – что для вас?

Это, в первую очередь, исполнение мечты. Жаль, что мало болельщиков приходит на стадион. Даже те ребята, которые занимаются в секции, редко приходят на игры. Видимо, слишком много других сейчас развлечений. Я вспоминаю свое детство, если бы у меня была возможность, я бы жил на стадионе. Впрочем, время уже другое.

– Как же надо воспитывать это подрастающее поколение?

Мы работаем с Истринским ПТУ. Оно на балансе Минобразования МО, но без нас им не прожить. Так что участвуем в наборе студентов,

пытаемся им как-то помочь, доплачиваем стипендию. И все равно, люди у нас крайне неохотно идут в строительство. А работы во-круг полно. Приходится брать гастарбайтеров, причем не для того, чтобы сэкономить – они получают те же деньги, что и все. Необходимо выполнить объемы работ, а людей не хватает.

– Вам удивительным образом удается сочетать несочетаемое: и «Почетный строитель», и Золотая Есенинская медаль, премия имени Рождественского. Какое звание Вам дороже?

Думаю, что без стройки я жить не могу, а без остального, хоть будет и сложновато, не смогу. Если даже я уезжаю в отпуск, на пятый день уже скучаю.

– Когда началось Ваше увлечение стихами?

Я с детства мечтал поступить в Литинститут, готовился. Меня поддерживала учительница литературы, даже в газете местной публиковала сочинения. И все же я испугался, что не поступлю в вуз и попаду в армию. Выбрал строительный, что попроще. По складу я не технар, а гуманитарий.

– Ваши стихи издают?

Сейчас можно и самому издать сборник, были бы деньги. Мои стихи публиковали серьезные журналы, например, «Наш современник», «Молодая гвардия», «Сибирские огни». В свое время Станислав Куняев (главред «Нашего современника») также оценил мои стихи и сам предложил их напечатать.

– Тема ваших стихов – малая родина и Родина «большая»?

Я не сочиняю стихи специально. Строчки сваливаются откуда-то, потом я их дописываю. Я думаю, что тема стихов – воспоминание о прошедшей жизни, тоска по молодости и по моей деревне.

– Юрий Иванович, поделитесь, о чем мечтаете?

«Спартак» чтобы стал чемпионом в этом году. Внуки чтобы выросли. Простые, обыкновенные мечты.

Юрий ВОРОТНИН

И когда под ногами весы задрожат в укоризне,
И начнут отбирать, кто невольно заплещет в огне -
Эти люди со мной, я их знаю по прожитой жизни.
Я за них попрошу, и попросят они обо мне.

Эти люди – как я, нами можно заделывать брешы,
Сбереги нас Господь, как последнюю волю Свою.
Мы в строю до конца, даже если он режет и режет,
Мы умеем стоять, не качаясь, в железном строю.

Собери нас в отряд, разошли по родимым просторам,
Чтобы мы, открестясь от идущей по следу молвы,
Повели за собой тех, кто сгинул в неверии хвором,
Кто под лютым дождём не поднял от земли головы.

Мы покажем им жизнь, отучив от вина и бессилья,
Встанут братья на равных в упрямые наши ряды,
И окрепнут сердца, за спиною прорежутся крылья,
И глаза оживут, словно в вербное утро цветы.

И лишь после победы прости нас, как всех
мы прощали,
И опять позови в Судный день постоять на весах.
Мы придём, как один, и не будем просить о пощаде,
И без срока заблудимся в райских незримых лесах.

Лебеди-гуси

В каждом прожитом дне понимания больше
и грусти,
С каждой спичкой зажжённой и сам,
словно хворост, горю.
А забудусь на миг, и несут меня лебеди-гуси
Через дол, через лес, через долгую память мою.

Озаряются дали, и вижу я мать молодою,
И отец-молодец, с ним любая беда – не беда,
Каждым утром меня умывают живою водою,
Чтоб с меня худоба уходила, как с гуся вода.

Над тоскою моей, над заснувшей с усталости Русью,
Над вороньим гуляньем, затеявшим суд-пересуд,
Сколько крыльев хватает, летят мои лебеди-гуси,
Сколько крика хватает, зовут мою память, зовут.

То дорога легка, то вокруг облака без просвета,
То дымком от печи, то пожаром потянет с земли,
Золотыми шарами и мёдом нас балует лето,
Серебром осыпают усердные слуги зимы.

Но не долог полёт, возвращенье всегда неизбежно.
Оборвётся забвенье, проститься – и то не успеть.
И смотрю я назад, и такая мне видится бездна.
Что оставшейся жизни не хватит её разглядеть.

Вот и кончилось время прощаний,
Обустроен последний приют,
Мы уходим туда не с вещами,
Вещи дольше обычно живут.

Их удел – средь завалов подневных
Больше века из рук не сходить,
Чтоб еще на земле нерожденных
И уже неживых породнить.

Чтоб спросонья в тягучем тумане,
Слышал я сквозь столетний гранит,
Как у прадеда в чайном стакане
Колокольчиком ложка звенит.

Убежали из Рязани,
Укатили из Твери,
Вслед за нами, как цыгане,
Потянулись пустыри.

Мы сбежали из Смоленска,
Из Калуги и Орла,
Нас в чужое тягло с треском
Смута горькая впрягла.

Вольность темного разгула,
Обращая нас в рабов,
Своротила Туле дуло,
Загнала в леса Тамбов.

А увенчанный растрига
С беглым чертом за плечом
Откровенья в Божьих книгах
Правил масляным квачом.

В эти дни я жил и не жил,
Небо попусту коптил,
И слезился глаз медвежий,
И за мной из тьмы следил.

И одно меня держало,
Всем законам вопреки,
Знал я – Минин на державу
Собирает медяки.

Мы рядом не ходим. Мы вместе – гроза.
Удел наш – движенье по кругу.
И если встречаются наши глаза,
Нас тянет невольно друг к другу.

Не выдержи вдруг, и навстречу с тобой
Я выйду в хрустящей сорочке,
И наши дороги по хорде тугой
Сойдутся в негаданной точке.

И молния внутренний круг озарит,
И лед пограничный растает,
И тракт золотой, что над небом царит,
Наш прах в колею закатает.

Часы приближаются к северу,
Метель засыпает между,
Как раньше гуляли по клеверу,
По лютому снегу скользю.

И все же под ветреной заметью,
Под настом, толченным в стекло
Всем телом, всем сердцем, всей памятью
Подземное чую тепло.

В безбожном детстве, как в загоне,
Я жил по правилам иным,
И Бог на бабкиной иконе
Мне дедом виделся родным.

Его земля не удержала,
И не спасла моя слеза,
Но в Божьем облике державном
Сияют дедовы глаза.

В Памяти С. А. Б.

Как бы жизнь меня ни гнула,
Я сорвусь на миг с цевья,
И уеду в город Тула,
Тула – родина моя.
Мне по ямам и по кочкам
Не впервые с ветерком,
Встретит родина сыночка
Незлюбивым матерком.

Встретит друг меня заочный,
Разговоры заведёт,
Он давно в тоске бессрочной
Горько ест и сладко пьёт.
Я ему не поперечу,
Будут рюмочки гулять.
А не выйдет друг навстречу -
Сам пойду его искать

В переулочках заречных,
Где народец ископю,
В тесных комнатках запечных
Пьёт горячий самогон,
Где мастачат и булгачат
Ни с того и ни с сего,
Только Тула вдруг заплачет:
Схоронила я его!

И уеду я обратно,
Недоев и недопив,
Будет долго пахнуть мятой
Неразгаданный мотив.
Да землицы камень тёртый
Буду долго мять в горсти,
Да дорожная скатёрка
Земляничкой угостит.

Было – зимние дни проживал, не щадил,
Принимал их с тоской обреченною,
И терпел, как мороз мою шкуру дубил,
А метель печь топила по-чёрному.

Промерзал до костей, изнывал от простуд,
Сам себя чаем с мёдом отпаивал,
И спешил по сугробам туда, где цветут
Одуваны на солнышке палевом.

А теперь я и зимнему холоду рад,
Гололёду и утренней темени,
И живу каждый день, как паломник у врат,
И боюсь в них вступить раньше времени.

Пражская весна

В этом городе пиво дешевле, чем чай,
А зимою зимы не бывает.
И орган поднебесный чужую печаль
По сердцам, как вино, разливают.

В этот город весенний из лютой пурги
Я как будто бы с неба свалился,
И, по каменным плитам сверяя шаги,
Не жалею, что здесь не родился.

А люблю и жалею родимый мой край,
Где чуть дождь, сразу грязь по колению,
Где в суровой надежде на будущий рай
В молотилку летят поколенья,

Где тоска по утрам, хочешь – плачь,
хочешь – вой,
Где для всех неделимая доля.
Я из пражской весны убегаю домой,
Как бегут от свободы на волю.

А пока я живой, посажу-ка я дуб,
По весне, по прохладе, при ветре,
Улетит моя жизнь, как дыхание с губ,
А он – памятник мне после смерти.

Мне не станет могила моя западней,
И душа не заметит урона,
Будут корни рассказывать мне под землёй,
Что с макушки увидела крона.

Так вперёд я на тысячу лет загляну,
Породнюсь с каждым прутиком-веткой,
Зеленя весною в зелёном дыму,
А зимой индевея под ветром.

И не горько мне знать, и не страшно смотреть,
Как в пределах заветного круга
Бесконечная жизнь, бесконечная смерть
Каждый раз переходят друг в друга.

Как веточка к стволу,
Привитая ко мне,
То тянется к теплу,
То клонится к стерне.

Не вытянешь «люблю».
Слова – как тяжкий крест.
Не спит, пока не сплю,
Пока не ем, не ест,

И верует она:
Среди лихих годин
Мы сатана одна,
И Ангел мы един.

И, пальцы сжав в щепоть,
Вслед крестит и твердит:
«Храни его, Господь...»
И Бог меня хранит.

Разгадал бы звериные песни,
Размагнитил бы рыбки следы,
И зажил с ненаглядными вместе
У текущей веками воды.

Пусть меня леденящим потоком
Унесло бы по древней реке
Всё, что выловил я ненароком,
Всё, что я зацепил налегке.

