

ИСТРА.РФ

Мечты сбываются
Олимпийский огонь: наши на эстафете

Звонарь Нового Иерусалима

Сквозь время...

*«Из Воскресенска в Истру»
– работы Анатолия Казакова*



5

2014



Квартиры в г. Истре
мкр. «ВОСТОЧНЫЙ»
3 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте
www.stekss.ru

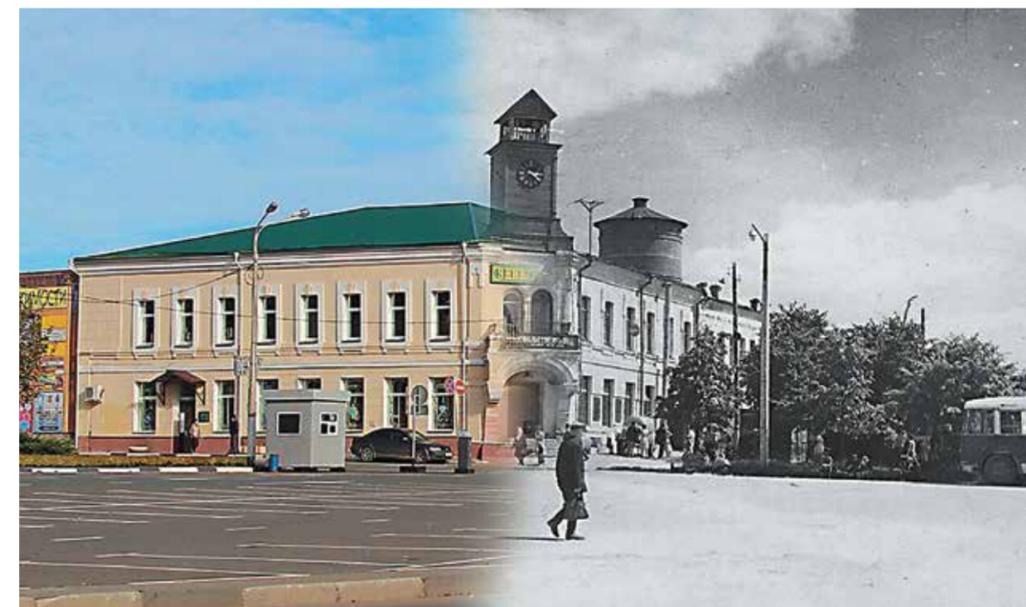
реклама

ООО «Истранет»
Учредитель
Алла Яценко
Руководитель проекта
Ирина Галчикина
Главный редактор
Сергей Головкин
Дизайн-макет
Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн
Оксана Чибисова
Выпускающий редактор
Олеся Аликина
Художественное оформление
Ирина Соплярова
Обозреватель
Ирина Усик
Настя Тимг
Марина Светлова
Мадина Керимова
Корреспонденты
Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:
Наталья Авакова
Ольга Крочкова
Екатерина Богданова
Анатолий Казаков

Журнал распространяется бесплатно в стойках Истра.рф:
Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк «Возрождение») (Истра, ул. Ленина, д. 81)
Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Луначарского, д. 13)
Регистрационная палата (Истра, ул. Ленина, д. 3)
Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)
НИИЭМ, на проходной (Истра, ул. Панфилова, д. 11)
Спортивный клуб «Крочкова» (Истра, Воскресенская пл., д. 2А)
Центр досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)
ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9 Гвардейской Дивизии, д. 9)
Медицентр «Парацельс» (Истра, ул. Московского, д. 21)
Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Комсомола, д. 2)
ТК «Снегири» (Светицы, ул. Московская, д. 12, 2 этаж)
ТК «Восход» (Дзювск, ул. Газарина, д. 10)
ДЦ «Человеческий» (Истра, ул. Ребана, д. 16)
Истринская поликлиника (Истра, ул. Урицкого, д. 83)
ВНЦ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Заводская, д. 5)
Администрация Истринского района, у входа (Истра, пл. Революции, д. 4)
Налоговая инспекция (Истра, ул. Советская, д. 12)
Администрация СП Бухаревское (пос. Глебовский, ул. Газарина, д. 31)
Офис микрорайона «Восточный» (Истра, проезд генерала Веклюбовова, д. 7)
Офис Вода Новоиверусалимская (Истринский район санаторий Истра)
Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в детском клубе «Звездит», фитнес-клубе «Спорттайд», спортшколе «Детский», ресторанах «Санта» и «Истра», а также в салоне красоты «Эстеранс» и библиотеках города.

Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ № ТУ50-1394 от 1 июня 2012 г.
Тираж 5000.
Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон 8 (496-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 Г. В. Бакунина: «Главная цель Фонда – как можно больше рассказать о С. Т. Морозове»

12 Мечты сбываются

Олимпийский огонь: наши на эстафете

16 Звонарь Нового Иерусалима

22 Крещение на истринском Иордане
Фоторепортаж

24 Ожившая сказка Анатолия Васильевича Рядинского

30 Стилист Михаил Прохоров: «Самое главное – начать!»

32 Центр красоты «Анварели» открыт для всех
Интервью с Анной Давыдовой

36 Музей «Новый Иерусалим»: работа полным ходом

40 Сквозь время...

«Из Воскресенска в Истру» – работы Анатолия Казакова

46 Семейный клуб – «Шоколад»
Интервью с Викторией Валерьевной Лобацевич

48 УРАААА!!! Weekend!!!
Опрос от молодежной редакции

51 Обзор истринских сайтов

56 Поэзия
Григорий Гордусенко

58 Что тебе подарить, муженек мой дорогой?!
Фельетон

61 «Кудрявые рецепты»
Мастер-класс

66 Комиксы

Г. В. Бакунина: “Главная цель Фонда – как можно больше рассказать о С. Т. Морозове”



СЕГОДНЯ НА
СТРАНИЧКЕ
«ИСТОРИЯ КРАЯ»
МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ
НОВОГО АВТОРА.
БАКУНИНА ГАЛИНА
ВАСИЛЬЕВНА,
ФИЛОЛОГ ПО
ОБРАЗОВАНИЮ
(ЗАКОНЧИЛА
ФАКУЛЬТЕТ
ЖУРНАЛИСТИКИ),
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
РЕДАКТОР, РАБОТАЕТ
В АКАДЕМИИ НАУК.
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА
ЯВЛЯЕТСЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ФОНДА ИМ.
С. Т. МОРОЗОВА.



– Галина Васильевна, расскажите, пожалуйста, о себе.

– В детстве я была читающим ребенком, занималась живописью, и все это благодаря моим родителям, Василию Алексеевичу и Галине Федоровне Бакуниным. История нашей семьи началась как в романе: только что закончивший бронетанковую академию молодой офицер увидел на балу в морском клубе в Севастополе прекрасную шатенку в аквамариновом платье с аквамариновыми глазами. И началась романтическая любовь.

Много видевшие красоты и горя (шла война), они приехали в этот замечательный, чудный Истринский край.

Смелые, сильные, красивые, а потому – самодостаточные, родители, нас, детей любили больше жизни, а потому великодушно уступали нам первые места.



Несостоявшаяся балерина, мама устраивала балы в роскошном зале дома Арцибашевых. Прелестнейшая женщина абсолютной красоты, с изысканными манерами, вкусом и воспитанием, она открывала нам новый мир, прекрасный и таинственный. Родители привили нам любовь и к морозовским местам, все это бережно хранит память. Поэтому все, что я делаю по Фонду в последнее время, я посвящаю этим заслуженным людям, моим папе и маме.

С морозовскими местами я связана с детства: воспитывалась я в детском санатории «Истра». Тогда это был флагман советского здравоохранения. После войны начала развиваться атомная промышленность, а санаторий обслуживал ее работников и их детей – это было свое автономное государство: прекрасная территория, цветники, фонтаны, на все это выделялись огромные деньги, туда

приезжали известнейшие люди. Туберкулезный диспансер еще до революции был построен купчихой Каратаевой. Это роскошное здание, дворец с палатами и многошатровой церковью, здесь такая роза ветров, какой нет во всей средней полосе: чистейший целебный воздух, к тому же множество родников с лечебной водой...

– Когда Вы познакомились с историей семьи Морозовых?

– Работая в одном из центральных изданий, я по работе часто брала интервью у людей искусства. В 1995 году я познакомилась с Татьяной Павловной Морозовой, правнучкой великого русского мецената Саввы Тимофеевича Морозова, и решила подробнее узнать об этом знаменитом семействе. Истинно интеллигентные люди всегда просты в общении, такой была и Татьяна Павловна. Она показала мне свой архив, мы долго беседовали, и трагедия этого доброго, русского человека – ее прадеда, застреленного кучкой бездарностей, меня потрясла. Конечно, надо делать музей (это мечта Татьяны Павловны), ведь кто сможет увидеть все эти материалы, если они останутся в квартире? Единички. Тема предпринимательства как раз стала очень актуальной в нашей стране: шел 1997 год, появился российский бизнес. И нам хотелось, чтобы его представители переняли все лучшее у тех, кто поднимал Россию.

– К сожалению, немногие истринцы знают о существовании Общественного фонда им. С.Т.Морозова. Расскажите, пожалуйста, подробнее об истории его создания, его целях.

– Главная цель последних лет, когда мы объединили наши усилия с Татьяной Павловной – как можно больше рассказать о С. Т. Морозове. В 1997 году состоялось торжество во МХАТе, посвященное 200-летию дела Морозовых, и я вела репортаж из ложи этого семейства. На сцене в этот день был показан спектакль, любимое произведение Саввы Тимофеевича «Горе от ума».

В 1998 году вышла в свет книга Т. П. Морозовой «Савва Морозов». По нашей



инициативе библиотеке в Покровском-Рубцове (ныне пос. Пионерский) было присвоено имя С. Т. Морозова.

В год 100-летия со дня трагической гибели С. Т. Морозова (2005) прошло торжество в Музее меценатов. В память об этой дате в бывшей усадьбе Морозовых состоялось освящение дома и парка, были приглашены многочисленные гости, Польский хор духовной музыки. Чин освящения проводил отец Георгий (Тобалов).



Было положено начало доброй традиции – Февральским чтениям, приуроченным ко дню рождения С. Т. Морозова. После нашего знакомства с внуком великого русского режиссера В. И. Немировича-Данченко, Василием Немировичем-Данченко, и его супругой Анжеликой, на сцене Истринского Драматического театра был показан спектакль по письмам Чехова. В зале был аншлаг! Следует также вспомнить последующее посещение МХАТ им. А. П. Чехова инициативной группой из состава Фонда. В мае-июне проводились переговоры с великим маэстро А. А. Ширвиндтом – почетным попечителем фонда – по поводу проведения благотворительного концерта в Истре. Концерт проходил в Истринском ДК с участием А. А. Ширвиндта и М. М. Державина.





Пятилетие Фонда мы отмечали 17 февраля 2011 г. в усадьбе «Архангельское», на юбилее присутствовали именитые гости, в том числе и В. М. Немирович-Данченко. 11 августа 2012 г., в день 150-летия со дня рождения С. Т. Морозова, состоялось торжество в доме Арцибашевых (санаторий «Истра»).

У Фонда есть еще одна цель, которую озвучил в своем письме Никита Игоревич Кривошеин (прямой потомок рода Морозовых, родился и проживает в Париже): «И еще о судьбе Морозовых XX века, честных, до сих пор предприимчивых, великих тружениках, и патриотах. Мы, к сожалению, для исследования этого удивительного, неисчерпаемого явления под названием «Морозовы», все еще пользуемся методами прошлого столетия. Предлагаю для поиска родственников, разбросанных по всему миру, использовать крупнейшие возможности современных электронных мировых сетей, в частности, Интернета. Первое, что нужно сделать – это создать home page «Морозовы». Это будет, хоть и очень поздний, знак благодарности семье Морозовых».

– Известно, что судьба Саввы Морозова очень тесно связана с истринской землей. В своей статье «Истринская сага» Вы очень интересно рассказали об усадьбе Морозовых в Покровском-Рубцове (ныне п. Пионерском).

– Это была не единственная, но любимейшая усадьба семьи Морозовых. Савва с детства имел развитое чувство прекрасного, и поэтому красота нашего края его поразила. Он мгновенно при-

нял решение о покупке имения и привлек своего друга – архитектора Федора Шехтеля, который осуществил генеральную реконструкцию усадьбы. Вся внутренняя отделка: паркет, цветные витражи – были сделаны по эскизам Врубеля. Имение было очень удобно устроено, там все продумано. Природа на его территории поражала своей пышностью и богатством. Молодые хозяева (Савве Тимофеевичу было 26, а Зинаиде Григорьевне – 21 год) высадили многокилометровую липовую аллею, за которой ухаживал садовник – это был очень уважаемый человек. Бережно поддерживали и существующий парк, разведенный еще Нащокиными. Там, где находится поселок «НИЛ», есть лесополоса, но на самом деле этот лесок – искусственного происхождения: его высаживали Морозовы на строевой лес для крестьянских построек и изб. Дороги там прокладывали шириной с крестьянскую двуколку, чтобы нуждающиеся могли с разрешения хозяев брать необходимое для строительства.

СЕМЬЯ МОРОЗОВЫХ САМА ОТКРЫЛА МЕСТОРОЖДЕНИЕ ГЛИНЫ ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА И ЗАПУСТИЛА ПЕРВЫЕ ДВЕ ОЧЕРЕДИ КИРПИЧНОГО ЗАВОДА.

Приехав жить в Покровское-Рубцово, молодая Зинаида Григорьевна разводит большое количество цветников, оранжевых, как рачительная хозяйка, заводит парники. На территории усадьбы разводили очень много земляники, варенье варили ведрами, собирать ее Морозовы разрешали и крестьянам. Зинаида Григорьевна была попечительницей школы в Покровском-Рубцове, много помогала и учителям, и ученикам. Когда не стало Саввы Тимофеевича, то уже его сын, Тимофей, спонсировал (как бы сейчас сказали) школу, которая ныне носит имя Чехова: привозил туда молоко, учебники, географические принадлежности. Кстати, семья Морозовых сама открыла месторождение глины хорошего качества и запустила первые две очереди кирпичного завода, который производил кирпичи для нужд крестьян. Завод этот

существует до сих пор в поселке Первомайский.

За заботу простые люди платили Морозовым любовью. И когда во время гражданской войны массово жгли усадьбы, семью Саввы Тимофеевича предупредили заранее крестьяне, и они успели с подводами выехать в Ростов. Потом судьба забросила дочерей С. Т. Морозова в Бразилию, и в одном из писем они писали: «Мы бы хотели вернуться в Россию, в любимое Покровское-Рубцово, жить там и умереть».

– Интересно, а что сейчас происходит с усадьбой? За высоким забором мало что можно увидеть.

– Сейчас там идет реставрация, иногда проводятся праздники, например, Масленица. Наш Фонд бывает там в качестве гостей.

В заключение хотелось бы пожелать, чтобы, облагораживая русские усадьбы, монастыри, нашу землю, с ее травами, заливными лугами, берегли и сохраняли её первозданный, от Бога, ландшафт.

Ведь что такое прекрасное, красота? Это некая соразмерность. И если ее нет, диссонанс очень чувствуется. Так и в природе: мы живем в среднерусской полосе, и наши предки веками выстраивали парковую культуру, от которой человек получал эстетическое наслаждение: летом, вдыхая благоухание роз и сирени, зимой – любуясь сказочностью заснеженных лесов и парков. Русская природа необычайно гармонична. Похоже, она и формирует доброту, отзывчивость русских людей на чужую беду, горе... И оттого, как говорила Татьяна Павловна Морозова о своем великом прадеде: «Это было горячее, доброе, русское сердце!».

В качестве резюме:

Четыре ветви Морозовых давали самое большое количество рабочих мест в тогдашней России.

По линии мамы Саввы Морозова – она из рода Солдатенковых – это были одни самых первых собирателей картинных галерей и библиотек, мамочка Саввы Тимофеевича знала французский язык.

Они строили приюты, богадельни, доходные дома, больницы (первая градская больница – Морозовская). Ныне Дом приемов МИД – дворец на Спиридоновке, подаренный жене Саввой – является памятником архитектуры.

По Москве 70 лучших особняков – Морозовские.

Самой яркой личностью в этом огромном семействе, конечно же, является Савва Морозов. Это был человек государственный. Он готовил программную речь, то есть шел с петицией к царю, говоря о свободах рабочего человека.

Но трагическая гибель помешала осуществить его планы.

Савва был гордый смелый человек. Он с достоинством отклонил предложение царя, который хотел даровать ему дворянское звание.

Савва Морозов – обладатель одной из самых больших наград того времени – «Анна на шее».

Его хваткий, решительный, пылкий ум позволял ему с достоинством, по-королевски, выходить практически из любых ситуаций. Он имел два образования: окончил Московский и Кембриджский университеты. По словам писателя Андреева, современника Саввы, «Морозов был лорд-купец».

И еще... Делавший свой бизнес «чистыми руками», по сути, первый талантливый русский предприниматель, эталон для подражания всего тогдашнего купечества, к глубокому сожалению, не имеет в Москве не только музея – памятника, но даже и улицы!..

Истринская сага

«Русские пылки и человечны»

А. С. Пушкин



Таким точным и поистине пушкинским словом хочется открыть или точнее сказать начать рассказ о великом меценате, нашем земляке, Савве Тимофеевиче Морозове.

Но позволим себе заглянуть в глубь истории.

Итак, на исходе 19 века в наши края пожаловал один из самых богатых людей России – молодой купец Савва Морозов. Не так давно женившись, он присматривал себе красивое и удобное жилье.

Много мест осмотрел Савва, что располагались близ столицы. Но душа расцвела, когда увидел прекрасное здание на берегу реки Истра в старинном селе Покровское-Рубцово. Рядом, на холме, церковь, а совсем чудесно то, что здесь всевеликий Ново – Иерусалимский монастырь, построенный святейшим патриархом Никоном. «О, господи, какие красоты!» – воскликнул славный молодой русский богач и осадил лошадей.

Так и потекла своим чередом жизнь в Покровском – Рубцове.

Но история этого самого красивого места в России, то есть свое формирование, усадьба начала в середине 18 века, когда она принадлежала Нащокиным, еще одному яркому семейству в России. Могилы владельцев Николая Михайловича (1715-1791) и его жены Натальи Николаевны (1738-1793) находятся на территории Ново – Иерусалимского монастыря. От этого

времени сохранилась часть обширного парка с копаными прудами и Покровская церковь.

А пока напомним еще о том, что в конце 18 века усадьба переходит к Голохвастовым. Этот старинный род известен выдающимися дипломатами, военачальниками и литераторами.

