

Продажа квартир в новом микрорайоне г. Истра

# ОТДЕЛКА В ПОДАРОК! Материнский капитал

www.stekss.ru

8 (495) 721-95-95 9 (499) 399-30-60



Алла Яценко Руковолитель проекта

Оксана Чибисова

Главный редактор

**Сергей Головко** Дизайн-макет

валентина дерюгина Верстка и дизайн

Олеся Аликина

Ирина Усик

Фотокоппестонлент

Ипина Столяпова.

Ирина Усик Ирина Галчихина Настя Твиг

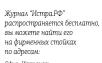
Марина Светлова Алина Субботина

Антон Гуляев

nanuwun Mannyuu

Владимир Мышки Фотограф

Над выпуском работа. Наталья Авакова Ольга Крючкова Екатерина Богданова



Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк «Возрождение») Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Луначарского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ленина, д. 3) Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1,

нииэм, на проходной (Истра. ул. Панфилова. д. 11)

Спортивный клуб «Крючково» (Истра, Воскресенская пл., д. 2A) Центр Досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9 Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медцентр «Парацельс» (Истра, ул. Маяковского, д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Комсомола, д. 2)

ТК «Снегири» (Снегири, ул. Московская, д. 12, 2 этаж)

ТК «Восход» (Дедовск, ул. Гагарина, д. 10) ДЦ «Чеховский» (Истра, ул. Рябкина, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Урицкого, д. 83)

ВНИЦ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Заводская, д. 5)
Администрация Истринского района, у входо

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советсткая, д. 12)

Администрация СП Букаревское (пос. Глебовский, ул. Гагарина, д. 31)

лрис микрораиона «восточныи» Истра, просп. генерала Белобородова, д. 7) Гакже вы можете найти журнал «Истра.РФ» в

«Эсперанса» и библиотеках города.

Свидетельство о регистрации

СМИ ПИ № ТУ50-1394 ст 1 июня 2012 г

пираж 5000. Адрес редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81. Телефон 8 (496-31) 3-17-74, e-mail: 4440033@mail.ru



#### **B HOMEPE:**

4 «Северное Сочи» архитектора Щусева

11 Борис Грачевский: «Я стараюсь успеть отдать как можно больше» Интервью

14 Посмотри, в каком красивом доме ты живешь...

16 Как правильно купить квартиру?

8 Жить в истре.рф

19 Свалки закрывают – проблемы остаются

Виртуальная АТС – истринскому бизнесу!

24 Истринское РАЙПО: в ногу со временем, опережая конкурентов

Художник Медведева Татьяна Васильевна
Поэт по призванию

Александр Васильевич Сазонов

Красивые зубы – прекрасный способ выглядеть «на все сто»

38 «У руля» должны быть молодые!
Интервью с Еленой Алексеевной Провоторовой

40 Счастье – в здоровье и красоте Интервью с Людмилой Иосифовной Макаровой

42 Истринский драматический театр. Двойной юбилей.

47 Анонс событий на декабрь 2013 г.

51 «А вдруг услышит Дед Мороз?»

**54 Центр «ЭРУДИТ»:** 18 лет образовательной деятельности Интервью с методистом НОЧУ ДО «Эрудит» Татьяной Александровной Емельяновой

56 Комиксы

«Кудрявые рецепты»

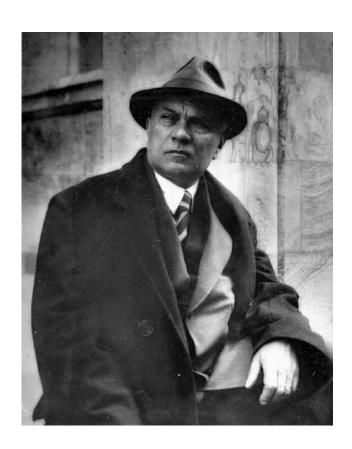
66 Комиксы



I IIII Im

ИСТОРИЯ КРАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ

# «Северное Сочи» архитектора Щусева



В 1942 Г. ЗНАМЕНИТЫЙ АРХИТЕКТОР А. В. ЩУСЕВ ПОСЕТИЛ РАЗРУШЕННУЮ ФАШИСТАМИ ИСТРУ И НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ МОНАСТЫРЬ. КАК ИЗВЕСТНО, ПРИ ОТСТУПЛЕНИИ НЕМЦЫ ПОЛНОСТЬЮ СОЖГЛИ НАШ ГОРОД И ВЗОРВАЛИ МОНАСТЫРЬ. ТЕРРИТОРИЯ ГОРОДА ПРЕДСТАВЛЯЛА СПЛОШНОЕ ПЕПЕЛИЩЕ: КАМЕННЫЕ ДОМА БЫЛИ РАЗРУШЕНЫ, А ОТ ДЕРЕВЯННЫХ ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ФУНДАМЕНТЫ.

Перед Щусевым открылся как бы план Истры в виде улиц и переулков. Архитектор был поражен развернувшейся перед ним картиной разрушения. Проведя в городе несколько дней, он рисует и пишет акварели. Одновременно с проектом восстановления Ново-Иерусалимского монастыря Щусев начинает работу и над проектом реконструкции и восстановления города. В 1943 году в апрельском номере журнала «Архитектура СССР» был опубликован готовый «Проект восстановления города Истры» – как написано в предисловии редакции, «первый проект реконструкции советского города, разрушенного немецко-фашистскими вандалами». В основу его была положена идея создания города-сада, города-здравницы в непосредственной близости от Москвы. Думается, читателям «Истра.РФ» будет небезынтересно ознакомиться с выдержками и иллюстрациями из этого документа и узнать, каким в недалеком будущем видел облик нашего города известный архитектор – и помечтать, какой могла бы стать Истра...

«Большие города с их высокими затесненными домами отрывают человека от природы, предоставляя ему взамен этого культурные удобства. Однако и в больших городах можно осуществить связь с природой при помощи городской зелени, балконов, веранд, плоских крыш и других конструктивных деталей... Строительство жилых домов предполагается главным образом малоэтажное, дома будут до 5-6 этажей. Малоэтажное жилище ближе к природе. Эта близость достигается не одними только зелеными насаждениями. Связь с природой закрепляется хорошей планировкой улиц и площадей, правильной разбивкой кварталов и характером застройки».

Из вступления: «Город Истра, представляющий собой один из опытных участков нового строительства, должен быть создан как город-сад, город-здравница, любимое место прогулок и отдыха трудящихся Москвы, которые и раньше ездили сюда на отдых. Для этого в новом городе должны быть сооружены специальные курортные здания, пансионаты и туристические базы... Здесь будет как бы наше северное Сочи, с набережными и парками, с видом вместо моря на живописную долину реки».







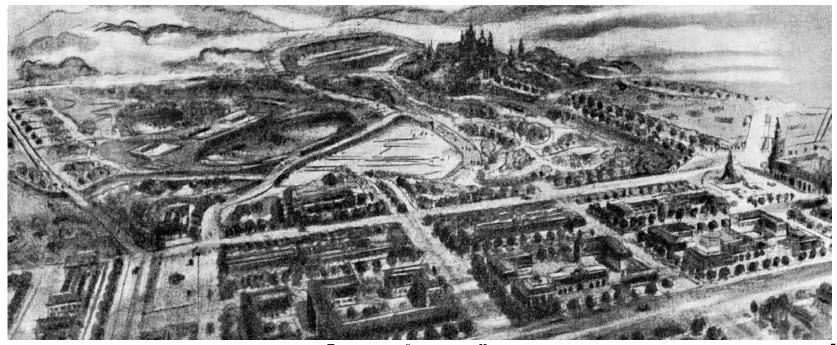
Проекты туристических баз в окрестностях Истрь

«Богатейшее наследие мотивов московской архитектуры дает возможность на колоритной и разнообразной основе построить архитектуру нового города, включая двух— и одноэтажные деревянные домики, дачи, турбазы и гостиницы в живописных окрестностях города. XVII век в московской архитектуре характерен живописно играющим богатством форм и силуэтов на фоне зелени. Это — тип жизнерадостной русской классики, хорошо сочетающейся благодаря небольшим масштабам с требованиями современной архитектуры массового строительства из местных материалов. Стилевой натяжки и архаизма тут нет. Напротив, имеются все данные для воплощения в архитектуре великих идей и традиций русского зодчества».

«Через город проходят три шоссе: Волоколамское, на Звенигород и на Химки. В будущем Волоколамская автострада будет вынесена из города по другую сторону полотна железной дороги. Часть шоссе по Первомайской улице и далее мимо монастыря останется в качестве магистрали местного пользования».

«Зеленые насаждения. Вся территория города будет окружена зеленью, которая вклинивается к центру с северо-востока, включая в себя существующие рощи. Главные улицы вдоль тротуаров будут обсажены деревьями, зелень будет и на отдельных участках в виде садов и огородов. При населении в 15 000 чел. на каждого жителя придется до 100 кв.м зелени, не считая спортивного парка на правом берегу реки.

Проект новой планировки Истры предусматривает широкие масштабы и богатые формы озеленения будущего города-здравницы. Проект намечает создание бульвара, идущего по верхней бровке высокого берега поймы реки Истры, реконструкцию существующего сильно поврежденного бульвара, подводящего к монастырю, создание вновь четырех парков города, размещаемых по границе застройки города и соприкасающихся своими границами с зеркалом реки Истра».



Проект застройки квартала Истры

ИСТОРИЯ КРАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ

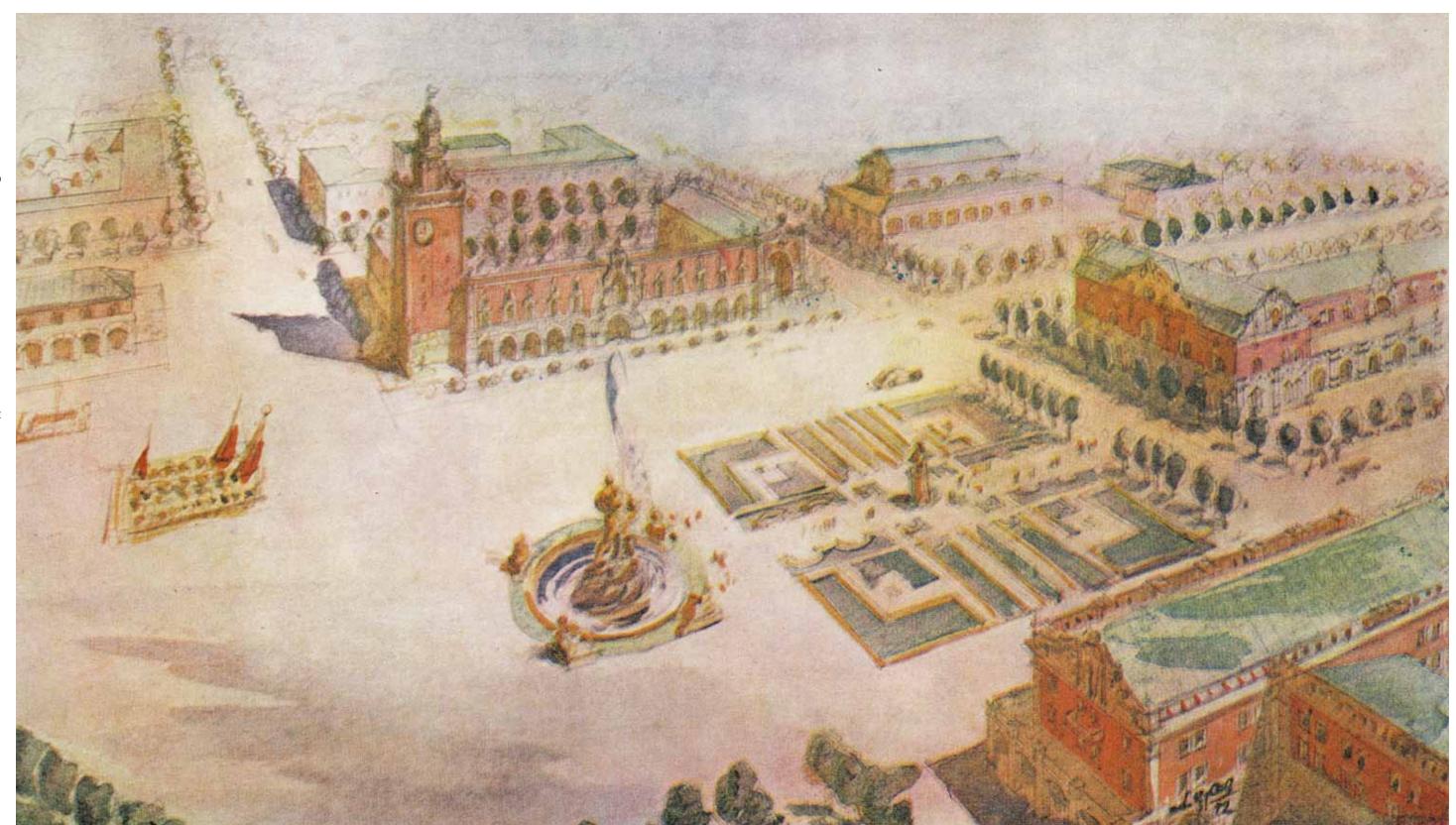
Проект центральной площади Истры

«Площади и бульвары. В городе запроектированы три площади: административная, торговая и центральная (въездная); все они находятся на пересечениях основных магистралей города. Кроме этих больших площадей, в разных частях города создается много разнообразных площадок. По основным магистралям пройдут бульвары с зелеными насаждениями. Ширина бульваров – 40 м, ширина главной улицы – 40 м, второстепенных улиц 30 – 25 – 15 м».

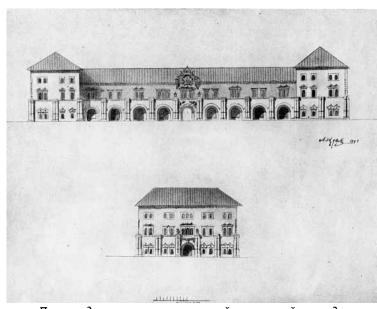
«Вдоль западной вершины городского холма по новому плану пройдет Первомайская улица, длиною в 500 метров, с широким зеленым бульваром, связывающим две главные городские площади: административную и торговую. На склоне холма к реке проектируется курортный парк, с курзалом и местами для игр и отдыха. Парк будет продолжаться до самой реки, перейдет на ее правый берег, превращаясь в спортивную базу со стадионом и водной поверхностью, площадью в 4 га».

«Против здания райисполкома, на противоположной стороне административной площади, запроектирован партерный сквер и фонтан – памятник, расположенный по оси Первомайского бульвара. Середина площади свободна и может быть использована для парадов и демонстраций, так как магистрали, подводящие к площади, идут не посередине, а по ее краям. С площади открывается вид на здания монастыря и главный вход в курортный парк. Рядом со зданием райисполкома проектируется школа имени А.П.Чехова. Все здания – из красного кирпича, с белой каменной аркадой и цветными майоликовыми наличниками окон. Мотивы майолики перекликаются с карнизами и наличниками монастырских зданий, но имеют свою орнаментальную тематику.

Торговая площадь, прямоугольная в плане и покатая по рельефу, замыкается двумя двух– и трехэтажными зданиями торгового центра с магазинами, почтовыми и банковскими конторами и другими помещениями под крытыми аркадами. На возвышенной части площади – небольшой сквер с памятниками, посвященными Великой Отечественной войне. Корпусы гостиниц и каменных жилых домов, оформляющие площадь, хорошо подчеркивают ее формы; с нее открывается вид на Заречье. Эта площадь проездная, от нее же начинается Первомайский бульвар. На ней будет большая езда, так как через нее проходит трасса на улице Ленина и далее на шоссе в Химки. Колхозный рынок запроектирован недалеко от торговой площади на старом месте.



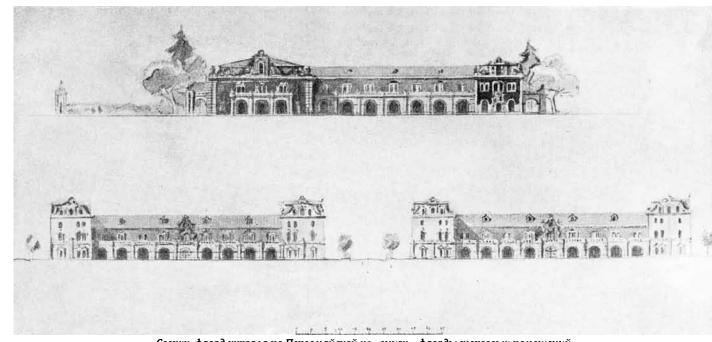
ИСТОРИЯ КРАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ



Проект здания торговых помещений на торговой площади (главный и боковой фасады).

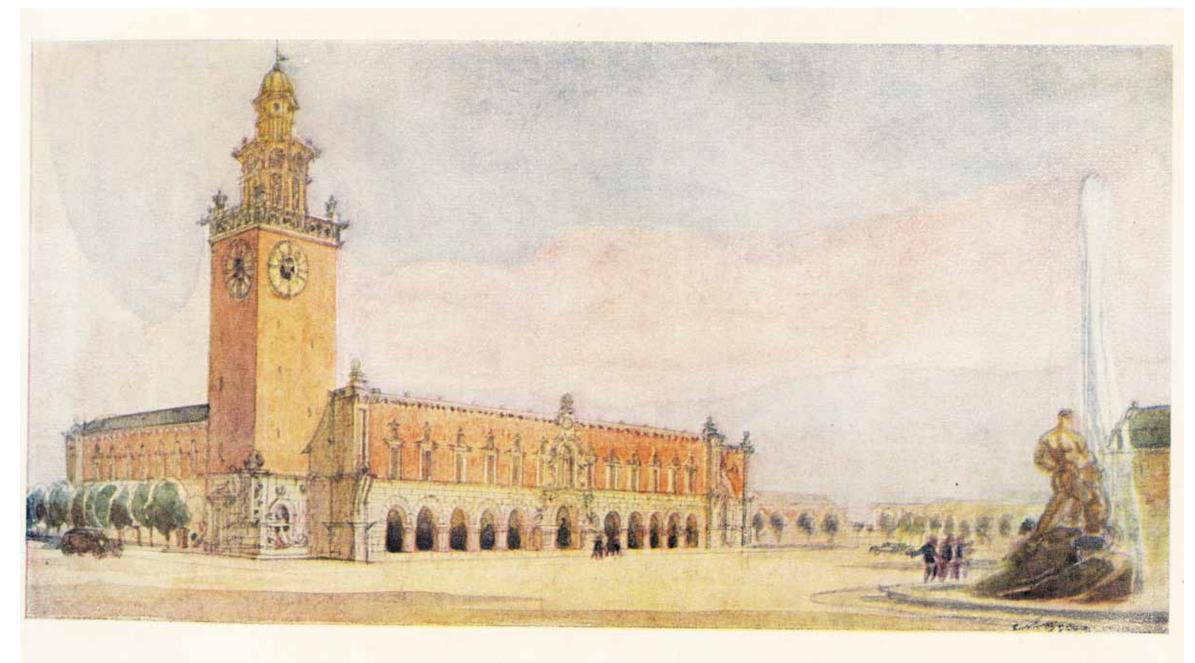
Третья городская площадь, центральная, является въездной площадью; она расположена на трассе, ведущей в административный центр и к монастырю-музею. Центральная и административная площади будут соединены широким проспектом с бульваром, вдоль которого будут выситься каменные дома с магазинами под крытыми аркадами. Это будет как бы городской «центр», ночью хорошо освещенный, с открытыми витринами магазинов. Здесь ночью будет шумно от фланирующей публики, так как на этом же проспекте находится кинотеатр и концертный зал».

«Общественные здания. Райисполком расположен на административной площади и своим высотным силуэтом перекликается с группой зданий монастыря. Прямоугольная башня завершается ажурным восьмигранным объемом, нарядно обработанным рельефными деталями. В здании имеется большой зал на 300 мест с отдельным входом; по вечерам зал может быть использован для концертных выступлений. Архитектура здания, характерная для небольших русских провинциальных городов, силуэтная и нарядная, отдаленно напоминает тип городских ратуш, что весьма подходит для городка Московской области».



Сверху: фасад курзала по Первомайской ул., внизу - фасады торговых помещений

#### Проект здания райисполкома.



Вторым по значению зданием в городе явится курзал в парке (на месте разрушенного собора начала XIX в. (очевидно, автор имел в виду храм Вознесения Господня, на месте которого сейчас находится одно из самых уродливых зданий города – завод «Углемаш» – прим. ред.)). Место очень удачное, с открытым видом на долину реки. Здание невысокое, двухэтажное, не «убивающее» высоты горы и не заслоняющее курортных зданий по Первомайскому бульвару. Курзал включает театр на 400 мест и большой ресторан с террасой и подсобными помещениями. Тут же при здании – открытый амфитеатр для кино и эстрады.
Вдоль Первомайского бульвара, между торго-

вой и административной площадями, расположена гостиница на 100 номеров с рестораном и здания двух больших пансионатов – главной базы для пребывания отдыхающих. Здания планируются открыто среди парковой зелени, деловые подъезды к ним намечены с улицы Ленина. Массы их связаны в единое целое с живописными силуэтами монастыря. В архитектуре с отделкой из камня, кирпича и майолики свободно трактуются мотивы московского барокко. При приближении к городу со стороны станции Ново-Иерусалимская эти здания создадут своего рода «сказочный» облик городка на хребте горы».