А литая сердечная тяжесть
Остывала б во мне серебром
И светилась бы мильмом на радость,
И гуляла по дну осетром.

Но не водит зверьё хороводы,
Не сплетается в танце рыбьё,
И смывают текущие воды
Каждый раз отраженья моё.

Как будто бы память пришили,
Я помню всё глуше, увя!
Как были деревья большими,
Как сам я был ниже травы,

И как самолётчик белёсый
Кружил надо мной в синеве.
Ни тягот ещё, ни вопросов,
Ни боли в моей голове.

Мне птицы на плечи садятся,
И бабочки пьют из руки,
И сны только легкие снятся,
И помыслы только легки,

К высокому небу дорогу
Лучом продолжает звезда.
...Как в детстве, приблизиться к Богу
Я больше не смог никогда.

ЭЛЕГАНТНЫЙ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ
НА ЖИВОПИСНОМ БЕРЕГУ ИСТРИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

MISTRAL

HOTEL & SPA

Классические номера и роскошные апартаменты.

Гастрономическая кухня.

Великолепный СПА-центр и Веллнесс клиника.

Торжественные залы, переговорные комнаты, открытые площадки.

Большая прогулочная территория и собственный пляж.

Широкие возможности для активного отдыха.

Все это в 60 км от Москвы в отеле M'ISTRA'L Hotel & SPA.

143513, МО, Истринский р-н,
Бужаровский с. о., дер. Рождествено, вл. 60

+7 (495) 99-44-000
www.m-istra-1.ru



La Source de Santé

WELLNESS CLINIC & SPA

*Успехи
Вашего здоровья*

**В ОТЕЛЕ МИСТРАЛЬ СОЗДАН ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ЦЕНТР
ЭНДОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С ПРИСТАВКОЙ «ВИП» –
ВЕЛЛНЕСС-КЛИНИКА «LA SOURCE DE SANTE» – ИСТОЧНИК ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ.**

Прохождение 10-ти дневного курса ЭРА в нашей клинике позволит:

- укрепить здоровье;
- омолодить Ваш организм;
- снизить избыточный вес;
- улучшить внешний вид: состояние и тургор кожи, уменьшить морщины, мешки под глазами, целлюлит и пр.;
- при наличии хронической болезни – облегчить её лечение и значительно уменьшить количество лекарств, необходимых для лечения;
- нормализовать работу нервной системы, желудочно-кишечного тракта и других систем;
- повысить качество жизни: жизненный тонус, настроение, сексуальную активность, качество сна, стрессоустойчивость, работоспособность;
- ЭРА является эффективной подготовкой к здоровой беременности.

Базовая программа ЭРА дополнена широким спектром СПА-технологий: массажами по специальным техникам, пелоидотерапией, обертываниями, фито- и ароматерапией, сбалансированными, индивидуально подобранными физическими нагрузками, индивидуально разработанным курсом питания.

Отличительной особенностью предлагаемого клиникой VIP-оздоровления является проживание в комфортабельных номерах, постоянный контакт с лечащим врачом, совмещение лечебных методик со спа-программами, эксклюзивное диетическое питание и изысканный досуг. Для тех, у кого нет возможности проживать в отеле, специально разработан амбулаторный курс.



Струнных дел мастер

РЕДКОЕ ВЕЗЕНИЕ – ВЫБРАТЬ СВОЙ ПУТЬ В РАННЕЙ ЮНОСТИ. ГЕРОЙ НАШЕГО ИНТЕРВЬЮ, ИЗВЕСТНЫЙ ГИТАРНЫЙ И СКРИПИЧНЫЙ МАСТЕР ТИМОФЕЙ ТКАЧ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ В ЧУДЕСНОМ ТЕРЕМЕ ПОД ИСТРОЙ, УЖЕ В 15 ЛЕТ ПОНЯЛ, ЧЕМ ОН ХОЧЕТ ЗАНИМАТЬСЯ В ЖИЗНИ. НО ЛИЧНО У МЕНЯ ОСОБОЕ УВАЖЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ ВЫЗЫВАЕТ ТОТ ФАКТ, ЧТО ОН НЕ ТОЛЬКО ПРИЛОЖИЛ НЕМАЛО СИЛ И ПРОЯВИЛ НЕДЮЖИННОЕ УПОРСТВО, ОВЛАДЕВ СВОИМ РЕДКИМ РЕМЕСЛОМ В СОВЕРШЕНСТВЕ, НО И СОХРАНИЛ ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ ПРИЗВАНИЮ – ВОПРЕКИ ВСЕМ ТРУДНОСТЯМ, КОТОРЫЕ, КАК ОКАЗАЛОСЬ, ОЖИДАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ЭТОЙ УНИКАЛЬНОЙ ПРОФЕССИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ. ВПРОЧЕМ, ДАДИМ ЕМУ СЛОВО.

О СЕБЕ

Родился я в Москве, там же окончил школу. Среди моих сверстников многие поигрывали на гитаре, пели песни. Музыка мне нравилась, но заниматься ей я и не думал. И вот однажды мой приятель, игравший на гитаре, привел меня к своему преподавателю во Дворец пионеров. Этот момент отпечатался в памяти очень четко: я открыл дверь в класс, услышал игру Вячеслава Алексеевича Зубкова – а он был настоящим мастером – и в тот момент моя судьба была решена. Музыка меня буквально загипнотизировала. Начал заниматься гитарой и, в отличие от учебы в школе, где я не славился особой усидчивостью, репетировал по 6 часов в день. Родители, прямо скажем, были от этого не в восторге. Потом кто-то отдал мне слегка поломанную гитару, и поскольку новый инструмент я купить не мог, пришлось ее починить. Помог отец моего одноклассника: научил варить клей, показал, как склеить. После чего мои друзья сказали: ну, ты же себе гитару починил – давай и нам помоги. В результате дома у меня стабильно лежало с десяток поломанных гитар, которыми я занимался. Окончив школу, поступил в медучилище при институте Склифософского. В 1984 году познакомился с мастером-профессионалом Валентином Мицкевичем, который занимался изготовлением и реставрацией гитар. Он взял меня в ученики, я приезжал к нему после учебы – и до позднего вечера оставался в мастерской. За 2 дня до ухода в армию я закончил свою первую гитару. Но решения заниматься только этим ремеслом не было – я считал гитару увлечением. И после армии 3,5 года проработал на «скорой помощи». А в 90-м году я совершил довольно странный поступок. На работе все было хорошо и стабильно – но появилось ощущение, что вперед я не двигаюсь, не развиваюсь. Рутинно-болотное существование мне в один прекрасный момент надоело, и я просто ушел, хотя никаких путей отхода не подготовил. На тот момент Мицкевич уехал в Америку, оставив у себя в доме кучу материала. Через знакомых учитель попросил меня забрать все это хозяйство, чтобы не пропало – и я нанял грузовик, нашел помещение и вывез. В итоге: оборудование лежит, за помещение надо платить – сама жизнь подвела меня к тому, чтобы заниматься любимым делом профессионально. Вот так с 1991 года я и зарабатываю себе на жизнь изготовлением струнных инструментов.