Дмитрий Павлович Голохвастов был автором ряда трудов по древнерусской истории и литературе. Еще более причастны были к литературе его сын Павел Дмитриевич (1838-1892) и его жена Ольга Андреевна (1841-1897) – внебрачная дочь Андрея Николаевича Карамзина (сын историка) и Евдокии Петровны Ростопчиной (известной поэтессы).

Еще несколько слов скажем о Дмитрие Павловиче Голохвастове, двоюродном брате Герцена. Большое внимание он уделял также своему усадебному хозяйству. Об этом свидетельствует в своих мемуарах Татьяна Петровна Пассек, его двоюродная сестра: «Он осмотрел Европу, привез в Россию множество лучших произведений иностранной литературы, планы ферм и конного завода, англичанина-форейтора и ньюфаундлендских собак. Он занялся устройством хозяйства в своем подмосковном имении – Покровском, обсеял поля клевером, развел породистых лошадей, коров».

Павел Дмитриевич был известен как знаток древнерусского быта, истории и народного творчества. К концу 1872 года относится его знакомство с Л. Н. Толстым. Переписка этих людей свидетельствует о частых посещениях Голохвастовыми Ясной Поляны.

С конца 1870 г. Голохвастовы жили преимущественно в Покровском. Они очень любили и украшали усадьбу. Здесь довольно часто устраивались спектакли для взрослых и детей. Почти сто лет владели Покровским Голохвастовы.

Еще один примечательный факт в истории Покровского-Рубцово. В конце июля 1829 года известный вельможа Иван Алексеевич Яковлев собрался посетить племянника своего Дмитрия Павловича Голохвастова в его селе Покровском. ▶



А поездке этой, похоже, больше всех радовался Саша (Александр Герцен, сын Яковлева). Он надеялся через посредство Дмитрия Павловича склонить отца на согласие к поступлению его в университет.

Таким образом, усадьба эта связана с именем Герцена.

В конце XIX века поместье покупают Морозовы. Начинается новый период в истории.

В бытность уже Саввы Морозова здесь часто бывали А.П.Чехов с женой Ольгой Леонардовной Книппер-Чеховой, историк Ключевский, Максим Горький, министр путей сообщения Витте, художники Поленов, Левитан, архитектор Шехтель (модный в то время), талантливые режиссеры Константин Сергеевич Станиславский и его близкий друг Владимир Иванович Немирович-Данченко. Да и все артисты тогдашнего МХАТа бывали у молодой четы Морозовых, а, засидевшись до позднего вечера, оставались и на другой день.

Но вернемся к концу XIX началу XX веков. И здесь следует остановиться на имени, пожалуй, самого яркого представителя рода Морозовых – Савве Тимофеевиче. Он пользовался огромным авторитетом в деловом мире. Известный московский журналист Н. Рокшанин дал такую характеристику деловых качеств Саввы Морозова.

«Савва Тимофеевич Морозов – тип московского крупного дельца. Небольшой, коренастый, плотно скроенный, подвижный без суетливости, с быстро бегающими глазами, то «рубаха-парень», способный даже на шалость, то осторожный, деловитый коммерсант – политик «себе на уме», который линию свою знает и из нормы не выйдет – ни Боже мой». Образованный, энергичный, решительный, с большим запасом той чисто русской смекалки, которой щеголяют почти все даровитые русские дельцы. В Морозове чувствуется сила. И не сила денег только – нет! От Морозова миллионами не пахнет. Это просто русский делец с непомерной нравственной силой».

Какой сочный журналистский язык, лучше и не скажешь. И оттого обиднее и

горше становится на душе, что нет чувства должного почтения и памяти к таким столпам нашего Отечества. Что, слишком пафосно? Да нет, ведь их отношение к России было еще преданнее и признательность Родине – безграничнее...

История Морозовых – это история превращения крепостных крестьян, самоучек в высоко-квалифицированных бизнесменов, истинных интеллигентов и утонченных ценителей искусства.

ИСТОРИЯ МОРОЗОВЫХ – ЭТО ИСТОРИЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН, САМОУЧЕК В ВЫСОКО-КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БИЗНЕСМЕНОВ, ИСТИННЫХ ИНТЕЛЛИГЕНТОВ И УТОНЧЕННЫХ ЦЕНИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА.

Морозовы своим повседневным трудом, предпринимательской хваткой и огромным интеллектуальным напряжением создали гигантские по тем временам предприятия, участвовали в сооружении железных дорог, судоходных компаний, учреждении банков, первыми начали осваивать новые рынки сбыта в Китае, Монголии, Средней Азии, на Балканах. Они имели свои представительства в Англии, Германии.

Морозовы прославили себя как истинные патриоты России своими благотворительными делами: созданием театров, музейных коллекций, учебных заведений, библиотек, храмов. Достаточно лишь упомянуть о том, что только по Москве по их инициативе построено около 70 прекрасных особняков, а дворец, что на Спиридоновке, и сегодня – гордость и украшение столицы, и благодарные потомки этого великого рода продолжают дело своих отцов и дедов.

Недавно был всенародно отмечен 200-летний юбилей «Дела Морозовых». Ежегодно во МХАТе проводятся Морозовские чтения, театр вернул родственникам Саввы Тимофеевича «морозовскую ложу» (ведь театр был построен на деньги этого великого мецената).

И с этого места мы немного подробнее расскажем о том, что сейчас происходит в селе Покровское-Рубцово, ныне поселок Пионерский.

Частой гостьей в Покровском-Рубцове бывала правнучка С. Т. Морозова, Татьяна Павловна Морозова. Она инициатор фонда «Морозов и потомки».

У Татьяны Павловны была мечта. Она хотела воскресить красивое монументальное сооружение, реконструированное

Шехтелем, создать там музей (у нее богатейший архивный материал), а затем превратить Истру в международный деловой, культурный, туристический центр. Тем более что все предпосылки к этому есть: богатейший природный ландшафт, необыкновенная легендарная история края, близость Ново – Иерусалимского монастыря. Чего больше?

Не так давно создан Общественный фонд имени С. Т. Морозова, куда входят такие выдающиеся люди нашего времени как наш земляк, режиссер театра Сатиры Александр Ширвиндт, внук легендарного режиссера В. И. Немировича-Данченко, А. Г. Нащокина – правнук Павла Воиновича Нащокина, друга Пушкина. В. М. Немирович – Данченко, оперная звезда, профессор Московской консерватории Г. А. Писаренко и другие представители культуры и бизнеса. Возглавляет Совет директоров фонда Г. В. Бакунина. Президентом фонда являлась Т. П. Морозова, правнучка великого мецената. Светлая ей память.

Цели фонда просветительские, а главное – подробнее узнать о тех великих людях, которые создавали нашу историю и крепили государство.

Мечты сбываются

Мы рады сообщить истринцам, что в числе 14 000 факелоносцев, которым была доверена честь пронести Олимпийский огонь, есть и наш земляк. Это Василий Наумидис, директор медицинского центра «Парацельс» – и просто любитель здорового образа жизни. Корреспондент «Истра.РФ» попросил рассказать Василия Георгиевича о своих впечатлениях.



– Когда Олимпийский оргкомитет утвердил мою кандидатуру в качестве факелоносца в августе 2013 года, мне был назначен город Казань. Этап приходился на 31 декабря: только что в Казани успешно прошла Универсиада, поэтому решено было завершить год символической передачей эстафеты от Универсиады к Олимпиаде. Организовано все было прекрасно, люди, которые этим занимались – большие трудяги, низкий им поклон. Представляющими партнерами Эстафеты Олимпийского огня были три компании: «Иногосстрах», «РЖД» и «Кока-Кола». Жители Казани – доброжелательные, приветливые, оказали нам замечательный прием, поддерживали. Сам город очень красивый. Отношение к факелоносцам было даже трепетное – просили сфотографироваться, пожимали руки.

Мне достался этап в самом сердце города – Казанском Кремле. Ощущения? Это был настоящий праздник спорта! Несмотря на мрачную погоду, было классно – улыбки, радостные лица, царил атмосфера ликования. ▶



Очень грамотно и четко работали хранители Огня – люди, которые бегут рядом с факелом, следят за безопасностью и чтобы факел не погас. У нас была инструкция: факел нужно держать строго вертикально, поэтому никаких накладок не было. Кстати, нам была предоставлена возможность оставить его у себя, и я ей воспользовался. Поэтому теперь у меня есть олимпийский сувенир, который я с радостью демонстрирую желающим.

Почему Эстафета Олимпийского огня была так масштабно организована? Конечно, для пропаганды спорта. В первую очередь факел Олимпийского огня – это символ добра, дружбы, стремления к победе. Как отца пятерых детей, меня волнует ситуация со спортом в среде молодежи. Все мои дети занимаются в спортивных секциях, даже старшая дочь, человек прежде совершенно неспортивный, увлеклась фитнесом. Пусть они не достигнут каких-то высот и рекордов, но зато будут здоровыми и крепкими. Спорт играет большую роль и в моей жизни, поэтому если благодаря Эстафете какая-то часть россиян решит приобщиться к здоровому образу жизни – главная цель достигнута.



Большая победа Юрия Пьянкова

Свежий ветер перемен ворвался в семью Пьянковых после того, как их сын Юрий и его верный друг – собака Роксана – стали одними из 14 тысяч факелоносцев зимней Олимпиады, стартовавшей в Сочи. 24-летний аутист из п. Мансурово после нескольких лет тренировок смог пробежать заветные 200 метров эстафетной трассы в п. Архангельское. Они стали победными не только для самого Юрия, но и для его родителей, которые долгие годы вселили в сына оптимизм и продолжают закалять в нем не только стремление жить и верить в хорошее, но и дарить радость окружающим.

Олимпийский огонь, по словам мамы Юрия, зажег в нем надежду. Он стал для молодого человека тем самым толчком, после которого жизнь начинает меняться кардинально. Огонь, зажженный в факеле в ходе Эстафеты, зажегся и в сердце этого большого ребенка, казалось бы, не ждущего от жизни чудес, но, как и любая детская наивная душа, продолжающего все же в них верить. И чудо произошло – Юрий понял свою задачу и успешно выполнил ее. «Эти тяжелейшие и желаннейшие 200 метров мы пробежали под дружный гул приветствий зрителей и группы поддержки», – не без гордости за сына рассказывает его мама Елена. Рядом с Юрием бежал его верный пес, красивая и величественная собака породы аляскинский маламут. Именно благодаря Роксане юноша не только начал свой долгий и тяжелый путь в спорт, но и, поверив в себя, научился бороться – бороться за каждый свой шаг.

Уже в марте текущего года Юрий готовится принять участие в чемпионате Федерации ездового спорта России. Это будет дистанция всего лишь 300 метров – но это будет его личная победа, победа над собой и пример для других! От души желаем ему удачи!



Для справки:

Эстафета Олимпийского огня начала свой путь из Москвы 7 октября 2013 года. По расчетам организаторов, в зоне часовой доступности от маршрута Эстафеты оказалось 90 % населения России, таким образом, около 130 миллионов жителей нашей страны смогли стать непосредственными зрителями и участниками Эстафеты. В общей сложности она преодолела более 65 000 километров.

Однако в Истре есть не только свой факелоносец Эстафеты Олимпийского огня, но и свой владелец официального олимпийского позывного. Зовут его Андрей Берлянский.



Андрей начал заниматься любительской радиосвязью в далеком 1972 году, когда стараниями учителя труда школы им. Чехова Маслова Владимира Дмитриевича была создана коллективная радиостанция. С 1974 года начал участвовать в соревнованиях по радиосвязи, а в 1980 к нему пришел первый успех – 3 место в СССР по результатам всесоюзных соревнований в составе команды институтской радиостанции МИИСП.

Вот что рассказал о своем увлечении сам Андрей: «Очень люблю «охоту» за редкими и дальними корреспондентами. В числе самых интересных из них – Хуссейн I (бывший король Иордании), нынешний король Саудовской Аравии Абдулла, князь Монако Альберт, был у меня сеанс радиосвязи и с экспедицией Тура Хейердала на «Тигресе». На сегодняшний день я провел порядка 300 000 радиосвязей более чем со 150 странами мира. Но все-таки основное мое увлечение – соревнования. В 2001 году в неофициальном Первенстве мира занял 1-е место, в Чемпионате мира прошлого года занял 3-е место, в 2009 году – 3 место в Чемпионате РФ. С 2006 года не уступаю

пальму первенства в Чемпионате Московской области. А в качестве официального позывного Олимпиады с 1 января 2014 года провел более 20 тысяч сеансов радиосвязи со всеми континентами. Это самый увлекательный технический вид спорта!»

Чтобы получить свой официальный позывной Олимпиады (который, кстати, звучит так: RM22ДУ-Россия Москва 22 Олимпийские игры), Андрею пришлось выиграть специальный конкурс, проводимый Оргкомитетом. Претендентов-радиолобителей было очень много, официальных позывных на Россию – всего 130, а на Московскую область – 10. Тем почетнее победа нашего земляка! Основная задача владельцев позывного – привлечь внимание радиолобителей всего мира к Олимпийским Играм в Сочи.

Желаем Андрею достойно выполнить эту миссию и получить заветную награду каждого радиолобителя – Золотой диплом Олимпиады!

Звонарь Нового Иерусалима

ПУТЬ К БОГУ У КАЖДОГО СВОЙ. ЕГО ТИХИЙ ГОЛОС ЗВУЧИТ В НАШИХ ДУШАХ, И МЫ СВОБОДНЫ В ВЫБОРЕ: УСЛЫШАТЬ ИЛИ НЕ ПРИДАТЬ ЕМУ ЗНАЧЕНИЯ. НО ДОРОГА К ХРАМУ ОТКРЫТА ВСЕМ – БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ ИДТИ ПО НЕЙ. И ЧАСТО СЛУЧАЕТСЯ ТАК, ЧТО ГОСПОДЬ ПРИВОДИТ ЧЕЛОВЕК К ВЕРЕ ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕННО, КАЗАЛОСЬ БЫ, ПОСТОРОННИЕ ВЕЩИ: УВЛЕЧЕНИЕ ИСТОРИЕЙ ИЛИ ИСКУССТВОМ, ЗАНЯТИЯ ТВОРЧЕСТВОМ...

В СЕНТЯБРЕ 2013 ГОДА ВНОВЬ ЗАЗВУЧАЛИ КОЛОКОЛА НА КОЛОКОЛЬНЕ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ, И НАД ИСТРОЙ ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПЕРЕРЫВА ПОПЛЫЛ ИХ КРАСИВЫЙ ГУСТОЙ ПЕРЕЗВОН. НАМ СТАЛО ИНТЕРЕСНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВЫМ ЗВОНАРЕМ. ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО АНДРЕЙ – ЧЕЛОВЕК, КАК ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ, ИНТЕРЕСНОЙ СУДЬБЫ. В ПРОШЛОМ РОК-МУЗЫКАНТ, ПРИДЯ, КАЗАЛОСЬ БЫ, СЛУЧАЙНО В ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ (ХОТЯ ПОНЯТНО, ЧТО НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО НЕ БЫВАЕТ), ОН ПО-ХОРОШЕМУ «ЗАБОЛЕЛ» КОЛОКОЛЬНЫМ ЗВОНОМ. КАК ГИТАРИСТ ИЗВЕСТНОЙ ГРУППЫ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ» НАШЕЛ СВОЮ ДОРОГУ К БОГУ И СТАЛ ГЛАВНЫМ ЗВОНАРЕМ НАСТОЯЩЕГО НОВОГО ИЕРУСАЛИМА, КАКОВЫ ОСОБЕННОСТИ ЭТОЙ РЕДКОЙ ПРОФЕССИИ, АНДРЕЙ РАССКАЗАЛ ЧИТАТЕЛЯМ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

Родом я из Кирова. В 1964 родители-военные переехали в Нахабино, там и прошла моя молодость. Я стал заниматься музыкой еще в школе, и по ее окончании тянулся к музыкантам, набирался от них опыта. Мой нахабинский приятель Рудницкий Сергей был руководителем «Аракса», с ним я занимался импровизацией на гитаре, что мне очень пригодились, ведь колокола – это струнный инструмент и тоже импровизация. В 1978 году вслед за Сергеем я пришел в театр Ленком, потом до 22 лет работал в различных московских коллективах... Когда в 24 пришел из армии, попробовал заниматься, как многие тогда, бизнесом, но быстро понял, что надо выбирать – или деньги, или творчество.

Приятель-барабанщик, Алик Давыдов, как-то сказал мне, что группа «Новый Иерусалим» в Истре ищет гитариста. Руководителем был Витя Шалаев, вокалистом – Саша Иванов. Я приехал, мы попробовали, записали музыку, появились задумки... И тут ребята мне как-то рассказывают: у нас поп один, отец Георгий (Тобалов – прим. ред.), пишет музыку. Я удивился: как это так – священник и музыка? Из интереса пришел к нему в храм на горе (Покрова Богородицы в пос. Пионерский – прим. ред.) Спрашиваю: «Батюшка, Вы музыку пишете?» Разговорились, начали дружить. Интересный оказался батюшка: писал не только музыку, но и картины. Была у нас задумка записать его произведения с моей гитарой и организовать такие встречи для молодежи, где будет звучать музыка и можно будет рассказывать о Христе.

Священник говорил со мной о многих удивительных вещах, о которых я и понятия раньше не имел. Мне было удивительно, что выходило наоборот: то, что я считал белым, у него было черным, а черное – белым. Я устроился к нему водителем, поскольку ездить отцу Георгию приходилось много (он жил в Москве и был благочинным всего Истринского округа), а у меня тогда была старенькая «Волга». Во время поездок мы могли говорить обо всем. Я задавал ему все вопросы, которые волновали меня, и он подробно на них отвечал. Постепенно пришло понимание: куда-то не туда я иду. К чему всегда стремился – к славе – так это, оказывается, тщеславие и гордость. Хотел быть уважаемым – а тут выходит, надо служить всем самому...

Я встал перед выбором: или я живу как раньше, или выбираю новую интересную дорогу, которая ведет к вечности. Поначалу разрывался между репетициями и службой при храме. Но усидеть на двух стульях невозможно. И я решил для себя: мне надо оставаться при Церкви, поскольку Церковь – это больница для таких, как я. И отходить от нее нельзя. Так в 1993-м отец Георгий привел меня к вере – и вот что интересно: в тот же год по удивительному Божьему промыслу он, впервые после Великой Отечественной, провел службу в Ново-Иерусалимском монастыре – а я провел первый звон как официальный звонарь этой обители.

