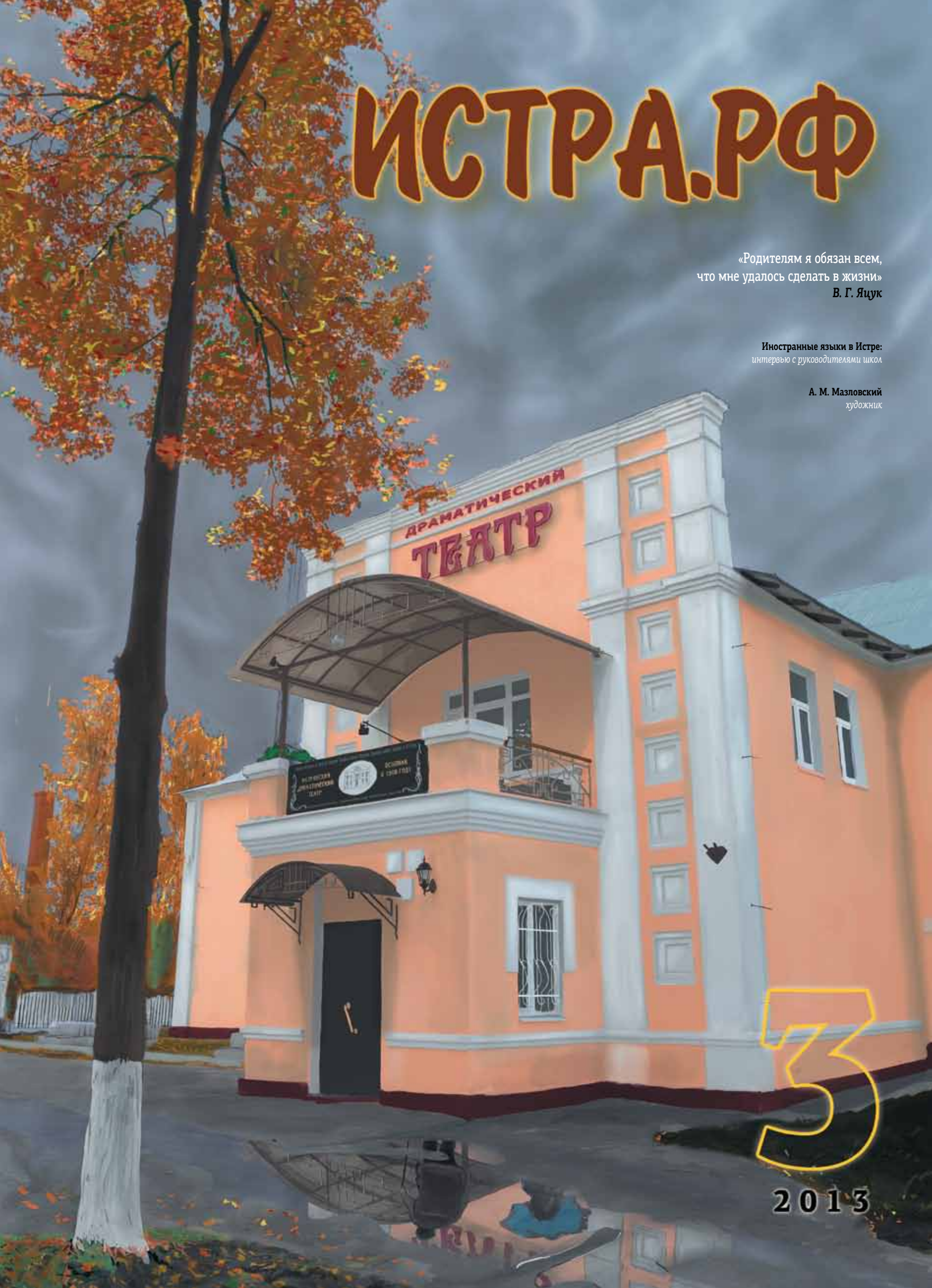


ИСТРА.РФ

«Родителям я обязан всем,
что мне удалось сделать в жизни»
В. Г. Яцук

Иностранные языки в Истре:
интервью с руководителями школ

А. М. Мазловский
художник



2013



ИПОТЕКА 214ФЗ

1-комн. 1 983 900

2-комн. 2 707 200

3-комн. 3 651 000

Продажа квартир в новом
микрорайоне г. Истра

ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

www.stekss.ru

8 (495) 721-95-95

9 (499) 399-30-60

ООО «Истранет»
Учредитель

Алла Яценко
Руководитель проекта

Ирина Галчикина
Главный редактор

Сергей Головкин
Дизайн-макет

Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн

Оксана Чибисова
Выпускающий редактор

Олеся Аликина
Художественное оформление

Ирина Усик
Фотокорреспондент

Ирина Столярова,
Обозреватель

Ирина Усик
Настя Твиг

Марина Светлова
Корреспонденты

Антон Гуляев
Обложка

Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:

Наталья Алахова

Ольга Крючкова

Елена Вильгельмовна Штейнле

Екатерина Богданова

Олег Викторович Морозов

Журнал распространяется

в Истринском районе. Тираж: 5000.