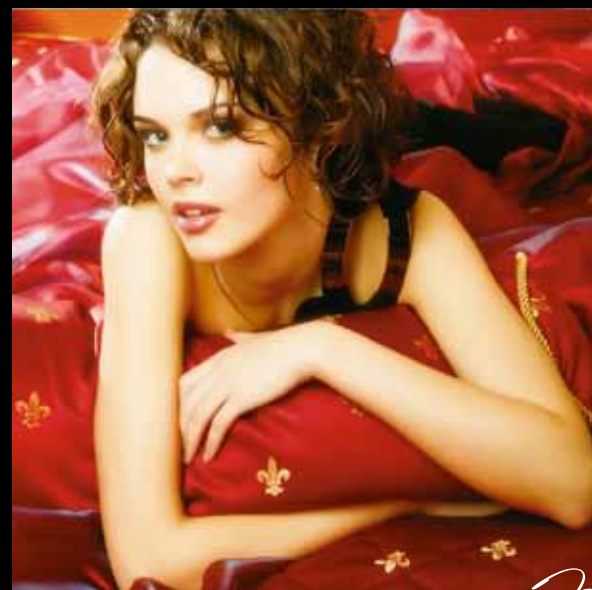
Владимир Мышкин
фотограф



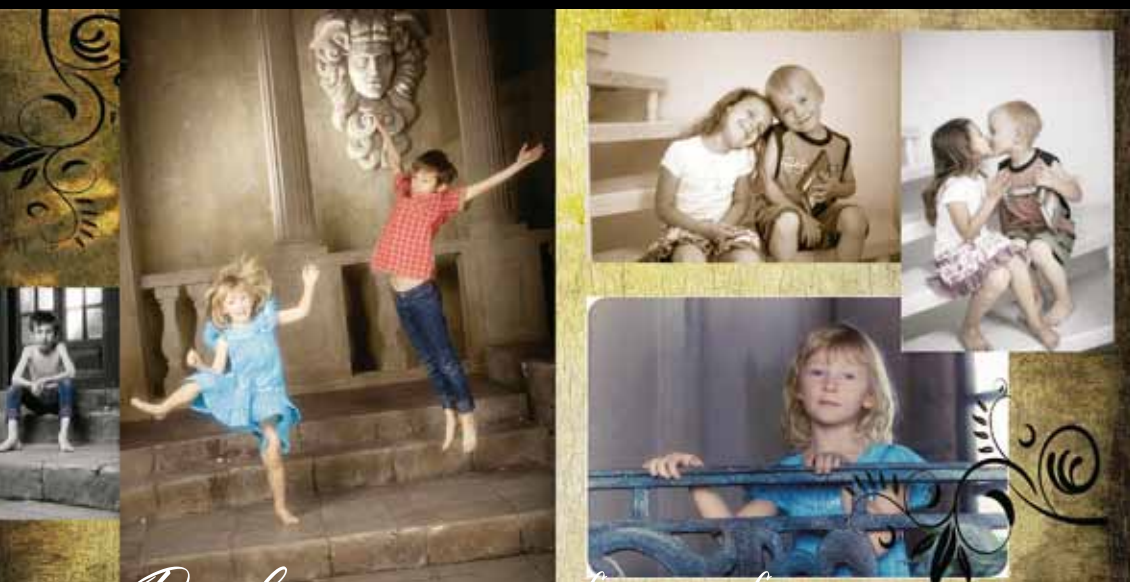
Фото-книги



Свадебная фотосъемка



Портрет



Детская и семейная фотосъемка

www.vladimir-myshkin.ru
+7 916 589-86-70

Портфолио модельное, актёрское, детское
в студии и на выезде
репортаж, интерьеры

ИЗ ИСТОРИИ

Надо сказать, что России струнная культура традиционно отсутствовала. Частично она была представлена в Новгородской республике (разнообразные виды гуслей) до татаро-монгольского ига, это подтверждают раскопки. А вообще до 19 века вся русская народная музыкальная культура была вокально-духовой. Слыша выражение «народная музыка», мы представляем оркестр русских народных инструментов советских времен: баян, балалайка и иже с ними. Но в народе баяна и в помине не было – это изобретение второй половины 19 века, и у него есть совершенно конкретный автор. Балалайка – вообще отдельная тема. К примеру, лютня и виола в живописи эпохи Возрождения представлены в большом количестве. В русской же классической литературе и живописи 19 века никакого следа балалайки нет. А история ее создания такова. Жил в начале 20 века образованный человек – Василий Васильевич Андреев, который был славянофилом, как и большинство русской интеллигенции в то время. Вот он загорелся идеей и сделал техническую разработку русского инструмента – совершенно дурацкого по задумке (ведь недаром ни один струнный инструмент не имеет ни квадратной, не треугольной формы – звуковая волна просто не может принимать такие формы).

Гитары и скрипки не было на Руси и подалее. Они появились в конце 18 века с цыганами, заезжими гитаристами. Гитара стала мещанским городским инструментом. Первый мастер, который в начале 19 века начал в России делать гитары и скрипки, был Иван Батов – крепостной Шереметьева.

Таким образом, в России этого промысла не было. И традиций взаимоотношений общества с этим ремесленным цехом тоже не было. В Испании, к примеру, идешь по Гранаде – на первом этаже дома небольшая витринка с гитарой и кастаньетами, дверь открыта, заходишь – работает мастер. Он там сидит уже пятьсот лет, один сменяет другого – это часть городского антуража, там это так же привычно, как увидеть сапожника и пекаря...

О ПРОФЕССИИ

Если пригласить хорошего столяра-краснодеревщика и дать ему чертеж, он соберет что-то похожее на гитару, но ее невозможно будет слушать. Изготовление инструмента – это не вопрос владения «столяркой». Это, с одной стороны, теоретические знания (которые, кстати, были и у старых мастеров, что видно по сохранившимся чертежам). С другой стороны, надо обладать целым спектром специфических знаний и умений – знать свойства дерева, акустику, уметь правильно построить конструкцию инструмента, иметь музыкальное образование и слух.

Профессия эта уникальна тем, что обучение ей невозможно поставить на поток, ремесло передается от мастера к ученику, из рук в руки. А в России она вдвойне уникальна, так как для нее нет естественной среды обитания.

Объясню. Есть специфика климатических условий: если ты сидишь где-нибудь в Гранаде, где континентальный климат, то тебе и в голову не придет задуматься, в правильное ли время ты делаешь гитару. А у нас как зарядит дождь, и работу продолжать нельзя – поэтому мастера, как правило, привязываются к отопительному сезону.

Существует и специфика развития России, в которой, мне кажется, не было равномерного поступательного движения вперед: как только наступал период относительной стабильности – происходили какие-то катаклизмы: орда, смута, революция, войны, реформы непонятные... Не сформировалась у нас привычка сохранять. Единственная культура, которая у нас устойчиво сохраняется – это церковная культура. По ней можно внятно проследить историю Руси – и в архитектуре, и в музыке. А создание музыкальных инструментов – это достаточно сложное ремесло, должны быть люди, которые из поколения в поколение этим занимаются, накапливают мастерство, а не бегают от татар по болотам. В Европе это ремесло взращивалось тысячу лет, а у нас до всего мастера доходят эмпирическим путем, каждый начинает с нуля... У меня было два учителя, которые, в свою очередь, учились у одного человека, Феликса Михайловича Меренского. Но оба они столкнулись с отсутствием у нас понятия «школа», что сильно сужает спектр возможностей. На метод проб и ошибок можно потратить всю жизнь – она закончится, а результата не будет... Показательно, что оба моих учителя бросили свою профессию и занялись другим делом, хотя и один, и другой – талантливые люди. ▶



Как сохранить сбережения?

Интервью с Катковым Дмитрием Николаевичем

ОБ УЧЕНИКАХ

У моих учеников, к слову сказать, ситуация гораздо лучше – во-первых, время другое, нет пресловутого «железного занавеса»; во-вторых, свои знания я постарался систематизировать и, разработав систему преподавания, передаю им. На обучение у них уходят уже не десятилетия, как у меня, а какие-то небольшие годы. Они точно знают, что даже первый инструмент у них получится – поскольку начинают с той точки, к которой я шел 20 лет. А профессионализм – это как раз темп работы плюс прогнозируемость результата.

Если человек хочет научиться моему ремеслу – совсем не факт, что я возьму его. Он должен четко понимать, зачем ему это надо, и отдавать себе отчет, чего ему это будет стоить. Ведь, повторюсь, среды обитания – ни с климатической, ни с социальной точки зрения, как, например, у итальянцев чехов, испанцев, – у нас нет. Там гитара и скрипка являются не просто классическими, а поистине народными инструментами, они широко распространены – то есть существует культурная традиционная подкладка. В России же я называю это ремесло «выращиванием апельсинов за Полярным кругом».

О ПРИЗВАНИИ И ПРИЗНАНИИ

Почему я не бросил это дело? С 15 лет у меня была абсолютно железобетонная уверенность, что у меня получится. Всеми возможными способами я учился. Накопив опыт по изготовлению гитар, свою первую скрипку я сделал самым смешным способом – меня «взяли на понт». Мои друзья – замечательный скрипичный мастер и реставратор Юра Дианов и завкафедрой скрипки и альты Института им.Гнесиных, профессор Московской консерватории Алексей Кошванец -, слушая какие-то мои соображения о том, как надо делать скрипки, спорили и отвечали, что это не работает, что я рассуждаю о том, о чем понятия не имею. К 2000 году они меня допекли, и в августе я за месяц сделал скрипку. Сейчас на моих инструментах играют многие солисты-скрипачи: и сам Кошванец, и начальник инструментального отделения, руководитель оркестра Центра Галины Вишневской Константин Казначеев, и Ульяна Кислицына. Надо сказать, что музыканты высокого уровня предпочитают играть на старых инструментах и, как правило, не допускают и мысли взять в руки современный. Заставить солиста играть на твоём инструменте – это большое достижение, и я в каком-то смысле могу этим гордиться. Потому что, конечно, для мастера главный конкурс и главное жюри – это музыкант-профессионал, который оценит и выберет его инструмент.

ЭПИЛОГ

Есть такое государство – Израиль. Там везде пустыня, камни. Но израильтяне умудрились построить цветущую страну: есть там и зелень, и вода, и сады, и медицина – и они как-то держатся, несмотря на противостояние окружающего арабского мира. Примерно так же ощущаю себя и я.



ЧТО БУДЕТ С КУРСОМ ДОЛЛАРА? СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ ВАЛЮТУ? В ЧЕМ ХРАНИТЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ? СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ ЗОЛОТО? ЭТИ ВОПРОСЫ СЕГОДНЯ БЕСПОКОЯТ МНОГИХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. МЫ РЕШИЛИ ПЕРЕАДРЕСОВАТЬ ИХ ЭКСПЕРТУ, ЧЕЛОВЕКУ ИЗ ФИНАНСОВОЙ СФЕРЫ – УПРАВЛЯЮЩЕМУ ИСТРИНСКИМ ФИЛИАЛОМ БАНКА «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ОАО) КАТКОВУ ДМИТРИЮ НИКОЛАЕВИЧУ.

– Дмитрий Николаевич, как все-таки сохранить свои сбережения?

– В последнее время именно этот вопрос мне задают особенно часто и клиенты нашего банка, и партнеры. Каждый из нас беспокоится о сохранности сбережений и планирует будущие расходы. Кто-то ведет бизнес, оплачивает поставки и делает заказы на будущее. В условиях экономической нестабильности, инфляции и колебаний курсов трудно прогнозировать, как поведет себя рынок. Оптимальный вариант каждый для себя находит сам: можно хранить сбережения дома, вложить их в покупку золота и монет, валюты, наконец, можно открыть вклад, отдать деньги в управление ПИФу (паевой инвестиционный фонд) либо инвестировать в акции и ценные бумаги.

– Все банкиры обычно ярые противники хранения денег в личных. Почему?

– Все очень просто – деньги «под матрасом» не работают! Они наиболее подвержены инфляции. При этом россияне продолжают доверять этому способу сбережения. Соглашусь, в этом способе есть свои плюсы – денежные накопления всегда под рукой, их можно пересчитать, а иногда и выиграть на изменении курса валют. Но есть и значительные минусы. Во-первых, такие накопления, как я уже сказал, подвержены инфляции, не принося никаких процентных начислений, как на вкладе, например. Во-вторых, есть соблазн их потратить, дать займы родственникам и знакомым, а это в свою очередь грозит невозвратом и испорченными отношениями. В-третьих, никто не застрахован от квартирной кражи.

– Как Вы считаете, люди стали больше доверять банкам свои сбережения? Есть ли какая-то статистика?

– Да, депозитный портфель банка (не считая остатков на банковских картах) вырос за 2013 год на 6 млрд и составил 86,5 млрд рублей. Это явное подтверждение того, что банковские депозиты – наиболее популярный способ хранения сбережений. Ведь в этом случае человек меньше рискует и уверенно прогнозирует будущий доход, чего не скажешь о ПИФах, акциях, золоте и даже валюте. Задуматься об открытии депозита стоит, имея уже 30-50 тыс. рублей временно свободных средств.