ИСТОРИЯ КРАЯ ИНТЕРВЬЮ

# Lyan y

Проект гостиницы на первомайской улице

«Парки. Наиболее интересным парком Истры должен быть Курортный парк. Размещенный на откосе берега поймы реки, граничащий с курортным бульваром и имеющий главный вход непосредственно с главной площади города, этот парк представит собой интересное место отдыха для жителей Истры. С его территории открываются широкие перспективы на окружающий пейзаж. Беспокойный рельеф позволит богато украсить его лестницами, подпорными стенками и пандусами. Главный вход, ориентированный на башню здания исполкома, должен представлять широкую систему террас, с цветниками и скульптурой, с видом на всю долину реки Истры и на парк, расположенный на противоположном берегу.

Физкультурный парк включает стадион с трибунами, ряд обычных спортивных площадок и будет иметь специальное расширение зеркала реки для спортивных состязаний на воде, купанья и катанья на лодках. Парк будет связан с городом двумя мостами через реку и специальными подводящими к нему дорогами.

Детский парк, размещаемый в долине Истры, предназначается для детворы и молодежи города, которая найдет на территории парка все необходимое для своих занятий спортом и полезных развлечений.

Музейный парк будет создаваться на базе имеющихся насаждений монастыря и спускающихся к реке Истре пологих склонов. Тенистые группы деревьев, отсутствие площадок массового пользования, характер оформления территории парка должны будут создавать у посетителей чувство сосредоточенного внимания и покоя. Сохранившиеся старинные пруды будут приведены в порядок и вновь засажены и благоустроены. Седые ивы вновь будут смотреться в

тихое зеркало задумчивых прудов. Разреженные насаждения вокруг стен монастыря позволяют уже сейчас создавать в определенных интервалах между группами вековых вязов видовые площадки аллей, обводящих посетителей вокруг стен монастыря, с которых открываются красивые виды то на пойму Истры, то на ансамбль города и парков, то на широкие пейзажи окружающих деревень, перелесков и полей. Такие пейзажи подлежат специальной охране и уходу, а в отдельных случаях должны быть созданы вновь.

Необходимо будет поставить вопрос об издании специального запрещения нарушать созданные вокруг города красивые пейзажи путем случайных порубок лесов, запашки лугов и хаотической застройки. Все окружающие город леса, луга, сельскохозяйственные земли и постройки в пространстве видимых из города и его парков пейзажей должны быть охраняемы этим постановлением».

«Эх!» - вздохнем мы, прочитав последние строчки... Как видим, талантливым архитектором (который к тому же, несомненно, был романтиком) были продуманы все детали. Из рук Щусева вышел проект конкретного города, полного жизни, прекрасно увязанный с природными условиями, отражающий в своем облике и близость к Москве, и соседство со знаменитым памятником русской архитектуры. Конечно, с современной точки зрения этот проект во многом кажется театральным, декоративным. Но вероятно многие из нас, представляя облик города по проекту Щусева, не отказались бы жить в такой Истре – нарядной, малоэтажной, зеленой и уютной, с широкими бульварами и ухоженными парками. Несбывшемся городе-мечте.

Справка: Щусев Алексей Викторович (1873-1949) – виднейший советский архитектор. Ученик Л. Н. Бенуа. Окончил Академию художеств, с 1910 г. был ее академиком. С 1901 состоял на службе при Синоде. Спроектировал и построил 28 храмов. Автор проекта Марфо-Мариинской обители, Казанского вокзала. Проявил себя как мастер национального русского стиля. В 1922-29 – председатель Московского общества архитекторов. В 1926-29 – директор Третьяковской галереи. Основные проекты: мавзолей В. И. Ленина на Красной площади, Москворецкий мост, здание на Лубянской площади. Участник создания планов реконструкции Москвы, Туапсе, Смоленска и Сухума. Главный архитектор Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве. Один из проектировщиков гостиницы «Москва». С 1943 г. – академик АН СССР. Создатель и первый директор ГНИИ музея архитектуры (с 1946 г.). Четырежды Лауреат Государственной премии СССР.

Подготовила к публикации
Оксана ЧИБИСОВА

## Борис Грачевский: «Я стараюсь успеть отдать как можно больше»



терой нашего интервью, главный человек «Ералаша» Борис Грачевский встретил нас на крыльце своего дома, в котором он живет недалеко от Истры, широкой улыбкой, как старых друзей. Другого мы, сказать честно, и не ожидали – человек, который ВСЮ ЖИЗНЬ СНИМАЕТ ГЛАВНЫЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ, руководит Детской Академией «Останкино» и является автором СБОРНИКА ИЗРЕЧЕНИЙ «ИДИОТИЗМЫ», ПРОСТО ОБЯЗАН БЫТЬ ВЕСЕЛЫМ И приветливым. В ходе разговора стало понятно, что дело мы имеем с весьма многогранной и разносторонней личностью: Борис Юрьевич – НЕ ТОЛЬКО ПРЕКРАСНЫЙ ОРГАНИЗАТОР, НО И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАЧИТАННЫЙ, тонко чувствующий искусство, ироничный (и самоироничный) человек, настоящий трудоголик. Телефон у него звонил постоянно, оглашая комнату известной мелодией из «Ералаша» – и, не сбиваясь С ТЕМЫ ОБСУЖДЕНИЯ, НАШ ГЕРОЙ ПОПУТНО ДАВАЛ УКАЗАНИЯ, СОВЕТЫ ПО поводу съемки, комментируя по ходу: «Открою вам огромный секрет: в «Ералаше» без меня не делается ни-че-го!». А еще мы узнали, что Грачевский сам поет, пишет очень трогательные стихи и снимает совсем не веселое кино. Похоже, под маской всегда улыбающегося И БЛАГОПОЛУЧНОГО ЧЕЛОВЕКА КРОЕТСЯ ХУДОЖНИК «С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ», трепетный и искренний.

А интервью наше он начал с ходу, не дождавшись первого вопроса.



Во-первых, начнем с того, что я очень рад, что здесь нахожусь, в этом старинном месте, что совсем рядом Новый Иерусалим. Я очень уважительно отношусь к людям верующим и к истории. Раньше стыдно было смотреть: в стране не могут найти денег «починить» такой храм. Сегодня идет колоссальное восстановление Нового Иерусалима, и мне это очень приятно

#### - А почему Вы выбрали Истру?

Меня друзья привезли, посоветовали. Я часто сюда заезжал и раньше. Теперь вот уже три года я живу в Истре – бываю тут очень часто и подолгу. Спать здесь потрясающе: тихо, здорово, хороший воздух, деревянный дом, который «дышит»... Для меня это – все. С каждым годом все больше и больше ценишь тишину. Очень нравится уважительное отношение между соседями.

#### - Значит, Вы - не столичная штучка?

Нет, почему? Могу сказать, что мне везде хорошо. Здесь мне хорошо, потому что здесь воздух, природа, большой просторный дом – это одно. В Москве – другое: я живу в центре на углу Садового кольца и Гиляровского, это старая Москва, мне там тоже очень нравится. Но дышать нечем.

Родился я в знаменитом московском роддоме Грауэрмана. Но мои папа и мама работали под Москвой, а тогда детишек приписывали к месту проживания родителей, поэтому в паспорте местом рождения у меня числится Рузский район, дом отдыха «Полушкино». Но вырос я в подмосковном Болшево, поэтому наша природа средней полосы мне родна и близка, я в ней с детства. Раньше и грибником, и рыбаком был. Вокруг Болшево были генеральские дачи, я там жил и дружил с одной стороны с внуком генерала армии, а с другой – с сыном великого композитора Бориса Мокроусова. Такое обычное подмосковное детство.

## - Вы живете в коттеджном поселке. За его пределы часто выбираетесь?

Да, бывает, гуляем в лесочке, но нечасто – вот завтра опять ехать в Москву, послезавтра тоже. Когда дочка подрастет – будем гулять чаще. Есть у вас такой «Мистраль», вот там бываю – мы там выступали, проводили благотворительный фестиваль, и на зимние каникулы планируем выездную сессию «Ералаша». В саму Истру часто выезжаю, там большой рынок. Покупаю на нем мясо, сам хожу по магазинам – я у вас все знаю.

# – Что Вам в Истре нравится (или не нравится) – и чего как столичному жителю Вам не хватает?

(С тяжелым вздохом) Ну, конечно, должен быть чище город! Главная улица (она же Волоколамское шоссе, которое «пробило» насквозь Истру) — не в счет. А заворачиваешь куда-нибудь в «угол» за газ платить — там тихий ужас, «кривые» дома и так далее. Волоколамское шоссе выглядит как «вставная челюсть» Истры, а вокруг — полное безобразие. Страшные, скучные, неинтересные дома, у го-

рода нет своего лица. Не надо ставить огромные коробки, надо строить красивые домики, чтобы у людей сердце радовалось. И прежде чем строить, надо найти хорошего архитектора, это очень важно, дом надо придумать, чтобы он был с фантазией.

Чего не хватает? На удивление – и мне так приятно об этом говорить – хватает всего! Вот чинит у меня сантехник кран, приезжаю – любой в магазине есть на выбор, купил, привез, все рядом. Нужен был дома пылесос – через пять минут я привез роскошный пылесос из Истры. И я получаю такое удовольствие, что не надо куда-то далеко мотаться. Например, у меня есть пара магазинчиков в Истре (один из них возле станции), где я все нужное в хозяйстве покупаю. И в остальном так же: сломалась у меня машина – через две минуты появилось такси. Скорая помощь тоже, говорят, приезжает мгновенно.

Радует, что все необходимое для жизни в Истре есть. И я хочу, чтобы наш (подчеркиваю – наш) город жил хорошо, чтобы там и дальше все было. Главное – чтобы пробок не было!

# - Год назад все СМИ наперебой писали, что Вы стали отцом. Чем отличается отцовство в 63 года?

С каждым годом становишься умнее, рациональнее двигаешься, и на вопрос, о чем ты мечтаешь, я теперь отвечаю: «Мне уже столько лет, я ни о чем не мечтаю – я ставлю задачи и выполняю их». Это касается и моей дочки. Рождение Василисы – явление для меня абсолютно не случайное, закономерное. И теперь моя задача – прожить как можно дольше, поднять ее на ноги, увидеть уже самостоятельной девушкой. Не знаю, успею ли я выдать ее замуж (как всегда, обязательно будет: «мне не нравится ее жених, на кой вообще нужно замуж» – старая история). Но очень бы хотелось помочь ей правильно определиться в этой жизни. Потому что это самое главное для родителя – в юности определить, что ребенку важно и интересно. Это нельзя делать насильственно, это очень тонкая вещь, нужно ребенку предлагать: «а давай здесь попробуем, а давай так» – должно быть такое «селекционирование». Для меня очень важно, чтобы она была образованной девочкой, и все, что знаю, я готов ей отдать. А знаю я очень много, потому что всю жизнь, долгие годы, себя остервенело «образовывал».

#### - Каким образом?

Читал очень много. К 30-ти годам я, например, решил перечитать самые главные литературные книги, чтобы переоценить всю свою глупость, внемля Достоевскому, Толстому, Гоголю. Всю литературу, которую я читал, память моя цепко держит – я могу забыть, о чем мы с Вами говорили, но не то, что я прочел. И три кита, которые меня держат и помогают работать и снимать (в том числе и «Ералаш») – это литература, классическая музыка и живопись. Я часто опираюсь на какие-то

сюжеты, почерпнутые из классики, которые «вынимаю» из запасников памяти. Вообще о литературе лучше меня не «заводи» – я могу разговаривать о ней часами, и она мне помогает жить. Поэтому, конечно, я хочу, чтобы все, что я прочитал, прочла и моя дочь. А сейчас не читают и на вопрос «ты читал?» отвечают: «я смотрел». Облегченный такой вариант. Сейчас многим и таблицу умножения учить не обязательно – есть же калькулятор. Интернет скоро заменит все.

#### - А какую роль Интернет играет в Вашей жизни?

– Колоссальнейшее! Сегодня Интернет и мобильный телефон – это «два сапога пара», без которых уже просто невозможно представить свое существование. Если вдруг «отрубится» Интернет – то для меня это трагедия. Дома он мне тоже постоянно нужен, я привык поминутно к нему обращаться. Смотришь что-то или слушаешь, тут же начинают «вываливаться» разные фамилии: «Кто написал эту книжку?», «Кто композитор этой песни?» «Кто играл там главную роль?» – надо срочно посмотреть! Прекрасно, что до нас «добрался» и ваш «Истранет», потому что до этого было и дороговато, к тому же «телефонный» интернет то работает, то не работает – в общем, заставляет понервничать.

# – Вы упомянули, что в Истре присматривали натуру для вашего первого полнометражного фильма «Крыша». Расскажите о нем.

Мне попал в руки сценарий, который рассказывал, как три девочки спрыгнули с крыши. Подобный случай действительно произошел в Балашихе. В какой-то момент работы над сценарием до меня дошло, что показывать суицидное кино 13-летним детям – это мне как человеку, как педагогу, отцу, просто непозволительно. И тогда я персонифицировал в сценарии всех родителей и переакцентировал фильм на них – показал, что это они виноваты в невнимании к детям, в зацикливании на своих взрослых проблемах, в том, что дети оказались на краю крыши. Я долго размышлял, каким эпическим будет финал: вот они летят – небо, ангелы, не знаю, что еще придумать, - но однажды я проснулся и решил: не буду их убивать! Ни за что! И я изменил концовку: одна из девочек буквально «сдергивает» двух других с края.

#### Почему Вы вообще взялись за эту тему? В одном интервью Вы сказали, что сейчас о детях никто не думает – что Вы имели в виду?

Я и сейчас это повторю. Родители забыли про детей! Как правильно разговаривать со взрослыми, уступать место, уважать свою страну, свою малую Родину – все это надо воспитывать только в семье. Хватит сваливать проблемы на школу! Школа должна давать знания – и все! Мы в первую очередь в ответе за того, кого мы родили. И для меня это очень важно. Дети смотрят на нас – и если папа с мамой врут или ругаются, курят, пьют – то



бесполезно им потом внушать, чтобы они так не делали. Фильм многих не оставил равнодушными, до сих пор на его сайте не затихает обсуждение. В нем замечательная музыка, в финале звучит прекрасная песня. Но для меня самая ценная реакция зрителя после моей картины – когда ему захочется быстрее позвонить ребенку: где ты, что делаешь? Край крыши – это край в общении, и через фильм хотелось донести до родителей: не доводите до него своих детей. Эта картина – просто кусок моего сердца, прошло 4 года, а я до сих пор не могу от него «освободиться».

#### Клин клином вышибают? Вы упомянули о Вашем новом проекте – если можно, о нем подробнее.

Мне хочется сделать красивую историю про любовь. Сценарий, который собираюсь снимать и ищу деньги, я написал сам, совместно с мощным драматургом. Герой – композитор с мировым именем, высокоинтеллектуальный человек – живет тихо, замкнуто, семья его давно развалилась. И в эту тихую жизнь врывается героиня – простая, можно даже сказать, вульгарная девочка. Тут история наподобие «Пигмалиона»: он ее начинает образовывать, обогащает как может. Девочка меняется, становится мягче и добрее, начинается красивая любовная история. И в самый пиковый момент она его бросает, а при этом говорит: «Иди ты к черту со своей красотой. Ты как туфли – модные, яркие, а натирают до крови». Все будут рыдать в финале, я обещаю.

# – Будем ждать выхода картины! Вашей энергии можно позавидовать. Вот вчера Вы удивились, что завтра уже пятница. Все недели так проносятся?

Да летит как угорелое все, я вообще ничего не успеваю – не успеваю проследить, как это все исчезает. И слава Богу! Мне очень интересно жить, я все время куда-то лечу. В этом весь фокус – жить полной жизнью. Я стараюсь ходить по ее солнечной стороне, несмотря на груз потерь и прожитых лет. Жизнь продолжается, дочка растет, «Ералаш» выходит! Я счастливый человек, у меня любовный роман с жизнью (смеется). Древние говорили: «Что оставил – то пропало, что отдал – то все твое». Я стараюсь успеть отдать как можно больше.

# Посмотри, в каком красивом доме ты живешь...

«Вы знаете, что самое главное при выборе квартиры? Мудрый англичанин скажет: «Знать, кто твои соседи». Практичный немец наверняка проголосует за хорошие коммуникации. Я, простая истринская женщина, потребую тишины, тепла и света.





Всё бы ничего, но есть одна проблема. Я замужем за архитектором. Архитекторы – это такие чудесные люди, которые проектируют чужие дома, а в своем гвоздя прибить не могут... Это совершенно восхитительные мужчины, которые заваливают съемную квартиру ватманами, кульманами, и прочими готовальнями и ругают вас за бардак... Это прекрасные принцы, которые создают воздушные замки и напрочь забывают о днях рождениях своих принцесс.

Да ладно, ладно... Есть и в архитекторах что-то человеческое. Например, когда Санёк сел попой на циркуль, мой муж все-таки переживал больше за ребенка, чем за циркуль.

Мы часто гуляем по нашей маленькой миленькой Истре, держимся за руки и говорим, говорим... Об ионическом ордере и готическом своде, о капителях и некрополях, и даже об охлупени говорим – вы не поверите! И если готикой в Истре и не пахнет, то вот охлупени – валом. Обидно как-то

Скажу вам по секрету, если верить моему мужу, с архитектурой в нашем городе даже не беда, не катастрофа, а апокалипсис. Вообще единственное, на что можно смотреть в Истре без содрогания – это Новый Иерусалим, и то к товарищам реставраторам есть целый ряд претензий по списку...

Но это такая долгая присказка к самому главному, а самое главное – то, что иногда архитекторам удается заработать денег на первый взнос в ипотеку. Упс! Вот тут-то и начинается самое интересное.

У архитектора главный критерий выбора квартиры – не удивляйтесь – вид из окна! Его взор не выдерживает ассиметрии, грубых линий и цветовой дисгармонии.

И тут на сцене появляется новый персонаж – риэлтор. Ее совершенно не интересовали пилоны и пилястры. Собственно, кроме денег и квадратных метров разглядеть хоть что-то в ее глазах было проблематично. Узнав, сколько получает архитектор и сколько заработано на первый ипотечный

взнос, молодая женщина расстреляла моего мужа словами: «Это только на вторичку, первый или последний этаж».

Первые этажи мы отмели сразу, на таких этажах архитекторы не водятся, ни с семьями, ни в одиночку. Поэтому весь следующий месяц был посвящен обзорной экскурсии «Под крышами Истры». Как на грех, окна самых удачных квартир упирались в самые удручающие панорамы. Можно жить и наблюдать окно-в-окно за соседями, можно лицезреть трубу котельной (о! на это нам везло с особенным упорством! Одну трубу мы обсмотрели аж с трех сторон, пока муж презрительно не процедил риэлторше: «Я уж достаточно ознакомился с ЭТОЙ трубой. Не могли бы Вы показать мне следующую!»). Собственно, на этом этапе мы лишились риэлторши.

Самостоятельный поиск также не дал каких-либо утешительных результатов. Преодолевая пролет за пролетом, поднимаясь на лифтах и залезая на чердаки, я прослушала заочный курс «Теории и истории архитектуры». Я узнала, как строили в древности, узнала, что существует силуэт города (любого,

но не Истры), узнала, как ориентируют окна по сторонам света (везде, но не в России). Ох, много чего еще я узнала! Наверное, самое главное – я лучше узнала своего мужа. Он – очень хороший человек, у которого внутри страшное бедствие – тяга к прекрасному соседствует с большой любовью к Родине. А в плане современной архитектуры это две вещи несовместные... Жить бы ему в Европе с правильно ориентированными окнами, да не тужить он там не сможет.

А квартира... Что квартира... Она пришла к нам сама. Приятельница приятельницы одной моей приятельницы решила продавать двушку: она избытком ностальгии не страдает и собирается жить на Бали. Мы вышли на балкон квартиры на пятом этаже стандартного кирпичного дома, а в открытое окно просунула лапу ель сказочной красоты. Муж пожал эту лапу и сказал: «Ну, здорОво, соседка!».

Екатерина БОГДАНОВА

# Как правильно купить квартиру?

#### ПОКУПКА КВАРТИРЫ – ВАЖНЫЙ И ЗНАЧИМЫЙ ШАГ В ЖИЗНИ КАЖДОГО.



Человек, который решается купить квартиру, хочет изначально собрать предварительную информацию по поводу ее возможной цены – расспрашивает друзей, коллег и, конечно же, ищет в Интернете. Он оценивает свои финансовые возможности и, условно говоря, хочет найти квартиру за 10 единиц. Просматривая бесплатные базы недвижимости и доски объявлений, он, особо не вникая в подробности, убеждается, что квартиры, подходящие ему по цене, вроде бы есть на рынке. Успокоенный, потенциальный покупатель начинает рассуждать примерно так: если добавить еще немного, то можно было бы даже купить что-нибудь получше, или же разменять свою собственную квартиру на новую – с большей площадью... Однако когда дело доходит до просмотра объектов, он понимает, что его первоначальные ожидания не совпадают с реальностью: квартиры за 10 единиц располагаются либо в треснутых старых домах, либо документы на них у собственников не в порядке, или же соседи настолько неадекватные, что никто там жить не хочет.