Свидетельство о регистрации

СМИ ПИ № ТУ50-1394 от 1 июня 2012 г.

Адрес редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Телефон 8 (496-31) 3-17-74.

e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 Чеховское кольцо

8 Истринская Катя

Катя Самосудова – городская легенда

10 Пора определиться!

Советы налогового консультанта

12 **Лужа-долгожитель**

Фельетон

14 Перемены к лучшему

16 **В. Г. Яцук: «Родителям я обязан всем, что мне удалось сделать в жизни»**

24 Живопись

Анатолий Михайлович Мазловский

29 Сказка «Две Пыни и один Кыс»

Владимир Мышкин

32 С английским по жизни!

Интервью с Комаровой Ольгой Владимировной

34 Мы учим современному английскому языку

Интервью с Татьяной Викторовной Кругловой

36 Вы начнете говорить по-английски уже после первого урока

Интервью с Яной Руслановной Смирновой

39 «6 дней в неделю?!»

Опрос от молодежной редакции

43 «Истранет»

45 Торт «Кудрявая морковка»

Мастер-класс

50 Комиксы

Чеховское кольцо

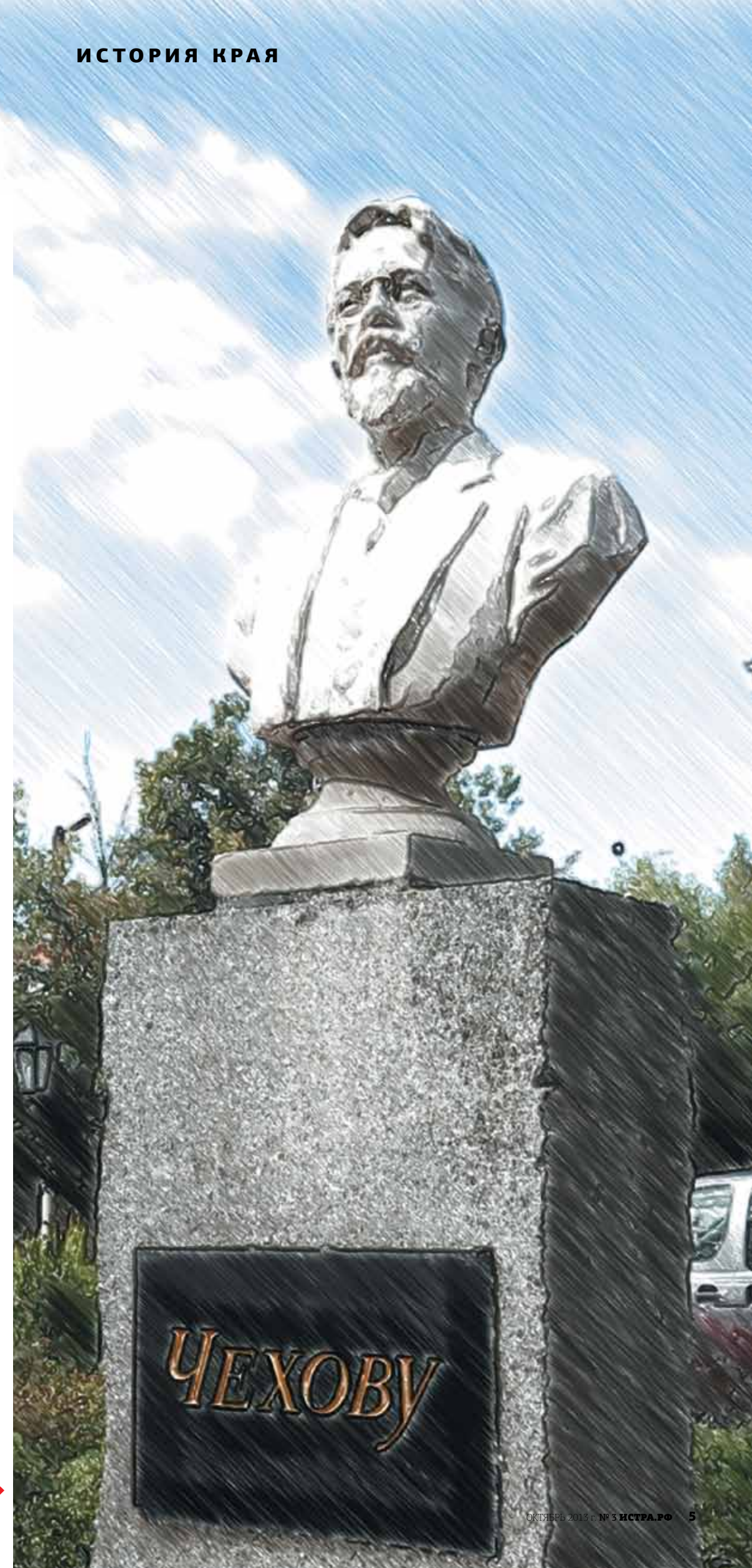
ЧЕХОВСКОЕ КОЛЬЦО – ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА.