Сегодня каждый может подобрать для себя приемлемые условия по вкладам. Однако стоит помнить, что повышенные ставки – это повышенные риски и отрицательный показатель надежности кредитной организации в целом. На сегодня ставки выше 12-13% годовых должны внушать опасение. Впрочем, сумма в 700 тысяч рублей по закону гарантированно выплачивается вкладчику любого банка – участника государственной Системы страхования вкладов.

В какой валюте хранить сбережения в банке? В долгосрочной перспективе деньги лучше хранить на рублевых депозитах, так как ставки по ним значительно выше.

– Что Вы думаете про ПИФы, несколько лет назад эти вложения были очень популярны?

– Абсолютно надежного способа заработать на фондовом рынке не существует. Люди с размером сбережений до 400 тысяч рублей вряд ли смогут увеличить свой доход, покупая акции или ценные бумаги, – им бы я посоветовал нести свои деньги в банк. Профессиональный трейдер использует заемные деньги, а не тратит последние сбережения, в то время как игрок-любитель играет наудачу, «на все сто», потому и страховать его деньги никто никогда не будет. Все, что он проигрывает – он потеряет.

Если человек самостоятельно приобретает акции на рынке, он просто отказывается от посредника в управлении деньгами и сам прогнозирует и решает, в какие ценные бумаги их лучше вложить. Безусловно, в этом случае человек должен иметь определенную подготовку в этой сфере. Например, можно инвестировать 20% зарплаты в месяц. Конечно, покупаемые акции должны быть не только дешевы, но и перспективны. Чем больше срок инвестиций, тем ниже риск потерпеть убытки, и в целом менее чем на 3-5 лет я бы такую стратегию не рассматривал.

– А что скажете насчет золота и монет? Многие ведь делают вложения даже в золотые изделия.

– Наиболее доступный для частных лиц способ инвестирования в драгоценные металлы – это обезличенные металлические счета, ОМС. Основные минусы здесь те же, что и у ПИФов. Эти счета не участвуют в государственной Системе страхования вкладов. Если покупать металл в слитках, то можно рассчитывать на получение дохода, если следить за котировками. Как правило, на рост котировок влияет спад на фондовом рынке. Коммерческие банки принимают слитки, но берут высокую комиссию, кроме того, при продаже не возвращается НДС в 18%.

Что касается монет, то человек, серьезно разбирающийся в нумизматике, знающий тираж того или иного выпуска, к примеру, может оказаться в плюсе. Но в целом монеты лучше приобретать в качестве памятного подарка.

Резюмируя сказанное, отмечу, что из всего многообразия способов сбережений, на мой взгляд, самым безопасным, надежным, понятным и прозрачным все-таки остается банковский депозит.

– Спасибо за полезную консультацию!

планета
НЕДВИЖИМОСТЬ

- ПОКУПКА
- ПРОДАЖА
- ОФОРМЛЕНИЕ
НЕДВИЖИМОСТИ

+7 (495) 518-4444

www.land25.ru

Адрес: г. Истра, ул. Ленина, д. 1а

ОДИНОКИЙ ДОМ ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

КОГДА СОЗДАВАЛСЯ ПЕРВЫЙ ДОМ, ОН БЫЛ ЦЕЛЫМ, БОЛЬШИМ И ТЕПЛЫМ. ЧЕЛОВЕКУ В НЕМ БЫЛО ХОРОШО, ОН ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ЛЮБИМЫМ, ЗАЩИЩЕННЫМ И ЦЕЛОСТНЫМ. ДЕЛАЛИ ДОМ ИЗ БРЕВЕН, А ПОЗЖЕ - ИЗ КИРПИЧА И БЫЛ КРЕПКИМ, НАДЕЖНЫМ И ПРОСТОРНЫМ. ЧТОБЫ СЕМЬЮ ОБЕРЕГАТЬ КРЕПКУЮ, НАДЕЖНУЮ И БОЛЬШУЮ. ДОМ О ЧЕЛОВЕКЕ ЗАБОТИЛСЯ, А ЧЕЛОВЕК О ДОМЕ. ЛЕТОМ ЧЕЛОВЕК ПАКЛЕЙ ЩЕЛИ ЗАБИВАЛ, СМОЛИЛ БРЕВНА, КРЫШУ ЛАТАЛ, ЕСЛИ НАДО. ДОМ ЗА ЭТО ЕГО В ЖАРУ И СТУЖУ ОБЕРЕГАЛ, ВЕТРА-ДОЖДИ НЕ ВПУСКАЛ, СНЕГ И МОРОЗ ЗА ДВЕРЬМИ НА УЛИЦЕ УДЕРЖИВАЛ. ДРУЖНО ЖИЛИ. НО ВОТ СЛУЧИЛСЯ В СЕМЬЕ РАЗЛАД, ЧАСТЬ СЕМЬИ РЕШИЛА В ДРУГОЕ МЕСТО ЖИТЬ ПЕРЕЕХАТЬ И ЗАБРАЛА ПОЛОВИНУ ДОМА С СОБОЙ. А ДРУГАЯ ПОЛОВИНА ОСТАЛАСЬ. И ГРУСТНО БЫЛО ПОЛОВИНЕ СЕМЬИ И ПОЛОВИНЕ ДОМА. КАК СНАРУЖИ, ТАК И ВНУТРИ. И РЕШИЛИ ДАТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ: «КРЕПКИЙ И НАДЕЖНЫЙ ДОМ, БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК, ИЩЕТ СВОЮ ПОЛОВИНКУ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ. ФОТО ПРИЛАГАЕТСЯ».



ТАК И СЛУЧИЛОСЬ. ПОЯВИЛАСЬ У НАШЕГО ДОМА ПОЛОВИНКА, СОВСЕМ НЕ ПОХОЖАЯ НА НЕГО, А ЖИЛА В НЕЙ СЕМЬЯ, СОВСЕМ НЕ ПОХОЖАЯ НА НАШУ. ТУТ И ДРУГИЕ ПОЛУСЕМЬИ СО СВОИМИ ПОЛУДОМАМИ СТАЛИ ОБЪЯВЛЕНИЯ В ГАЗЕТУ ДАВАТЬ И ДАЖЕ НА САЙТ «ЖИТЬ В ИСТРЕ». И ТАКИЕ СТРАННЫЕ ВСТРЕЧИ СТАЛИ ПРОИСХОДИТЬ, ПРОСТО СТРАШНЫЙ СОН АРХИТЕКТУРНОГО НАДЗОРА. НО ВСЕ КАК-ТО БЫСТРО ПРИВЫКЛИ И ПЕРЕСТАЛИ УДИВЛЯТЬСЯ, МАЛО ДРУГИХ ЗАБОТ, ЧТО ЛИ? МНОГИЕ, ПРАВДА, СТАЛИ БЕРЕЖНЕЕ К СВОИМ СЕМЬЯМ ОТНОСИТЬСЯ. ДА И К ДОМАМ ТОЖЕ. ЧЕГО И ВАМ ЖЕЛАЕМ!





КРУПНОМЕРЫ, или как Минин и Пожарский район озеленяли

Заместитель начальника муниципального района сидел на новенькой ажурной лавочке и горестно вздыхал.

– Вы же знаете, как у нас всё всегда бывает... Уже почки распускаются, бабочки летают, а мы планы на озеленение начинаем писать... Эх! – и он покачал головой в такт грустным мыслям. – Я вам сейчас расскажу, как дело было. Это не история, это готовый анекдот. Мадам, которая обычно нас, так сказать, озеленяет, вышла замуж и уехала в другой город. А тут время субботников подходит, пора бордюры красить, мусор вывозить и, конечно, деревца высаживать. Мне начальство говорит – так и так, зашиваемся, возьмись-ка ты, дорогой, за озеленение. Ласково так говорит: иначе отпуска раньше ноября – как своих ушей... Куда деваться – взялся. Беру список фирм-подрядчиков, начинаю обзванивать. А у них у всех авралы – я же говорю: бабочки летают! Кое-как наскреб тех, кто будет в разных частях города работать, и только один участок остался незакрытым, причем самый что ни на есть важный. Район муниципальных новостроек, квартал мечты, так сказать. Несколькими днями бьемся – как рыба об лед! Наконец, нагадаю на фирму «Зеленый друг». Название, конечно, подозрительное, только мне не до выпендрежа – хоть какой друг, только бы ко дню города всё цвело и колосилось.

На следующий день приходит трое.

– Здравствуйте! – несколько бодрее, чем требовалось, сказал самый высокий. – Мы – специалисты по деревьям, по кустарникам, по всему! Электрику тоже можем!

– Так, стойте, – говорю я. – Электрика, пожалуй, лишнее. Мне нужны газоны в порядок привести да деревья высадить.

– Это вы правильно нас выбрали! Всё сделаем в кратчайшие сроки и по лучшей цене! Пни корчем, газон засеваем, крупномеры сажаем!

– Что сажаем?

– Крупномеры! Взрослые деревья от полутора мз, лёгкие города... ну и все такое. Давайте задаток, с деревьями-то поторопиться надо.

– Стойте, куда вы так... Для начала хоть познакомьтесь полезно. Вас как, простите, зовут?

– Дмитрий.

– А фамилия?

– Пожарский!

– Шутите?

– Неа, могу паспорт показать. Так что насчет задатка? Вы думаете, сейчас крупномеры за просто так раздадут? – кажется, «зеленый друг» начал наглеть. Чтобы не сдаваться быстро и безоговорочно, я решил потянуть время.

– А этих двоих как зовут?

– Файзуллох и Зайлобуддин. Но мы вместе уже пять лет работаем, их иначе как Козьмой и Мининым никто не называет. Так деньги платим или как?

Я посмотрел на синеватую физиономию Дмитрия Пожарского, и мне стало страшно. Но деваться было некуда. Хоть Иван Грозный, хоть хан Мамай – новый микрорайон сейчас на целине стоит и покупателей не радует.

На следующее утро я неторопливо совершал объезд городка и оценивал ход работ. Всё художно, но двигалось с мертвой точки. Не без халтуры, конечно, – где-то мусор в водосток сгребли, где-то траву запалили, но в целом ощущение муравейника, знаете ли, – все что-то делают, носят, чистят, сажают... И только Герой смутного времени сидел, потягивая пиво, в центре пустого газона... Ни Козьмы, ни Минина нигде видно не было.