Потом произошла встреча еще с одним священником – отцом Константином из Дарны, он позвал меня: мы молодые, давай вместе храм (Крестовоздвижения – прим. ред.) поднимать. В Дарне тогда еще и крыши не было, из алтаря приходилось даже человеческие останки выкапывать. Работал там и завхозом, и водителем, и строителем. Начал возить еще одного батюшку из храма Максима Исповедника, что в Нахабино – Сергея Голикова. Он был творческим человеком, очень простым, и этим мне очень близок. А когда он перешел в другой приход в Москве, то и я с ним. Так моя «Волга» опять «переместила» меня в Москву. Началась работа в издательстве «Отчий дом», я возил церковную утварь по всей стране. Было много встреч и открытий на моем новом пути.

А в Даниловом монастыре у меня был знакомый. Как-то, идя к нему, я услышал колокольный звон и спросил его: а как можно на звонаря выучиться? Он ответил, что в школе колокольного звона обучают только монахов, но все же посодействовал, чтобы меня приняли. Поскольку я занимался музыкой, учиться было легко. Практически я сменил струны с гитарных на колокольные. Ездил в Данилов на занятия из Нахабино ради трех минут на колокольне. Если опоздал – все, звон закончен, а в классе занимались всего минут 15-18 – у монахов ведь дел много.

Звонарное мастерство передается от человека к человеку. Помимо ритмической основы надо освоить технический навык, постановку рук, локтевые и кистевые удары – все это должен передать тебе опытный звонарь. А когда основы ритмические приобретаешь – тут начинает работать твоя собственная голова, идет импровизация.

2004-05 годах я принимал участие в звонах Данилова монастыря, потом перешел поближе к дому, в Павловскую Слободу. Там в храме Благовещения готовил звонарей. Потом – Звенигород, сначала в Саввино-Сторожевском монастыре полгода занимался колоколами, их настройкой, учил ребят ▶



основам колокольного звона, потом по приглашению мэра работал звонарем и обучал алтарников в новом соборе. Затем у благочинного Димитрия Подорванова занимался в Дедовске с детьми – теперь они уже выросли, сами звонят.

У меня давно была мечта, как у ребенка, еще с тех пор, как Ново-Иерусалимский монастырь начали восстанавливать – как бы хотелось в таком месте работать! Я тогда только пришел к вере и часто мимо проезжал – его огромность и мощь просто завораживали. Потом, когда стал звонарем, иногда проносила мысль: вот бы сподобил Господь звонить в такой красоте – но я даже не надеялся. И вот в одно прекрасное время, получив для временной жизни все: жилье, лужайку перед домом – казалось бы, живи да отдыхай – я увидел по телевизору, что в монастырь привезли колокола, и уже кто-то звонит. И тут голос внутри говорит: съезди в монастырь, не ленись. Послушался

И характер звона разный. На Всенощном бдении вечером – звон не быстрый, томный, а утром, после Литургии – ярче, праздничнее.

Ритмическая основа в любой импровизации – это костяк, но составитель – твоя голова. Вот ты поднялся на звонницу – нот нет, есть звук. Тебе надо из этих звуков именно на этой колокольне набрать такой рисунок, чтобы он пришелся по сердцу тем, кто слушает внизу, затронул внутренние струны, душа пришла в умиротворение, ушло уныние... Душа слышит, где красиво, а где набор нот. Музыкальное мастерство, и ритмическое мастерство, и импровизация, и знание, какой колокол с каким войдет в созвучие – все это надо соединить.

Иногда бежишь на звон, опаздываешь, звонишь – и потом не помнишь, что звонил, повторить не можешь. По звону можно определить, в каком состоянии человек: если у него удары

ДУША СЛЫШИТ, ГДЕ КРАСИВО, А ГДЕ НАБОР НОТ. МУЗЫКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, И РИТМИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО, И ИМПРОВИЗАЦИЯ, И ЗНАНИЕ, КАКОЙ КОЛОКОЛ С КАКИМ ВОЙДЕТ В СОЗВУЧИЕ – ВСЕ ЭТО НАДО СОЕДИНИТЬ.

я его. Пришел к наместнику, игумену Феофилакту и говорю: «Батюшка, благословите меня помогать вашему звонарю в монастыре». А помогать-то оказалось некому! Звонаря постоянного не было. Тогда я с полной серьезностью приступил к делу, начал все настраивать, доделывать, бегать... Вот так и остался в монастыре. Наместник сказал: мне надо, чтобы звон не прекращался – и я взял на себя ответственность перед ним как главный звонарь. Если что-то происходит не так – спросят с меня. У звонаря должен быть стержень внутри – его вера, без этого стержня делать на колокольне нечего. Это пост, как в армии. И если ты должен утром без десяти восемь нанести первый удар в колокол (а по нему некоторые люди живут) – то он должен прозвучать без десяти восемь, не раньше и не позже. Не верен в малом – не будешь верен и в большом.

В Уставе церковного звона написано: колокола – ритмический созывательный инструмент. Задача звонаря – созывать людей на службу. Поэтому день мой складывается в зависимости от службы – и по общему уставу нашего монастыря: звон утренний – до и после службы, потом трапеза, небольшое время для отдыха, потом звон на вечернюю службу. Бывают ночные звоны – на Крещение, Пасху, Рождество. Бывало иногда и так (в Звенигороде, например): придешь на колокольню и видишь: люди приехали издалека, стоят внизу и ждут – разве можно их обмануть, обязательно им позвонишь.

Существуют канонические звоны: благовест, трезвон, пере-звон, перебор. Они относятся к различным моментам службы.

летят, как винограды, куча-мала – это от суеты. А если идешь помолвившись, умиротворенный – то и звон красивый, рисунок четкий и ясный, всегда его вспомнишь и сможешь повторить.

Что самое опасное на колокольне? Это лень. Вот смотришь – одна струна не натянута, а поправить сразу поленился. Она обязательно оборвется в самый важный момент! Звон – это большая ответственность, ты стоишь наверху, и любая твоя ошибка слышна всем.

Я с 14 лет работал со звуком, всегда к нему трепетно относился. Когда мама брала в хоре высокую ноту, я плакал. А звучание колокола на мою душу влияет так: «Ты, брат, серьезно настройся», мерные удары благовеста побуждают задуматься о жизни вечной. Как звонарь, я стремлюсь к тому, чтобы человек, пришедший в наш монастырь и увидевший его красоту глазами, через слух получил соответствующий ей звук, чтобы эта красота была звуком обрамлена. Но звонарь работает не только на стены монастыря. Мне интересно, если человек где-нибудь на станции услышит – и придет. Или вот сидят люди дома – и вдруг колокол! И первая мысль: сходи, он звонит для тебя. Вторая мысль, конечно, будет от лукавого: да не нужно это тебе, да зачем туда идти... Но кто не поленился и пойдет на звук колокола, придет к вечности – потому что только здесь говорится о вечности, за пределами монастыря, как правило, говорят о временном. Колокол заставляет задуматься, что здесь, в этой жизни, ты просто проходишь экзамен, «ждешь своего автобуса», а вот что будет дальше?..

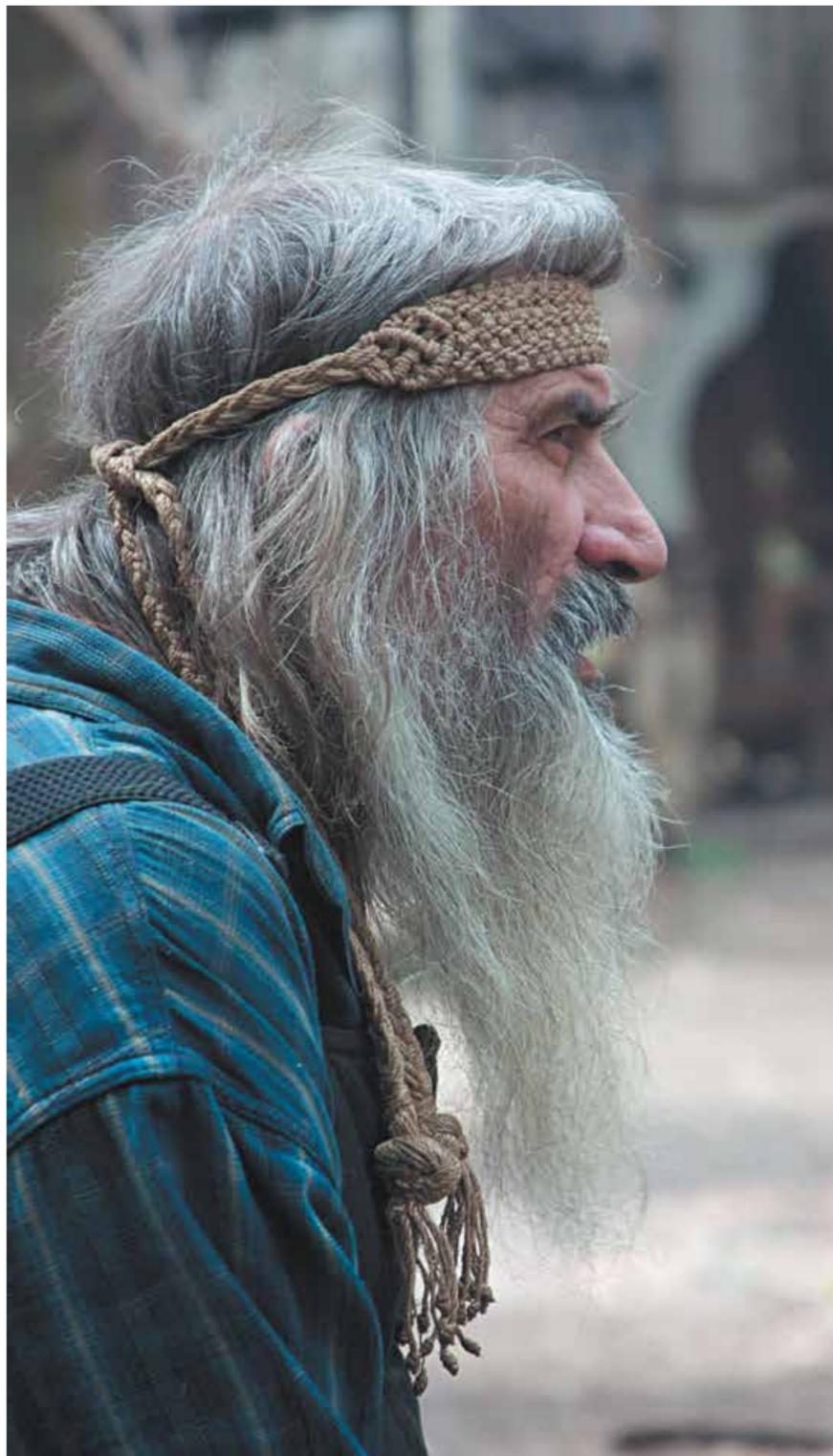
Беседовала
Оксана ЧИБИСОВА



Крещение на истринском Иордане



Ожившая сказка Анатолия Васильевича Рядинского



Если рассматривать историю человечества, то 20 век – это, несомненно, век стандартизации. Развитие массового производства привело к тому, что все то, что исстари делалось вручную, стало выпускаться промышленным способом. Но стандартизация привела к тому, что постепенно из мира окружающих нас вещей ушла красота. Ее понимание – пропорция, логика линий – заложено в человеке от природы. К примеру, когда мы смотрим на людей, то не задумываясь понимаем: этот красивый, а этот – нет. Нарушение пропорций, созвучий диссонансом отзывается в нас. И наоборот – если человек находится среди красивых, гармоничных вещей, он успокаивается, становится добрее, у него уходит внутренняя зажатость. Он по-другому начинает воспринимать окружающий мир, становится способен к самореализации, раскрытию своего творческого потенциала.

Существуют чисто духовные пути совершенствования: иночество, отшельничество. Но подавляющее большинство из нас не имеют ни терпения, ни должных способностей для этого. Нам нужно материальное посредничество для того, чтобы двигаться в этом направлении. И такими посредниками можно сделать самые обычные вещи, из которых складывается наше повседневное существование: быт, работу, одежду, архитектуру. Архитектура особенно важна, потому что это то, в чем мы живем и что мы постоянно видим вокруг. Это хорошо понимали наши предки – каждый старался хоть чем-то выделиться, украсить свое жилище: придумать замысловатые наличники на окна или наверши у крыш, что-то расписать, поставить у забора особенную лавочку, чтобы глаз радовался. Если человек растет в деревне, в непосредственном соприкосновении с природой, то она сама формирует его эстетическое восприятие мира. Но в городе, где природа зачастую представлена лишь чахлым тополем во дворе-колодце на четыре дома, инструментом формирования чувства прекрасного в человеке становится архитектура.

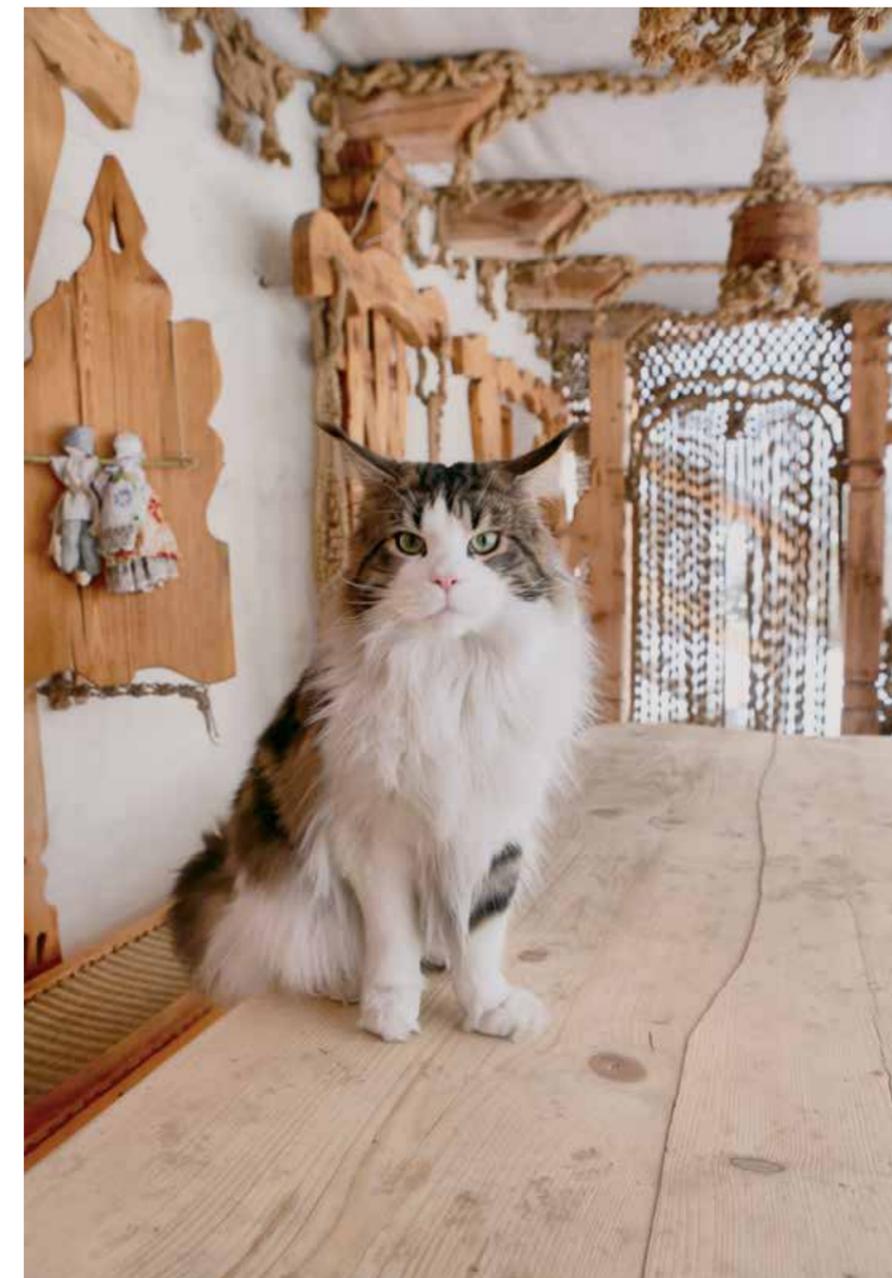


МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ, ЧТО ХОЗЯЕВА СКАЗОЧНОГО ТЕРЕМА ОКАЗАЛИСЬ ТАК ЖЕ СКАЗОЧНО ДОБРЫ И ПРИВЕТЛИВЫ И СОГЛАСИЛИСЬ РАССКАЗАТЬ ЧИТАТЕЛЯМ «ИСТРА.РФ» ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ДОМА И О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ МАСТЕРЕ А. В. РЯДИНСКОМ.



Дом, о котором мы хотим рассказать, существенно отличается от всего, что мы привыкли видеть в наших городах и поселках. Находится он неподалеку от Истры, в д. Рычково, и, несомненно, является яркой местной достопримечательностью, пройти мимо которой просто невозможно. Мы очень рады, что хозяева сказочного терема оказались так же сказочно добры и приветливы и согласились рассказать читателям «Истра.РФ» об истории создания дома и о замечательном мастере А.В. Рядинском. Знакомьтесь: Евгения Колотыгина, владелица дома, Тимофей Ткач, мастер музыкальных инструментов и Ксения Тишкина, воспитанница «Былины», художник-декоратор.

И сам терем, и его интерьер – это индивидуальные вещи, сделанные вручную и только из природных материалов. Автор этого проекта, Анатолий Васильевич Рядинский, был поистине уникальным человеком. О нем известно не много: родился в крестьянской семье в Тульской области в 1938 году, 3 года отслужил в армии. Судьба забросила его в Зеленоград, где он в 1975 году построил первую турбазу «Солнышко». А в 1985 году на поляне на берегу Истринского водохранилища Рядинский начал строить свою легендарную базу «Былина». Центром и первым объектом ее стал «Храм огня» – очаг, а вокруг него постепенно построились беседки, кухня, колокольня, доматерема. «Здесь душа базы будет», – говорил зодчий. И действительно – именно у огня собирались все гости, тут до утра звучали песни, велись неторопливые беседы о жизни и творчестве. 25 лет без выходных и отпусков создавал мастер свой неповторимый мир русского зодчества. Из огромных бревен строил избы, мастерил необычную мебель, украшал дома, светильники резьбой и макраме. Все эти годы работал с утра и до ночи,



иногда при свете керосиновой лампы – большое хозяйство требовало постоянного труда. А трудиться Рядинский умел – в одном лице и директор, и завхоз, и дворник, и строитель – он создал неповторимый сказочный русский уголок, куда люди приезжали как в убежище от суетного и разобщенного мира.