У ИСТРИНСКОГО РАЙОНА ИМЕЮТСЯ ПРЕДПОСЫЛКИ ВСТАТЬ В ОДИН РЯД СО ЗНАМЕНИТЫМИ ЧЕХОВСКИМИ УГОЛКАМИ РОССИИ. 16 АВГУСТА 2013 ГОДА В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ ФОРУМ «КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ». АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ РАБОТЕ СЕКЦИИ «КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК ПОДМОСКОВЬЯ» ПРИНИМАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВООПИИК (ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ). В РАМКАХ РАБОТЫ ДАННОЙ СЕКЦИИ ИСТРИНСКОЕ РАЙОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВООПИИК ПРЕДСТАВИЛО РАЗРАБОТКУ «ЧЕХОВСКОЕ КОЛЬЦО ИСТРИНСКОГО РАЙОНА И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ОСВОЕНИЯ».



Жизнь и творчество великого русского писателя А. П. Чехова в течение нескольких лет были тесно связаны с Истринским краем, эта связь сохранялась до последних лет жизни писателя. Здесь проходило становление Чехова как писателя. Многие из рассказов этого периода жизни вошли в золотой фонд русской литературы, немало сюжетов последующих своих произведений А. П. Чехов почерпнул из реалий местной провинциальной жизни. В настоящее время известно более 10 достопримечательных мест, связанных с пребыванием А. П. Чехова на истринской земле. Таким образом, у Истринского района имеются предпосылки встать в один ряд со знаменитыми чеховскими уголками России. Ниже представлена краткая информация о данных достопримечательных местах.

ВОСКРЕСЕНСК (г. Истра). «Природа кругом великолепная. Простор и полное отсутствие дачников. Грибы, рыбная ловля и земская лечебница... Тем много...», – писал А. П. Чехов из заштатного города Воскресенска издателю журнала «Осколки» Н. А. Лейкину. Впервые Чехов появился в Воскресенске еще в 1881 году. Еще раньше, в 1880 году, брат А. П. Чехова – Иван Павлович – получил место заведующего приходским училищем, для проживания ему была предоставлена большая казенная квартира, и в последующие четыре года семья Чеховых выезжает на лето в Воскресенск. Многие вмещали в себя летние дни Чехова в Воскресенске: рыбалка, пешие походы по окрестностям города, земская больница, литературное творчество. Чехов посещает в Воскресенске и камеру мирового судьи, и почту с почтмейстером Андреем Егоровичем, с удовольствием бывает на вечерах у офицеров – артиллеристов. В городе у него появляются новые знакомые: семья полковника Б. И. Маевского, поручик Е. П. Егоров, офицер Э. И. Тышко, заведующий земской больницей П. А. Архангельский, Павел Дмитриевич Голохвастов – известный историк, публицист, филолог, сын двоюродного брата Герцена. Чехов знакомится с учителями, земскими врачами, служителями местной церкви. Многие чеховские рассказы будут наполнены эпизодами воскресенских впечатлений. С миром военных людей Чехов впервые свел близкое знакомство именно в Воскресенске, поскольку здесь квартировалась артиллерийская батарея. Быт офицеров, судьбы и характеры, особенности военной службы – всё это позже отразится в творчестве Чехова, например, в пьесе «Три сестры», в рассказе «Попелуй». Знаменательно, что для Чехова Воскресенск был до конца его жизни притягателен. В июне 1903 года, когда А. П. Чехов подыскивал себе подмосковную дачу, он снова побывал в Воскресенске. За церковью Вознесения, на высоком берегу Истры, откуда открывался замечательный вид на Ново-Иерусалимский монастырь, он хотел купить дом. Но, как он писал, «цены в Воскресенске теперь необычайные». По этой причине Чехов вынужден был отказаться от своего намерения. Ново-Иеруса- ▶



лимский монастырь. Живя в Воскресенске, а затем в Бабикино, Чехов не раз посещал знаменитый монастырь. Здесь он бывал со своей семьей, воскресенскими знакомыми, и позже – с Левитаном. Как вспоминала сестра Чехова, Мария Павловна, «почти каждый день веселой шумной компанией мы ходили гулять по окрестным лесам, бывали в Новоиерусалимском монастыре, где было много памятников старины». Сам Чехов писал: «Монастырь поэтичен. Стоя на всенощной в полумраке галерей и сводов, я придумываю темы для «звучков сладких»...Каждое воскресенье в монастыре производится пасхальная служба со всеми ее шиками...» Не раз Антон Павлович Чехов будет приглашать своих друзей и знакомых в Воскресенск, чтобы полюбоваться великолепием монастыря и красотой окружающих его мест. Будучи одной из крупнейших православных обителей, Ново-Иерусалимский монастырь был в то время третьим по значению паломническим центром в России после Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лавр. Чикино.