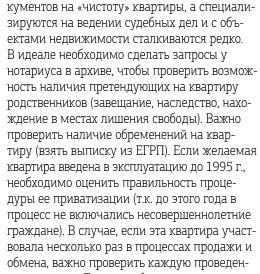
Начиная реально анализировать рынок недвижимости, он с отметки в 10 единиц постепенно переходит к уровню в 13. И вот наконец, более-менее подходящий вариант квартиры с большей стоимостью найден, и теперь необходимо собрать определенный перечень документов для проведения сделки:

- документы, подтверждающие факт наличия имущественных прав на квартиру;

- выписка из домовой книги;

- пакет справок из БТИ;
- кадастровый паспорт из Кадастровой палаты (при отсутствии у собственника);
- документы, подтверждающие факт наличия имущественных прав (первичные - справки ЖСК, вторичные - приватизационные
- предоставленные продавцом справки из психоневрологического
- согласие супругов или заяв-

документы и свидетельства, выдаваемые застройщиком); ную сделку. Также необходимо оценить сои наркологического диспансеров; регистрации самовольной ление об отсутствии оных. планировки невероятно Для оформления сделки человек пытается найти какогонибудь юриста или обращается в юридическую контору для проверки всех документов. Как правило, сторонние юристы не занимаются



ответствие реальной планировки поэтажному плану здания (процесс





димо, чтобы все третьи лица были выписаны из квартиры, это проверяется выпиской из домовой книги (которую, кстати, нередко подделывают в собственных интересах).

Как правило, единственное, что делают юристы – просят собрать собственников вышеуказанный перечень документов. А сами их не получают, поэтому на «чистоту» этих документов рассчитывать нельзя. Таким образом, чтобы хоть как-то оправдать высокую стоимость предоставления своих услуг, на сделке при встрече с продавцом они стараются максимально показать свою грамотность и скрупулезно придираются к пунктам договора, совершенно не влияющим на суть и безопасность сделки.

При сдаче документов в регистрационную палату тоже может возникнуть ряд проблем: если использовать типовой договор, скачанный из Интернета, то он не будет отработанным и выверенным. И Регпалата может его не пропустить в силу несоответствия каких-либо пунктов договора их существующим требованиям. А у каждой регистрационной палаты есть свои особенности в условиях принятия документов. Понятно, что знать все нюансы человеку, не являющемуся профессионалом в данной области, невозможно.

Всех этих проблем и трудностей можно избежать, если обратиться в хорошее агентство недвижимости. Каковы критерии его выбора? Желательно, чтобы оно являлось действующим членом Гильдии Риэлторов – это дает дополнительную гарантию качества и контроль за ведением его деятельности. Также важно узнать отзывы об агентстве, оценить его репутацию, опыт работы, профессионализм сотрудников. В процессе проведения переговоров должен участвовать именно грамотный риэлтор, и агентство должно обладать высококвалифицированным руководителем (или в штате фирмы должен присутствовать юрист). Учитывая все указанные требования, можно порекомендовать нашим читателям такие агентства, как, например, «Планета Недвижимость», «Delta-Istra », «Наш Двор», которые имеют надежную репутацию в Истринском районе.

И в завершение – еще об одном плюсе, который дает вам обращение в агентство недвижимости. Помимо проведения безопасной сделки – без лишних проблем и траты времени для клиента – риэлтор еще и помогает снижать стоимость желаемой квартиры, т.к. он как никто другой знает рынок, может предложить альтернативу и выбрать самый выгодный для клиента объект.

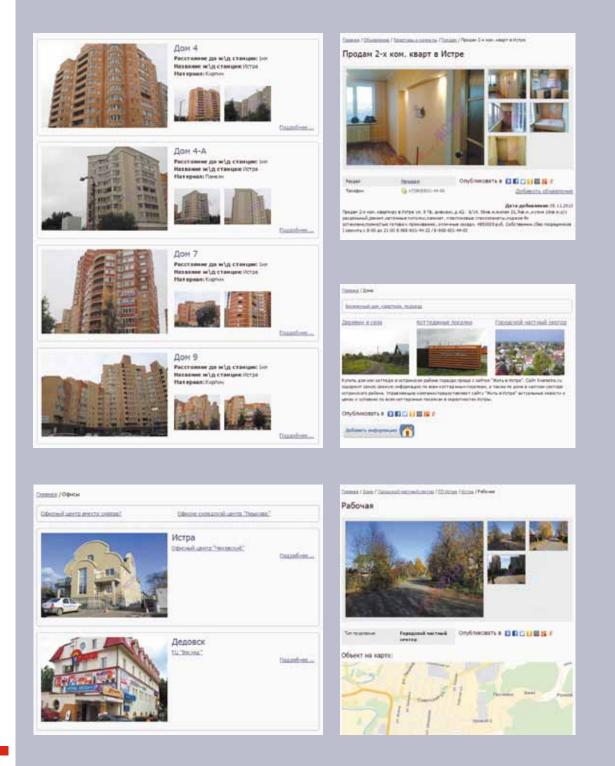
> Президент Истринской Гильлии Риэлторо Александр САЯПИН



**НЕДВИЖИМОСТЬ** ИНТЕРВЬЮ



Продолжаем знакомить наших читателей с новыми истринскими САЙТАМИ: НА ЭТОТ РАЗ мы рассмотрим только ЧТО ЗАПУЩЕННЫЙ САЙТ «Жить в Истре». Зайти на НЕГО МОЖНО ПО РУССКОМУ имени: житьвистре.рф, А ТАКЖЕ МОЖНО ПИСАТЬ ЛАТИНИЦЕЙ: LIVEINISTRA.RU Этот проект целиком сосредоточен на недвижимости истринского района. Поменять квартиру, КУПИТЬ УЧАСТОК, ПРОДАТЬ ГАРАЖ, СНЯТЬ ОФИС – ВСЕ подобные вопросы СОЗДАТЕЛИ САЙТА СТРЕМЯТСЯ МАКСИМАЛЬНО облегчить для истринцев. Впервые в Сети появилась полнейшая БАЗА УЛИЦ И ДОМОВ нашего района, с подробным описанием по каждому объекту, и ежедневно на сайт ПРОДОЛЖАЕТ ПОСТУПАТЬ информация.





# Свалки закрывают – проблемы остаются

Интервью с Валерием Лутовиным.



«ИСТРА.РФ» ПОПЫТАЛАСЬ ВМЕСТЕ С ВАЛЕРИЕМ ЛУТОВИНЫМ РАЗОБРАТЬСЯ В ТОМ, ПОЧЕМУ ВЛАСТИ СПОТКНУЛИСЬ О ПРОБЛЕМУ С УТИЛИЗАЦИЕЙ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ, И НАСКОЛЬКО РЕАЛЬНЫ ОПАСЕНИЯ, ЧТО ВОПРОС О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВЫХ ЗАВОДОВ ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОТЛОЖАТ В

Внастоящее время жители п. Глебовский ожидают решения Московского Арбитражного суда о ЗАПРЕТЕ ВВОЗА И ЗАХОРОНЕНИЯ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ на территории карьера в деревне Горки сельского поселения Букаревское. В течение многих лет эта свалка отравляла им жизнь. Поэтому и была СОЗДАНА ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА, КУДА ВОШЛИ депутат СП Букаревское Татьяна Владимировна Кулагина, которая непосредственно занималась этим вопросом. Обшероссийская обшественная организация «Центр противодействия коррупции в органах государственной власти», экологи. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛЮДИ, СПЛОТИВШИСЬ ВОКРУГ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ, ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ НЕУДАЧНЫХ ПОПЫТОК СУМЕЛИ ПОБЕДИТЬ БЮРОКРАТИЧЕСКУЮ МАШИНУ И ДОВЕСТИ ДЕЛО ДО СУДА, СОЗДАВ ТЕМ САМЫМ ПРЕЦЕДЕНТ. Ведь Глебовка - не единственное место в Истринском районе, куда в огромных количествах свозится мусор. Настоящим «монстром» является свалка в деревне Павловское. Об этом могильнике БЫТОВЫХ ОТХОДОВ МОЖНО СМЕЛО СНИМАТЬ ФИЛЬМ УЖАСОВ, ПРИЧЕМ С МИНИМАЛЬНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ СПЕЦЭФФЕКТОВ И РАЗЪЯСНЕНИЙ ЗА КАДРОМ О ТОМ, ЧТО же такое экологическая катастрофа. Между тем, НА ЭТУ СВАЛКУ ПРОДОЛЖАЮТ СВОЗИТЬ МУСОР. ХОТЯ ЕЩЕ 5 ЛЕТ НАЗАД ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРИЕМА ОТХОДОВ были исчерпаны. «Парадокс заключается в том, ЧТО ЛИЦЕНЗИЯ ДЕЙСТВУЕТ. И ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ МАШИНАМ С ОТХОДАМИ РЕГУЛЯРНО ПРИЕЗЖАТЬ НА ПОЛИГОН, - С ГОРЕЧЬЮ ГОВОРИТ ДЕПУТАТ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ МУСОРА В Ивановское Валерий Лутовин. – Закрыть не могут или не хотят – без разницы, все равно везти больше «ДОЛГИЙ ЯЩИК». НЕКУДА... Поэтому консервация свалок, отработавших СВОЙ РЕСУРС, НЕ РЕШАЕТ ПРОБЛЕМЫ С УТИЛИЗАЦИЕЙ отходов. Закрыть старый полигон ТБО – это полдела. Главный вопрос заключается в том, кто и где будет СТРОИТЬ СОВРЕМЕННЫЕ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЕ заводы. А вот здесь полная неясность».

#### - Насколько жителей СП Ивановское может вдохновить решение суда о запрете утилизации отходов на Глебовке?

Излишне напоминать, что вопрос о консервации свалки в д. Павловское очень волнует сельчан. В свое время была создана инициативная группа, которая досконально изучила положение дел на полигоне. У них даже есть некий информационный бюллетень – сайт istratrash.ru. Там были опубликованы снимки, на которых видно, как под покровом ночи на полигон вереницей идут машины, груженные мусором. Меньше их не становится. На сайте также размещены схемы и картинки, на которых видно, как «подрастает» в высоту этот «могильный холм». Народ бъет тревогу уже более 10 лет. Начиная с 2000 года, были написаны десятки обращений в различные инстанции, занимающиеся экологическими проблемами, были обращения и к различным представителям власти – но все тщетно. На все обращения были получены ответы, которые проблему захоронения отходов в д. Павловское не решают. Это отписки. Свалка продолжает функционировать, и где гарантия, что уже завтра, образно говоря, не «рванет» – подмоет грунт, и тогда вредные отходы попадут в воду?

#### - Что же делать?

Есть простой выход. Если вырыть вокруг всего периметра свалки широкий ров, то тогда машины точно туда уже не заедут. Однако законность этого метода вызывает сомнения. Терпеливо ждать, когда подыщут место для нового полигона? Но поиск новых мест захоронения – дело небыстрое.

Ведь если делать все «по уму», то необходимо провести анализ грунта, посмотреть, на какой глубине залегает вода, учесть розу ветров, опять соотнести проект с жилищной застройкой, ведь близко к домам размещать нельзя. Кроме того, следует учесть и долгосрочные, комплексные планы по строительству. Вот сколько нюансов, которые никто долгие годы не брал в расчет.

ями по переработке мусора. Это настораживает,

– Настораживает также, что чиновники много говорят об экологии, но никаких подвижек с захоронением отходов нет. Сколько будет продолжаться эта мани-

ПРОБЛЕМА С УТИЛИЗАЦИЕЙ МУСОРА ВЗЯТА УЖЕ ПОД ЛИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ. ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, ДО ЧЕГО ЖЕ ВСЕ ЗАПУЩЕНО, ЕСЛИ ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ВЫНУЖДЕН САМ РАЗРУЛИВАТЬ ПРОБЛЕМУ СО СВАЛКАМИ В ПОДМОСКОВЬЕ. ПРЕСЛОВУТОЕ «РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ», НО, ПОХОЖЕ, ТОЛЬКО ТАК МОЖНО РАСШЕВЕЛИТЬ чиновников.

Еще один важный момент. Недоверие простых людей к властям настолько велико, что процесс поиска новых площадок для захоронения отходов в области всегда сопровождается скандалами. В Егорьевске, в Химках, Серпухове... Везде, где хотят строить новые мусорные заводы, местное население вышло на митинги. И власть не может с этим не считаться. Народ не верит, что у них «под носом» появится действительно современный мусороперерабытывающий завод, который отвечает всем экологическим требованиям. Кстати, я сам ловлю себя на мысли о том, что происходит подмена понятий: заводы по сортировке отходов чиновники предпочитают называть предприяти-

Проблема с утилизацией мусора взята уже под личный контроль президента страны. Представляете, до чего же все запущено, если глава государства вынужден сам разруливать проблему со свалками в Подмосковье. Пресловутое «ручное управление», но, похоже, только так можно расшевелить чиновников. Правда, опять же, если сначала Путин сказал, что нужно до марта 2013 года закрыть 24 из 39 действующих полигонов на территории Московской области (кстати, в этот список попала и свалка в д.Павловское), то теперь все сдвинулось на год. Говорят уже о весне 2014 года. Окончательный ли это срок? Смогут ли отрапортовать власти Подмосковья о том, что поручение президента вы-



полнено? А главное – как проверить? Не станет же Путин лично объезжать свалки?

Еще вопросы. Есть решение по строительству пяти новых заводов по переработке мусора в ближайшие три года, а до 2020-го их должно быть 14. Откуда эти цифры появились? Кто просчитывал эти проекты? Планов может быть сколько угодно. Но пока нет нового закона, регулирующего деятельность по переработке и захоронению отходов согласно современным требованиям (органический мусор отдельно от промышленных отходов, а вредные и ядовитые отходы – в специальные могильники, а не как сейчас – все в одну кучу), ничего построить, распланировать в этой сфере нельзя.

Недавно я познакомился с этим документом. Сразу скажу, что обсуждается он вот уже три года. Но до сих пор никакой четкой концепции не просматривается: как обычно у нас бывает, законопроект увяз в межведомственных согласованиях. Если все будет продолжаться в таком темпе, то, в лучшем случае мы получим какой-то документ к году 2018-2020-му.

Но чиновники рьяно делят шкуру неубитого медведя: все крутится вокруг вопроса о том, кто будет собирать деньги за утилизацию отходов. Решили создать некий внебюджетный фонд, где будут аккумулироваться средства, собранные с производителей промышленных и бытовых отходов. Бизнес против такой схемы. Предприниматели так же, как и народ, не верят, что собранные деньги будут использоваться по назначению, что их, как у нас водится, не разворуют.

Масса вопросов по поводу того, как предприятия ЖКХ встроятся в эту схему. Необходимо наладить сортировку отходов. Я пока не могу представить, как эта система будет работать в муниципалитетах. Даже если убедить население поставить на своих маленьких кухнях по три мусорных ведра, то выбрасывать их содержимое придется в один мусоропровод или один дворовый контейнер. Вы можете себе представить, что в каждой деревне, поселении появятся бочки под разные виды мусора? В бюджетах денег сейчас не хватает даже на элементарное оборудование площадок для мусора, установку камер наблюдения – о какой качественной сортировке может идти речь в таком случае? Пока мы не сможем «разгрести завалы» в ЖКХ, в вопросе утилизации мусора будет невозможно сдвинуться с мертвой точки.

Кстати, правительство РФ только собирается принять постановление о сортировке мусора. Сейчас никаких регламентирующих эту деятельность документов нет.

- Недавно я беседовала с чиновником, который живет в одном из элитных поселков, расположенном рядом с полигоном в

д. Павловское. Поинтересовалась у него, как воспринимает такое соседство. Он был категоричен, заявив, что если случится подмыв грунта под свалкой и возникнет экологическая угроза, то земля в этом месте тут же обесценится, поэтому губернатору Подмосковья нужно понимать, что он рискует столкнуться с недовольством очень состоятельных и влиятельных людей. Как вам такая логика применительно к вопросу о закрытии свалки?

Все доходит до абсурда. Получается, что волнует не проблема экологии, не мнение простых людей, здесь живущих, а перспектива обесценивания земли под особняками VIP –персон, которых в непосредственной близости от полигона ТБО в д.Павловское действительно много.

Дико, если такая мотивация сыграет положительную роль в судьбе этой свалки. И не только этой. Кстати, знаете, после чего президент страны потребовал ускорить вопрос о принятии закона по утилизации отходов? После того, как произошел казус во время работы Петербургского экономического форума. Загорелась свалка, произошло задымление, и самолеты с высокопоставленными делегациями совершали посадку в экстренных

К сожалению, приходится констатировать, что пока вопрос об утилизации отходов замыкается на чиновников, причем федерального и регионального уровня. При этом решение мусорных проблем сегодня отдано в ведение муниципалитетов, но денег в местных бюджетах на строительство мусороперерабатывающих заводов нет, ведь один объект полного цикла стоит не один десяток милилонов

Поэтому выход один – искать частные компании, которые захотели бы построить совместно с муниципальной властью (например, в процентном

отношении 70/30) завод хотя бы по сортировке мусора. Понятно, что поиск инвесторов на местном уровне затруднителен. Частному бизнесу нужны гарантии возврата средств. Максимум, что можно им предложить – это дать землю под застройку на льготных условиях. Но вопрос с распределением земельных ресурсов в муниципалитетах – вещь очень тонкая. И опять же проблема не только в этом. Все упирается, повторюсь, в отсутствие современной и эффективной законодательной базы. Единственный человек, который может сейчас взять на себя риски по строительству мусороперерабатывающих заводов – это губернатор Воробьев. Замечу, это политические риски. Но глава области не может ждать до 2020 года, когда соответствующий документ будет готов. Есть расчеты, что в течение ближайших семи лет на территории московской агломерации будет построено порядка 23 млн кв. метров жилья, что приведет к увеличению численности населения еще на 1 млн человек. Понятно, что нагрузка на Подмосковье в плане утилизации ТБО возрастет.

#### - Кстати, когда Воробьев перед выборами приезжал в Истринский район, то вопрос о свалке никто не поднимал. Почему?

Я не удивлен. Тема сложная, масса вопросов, один из них, например – а куда переедет эта свалка? Ответа, понятно, сейчас нет. Однако можно попробовать посредством референдумов решать вопросы, связанные с выбором мест под новые полигоны. Результаты экспертизы грунтов должны быть открытыми. Итоги тендеров по распределению заказов между подрядчиками работ необходимо публиковать в СМИ. Мне бы очень не хотелось, чтобы в Истринском районе повторилась история, которая случилась в том же Егорьевске. Там начали строить перерабатывающий завод с огромным количеством нарушений. Воробьев приехал, посмотрел и остановил стройку.

НО ЧТО ДАЛЬШЕ? ЖДАТЬ, КОГДА ЧИНОВНИКИ, ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ЭТИ МЕРОПРИЯТИЯ, «ПРОСНУТСЯ»? Я СЧИТАЮ, ЧТО ИХ НУЖНО ПОДГОНЯТЬ, НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ РУКИ. ЛЮДЯМ НУЖНО ПРОЛОЛЖАТЬ БОРОТЬСЯ И НАСТАИВАТЬ НА ЗАКРЫТИИ СВАЛКИ В Л. ПАВЛОВ-СКОЕ. А ВДРУГ И ДАЛЬШЕ БУДУТ ТЯНУТЬ С ЭТИМ РЕШЕНИЕМ? Я ГОТОВ ВЫСЛУШАТЬ ВСЕ МНЕНИЯ, МОЖНО ПРИ ЛИЧНЫХ ВСТРЕЧАХ, МОЖНО НАПИСАТЬ МНЕ НА САЙТ: ЛУТОВИН.РФ. ВСЕМ НАДО ОБЪЕДИНИТЬСЯ И ПОМОЧЬ СОЗДАТЬ ПРОГРАММУ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОИЗ-ВОДИТЕЛИ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ РАЗУМНО, СОВРЕМЕННО ОБРАЩАЛИСЬ С ОТХОдами, использовали безотходные технологии. необходимо создать условия ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ УЧАСТВОВАЛИ ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТОРЫ. ДА, ПРИ-ДЕТСЯ ПРИВЛЕКАТЬ ДЕНЬГИ. И КОНЕЧНО ЖЕ. ЭТО СКАЖЕТСЯ НА КОНЕЧНОЙ СТОИМОСТИ ПРОДУКТА. НО ПРОБЛЕМУ НАДО НАЧИНАТЬ РЕШАТЬ УЖЕ СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ОНА МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ТРАГЕДИЮ..