– Я думаю, здесь можно расположить рокари, – задумчиво протянул он.

– Да какого... да что собственно... да ты...

– А что? Вы хоть пособия по озеленению изучали?! Хоть в интернет бы глянули! Этап первый – планирование. Я вот тут, между прочим, план-схему посадок успел нарисовать. С пяти утра работаю. – И он достал из-под пятой точки смятый блокнот. На нем просматривалось нечто, напоминающее масштабную игру в «Морской бой». – Вот это (Пожарский потыкал в прямоугольники) – дома, а это (ручка неровно прошлась по крестикам), это крупномеры. – Он, казалось, смаковал любимое слово.

– Слушай, Пожарский, я тя умоляю, – прорычал я. – Ты дурака валять брось! Ты мне планами не тыкай. Ты к делу давай! Всё хорошо пойдет – на премию не поскутлюсь, плохо – ты больше в Подмосковье работать не устроишься. Ни в Истринском районе, ни в каком другом!!

Дмитрий презрительно пожал плечами:

– Обижает, начальник. Ну, как хочешь...

Следующие дни что-то неизменно происходило на этом участке, только вот абсолютно не понятно было – что. Я всё время видел согбенные спины Мининых и Пожарского, видел веревочки и речечки, слушал объяснения и заверения – и орал до нервного тика. А потом настала неделя тотального кошмара под названием «Ждем крупномер». Всё это время я заставлял всех троих в неизменно горизонтальном положении и слышал только одно: «Ну, чё мы можем сделать? Деньги заплести. А они не везут. Ждем...». Козьма и Минин синхронно кивали круглыми головами. Возникли опасения, что до отпуска я не доживу. Накануне дня приёмки ненавистная мне физио-

номия исторического персонажа лучилась торжеством:

– Везут! Везут, гады! Не обманули, подонки!

– Если ты до завтра... до завтра... – я даже договорить не смог. А чего говорить, если надо за сутки почти полтора га земли деревьями засадить?!

Короче, на следующий день высокая комиссия выехала осматривать готовность города. Почти все посадки были приняты с «замечаниями на грани выговора» – где-то деревья не примутся, где-то сирень не зазеленеет до лета... Самое интересное оставили напоследок. Когда впереди замаячили силуэты новостроек, я сжал зубы и стал смотреть в пол.

– Ну, что же, Иван Иванович... Такого мы еще не видели. Хорошее решение. Пожалуй, за это стоит поблагодарить Вас. Справились, а всё ныли, что новичок, что не понимаете. Тут какие замечания, тут благодарность в трудовую.

Вот только тогда я поднял глаза. Все газоны были ровнейшим образом засажены елочками, каждая из которых доставала максимум до колена. Зрелище умиленное, как детский сад на прогулке.

– И, знаете, что самое интересное? За получкой Пожарский сам не пришел – прислал то ли Козьму, то ли Минина – я их не различаю... Я ему записку написал – типа пусть за премией зайдет. Вот уж две недели прошло – не заходит.

Заместитель начальника муниципального района встал с лавочки и пошел, обреченно перешагивая через крупномер...



Екатерина БОГДАНОВА ■



Как пережить сезонную аллергию?



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ПАРАЦЕЛЬС

Концентрация пыльцы на улице сильно повышена в утренние часы, поэтому чем позже вы выйдете из дома, тем меньше будет на улице аллергена, а следовательно, и меньше проявления аллергии. Конечно, позволить себе выходить на улицу позже может далеко не каждый, поэтому целесообразно использование барьерных приспособлений: например, ношение назальных фильтров, масок и т.д. – эти приспособления довольно эффективны, и, что немаловажно, практически безопасны. Также важно чаще принимать душ, умывать лицо и руки, чтобы смыть с себя пыльцу, которая оседает на коже во время пребывания на улице, проводить ежедневную влажную уборку в помещении, использовать кондиционеры, увлажнители воздуха.

Не стоит забывать и о том, что возможны также перекрестные реакции с пищевыми продуктами. Например, злаковые продукты могут вызывать перекрестные реакции с пыльцой злаковых трав, банан – с пыльцой полыни, арахис – с ольхой, орехи – с лебедой и т.д. – соответственно, в сезон пыления следует ограничивать себя в использовании этих продуктов в пищу.

Если все вышеперечисленные методы оказались для вас неэффективными, можно прибегнуть к медикаментозной терапии, которую обязательно должен расписать аллерголог. В арсенале докторов довольно много средств для того, чтобы предотвратить или облегчить сезонный недуг, но вы должны понимать, что лекарства назначаются тогда, когда нет других возможностей для облегчения состояния, так как все медикаменты имеют побочные эффекты.

Важно знать, что сезонная аллергия лечится. Существующий метод лечения называется АСИТ, эту терапию, как и необходимое аллергообследование, проводит доктор-аллерголог. АСИТ рекомендована ВОЗ и довольно эффективна.

Консультировал
иммунолог, аллерголог, педиатр
Всеволод Владимирович СЫРОВ

ЭТОТ ВОПРОС ЕЖЕГОДНО ВОЛНУЕТ МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ЭТИМ НЕДУГОМ. САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ В ЛЕЧЕНИИ АЛЛЕРГИИ – ЭТО ЭЛИМИНАЦИЯ АЛЛЕРГЕНА, ТО ЕСТЬ ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ КОНТАКТА АЛЛЕРГЕНА С АЛЛЕРГИКОМ. ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ УЕХАТЬ НА ВРЕМЯ ПЫЛЕНИЯ, ТО ЭТО БУДЕТ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ВАРИАНТОВ ТЕРАПИИ. ЕСЛИ ЖЕ ОН НЕОСУЩЕСТВИМ, ТО СТОИТ ПОГОВОРИТЬ О МЕТОДАХ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ НАМ УМЕНЬШИТЬ КОНТАКТЫ С АЛЛЕРГЕНАМИ.

Стилист Михаил Прохоров представляет:

“PROHOROF CARE” ДЛЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ КРАСОТЫ ВАШИХ ВОЛОС

без сульфатов,
парабенов,
силиконов,
минеральных
масел,
красителей.

PROHOROF.RU





– Какова же философия и в чем заключается концепция «PROHOROF Care»?

– В основе философии бренда «PROHOROF Care» лежат основополагающие принципы движения LOHAS, основными постулатами которого является естественное и экологическое использование ресурсов нашего мира. Это движение в последнее время приобретает всё большую популярность. И наша страна в этом вопросе – не исключение. Приверженцы LOHAS употребляют в пищу натуральные продукты, стараются не использовать виды транспорта на топливе, внимательно относятся к утилизации бытовых отходов. В вопросе ухода и гигиены они также предпочитают использовать натуральную косметику, не содержащую силиконовых компонентов, нефтепродуктов и т. п. Поэтому главная концепция движения LOHAS – использование всего естественного, и подтолкнула меня к созданию профессиональной косметики для волос в основе которой исключительно натуральные компоненты.

– Кто, по-Вашему, конечные потребители «PROHOROF Care»?

– Уверен, что линейка профессиональной продукции «PROHOROF Care», будет интересна людям, которые внимательно относятся к тому, что они едят, используют в повседневной жизни и, конечно же, чем моют свои волосы. Именно такие люди наша целевая аудитория!

– Если говорить о составе средств, то в чем его особенность и от чего Вы принципиально отказались в своей линейке средств по уходу?

– Начну с того, что все продукты «PROHOROF Care» производятся на основе мощного комплекса ухаживающих компонентов растительного происхождения, содержат пептиды и аминокислоты, органические экстракты и масла. Кроме того, все средства консервируются ионами серебра. При этом все шампуни и крем-маски «PROHOROF Care» не содержат сульфатов, парабенов, силиконов, минеральных масел и красителей, которые не самым благоприятным образом могут воздействовать на структуру волос и кожи головы.

– Хорошо, шампуни уже, наверное, разлиты по бутылочкам... А как Вы собираетесь продвигать свою продукцию?

– (Улыбается). Первая партия шампуней и крем-масок действительно ждет своих покупателей. Если говорить про продвижение, то уже сейчас запущен специальный промо-сайт (прямая ссылка есть на сайте www.prohorof.ru), содержащий подробное описание каждого продукта «PROHOROF Care», его состав и рекомендации по использованию. А для особо интересующихся на сайте есть специальный раздел, в котором можно найти интересные фото и видео материалы по визуальному и графическому оформлению бренда.

МИХАИЛ ПРОХОРОВ: «ЛИНИЯ СРЕДСТВ «PROHOROF CARE» – ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ЗАБОТЯЩИХСЯ О ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТЕ СВОИХ ВОЛОС!»

Искать и находить свежие идеи, доводить их до совершенства, ловить новые тренды и смело предлагать свои новинки окружающим – тот рабочий формат жизни, который для стилиста Михаила Прохорова является определяющим во всех его смыслах... Уже в апреле 2014 года Михаил представляет свой новый проект – линию средств по уходу за волосами «PROHOROF Care». Это один из уникальных продуктов на рынке профессиональных шампуней, который имеет свою особую философию, концепцию и максимально широкий ассортимент для всех типов волос.

– Михаил, как родилась идея создания «PROHOROF Care»?

– Не секрет, что на рынке средств по уходу за волосами представлено множество брендов: от эконом класса до премиального сегмента. Но далеко не все продукты в своем составе содержат натуральные компоненты. Я, как профессиональный стилист, понимаю потребности волос. Поэтому мне хотелось разработать линейку профессиональных шампуней, прекрасно ухаживающих за волосами. Но главной задачей было заменить стандартные химические составляющие на абсолютно натуральные идентичные компоненты. Решить эту задачу мне помогли доктора химических наук, которые, к слову, относят себя к кришнаитам. А, как известно, именно последователи Кришны отвергают в своей жизни все химически произведенное и выступают за натуральное потребление. В лаборатории мы перебирали множество комбинаций составов, постоянно их совершенствуя. Так, появилась линейка профессиональных шампуней и масок для волос «PROHOROF Care».

– То есть это полностью натуральная линейка средств?