Рассказывает Евгения Колотыгина: «Переехав в Москву из Петербурга, я очень любила подолгу гулять по берегам Истринского водохранилища. Однажды мы с сыновьями забрели на турбазу «Былина», которая разительно

отличалась от стандартных баз отдыха: дома были «вписаны» в лес, слиты с ним, сделанные из толстых бревен, украшенные кружевами из сплетенных веревок, они казались сказочными, волшебными. Мне казалось, что я попала в другое измерение. У берега стояла настоящая ладья, а в ней дед – с повязкой на лбу, в посконной одежде, с большой бородой... Поражал его взгляд: он как будто пронизывал насквозь, и добрый, и грозный одновременно. Завязалось знакомство, я начала приезжать на «Былину». Людей туда влекла не только

внешняя красота и желание побыть на природе: здесь был создан мир человеческих отношений, каких ранее я не встречала, это был мир «без погонюв». На базу мог приехать кто угодно, там бывали и простые люди из поселка, и известнейшие личности из мира искусства, политики, и военные. Но все собирались у одного костра, пели, готовили еду, ели за одним огромным столом, обменивались мыслями. Скинуть шелуху, заглянуть внутрь себя, осознать, какой я на самом деле – это было так непривычно и так здорово!

И когда каждый становился собой – мы ощущали, что едины, мы все – часть одной природы. Единство было принципом жизни на «Былине».

Центром этого уникального «клуба» под открытым небом, его душой был, конечно, Анатолий Васильевич. Он проводил необыкновенные праздники, которые не были игрой в обряд – Масленица, Иван Купала, Святки... Хозяин базы распределял обязанности (а иногда приез-

жизнь, хотя он не был учителем, философом».

Тимофей Ткач: «У него, несомненно, была стройная философская система, но он никогда не учил – он жил ей, и вовлекал в эту систему восприятия мира других. Он не учил – просто он давал людям в этом пожить, поучаствовать: сбросить с себя галстуки-пиджаки-мерседесы и прочие ненужные скорлупки, в которые человек себя прячет, потаскает



ЕДИНСТВО БЫЛО ПРИНЦИПОМ ЖИЗНИ НА «БЫЛИНЕ». ЦЕНТРОМ ЭТОГО УНИКАЛЬНОГО «КЛУБА» ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, ЕГО ДУШОЙ БЫЛ, КОНЕЧНО, АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.



жали более ста человек одновременно), все были вовлечены в действо. Не было спиртных напитков (мы пили чай с травами из самовара), но такого искреннего, простого, детского веселья я раньше не встречала.

Попадая в эту систему отношений, ты словно пробуждался, становился более живым. Ты возвращался к себе – настоящему. Когда мы встретились с Анатолием Васильевичем, я активно занималась бизнесом, и мне казалось, я все могу купить; после знакомства с ним я поняла: я все могу сделать. Отношение к жизни и себе поменялось кардинально. Я открыла, что жизнь состоит не только из твоего быта, работы, сложностей – она течет через какие-то простые вещи, в том числе через то, что ты делаешь своими руками. Встреча с ним перевернула мою

бревнышки, принять участие в общем деле. И прикоснуться, с одной стороны, к природе, а с другой – сделать своими руками что-то, к природной красоте приближенное».

Ксения Тишкина: «У нас, детей, создавалось ощущение, что ты давно его знал, будто это твой дед. Он всем был дед. Как царь могуч, велик, громаден, но тебе не страшно – он тебя защищает. Никогда не высказывал оценок, но рядом с ним ты сам понимал, когда поступил неправильно. К нему хотелось прижаться душой. С людьми он общался очень просто, создавал естественную атмосферу, в которой каждый, не стесняясь этого, мог проявлять себя, как он хотел».

Продолжает Евгения Колотыгина: «Да, и когда «Былину» у нас отобрали, хотелось перенести эту атмосферу в свой



дом, сделать такой уголок открытости, простоты, прямоты, безопасности. Изначально идея терема – это дом для конкретного человека, для меня. В какой-то момент Анатолий Васильевич сказал: тебе нужен дом. Он нарисовал волшебную сказочную картинку – реальность не из нашего мира. «Дом – это храм твоей души: в середине ты – мама (центральная часть), и к ней детки прижались, два сына (две башни дома)». Сначала было непонятно, как это вообще можно воплотить – ведь Анатолий Васильевич не был профессиональным архитектором. Тогда он сделал макет, и потихоньку все начало двигаться. Он сам руководил строительством, поднял крышу, успел нарисовать многие предметы интерьера, эскизы для отделки – и ушел из жизни... У меня было чувство, что он оставил

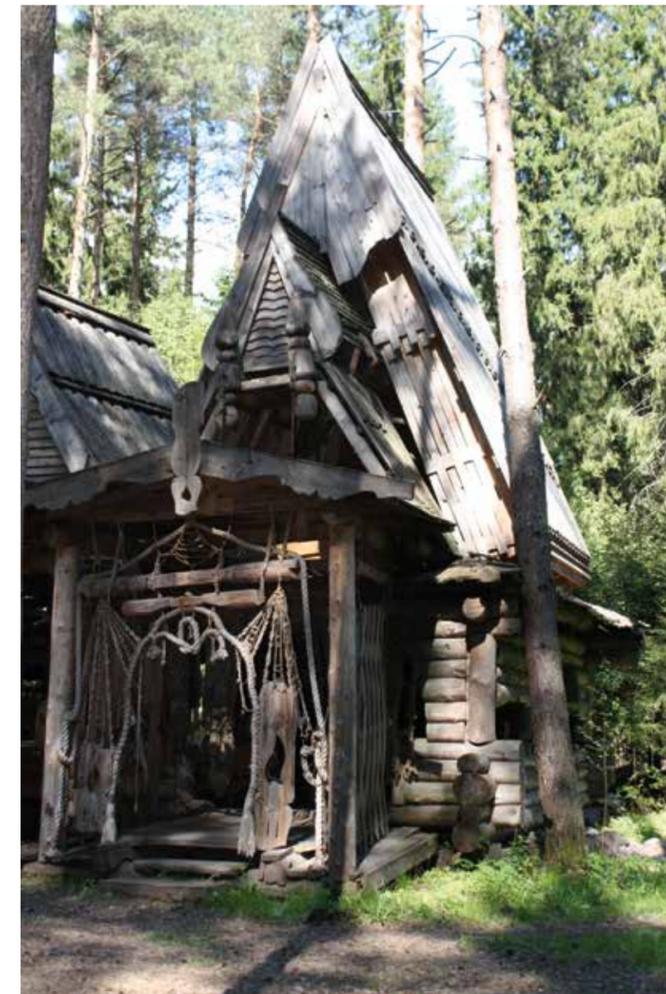
меня в начале большого пути, и я даже не представляла, как все это завершить без него. Но постепенно в работу включились люди, которые никогда раньше подобным не занимались. Оказалось, что нужны были не навыки дизайнера-профессионала, а умение погрузиться в пространство дома, в его звучание, его замедленный ритм – и тогда стали получаться вещи, созвучные духу этого дома. Тимофей Ткач, замечательный мастер музыкальных инструментов, сделал необыкновенную деревянную кухню, стулья и другую мебель. Ксения Тишкина, PR-специалист, начала придумывать и рисовать разные предметы интерьера.

Дом устроен так, что все его части общаются между собой – и это намеренно. Он выступает таким объеди-

няющим фактором для всех, кто в нем находится. По традиции, заложенной Анатолием Рядинским, тут не принято готовить стол к приходу гостей – готовят все вместе, при этом общаются. Общению уделяют большое внимание – ведь это момент, когда душа прикасается к душе. Это требует неторопливости».

Хозяева дома поддерживают в нем творческую атмосферу, терем продолжает жить своей жизнью. «Мне хочется, чтобы тот замысел, который нес Анатолий Васильевич, мы не растеряли, чтобы мы жили этим. Что происходит в доме? Просто жизнь. Люди приезжают, чтобы пожить на природе, потрудиться, порадовать друг друга своими талантами. Мы стараемся все делать вместе: едим за одним столом, лепим пель-

мени, гуляем в лесу, катаемся на лыжах и коньках, устраиваем музыкальные вечера и творческие мастерские. Приезжают друзья, друзья друзей, кто-то просто приходит с улицы, заинтересовавшись необычным видом дома. О нас ведь разные слухи ходят: кто говорит, что это ресторан, кто-то думает, что музей, поэтому мы очень рады возможности рассказать истинцам о тереме и его создателе – Анатолии Васильевиче Рядинском».



Стилист Михаил Прохоров: «Самое главное – начать!»

Делать людей красивыми – его профессия. Он сам выбрал свой профессиональный и творческий путь. В начале, как и любому новичку, было непросто. Помогло неиссякаемое желание стать лучше и совершеннее. А кропотливый труд позволил добиться успеха. Сегодня он не только стрижет сам, но и передает опыт своим мастерам. Казалось бы, многого в профессии достиг, что дальше? А дальше – множество идей и креативных задумок!

– Михаил, как Вы нашли себя в профессиональном плане? Почему решили стать парикмахером?

– В 2001 году я закончил Московский государственный технический университет гражданской авиации по специальности «Механик по обслуживанию летательных аппаратов и авиационных двигателей». Да, это было именно так! (Смеется). Но, получив диплом на руки, осознал, что все, чему учился 5 лет, не так уж и интересно. Однажды во время обычной встречи в кругу друзей абсолютно случайно я услышал о наборе студентов в колледж парикмахерского искусства. И решил попробовать. Недолго думая, собрал все документы и подал их в приемную комиссию. И поступил же! Вот так, абсолютно спонтанно, началась моя профессиональная карьера. Поверьте, самое главное – начать!

– После окончания обучения Вы устроились в один из истринских салонов. Помогите своим первым клиентам?

– Знаете, учиться на парикмахера в теории – все равно что говорить о том, чего не понимаешь. Поэтому требовалась большая практика – а, соответственно, и желающие «попасть в руки» новоиспеченному мастеру. Но мои мечты быстрее набраться опыта и «набить руку» разбились в первую же неделю работы. Посетители салона неохотно садились ко мне в кресло (еще бы, я же был новичком!) и относились ко мне с недоверием. Не поверите, но одного из первых клиентов я стриг около четырех часов! Поэтому моими первыми клиентами были смелые люди, у которых была масса свободного времени. (Улыбается).

– В какой-то момент захотелось самостоятельности?

– Да, именно так. На определенном этапе я понял, что хочу свободного плавания. Появилось желание быть независимым и работать на себя. Единственным верным путем, как мне казалось, было открытие собственной студии. Так появилась PROHOROF Style.

– А правда, что в своей работе Вы не используете зеркало?

– Абсолютно точно! Каждый клиент моей студии безоговорочно доверяет мне создание своего

образа. Они уже привыкли, что видят себя «новыми» или «обновленными» лишь в самом финале.

– Хорошо, работа работой, а откуда же время, чтобы творить?

– В моей голове множество идей, и некоторые из них обретают форму. Поэтому время для творчества всегда стараюсь найти. Я разрабатываю и создаю образы, организовываю фотосессии. Благодаря этому окружающие видят мои задумки, мысли воплощаются в реальность. Некоторые мои работы даже издавались в журналах «Домой» и «HAIR'S Now».

– Разве одному под силу справиться?!

– Конечно же, нет! У меня есть команда – это единомышленники, которые помогают мне во всем. Среди них есть не только профессиональные фотографы, визажисты, операторы, но и люди обычных, на первый взгляд, совсем не творческих профессий: бухгалтера, юристы – которые также реализуют свой творческий потенциал. (Улыбается). Вместе с ними мы и создаем то, что потом видят все!

– Вашим достижением последних полутора лет стало открытие парикмахерских, работающих под брендом PROHOROF family...

– Действительно, за последнее время в Истре и Истринском районе были открыты две семейные парикмахерские PROHOROF family. Это монобрендовые салоны, предлагающие парикмахерские услуги для всей семьи по весьма демократичным ценам. В своей работе парикмахерские используют и предлагают клиентам исключительно продукцию, производимую компанией Schwarzkopf&Henkel Professional. Считаю, что это один из известнейших брендов индустрии красоты, годами доказавший качество своей продукции.

– Чем-то удивляете клиентов PROHOROF family?

– Конечно! Не секрет, что салон красоты или парикмахерская – это высококонкурентный бизнес. Люди попросту не вернутся туда, где им не понравилось. Поэтому мы в PROHOROF family стараемся идти в ногу со временем и одними из первых предлагаем нашим клиентам последние до-

стижения и новинки парикмахерского искусства. Из новейших трендов – это техника окрашивания Омбре, кератиновое выпрямление волос, ламинирование и глазурирование волос.

– Звучит заманчиво...

– Поверьте, это еще и выглядит потрясающе! Кроме того, все сотрудники семейных парикмахерских PROHOROF family, от администраторов до стилистов, прошли обучение под руководством технологов компании Schwarzkopf&Henkel Professional Россия. Поэтому они не на словах знают, как подчеркнуть красоту клиентов.

– Если немного отвлечься от темы бизнеса... Вы социально ответственный человек?

– Это и простой, и сложный вопрос одновременно. Да, я считаю себя социально ответственным. Но мне не кажется правильным чрезмерно афишировать это. У меня есть как ежегодные проекты в поддержку детей, так и адресная помощь людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. В этом вопросе мы тесно работаем с благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам», подразделение которого есть и в нашем районе, и компанией «Истранет».

– Мы уже затрагивали тему Ваших идей... Расскажите, чем Вы нас удивите в ближайшем будущем?

– (Смеется). Ну, во-первых, очень надеюсь, что мой новый проект по запуску собственной линейки косметики для волос получит свою жизнь. Сейчас уже решаются организационные и технические вопросы. Дорабатываем дизайн и придумываем название. Во-вторых, семейные парикмахерские PROHOROF family порадуют своих клиентов инновационными предложениями. В-третьих, планирую организовать выставку своих работ. А еще скоро стартует наш совместный проект с журналом «Стильные прически». Но о нем, к сожалению, пока без подробностей. Вот такие у меня ближайшие планы...

Беседовал
Тимофей МАТВЕЕВ ■



СТУДИЯ СТИЛИСТА Михаила Прохорова

PROHOROF STYLE

г. Истра, ул. Рябкина, д.16, офис 004

8 (916) 191-32-63

www.PROHOROF.ru



СЕМЕЙНАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ

PROHOROF FAMILY

г. ИСТРА
ул. Юбилейная, д. 11
супермаркет «Юбилейный»

8 (925) 857-43-49

8 (916) 251-07-05

с. НОВОПЕТРОВСКОЕ
ул. Кооперативная, д. 3
Центральный рынок

8 (926) 361-88-56

8 (916) 352-53-07

Центр красоты «Акварели» открыт для всех

Интервью с Анной Давыдовой



10 ЛЕТ НАЗАД, КОГДА В ИСТРЕ ОТКРЫЛСЯ ЦЕНТР КРАСОТЫ «АКВАРЕЛИ», БЫТОВАЛО МНЕНИЕ, ЧТО ПОСЕЩЕНИЕ ТАКОГО САЛОНА – УДЕЛ ИЗБРАННЫХ. СЕГОДНЯ ЭТОТ СТЕРЕОТИП УХОДИТ В ПРОШЛОЕ, ВО МНОГОМ БЛАГОДАРЯ «АКВАРЕЛЯМ». И ВРЯД ЛИ КОМУ-ТО ПРИДЕТ В ГОЛОВУ СПОРИТЬ С ТЕМ, ЧТО ЖЕНСКАЯ КРАСОТА – ХРУПКИЙ И НЕЖНЫЙ ЦВЕТОК, КОТОРЫЙ РАСКРЫВАЕТСЯ В РУКАХ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ВЯНЕТ БЕЗ ЗАБОТЫ. ЗДЕСЬ САМОЕ ГЛАВНОЕ – ПОДОБРАТЬ СВОЙ РЕЦЕПТ УСПЕХА ДЛЯ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ, ВЕДЬ ДВУХ ОДИНАКОВЫХ ЦВЕТОВ НЕ БЫВАЕТ. СВОИМИ МЫСЛЯМИ О ТОМ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, С НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ ПОДЕЛИЛАСЬ АННА ДАВЫДОВА, НАСТОЯЩИЙ ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ЖЕНСКОГО ОЧАРОВАНИЯ, ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ ЦК «АКВАРЕЛИ».

– Скажите, Анна, чего ждут от «Акварелей» сегодня?

– Сегодня, приходя в салон красоты, клиент желает получить стопроцентный результат. Поэтому наш профессиональный долг идти на шаг впереди, чтобы наши услуги превосходили ожидания даже самых искушенных клиентов. Для этого у нас есть все. Это, в первую очередь, грамотные сотрудники, работающие с творческой отдачей, – специалисты высокого класса, постоянно повышающие свой уровень и в России, и за рубежом. Семинары, тренинги, конференции, – все это помогает им быть лучшими. Наши парикмахеры вот уже 8 лет с компанией Logeal ежегодно выезжают на форумы в зарубежные страны, где обмениваются опытом, участвуют в показах, изучают новые тенденции и направления. Недавно наши мастера Анна Алябушева и Алла Аверкиева представляли наш салон на профессиональном форуме в Лондоне. Один из лучших мастеров нашего салона Ануш Аляян стал участником конкурса красоты на Кубке Губернатора Московской области, где занял 2-е место в номинации «Креативный стиль». В 2011 г. с компанией Goldwell я побывала на форуме в Майами, откуда привезла много свежих идей и массу позитива.

– Вам удастся найти индивидуальный подход к каждому клиенту?

– Мы любим наших клиентов и стараемся быть интересными для них. «Акварели» разработали всевозможные акции – подарочные сертификаты, мастер-классы, презенты. У нас есть свои традиции: поздравления и подарки к Новому году, скидочные карты.

– А что действует сейчас?

– Сейчас идет акция для клиентов нашего нового массажиста Дмитрия Ланко: если клиент приобретает 7 процедур массажа, то в подарок он получает уход у косметолога.

– А в ближайшее время?

– Мы разработали совместный проект с кофейней «Давыдов»: нашим клиентам, которые воспользуются определенными услугами, мы дарим приглашение на 2 чашечки кофе с маленьким комплиментом – макароне у «Давыдова». Согласитесь, это приятно.

Мы не забываем, что индивидуальный подход – это и гибкая ценовая политика, рассчитанная на любой кошелек. Двери нашего салона открыты для всех.