# Виртуальная АТС – истринскому бизнесу!



Компания «Истранет» предлагает высокотехнологичную услугу, позволяющую выйти на новый уровень Вашему бизнесу – «Виртуальная АТС». Виртуальная АТС – это система. КОТОРАЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ ПОЛНОФУНКЦИОНАЛЬНУЮ **ШИФРОВУЮ ТЕЛЕФОННУЮ СТАНЦИЮ.** Прием входящих звонков из СТАЦИОНАРНЫХ И МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОННЫХ СЕТЕЙ ПРОИСХОДИТ ЧЕРЕЗ МНОГОКАНАЛЬНЫЙ номер (имеющийся у вас, либо предоставляемый при подключении).

## ВИРТУАЛЬНАЯ АТС КОМПАНИИ «ИСТРАНЕТ» МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНА И ПОМОЖЕТ ВАМ:

- обеспечить стабильной телефонной связью высокого качества как небольшие, так и крупные компании;
- объединить филиалы, офисы и сотрудников в единую телефонную сеть с общим внешним номером и внутренней нумерацией (есть также возможность объединения офисных и мобильных телефонов);
- повысить эффективность бизнес-процессов компании путем обеспечения перевода поступающих вызовов на любые телефонные номера, включая внешние. Клиенты никогда не услышат «занято» при звонке в компанию;
- повысить имидж вашей компании, а соответственно уровень продаж с помощью услуги «Красивый номер»;
   существенно уменьшить затраты на услуги связи.

Помимо вышеперечисленных, виртуальная АТС предоставляет следующие возможности: автоответчик, голосовое приветствие, создание очереди звонков, отправка сообщений по факсу, запись всех разговоров, парковка вызова и многие другие.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ВИРТУАЛЬНОЙ АТС КОМПАНИИ «ИСТРАНЕТ»:

- низкая стоимость звонков;
- номера не привязаны к месту расположения вашего офиса или оператору местной связи. Они навсегда останутся с вами;
- автоматическое распределение входящих звонков по отделам, времени суток и по многим другим критериям, с услугой «Автосекретарь»;
- неограниченное число пользователей в совместном режиме может пользоваться услугами телефонии, причем с возможностью переадресации на стационарные и мобильные номера;
- переадресация осуществляется по уникальному сценарию, разработанному специально для вас; возможность работы через мобильные многоканальные номера;
- внутренняя связь бесплатна.

Также ООО «Истранет» предоставляет услуги по подключению и установке стационарного телефона, телефонизации офисов. Мы предлагаем Вам как местные, так и прямые московские номера, с возможностью выделения необходимого количества линий.

## РЕАЛЬНЫЙ ІР – ПРОДВИНУТЫМ АБОНЕНТАМ «ИСТРАНЕТ»

Сегодня мы расскажем о такой услуге, как предоставление нашим абонентам реальных IP -адресов. Вы спросите – а зачем он мне нужен? Ответим: реальный IP-адрес (он же «белый», он же «внешний», он же «прямой») откроет перед вами невиданные доселе возможности!

- качать все, что надо, и сколько захочется. С внешним IP ни один Rapidshare не объявит, что «с Вашего IP совершается слишком много закачек», а пиринговые клиенты (типа torrent) и не подумают ограничивать Вам исходящую скорость;
- играть во что душа пожелает. Даже самые капризные сетевые игры смогут стабильно работать через Интернет, если у вас есть внешний IP;
- работать откуда угодно. Внешний IP позволяет подключиться к домашнему компьютеру удаленно – с работы, из отпуска, в дороге;
- сэкономить кучу денег. Есть ли смысл платить за хостинг, когда можно расположить сайт и ftp-сервер на своем собственном компьютере совершенно бесплатно; заявить о себе. Собственная радиостанция или телеканал за копейки? Легко! Ваш собственный компьютер, бесплатный софт (например, Icecast), аудиогарнитура и наш бесплатный внешний IP этого более чем достаточно, чтобы о вас узнала вся Сеть;
- безопасно работать с интернет-банком, проводя финансовые операции. Вы указываете при регистрации доступа в банке Ваш постоянный IP, и это служит дополнительной гарантией безопасности. Даже если кто-то сможет узнать Ваши логин и пароль, зайти на Ваш счет он сможет только с Вашего IP, а это дополнительные трудности, и немалые.

И, заметъте, абонентская плата за пользование реальным ір-адресом у «Истранет» в два раза ниже, чем у других провайдеров – всего 100 рублей в месяц. А получить его вы можете совершенно бесплатно в любом офисе «Истранет», причем за первый месяц пользования абонентская плата не снимается.

Так чего же вы ждете? Скорее бегите в ближайший офис! И не забудьте захватить с собой паспорт владельца договора – настройки мы всегда выдаем строго по паспорту.

# ИНТЕРНЕТ ОТ «ИСТРАНЕТ» – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ!

Как известно, компания «Истранет» – ведущий интернет-провайдер, который не только осуществляет круглосуточную техподдержку своих абонентов, но и обладает самой развитой оптоволоконной сетью в Истринском районе. Которая, кстати, постоянно расширяется. Так, в октябре-ноябре 2013 года к нашей сети были подключены все многоквартирные дома в Павловской Слободе, а также такие крупные предприятия, как мясокомбинат «Велком» и завод «Изолятор». А для потенциальных абонентов, проживающих в многоквартирных домах Румянцево, Курсаково и Новопетровского, мы подготовили подарок к Новому году – два месяца бесплатного подключения, с 1 декабря 2013 года по 31 января 2014 года. И традиционно – после подключения до конца месяца все новые абоненты «Истранет» пользуются Интернетом совершенно безвозмездно! То есть даром. На любом тарифе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ! ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ. ВАШ «ИСТРАНЕТ»

Телефон для справок: 6-44-44 (многоканальный)



#### H

# Истринское РАЙПО: в ногу со временем, опережая конкурентов

Интервью с Людмилой Иосифовной Макаровой





Необычный по своей цветовой ГАММЕ ФАСАД ТОРГОВОГО ЦЕНТРА «ИЕРУСАЛИМ» ИСТРИНСКОГО РАЙПО выглядит ярким и жизнерадостным островком на фоне неброского СРЕДНЕРУССКОГО ПЕЙЗАЖА. Многие признаются, что РЕШЕНИЕ ЗАГЛЯНУТЬ В ЭТОТ МАГАЗИН БЫЛО ПРОДИКТОВАНО исключительно любопытством - А ЧТО МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ посетителям этот «оранжевый рай»? Мы попросили РАССКАЗАТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ Совета Истринского РАЙПО Людмилу Иосифовну Макарову О ТОМ, КАК УДАЕТСЯ РАЗВИВАТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНО ДВА СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ ФОРМАТА ПРОДУКТОВОГО РИТЕЙЛА - ОТКРЫВАТЬ В КРУПНЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ НАШЕГО РАЙОНА СУПЕРМАРКЕТЫ ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ И СТРОИТЬ НЕБОЛЬШИЕ САМОДОСТАТОЧНЫЕ МАГАЗИНЧИКИ В ДЕРЕВНЯХ.





наш район

- Как родилась идея открыть в Истре супермаркет абсолютно нового формата - с парковкой, детской площадкой, с просторным торговым залом, где нашлось даже отдельное место для коллекционных вин и высококлассной алкогольной продукции?

Возможно, сейчас, когда наш супермаркет в ТЦ «Иерусалим» пользуется большой популярностью среди истринцев и, как говорится, нашел своих покупателей, это прозвучит довольно странно, – но многие мои коллеги не советовали мне ввязываться в этот проект. Куда проще было просто ограничиться приведением в более или менее приличный вид здания старого универмага – подлатать, подкрасить и разместить магазины в заданных прежней планировкой помещениях. Сомнения были серьезные, но желание открыть современный супермаркет было столь велико, что, взвесив все «за» и «против», мы решили рискнуть. Взяли кредиты, хотя время было не самое подходящее – конец года (2011 – прим. ред.), когда денежной массы не хватает, – и все же начали полную реконструкцию здания. Очень хотелось, чтобы территория возле станции Новый Иерусалим перестала быть неким промышленным «пятном» на карте города, серым и сумрачным даже в погожие дни. До того, как летом 2012 года открылся наш новый магазин с яркой подсветкой, здесь в вечернее время было даже жутковато. Захотелось праздника, если хотите. Поэтому и остановились на оранжевом цвете, который теперь прочно ассоциируется с магазинами РАЙПО. Молодежь, которая работает в нашей команде, оказала мне неоценимую поддержку. Посыпались идеи, предложения, стали изучать проекты в интересующем нас сегменте. Я вообще человек наблюдательный. Если где-то чтото увидела, что зацепило взгляд, то обязательно стараюсь «примерить» этот опыт на свой бизнес. Дизайнера специально не привлекали, правда, фасадную часть помог сделать знакомый архитектор. Что касается винного отдела, то его автономия в определенной степени продиктована правилами торговли алкогольной продукцией. Не хотелось закрывать стеллажи какими-то подручными средствами на тот временной отрезок, когда торговля спиртным запрещена. Поэтому вина и алкогольная продукция размещены отдельно от общего зала. Потом пришла идея о деревянном оборудовании. Нашли фирму, которая этим занимается, ознакомились с ее продукцией, и только потом подписали

контракт. Вообще, долго работая в потребительском

секторе, начинаешь понимать, что удобство, функциональность, рациональность в итоге и определяют успех любого проекта. Неслучайно, что сегодня в цене удачные логистические решения.

# – Что касается ассортимента: наверное, проще спросить, каких товаров у вас нет, нежели, наоборот?

Нужно исходить из того, что на каждый товар должен быть свой покупатель. Вопросы формирования матрицы по товарным группам находятся в ведении нашей коммерческой службы. Признаюсь, не сразу мы сформировали тот ассортимент, который представлен сегодня в супермаркете ТЦ «Иерусалим». Было много проб и ошибок. Ведь мало сформировать правильную матрицу — нужно еще и вовремя продать товары, у которых есть определенной срок годности, как известно. Реализация просроченного товара, вне зависимости от причины: продавец не увидел, поставщик подвел — это катастрофа, «черная метка» на репутации всего предприятия, от которой трудно избавиться.

Кроме того, чтобы супермаркет отвечал требованиям качественного обслуживания, нужна мобильная бригада, которая бы работала непосредственно с магазином и не только отвечала за товары,

но и внимательно относилась к покупателям. В ТЦ «Иерусалим», например, за два неполных года работы пришлось поменять трех директоров. Среди продавцов из первого набора осталась только треть. Вот такие строгие требования у нас к кадрам.

За время работы поменялись и поставщики. Сейчас у нас определился некий пул поставщиков, к продукции которых у нас нет претензий. Есть среди них и местные производители. Мы отработали систему, при которой каждому поставщику отведен определенный день, когда в магазине представлена именно его продукция. Хлопотно? Конечно. Но взыскательного покупателя, который хочет приобретать только свежие и качественные продукты, мало привлечь – его нужно постараться удержать. Несомненной удачей можно считать открытие отдела, где продаются грибы, собранные в экологически чистых районах Сибири. Это необычный формат, многие гурманы и любители национальной кухни уже по достоинству оценили возможность полакомиться грибами, приготовленными по старым русским рецептам. Причем требовательные клиенты для нас – это не только те люди, которые могут купить исключительно дорогие продукты. В наших магазинах цены на некоторые ходовые товары даже ниже, чем на



#### НАШ РАЙОН





«самостийных» рынках и в придорожных палатках, где зачастую отсутствуют элементарные условия надлежащего хранения продукции.

Работаем мы и с фермерскими хозяйствами, которые поставляют нам в основном овощи – картошку, капусту, морковь, свеклу и прочее. У них совершенно другое качество – эти продукты не только безупречны с экологической точки зрения, но и правильно собраны, и надлежащим образом хранились – никаких повреждений, надрезов. Это очень важно с учетом того, что Истринское РАЙПО обслуживает социальные учреждения, школы, детские сады. Работа в этой сфере – еще одно ответ-

Именно так. Тенденция четко прослеживается: Истринский район стал привлекательным местом для федеральных сетей, стратегия развития которых предельно банальна – предложить дешевые товары, не заботясь при этом об их качестве. Страдают не только местные сети, малый и средний бизнес – всех их эти дискаунтеры буквально выдавливают с рынка, – рискуют и люди, ведь проблема, связанная с низким качеством товаров, реализуемых в этих магазинах, всем хорошо известна.

Как изменить мышление людей, как их убедить в том, что у каждого товара есть своя цена, складывающая из нескольких составляющих, и

РАБОТАЕМ МЫ И С ФЕРМЕРСКИМИ ХОЗЯЙСТВАМИ, КОТОРЫЕ ПОСТАВЛЯЮТ НАМ В ОСНОВНОМ ОВОЩИ – КАРТОШКУ, КАПУСТУ, МОРКОВЬ, СВЕКЛУ И ПРОЧЕЕ. У НИХ СОВЕРШЕННО ДРУГОЕ КАЧЕСТВО – ЭТИ ПРОДУКТЫ НЕ ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫ С ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, НО И ПРАВИЛЬНО СОБРАНЫ, И НАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ ХРАНИЛИСЬ – НИКАКИХ ПОВРЕЖДЕНИЙ, НАДРЕЗОВ.

ственное направление для нас. Хотя бизнесом в чистом виде это не назовешь.

Вообще разговоры о том, что в наших супермаркетах самые высокие цены в городе – миф. Эта «легенда» преследует РАЙПО с давних времен, с 90-х годов, когда через потребительские кооперативы реализовывалась продукция частников и индивидуальных предпринимателей. Тогда цены действительно были завышены, это была осознанная политика, направленная на поддержку небольших хозяйств. Сегодня РАЙПО функционируют в едином рыночном пространстве. Мы также ведем довольно сложные переговоры с поставщиками, прекрасно понимая, что конкуренция на рынке очень серьезная, и поэтому нужно грамотно отрабатывать вопросы, связанные с ценами на закупаемую продукцию. Но я твердо знаю, что батон хлеба не может стоить 8 рублей, как например, в федеральных сетевых маркетах. Это не хлеб, это что-то другое.

- Летом в п. Румянцево открылся ваш второй «оранжевый» супермаркет, причем прямо напротив дискаунтера «Дикси». Это вызов?

рынок не обманешь, если только не попытаться «поиграть» на качестве? Ответ один – строить и открывать новые магазины, где будет продаваться вкусная, качественная еда от проверенных поставщиков. Причем выбор должен быть большим, как и разброс цен – нужно продавать не только обычные сыры, но и сыры элитных сортов, не только недорогое молоко и творог местных производителей, но и продукцию раскрученных брендов. Тогда каждый покупатель выберет то, что ему по карману. Этого принципа мы стараемся придерживаться в наших супермаркетах. Думаю, что все делаем правильно. Я иногда вечером захожу в торговый зал в ТЦ «Иерусалим», и большое количество покупателей меня радует, вдохновляет на дальнейшую работу.

Теперь уже хорошо знают и наш магазин в п. Румянцево, хотя ему всего полгода, называют его братом-близнецом супермаркета в ТЦ «Иерусалим». Согласитесь, отличная рекомендация! А кто не верит, что на некоторые колбасные изделия, например, стоимость в том же маркете в Румянцево ниже, чем в федеральных сетях, советуем перейти дорогу и увидеть ценники в «Дикси»!

Сельские магазины – это другая история. Те же федеральные сети в деревню не стремятся, потому как покупателей

# мало – не развернуться. Получается, что именно Истринскому РАЙПО приходится закрывать это направление?

Конечно, этот формат убыточный. Ведь есть несколько деревень, в которых зимой проживает пара старушек и один старичок. Но мы не бросаем этих людей, к ним приезжает в это время года автолавка. Сельские магазины – это не только место, где можно купить продукты. Сельчане приходят сюда зачастую для общения, обсуждения каких-то вопросов, за почтой, наконец. Ведь после того как закрылись многие сельские почтовые отделения, корреспонденцию и счета за коммунальные услуги стали оставлять в наших магазинах. Поэтому закрывать сельские магазинчики, несмотря на их убыточность, мы не имеем морального права.

Что касается конкуренции, то и здесь не все так просто. В летние месяцы, когда много дачников, по деревням ездят «залетные» торговцы на колесах – приехала неизвестная машина, продали продукцию, нередко без предоставления соответствующих разрешений на торговлю, и укатили восвояси. В остальное время года Истринское РАЙПО остается единственным предприятием, которое доставляет продукты сельчанам. Остается надеяться, что озвученное правительством РФ пожелание оказать помощь потребительской кооперации будет реализовано. На многое мы не рассчитываем, любой поддержке будем рады. Ведь Истринское РАЙПО прочно стоит на ногах, мы работаем, развиваем направления, где просматриваются финансовые перспективы, на месте не стоим.

#### - Остается ли время лично у Вас на чтото еще, кроме работы?

Я живу на работе. Работа для меня — это все. Правильно ли это — не знаю. Но все, что я делаю, мне интересно. Поэтому я считаю себя счастливым человеком. И надеюсь, что Истринскому РАЙПО удастся реализовать еще не один успешный проект. Ведь я человек, как вы поняли, смотрящий и идущий только вперед, мне интересны многие вещи, которые не обязательно связаны с моим бизнесом. Но удивительное дело: многое из того, что увидела или узнала, я все время пытаюсь переложить на ту сферу деятельности, которой я занимаюсь. И, конечно, большое счастье, что со мной работает команда единомышленников, которая помогает воплощать в жизнь все новые идеи и проекты.

Ирина СТОЛЯРОВА



ОКТЯБРЬ ОСТОВЕК Возможна печать с эффектом 3D 2014

визитки листовки плакаты блокноты пластиковые таблички роллапы

- Полиграфическая продукция
- Широкоформатная печать
- Наружная реклама
- Разработка дизайна
- Световые короба и вывески

- Штендеры
- Объёмные световые буквы
- Сувенирная продукция
- Картины на холсте
- Переплётные работы

## ПРОИЗВОДСТВО РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ



#### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЛЕНДАРЕЙ

и сувенирной продукции к Новому году



М.О., г. Истра, ул. Ленина, дом 80 (напротив банка «Возрождение»)

сайт: www.ra-premium.ru E-mail: zakaz@ra-premium.ru

#### ГАЛЕРЕЯ

#### живопись



# **Татьяна Васильевна МЕДВЕДЕВА**

Медведева Татьяна Васильевна родилась в городе Спасске Рязанской области, что стоит на живописном берегу Оки. «Весной – ледоходы, заливные луга, сирень, черемуха. Летом - обилие цветов, разнотравье, ежедневные походы на рыбалку. Потрясающие рассветы и закаты, туманы, купания в реке... То, что буду художником, моим родителям сказала воспитательница еще в детском саду. Сколько себя помню - все время рисовала.» Профессиональное образование Татьяна Васильевна получила в Ивантеевке, в техникуме, а затем – в Московском текстильном институте по специальности «Художник-модельер». По окончании института 3 года преподавала в Омском технологическом институте. В Истре живет с 1983 года. Работала дизайнером в ВЭИ и пансионате «Союз». С 2005 года – преподаватель в Детской художественной школе.

«Стараюсь писать чаще, хожу на этюды. Очень люблю Истру и ее окрестности. Много путешествую, писала этюды в Костроме, Галиче, Чухломе. Любимое место – Плёс, недавно открыла для себя Каргополь. Очень нравится русский Север».





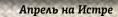




Зимний ден

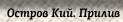


Натюрморт по каргопольским мотивам



ГАЛЕРЕЯ ГАЛЕРЕЯ







Церковь Воскресения Христа в Плёсе



Ошевенск. Архангельская область







**30 истра.ро** № **4** ДЕКАБРЬ 2013 г. ДЕКАБРЬ 2013 г. № **4 ИСТРА.РФ 31**  поэзия



#### Поэт по призванию

Александр Васильевич Сазонов живет в Истре. Родился он в 1944 г. в Нижегородской области, селе Ново-Никольское Пильненского района, в семье колхозников. С ранних лет воспитывался в труде: в 10 лет уже работал подпаском, в 14 стал помощником тракториста. В 19 лет уехал в Истру, работал шофером на Ново-Иерусалимском кирпичном заводе. Отслужил на флоте, в ракетной части недалеко от Балтийска.

Отслужил на флоте, в ракетнои части недалеко от Балтийска. Поле армии работал водителем в различных организациях, в настоящее время – на «Скорой помощи» в госпитале им. Вишневского.

«Род занятий знать хотите? Что же, это не секрет. По профессии – водитель, По призванию – поэт».

Стихи писал с детства. Много публиковался, в том числе в газете «Ленинский путь». Постоянно занимался самообразованием. В «творческом багаже» Александра Васильевича – басни, детские стихи, патриотическая и пейзажная липика

В творчестве автор считает допустимым все, кроме пошлости.

#### Кто я такой

Скажу как есть, я не тщеславный: Библейский чту в быту завет, Крещеный в детстве, православный, Ну, и конечно – трижды дед.

И о дедах скажу любезно, Об их занятьях вне горнил: Семен был писарем уездным, А Федор бондарем прослыл –

Такое вот происхожденье. Отец с фашизмом воевал, А в сорок третьем по раненью В короткий отпуск приезжал.

Моя персона – не из знати, Потомок я военных лет, Я – из «Баллады о солдате» Пришел весной на этот свет

В грядущий мир не пресловутый. Как эти годы далеки! Но я в них выжил почему-то, Голодной смерти вопреки.