ЧИКИНО – предместье Воскресенска. Сейчас это Истринская районная больница. В Чикинской земской больнице в 1881-1884 годах А. П. Чехов проходил врачебную практику, являясь студентом медицинского факультета Московского университета, затем работал здесь уже в качестве молодого врача. Заведовал больницей известный земский врач Павел Арсентьевич Архангельский, по словам А. П. Чехова, «милейший человек и прекрасный врач». С П. А. Архангельским и с другими врачами и фельдшерами лечебницы у А. П. Чехова сложились самые добрые, дружеские отношения. Здесь Чехов учился не только профессионализму, но и внимательному, чуткому отношению к больному. Медицинская практика одновременно стала и писательской практикой А.П. Чехова. Умение наблюдать и анализировать, подмечать едва уловимые оттенки поведения, настроения, душевного состояния человека – все это в Чехове-писателе от Чехова-врача. О значении работы брата в Чикинской больнице М. П. Чехова пишет: «Больница сблизила его с больными – крестьянами, открыла перед ним нравы их и низшего медицинского персонала и отразилась в произведениях Антона Павловича». На территории больницы располагался красивый пруд, будучи заядлым рыболовом, Чехов любил здесь рыбачить. Трухоловка. А. П. Чехов занимался не только врачебной практикой в Чикинской земской больнице, но и принимал участие в судебно-медицинских вскрытиях в случае происшествий на территории бывшего Звенигородского уезда. Так

А. П. Чехов оказался в деревне Трухоловка. В письме издателю журнала «Осколки» Н. А. Лейкину А. П. Чехов пишет: «Сейчас я приехал с судебно-медицинского вскрытия, бывшего в 10 верстах от Воскресенска». И далее следует описание трагически– юмористической коллизии, связанной со вскрытием. Позже это письмо, которое можно отнести к эпистолярным шедеврам Чехова, стало основой его рассказа «Мертвое тело». Художник-график С. М. Чехов, племянник А. П. Чехова, в 40-х годах прошлого века запечатлел трухоловский дуб, около которого разворачивались события.

БАБИКИНО. «Милое Бабикино» – так отзывался Чехов об усадьбе, расположенной недалеко



А. П. Чехов пьеса «Три сестры»

от Воскресенска, где он провел три счастливых лета. В 1885-1887 гг. семья Чеховых, познакомившись с владельцами усадьбы Бабикино, Алексеем Сергеевичем и Марией Владимировной Киселевыми, жила здесь в качестве дачников. «Чувствую себя на эмпиреях», – заметил Чехов, описывая свое пребывание в Бабикино. Усадьба была примечательна живописным местом расположения, на ее территории располагались английский парк, цветники, оранжереи. По словам А. П. Чехова, дача была «роскошна». Бабикино – одно из тех мест, где пребывание писателя на истринской земле было наиболее длительным и плодотворным. А. П. Чехова и владельцев усадьбы Киселевых связывали добрые, сердечные отношения. В семье Киселевых царил культ искусства, музыки, литературы. Гостями Бабикино были многие известные музыканты, литераторы, актеры. Здесь читали новинки литературы, звучала музыка, устраивались импровизированные спектакли. «Редко в нашей дальнейшей жизни было столько искреннего веселья, юмора, сколько было их в Бабкине», – писала Мария Павловна Чехова, сестра писателя. Так молодой Чехов оказался в творческой среде увлеченных людей, которая способствовала расцвету его литературного таланта. Большое значение имела природа Бабикино, которой Антон Павлович Чехов неизменно восхищался, говоря о ней – «за душу хватающие пейзажи». Живя в Бабикино, он много и плодотворно работает. Бабкинские впечатления нашли свое отражение во многих произведениях Чехова. Брат Чехова Михаил Павлович отмечал: «Почти во всех рассказах того времени можно

увидеть ту или иную картину Бабкина, то или иное лицо из бабкинских обывателей или из обывателей, тяготевших к Бабкину деревень». Некоторое время в Бабикино жил друг А. П.Чехова – великий русский художник И. И. Левитан. По словам Чехова, Левитан «чуть не сошел с ума от восторга, от богатства материала» – так замечательна была окружающая усадьбу природа. Здесь Левитан с огромным увлечением работал над этюдами, картинами, в их числе – «Река Истра». Эта картина оставалась для А. П. Чехова до конца его дней одной из любимейших.

В настоящее время в соответствии с распоряжением Министерства культуры Московской области № 249-р от 01.07.09 Бабикино имеет статус выявленного объекта культурного наследия. Большое историко-культурное значение территории бывшей усадьбы Бабикино является основанием для регенерации исторической территории Бабикино в качестве культурно-туристического объекта, в том числе, для восстановления усадебных построек. **МАКСИМОВКА.** Недалеко от Бабикино на взгорье раскинулась деревня Максимовка. Подолгу мог любоваться А. П. Чехов окружающим Максимовку пейзажем – густые леса, кручи и террасы по берегу реки, открывающиеся с холма просторы, цветущие луга. Издавна эта деревня славилась искусным гончарным промыслом. У одного из местных жителей, В. Я. Ласточкина, в 1885 году поселился приехавший на этюды И. И. Левитан. Хорошо известен эпизод избавления Левитана от его очередного приступа «ипохондрии» братьями Антоном, Иваном и Михаилом Чеховыми. М. П. Чехов подробно описал путешествие из Бабикино в Максимовку и результат этого путешествия. В полюбившей деревне А. П. Чехов часто бывал. Нередко Чехов и Левитан ходили на охоту в Дарагановский лес, расположенный около Максимовки.