– Расскажите об этом поподробнее.

– У нас действует не только фиксированная цена. Если клиент покупает комплекс услуг – мы даем ему в подарок дополнительную процедуру.

Так можно сэкономить 3–4 тысячи рублей. Кроме того, наш прайс-лист разработан с учетом разных категорий специалистов. Поэтому цена на услуги разная. Общее одно – мы стремимся к самому высокому стандарту обслуживания.

реклама





– Как известно, индивидуальность создает индивидуальность.

– Да, и у нас каждый мастер – неповторим. Юлия Паниш, Маша Диденко, Маша Чеканова, Лина Березина, Оля Абраменко, Оксана Мантрова, Лариса Белова – всех не перечислишь в рамках публикации. Если речь идет о мастерах маникюра, педикюра, то они обладают не только медицинским образованием, но и художественным вкусом. Что касается команды косметологов, они буквально творят чудеса. Самое главное – их уникальные руки, которые делают невозможное. Все наши сотрудники – наше достояние.

А совсем недавно в «Акварели» пришел новый доктор, с которым я хочу познакомить читателей. Это Устюшина Светлана Ильинична – врач-дерматокосметолог с огромным опытом и стажем более 20 лет. Она ведет прием в московской клинике, а у нас работает как приглашенный специалист. За ее плечами – большая практика, обучение в Италии и Германии. Она привнесла в наш центр много нового. Например, свои разработки в области гомеопатии. Цены на услуги вполне демократичны и рассчитаны на самый разный достаток. И если женщина хочет за собой ухаживать, она может выбрать то, что ей подходит, и смело доверить свое лицо такому профессионалу, как наш доктор. Не будем открывать все секреты и ноу-хау, просто приглашаем воспользоваться такой уни-

кальной возможностью. Могу сказать, что в числе постоянных клиентов Светланы Ильиничны есть немало медийных лиц.

Особо хочу отметить ее виртуозное владение техниками татуажа. Врач видит лицо в целом – брови, глаза, губы. Она скульптурно собирает весь образ и работает с ним. Я видела результаты ее работы.

– Такая личность притягивает как магнит.

– Да, и у нас уже образовался творческий тандем. Светлана Ильинична работает в паре с нашим мастером татуажа Эдгаром. Они вместе открывают тайны красоты женского лица. Совместно продумывают и создают новый образ. Аккуратно, красиво, совмещая свои техники и приемы.

– Думаю, многие хотели бы перенять опыт ваших мастеров.

– Мы готовы поделиться. В этом году у нас новинка: мы вводим уникальную программу – мастер-классы от визажистов нашего салона. Мастер-класс проводят Анна Алябушева и Татьяна Слепокурова.

В творческой атмосфере, с перерывом на кофе, наши мастера обучают желающих навыкам визажа и колористики. Эта акция адресована самому широкому кругу. Наши дипломированные визажис-

ты дадут первую и вторую ступень обучения – и теорию, и практику. Например, побывав на 4-х часовом мастер-классе «Основы дневного макияжа в повседневной жизни», можно освоить навыки наложения макияжа, приобрести продукцию. Другая тема – «Основы нейл-дизайна. Рисунок: от простого до сложного». Это будет интересно и молодым девушкам, скажем для подготовки к выпускному балу, и дамам. Этот мастер-класс будут вести специалисты нейл-дизайна.

– Поделитесь своими планами на будущее.

– Мы развиваемся для наших клиентов, не стоим на месте. У нас есть небольшой садик, здесь и сейчас летом можно выпить чашку кофе, чая, отдохнуть. С этим связано мое новое начинание. Мне хочется соединить красоту со здоровьем. Это неординарный и смелый проект – новое здание разработано прибалтийскими архитекторами – очень красивый комплекс городского спа. Чтобы снять усталость, приостановить бурный ритм нашей жизни. Представьте такую программу выходного дня: полноценный уход и отдых. Уютная терраса, плетеная мебель, чашка травяного чая...

– Вы продумали каждую мелочь.

– Здесь не может быть мелочей. Важно все – и автомобильная парковка под наблюдением, и радужная атмосфера, и каждая деталь интерьера. Это нужно для того, чтобы наш клиент чувствовал себя желанным гостем. С любовью и радостью приглашаем посетить наш центр.

– Я хочу выразить свою признательность всему коллективу «Акварели» и пожелать здоровья и творческих успехов.

Беседовала
Ирина ГАЛЧИХИНА ■

реклама

Денталия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

*Улыбайтесь,
не стесняйтесь!*



-  **ОРТОПЕДИЯ**
-  **ТЕРАПИЯ**
-  **ХИРУРГИЯ**
-  **ОРТОДОНТИЯ**

**ВЕДЕТСЯ ПРИЕМ
ВСЕХ ВИДОВ АНАЛИЗОВ
РЕЗУЛЬТАТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ!!!
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 13.00**

**Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа**

**По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2**

**Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49631) 2-86-66, 5-22-94**

E-mail: dentaliya.istra@mail.ru



Музей «Новый Иерусалим»: работа полным ходом

ОЧЕНЬ МНОГИХ ИНТЕРЕСУЕТ ВОПРОС: КАК ДЕЛА У МУЗЕЯ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»? ПЛАНИРУЕТСЯ, ЧТО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 2014 ГОДА БУДЕТ ЗАВЕРШЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЗДАНИЯ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ УЖЕ ТРИ ГОДА. ВО ВНУШИТЕЛЬНОМ ПО РАЗМЕРУ МУЗЕЙНОМ КОМПЛЕКСЕ РАБОТА КИПИТ, КАК В ХОРОШЕМ МУРАВЕЙНИКЕ. КАЖДЫЙ ЗАНЯТ СВОИМ ДЕЛОМ, НЕМАЛО ИХ И У СПЕЦИАЛИСТОВ МУЗЕЯ. ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР МУЗЕЯ ИГОРЬ ДЕНИСЕНКО ПРОВЕЛ ЭКСКУРСИЮ ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНТА ИСТРА.РФ.

Нам удалось одними из первых попасть в самый центр будущего, единственного в своем роде, как утверждают его создатели, здания музея. И действительно – как только попадаешь на территорию, первое, что поражает и заставляет остановиться – это колоссальные размеры сооружения: такого, пожалуй, не встретишь во всей области.

Игорь Васильевич не без гордости показывает уже полностью построенные отделы: «На первом этаже – служебные офисы для хранителей коллекций, на втором – научные отделы. Направо – реставрационные мастерские, налево – детский центр, конференц-зал, идут крупномасштабные работы по обустройству экспозиционных и выставочных залов. Стоит отметить, что многофункциональный конференц-зал, рассчитанный на 300 человек, будет оснащен оборудованием для синхронного перевода на три языка! Неподалеку уютно расположится и кафе, достаточно вместительное – на два зала. Кафе будет работать от собственной кухни. В Детском центре предусмотрены мастерские, где ребята смогут посещать различные кружки, там же предполагается разместить уникальный в своем роде небольшой купол, который позволит демонстрировать проекционные фильмы».



Открытые экспозиции



Северный фасад здания. Административная зона

Справка: Автором оригинального проекта с элементами зеленой архитектуры (крыша музея будет покрыта газоном) стал Валерий Лукомский, руководитель, главный архитектор архитектурной мастерской «Сити-Арх». Новое здание фактически станет главной выставочной площадкой Подмосквья, а его фондохранилище — центром хранения коллекций нескольких подмосковных музеев. Кроме того, создаваемые здесь реставрационные мастерские смогут выполнять заказы для музеев Московской области. В современном музейно-просветительском комплексе будут созданы необходимые условия для хранения, реставрации, научного изучения, экспонирования и популяризации уникальных музейных коллекций отечественного историко-культурного наследия.

Вид с кровли

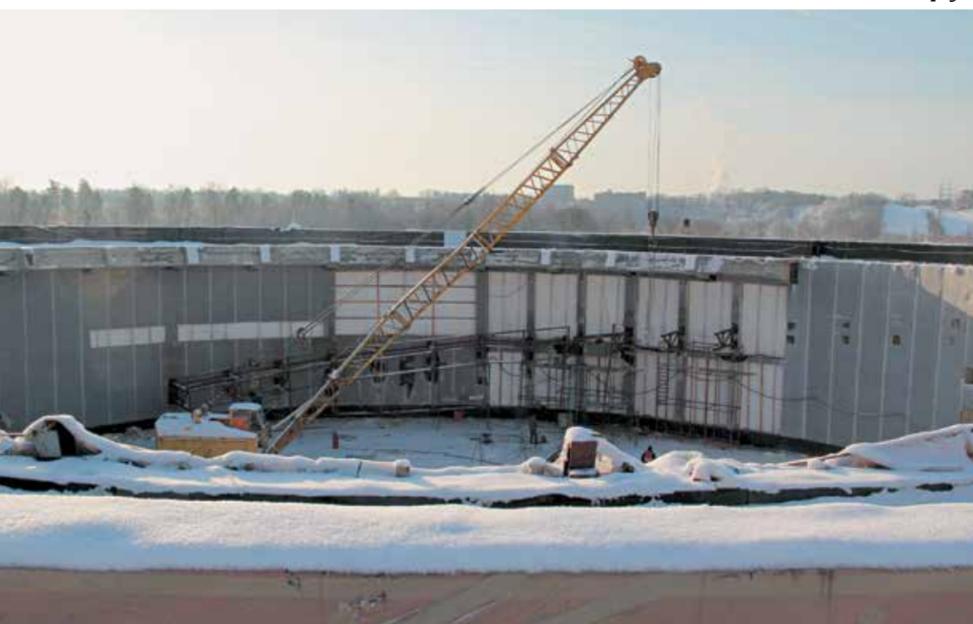




Гостиница



Арка центрального входа



Атриум

Несмотря на то, что стены будущего музея пока голые, по рассказам главного инженера уже сейчас представляется довольно привлекательная картина; кажется, что в здании будут предусмотрены все мелочи для удобства хозяев и гостей. Чтобы обойти все помещение без просмотра экспонатов, нашему корреспонденту потребовалось около часа – так что в будущем, чтобы посетить музей, любителям-искусствоведам потребуется не меньше суток.

Но кульминацией нашей импровизированной экскурсии стала, конечно, круговая панорама. Вид, отрывающийся с самой высокой точки здания, словами не передать! Корреспонденту Истра.РФ посчастливилось попасть сюда в морозный солнечный день, и поверьте – зрелище очень впечатляющее. Уходить точно не хотелось. Однако надо было двигаться дальше.

Прошлой зимой начала работу и собственная котельная, работающая пока по временной схеме, но этого хватает, чтобы обеспечить оптимальный режим для хранения музейных предметов и производства работ. Сотрудники музея расположились в наземной части здания, позже здесь планируется обустроить небольшую гостиницу для гостей и запоздалых путников. Несмотря на то, что работа не останавливается, дел еще много.

Питерская компания «Раритет» занимается проектированием и поставкой фондového и экспозиционного оборудования. «Техническое оснащение здания – это сложные инженерные системы, одних вентиляционных камер 9 штук, один большой хладоцентр для поддержания оптимальных температур летом», – поясняет Игорь Васильевич.

И вот перед нами – самое сердце музея – хранилище. С марта прошлого года, когда музей полностью покинул стены Ново-Иерусалимского монастыря, здесь нашли свое пристанище все 180 тысяч экспонатов! Попасть сюда совсем не просто: пять степеней защиты, камеры видеонаблюдения, так что нам, можно сказать, повезло. Поражает площадь подземных помещений хранения фондов музея. По словам нашего сопровождающего, в новом комплексе данное фондохранилище будет использоваться не только для музея «Новый Иерусалим», но и других музеев Московской области. Здесь идеальный порядок. Каждый экспонат лежит на своем месте, например, в хранилище живописи на 180 кв. метрах уместилось порядка



Хранилище живописи

5 000 картин. Весьма удобные раздвижные (перекатные) стеллажи, по словам главного хранителя музея Натальи Сафоновой, являются наиболее эффективной системой для хранения различных произведений искусства, в частности, икон и картин, так как позволяют организовать фондохранилище компактно и в то же время с соблюдением всех правил хранения столь ценных объектов. «В «археологии» все экспонаты запакованы т.к. строительная пыль еще оседает», – поясняет нам главный хранитель. Фондохранилище разместило все фонды: рукописи, книги, архивы. Нашего корреспондента удивил уникальный экспонат – трёхметровая лодка из цельного дерева. В рабочей обстановке экспонаты из фондохранилища будут попадать в демонстрационные залы с помощью огромной грузовой платформы.

Кстати, для удобства посетителей в здании предусмотрено 4 лифта, два из них – специально для людей с ограниченными возможностями, для них же в новом здании оборудуют пандусы и все необходимое.

Передать в рамках репортажа все возможности нового здания музея просто невозможно. Однако отметим в заключение: даже сегодня, в своем незаконченном виде, его архитектурный комплекс представляется грандиозным и очень красивым. На вопрос, удастся ли сдать уникальный объект в этом году, главный инженер с уверенностью ответил, что если погода не подкачает и снег не задержится весной дольше обычного, то уже к началу осени музей распахнет свои двери перед первыми посетителями. И тогда, несомненно, у истринцев появится еще один предмет гордости, а у туристов и любителей истории – интереснейший объект для посещения.

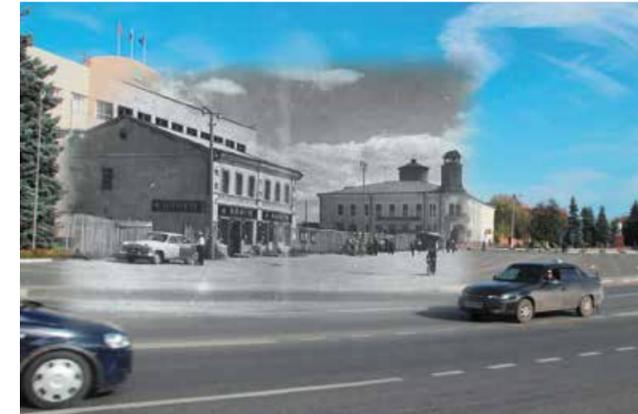


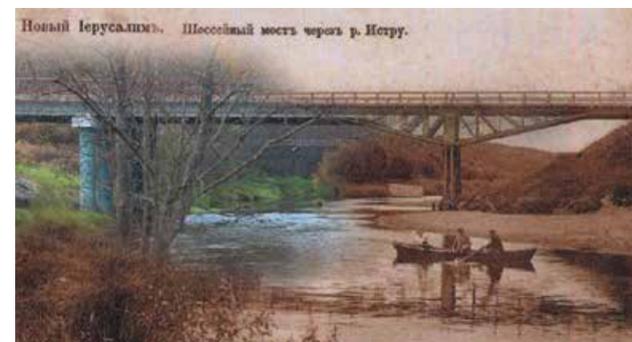
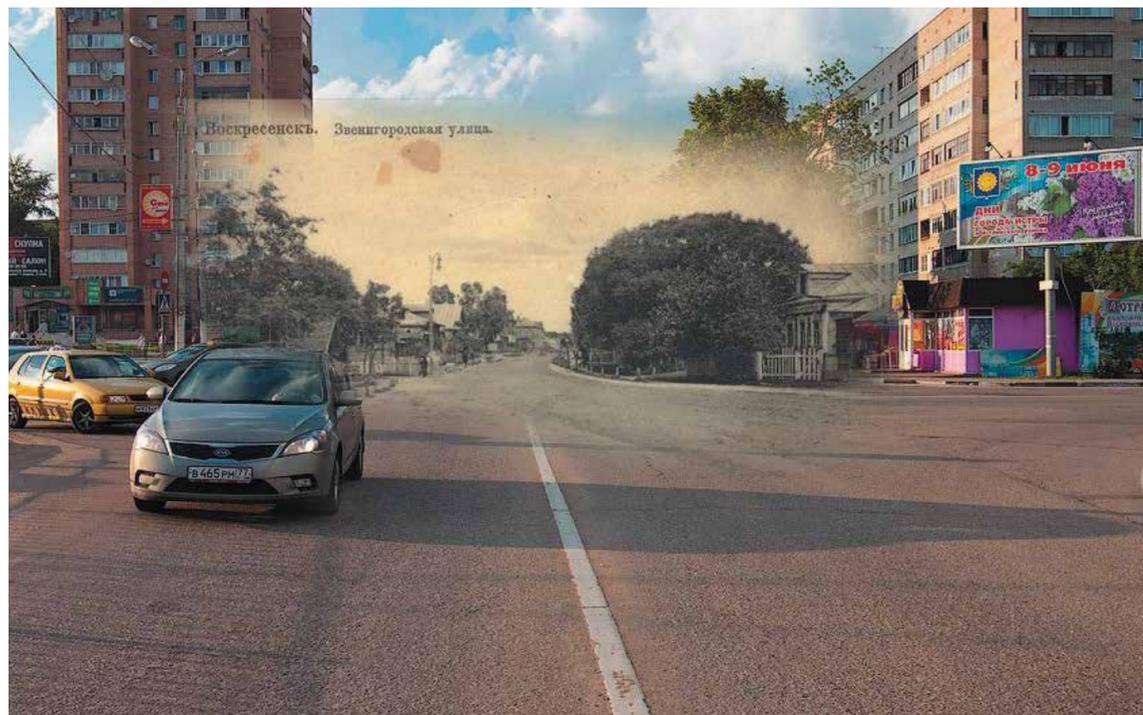
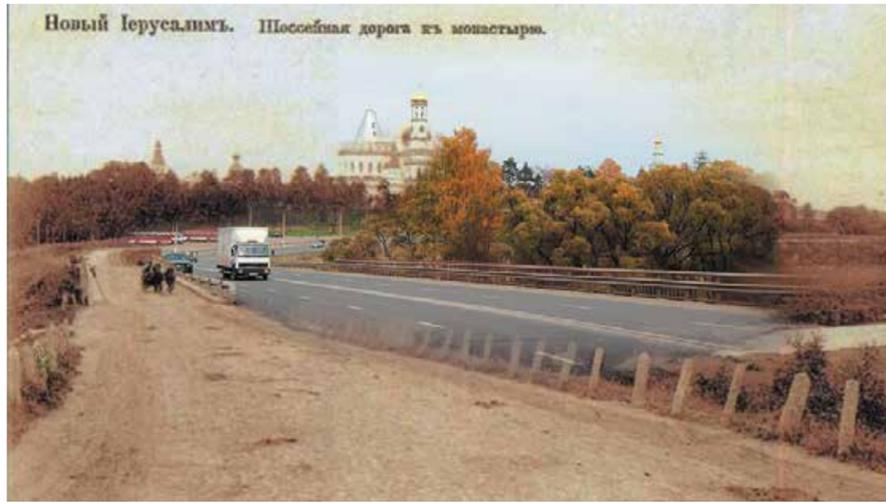
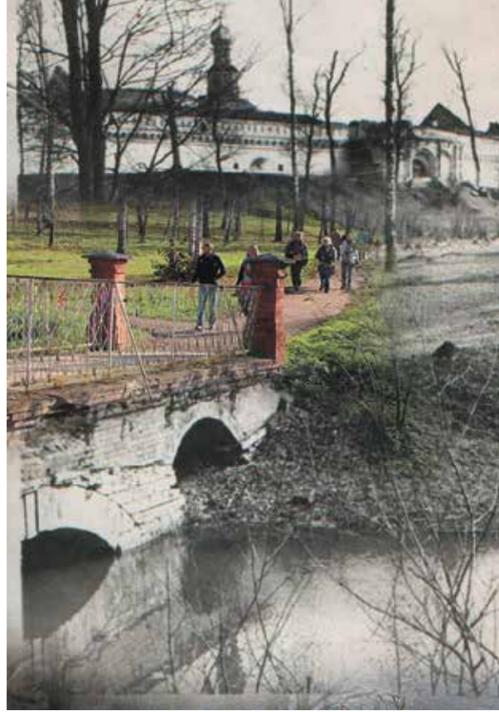
Хранилище живописи