Я за Отечество страдаю, За исчезающий народ, Что здравый смысл не отрезвляет Разворовавшихся «господ».

#### Малая Родина.

Любил я в даль смотреть серьезно, Не по летам среди полей Нелегкий труд познал колхозный В далекой юности моей.

Моя душа не позабыла Возов зимой дубовых дров, Быков ленивых и кобылу, Усталых влов и вой волков.

Мне хлебозоры снятся часто, И волны хлебного раздолья, И трактор пашущий, клыкастый, И за ночь вспаханное поле.

Подъем звенящий, радость слова... Менялась жизнь перед глазами: Вчера еще пахали вдовы И молотили хлеб цепами.

Пришло вдруг радио в деревню, И тьма ушла в свои миры, И свет вдруг вспыхнул вдохновенно, И зазвенели топоры.

Вот трактор мой в весенней гамме, Пылает час родной, рассветный, А я сижу за рычагами, Пацан четырнадцатилетний.

Тащу две сеялки на сцепке, Севцы устали очень за ночь И говорят: «Наш Марфин – крепкий, Не зря добро дал Андрияныч».

А Андрияныч – шеф колхоза, Уж очень в души был он вхож. В его глазах – грома и грозы, На Маяковского похож.

А предо мною – суховеи, Стада, луга родной земли, И церковь в Каменке белеет, Как вещий парусник вдали.

Поют в душе моей стрекозы... Я часто в думах о селе, Ведь все мы предали колхозы – И я, конечно, в том числе.

Матери Марфе Семеновне Пролетело уж времени много, Я тревоги своей не таю, Словно шрамы, былые дороги Вновь ведут на могилу твою.

Я пришел из жестокого рока – Ты же в мире бессмертья живешь, И как прежде, во поле широком Уж навстречу ко мне не придешь.

Неужель не откроешь калитку И не сядешь со мной на крыльце, Не увижу я доброй улыбки На твоем благородном лице?

Помню я твои длинные косы, И луга, и обилие рос, И походку твою в сенокосах Под железную музыку кос,

И речушку Медянку родную, И себя пацаном на возу, Твою песнь у печи аллилуйя И стекавшую тихо слезу.

Заросли хуторские тропинки, А я вижу тебя все равно, Будто вышла ты в белой косынке На цветущее наше гумно.

Салют олимпийского Сочи Россия с добром неизменным Позиций своих не сдает, Встречает гостей вдохновенно И гимн олимпийский поет!

Фанфары звучат благородно Под новой счастливой звездой, И Сочи – красивый, дородный – Ведет нас на встречу с мечтой.

Величьем, радушием пышет, Несет благоденствия свет, И вновь человечество дышит Огнем олимпийских побед.

И пусть унесет все невзгоды Пегас наш – мифический конь, Да здравствует дружба народов, Олимпа священный огонь!

Отвергнем зловещих кумиров, Сплотимся единством сердец Во имя спасения мира Пяти разноцветных «колец».

Во благо любимой планеты Простим все, что было вчера, Во славу священных Заветов Во имя любви и добра.

Наш праздник звенит днем и ночью, Летит новым эхом вдали. Салют олимпийского Сочи – Салют всем народам Земли!

Солдатам Великой победы... Год сорок первый – сорок пятый Война пылала на заре. О, сколько жизней в век двадцатый Легло на звездном алтаре!

Салют дивизиям и ротам За все высоты, берега, За леденящие болота И за горючие снега.

За ту мечту, что часто снится, За все деревни, города. Вас чтит великая столица И благодарна вам всегда

За грозный фронт в свинцовых вьюгах, Гремевший с севера на юг, За смерч тот праведный земной, Рожденный в битве под Москвой.

Свободы, мира исполины, Отдать вам должное пора За то, что снова над Берлином Гремело русское «ура»!

Поклон вам, старые солдаты, За ту победную весну, За долг исполненный ваш свято, За возрожденную страну.

За память павших мы в ответе – Пусть это будет сутью дня. И пусть мерцает их бессмертье В печали Вечного огня..

#### Вечная песня о вечной любви

(«Курск», девятый отсек, письмо капитан-лейтенанта Колесникова)

Здравствуй, родная, лежим мы на дне, Если б кошмар этот снился во сне! Доля секунды как вечность идет, Образ твой нежный мне сил придает.

Все я с тобою могу одолеть, Даже не страшно мне здесь умереть. Мрак, безысходность, коварная дрожь... Верю – когда-то блокнот мой прочтешь.

Мы исполняем свой долг и завет, Нету смятения, паники нет. Близится страшный, немыслимый час, Дух же «Варяга» есть в каждом из нас.

Холод в отсеке, и сил уже нет, В мыслях о помощи Бога молю. Воздух кончается, меркнет уж свет. Помню, родная, целую, люблю.

Видятся зимы, цветенье полей, Весны и лета, полет журавлей... Понял я правду священной любви, Знаю – не тонет она, нет горит.

Крепким металлом, как все, я пленён, Слышу вокруг – колокольни звонят. Если уйдем в бесконечность времён – Помни, люби незабвенно меня.

Помню, родная, глаза я твои. Если придется нам здесь умереть – Вечную песню о вечной любви Буду тебе я в бессмертии петь.

Краснозвездный солдат Когда заиграет тревога, И фронт в наступленье идет – А будет ли дальше дорога? Кому уж здесь как повезет.

Рожки, пулеметные диски, Гранаты и ленты с собой, Родной треугольник от близких, И с ним он бросается в бой.

Исконное русское кредо! Представьте тот огненный ад, Великую веру в победу, Что нес краснозвездный солдат!



ПОЭЗИЯ ЗДОРОВЬЕ



#### Колыбельная

Спи, моя деточка, в мягкой кроватке, Ночка пришла к нам с тобою украдкой Смотрит в окошечко златом небес, Полная сказок и добрых чудес.

Ты поудобней в кроватке устройся, Маминой ласкою нежной укройся. Все утихает ликующий звон, Ноченька дарит нам сладостный сон.

Карлсон уснул за трубою на крыше, Очень просил нас общаться потише. Если мы будем мешать ему спать – К нам перестанет он в гости летать.

Спи, моя кроха, кровинка, отрада, Доброго друга бояться не надо! Карлсон веселые песни поет, Завтра нам счастье с тобой принесет.

С ветром окончили вечные споры, Горы уснули, долины, озера, Рощи, вулканы, леса и поля. Спать лишь не может трудяга-земля.

Спать уплывает последняя тучка... Спи-засыпай ты, моя почемучка. Спи, наслаждайся природой земной, Спи, моя радость, я рядом с тобой.

#### Приезжайте в город Истру!

Город Истра – город милый, Златоглавый, златокрылый, Служит он орлу с орлицей В ближних подступах столицы.

В нем побыть зимой и летом Предлагаю всему свету, Всем и вся без исключенья, Чтоб напиться вдохновенья.

В стены вслушаться, в их звуки, В храм Земли обетованной... Пережить Христовы муки Под журчанье Иордана.

Позабыть про все напасти (Ну, хотя бы на мгновенье!), Чтоб открыть планету счастья, Воспарить в благоговенье.

Клятву дать святым пророкам Побывать в мечтах грядущих, И вернуться без пороков Во земные наши кущи.

Чтобы счастье приумножить, В повседневных наших гонках, Свято жить законом Божьим, Чтобы помнили потомки.

\*\*\*

Вся музыка – трепет, триумф, боль трагедий: «Самсон и Далила», пленит нас ноктюрн, «Мой путь», звук рояля с блистающей медью, И нежная прелесть серебряных струн

И с нею творим вопреки пересудам, В надеждах, трудах от зари до зари, Творим в умиленьи «Ночного этюда», Под россыпью звезд о любви говорим.

В вечернем саду и зимой у камина, Под солнцем на пляже пред синью морской, Как здорово встретить с ней клин журавлиный, В тени наслаждаться пришедшей мечтой.

И в вальсе прекрасном, блаженном, беспечном От счастья закружится вдруг голова. Под музыку всюду в заботах о вечном Мы шепчем любимым хмельные слова

И с нею нам легче в минуту лихую Нести крест судьбы непростой на плечах, Она, как ведунья, в разлуках врачует И блеск зажигает на грустных глазах.

Всегда сантиментами яркими брызнет В новейшей чреде всевозможных невзгод – Святая принцесса ликующей жизни Дает новый шанс на крутой поворот.

В любом отдалении, Богом забытом, Всем радужным светом наполнит ваш дом, И в платье прозрачном пройдет Афродитой, И вновь очарует своим волшебством.

И мир озарится вокруг разноликий, И музыка жизни воскреснет вдали! Она и в ненастьи, и в солнечных бликах – Союзница счастья, добра и любви.

## Красивые зубы – прекрасный способ выглядеть «на все сто»



МОЛОЧНЫМ ЗУБАМ - ВЫПАВШИЕ ЧАСТЕНЬКО ПРЯТАЛИ В ПОТАЕННОЕ МЕСТО, НАДЕЯСЬ, ЧТО ТОГДА КОРЕННЫЕ ВЫРАСТУТ БЫСТРЕЕ. Удивительное дело, но, став ВЗРОСЛЫМИ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ нас пренебрегают самыми ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРАВИЛАМИ ГИГИЕНЫ ПОЛОСТИ РТА, ХОТЯ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮТ, ЧТО НА МЕСТЕ ПОТЕРЯННОГО КОРЕННОГО зуба новый сказочным образом не вырастет. «Мы не СКАЗОЧНИКИ, НО ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, которые используют в своей РАБОТЕ ПОСЛЕДНИЕ РАЗРАБОТКИ современной стоматологии, СПОСОБНЫ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА, - СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА ГОВОРЯТ ВРАЧИ клиники «Денталия». – За 5 ЛЕТ РАБОТЫ МЫ СМОГЛИ ПОМОЧЬ сотням пациентов привести зубы в порядок, и сегодня готовы предложить своим клиентам СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ САМОГО ШИРОКОГО СПЕКТРА – ОТ ПРОТЕЗИРОВАНИЯ И КЛАССИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ КАРИЕСА ДО УНИКАЛЬНЫХ операций по восстановлению ЗУБОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ возможностей эстетической стоматологии. Корреспондент Истра.РФ побывала в клинике «Денталия» и убедилась в том, ЧТО СОВРЕМЕННАЯ СТОМАТОЛОГИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТВОРИТ ЧУДЕСА, А ЗАГАДОЧНЫЕ И НЕОСЯЗАЕМЫЕ нанотехнологии, оказывается, **МАТЕРИАЛИЗУЮТСЯ В ПРЕПАРАТАХ**, используемых при реставрации

В детстве многие из нас с

ТРЕПЕТОМ ОТНОСИЛИСЬ К СВОИМ

реклама декабрь 2013 г. № 4 **истра.ро** 35





ВОСТРЕБОВАННЫХ УСЛУГ – ЭТО ОТБЕЛИВАНИЕ ЗУБОВ», - ПОДКЛЮЧАЕТСЯ К РАЗГОВОРУ ВРАЧ ТЕРАПЕВТ-ОРТОДОНТ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ АТАМАНОВ. – НАМИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ технологии, исключающие ПОВРЕЖДЕНИЕ ЭМАЛИ.

#### СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА «ДЕНТАЛИИ»

«Стоматология – одна из самых прогрессивных и динамично развивающихся отраслей. На рынке с завидным постоянством появляются новые методики лечения зубов, расширяется и спектр стоматологических услуг. Главное – успевать следить за новинками, а лучшие из них применять на практике, – рассказывает главный врач клиники «Денталия» Игорь Иванович Терпугов. - Но без знания основ классической стоматологии невозможно оценить преимущества последних разработок. Поэтому в нашей клинике представлены все существующие на сегодняшний день виды зубоврачебной

Это терапевтическая, хирургическая и ортопедическая стоматология, а также ортодонтия. В клинике есть и врач-имплантолог. Проще говоря, и тем, кого беспокоит кариес, и тем, кто желает не только вылечить зубы, но и сделать их красивыми, дабы очаровывать окружающих голливудской улыбкой, мы готовы оказать помощь на самом высоком профессиональном уровне.

Замечу, что наши специалисты в обязательном порядке учитывают и эстетические моменты при выполнении как простых, так и уникальных операций, проводимых в полости рта. В частности, реставрация зубов проводится с использованием композитных материалов пятого (последнего) поколения. В результате восстановленный зуб практически невозможно отличить от настоящего.

Что касается протезирования, то мы предлагаем своим пациентам коронки из металлокерамики, а также современные безметалловые конструкции на основе диоксида циркония. С эстетической точки зрения такие конструкции практически безупречны – они долговечны и хорошо приживаются на деснах. На каком варианте остановиться? В нашей клинике консультацию ортопеда и имплантолога можно получить бесплатно. Важный нюанс, согласитесь, если брать в расчет серьезность работ по протезированию».

«Одна из самых востребованных услуг – это отбеливание зубов», - подключается к разговору врач терапевт-ортодонт Сергей Игоревич Атаманов. – Нами используются современные техноло-«ОДНА ИЗ САМЫХ гии, исключающие повреждение эмали. Вариантов изменения цвета зубов на несколько оттенков довольно много. В частности, «классикой жанра» можно назвать отбеливание гелями с использованием галогено-ксеноновых ламп. Эффект отбеливания сохраняется в течение 1-3-х лет. Причем процедуру можно проводить неоднократно без какихлибо негативных последствий для структуры зубов. Кроме того, мы изготавливаем индивидуальные капы, что позволяет пациентам самостоятельно проводить отбеливание в домашних условиях».



#### ВЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ПОСЕТИТЬ КЛИНИКУ «ДЕНТАЛИЯ»

Посещение клиники «Денталии» оказалось полезным во всех отношениях и закончилось... визитом к врачу – ортодонту. Возможность получить бесплатную консультацию – весьма заманчивое предложение.

Кстати, если вы еще не обращались в клинику «Денталия», то вам будет интересно узнать, что:

- Палеными зубами и лекарствами там не пахнет, потому что в мультисовременном оборудовании, которым оснащены стоматологические кабинеты, применяются иные способы обработки зуба, нежели допотопное «сверление», используется не только система охлаждения, но и пыле – и слюноотсосы, не позволяющие заражать воздух микробами и запахами;
- В качестве цементирующих материалов используются новейшие достижения фармакологии и химии, например, светоотверждаемые полимер-
- ◆ На смену ужасной «бормашине», которую врачи раньше крутили ногой, нажимая на педаль, демонстрируя при этом чудеса координации - руками лечим, ногами крутим - пришли стоматологические комплексы, оснащенные последними достижениями авиационный и военной техники, стоимость которых сравнима с ценой приличной иномарки;
- На помощь «золотым ручкам дантиста» пришли новейшие медицинские технологии, главная задача которых – защитить пациента во время лечения от боли и неприятных ощущений, этот эффект достигается благодаря использованию широкой линейки анестетиков, что позволяет обезболить зуб и удалить воспаленный нерв в одно посещение (кстати, лечащий врач обязательно поинтересуется, есть ли у пациента аллергическая реакции на отдельные виды обезболивающих препаратов);
- Анестезия делается с использованием препаратов так называемой артекаиновой группы, поэтому с перекошенными и отекшими лицами после лечения из «Денталии» никто не уходит;
- ♦ Шприцы тоже изменились: новые карпульные шприцы с тоненькими иглами не травмируют десну, а техника карпульной анестезии такова, что обезболивающий эффект наступает практически мгновенно;
- ♦ Если зуб все-таки поврежден сломан или раскололся применяются конструкции из штифтов, культевых вкладок, пломбировочных материалов, устанавливаются виниры;
- Исправляют кривизну зубов не только «пластинками» с железной проволокой, но и брекетами, в том числе практически невидимыми – сапфировыми, и делают это не только детям, но и взрослым.

#### КРАСИВАЯ УЛЫБКА БЕСЦЕННА

Английская пословица гласит: «Вы еще не вполне одеты, пока на вашем лице нет улыбки». С этим высказыванием вряд ли поспоришь. Психологи утверждают, улыбка во весь рот – это не только демонстрация хорошего настроения и расположения к окружающему миру, но и уверенности в себе. Стоматологи добавляют – улыбаются чаще те, у кого красивые зубы.

Кстати, о зубах. Согласно статистике, сегодня почти четверть пациентов хороших клиник переделывает заново когда-то и кем-то "зацементированные" дырки. А сколько вздохов сожаления приходится выслушивать врачам той же «Денталии» от своих клиентов, которые узнают, что их варварски вырванный опять же когда-то и кем-то зуб можно было спасти, а не удалять.

Поэтому если Вы заботитесь о своем здоровье и не являетесь сторонником экспериментов на себе – советуем обращаться за стоматологической помощью в правильную клинику – «Денталия», там Вам окажут услуги самого высокого уровня. И помните. Если мода на шубы и ювелирные изделия весьма изменчива, то красивые зубы и белоснежная улыбка – украшения на все времена!



Клиника «Денталия» работает без выходных и без обеда с 9 до 21 часа по адресу: г. Истра, ул. Шнырева, д. 2

Записаться на прием можно по тел. 8-901-531-66-36 Запись на консультацию по тел. 8-49631-5-22-94, 8-49631-2-86-66

Клиника «Денталия» является участником программы по поддержке социально незащищенных слоев населения и неработающих пенсионеров. Этой категории граждан услуги оказываются абсолютно бесплатно.

Имеются противопоказания, необходима консультация врача.

# «У руля» должны быть молодые!

Интервью с Еленой Алексеевной Провоторовой

В летской ПОЛИКЛИНИКЕ ГРЯДУТ изменения. Два с **ЛИШНИМ ДЕСЯТКА** ЛЕТ ЗАВЕДУЮЩЕЙ Истринской детской поликлиникой была Битюцкая Е. А. Уходя на заслуженный отдых, Елена Алексеевна с 1 ноября ЭТОГО ГОДА ПЕРЕДАЛА ДЕЛА МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ, ВРАЧУ-**ЭНДОКРИНОЛОГУ** Провоторовой Е. Г. Пользуясь случаем, нам удалось пообщаться с Еленой Григорьевной и УЗНАТЬ, ЖДАТЬ ЛИ СЕРЬЕЗНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛИКЛИНИКЕ, КРОМЕ СМЕНЫ РУКОВОДИТЕЛЯ?



 Елена Григорьевна, Вы – человек в коллективе не новый, в двух словах расскажите о себе.

Да, действительно, я работаю в коллективе Истринской детской поликлиники уже 4 года, и можно с уверенностью сказать, знаю всю ситуацию изнутри – кто как работает и кто какой специалист. Сама я имею 14 лет трудового стажа. Образование получала в Кабардино-Балкарском государственном университете имени Х. М. Бербекова (КБГУ), это крупнейший вуз г. Нальчик. Имею первую категорию. Специальность – педиатрия и эндокринология, в т. ч. взрослая. Прошла обучение как врач ультразвуковой диагностики. В Истринском районе веду школу сахарного диабета. В связи с принимаемой

должностью терять специальность эндокринолога не собираюсь, поэтому буду стараться совмещать. Нагрузка увеличилась в разы, но надеюсь справиться.

- Известно, что Ваша предшественница на этой должности, Битюцкая Е.А., внесла большой вклад в поликлинику за годы работы.

Елена Алексеевна проработала 42 года заведующей поликлиниками, за ее спиной 56 лет трудового стажа. Несомненно, мы благодарны ей за ее профессионализм и внимательность, которые стали основными качествами ее работы. Проявляя уважение к маленьким пациентам и их родителям, она всегда находила выход даже

из самых сложных ситуаций. Елена Алексеевна много сделала и для детей, и для родителей, и для всего коллектива поликлиники. Поэтому мы ей очень благодарны за годы, отданные любимому делу, а я лично от себя хочу добавить, что постараюсь оправдать ее доверие.

## - Как сегодня обстоят дела с кадрами во вверяемом Вам учреждении?

Как всегда, у нас не хватает педиатров. Это наша старая беда, а теперь еще добавились жилые микрорайоны, в том числе «Восточный». Т.е. нагрузка на врачей возросла, а кадры при этом остались в прежнем составе. Не отказались бы мы и от медсестер, которые тоже, к сожалению, требуются к нам в поликлинику. Поэтому проблемы с кадрами у нас, конечно же, есть, но будем работать, будем решать.

# - Какие виды обследования можно сделать ребенку, не покидая территории детской поликлиники?

Благодаря новому руководству в лице главного врача Бабовникова А. В. у нас появилось больше возможностей для работы, немалую роль в этом играет и новейшая аппаратура, пополнившая детскую поликлинику. Сегодня в ее стенах есть практически все виды обследования, кроме рентгена, т. к. поликлиника расположена в жилом доме, и рентген-аппарат мы здесь не можем иметь. Осмотр узкими специалистами, сдача анализов и т. д. – все есть.

## - Какие новшества, изменения планируются в работе поликлиники?

Пока я только принимаю дела, и сказать точно, какие именно новшества будут, я не могу. Но они, конечно же, будут, потому что каждый человек видит свои задачи на должности поразному. Какие-то грандиозные изменения в поликлинике я не планирую.