ПОЛЕВШИНА. В 2-х км от Максимовки располагалось старинное село Полевшина, окруженное лесом. Сюда нередко отправлялись поохотиться А. П. Чехов и И.И. Левитан. Полевшина – прошлым вотчина бояр Полевых. Здесь располагалась усадьба, к 80-м годам XIX века уже опустевшая. А. П. Чехова и других обитателей Бабикино эта усадьба привлекала к себе своей живописностью и таинственностью. На территории усадьбы располагалась Казанская церковь. По ночам до Бабикино долетали удары церковного колокола, эти полночные звуки всегда волновали А. П. Чехова. Сохранилась сторожка при церкви. Как вспоминал М. П. Чехов, «эта церковь, с ее домиком для сторожа, у самой почтовой дороги, кажется, дала брату Антону мысль написать «Ведьму» и «Недоброе дело».

ГЛЕБОВО. Старинное селение Глебово имеет богатую историю, в том числе связанную с именами композиторов М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, с известным семейством меломанов и меценатов Шиловских. О Глебове, о владениях усадьбы – весьма неординарном семействе Шиловских – А. П. Чехов был наслышан от хозяйки усадьбы Бабикино Марии Владимировны Киселевой, падчерицы Марии Васильевны Шиловской. За неуплату взносов в банк в начале 1887 года было объявлено о продаже имения Глебово. По просьбе издателя А. С. Суворина, собиравшегося купить

НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ В БАБИКИНО ЖИЛ ДРУГ А. П.ЧЕХОВА – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК И. И. ЛЕВИТАН. ПО СЛОВАМ ЧЕХОВА, ЛЕВИТАН «ЧУТЬ НЕ СОШЕЛ С УМА ОТ ВОСТОРГА, ОТ БОГАТСТВА МАТЕРИАЛА» – ТАК ЗАМЕЧАТЕЛЬНА БЫЛА ОКРУЖАЮЩАЯ УСАДЬБУ ПРИРОДА. ЗДЕСЬ ЛЕВИТАН С ОГРОМНЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ РАБОТАЛ НАД ЭТЮДАМИ, КАРТИНАМИ, В ИХ ЧИСЛЕ – «РЕКА ИСТРА». ЭТА КАРТИНА ОСТАВАЛАСЬ ДЛЯ А. П. ЧЕХОВА ДО КОНЦА ЕГО ДНЕЙ ОДНОЙ ИЗ ЛЮБИМЕЙШИХ.

имение под Москвой, А. П. Чехов побывал в Глебове. После поездки в Глебово в письме А. С. Суворину А. П. Чехов сообщает: «Имение красивое, уютное, с прекраснейшим парком (пихты и лиственницы), с рекой, прудами, изобилующими рыбой, с церковью, театром, художнической мастерской, со статуями и монументами...»

ПОС. ПИОНЕРСКИЙ. Поселок Пионерский – в прошлом старинное село Покровское-Рубцово с усадьбой, связанной со многими выдающимися именами: А. И. Герценом, В. О. Ключевским, С. Т. Морозовым, Ф. О. Шехтелем, К. С. Станиславским, Нащокиными, с представителями дворянского рода дипломатов, историков и литераторов Голохвастовых и другими. С одним из владельцев усадьбы, Павлом Дмитриевичем Голохвастовым, А. П. Чехов был знаком еще по Воскресенску. В 80-е годы XIX века Чехов побывал в усадьбе, здесь на Малой Истре он рыбачил. В июне 1903 года А. П. Чехов, уже хорошо знакомый с владельцами усадьбы Саввой Тимофеевичем и Зинаидой Григорьевной Морозовыми, А. П. Чехов вновь побывает в Покровском-Рубцово. В то время А. П. Чехов намеревался по рекомендации врачей приобрести зимнюю дачу. С. Т. Морозов и его жена активно этому содействовали. Именно к Морозовым в Покровском-Рубцово в июне 1903 года едут А. П. Чехов и его жена Ольга Леонардовна Книппер, чтобы оттуда начать осмотр предложенных вариантов дачи.

ДЕРГАЙКОВО И КИСЕЛЕВО. Посещение А. П. Чеховым в 1903 году селений Дергайково и Киселево, расположенных недалеко от усадьбы Покровское-Рубцово, было связано поиском дачи для зимнего проживания. В Дергайково располагалась усадьба Василия Алексеевича Маклакова – известного политического деятеля, адвоката, в дальнейшем члена Государственной Думы. С ним А. П.Чехов был хорошо знаком. Усадьба, с ее двухэтажным господским домом, была замечательна своими красивыми еловыми, березовыми, липовыми аллеями, посаженными до самой реки. По приглашению В. А. Маклакова 20 мая Чехов заезжает на один день в Дергайково. «У Маклаковых мне понравилось», – напишет позже в письме А. П. Чехов. В июне 1903 года Чехов снова побывает в Дергайково. В это время В. А. Маклаков помо-



гает ему в поиске дачи. Он рекомендует Чехову усадьбу в Киселево, что поблизости от Дергайково и недалеко от Покровского-Рубцово. Именно тогда его сосед Митрофан Васильевич Пономарев продавал свою усадьбу. О том, как складывались обстоятельства, А. П. Чехов напишет сестре Марии Павловне: «...Ольга смотрела, ей очень понравилось. Поеду и я посмотрю, потом напишу. Это кусок земли между Морозовым и Маклаковым». В другом письме: «Имения я не покупаю, а только поглядываю там и сям. Около Нового Иерусалима между Морозовым и Маклаковым продается 20 десятин с домом, с ручьями и с чудесным видом». И далее: «... видно оттуда Новый Иерусалим, слышно звон, но до станции будет верст семь, а это далеко». Видимо, это неблагоприятное обстоятельство стало решающим – покупка дачи не состоялась.