– Да, конечно. В ее основе заложен принцип «био-технологий» и состав продуктов «PROHOROF Care» максимально натуральный.

– Если говорить про «обычные» шампуни... В чем их принципиальное отличие от профессиональных средств по уходу за волосами и от линейки «PROHOROF Care» в частности?

– В отличие от бытовых шампуней, продающихся в любом супермаркете, и предназначенных только для удаления грязи и жира с волос, профессиональные преследуют еще и определенные цели по уходу за волосами, их восстановлению и лечению. Они имеют специальную, более сложную, чем у бытовых шампуней, химическую формулу. В зависимости от назначения (увлажнение, восстановление, сохранение цвета и т. д.) профессиональные шампуни содержат в своем составе определенный набор витаминов, микроэлементов, масел, протеинов и других полезных веществ. Полезное воздействие и эффект от таких шампуней зачастую заметен с первых дней применения. Если говорить применительно к «PROHOROF Care», то здесь, среди прочего, сделан акцент на использование природных составляющих. Поэтому шампуни и маски по уходу «PROHOROF Care» – для людей, заботящихся о здоровье и красоте своих волос!

– Теперь Вы все разложили по полочкам... А какие средства входят в состав бренда?

– «PROHOROF Care» – это четыре серии продуктов: шампуни и крем-маски для окрашенных, поврежденных, нормальных и жирных волос с чувствительной кожей головы. Состав продуктов подобран таким образом, что их можно применять и на нарощенных волосах, а также после таких услуг как: кератиновое выпрямление, ламинирование и глазурирование. Поэтому каждый покупатель сможет найти в нашей линейке средств для себя тот продукт, который подойдет именно ему.

– Ну, и, наверное, главный вопрос: где можно приобрести шампуни и крем-маски «PROHOROF Care»?

– На первом этапе дистрибуция всей линейки продукции эксклюзивно будет происходить через семейные парикмахерские «PROHOROF family» – Истра и «PROHOROF family» – Новопетровское, а также салон «PROHOROF Style». Кроме того, заказ шампуня или крем-маски можно будет сделать прямо на сайте. Его удобная навигация позволит клиентам легко подобрать нужное средство по уходу за волосами. Для этого покупателю необходимо будет ответить на несколько вопросов, после чего система сама предложит варианты шампуня и крем-маски. Останется только подтвердить выбор, сообщить контактные данные и дождаться звонка оператора.

– ...приучаете своих потенциальных клиентов к самостоятельности?

– Да! И мы осознанно это делаем! Считаю, что человек должен уметь самостоятельно подбирать себе средство по уходу за волосами. Это позволит всегда делать правильный выбор вне зависимости от места покупки. Ведь не секрет, что зачастую в магазинах, предлагающих косметику для волос, продавцы не обладают даже минимальными знаниями, позволяющими правильно подобрать шампунь клиенту. В конечном итоге, это может привести к ошибочному выбору.

– ... прихожу к выводу, что у жителей нашего города и района появится дополнительная возможность достойного выбора...

– Именно так! И наши планы далеко идущие... В перспективе мы планируем расширить ассортимент линейки и предложить покупателям гели для душа серии «PROHOROF Care». Кроме того, уже приступили к разработке специальной детской линии шампуней. А еще, в скором времени представим клиентам уникальную услугу по созданию персонального шампуня с учетом индивидуальных особенностей волос и кожи головы. Поэтому у меня и моей команды есть над чем работать!

«Спорт тайм» – время оптимистов!



Истринский фитнес-клуб «Спорт тайм» показывает пример весеннего отношения к жизни: динамичное, позитивное, стремительное и радостное.

Очередной температурный рекорд враз покончил с зимними шубами и надеждами успеть «привести себя в порядок к теплу». Неумолимо надвигается купальный сезон. Первая мысль любой женщины – пора заняться «телом к лету». И немедленно в любую спортивную секцию или фитнес-клуб возникает очередь. Я не стала спешить и изменять себе, решила перед тем, как окунуться в мир спорта, познакомиться ближе с тем, что предлагают истринские клубы. Интернет-сайты сделать выбор несколько не помогают. Везде заявлен примерно одинаковый набор услуг: групповые танцевальные

программы, йога, тренажеры, индивидуальные занятия. Цена, пожалуй, единственное, в чем есть отличия. Для того, чтобы разобраться, пора познакомиться с предложением лично. «Спорт Тайм» на Адаьско, 4: уютно, камерно. При том, что площадь клуба относительно невелика, удивительно, насколько богаты его возможности. Нашлось место для трех спортзалов, для кардио-зоны, для тренажеров и комнаты релаксации с солярием и массажными креслами. Конечно, самое душевное место – это зона отдыха. Тут собираются поболтать за чашкой витаминного чая между занятиями или просто передохнуть.

Я разговорилась с очень симпатичной и стройной девушкой, которую звали Наташей: «Я уже 4 года сюда хожу, – говорит она, – даже не понимаю иногда, откуда и силы, и время берутся. Вроде бы, рабочий день выматывает, только бы прийти домой и рухнуть. И все же поднимаю себя – и сюда. Главное – дверь открыт: сразу силы появляются и настроение улучшается. Уж не знаю, в чем секрет этого клуба. В группах, куда я хожу, у меня появились подруги, а потом и своих коллег и подружек сюда привела. Всем нравится».

Вкусный чай – это хорошо, но цель-то моя – фигура к лету. А раз так – вперед, к победам, не жалея себя. Оказывается – напрасно: жалеть-не жалеть, но прислушиваться к себе необходимо. «Прежде всего – здоровье», – говорит директор клуба «Спорт Тайм» Светлана Назарова. Во время ознакомительной экскурсии она рассказывает о своем понимании правильного фитнеса. «Мы с полным правом можем сказать, что в наших группах индивидуальный подход. Вот подумайте, там всего 8-10 человек, с ними я могу позволить себе, как тренер, выбирать наиболее эффективные, но безопасные для здоровья всех членов группы упражнения. И в этом наше преимущество. Я не пойду дальше, пока у всей группы не будут получаться те или иные упражнения. Представить, что за моей спиной группа из 20-30 человек, уже сложно, мы привыкли работать на результат. При массовом потоке это сложно осуществимо».

Пожалуй, это тот самый случай, когда в небольшом помещении сконцентрированы последние достижения спортивной индустрии. В каждом зале – свое профессиональное покрытие пола, разное для танцев и для спорта. Каждая гантель или снаряд – как с иголкой.

«Многие из наших клиентов уже 13 лет с нами, – продолжает Светлана. – И это держит в тонусе, ведь нужно все время удивлять и выходить на новый уровень. Покупаем самое лучшее оборудование».

И команда тренеров постоянно в процессе обучения. Как только появляется новое направление, мы стараемся тут же перенести его к нам. В этом сезоне, например, начинаем *role dance*».

Светлана с особой теплотой говорит о команде, тщательно собранной ею в клубе. И есть чем гордиться, надо сказать. Тренер по йоге входит в десятку лучших тренеров по Москве и области. И другие тренеры – мастера высшей категории.

Ну что же, пора и на тренировку! Для первого знакомства я выбрала новую программу зумба. Сначала был небольшой дискомфорт – я же новенькая в группе, но только до того момента, пока в зал не вошла тренер. Улыбчивая, открытая,



реклама



она сразу же увлекла тренировкой. Нагрузка на разные группы мышц, тренировка сердца и сосудов – все это в зажигательных ритмах. Честно говоря, было непросто сразу освоиться, но искренний задор тренера заставил забыть о собственной неловкости и получить удовольствие от движения. Тренер уделяла внимание каждой из участниц группы. Вспомнила слова Светланы: «Главное, что делает нас не похожими ни на кого – наше отношение к клиентам. Каждый для нас – особенный. Это девиз всех сотрудников клуба».

Тренировка окончена. Честно говоря, уходить не хотелось, тем более что и в инфракрасной сауне было бы неплохо попариться. Впрочем, как всегда – дел невпроворот. На выходе из клуба уже я вся была в мыслях о работе и домашних заботах. Но вот что удивительно: на все теперь стала смотреть более оптимистично. Сами собой расправились плечи, и я невольно улыбнулась. Недаром Светлана говорила: «Через физическое напряжение мы даем психологическую разгрузку, наша задача – раскрыть все самое позитивное, что есть в каждом». Сегодня свой позитив мне раскрыть удалось. Теперь я точно знаю, что свой фитнес-клуб я нашла!

Адрес клуба:

г. Истра, ул. главного конструктора
В. И. Ададько, д. 4.

Телефоны:

8 (496-31) 5-49-39, 8-926-972-39-09.