#### - Молодежь в коллектив вливается?

Молодежь в коллективе, безусловно, есть, конечно, хотелось бы больше молодых специалистов. Стимулом для работы должна стать договорная оплата труда по эффективности работы врача. В целом по России дефицита кадров во врачах нет, но людей интересует в первую очередь зарплата и жилье, и вот когда эти два момента совпадут, тогда ситуация кардинально изменится.

#### Как обстоят дела с электронной регистратурой?

Электронная запись есть, и она работает. Но нередки случаи, когда люди записываются загодя и не приходят, а бывает наоборот: врач заболел или еще что-то. Некоторым это очень удобно, т. к. Интернет сейчас довольно широко распространен в обществе, а кто-то привык по старинке - с талончиками. Хотя проблема с нехваткой талончиков есть, и в настоящее время это связано с тем, что идет диспансеризация. В ходе нее врачи должны осмотреть все категории, которые указаны в приказе: это школы, сады. А это все время, рабочее время, и плюс нашим специалистам необходимо осуществлять прием по талонам. Проблема в том, что у врачей очень большая нагрузка. Но мы всегда лояльно относимся к пациентам. Я, например, пытаюсь встать на место родителей, потому что сама мать, у меня двое детей, и я прекрасно понимаю, что когда болеет ребенок, в критической и стрессовой ситуации родитель может вести себя эмоционально. Но мы находим решение в любом случае, а со стороны родителей хотелось бы больше уважения и к нам, врачам, так как мы делаем одно общее дело. Работа поликлиники будет направлена на улучшение обстановки и качества обслуживания маленьких пациентов. Каких-то резких изменений с моим приходом не произошло – просто руководителем стал новый человек, но большой плюс, что этот человек из своего коллектива.



«У руля» должны быть МОЛОДЫЕ, – УВЕРЕНА БЫВШАЯ ЗАВЕДУЮЩАЯ Истринской детской поликлиникой Битюцкая Елена Алексеевна. – Елена Григорьевна – ПЕДИАТР-ЭНДОКРИНОЛОГ. Трудолюбивая, спокойная. внимательная. Она СОГЛАСИЛАСЬ НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ, ХОТЯ ЗНАЕТ, ЧТО РАБОТА НЕ САХАР И ЧТО БУДЕТ трудно. Я сама, зная, как ОНА РАБОТАЕТ, ПРЕДЛОЖИЛА ЕЕ НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ. Она проучилась у нас по курсу УЗИ, сама делает УЗИ щитовидной железы, РЕПРОДУКТИВНЫХ ОРГАНОВ МАЛЬЧИКОВ, ЭТО ГРАМОТНЫЙ специалист, имеет І категорию. Я надеюсь, что ОНА СПРАВИТСЯ, А ПЕРВОЕ время я ей. конечно же. ПОМОГУ, НЕ БРОШУ».

Ирина УСИК

ЗДОРОВЬЕ

# Счастье – в здоровье и красоте

Интервью с Людмилой Иосифовной Макаровой

КОГДА В 2010 ГОДУ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ИСТРИНСКОГО РАЙПО ЛЮДМИЛА ИОСИФОВНА МАКАРОВА РЕШИЛА НАЧАТЬ ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ СОБСТВЕННОЙ АПТЕЧНОЙ СЕТИ, ДАЖЕ ЕЕ САМЫЕ БЛИЖАЙШИЕ СОРАТНИКИ БЫЛИ УДИВЛЕНЫ. ВО-ПЕРВЫХ, КРИЗИСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ И НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ РЫНКЕ ЕЩЕ ДАВАЛИ О СЕБЕ ЗНАТЬ, А ВО-ВТОРЫХ, АПТЕЧНЫЙ БИЗНЕС, ТЕМ БОЛЕЕ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ – ЭТО СКОРЕЕ СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ, НЕЖЕЛИ ПРОЕКТ, ГАРАНТИРУЮЩИЙ ПОЛУЧЕНИЕ ПРИБЫЛИ. КАК БЫ ТАМ НИ БЫЛО, ПЕРВАЯ АПТЕКА



Истринского РАЙПО была открыта в том же 2010 году, а сегодня их уже семь: пять в Истринском районе и две – в Клинском. Мы попросили рассказать Людмилу Макарову, что в ее представлении современная аптека.



– Как получилось, что Вы решили развивать в нашем районе аптечную сеть – ведь до этого ни прямо, ни косвенно не были связаны с этим бизнесом, у которого много нюансов, определяющих в итоге успешность всего проекта?

Мы решили взяться за это направление по нескольким причинам. Первая скорее продиктована эмоциональными моментами, к бизнесу отношения не имеющая. Дело в том, что процесс развала аптечной сети в так называемые «лихие 90-е» годы проходил у нас на глазах. Видя, что аптеки на селе закрылись, мы понимали, что люди лишились возможности приобретать лекарства первой необходимости, оставшись один на один со своими болезнями. Поэтому мы в Истринском РАЙПО и решили взяться за этот проект. Вопрос с помещениями был решен уже согласно бизнес-логике: часть площадей в наших магазинах пустовала. И наконец, еще один важный побудительный момент: многие наши торговые точки находятся рядом с Истринским водохранилищем и зонами отдыха. В течение каждого летнего сезона люди приходили в наши магазины и интересовались, а нет ли каких-либо препаратов от ссадин и легких травм, спрашивали про йод, бинты, вату, а также про обезболивающие и жаропонижающие таблетки.

Смогла бы я одна реализовать этот проект? Конечно, нет. У меня была на тот момент сплоченная команда, но нужны были фармацевты и люди с медицинским образованием. Как ни странно, кризисные явления в экономике того времени (2008-2009 годы — прим.ред.) помогли мне решить проблему с кадрами: в соседнем Одинцовском районе также закрывались аптеки, и мне удалось найти там грамотных специалистов, которые и сумели правильно выстроить бизнес. Постепенно смогли набрать штат первостольников — работников, которые непосредственно общаются с покупателями. Сделать это, признаюсь, было труднее всего. Но когда довольно успешно стала работать наша первая аптека на ул. Панфилова, д. 2, то стало понятно, что мы движемся в правильном направлении. Осенью 2010 года появилась вторая аптека в д. Алехново, затем в 2011 году — в с. Новопетровское.

Это тоже было рискованным с точки зрения бизнеса решением – вкладываться в развитие аптечной сети на селе. Обороты там небольшие, прибыли нет, но работать в этих «точках» должны тоже первоклассные специалисты, получая при этом соответствующую их высокой квалификации зарплату. На оплате труда своих сотрудников даже в самых «непроходных» местах наша организация не экономит. Такой подход недопустим, ведь сельский житель часто хочет получить от фармацевта консультацию по поводу клинических действий того или иного лекарства. На ошибки наши специалисты не имеют ни профессионального, ни морального права.

Кроме того, мы единственные в районе предоставляем услугу по доставке лекарств на дом. Для пожилых сельчан это не прихоть, а единственная возможность получить необходимый препарат.

Я, похоже, «заболела» проектом с аптеками в хорошем смысле этого слова. Сворачиваться не собираемся. Трудно представить, что люди могут прийти однажды в нашу аптеку – а ее нет. Репутационные моменты очень важны для РАЙПО, мы никогда не отступим от главного принципа работы нашей организации – удовлетворять запросы граждан в товарах первой необходимости, к коим следует причислять и лекарства. Вот Вы спрашиваете про деньги, окупаемость... А сколько стоят слова благодарности клиентов в наш адрес? Для нас такие отзывы бесценны. Я не считаю себя романтиком – все-таки в бизнесе немало лет – но когда видишь, что людям нравится то, что мы делаем, это помогает двигаться дальше. А деньги – дело наживное.

В конце концов, мы сейчас активно развиваем и другой формат – городские аптеки, где ассортимент иной. Кроме лекарств первой необходимости, в них можно купить и продукты лечебной косметологии, парфюмерии, препараты, рассчитанные на самых взыскательных и финансово обеспеченных клиентов. Мы следим за всеми новинками, которые появляются на фармацевтическом рынке. Ведь многие люди не являются консерваторами в плане выбора препаратов: появилось новое лекарство – сразу же начинают интересоваться им. Это относится не только к таблеткам.

Например, сначала спрашивали, а теперь все активнее покупают биомороженое, которое мы недавно стали продавать в аптеке ТЦ «Иерусалим». Опять же мне многие говорили, что этот продукт в Истре не пойдет, он скорее для Москвы. Но если вкусно и полезно, то почему бы не предложить такое мороженое и истринцам? Истринскому РАЙПО приходилось на протяжении многих лет работы так много делать того, что до нас никто не практиковал в системе районной торговли, что эпизод с биомороженым – это такой пустячок, но, согласитесь, приятный для покупателей (смеется).



- Открытие аптеки в ТЦ «Иерусалим», работающей в круглосуточном режиме, в финансовом плане тоже в определенной степени риск, ведь это требует дополнительных затрат. Стоит ли, как говорится, овишка выделки?

Конечно, мы просчитывали такой маркетинговый ход. Круглосуточная работа аптеки – это повышенная оплата труда для сотрудников, работающих в ночное время. Это дополнительные расходы на электроэнергию, охрану, видеонаблюдение, «тревожную кнопку», плюс специально оборудованное помещение – не должны люди ночью стоять в очереди в аптеку на улице. Но я любой проект разрабатываю обязательно в расчете на перспективу. Появление ТЦ «Иерусалим», работающего 24 часа, стало неким отправным моментом в открытии по соседству круглосуточной аптеки. Такое совмещение было сделано в рамках общей концепции развития всей торговой галереи, центром которой является супермаркет, а рядом с ним, кроме аптеки, мы открыли также и магазин для дачников. Никто не говорит об открытии Америки, но для Истры, согласитесь, такой формат в новинку, а главное – он очень удобен для посетителей. Тем более, после того, как в центре Истры была закрыта аптека, в городе осталась всего одна, работающая ночью, рядом с Воскресенской площадью. Кстати, однажды в довольно позднее время я проезжала мимо этого места, и меня неприятно поразил тот факт, что люди вынуждены стоять в очереди в аптеку в полной темноте. После этого не осталось никаких сомнений в том, что нам нужно открывать круглосуточную аптеку, а главное – правильно организовать и оборудовать помещение. Это тоже немаловажный момент.

#### – Как дальше будет развиваться аптечная сеть РАЙПО?

Логика бизнеса подсказывает, что для того, чтобы не закрыть аптечные пункты на селе, нам необходимо открывать городские аптеки. В ближайшей перспективе – открытие нашей аптеки в Дедовске. Там мы сейчас строим торговый комплекс, поэтому, действуя в рамках уже опробованной модели, обязательно откроем аптеку. Далеко забегать не буду и цифр никаких называть не хочу, но для нас проект аптечных сетей остается приоритетным. Я, образно говоря, вошла во вкус, и сегодня есть четкое понимание того, как нужно развивать этот бизнес. Но главное – мы помогаем людям быть не только здоровыми, но и счастливыми, ведь счастье – в здоровье и красоте.

#### Приглашаем вас посетить аптечную сеть Истринского РАЙПО:

Аптечный пункт № 1

г. Истра, ул. Панфилова, д. 2

Аптечный пункт № 2

Истринский район, с. Новопетровское, ул. Первомайская, д. 30

Аптечный пункт № 3

Истринский район, Бужаровский с/о, д. Алехново

Аптечный пункт № 4

Клинский район, пос. Нудоль, ул. Футбольная, д. 20

Anmeka № 5

Клинский район, с. Спас-Заулок, д. 61а

Аптека № 6

Истринский район, с/о Лучинский, пос. Первомайский, д. 6

Anmeka № 7

г. Истра, ул. Панфилова, д. 5а

Ирина СТОЛЯРОВА

# Истринский драматический театр. Двойной юбилей.

ВЕСНОЙ 1913 ГОДА В ГОРОДЕ ВОСКРЕСЕНСКЕ (НЫНЕ ИСТРА), НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ 1-ОЙ КЛИНСКОЙ И ДВОРЯНСКОЙ УЛИЦ НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЯ НАРОДНОГО ДОМА В МОДНОМ ТОГДА СТИЛЕ «МОДЕРН».

Велось строительство на средства благотворителей – московских фабрикантов Тимофея Савича Морозова и Сергея Михайловича Попова, имевших близ Воскресенска имения и игравших в общественной жизни города своим попечительством значительную роль. Участвовал в финансировании строительства Народного дома и местный городской староста Сергей Афанасьевич Круглов. Руководил работами выпускник Императорского Московского технического училища инженер Альфонс Феофилович Вейдман, который уже в августе 1914 года доложил в губернское правление о завершении строительства.

По воспоминания современников, буквально весь город следил за возведением особняка. Особенно трепетно ожидали завершения строительства любители сценического искусства из числа местной интеллигенции, основавшие в 1908 году в Воскресенске первый в уезде драматический любительский театр, положивший начало нынешнему Истринскому драматическому театру. Уже первая постановка воскресенских артистов-любителей, спектакль «Бедность не порок» по пьесе А. Н. Островского, имела огромный успех у публики. В спектакле участвовали: В. А. Плугин, В. А. Иванов, Э. Э. Дитман, М. Екименко, Е. И. Александровская, А. В. Александровская и др. Однако постоянного места для репетиций у энтузиастов не было. Репетировали на квартирах, играли спектакли на арендованной сцене дома купца Судакова. Коллектив нашел поддержку у Воскресенского пожарного общества, предоставившего с 1910 года театру свои помещения для

ний. Открытие в Воскресенске Народного дома имело для города огромное общественно-культурное значение. Здесь планировалось проведение спектаклей, концертов, городских собраний, обустройство библиотеки и чайной. Театральная сцена, гримерные, помещения для хранения декораций в здании создавали прекрасную перспективу для развития театрального коллектива.

Начало строительства Народного дома в Воскресенске и его завершение совпали с двумя очень значимыми для России датами. В 1913 году Россия отмечала 300-летие правящей династии Романовых, а жители Воскресенска вспоминали 10-летие посещения Воскресенской Ново-Иерусалимской обители императорской семьей. В 1914 году исполнилось 10-летие со дня кончины великого Антона Павловича Чехова, имя которого было в Воскресенске чтимо особенно. Народному дому было присвоено имя Чехова.

Торжественного открытия Народного дома не случилось – началась  $\Pi$ ервая мировая война, и в его стенах с сентября 1914 г. до конца 1917 г. разместили лазарет. Разруха, вызванная Первой мировой, а затем и гражданской войной, экономический кризис парализовали работу промышленных и кустарных предприятий, но не остановили энтузиазма воскресенских артистов. Вслед за Октябрьской революцией на сцене Народного дома драматический коллектив поставил спектакль «Революционная свадьба», и уже окрыленные новым успехом, артисты приступают к постановке пьесы «Гибель надежды» под руководством режиссера Московского Малого театра Т. Галацкого.

Подлинный же творческий подъем в театре начинается с избранием режиссером и художественным руководителем коллектива талантливого самородка, посещавшего уроки К.С. Станиславского, сотрудника городской администрации Волкова Сергея Константиновича. За годы его руководства театром (1919 – 1941 гг.) были поставлены более 20 пьес, среди которых: «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина, популярные тогда пьесы А. Е. Корнейчука. С. К. Волков трагически погиб во время оккупации города Истра в 1941 году.

Главные роли в спектаклях тех лет исполняли: П. Александровский, Б. Алексеев, В. Державин, А. Дубкова, В. Махонин, А. Чудакова, А. А. и А. Ф. Ширшовы. Давались выездные спектакли, сборы от которых шли на поддержку

ИСТОРИЯ КРАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ



**На снимке:** первый художественный руководитель театра С. К. Волков. 1939 г.

городской культуры и образования. Несмотря на активную работу театра и его популярность у горожан, здание Народного дома, все чаще называемое жителями гортеатром, стало приходить в упадок и разорение. В местной газете за 1935 г. появилась заметка Г. Дубкова о театре, где сказано: «Здание находится в самом беспризорном состоянии, двор растащен, изгородь поломана, рамы окон выбиты. Вокруг гортеатра грязь...». Вопреки неустройству, деятельность любителей сценического искусства продолжалась вплоть до Великой Отечественной войны и была прервана оккупацией Истры. Из воспоминаний одного из первых от времени создания коллектива его участников – П. Александровского: «Великая Отечественная война прервала плодотворную деятельность коллектива. Когда в 1947 г. мы захотели возродить нашу труппу, то многих не досчитались: иные погибли на полях сражений, другие стали жить на новых местах».

Во время оккупации города серьезно пострадал и Народный дом. Крыша и деревянные межэтажные перекрытия полностью были разрушены. Тем не менее, в 1948 году театр возобновил свою работу в городе, где практически не осталось ни одного целого здания. Первой послевоенной постановкой был спектакль «Платон Кречет», представленный в г. Дедовске на районном смотре художественной самодеятельности. А уже через год коллектив пригласили выступить в Московский театр имени Ермоловой с постановкой «Нашествие» Л. Леонова. Сегодня почти невозможно понять, откуда брались силы у наших замечательных земляков, подлинных подвижников истринской земли и русской культуры, живших в сгоревшем дотла городе во времянках, где собирались они после изнурительной работы, чтобы при свете свечных огарков и керосиновых ламп создавать свои спектакли



**На снимке**: вечер чествования старейших актеров Драматического коллектива г. Истра. 1966 г.



**На снимке**: сцена из спектакля «Гибель Алмазова» (реж. А. Г. Блашковский). 1966 г.

Народный дом после восстановления с конца 40-х годов вновь стал служить искусству – но теперь уже кинематографу. В здании открыли городской кинотеатр. В начале 50-х годов здесь размещался и отдел культуры Горсовета. Более десятилетия истринский театр не имел своего помещения, буквально скитаясь по учреждениям, коими постепенно обрастала послевоенная Истра. Другой серьезной проблемой было отсутствие профессионального режиссера, руководителя, способного не только ставить спектакли, но и объединить коллектив. Все изменилось, когда на улице Первомайская в 1960 г. построили районный Дом культуры в три этажа, где театральному коллективу выделили отдельную комнату, дали ставку профессионального руководителя и возможность работать на сцене, которая почти на тридцать последующих лет для истринских артистов станет родной. Публичное открытие Истринского районного Дома культуры произошло 22 апреля 1960 г. спектаклем «Семья» в постановке театрального коллектива города Истра (режиссер – Петков Дмитрий Вербанович). Первым профессиональным штатным руководителем коллектива в 1963 году стал С. В. Мадянов – отец известного сегодня киноактера Романа Мадянова.

Кардинальные перемены в жизнь истринского театра принес Анатолий Генрихович Блашковский, участник Великой Отечественной войны, артист Малого Академического театра СССР, возглавивший театр в 1966 г. Первый же



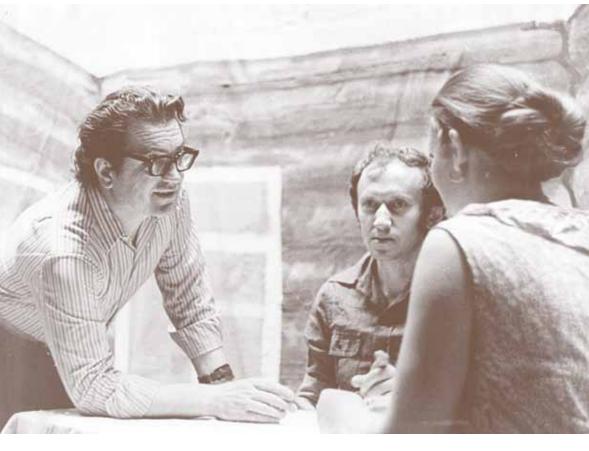
**На снимке:** сцена из спектакля «Гроза» (реж. А. И. Губин) 2011 г.

спектакль, поставленный А. Блашковским по пьесе «Тяжкое обвинение» Л. Штейна, принес коллективу Диплом первой степени Всесоюзного смотра художественного творчества. Затем последуют постановки: «Васса Железнова» М.Горького. «Гибель Алмазова» А. Ольшанского. В 1969 году театральному коллективу города Истра было присвоено звание «Истринский народный драматический театр». С уходом из жизни А.Г. Блашковского в театре закончилась эпоха актеров, стоявших у истоков создания коллектива. Многие из них дожили до весьма преклонного возраста, искренне и щедро делились опытом с молодыми артистами. В 1966 г. состоялся вечер старейших участников театрального коллектива города Истра. На сцене районного Дома культуры чествовали П. И. Александровского, А. Ф. Ширшова, Д. В. Петкова, Д. Д. Казанского, Ф. Д. Рублевского, В. А. Иванову, А. М. Кузнецову, А. А. Ширшову, К.А. Смелую, Г. Ф. Петрова, А. Н. Бронину, В. С. Молодяновича, Е. Э. Лепину. На сохранившейся программке этого вечере – цитата А. П. Чехова: «В жизни ничего нет дороже людей! Ничего!».