Следует отметить, что указанными населенными пунктами не исчерпывается список достопримечательных мест, связанных с пребыванием А. П. Чехова в Истринском районе. Известны факты, свидетельствующие о посещениях А. П. Чехова также таких населенных пунктов Истринского района, как Сафонтьevo, Бужарово, Никулино, Карцево. Приведенная выше информация позволяет сделать вывод о большой насыщенности Истрин-

Истринского района: кроме Ново-Иерусалимского монастыря, к ним относятся, например, Казанская церковь в д. Полевшина, Покровская церковь в пос. Пионерский, Казанская церковь в д. Глебово, Преображенская церковь в д. Бужарово, памятники А. П. Чехову в Истре и Бабикино и другие. Таким образом, очевиден большой историко-культурный потенциал «Чеховского кольца». Кроме того, данное туристическое кольцо обладает эколого-эстетическими достоинствами. Важно отметить, что «Чеховское кольцо» может стать основой для проведения разнообразных историко-культурных, театральных, и учебно-просветительских мероприятий как местного, так и регионального значения. Идея создания туристического «Чеховского кольца Истринского района» была поддержана Чеховской комиссией Российской Академии наук. «Чеховское кольцо Истринского района», при условии его грамотного освоения, может стать одним из значимых звеньев историко-культурного наследия России. Оно имеет большое значение в приобщении к высоким духовным ценностям культуры не только жителей Истринского района, но и его гостей. В ходе конкретной разработки туристического маршрута «Чеховского кольца» на основе уже имеющихся сведений о пребывании А. П. Чехова в Истринском районе, потребуется

ИЗВЕСТНЫ ФАКТЫ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О ПОСЕЩЕНИИ А.П. ЧЕХОВА ТАКЖЕ ТАКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА, КАК САФОНТЬЕВО, БУЖАРОВО, НИКУЛИНО, КАРЦЕВО. ПРИВЕДЕННАЯ ВЫШЕ ИНФОРМАЦИЯ ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ВЫВОД О БОЛЬШОЙ НАСЫЩЕННОСТИ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМИ МЕСТАМИ, СВЯЗАННЫМИ С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ А.П. ЧЕХОВА. ОБЪЕДИНЕННЫЕ В ЕДИНЬЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ, ОНИ МОГУТ СОСТАВИТЬ «ЧЕХОВСКОЕ КОЛЬЦО ИСТРИНСКОГО РАЙОНА», КОТОРОЕ ДОСТАТОЧНО ПОЛНО ПРЕДСТАВИТ ИСТРИНСКУЮ СТРАНИЦУ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.П. ЧЕХОВА.

ского района достопримечательными местами, связанными с жизнью и творчеством А. П. Чехова. Объединенные в единый туристический маршрут, они могут составить «Чеховское кольцо Истринского района», которое достаточно полно представит истринскую страницу жизни и творчества А. П. Чехова. Безусловно, это кольцо должно включать в себя и расположенные на данном маршруте исторические, архитектурные и иные памятники

уточнение тех или и иных фактов биографии писателя и изыскание новых. Тем самым стимулируется дальнейшее исследование «истринской составляющей» биографии писателя. Полноценное раскрытие этой составляющей станет важным вкладом в Чеховиану – сокровищницу знания и понимания гения Чехова.

Автор разработки
Елена Вильгельмовна ШТЕЙДЛЕ

Истринская Катя



Катя Самосудова – городская легенда



На снимке: Катя (вторая слева) в кругу семьи.

«Ты прямо как Катя Самосудова» – эту фразу часто можно услышать от коренных истринцев в адрес того, кто обладает обширными знаниями о нашем городе и его жителях, а попросту говоря – знает все и про всех. Мы решили выяснить – кто же была эта Катя, которая стала городской легендой? По счастью, очень многие истринцы ее помнят, а на улице Щеголева по-прежнему живут ее родственники, один из которых, Михаил Анатольевич Самосудов, и рассказал нам о Кате.

Отец Кати, Павел Герасимович, с 1946 был председателем Истринского Горсовета – как сейчас бы сказали, мэром Истры. Семья была хорошая, крепкая. Мама, Пелагея Кузьминична, была домохозяйкой, растила пятерых детей. У Кати было четверо братьев: Алексей, Анатолий, Николай и Василий. Все они воевали, прошли Великую Отечественную, причем двое ушли на фронт добровольцами. Николай был летчиком, Василий тоже был военным, дослужился до полковника. Алексей после войны работал фотографом в НИИЭМе, Анатолий – лесником, а затем – бригадиром трубоукладчиков в СМУ. Сама Катя родилась в 1920 году. В детстве она переболела менингитом, искупавшись в холодной Оке (раньше семья жила под Серпуховом), в результате чего у девочки пострадала нервная система.