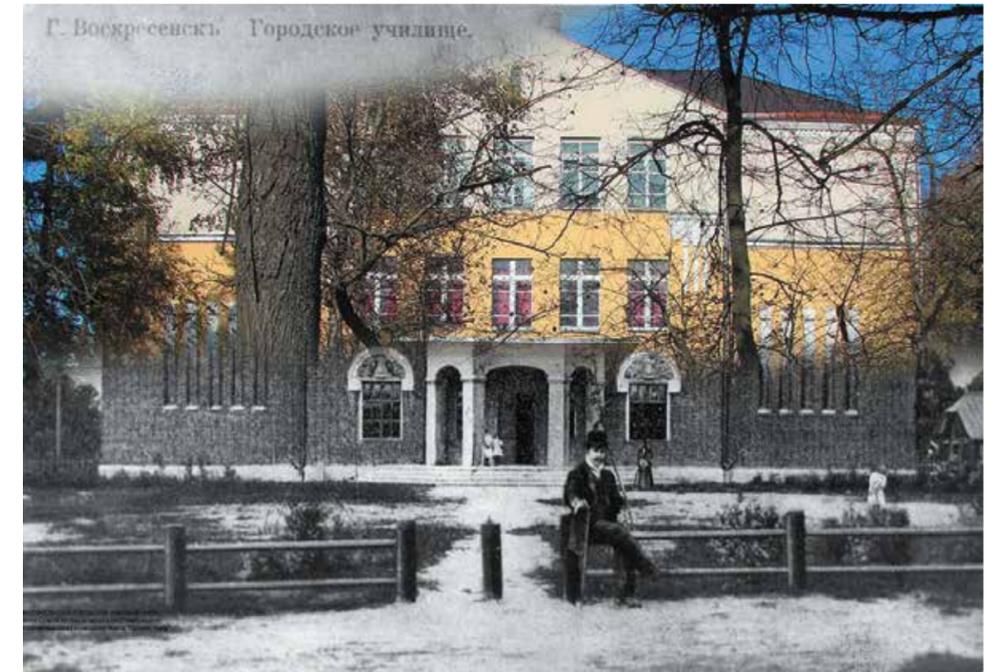
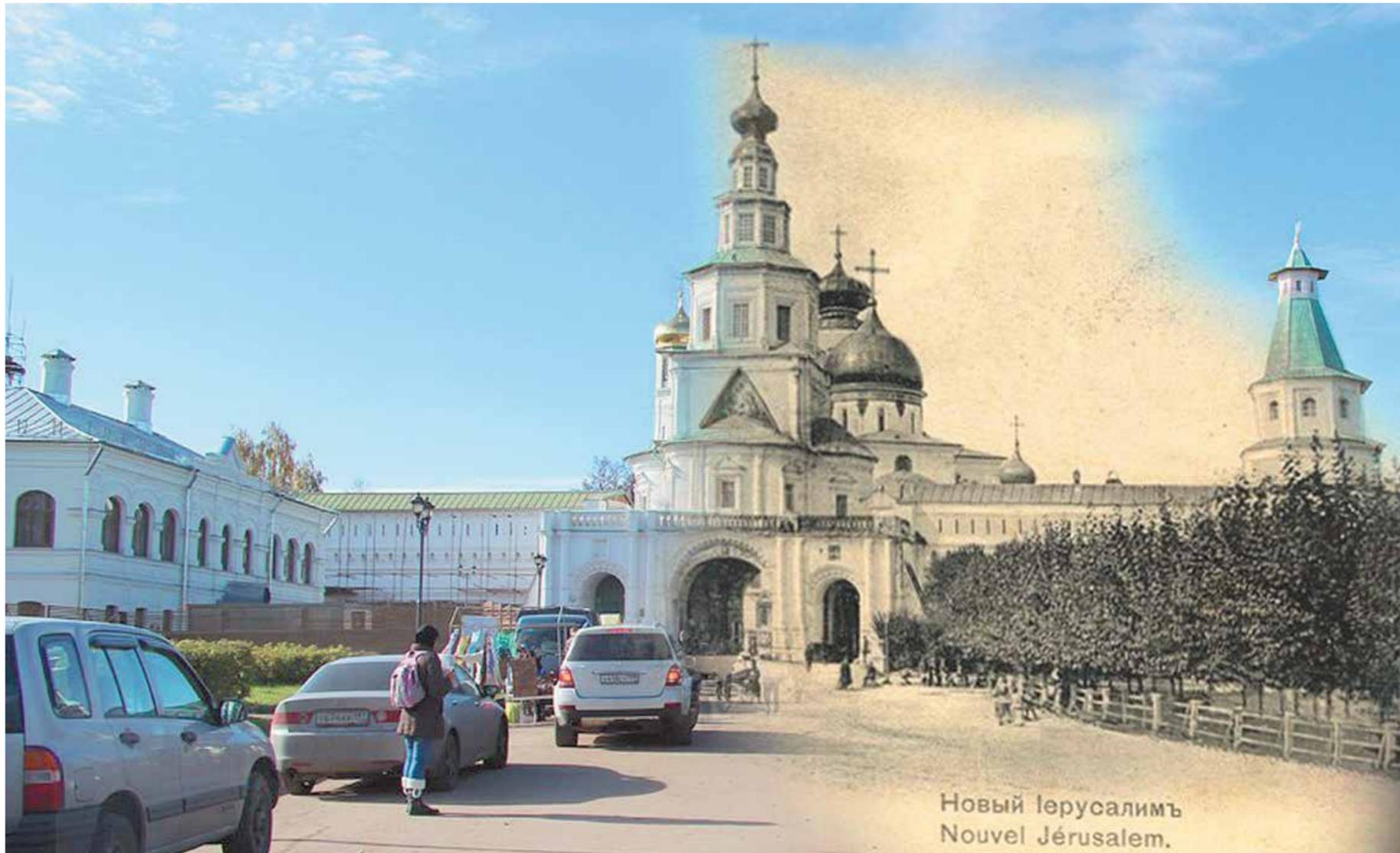
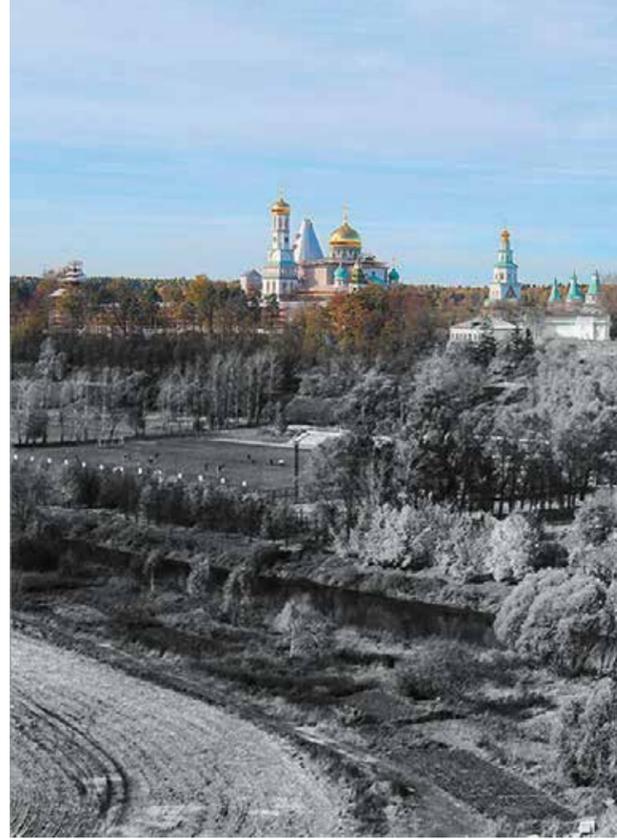
Работы нашего
земляка, дизайнера
Анатолия КАЗАКОВА



Сквозь время...







Семейный клуб – «Шоколад»

Интервью с Викторией Валерьевной Лобацевич



Есть такая мудрая фраза: «У некоторых людей даже тёмные полосы жизни – из шоколада». Шоколад не оставляет равнодушным многих. А некоторых он вдохновляет на новые идеи. Например, год назад в Истре по инициативе группы творческих людей родился проект семейного клуба «Шоколад». Сегодня он набирает обороты и приобретает новых друзей. С девизом «Все будет в шоколаде» его участники легко идут по жизни, продолжая творить и получать позитивные эмоции, при этом не забывая делиться ими с окружающими.

Мы с удовольствием заглянули в клуб с таким вкусным названием, дабы поподробнее узнать о «начинке» «Шоколада». Как оказалось на деле, идейные вдохновители клуба постарались угодить даже самому искушенному гурману, о чем нам и рассказала генеральный директор клуба «Шоколад» Лобацевич Виктория Валерьевна.

– Виктория, расскажите о том, как начинался Ваш клуб?

– Изначально была идея создать женский клуб. Чтобы женщины приходили сюда не только за общением, но и за определенной социальной защитой и психологической поддержкой, т.к. сама я психолог с многолетним стажем. Очень быстро мы поняли, что большинство женщин (и это вполне логично) приходят с детьми. У них возникают вопросы по воспитанию ребенка, по его развитию. Например, как пройти адаптацию к школе, если ребенок по тем или иным причинам не посещает детский сад. У детей постарше другая проблема – жизнь в компьютере. Именно поэтому клуб «Шоколад» работает сегодня как для взрослых, так и для детей. Мы стараемся объединить вокруг себя людей различных профессий и увлечений, чтобы вместе попытаться ответить на всевозможные вопросы.

– Почему «Шоколад»?

– Шоколад нравится всем – в большей или меньшей степени, но нравится. Кому-то запах, кому-то вкус, вариации разные. Недаром выражение «Всё в шоколаде» подразумевает приятные эмоции, «полную чашу», ощущение радости и гармонии – одним словом, «шоколад». Вот мы тоже решили сделать так, чтобы в нашем клубе всем было комфортно и «шоколадно».

– На кого в большей степени нацелен клуб – на взрослых или все же на детей?

– У нас очень обширная и разнообразная программа. С утра начинаются занятия для малышей от 1,5 лет и старше: «развивайки», игры и т.д. Для совсем маленьких на базе клуба имеется так называемая «песочница», где ребенок получает первый опыт рефлексии. Чуть позже подтягиваются те мамы, чьи дети посещают детский сад. Для них у нас существует новый курс «Макияж», а также различные мастер-классы, такие, например, как по мыловарению, макияжу, мультипликаторству, картины за час, декупажу и т.д.

Если не с кем оставить малыша, то в нашем клубе имеется игровая комната, где профессиональные педагоги займут его увлекательными

Шоколад КЛУБ
ВСЕ БУДЕТ В ШОКОЛАДЕ

играми и занятиями. За это время мамы могут успеть сделать необходимые дела или, например, совершить покупки.

Для подростков работают курсы подготовки к школе, курсы изучения английского языка. Девочек мы учим готовить и шить, а для маленьких модниц тоже открыты уроки макияжа.

Большая программа у клуба и на выходные дни. У нас есть договоренность с конным двором, что недалеко от Истры, в д. Букарево (Бужаровское СП). Там проводятся различные праздники, обучение детей верховой езде, уходу за животными – в общем, здоровое общение на свежем воздухе, сочетая приятное с полезным. Большое внимание мы уделяем организации и проведению различных мероприятий. К сожалению, сейчас люди разучились радоваться и ценить простые праздники, которые приносят столько положительных эмоций. Наша команда старается, чтобы совместное времяпрепровождение «шоколадников» стало радостнее и интереснее. В нашем арсенале – разнообразные сценарии, игры, конкурсы. Учитываем все желания наших гостей, предлагаем свои наблюдения и разработки. Совместными усилиями получаются добрые и весёлые праздники, приводящие в восторг и взрослых, и детей.

– В коллективе клуба работают профессионалы или любители-энтузиасты?

– Конечно, профессионалы. Я сама окончила Московский педагогический университет и продолжительное время работала психологом. Курирую семью в качестве семейного психолога. Была лауреатом конкурса «Учитель года». Юлия Гагунчик – по специальности художник по проектированию интерьеров и оборудования, работает в области дизайна магазинов и общественных помещений. Вдовина Мария – преподаватель ведической культуры, прекрасный знаток диетологии и консультант по грамотному употреблению продуктов. Сама всегда придерживается правильного питания и обучает этому других людей. Визажист к нам приезжает из Москвы. Есть психолог-спе-

реклама

циалист по песочной терапии. Штат сотрудников небольшой, но мы стараемся охватить различные области интересов.

– Как насчет конкуренции, ведь в Истре много детских клубов?

– У «Шоколада» в городе нет конкуренции, т.к. большинство клубов, работающих в Истре, нацелены на подготовку детей к школе, а у нашего клуба большой акцент идет все-таки на семью. У нас, например, нет летних каникул, мы работаем круглогодично и стараемся быть нужными в любое время года. Стараемся устраивать досуг всевозможными способами: есть у нас и место для шашлыка, и рыбалка, и конные прогулки, и многое другое.

Летом мы проводим различные квесты на свежем воздухе, что что-то типа игр в «казачи-разбойники», люди старшего поколения помнят эту игру. Это всегда весело и интересно. В садовых товариществах мы уже неоднократно устраивали открытие дачного сезона, сами придумывали сюжет, получалось достаточно интересно. В последнее время к нам нередко обращаются коттеджные поселки с просьбой организовать тот или иной праздник, мы всегда идем навстречу и стараемся придумать что-то новое и оригинальное.

– «Шоколад» – по сути, настоящий социальный клуб. А какие основные функции, по Вашему мнению, он несет в этом качестве?

У нас в городе не так много мест, куда можно сходить развеяться, отдохнуть от буд-

ней. Да, есть монастырь с его прекрасной территорией, несколько парков, но этого явно недостаточно, ведь прогулки по одним и тем же местам – занятие довольно однообразное, особенно для детей. Поэтому мы, как социальный клуб, создаем альтернативу.

За год существования «Шоколад» объединил большое количество людей и семей, которые перезнакомились и теперь общаются – причем важно, что не только в социальных сетях, но и, как говорится, «живую». В век технологий люди перестали общаться, зачастую мы ограничиваемся нужными знакомствами, а время для душевного общения находим редко. Мы не можем просто подойти к человеку и заговорить, познакомиться – сейчас это не принято. В клубе специально для этого случая разработаны тематические вечеринки, которые устраиваем в городе, туда приходят малознакомые или вовсе незнакомые люди и заводят новых друзей. Российские семьи сталкиваются сегодня со множеством самых разнообразных проблем: падение рождаемости, нестабильность семьи, высокий процент разводов, растущее число матерей-одиночек. Другая группа проблем касается возможности самореализации женщины, находящейся в отпуске по уходу за ребенком: чувство неудовлетворенности своим социальным положением, «заикленность» на домашних заботах, усталость от ребенка, недостаток времени для себя. Справиться со всем этим в одиночку очень трудно, а порой просто невозможно, поэтому в клубе «Шоколад» женщины находят поддержку и понимание.

Клуб «Шоколад» ждет и детей, и взрослых. В условиях постоянной занятости родители всё меньше уделяют внимание своим детям, не знают порой, как разрешить ту или иную проблему, чем заняться в свободное время...

Приходите в клуб за этими и другими ответами, и профессионалы обещают:

«Все будет в шоколаде!»

УРАААА!!! Weekend!!!



УРАААА!!! Weekend!!! Как бы мы ни любили свою работу и учебу, мы всегда с нетерпением ждем выходных! Каждый из нас рассчитывает «свернуть горы» (хотя у каждого своя гора) за эти дни, но порой не хватает времени и сил, даже на маленький пригорочек. А как проводят эти «свободные деньки» жители нашего города?! Мы и решили выяснить.



Юля и Настя

– Дети – это главное, с ними мы и проводим выходные. У МИРа гуляем, на детские площадки ходим.



Нелли Алексеевна

– Занимаюсь с внучкой, в кино ходим, на каток в Иерусалим. Просто гуляем. Но не все удается успеть, свободного времени мало.



Василий Константинович

– В трудах и заботах. Выходные заняты ремонтом. Перестраиваем дачу. Передаю привет Истра.РФ!



Наталья

– Активно провожу! На рыбалку хожу, хозяйством занимаюсь, по дому заботы, в лес хожу с любимой внучкой!



Виктор Егорович и Наталья Николаевна

– Выходные проводим по-разному. По возможности ездим на концерты и в театры.



Валентина Ивановна

– Провожу выходные дома, иногда внучку к себе беру, гуляем с ней.



Николай

– Да, никак! Иногда погулять выйду, а так дома сижу!



Сергей

– С детьми играю, гуляю. С собакой гуляю целыми днями. Для меня самое главное – это собака.



Людмила Яковлевна

– Дома, телевизор смотрю, отдыхаю. Раньше вещи шила себе и людям на заказ, сейчас уже устаю.



Андрей

– Дома отдыхаю, на каток с друзьями хожу, в хоккей играем, с горок катаемся, в Зорино ездим.



Ольга Юрьевна

– У меня трое внуков, с ними время провожу. Дача есть, там я выращиваю овощи, ягоды. В зимнее время книги читаю и фильмы смотрю.