В 1972 г. Народный драматический театр возглавил выпускник Московского Государственного института культуры Ю. В. Щеглов, талантливый режиссер, художник, организатор театрального дела. Более 20 лет Юрий Васильевич руководил театром. Этот период стал для народного коллектива одним из наиболее ярких и творчески плодотворных. Многие спектакли

Ю.В. Щеглова были удостоены наград Всероссийских фестивалей. Среди них — «Чайка» А. П. Чехова, «Мандат» Эрдмана, «А зори здесь тихие» Б. Васильева и др. Ю. В. Щеглов удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ». Целая плеяда актеров-любителей, работавших в театре под руководством Щеглова, внесла значимый вклад в историю творческого коллектива: В. А. Строев, Т. С. Строева, В. А. Зеленева, Л. А. Киселева, И. Д. Корнюхина, Т. Я. Гусева, В. А. Власова, И. С. Пузанко, Е. А. Белов, О. В. Панасенко, Т. М. Яхинсон, Ю. П. Корякин, В. В. Сушин, Б. В. Кулаков, В. И. Голубничий, А. В. Томилова.

В 1974 году при Истринском народном драматическом театре была создана студия, положившая начало еще одному истринскому театру – Молодёжному. До конца 80-х годов коллективы Народного драматического и Молодёжного театров фактически являлись единым целым, работая в общих помещениях Истринского Дома культуры и занимая в своих постановках смешанный состав актеров. В 1988 году администрация Истринского района предоставила Истринскому драматическому театру историческое здание Народного дома, где прошло становление творческого коллектива в далекие 20-30 годы прошлого века. Шесть лет в условиях экономического кризиса в стране длилась сложная реконструкция здания, приспосабливая его к нуждам театра. Трудно переоценить заслуги в проведении этих работ первого



На снимке: Ю. В. Щеглов с актерами Ю. Корякиным и А. Томиловой, 1979 г.

директора театра Олега Васильевича Панасенко. области, администрация района в 2010 году В 1994 году в торжественной обстановке в Истре был открыт муниципальный драматический тенциал и материальную базу двух истринских театр. Народный дом приветливо встретил зрителей в своем новом обличии.

С начала 90-х годов в Подмосковье, как правило, на базах народных театров были созданы около 30 муниципальных профессиональных театров. Подобная реорганизация была продиктована необходимостью сохранить театры, обеспечить их перспективой развития в условиях новых экономических реалий. Истринский драматический театр с его богатейшей историей имел все права на заботу о себе. Огромную роль в утверждении истринского театра в качестве профессионального коллектива сыграли глава Истринского муниципального района А.Щерба, ее заместитель В. Невзорова, бывший начальник Управления по культуре и спорту района Р. Олексюк (ум. в 2009 г.), начальник Управления по культуре и спорту Истринского района М. Жерлыгина, депутат Московской областной Думы Г. Уткина.

За минувшие годы в театре работали режиссерами: В. Чулков (1994-1998 гг.), А. Холодный (1999 – 2001 гг.), И. Малеева (2001 г.), А. Гирба (2002 г.), М. Голомзин (2002 – 2010 гг.) и др. Яркими актерскими работами отмечены М. Герасимов, Н. Старожук, И. Кутьев, В. Шокман. М. Озорнин.

Руководствуясь рекомендацией Экспертнохудожественного совета по профессиональному искусству Министерства культуры Московской

приняла решение объединить творческий помуниципальных театров – Драматического и

С 2010 года директором Истринского муниципального драматического театра служит Соколов Андрей Андреевич, актер театра и кино, профессиональный менеджер сценических искусств, член Союза театральных деятелей России. Художественное руководство театром возложено на заслуженного работника культуры Московской области, члена Союза театральных деятелей России Алексея Губина.

Алексей Иванович Губин – выпускник первых лет студии Истринского народного драматического театра. Первым из учеников Ю. В. Щеглова получил профессиональное образование театрального режиссера в Московском Государственном институте культуры на курсе Ираиды Мазур – прямой ученицы и ассистента К.С. Станиславского. С 1984 года по 2010 год руководил Истринским Молодёжным театром. Почти тридцать лет преподает актерское мастерство в созданной им студии, ряд выпускников которой успешно закончили высшие театральные учебные заведения столицы, возглавляют учреждения культуры Истринского района. Спектакли А. Губина отмечены высокими наградами, критикой, известными деятелями российского театра.

В 2013 г. Истринскому драматическому театру исполняется 105 лет. Вековой юбилей и у здания театра, бывшего Народного дома. Не одно поколение артистов, режиссеров, художников, музыкантов и благодарных зрителей созидало сегодняшний Истринский муниципальный драматический театр, умеющий тонко сочетать на своей сцене работу актеров-профессионалов и талантливых самородков, коими всегда славилась истринская земля.

В театре продолжается активная творческая жизнь, работают детские и молодежная студии, в его репертуаре – двенадцать спектаклей, зрительный зал всегда заполнен публикой. Как и в дореволюционные годы, театру помогают благотворители. Сегодня это – истринские предприниматели: А. Скворцов, В. Прямикова, Н. Апёкин, С. Гуреев, С. Борисов, Ю. Егупов, А. и Г. Фадеевы.

Театр достойно представляет Истринский

край на фестивалях профессиональных театров

и гордится труппой своих талантливых артистов: С. Гражданкиным, Н. Щегловой Л. Семеновой, В. Вечтомовым, А. Симоновым, О. Базилевской, А. Орловой, И. Сергеевым, П. Кусковым, А. Елисеевым, А. Сорокиной, А. Борисовой. Е. Абрамовой. П. Анисимовым. В. Чулковым, Б. Кулаковым, В. Шокман, В. Сушиным, Р. Курлищук, П. Шаровым,

Т. Сивочаловой.

#### Пожелаем в год юбилея замечательному творческому коллективу долголетия и неизменного успеха!

В статье использованы публикации Историко-художественного и архитектурного музея «Новый Иерусалим»: «История города Воскресенска-Истры» 2010 г., газеты «Истринские Вести» 1966, 1981 гг., юбилейных буклетов Истринского драматического театра, Истринского молодежного театра, энциклопедического справочника «Истринская земля».

> Подготовила к публикации Ирина УСИК



1 декабря 16.00 Концерт Народного коллектива, ансамбля «Поющие струны» «По волнам музыкальных эпох»

**5-24 декабря** Фотовыставка «Дорога к Храму»

7 декабря 11.00 Районный фестиваль народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа», посвященного

72-ой годовщине освобождения г. Истры от немецко-фашистских захватчиков

11 декабря 11.00 Конкурс фронтовой поэзии им. Суркова

11 декабря 14.00 Пл. Революции. Митинг, посвященный 72-ой годовщине освобождения г. Истры от немецкофашистских захватчиков

14 декабря 15.00 Цирковое представление для детей. Цирк г. Санкт-Перербурга

20 декабря 18.00 Новогодний концерт коллектива современного спортивного танца «Кассиопея»

28 декабря 15.00 Традиционный новогодний концерт Духового оркестра и ансамбля мажореток

28 декабря 11.00 Новогоднее представление для детей

29 декабря 11.00, 16.00 Новогоднее представление для детей

30 декабря 11.00, 16.00 Новогоднее представление для детей

#### Центр досуга «МИР»

8 декабря 18.00 Концерт Ирины Шведовой «Театр песни»

13 декабря 19.00 Звезды Ретро FM. Концерт Заслуженного артиста России Сергея Беликова

15 декабря 12.00 Цирковое представление для детей «Смурфики – 2»

15 декабря 18.00 Концерт рок-группы «Слот»

20 декабря 19.00 Концерт Вардана Маркуса. Электронная скрипка

**26 декабря 12.00** Социальный клуб «Русское лото» Новогодняя финальная игра

27 декабря 17.00 Социальный клуб «Кому за...» Новогодний огонёк

**28 декабря 17.00** Социальный клуб «Кому за...» Новогодний огонёк

#### МБУК «Истринский драматический театр»

1 декабря в 12.00 Ш. Перро «Кот в сапогах», музыкальная сказка для детей

6 декабря в 17.00 Концерт авторской песни Владимира Абрамовича Эльгурта

8 декабря в 19.00 Л. Герш «Эти свободные бабочки», романтическая история

14 декабря в 12.00 Московский еврейский театр «Шалом» А. Хайт «Кот Леопольд», музыкальная сказка для детей

14 декабря в 18.00 Московский еврейский театр «Шалом» «Фаршированная рыба с гарниром»

вечер еврейской песни, танца и анекдота

15 декабря в 19.00 В. Сигарев «Гипнотизер», эксцентрическая комедия

22 декабря в 12.00 «Волшебная лампа Аладдина» восточная сказка

27 декабря в 12.00, 28 декабря в 17.00, 29 декабря в 18.00 Новогоднее представление для детей

#### МУК «Дедовский культурно-досуговый комплекс»

7 декабря 11.00 Фестиваль народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа!»

21 декабря 12.00 Концерт хора ветеранов «Поющие сердца»

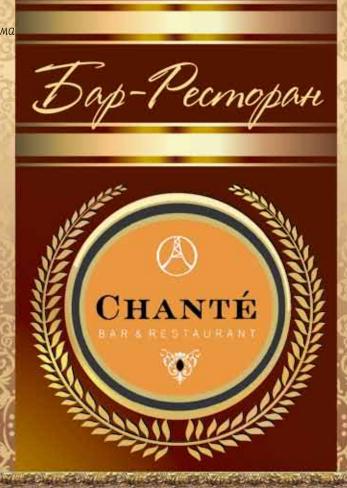
26, 27 декабря 19.00 Новогоднее представление «Праздник непослушания, или Однажды перед Новым годом» для учащихся коллективов МУК «Дедовский КДК»

27 декабря 10.00, 12.00 Новогоднее представление «Праздник непослушания, или Однажды перед Новым годом» для учащихся школ города

28 декабря 11.00, 16.00 и 29 декабря 11.00 Новогоднее представление «Праздник непослушания, или Однажды перед Новым годом» для детей города

28 декабря 13.30 Новогоднее представление «Праздник непослушания, или Однажды перед Новым годом» для детей-сирот и опекаемых

1-31 декабря Выставка детского рисунка







8 (495) **783-02-34** Истра-2, ул. Панфилова, 2

#### МУК «Онуфриевский Дом культуры»

7 декабря в 12.00 Участие Хорового коллектива в фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа» 19 декабря в 16.00 День Николая Чудотворца. Вечер отдыха для пенсионеров

**27 декабря в 18.00** Новогодний огонек для организаций **30 декабря в 17.00** Спектакль молодежного театра миниатюр (ДК г. Дедовск), шоу-программа «Вокруг елки»

#### МУК «Бужаровский культурно-досуговый комплекс»

**6-7 декабря** Вокальный фестиваль г. Кадом Рязанская область **20 декабря в 14.00** Выставка кружков «Изо» «Соленое тесто», «Выжигание» – «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

**26 декабря в 14.00** Выставка кружка «Сказки с нами», «Дружим с иголкой и ниткой» – «Здравствуй Дедушка Мороз»

27 декабря в 17.00 «Новогодняя сказка» для детей

31 декабря в 12.30 Дискотека для взрослых

#### МУК «Новопетровский культурно-досуговый комплекс»

#### Новопетровский ДК

7 **декабря в 14.00** Программа для детей «Планета детства», посвященная Декаде Милосердия

7 декабря в 11.00 Участие коллектива «Родная сторонушка» в фестивале, посвященном освобождению г. Истры и Истринского района от немецко-фашистских захватчиков "САЛЮТ, ПОБЕДА!»

**8 декабря в 11.00** Участие в фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова, посвященном освобождению г. Истры и Истринского района от немецко-фашистских захватчиков "САЛЮТ, ПОБЕДА!», танцевальных коллективов «Родная сторонушка», ««Родничок»

**22 декабря в 15.00** Новогоднее представление для детей «Чудеса под Новый Год» – спектакль, игры танцы вокруг елки.

**28 декабря в 20.00** Новогодний семейный клуб «Новогодний блокбастер в кругу старых друзей»

7, 14, 31 декабря в 22.00 Дискотека для молодежи

#### МУК «Костровский Дом культуры»

**08 декабря в 11.00** Фестиваль народного творчества «Салют, Победа!» им. В. А. Ширшова, посвященный освобождению Истринской земли от немецких захватчиков

**13 декабря в 12.30** Ретро-клуб «Забытое старое кино» – фильм «Карнавальная ночь»

**20 декабря в 11.00** Детский клуб «Мир сказок» – сказка «Новогодние приключения Маши и Вити»

**c 21 декабря по 7 января в 10.00** Выставка художественной студии «Солнышко» – «Новый год и Рождество»

#### МУК «Центр Искусств им. А. В. Прядко»

**7 декабря 10.00-18.00** 5-я ежегодная открытая психологическая конференция «Содружество»

**7 декабря 10.00-18.00** Участие в фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа!», г. Дедовск

**8 декабря 10.00-18.00** Участие в фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа!», п. Кострово

**21 декабря 16.00-21.00** Новогодняя программа для работников 000 «Ариадна»

**28 декабря 13.00-15.00, 17.00-19.00** Новогодняя праздничная программа для детей творческих коллективов Центра

**29 декабря 16.00-18.00** Праздничный концерт и развлекательная программа для x/c «Феникс» и «Калипсо»

**01-30 декабря 11.00-19.00** Выставка работ художественной студии «Этюд» «Новогодняя сказка»

#### МУК «Глебовский Дом культуры»

1 декабря Районный фестиваль команд КВН

6 декабря 17.00 Встреча ветеранов ВОВ и трудового фронта со школьниками (к 72 годовщине битвы под Москвой)

7-8 декабря Участие коллективов Дома культуры в районном фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова «Салют, Победа!»

22 декабря 19.00 Молодежный новогодний вечер или Танцевальный фестиваль

28 декабря 19.00 Новогодний вечер отдыха

29 декабря 14.00 Новогодний праздник для детей школьного возраста.

#### МУК «Павловский культурно-досуговый комплекс»

4 декабря 12.00 «Дети Великой Отечественной войны» Лекция-беседа, посвященная 72 годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой. Совместное мероприятие с МОУ Октябрьская СОШ

В течение месяца «Зимушка-зима» Выставка рисунков ИЗО студии «Радуга»

6 декабря 13.00 «Молодое поколение за здоровый образ жизни!». Антинаркотическая лекция-беседа для школьников, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом. Совместное мероприятие с МОУ Октябрьская СОШ

19 декабря 16.00, 17.00, 18.00 «Чудеса под Новый год», открытые занятия со Снегурочкой в группах:

- дошкольной подготовки «Зайчишка»

(2 год обучения);

- раннего развития «Солнечные лучики»;

- дошкольной подготовки «Зайчишка»

(1 год обучения).

#### МУК «Ермолинский культурно-досуговый комплекс»

3 декабря в 15.00 «В гостях у сказки» - интерактивная программа для детей, показ мультфильма.

6 декабря в 15.00 «В жизни всегда есть место подвигу» - познавательная программа

7 декабря в 12.00 Соревнование по армрестлингу

11 декабря в 14.00 Турнир по теннису. Сельский клуб в д. Духанино

13 декабря в 14.00 Литературная гостиная приглашает...

14 декабря в 12.00 Соревнование по гиревому спорту

17 декабря в 15.00 «В гостях у сказки» – интерактивная программа для детей, показ мультфильма.

**20 декабря в 13.00** «Скоро Новый Год!». Мультсборник

21 декабря в 14.00 Культурно-спортивное мероприятие, посвященное завершению спортивного года.

**28 декабря в 18.00** «Новогодний огонек» Сельский клуб в д. Духанино

**27, 28, 29 декабря в 18.00** «Новогодний огонек»

#### МУК «Лучинский культурно-досуговый комплекс»

#### ДК пос. Первомайский

7 декабря в 18.00 детская танцевально-развлекательная программа

14 декабря в 18.00 Танцевальная программа для школьников

21 декабря в 16.00 Турнир по настольному теннису

21 декабря в 18.00 «Субботний вечер», танцевально-развлекательная программа

**27 декабря в 14.00** Детский новогодний утренник с участием ДК г. Дедовск

27 декабря в 17.00 Новогодняя дискотека для школьников

28 декабря в 18.00 Вечер семейного отдыха. Танцевально-развлекательная программа «Новогодний коктейль»

29 декабря в 17.00 Детский новогодний утренник с участием ДК пос. Северный

31 декабря в 24.00 Массовое уличное новогоднее гуляние

#### СДК пос. Северный

1 декабря в 12.00 «Зимние забавы», развлекательно-игровая программа

20 декабря в 18.00 Открытие ледовой площадки

21 декабря в 17.00 Тематический танцевальный вечер для школьников

26 декабря в 17.00 Выездное мероприятие в СДК п. Котово, театрализованное представление для детей

28 декабря в 17.00 Детский утренник «Новогодняя сказка»

1 января в 00.00 Развлекательно-танцевальная программа «С Новым годом!»

#### КЛУБ пос. Котово

02 декабря в 18.00 Танцевально-развлекательная дискотека для школьников.

09 декабря в 16.00 Танцевально-развлекательная программа для детей дошкольного возраста

26 декабря в 15.00 Новогодний утренник для детей

1 января в 00.00 Развлекательно-танцевальная программа «С Новым годом!»

#### МУК «Снегиревский Дом культуры»

6 декабря в 17.00 Спектакль «Кошкин дом» детской театральной студии «Сказка»

14 декабря в 18.00 Литературно-музыкальная гостиная. Презентация книги Натальи Боголюбовой

21 декабря в 18:00 Молодежный Новогодний вечер для сборной спортивной команды г. п. Снегири

25 декабря в 9.30 Новогодний утренник для детского сада

25 декабря в 18.00 Новогодний спортивный праздник для детей, посещающих спортивные секции

26 декабря в 18.00 Новогодняя детская дискотека для клубных формирований

27 декабря в 10.00 Новогодний утренник для начальных классов Снегиревской СОШ

28 декабря в 11.00 Новогодний утренник для детей городского поселения Снегири

#### МУК «Павло-Слободский культурно - досуговый комплекс»

1 декабря в 11.00 Экскурсионная программа по местам Московской битвы совместно с Советом ветеранов

4 декабря в 17.00 Фотовыставка и премьера фильма «Репортаж из Олимпии» в рамках программы «В Греции все есть!»

5 декабря в 13.00 Митинг, посвященный Битве под Москвой

6 декабря в 14.00 Презентация книги «Дети войны»

С 6 декабря Участие в фотовыставке «Дорога к храму»

С 12 декабря Участие в выставке рукодельниц на ВВЦ

14 декабря в 15.00 Дискуссионный клуб. Заседание, посвященное Дню конституции

29 декабря в 12.00 Новогодний праздник (в парке)

29 декабря в 12.00 Показ фильма «Россия – страна чудес»

1-31 декабря Муниципальный конкурс – выставка творческих работ «Рождество Христово!»

#### МУК «Рождественский ДК»

1 декабря в 11.00 Экскурсионная программа по местам Московской битвы совместно с Советом ветеранов

3 декабря в 14.00 Богородичный спектакль

6 декабря в 13.00 Митинг, посвященный Битве под Москвой

6 декабря в 14.00 Презентация книги «Дети войны»

6 декабря в 14.00 Фотовыставка «Наши ветераны», посвященная Годовщине битвы под Москвой

С 6 декабря Участие в фотовыставке «Дорога к храму»

С 12 декабря Участие в выставке рукодельниц на ВВЦ

28 декабря в 13.00 Новогодний праздник

29 декабря в 12.00 Показ фильма «Россия - страна чудес»

1-31 декабря Муниципальный конкурс-выставка творческих работ «Рождество Христово!»

#### МУК «Покровский Дом культуры»

6 декабря 13.00 День воинской славы России - Битва под Москвой

6 декабря 18.00 «Чудесный кот». Сказка для детей. (Театр «Апрель»)

7 декабря 11.00 Участие народного коллектива «От души» в фестивале народного творчества им. В. А. Ширшова г. Истра

7 декабря 17.00 Семейное кино

16-20 декабря 16.00-18.00 Открытые уроки танцевальных групп

25 декабря 18.00 «Новогодний огонек» для взрослых

29 декабря 16.00 «Праздник непослушания». Новогодняя сказка для детей. (Молодежный театр)

31 декабря Ночное Новогоднее народное гуляние.

#### Кофейня «Давыдов»

- это уютное место, расположенное в центре г. Истра по адресу: ул. 15 Лет Комсомола, д. 2.

Отличительной особенностью нашей кофейни является изысканный дизайн интерьера, теплая и неповторимая атмосфера, приветливый персонал, разнообразная кухня и спокойная музыка – все это к Вашим услугам в нашем

Ассортимент кофейни весьма разнообразен и способен удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус! Наряду с прекрасным кофе, сваренным из свежеобжаренных зерен, элитными сортами чая, соками, коктейлями наше заведение славится всегда свежей выпечкой, европейскими, японскими и итальянскими блюдами. В доступном для гостей обзоре расположена специальная витрина, где можно выбрать понравившийся десерт и напиток.