Как известно, после войны Истра была полностью сожжена, строили временки, вот в одной из таких временок и жила семья Самосудовых. А потом и дом отстроили. Катя в послевоенные годы работала на воротничковой фабрике, развалины которой и сейчас есть на берегу Истры, по дороге на Сычёвки. Еще говорят, что была Самосудова знатной грибницей, сама ходила в лес. Но запомнилась всем истринская Катя не этим.

Она знала все новости города – у кого радость, а где горе. Сидеть дома Катя не любила с молодости, вставала очень рано и неустанно ходила до вечера по городу, как бы «прочесывая» его. Многие отмечают, что в один день Катю Самосудову можно было встретить несколько раз в разных уголках Истры. Если человек был знакомый, она подходила и рассказывала ему все новости, а если незнакомый или ребенок, то манера у нее была другая. Еще издали завидев встречного, она, не сбавляя шаг, начинала говорить, не глядя на него, как бы в сторону. Таким образом, пройдя мимо Кати, вы уже знали, что и где произошло.

Катя была как бы универсальным городским справочником. Она знала, в какой магазин что завезли и когда будут продавать – эта информация в годы тотального дефицита была бесценна. Этими сведениями Катя делилась и в автобусах, и на улице, и в магазинах. Многие называли ее «Справочное бюро» или «Радио». Часто Катю просили занять в магазине очередь за чем-либо, и она безотказно занимала. А если где случалось какое несчастье или горе, она также всегда помогала: и в церковь сходит – закажет поминание, и до копейки отчитается. На поминках ее приглашали за «первый стол». Катя сядет в уголке, выпьет за упокой



На снимке: в нижнем ряду: Катя Самосудова с братьями.

две рюмочки, закусит – и уходит: «На поминках я трепаться не люблю». И на свадьбы ее звали: «Катя, приходи», она обязательно придет, но подолгу тоже не сидела. Относились к ней люди по-разному: большинство по-доброму, а некоторые, пользуясь ее простотой, любили «завести» ее, довести до раздражения. Дети вспоминают, что Катей их часто пугали родители («Вот тебя сейчас Катя Самосудова заберет!») – однако все, с кем пришлось говорить о Кате: и соседи, и родственники, и другие истринцы, которые тогда были детьми – отмечали ее незлобие и добрый нрав. Так что это было обычная родительская «пугалка». Катя была добродушная и безобидная, однако если ее задевали или дразнили ребятишки, могла побежать за ними. Племянник Михаил вспоминал, что иногда его необычная тетушка бросала им, играющим детям, деньги прямо под ноги – на мороженое.

Примерно в 1975 году Кате как инвалиду детства дали однокомнатную квартиру в трехэтажном доме на первом этаже, тоже на Щеголева. Родственники навещали ее, помогали по хозяйству. Умерла Катя примерно в 1984 году, похоронена в Истре.

Почти тридцать лет прошло с тех пор, как перестала встречаться на улицах Истры женщина со светло-голубыми глазами и развевающимися седыми во-

лосами в мешковатой одежде. В прежние времена ее, наверное, называли бы «блаженненькой».

Поэтому многие, кого мы просили вспомнить про истринскую Катю, спрашивали нас: зачем писать про нее? Почему именно она?

Почему... Наверное, потому, что для многих истринцев Катя Самосудова – один из символов той Истры и того времени. Времени, которое запомнится нам не только и не столько очередями за молоком и творогом (строго по пачке в одни руки!), сколько теплым отношением между людьми, когда мы действительно были сопричастны друг другу: ходили в гости, дружили с соседями, и в последний путь провожали всей улицей, в беде и радости были рядом друг с другом. Думается, очень многим из нас сегодня не хватает этого человеческого тепла, с грустью приходится признать: мы очень разобщены.

Недавно даже возникла идея поставить в Истре Кате Самосудовой народный памятник: Катя мирно сидит на лавочке и что-то нам рассказывает. Что-то важное о нас самих, о том, что мы забыли...

Благодарим за помощь в подготовке материала Михаила Анатольевича Самосудова, Лидию Федоровну Бурилину, Наталью Николаевну Николюкину, жителей ул. Щеголева.

Оксана ЧИБИСОВА ■

ОКНО

в Ваш дом

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

производство/установка

Официальный партнер  **RENAU**

пластиковые окна –
экономия
на электроэнергии более
10 000 рублей в год!



 **8-985-92-445-92**

г. Истра, пл. Революции, д.6

Пора определиться!