www.istra-fitness.ru

Елизавета СЕМЕРИКОВА ■

Денталия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

*Улыбайтесь,
не стесняйтесь!*



- 🍏 ОРТОПЕДИЯ
- 🍏 ТЕРАПИЯ
- 🍏 ХИРУРГИЯ
- 🍏 ОРТОДОНТИЯ

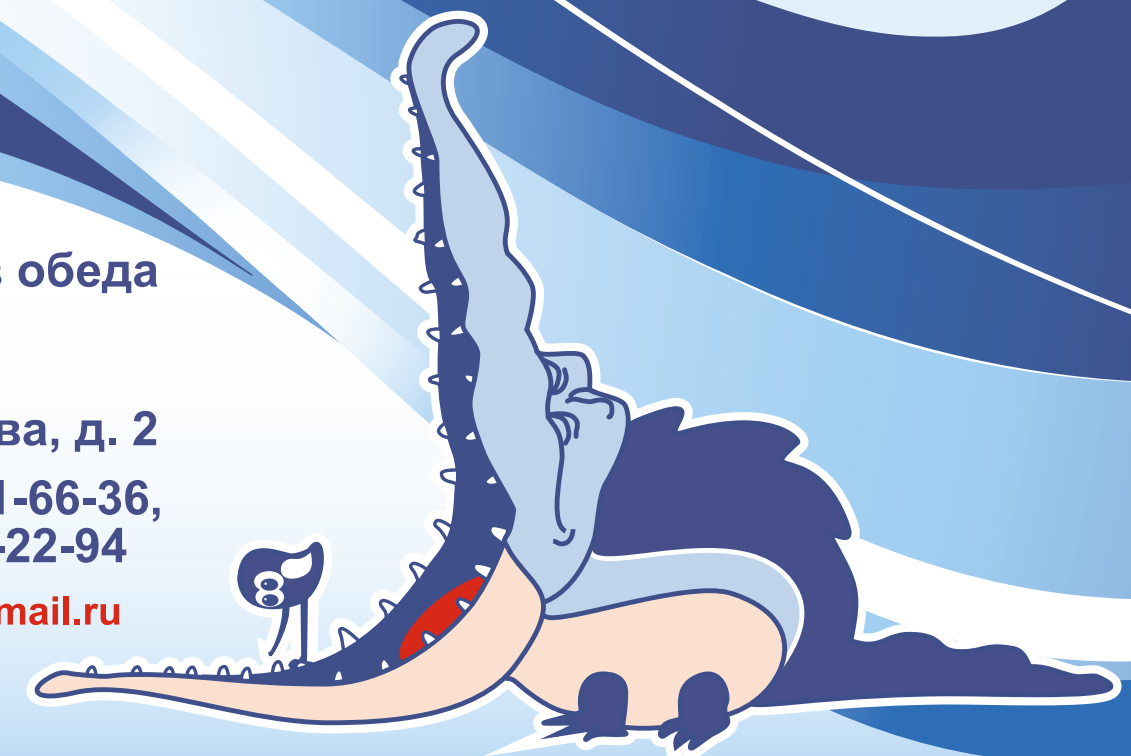
ВЕДЕТСЯ ПРИЕМ
ВСЕХ ВИДОВ АНАЛИЗОВ
РЕЗУЛЬТАТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ!!!
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 13.00

**Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа**

По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2

Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49631) 2-86-66, 5-22-94

E-mail: dentaliya.istra@mail.ru



Мы открылись!

«Каждый является звездой и заслуживает право на сияние»

В январе 2014 года салон красоты «Мерлин» п. Крючково открыл свои двери для клиентов. С этого момента началась наша история...

Сегодня салон является представителем компании Davines Италия в Московской области.

Натуральные и безопасные ингредиенты, высокое качество, забота об окружающей среде, открытость и естественность как совершенство – это Davines!

Компания Davines – семейная, основанная членами одного из старейших аристократических кланов Семинара города Пармы в 1983 году.

Стиль Davines – отражение нашего желания постигать окружающий мир, нашей открытости новому и прогрессивному, гармония во всем, прежде всего с самим собой. В наших стенах работает команда мастеров, обеспечивающих широкий спектр услуг: парикмахеры – стилисты, мастера ногтевого сервиса, косметологи, массажисты и визажисты.

Салон красоты «Мерлин» п. Крючково – это незабываемая атмосфера уюта и комфорта.

Двери в салон всегда открыты для вас.

Добро пожаловать!



НАШ АДРЕС: пос. Крючково, ТЦ «Верста» Тел. 8-916-622-98-54, 8-929-552-21-19

реклама



.....Пушкин, что ли?!



В НАШЕМ РАЙОНЕ, ДА И ВООБЩЕ ПО ВСЕЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ УСТАНОВЛЕННЫ СТЕНДЫ С ПЛАКАТАМИ ИЗВЕСТНЫХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ, РОДИВШИХСЯ ИЛИ ЖИВШИХ В НАШИХ КРАЯХ. ЭТО НАТОЛКНУЛО НАС НА МЫСЛЬ ВЫЯСНИТЬ, НАСКОЛЬКО НАЧИТАНЫ ИСТРИНЦЫ. И КАК ОКАЗАЛОСЬ, СДЕЛАЛИ МЫ ЭТО НЕ ЗРЯ!

Вопрос: Как Вы относитесь к тому, что великое произведение М. Горького «Вий» искажено в киноверсии, идущей сейчас в кинотеатрах?

Римма Ивановна: Девочки, это произведение не Горького, а Гоголя!

Вопрос: Как вы относитесь к тому, что известное произведение М. Лермонтова «Дубровский» искажено в киноверсии, идущей сейчас на широком экране?

Татьяна, Юлия, Мария: Ну, мы особо не вдаёмся в литературу... Но, скорее всего, отрицательно.

Вопрос: А как вы относитесь к тому, что великий русский поэт А. Пушкин был убит писателем М. Булгаковым на дуэли? Каково ваше мнение о том, что два знаменитых литературных деятеля СССР стреляются?

Татьяна, Юлия, Мария: К дуэлям мы относимся нормально. Ведь в то время так всегда было. И в том, что они стрелялись, нет ничего особенного.

Вопрос: Как Вы относитесь к тому, что известное произведение М. Лермонтова «Дубровский» искажено в современной киноверсии?

Алексей: Это же в школе проходят? Я считаю, что видение режиссера имеет место быть. И я вполне нормально к этому отношусь, впрочем, как и к киноверсии произведения «Вий», написанного дядькой с длинным носом – Гоголем!

Вопрос: Как вы относитесь к тому, что известное произведение М. Лермонтова «Дубровский» искажено в киноверсии?

Иван и Виктория: «Дубровский» мы не смотрели.





Вопрос: А как вы относитесь к тому, что великий русский поэт А. Пушкин был убит писателем М. Булгаковым на дуэли? Каково ваше мнение о том, что два знаменитых литературных деятеля СССР стреляются?

Иван и Виктория: Ну, стреляются и стреляются! То, что Пушкин был убит, плохо, конечно, но что поделать?!

– А я против! Можно все мирным способом решить!

Вопрос: Как вы относитесь к тому, что известное произведение М. Лермонтова «Дубровский», искажено в киноверсии, идущей сейчас в кинотеатрах?

Юля и Люда: Мы не смотрели «Дубровский», но смотрели «Вий», нам не понравилось. Сплошные ужасы.

Вопрос: А читали ли вы повесть М. Горького «Вий»?

Юля и Люда: Нет, но сюжет, конечно же, очень интересный!

Вопрос: Как Вы относитесь к тому, что великий русский поэт А. Пушкин был убит писателем М. Булгаковым на дуэли? Каково ваше мнение о том, что два знаменитых литературных деятеля СССР стреляются?

Татьяна: Ахахах! Пушкин был убит Дантесом.

Вопрос: Сейчас в Союзе литераторов проходят выборы на пост председателя. Баллотируются М. Шолохов и А. Солженицын. Кому Вы отдаете предпочтение?

Сергей Николаевич: Я их читал только в школе. Вообще не знаю, кому из них больше подходит роль председателя. На мой взгляд, подходят оба.

Вопрос: Сейчас в Союзе литераторов проходят выборы на пост председателя, баллотируются М. Шолохов и А. Солженицын. Кому Вы отдаете предпочтение?

Сергей: Я за Шолохова, мне тяжело Солженицына читать. Язык у него сложный.

Вопрос: Читали ли Вы что-нибудь из Айвазовского?

Александра: Нет, только смотрела!

Вопрос: Читали ли Вы произведение В. Маяковского «Мастер и Маргарита»?

Ольга: Да, конечно читала!

Вопрос: Читали ли Вы роман Маяковского «Мастер и Маргарита»?

Елена: Конечно! Так, стоп! Маяковского? Это же Гончаров написал!

Вопрос: Читали ли Вы известное произведение Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Милана: Разумеется. Конечно, читала!

Вопрос: Читали ли Вы великое произведение Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Наталья: Ахматова – поэтесса. А произведение Л. Толстого – «Анна Каренина»!

Вопрос: Читали ли вы великое произведение Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Елизавета и Анастасия: Ахахах... «Анну Ахматову»? Роман «Анна Каренина» – не читали!

Вопрос: Читали ли вы великое произведение Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Роман и Мария: Да, читал, мне понравилось.

Вопрос: Эрих Мария Ремарк – это мужчина или женщина? И чем знаменит этот человек?

Артур: Это писатель. Я читал его книгу, что-то про войну. Кажется, «На Западном фронте без перемен». Точно не знаю, но думаю, что мужчина.

Вопрос: Эрих Мария Ремарк – это мужчина или женщина? И чем знаменит этот человек?

Юрий: Я не знаю, кто такой Ремарк.

Вопрос: А читали ли Вы роман Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Юрий: Да, когда-то давно читал. А скажите, пожалуйста, где вы ставили брекеты? – А вам зачем?

Юрий: А я работаю в этой сфере, брекетами занимаюсь.

Вопрос: Эрих Мария Ремарк – это мужчина или женщина? И чем знаменит этот человек?

Костик: Эрих Мария Ремарк – известный писатель, мужчина.

Вопрос: Сейчас в Союзе литераторов проходят выборы на пост председателя, баллотируются М. Шолохов и А. Солженицын. Кому Вы отдаете предпочтение?

Костик: Хех, мертвых не выбирают!

Вопрос: Сейчас в Союзе литераторов проходят выборы на пост председателя, баллотируются М. Шолохов и А. Солженицын. Кому Вы отдаете предпочтение?

Александр: Я бы проголосовал за Солженицына!

Вопрос: Читали ли Вы роман Л. Н. Толстого «Анна Ахматова»?

Александр: Да, читал! Давно, правда.

Вопрос: Как Вы относитесь к тому, что известное произведение М. Лермонтова «Дубровский» искажено в киноверсии, идущей сейчас на экранах?

Александр: Экранизация не нравится! Превью версия лучше! Но актеры в новой хорошие! Кстати, я немного увлекаюсь литературой, пишу стихи.

ВОТ ТАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ!

А может, кто-то просто недослышал вопрос и всему виной мои брекеты? Хочется верить, что так!

А если нет – бегом в библиотеку!

Полиграфическая
продукция

Наружная
РЕКЛАМА

ДИЗАЙН

Изготовление
рекламной
продукции

Дизайн • Полиграфическая
продукция • Широкоформатная
печать • Наружная реклама •
Световая реклама • Плоттерная резка •
Сувенирная продукция • Тиснение
и ламинация • Промо-стенды • Картины
на подрамнике • Винолография •
Дизайн сайтов

Московская область,
г. Истра, ул. Ленина, д. 80

zakaz@ra-premium.ru
www.ra-premium.ru

8 (495) 662-95-11
многоканальный

8 (910) 444-66-56
8 (910) 444-66-39
8 (905) 731-731-2

Весеннее окурдрение!