Ирина

– По выходным спорт-инструктором в Онуфриевском ДК работаю, занимаюсь спортом с молодежью! На лыжах ходим, каток залили, чтоб к вам в Истру, не ездить.



Татьяна

– У нас что выходной, что будний-одинаковые! Я целыми днями с ребенком. Пронесемся, поиграем, покушаем, погуляем, если бабушки придут в гости, с мужем в кино вырвемся!



Ирина

– Устаю и просто дома сижу, есть готовлю, убираюсь, с детьми гуляю, а сын выходные проводит, сидя за компьютерами, он серьезно увлекся информатикой, наверное, программистом станет!



Вера

– Делаю уроки, учусь, готовлюсь к экзаменам, люблю что-нибудь готовить. Иногда с друзьями гуляю.



Светлана Анатольевна и Юлия Викторовна

– Готовим, убираем, к урокам готовимся, (мы учителя) тетради проверяем. Когда выдается время, в театр, в музей едем.

Друзья!
Несмотря на занятость, старайтесь уделять больше времени активному отдыху, занимайтесь спортом, посещайте театры, выставки. Вокруг так много интересного и увлекательного!

STYLE
LEONAVTO

«Центр комплексного дооснащения автомобиля»

LEONAVTO

- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винологография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол

Обзор истринских сайтов



В московской области мало найдется городов (если вообще найдется), которые были бы так же богаты веб-ресурсами, как Истра. Как правило, средний подмосковный город представлен в Интернет сайтом администрации и неофициальным форумом, сделанном «на коленке» местными энтузиастами.

Лет 15 назад такая же грустная информационная картина наблюдалась и в нашем районе. Однако бурное развитие «Истранета» изменило это положение вещей, и сегодня истринцы представлены в сети во всех ипостасях.

**г. Истра, телефоны:
8 (963) 750-60-96
8 (495) 641-62-11**

ИСТРАНЕТ

ИСТРА.РФ

Основным информационным средством для горожан уже много лет остается любимым всеми сайт Истра.РФ. Тут кипит жизнь во всех ее проявлениях, любая истринская новость активно комментируется читателями, постоянно проводятся голосования, информация идет непрерывным потоком. Объективность сайта обеспечивается разнообразными источниками информации: помимо материалов собственных корреспондентов, на его страницах публикуются «Народные новости» от самих истринцев. Ежедневно на Истра.РФ размещается огромное количество частных объявлений на произвольные темы. Реклама на этом сайте довольно дорога, что объясняется его высокой посещаемостью.

Адрес сайта: истра.рф



ЖИТЬВИСТРЕ.РФ

Еще один важнейший для жизни сайт так и называется: «Жить В Истре». Основная тематика: недвижимость, частные объявления, работа, услуги и т. д. Сайт выполнен на уровне современных требований, обладает как русским, так и английским интерфейсом, а также позволяет входить через соцсети (что удобно для тех, кто не хочет тратить время на регистрацию, запоминать пароли и т. д.).

Адрес сайта: liveinistra.ru или житьвистре.рф



QQISTRA.RU

Параллельным курсом с сайтом «Жить в Истре» развивается другой амбициозный проект: «Ку-ку, Истра!» (qqistra.ru).

На этом сайте жители района выбирают себе товары и услуги. Огромная база данных содержит в себе практически все магазины истринского района, от мелких киосков до огромных ТЦ. Сайт qqistra.ru обладает развитым двуязычным интерфейсом, умным поиском, кнопками соцсетей и т. д.

Однако главной изюминкой сайта «Ку-ку, Истра» являются, конечно, купоны на скидки в истринские магазины, рестораны, салоны.

Адрес сайта: кукуистра.рф или qqistra.ru



FORUM.ISTRANET.RU

Старейшим форумом Истринского района является заслуженный ветеран forum.istranet.ru

Здесь обсуждение волнующих тем может растянуться на двести и более страниц. Тут под загадочными никами порой можно угадать известнейших в городе людей, а заодно и познакомиться с их гражданской позицией. Диапазон тем необычайно широк: от коррупции среди чиновников до продажи детских товаров, от разоблачения махинаций с землей до бесплатной раздачи котят. Регистрация на форуме проста, порядок и соблюдение норм взаимного уважения гарантируются модераторами.

Адрес: forum.istranet.ru

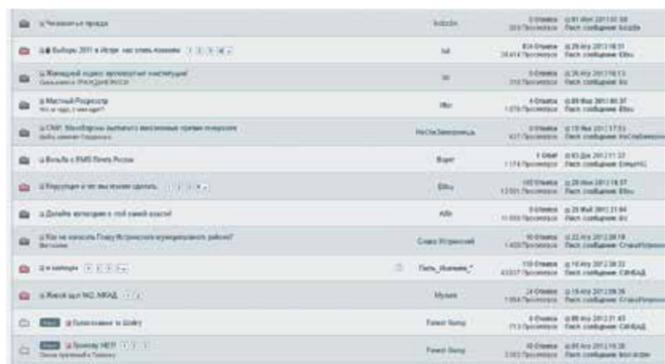


FOTO.ISTRANET.RU

Истринская фотогалерея в представлении не нуждается: десятки тысяч фотографий, размещенные истринцами за последние 15 лет, нашли свое место на ее страницах. Просто добавь свои!

Адрес галереи: foto.istranet.ru



DEDOVSK.RU

Город Дедовск живет своей интересной жизнью, и также отдельной жизнью живет его новостной сайт (dedovsk.ru). Регулярные новости от корреспондентов можно свободно обсуждать и комментировать, регистрация проста и удобна. Множество фотографий, свежие новости, реклама — словом, хороший городской сайт.

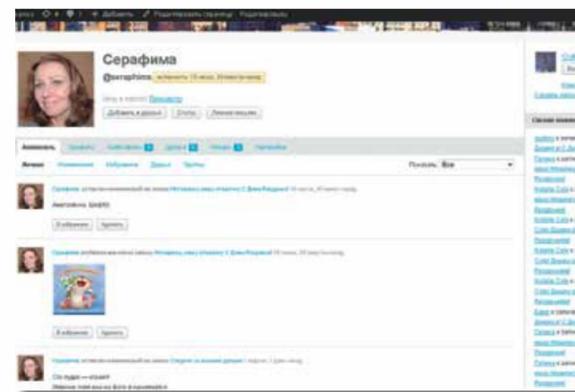
Адрес сайта: dedovsk.ru



ISTRA-REKA.RU

Блоги! Куда в наше время без личного блога? Никуда, поэтому истринский блогговый сайт «Истра-река» уже много лет уверенно развивается. Тут царит творческая свобода и самая неформальная атмосфера. Преимуществом блогов «Истра-река» является приятный интерфейс, удобная загрузка фото и видео, неограниченный объем личного пространства пользователя. Это оказалось очень удобным для креативной части истринцев, которые с удовольствием постант здесь свои фотографии, стихи, картины и другие шедевры.

Адрес: istra-reka.ru



KAM.ISTRANET.RU

Без сомнения, уникальным сервисом является истринский сайт web-камер!

Просто зайдите на kam.istranet.ru – и наблюдайте за улицами и перекрестками. Если Вас заинтересовало какое-то прошедшее событие, можете легко найти его в архиве.

Адрес: kam.istranet.ru



Сегодня мы рассказали вам лишь о некоторых из многочисленных истринских сайтов, поскольку информация обо всех веб-ресурсах не может уместиться на одном развороте журнала. В следующий раз мы вернемся к этой теме и расскажем о других, не менее интересных: детском сайте PEREMENKA. ISTRANET.RU, туристическом NEWJERUSALEM.RU, игровом IGA.ISTRANET.RU, облачном сервисе CLOUD. ISTRANET.RU и других интереснейших проектах. Хотя зачем ждать? Заходите в ИСТРАНЕТ и ОТКРЫВАЙТЕ ИХ ДЛЯ СЕБЯ САМИ!



Загляните в Ваш «Личный кабинет»

Умение пользоваться услугами Личного кабинета помогает пользователю самостоятельно решить большую часть проблем с Интернетом, не прибегая к услугам специалистов и не выходя из дома. Как это работает?

Например, у Вас вдруг выключился Интернет. Не обязательно тут же звонить в техподдержку. Просто наберите в адресной строке (в самом верху экрана) 10.10.10.42 или lk.istranet.ru

(ВНИМАНИЕ! Доступ в Личный кабинет и в Qiwi Кошелек нашим абонентам открыт даже при отрицательном балансе!)

ВЫ УВИДИТЕ:



Теперь все просто: наберите свой логин и пароль (указаны в договоре, если потеряли – тогда обратитесь в любой офис «Истранет» с паспортом) – и вот он, Ваш Личный кабинет (лучше занести его в «Закладки»):



Теперь обратите внимание на последнюю строчку «Состояние Интернета». Иногда там может быть написано «Выключен» – тогда надо нажать строчку «Включить». А если состояние, как на картинке, «Включен» – тогда в большинстве случаев достаточно будет сделать простую операцию: «Выключить» – «Включить», и Интернет у Вас заработает.

А теперь обратите внимание на верхний левый угол. Там перечислены те самые функции, которые Вы теперь сможете выполнить сами, не выходя из дома. К примеру, Вы забыли оплатить абонентскую плату, а тут и первое число подоспело, Интернет отключился – не расстраивайтесь, зайдите в раздел «Обещанный платеж».

В строчку «Сумма» внесите размер вашей абонентской платы, а потом нажмите «Оплатить». Все! Впрочем, не совсем. По просьбе сотрудников техподдержки особо обращаем Ваше внимание вот на что. Стоимость услуги «Обещанный платеж» составляет 20 рублей, и Вам их нужно будет обязательно оплатить вместе с абонентской платой за полный месяц в течение 5 дней. Обязательно! То есть 20 рублей – это не плата за то, что Вы будете безнаказанно пользоваться Интернетом 5 дней, не оплачивая в дальнейшем абонентку. Это всего лишь стоимость услуги по отсрочке платежа. Поэтому и получить ее Вы можете лишь один раз в месяц.

Еще одна полезная функция: до 1 числа каждого месяца Вы можете переходить на другой тариф, также воспользовавшись «Личным кабинетом». Операция в три клика мышкой: нажмите в уголке «Кабинета» на «Тарифы и услуги», а затем на «Изменить». Выберите в табличке тариф – и вперед! Стоимость услуги также символическая – 20 рублей, Вы можете менять тариф хоть каждый месяц, и не надо приходить с паспортом в офис.

А теперь подведем итог. Что может сделать любой абонент «Истранет» через Личный кабинет, не выходя из дома:

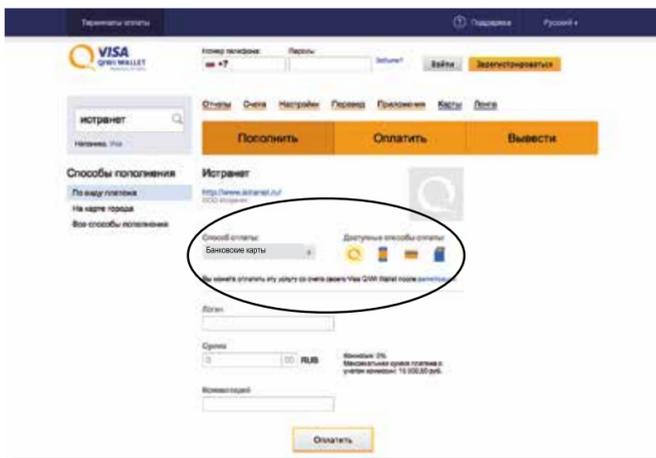
- в случае перебоев связи самостоятельно включить себе Интернет;
- переходить на другой тариф;
- взять обещанный платеж;
- проверить свой баланс (раздел «Общие»);
- в разделе «Отчеты» сделать отчет по трафику, посмотреть историю платежей за любой период;
- поменять пароль.

Личный кабинет – это удобно. Очень советуем научиться им пользоваться – тогда не придется тратить время (а зачастую и нервы) на звонки в техподдержку.

P.S. И еще. Нам часто задают вопрос – почему нельзя оплатить услуги Истранет по карточке? Отвечаем сразу всем: почему нельзя? МОЖНО!

Для этого надо зайти на официальный сайт КИВИ (через терминалы которого также возможна оплата наших услуг) – и в разделе «Способы пополнения» выбрать «Банковские карты». Зарегистрируйте свою банковскую карту:

- и [platumel! https://qiwi.ru/payment/form.action?provider=20067](https://qiwi.ru/payment/form.action?provider=20067)



КАК ПОДКЛЮЧИТЬ IPTV ОТ «ИСТРАНЕТ» ЗА 6 ШАГОВ.

Мы уже писали на страницах «Истра.РФ» об услуге компании «Истранет» – IPTV, или цифровом телевидении. У него есть масса преимуществ:

- Более 140 ТВ-программ на любой вкус
- Возможность просмотра каналов как с обычного компьютера, так и с телевизора
- Пакет каналов включает в себя более 10 ТВ-каналов в HD-формате
- Не требуется установка антенны и любого другого оборудования на крыше зданий.

Для просмотра телеканалов на обычном телевизоре мы предлагаем использовать специальную приставку STB (Set-top Box). Это небольшое устройство, которое умещается на ладони, декодирует зашифрованный сигнал и воспроизводит его на экран телевизора в высоком качестве, несопоставимом с обычным телевидением. Просмотр телеканалов на обычном компьютере осуществляется с помощью специальной программы IPTV Player, превращающей ваш компьютер в многофункциональный медиацентр.

Стоимость подключения в пределах Истры (сюда входит стоимость приставки) – 4,5 тысячи рублей, плюс стоимость кабеля (100 рублей).

В этом номере мы расскажем, как подключить IPTV за 6 шагов.

1. Уточнить техническую возможность подключения по Вашему адресу по телефону 6-44-44 или написав на почту multimedia@istranet.ru (желательно указать ID).
2. Уточнить, поддерживается ли IPTV Вашим роутером, у производителя (потребуется обновить прошивку на роутере до последней).
3. Выбрать тарифный план, включающий в себя IPTV:

МНОГОКВАРТИРНЫЕ ДОМА:

Название тарифного плана	Скорость	Стоимость, руб. в мес.
Безлимитный «30+»	до 40 Мбит/сек.	700 руб.
Безлимитный «40+»	до 50 Мбит/сек.	900 руб.
Безлимитный «50+»	Скорость не ограничена	1000 руб.

ИСТРИНСКИЙ РАЙОН:

Название тарифного плана	Скорость	Стоимость, руб. в мес.
Безлимитный «35»	до 35 Мбит/сек.	900 руб.
Безлимитный «45»	до 45 Мбит/сек.	1000 руб.
Безлимитный «65»	до 65 Мбит/сек.	1100 руб.
Безлимитный «100»	Скорость не ограничена	1200 руб.

4. Подключить ПК или STB приставку к роутеру кабелем (WI FI-соединение не поддерживается).
5. Установить на ПК IPTV Player для тестового просмотра.
6. Оставить заявку на установку приставки Dune HD по тому же телефону 6-44-44.

ПОДКЛЮЧАЙТЕСЬ – И ПРИЯТНОГО ВАМ ПРОСМОТРА!



Григорий ГОРДУСЕНКО

«Родился я в 1940 году на Полтавщине. Окончил среднюю школу. Три года служил в армии в Подмосковье, в одной из спецчастей Московского округа ПВО. Окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова в 1968 году. Там же прошёл обучение на военной кафедре по профилю офицер-политработник по спецпропаганде, последнее звание – старший лейтенант.

После МГУ работал заместителем редактора районной газеты «Звезда» в Челябинской области. С 1972 года по 1991 год – в истринской районной газете «Ленинский путь»: начинал как литсотрудник, последние 8 лет – редактор газеты. После этого работал в газете «Нива России» и книжном издательстве «Современные тетради» заместителем главного редактора.

Стихи начал писать с 5 класса. Писал на русском языке, а учился в украинской школе. В районную газету стихи отнёс только после 9-го класса. Немного писал в армии. Потом перо поэтическое сменил на перо журналистское. Перерыв получился большой. Продолжил сочинять стихи, когда вышел на пенсию. Печатаюсь в московских литературных альманахах «Спутник» и «Российская литература», в журнале «Современная литература России», в истринских изданиях.

Моя поэтическая душа предрасположена больше к пейзажной и патристической лирике. Какой же стихотворец не пишет на Вечную тему – о любви? Пробую прикоснуться к ней и я. А в общем, пишу на разные темы, мне это интереснее.»

Загадывают жизни срок...

Когда зелёной кисеей
Накроет май природу,
Кукушка грустный голос свой
Подает на страх народу.

Бросают тут же все дела
И бабы, и девицы,
Как будто их с ума свела
Бездомная певичка.

Загадывают жизни срок,
Считают лет остаток...
Наивным, им и невдомёк:
Судьба – ответ загадок.

Никто ж не может знать венца
Судьбы – ни дня, ни часа,
Как знаем голос мы певца,
Как лик светлейший Спаса...

Живите не под птичий счёт.
О вас слух добрый слышен? –
Так будет знать честной народ:
Срок жизни ваш не вышел.

Кукушку ж слушайте грустя –
Поёт она в миноре,
Число «ку-ку» её – пустяк,
Пусть жизнь идёт в мажоре.

Журавлиный клин

Посвящается жене Галине

Клин журавлиный, чародей,
Летел ты осенью под вечер
Над домом девушки моей,
Где шла тогда помолвка-встреча.

Кричали мы в окно тебе:
– Дай счастья нам! И дай нам мира!
– Курлы-курлы! – неслось с небес,
В сердцах, казалось, пела лира...

Промчались мирные лета,
Уже и внуки повзрослели,
Нам счастье дали те года,
А песни вот не все мы спели...

Клин журавлиный, чародей,
Летишь вновь осенью под вечер
Над очагом семьи моей...
Мы долго ждали этой встречи!

Опять курлыканье твоё
В сердцах ту лиру пробуждает.
Как в небесах на юг плывёшь, –
Глядим, очей не отрывая.

Клин журавлиный, чародей,
Ты по весне к нам возвращайся...

Вздохи спелой ржи

Полдневный зной палит нещадно,
Плывут леса, селенья в мареве,
Дрожит у поля стан бригадный...
Средь зелени – клин ржи с подпалиной.

Налился колос спелым житом,
В тиши под солнцем нива парится.
Ржаное поле в слиток сбито,
Над ним пичуга тщетно мается...

Повеял ветерок вдруг лёгкий,
Колосья шелестом откликнулись –
Как будто облегченья вздохи
Из массы золотистой слышались.

Раз приехал – отдыхай!