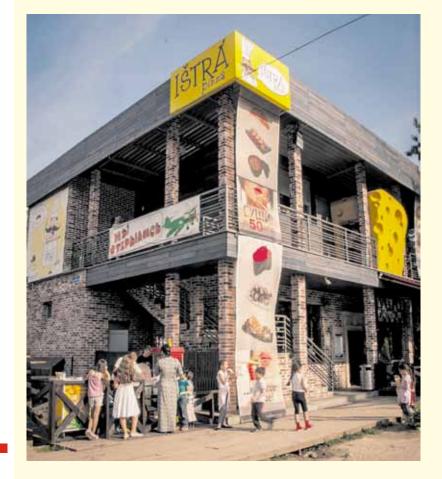
Помещения разделены на курящую и не курящую зоны. В теплый сезон открыты уютные летние веранды. Вблизи кофейни расположена площадка, оснащенная всем необходимым для увлекательного детского отдыха на свежем воздухе. Имеется доступ Wi-Fi.

Если Вы хотите выпить чашечку ароматного кофе с десертом, пообедать, провести деловой ужин, или заказать детский праздник – мы рады видеть Вас у себя в гостях. Мы работаем ежедневно с пн.-чт. с 10.00-23.00 и с пт.-вс. c 10.00-24.00.

Все наши блюда вы можете заказать в офис и на дом по тел: 8(499) 340-04-51.

Доставка работает ∂o 22.00.









## «А вдруг услышит Дед Мороз?»

Хотя огромные белые сугробы еще не лежат во дворах, а гудящие снегоуборочные машины не очищают дороги от традиционных «непроходимых болот» – зима тем не менее уже на подходе! А вместе с ней – и Новый Год, с приближением которого всех накрывает волна мучительных раздумий о подарках для своих близких. Именно поэтому мы вышли на улицы нашего города с вопросом: «А какой подарок Вы хотите получить на Новый Год?»



Участник Великой Отечественной

поменялись. У нас не сеют, не пашут -

Еще хочется, чтобы сбылось обещание

Анны Николаевны по поводу постройки

дома для ветеранов ко Дню Победы!

войны Василий Иванович

только пляшут. Вот вам стих:

И работали фабрики, заводы,

А теперь не могу понять никак,

Жили в мире все народы,

Почему в стране бардак.

Что виновников не видно!

И главное – обидно,

– Чтобы в Кремле руководители





#### Кристина и Виталик

– Хату побольше!

#### Светлана

– Честно? Машину хочу. Совсем честно? Инфинити!



#### молодежь



### Алина и Антон

– Квартиру! Да, квартиру!



### Александр Александрович

– Я тут приболел, поэтому хотелось бы здоровья! Побольше здоровья!



#### Марина

– Здоровье и счастье для моих близких.



#### Саша

– Чтобы долгов в следующем году не было!



#### Ирина

– Главное – спокойствия в следующем году.



#### Екатерина

– О, еще не думала! Наверное, ноутбук.



#### Артем

– На Новый год? Большой Лего. Очень-преочень хочу Лего-поезд!



#### Михаил

– У меня стиральная машинка и холодильник сломались недавно. Вот, хотелось бы на Новый год что-нибудь из этого.





#### Наташа

– Хорошее настроение себе и своим близким, и чтобы год закончился успешно.



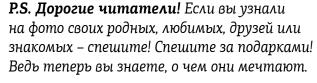
#### Ольга и Маргарита

– На концерт Эмина хочу попасть! Билеты хотелось бы получить в подарок.

– А мне хочется зубы до Нового года вставить.



молодежь



С НАСТУПАЮЩИМ!!!



Опрос провели
Настя ТВИГ
и Алина СУББОТИНА ■

## Центр «ЭРУДИТ»: 18 лет образовательной деятельности

Интервью с методистом НОЧУ ДО «Эрудит» Татьяной Александровной Емельяновой



В наступающем году встретит свое «совершеннолетие» хорошо знакомый нынешнему поколению истринских детей и родителей центр «Эрудит». Это негосударственное образовательное учреждение, в котором занимаются дети и подростки от 2-х до 17 лет, не нуждается в особом представлении. Основные направления обучения – подготовка к школе, английский язык, творческие и специализированные программы, в том числе с логопедом и психологом.

18 лет – серьезный возраст, и «Эрудит» вступил в него в новом статусе, впервые став обладателем бессрочной Лицензии на оказание дополнительных образовательных услуг. Для команды профессионалов «Эрудита», за время существования центра четыре раза успешно сдавших непростой экзамен, каким является лицензирование, – это заслуженный итог многолетней целенаправленной образовательной деятельности, своеобразный «Оскар» в сфере педагогики. Согласитесь, нечасто мы, мамы и папы, выбирая из множества центров развития ребенка, можем вникнуть в то, что скрывается за их привлекательной и многообещающей внешней стороной. Оказывается, есть верный способ сделать правильный выбор. Необходимо понять, какие пре-

имущества дает детям и родителям учреждение дополнительного образования, обладающее официальным статусом, подтвержденным лицензией. Об этом нам рассказала методист НОЧУ ДО «Эрудит» Татьяна Александровна Емельянова.

- Да, именно лицензирование подразумевает строгое соблюдение комплекса требований к образовательным учреждениям. И родители должны это знать, чтобы быть уверенными в качестве образовательных услуг.
- Следовательно, «Эрудит» как обладатель такой лицензиидолжен соответствовать определенным требованиям.
   Расскажите о них подробнее. Какие преимущества это дает родителям?









- Прежде всего, уверенность в том, что помещение, в котором занимаются дети, соответствует всем требованиям пожарной безопасности и Роспотребнадзора. Далее, на все заявленные направления мы имеем четкую программу для каждого возраста, с задачами, целями, с поурочным планированием на год, утверждённую директором центра и соответствующую требованиям Министерства образования.
- Кроме соответствующего содержания, обязательным является наличие материального оснащения. Судя по всему, у «Эрудита» есть чем удивить в этом плане.
- Это действительно так. Наглядные материалы, плакаты, литературу эту методическую «сокровищницу» мы собираем и систематизируем годами. Перечислить все невозможно настольные и развивающие игры, конструкторы, удивительные пирамидки. Мы не только покупаем готовые пособия, но разрабатываем и заказываем изготовление собственных. Следим за качеством: чтобы все было

в идеальном состоянии. Обилие материалов поразило даже инспектора проверяющей комиссии.

## Пора рассказать, пожалуй, о самом главном - о педагогическом составе.

- Любая мама должна понимать, что преподавателем имеет право быть только дипломированный специалист, окончивший профильное учебное заведение. Исключительно такие педагоги работают в «Эрудите». Среди них – 8 обладателей «красных» дипломов, многие преподаватели владеют несколькими педагогическими специальностями. Наш психолог имеет ученую степень «кандидат психологических наук». Есть и заслуженные работники образования, и авторы-разработчики серии методических программ и развивающих пособий. Кроме того, наши преподаватели регулярно повышают свою квалификацию на специализированных курсах. Также важно, что в нашем центре работают уже три методиста, которые осуществляют методическую поддержку преподавателей и контроль качества обучения.
- Самое время перейти к очень волнующему всех вопросу – результатам обучения. Как вы подходите к их оценке?
- Здесь мы ориентируемся на конкретные отзывы родителей и профессионалов педагогов, психологов. Для нас важно, что не только родители довольны полученными знаниями, но и преподаватели начальных классов выделяют наших детей, оценивая высокий уровень подготовки к школе. В нашем центре есть такие выпуски, в которых боль-

шинство детей являются отличниками в началь-

Педагогические умения, знания, владение всем разнообразием методических современных приемов – залог успеха! Наши ученики – постоянные участники и победители различных олимпиад в средней и старшей школе. По английскому языку они ежегодно сдают независимое тестирование (успешная сдача 95-100%). Учащиеся средней школы являются владельцами престижных Кембриджских сертификатов (КЕТ, РЕТ).

#### - Не за горами новогодние праздники. Какие сюрпризы ждут учеников «Эрудита»?

- У нас в этом году необычный праздник «Новый год в подводном царстве». А еще всех, кто решит отметить день рождения ребенка в нашем Центре, ждет приятный сюрприз новогодняя 10-процентная скидка на праздник от Деда Мороза
- Пользуясь случаем, хочу поздравить всех детей и их родителей с наступающим Новым годом, пригласить их в наш центр «Эрудит» и на сайт erudit-istra.ru и пожелать новых свершений и открытий в следующем году!

Ирина ГАЛЧИХИНА 📕



**54 HCTPA.PO № 4** ДЕКАБРЬ 2013 г. **№ 4 HCTPA.P** 

# Счастье – в здоровье и красоте

**Т**РИБЛИЖАЮТСЯ САМЫЕ ДОЛГОЖДАННЫЕ ПРАЗДНИКИ 👢 👢 – Новый год и Рождество. Красавицы ёлки с РАЗНОЦВЕТНЫМИ ОГНЯМИ, ПРЕДВКУШЕНИЕ ВОЛШЕБСТВА И ПОДАРКОВ – ВСЕ ЭТО ОБЪЕДИНЯЕТ И ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ! Приезжайте к нам в музей «Новый Иерусалим» -И ВЫ СОВЕРШИТЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В МИР РОЖДЕСТВЕНСКИХ ТРАДИЦИЙ С РУССКИМ ЧАЕПИТИЕМ, КАТАНИЕМ на лошадях и рождественской мистерией театра «Вертеп».







#### Наш музей предлагает традиционную праздничную программу для экскурсионных

С 25 декабря по 19 января в рамках программы вас ждут:

#### Обзорная экскурсия

Экскурсия проходит по территории монастыря и экспозициям музея «Новый Иерусалим», с подробным рассказом о его богатейшей истории.

#### Выставка «100 и 1 поздравление с Рождеством Христовым и Новым годом!»

Выставка эксклюзивных поздравлений современных художников в Выставочном корпусе музея и под открытым

#### Представление театра «Вертеп»

Сказочное рождественское настроение поддержит просмотр спектакля театра «Вертеп». Как в стародавние времена, ожившие в руках актеров куклы покажут вам мистерию Рождества.

#### Святки в деревне

Интерактивное путешествие в мир святочной деревни: традиционные русские обряды, шуточные гадания, колядки, частушки в настоящей крестьянской избе.

#### Чаепитие с пирогами

В Чайном зале музея -праздничное чаепитие. Гостей ждут самовары с горячим чаем и сытные пироги с разнообразными начинками.

#### Катание на лошадях

По белоснежному парку музея гостей, как в старину, прокатят на лошадях.

А в завершении программы - памятный подарок из Нового Иерусалима!

#### 3 и 7 января музей впервые проводит праздничную музейную программу «От Нового Года к Рождеству».

Подарком для гостей музея станет выставка эксклюзивных поздравлений современных художников под открытым небом «100 и 1 поздравление с Рождеством Христовым и Новым годом!». Интерактивные веселые игры, конкурсы, состязания и забавы на заснеженной поляне у Мельницы проведут с детьми сотрудники музея, аниматоры и волонтеры. Хозяйка Мельницы расскажет о традиционных русских обрядах, шуточных гаданиях и колядках. Каждый желающий сможет прокатиться на санях, выпить горячего чая с пирогами. Гостей ждет сюрприз – ледяная горка.

Справки по телефонам: 8 (967) 132-78-69; 8 (903) 625-84-35.



#### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЕЛКА

8 января 2013 года дети, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, отпразднуют Рождество в Новом

Уже более 10 лет музей «Новый Иерусалим» проводит необыкновенный праздник – Благотворительную Рождественскую Ёлку. И этот год не станет исключением, ведь встречи со сказкой в Новом Иерусалиме ждут дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, учащиеся школ-интернатов и коррекционных школ Истринского и Волоколамского районов Московской области.

Рождественскую Ёлку готовят сотрудники музея, им помогают благотворители, взрослые и юные артисты. Это некоммерческое мероприятие, поэтому нет формализованного, стандартного подхода, а есть желание сделать настоящий, душевный праздник. Чтобы запомнились не только подарки, но и радость, веселье, любовь, которые окружают здесь всех – и участников, и организаторов, и гостей.

В этом году праздник будет проводиться в Выставочном корпусе музея. Детей ждет большая программа: театрализованное представление, сказочное действо вертепного театра, рождественское чаепитие и....настоящее зимнее веселье на улице у нарядной ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными персонажами.

Каждый ребенок на празднике прокатится на конной повозке и получит великолепный новогодний подарок.









#### ВЕРТЕП

Вертеп – древнерусское СЛОВО, ОЗНАЧАЮЩЕЕ пещеру. Но вертепом ТАКЖЕ НАЗЫВАЛОСЬ СТАРИННОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ КУКОЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, РАССКАЗЫВАЮЩЕЕ О РОЖДЕНИИ МЛАДЕНЦА Иисуса Христа. Принято СЧИТАТЬ, ЧТО ИМЕННО С этого рождественского ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И начинается история КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА НА Руси.



Вертепный ящик в музее изготовлен с соблюдением традиций действие, рассказывающее о событиях, произошедших в год рождения вертепного кукольного театра и, как Иисуса в Вифлееме. Все фигурки в вертепе передвигаются по прорезям с помощью деревянного стержня, на котором крепится кукла. Сам механизм вождения фигурок скрыт в ящике с потайным дном. У зрителей во время самого действа возникает полное ощущение чуда – фигурки

сами перемещаются в сказочном пространстве сцены.

Перед показом спектакля сотрудники музея расскажут гостям о традициях вертепного представления на Руси. А после спектакля зрители могут сфотографироваться с куклами.



Вертепы играли на Святки от Рождества до Крещения по всему ХРИСТИАНСКОМУ МИРУ - для себя и соседей, переходя из дома в дом, повторяя игру и песнями и колядками



и в старину, устроен в два яруса. Верхний ярус представляет пещеру Рождества. В нем размещаются маленькие ясли, в которых лежит спеленатый младенец Христос, над яслями склоняются Иосиф и Дева Мария, вол и ослик. На нижнем

ярусе происходит само кукольное



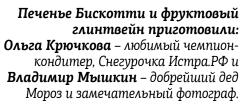


Здравствуйте, дорогие читатели! Прежде всего мы хотим поздравить вас с наступающими праздниками: Новым годом и Рождеством. Будьте здоровы и счастливы! А в последнем номере уходящего 2013 года наша Ольга представляет необычный рецепт – «сладкую парочку» – который, надеемся, понравится всей вашей семье, ведь Новый год – семейный праздник.



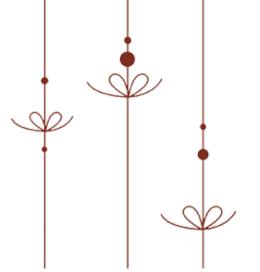
Umak, Karukaem!

«Сладкая паротка» — это глинтвейн u nerense Euckommu. B Euckommu запекается тепло итальянского солнышка и сладость ветерка, несущего аромай цвейогних налисадников тихих провинциальных улогек. Для того, гтобы печенье было ещё более тёплым (в наши-то морозы, ага!) и хрустящим, его дважды carkawin b ners. K nereksw nes nogagun фруктовый безалкогольный глинтвейн. Da-ga, безалкогольный! Вместо вина ми добавим в глинтвейн любовь. Много мобьи! Сэтим ингредиентом напиток приобретает какой-то невероятно нежный вкус и согреваей особым теплом. Muxum mopoznum berepom npuromobane глинтвейн вместе с Ольгой, и пусть причиножийся радость в вашем доме!





МАСТЕР-КЛАСС МАСТЕР-КЛАСС



#### МИНДАЛЬНЫХ БИСКОТТИ.

Бискотти – это традиционное итальянское печенье. Мы с вами сделаем бискотти в классическом варианте – с миндалем, но нужно сказать, что готовят его еще и с различными сухофруктами, шоколадом и кофе, что не менее вкусно.

Традиционно бискотти в Италии подают к кофе, десертному вину или ликеру. А вы можете экспериментировать, как с начинкой для бискотти, так и с напитками, в которые бискотти очень удобно макать.

Бискотти – общее название печенья в Италии. Особая разновидность бискотти – кантуччини – готовится с добавлением масла. Кантуччини – это кулинарный восторг из Флоренции! Хрустящие, ароматные, просто тают во рту! Именно его мы и будем печь.



#### ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- Обжарьте миндаль в разогретой до 180° духовке минут 10. Промойте изюм.
- Смешайте в миске муку, сахар, ванильный сахар, соль, разрыхлитель.
- Отделите от одного яйца белок и отставьте в сторонку. Остальные яйца, желток и растопленное сливочное масло добавьте к муке. Перемешайте. Тесто будет липкое не волнуйтесь, так надо! Добавьте миндаль, изюм и еще разок перемешайте.
- Разделите тесто на 3 части и придайте каждой форму колбаски. Выложите на противень и смажьте слегка подбитым вилкой белком. Поставьте в разогретую духовку до 180° на 35-40 минут. Можете не засекать время и вообще забыть про печенье напомнят о нем ваши дети и муж, прибежавшие на восхитительный запах выпечки с восторженными криками: «Мама, а что это ТАК пахнет?» Уж поверьте, так и будет.
- После того, как «колбаски» испеклись, дайте им остыть (правда, можно попробовать маленький кусочек). А затем нарежьте их ломтиками толщиной около 1 см, разложите на противень и опять в духовку при 180° минут на 10.

#### ЧТО НАМ НУЖНО:

мука – 400 г; сахар – 200 г; яйца – 4 шт.; сливочное масло – 60 г; разрыхлитель – 1 ч л.; соль – щепоточка; ванильный сахар – 1 ч. л.; изюм – 50 г; миндаль – 150 г









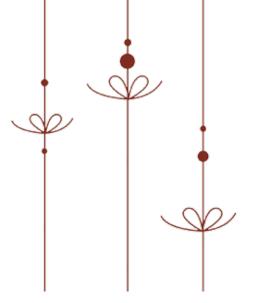








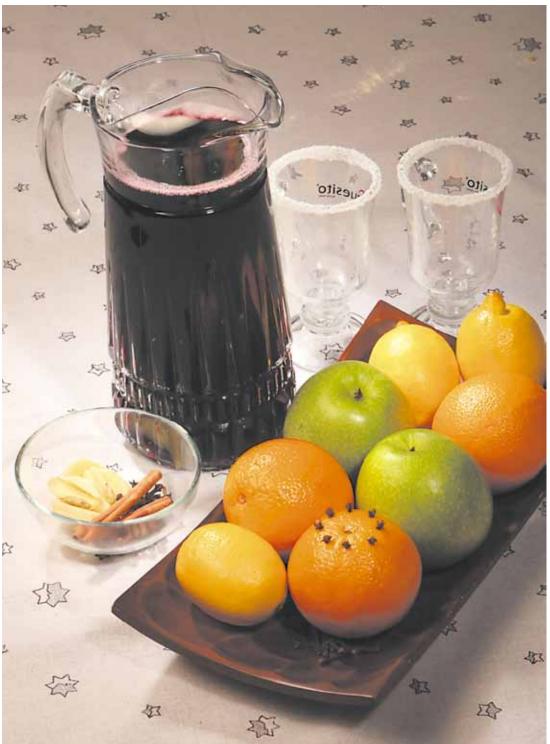




#### А ТЕПЕРЬ - ОЧЕРЕДЬ ГЛИНТВЕЙН.

Горячий напиток с ароматом праздника! Оригинальный безалкогольный глинтвейн создан на основе виноградного сока в сочетании с душистыми специями, лимоном и апельсином. Согревающий, дурманящий, ароматный, всегда вкусный!

Глинтвейн – такой напиток, который получится из любого набора специй. Так что если чего-то нет – это не повод отказываться от экспериментов.



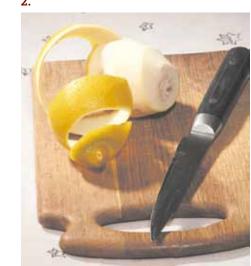
#### ЧТО НАМ НУЖНО:

сок виноградный – 4 стакана; вода – 1стакан; цедра 1 апельсина; цедра 1 лимона; яблоко – половинка; корица – 1 палочка; гвоздика – 10 штучек; душистый перец – 10 горошинок; кардамон – щепоточка; имбирь – кусочек; белок и немного сахара( для украшения); бокалы из толстого стекла

#### ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- Украсим бокалы. Один белок слегка взобьем вилкой и выльем его в плоскую тарелку. В другую тарелку насыпьте сахара. Самый стеклянный и самый прозрачный бокал обмакнем сначала в белок, а после в сахар. Восхитительный хрустальный «снег» готов!
- Наливаем в кастрюльку сок, воду и ставим на огонь греться.
   Добавляем специи, цедру, имбирь и яблочко. Доводим до первых «бульков» и выключаем. Даем настояться минут 15.













Все готово! Обмакните вискотти в наш замегательный глинтвейн — и насладитесь гудом зимнего вегера...

Призмного аппетита!

**64 истра.ро № 4** ДЕКАБРЬ 2013 г.





















# HSPYSANMSKAR



#### Вода в удовольствие

Позаботътесъ о своем здоровъе. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любой человек, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма.

Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «Новоиерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ. «Какая она, ваша вода?» – спросите вы.

Вода «Новоиерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК  $N^{\circ}$  00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии  $N^{\circ}$  14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 800 рублей.

Доставка осуществляется в 5-и 19-литровых бутылях. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Вы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.

ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС

# **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ВОДЫ**

телефоны: (495) 994 6262, 744 6457

143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru



norvana