Мастер-класс проводят:
Ольга Крючкова – гениальный
запекатель овощей и фруктов на
гриле;
Александр Трофимов –
непревзойденный виртуоз
мангала;
Владимир Мышкин –
фотограф и просто волшебник.

*Ура, ура, ура!!! Наступила долгожданная весна,
и нам нужно обязательно повидаться с ней! Не
сидите дома! Закиньте в машину детишек, друзей,
родителей, соседей, знакомых и незнакомых людей –
и айда на природу! Надышитесь свежим воздухом,
послушайте щебетание птиц, погрейтесь на солнышке!
Вот тут-то и нагреет он – БОЛЬШОЙ
АНЖЕТИМ! А что может усладить большой
аппетит лучше, чем еда, приготовленная на углях?
Сегодня рубрика «Кудрявые рецепты» полностью
посвящена любителям угощения «с дымком». У
мангала два кудрявых мастера – Ольга и Александр.
Они приготовили необычайно вкусные блюда –
попробуйте! Уверяем: к вашей столу свегнутся все!*



Бар-Ресторан



Банкеты от 1300 р
(до 80 человек)

Бизнес ланч 197 р.

Пицца, Суши

Бильярд

ОТКРЫВАЕТСЯ
Летняя веранда

8 (495) 783-02-34

Истра-2, ул. Панфилова, 2

МАСТЕР-КЛАСС

ШАШЛЫК ИЗ БАРАНИНЫ:

Для его приготовления нам потребуется:

баранья корейка - 1,5 кг;

оливковое масло - 3 ст. л.;

соевый соус - 3 ст. л.;

полусухое красное вино - 3 ст. л.;

репчатый лук - 1-2 шт.;

зерна граната - 1/2;

перец жгучий - 1 ч. л.;

соль;

перец;

приправы на ваш вкус;

сумах - 2,5 ч. л.;

натуральный йогурт - 200 г;

лаваш.

1.



МАСТЕР-КЛАСС

НАЧНЕМ:

Чаще всего для приготовления шашлыка используется свинина. Однако, по мнению специалистов, лучший выбор - это баранья корейка. Нежное свежее мясо не требует дополнительной обработки. Его можно сразу отправлять на огонь. Но мы отдадим дань традициям и приготовим несложный маринад.

- Нарубим корейку, сложим в стеклянную либо фарфоровую посуду. Для маринада смешаем оливковое масло, соевый соус, вино, соль, перец и приправы. Полученной смесью маринуем мясо не более часа - ровно столько необходимо, чтобы приготовить мангал, разжечь угли, а также нарезать лук и приготовить соус.
- Лук нарезаем тонкими кольцами и добавляем сумах. Для приготовления соуса в 200 грамм натурального йогурта добавим 2 чайные ложки сумаха и дадим настояться.
- Бытует мнение, что шашлык можно приготовить только на шампуре, но поскольку мы готовим мясо на косточке, удобнее воспользоваться решеткой для гриля.
- Жарим корейку, периодически переворачивая, около 10 минут. Баранина, в отличие от свинины, не требует полной прожарки, поэтому ориентируйтесь на ваш вкус.
- Готовое мясо выкладываем на блюдо (желательно подогретое), покрытое листом тонкого лаваша. Украшаем корейку луком и зернами граната.

2.



3.



4.



5.



6.



ЛЮЛЯ-КЕБАБ ИЗ КАРТОФЕЛЯ:

Однако не мясом единым жив человек. Приготовим не совсем обычный вариант **КАРТОФЕЛЯ НА УГЛЯХ**, которому нас научили наши друзья-ассирийцы.

Для его приготовления нам потребуется:

- 1 кг картофеля (желательно молодого);
- примерно 200 г курдючного сала;
- соль;
- перец;
- куркума;
- растительное масло – 2 ст.л.

7.



8.



10.



НАЧНЕМ:

- Картофель отвариваем до готовности в «мундире». Остужаем, чистим и пропускаем через мясорубку (иначе люля-кебаб не получится). Курдюк мелко рубим ножом. Смешиваем его с картошкой, добавляем соль, перец, куркуму и тщательно вымешиваем (что, кстати, обязательно и при подготовке фарша из любого мяса для приготовления люля-кебаб).
- Из полученной массы формируем котлетки. Их величина зависит от длины и ширины вашего шампура. Причем шампур необходимо брать плоский и широкий, не менее 1 см. Котлетку нанизываем на середину шампура и равномерно распределяем по всей длине. При этом диаметр люля-кебаба должен стремиться к диаметру шампура, как в известной миниатюре. Тогда можно не беспокоиться, что они свалятся. Перед жаркой смажьте кебабы растительным маслом.
- Обжариваем картошку над углями до появления золотистой корочки. Подаем вместе с корейкой и едим быстро, потому что баранина остывает моментально.

Ну вот, мужчина, как и положено, первым отстоял вахту, сделал дело – и может спокойно почивать на лаврах, потягивая вино. В дело вступает супермастер Ольга! А она научит нас готовить...

9.



11.



ПЕЧЕННЫЕ ОВОЩИ:

Чем нужно запастись:

- 3 баклажана – самых толстеньких;
- 3 болгарских перца – самых мясистеньких;
- 3 помидора – самых красненьких;
- 3 дольки чеснока – самых остреньких;
- кинза и укроп – самые свеженькие;
- 3 столовые ложки оливкового масла – самого первого отжима;
- 1-2 чайные ложки бальзамического уксуса – самого кисленького;
- соль, перец.



1. 2. **НАЧНЕМ:**

- Овощи насадите на шампуры и запекайте на раскаленных углях до черной корочки.
- Баклажаны должны стать мягкими, перцы – черными, а вот с помидорками не перестарайтесь: минуток 5 им хватит погреться. Положите овощи в большую миску и накройте крышкой. Дайте постоять минут 10-15 – и можно чистить. Почистили – можно порезать, но не мельчите. А вот зелень и чеснок – помельче. Отправьте всю эту красоту в миску, посолите, поперчите и радостно полейте уксусом и маслом.
- Подавать можно на вкусном поджаренном хлебушке.



6. 7. 8. 9. **НАЧНЕМ:**

- Ананас почистите и нарежьте кружочками, удалив сердцевину. Сахар и специи смешайте. Запанируйте ананасовые дольки в этой смеси и выложите на решетку для гриля.
- Готовьте ананас на углях по паре минут с каждой стороны – так, чтобы он только схватился снаружи, а внутри оставался сочным. Выложите на тарелку, сверху – шарик мороженого... Ммм, вкуснотища!
- Подайте этот десерт после сытного обеда: для фиксации впечатлений и расщепления жиров. С обеими задачами ананас справляется великолепно.



10. **АНАНАС НА ГРИЛЕ:**

Как известно, после основных блюд подается десерт. Думаете, к трапезе на свежем воздухе это правило не относится? Ничего подобного! Ольга без сладкого нас не оставит.

Подготовьте:

- ананас;
- стакан сахара;
- 1 ч. л. корицы;
- 0,5 ч. л. молотой гвоздики;
- щепотку черного перца;
- мороженое;
- веточку мяты.





Кофейня «Давыдов»

Кофейня «Давыдов» – это уютное место, расположенное в центре г. Истра по адресу: ул. 15 Лет Комсомола, д. 2.

Отличительной особенностью нашей кофейни является изысканный дизайн интерьера, теплая и неповторимая атмосфера, приветливый персонал, разнообразная кухня и спокойная музыка – все это к Вашим услугам в нашем заведении.

Ассортимент кофейни весьма разнообразен и способен удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус! Наряду с прекрасным кофе, сваренным из свежесобраных зерен, элитными сортами чая, соками, коктейлями наше заведение славится всегда свежей выпечкой, европейскими, японскими и итальянскими блюдами. В доступном для гостей обзоре расположена специальная витрина, где можно выбрать понравившийся десерт и напиток.

Помещения разделены на курящую и не курящую зоны. В теплый сезон открыты уютные летние веранды. Вблизи кофейни расположена площадка, оснащенная всем необходимым для увлекательного детского отдыха на свежем воздухе. Имеется доступ Wi-Fi.

Если Вы хотите выпить чашечку ароматного кофе с десертом, пообедать, провести деловой ужин, или заказать детский праздник – мы рады видеть Вас у себя в гостях. Мы работаем ежедневно с пн.-чт. с 10.00-23.00 и с пт.-вс. с 10.00-24.00.

Все наши блюда вы можете заказать в офис и на дом по

тел: 8(499) 340-04-51.

Доставка работает до 22.00.



12.



13.



*Приятного аппетита
на свежем воздухе!*

Мы от души благодарим замечательный коллектив коттеджного поселка «КРОНА» за любезное приглашение провести мастер-класс на его территории.

www.poselok-krona.ru

«Центр комплексного дооснащения автомобиля»

LEONAVTO

- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винилография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол



г. Истра, телефоны:

8 (963) 750-60-96

8 (495) 641-62-11

Истринские герои Гоша и Глаша против зловредного инопланетянина Бэдмэна, задумавшего погубить наш город.
Продолжение (начало см. в предыдущем номере).



реклама



Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любой человек, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма.

Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «НовоИерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ. «Какая она, ваша вода?» – спросите вы.

Вода «НовоИерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 800 рублей.

Доставка осуществляется в 5-и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.



**ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС**

**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА ВОДЫ**

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 744 6457
143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВЫЙ МАГАЗИН

В магазине
представлено
более 15000
наименований товаров:

- продукты питания
- промтовары
- хозтовары
- бытовая техника
- сувениры
- подарки
- посуда
- все для сада и огорода

Открытие 25 апреля
2014 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

**НАШИ ЦЕНЫ –
ВАС ПРИЯТНО
УДИВЯТ!**



АДРЕС НОВОГО МАГАЗИНА:

МО, Истринский район,
с. Новопетровское, ул. Советская, д. 9

Тел./факс 8-495-994-55-52
Тел./факс торг. отдела 8-495-994-57-69
Тел. магазина 6-25-65
E-mail: raippo_istra@mail.ru