(Шуточное)

Друг позвал на дачу в гости.
В первый день открыл сарай,
Вынес уйму досок, гвозди...
– Раз приехал – отдыхай!

Молоток забыл, вернулся,
Положил на стол, на край...
– Вон заборчик, вишь, загнулся...
Раз приехал – отдыхай!

На второй день вновь заданье –
Так, как будто невзначай:
– Сад полить бы, увядает...
Раз приехал – отдыхай!

Третьим утром встал я рано,
Чтоб... покинуть этот «рай».
– Установишь ты мне ванну...
Раз приехал – отдыхай!

В общем, отдых был условен,
Дачных дел – аж через край.
– Ободрать кору бы с брёвен...
Раз приехал – отдыхай!

Отдыхал я – просто диво:
Красил дом, снял урожай...
– Отдых должен быть активным.
Раз приехал – отдыхай!

Наконец отъезд, прощанье.
Уф, умаял этот «рай»...
– «Отдых плюс» я обещаю.
Летом снова приезжай!



Что тебе подарить, муженек мой дорогой?!



В детском саду и начальной школе покупал неведомый родительский комитет. В последний момент учительница распахивала блокнотики или закладки недовольным мальчикам, а уж они передавали сувениры хихикающим девочкам. Похоже, большинство мужчин в зрелом возрасте по-прежнему думают, что всё именно так и происходит. И если к заветной дате 8 марта они подошли с пустыми руками, виноват кто-то другой.

Однако у нас, женщин, есть главный козырь – то, что мужской день наступает раньше женского! Поэтому есть шанс растрожить крепко спящую совесть сильного пола хорошим подарком. Итак, запомните верную примету: какой спринг подарить на 23-е, такие сережки получишь на 8-е!

Следуя этой золотой народной мудрости, совершила я рейд по магазинам типа «Рыболов-охотник» и поняла одно: в таких магазинах женщин не видят в упор! Можно пройти колесом между витринами или устроить стриптиз – неважно. Продавец будет так же спокойно и неторопливо беседовать с каким-то дедуном, который все равно ничего не купит, но зато может подробно описать сома, пойманного в тысяча девятьсот семидесятом году под Астраханью.

Ладно, здесь «не клюёт». Ищем дальше. В магазинах электронных и компьютерных прибабасов дело обстоит не лучше. Молодые люди, то ли в состоянии глубокой летаргии, то ли получающие надбавку к зарплате за каждого необслуженного покупателя, поднимают на вас утомленный взор и начинают вести речь, в которой женщине с филологическим образованием понятны только предлоги. Если

в андроидах и виджетах не разбираешься, сюда лучше не соваться.

А тем временем в душе копится возмущение, граничащее с мужененавистничеством. Воображаешь себе мужчину, заглянувшего... да хоть куда – да хоть в отдел женского белья! Как запорхают и защечечут вокруг него продавщицы, как сразу определяют по цвету его глаз объем бюста супруги! И ведь подберут, щебетуньи этикие, самое то – тютелька в тютельку, а мужчина, потратив на магазины минут восемь, отправится со спокойной совестью пить пиво.

Заодно вспомнится, что практически каждый год из конторы, в которой менеджерит твой муж, все женщины уходят омиозенные и оконфеченные, чуть пьяные и весьма игривые. А ты, простая домохозяйка, хранительница очага и прочая, прочая, получаешь лекцию о политической подоплеке этого дурацкого праздника, заверения, что тебя любят все 365 дней в году и на сладкое – сообщение, что глупо покупать цветы: «Они ведь сегодня втрое дороже, дорогая!»

Да... В таком настроении не подарок искать – в таком настроении вপুরо витрины бить. Пожалуй, стоит успокоиться и поступить по-современному. Заказать что-нибудь через Интернет.

Виртуальный магазин для начала порадовал меня массой футболок с надписями типа «Настоящий мужчина на дороге не валяется, он валяется на диване!» или «Это пузо не от пива, а для пива». Поскольку это слишком уж похоже на правду моей жизни, пришлось побыстрее переключиться на другие подарки. После просмотра сто пятидесятой страницы стало понятно, что мужчины только пьют, ку-

рят, стреляют и играют в нарды. Мне, соответственно, тоже захотелось выпить, закурить и застрелиться, желательно побыстрее.

Ну, неужели, неужели моя фантазия, моя смекалка и десять лет совместной жизни не подскажут чего-нибудь оригинального, милого, душевного для моего пупсика? Мозг, пропесоченный Интернетом, выдавал только сплюнявчик для взрослых «Капучино», флешку «Камасутра» и прочие крайне необходимые для жизни вещи.

Только не спрашивайте меня, что я сделала в итоге. Стыдно признаться, но я пошла в ближайший супермаркет и купила бритвенный набор и бутылку виски. Ну что ж, теперь я могу быть уверена, что в женский праздник получу в лучшем случае гель для душа и крем для тела из этого же супермаркета – и, может быть, бутылочку мартини в придачу...

Но стоит ли заканчивать на такой печальной ноте? Праздник остается праздником, что бы вам ни подарили! А потому я – да ладно, что так нескромно! – не я, а весь коллектив «Истра.РФ» – поздравляет одну половину наших читателей с Мужским днем, а другую – с Женским! Мы желаем каждому мужчине поймать самую большую рыбу на Истринском водохранилище, принести ее в подарок самой замечательной женщине и провести самый незабываемый вечер в своей жизни!

Ну, а поскольку самые замечательные женщины, как на подбор, сосредоточены в нашем районе Подмосковья, мы желаем им отвертеться от чистки этой рыбы, заманить своего мужчину в лучший ресторан и наслаждаться обществом друг друга, мерцанием свечей и хорошей музыкой!

Екатерина БОГДАНОВА

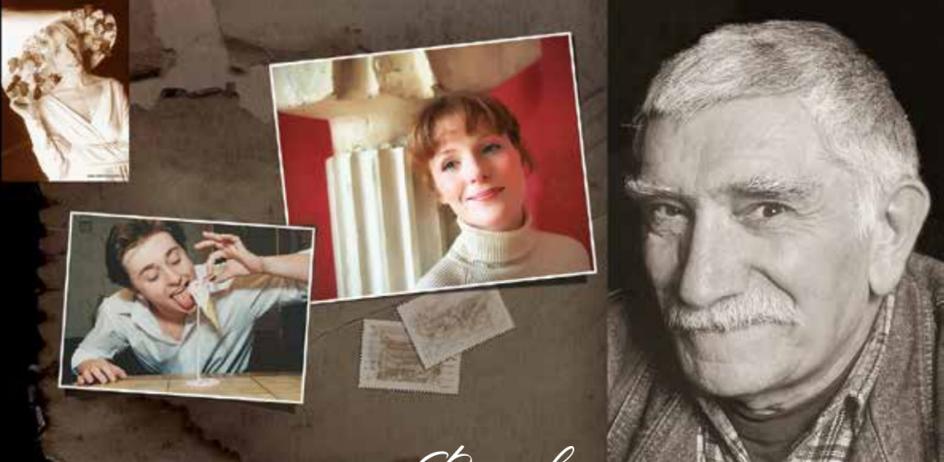
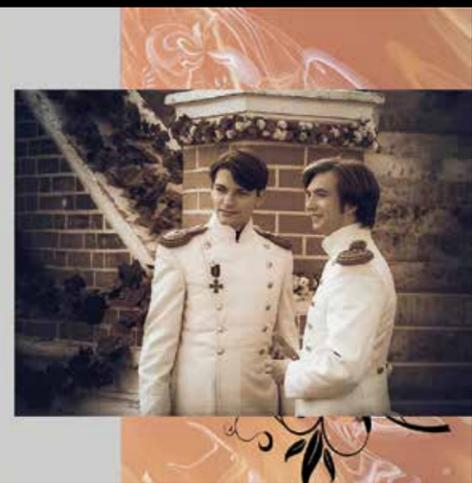
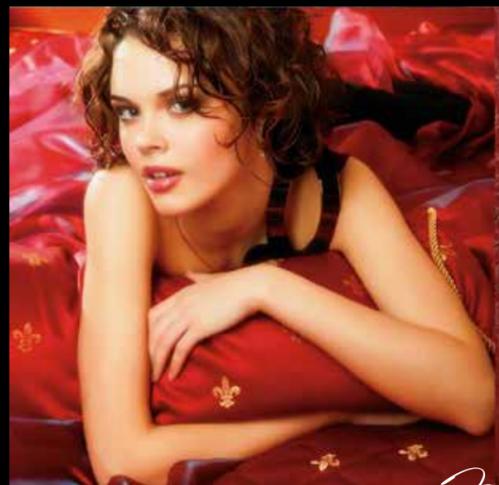


Фото-книги



Свадебная фотосъемка



Портрет

www.vladimir-myshkin.ru
+7 916 589-86-70

Портфолио модельное, актёрское, детское
в студии и на выезде
репортаж, интерьеры



Детская и семейная фотосъемка

реклама

МАСТЕР-КЛАСС

«Кудрявые рецепты»

Sea Food

Вот вы и открыли заветную страничку с Кудрявыми рецептами. Сегодня, вопреки всем канонам сладкой жизни, будут очень солёные рецепты. Сегодня будут рыбки. Как раз скоро два больших праздника — День защитника Отечества и Международный женский день, а к тому же идут дни рождения у Рыб по гороскопу. Если Вы — мужчина, то приготовьте своей половине «Дорадку в шубке», а если Вы — женщина, то вашему мужчине подойдёт «Малосольный Семтушка». Можно наоборот — тогда ваша рыба будет с намёком: вот, мол, тебе, дорогой, Дорадка, как раз в такой беленкой шубке, какая подошла бы мне к 8 марта. А ваш муж, преподнесёт Семтушку, как бы намекает: вот какую рыбку надо было подавать к пиву, дорогая, когда к нам пришли друзья отметить 23 февраля.



Мастер-класс проводят:
Ольга Крючкова — мастер, чемпион по приготовлению праздничных блюд и Владимир Мышкин — мастер, чемпион по приготовлению праздничных фото праздничных блюд.

Мы вам советуем приготовить сразу две рыбы, и даже два раза по две: и ту, что с намёком, и для гостей, и для Рыб по гороскопу. Тем более что сделать это не составит труда, если вы будете следовать инструкциям нашего мастера Ольги и нашего креативного фотографа Владимира.

ИТАК, НАЧИНАЕМ!





**ДЛЯ «ДОРАДКИ В ШУБКЕ»
НАМ НУЖНО КУПИТЬ:**

Рыбку – 500 г – это может быть дорада, сибас, форель, любая на Ваш вкус, главное – целенькая, блестящая, с незамутненным взглядом и без камуфляжных пятен на спине.

1 кг морской соли для шубки. Можно использовать соль любого помола – мелкую и крупную, но лучше смешать в пропорции 2:1. Также подходит и каменная соль. Получится в любом случае. Просто крупную соль труднее лепить.

Вода – 40-50 мл

1 белок

Парочка лимончиков

Любая ароматная травка к рыбе



НАЧНЕМ:

- Возьмите прекрасную рыбку, распотрошите и удалите жабры (чешую не чистим! – к нашему общему великому счастью), помойте.
- Положите в брюшко дольки лимона, травку.
- Смешайте в миске, как Вам будет угодно, соль, белок и воду, добавляя её маленькими порциями. Перемешайте и немного перетрите смесь, она станет воздушной и будет лепиться, как мокрый снег.
- Выстелите противень фольгой или пергаментом. Можно, конечно, обойтись и без этого, но тогда я Вам не завидую: отмывать его от присохшей соляной шубы будете всю следующую ночь – как я, запекая свою красавицу впервые.
- На фольгу выложите соляную подушку, на неё – рыбку, оставшейся солью закройте всю поверхность рыбки, носик и хвостик можно оставить открытыми для красоты.
- Поставьте противень с рыбой в разогретую духовку. Наша малышка-Дорадушка запекалась при 240 градусах 20 минут. Рыбка весом 1 кг должна погреться минут 30, далее на каждые 500 г веса прибавляйте по 5 минут. В любом случае ориентируйтесь на свою духовку и опыт. Соляная корочка должна зарумяниться.
- Выньте противень из духовки и дайте рыбе отдохнуть минут 5.
- Теперь снимем шубку: постучите по бокам рыбки рукояткой ножа или чем-нибудь тяжёленьким с небольшим усилием. Не перестарайтесь: рыбка, внутри очень нежная. Снимите соляную корку, разделайте рыбку – и не забудьте про соус!

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

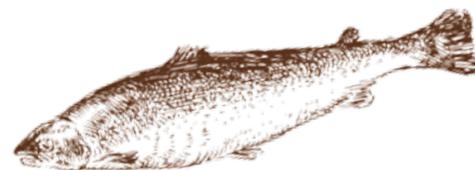


8.



9.





9.



СОУС ДЛЯ «ДОРАДКИ В ШУБКЕ»:

- Одна часть лимонного сока
- Две части оливкового масла
- Розовый перец
- Укроп
- Соль



НАЧНЕМ:

- Смешайте все ингредиенты и полейте готовую рыбку.
- Для закрепления семейного счастья, можете съесть шубу – в ней кило соли. Можно приготовить 16 «Дорадок в шубках», и когда будет съедена последняя шубка, можно смело говорить, что вы вместе съели пуд соли.

2.



ДЛЯ «МАЛОСОЛЬНОГО СЁМУШКИ» ПОНАДОБИТСЯ:

- 1 кг филе семги на коже
- 1 ст. л. сахара
- 3 ст. л. крупной морской соли
- Укроп

Не нужно бояться сочетания соли и сахара – в случае с рыбой это работает замечательно. Сахар не сделает рыбу сладкой, а только придаст нотку изысканности. Соль обязательно должна быть крупной помола. Польза морской соли неоспорима. Без термической обработки в ней сохраняются все натуральные минеральные компоненты, содержащиеся в морской воде – а их около шестидесяти! Эта соль имеет тонкий вкус, легчайшую текстуру и приятный аромат, который напоминает запах морского бриза.

НАЧНЕМ:

- Филе обсушите бумажным полотенцем и удалите косточки (если найдете).
- Смешайте соль и сахар.
- На дно миски насыпьте немного соляной смеси, положите рыбку кожей вниз и посыпьте оставшейся солью и укропом.
- Сложите кусочки вместе – один на другой, прижмите небольшим грузом, например, тарелкой – и оставьте при комнатной температуре часика на 3-4, после чего уберите в холодильник на 2 дня. Несколько раз за это время искупайте рыбку в выделившемся соке – просто переверните её.

1.



3.



Пальчики оближешь!



реклама



Кофейня «Давыдов»

Кофейня «Давыдов» – это уютное место, расположенное в центре г. Истра по адресу: ул. 15 Лет Комсомола, д. 2.

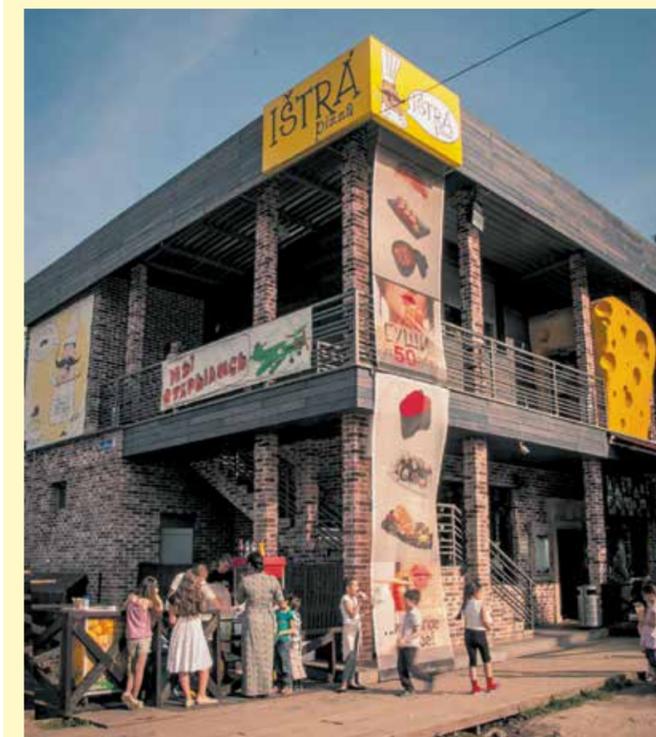
Отличительной особенностью нашей кофейни является изысканный дизайн интерьера, теплая и неповторимая атмосфера, приветливый персонал, разнообразная кухня и спокойная музыка – все это к Вашим услугам в нашем заведении.

Ассортимент кофейни весьма разнообразен и способен удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус! Наряду с прекрасным кофе, сваренным из свежесжаренных зерен, элитными сортами чая, соками, коктейлями наше заведение славится всегда свежей выпечкой, европейскими, японскими и итальянскими блюдами. В доступном для гостей обзоре расположена специальная витрина, где можно выбрать понравившийся десерт и напиток.

Помещения разделены на курящую и не курящую зоны. В теплый сезон открыты уютные летние веранды. Вблизи кофейни расположена площадка, оснащенная всем необходимым для увлекательного детского отдыха на свежем воздухе. Имеется доступ Wi-Fi.

Если Вы хотите выпить чашечку ароматного кофе с десертом, пообедать, провести деловой ужин, или заказать детский праздник – мы рады видеть Вас у себя в гостях. Мы работаем ежедневно с пн.-чт. с 10.00-23.00 и с пт.-вс. с 10.00-24.00.

Все наши блюда вы можете заказать в офисе и на дом по тел: 8(499) 340-04-51. Доставка работает до 22.00.





ПРОШЛО ПОЧТИ 30 ЛЕТ...



Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любому человеку, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма.

Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «Новоиерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ. «Какая она, ваша вода?» – спросите вы.

Вода «Новоиерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 800 рублей.

Доставка осуществляется в 5- и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги. А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.



ДОСТАВКА 5- И 19-литровых бутылей В ВАШ ДОМ И ОФИС

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ВОДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 744 6457 143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru

Полиграфическая
продукция

Наружная
РЕКЛАМА

ДИЗАЙН

Изготовление
рекламной
продукции

Дизайн • Полиграфическая
продукция • Широкоформатная
печать • Наружная реклама •
Световая реклама • Плоттерная резка •
Сувенирная продукция • Тиснение
и ламинация • Промо-стенды • Картины
на подрамнике • Винолография •
Дизайн сайтов

Московская область,
г. Истра, ул. Ленина, д. 80

zakaz@ra-premium.ru
www.ra-premium.ru

8 (495) 662-95-11
многоканальный

8 (910) 444-66-56
8 (910) 444-66-39
8 (905) 731-731-2