С 1992 ГОДА ЗАКРЕПЛЕНО ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЛЮ САДОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ФАКТИЧЕСКИ УЖЕ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЭТИМИ УЧАСТКАМИ. ПОЗЖЕ ПОЯВИЛАСЬ ПЛАТА ЗА ЗЕМЛЮ, КОТОРАЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СТАЛА ЗЕМЕЛЬНЫМ НАЛОГОМ. ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ ЦЕЛИКОМ ПОСТУПАЕТ В МЕСТНЫЙ БЮДЖЕТ, И ИМЕННО ЭТИМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ЭКОНОМИКЕ НАШЕГО РАЙОНА. ЕЩЁ ПОЗЖЕ, В 2006 ГОДУ, ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ БЫЛ ВКЛЮЧЕН В НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС ОТДЕЛЬНОЙ ГЛАВОЙ. ЭТОТ ПЕРЕХОД СТАЛ РЕШАЮЩИМ ФАКТОРОМ, ДАВШИМ ТОЛЧОК К ВОЗНИКНОВЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ СОБИРАЕМОСТИ ЗЕМЕЛЬНОГО НАЛОГА.

И дело не в том, что Налоговый кодекс содержит недочёты или недостатки, нет. Просто сам переход от одной системы сбора налога на совершенно другую никогда не даётся просто. Частично проблемы решались, другая их часть накапливалась. Так, на мой взгляд, за прошедшее время довольно успешно проделана работа по организации сбора земельного налога с физических лиц. Безусловно, там ещё существуют проблемы – к счастью, в основном технические. В то же время с землями общего пользования, и в частности, в садоводческих товариществах всё оказалось гораздо сложнее.

В 1992 году дороги (а именно из дорог в основном состоят земли общего пользования в садоводческих товариществах) были «принудительно» переданы в частную собственность садоводов. Распоряжение этими дорогами ограничено законом. Содержание дорог и проездов ложится на плечи садоводов. В дополнение к расходам на содержание дорог садоводы вынуждены оплачивать земельный налог – иногда даже очень немаленький. Налог этот возникает из того, что земли, которые заняты дорогами, формально остаются в составе земель сельскохозяйственного назначения, и по статистическим отчётам вполне пригодны для производства сельскохозяйственной продукции.

ОДНАКО И САДОВОДЧЕСКИМ, И ДАЧНЫМ ТОВАРИЩЕСТВАМ НЕ СЛЕДУЕТ БЕЗДЕЙСТВОВАТЬ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ВЫ ВПОЛНЕ УСПЕЕТЕ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ТЕМ, КТО ДОЛЖЕН БЫТЬ СОБСТВЕННИКОМ ДОРОГ НА ТЕРРИТОРИИ ТОВАРИЩЕСТВА – ЧЛЕНЫ ТОВАРИЩЕСТВА ИЛИ ТОВАРИЩЕСТВО КАК ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО.

Одно из возможных решений этой проблемы принудительной передачи дорог в частную собственность с неопределённым статусом несколько лет назад предложил российский законодатель. В закон о садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан внесли поправку. В соответствии с этой поправкой собственность членов садоводческих товариществ по решению общего собрания можно передать в собственность товарищества как юридического лица. На первый взгляд вроде бы неплохо. Но только на первый. Дальше встают вопросы. Гражданский кодекс утверждает, что собст-



венник сам заботится о своей собственности. И это справедливо. Передай дороги в собственность товарищества – и уже товарищество вы-

наведению порядка в сборе имущественных налогов. Мы рассчитываем, что новое руководство налоговой инспекции за четыре-пять лет сможет найти приемлемое решение проблемы собираемости земельного налога с юридических лиц. И тем самым пополнить бюджет района и сельских поселений средствами, которые будут использованы на улучшение качества жизни истринцев.

Однако и садоводческим, и дачным товариществам не следует бездействовать. За это время вы вполне успеете определиться с тем, кто должен быть собственником дорог на территории товарищества – члены товарищества или товарищество как юридическое лицо. Вторым вопросом, который также требует решения в ближайшее время, – регистрировать принадлежащие вам участки дороги как земли сельскохозяйственного назначения или оформить их этими самыми дорогами. Здесь вам в помощь закон РФ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации» № 257-ФЗ от 08.11.2007 года. При этом вы можете рассчитывать на помощь всех заинтересованных организаций и лиц в нашем Истринском районе.

нуждено будет заботиться о своей собственности – дорогах общего пользования. Но ведь это некоммерческие организации, и большинство товариществ не готовы заниматься коммерческой деятельностью для получения средств на содержание дорог общего пользования – а как вы сами понимаете, средства эти немалые. Вот и получается, что слагаемые частного финансирования содержания дорог поменяли, а сумма проблем и правовых неурядиц не изменилась.

Как налогоплательщики и жители Истринского района мы высоко ценим те усилия, которые предпринимает налоговая инспекция к

Лужа-долгожитель

« В одном подмосковном городе на центральной улице жила-была Лужа. По старой русской традиции улица носила имя вождя революции. Лужа оставалась безымянной, хотя по своим размерам вполне могла претендовать на статус водоема и, соответственно, на какое-нибудь название. Магеллан переплывал когда-то океан и назвал его Тихим. Лужу неоднократно бороздили автомобилисты, но называли ее всё больше непечатно. А мимо идущие пешеходы крыли мимо проезжающих водителей такими же непечатными конструкциями, только в трехэтажном варианте. Словом, аура над лужей витала какая-то нехорошая. Даже расположенная поблизости детская Школа искусств не спасала. Взрослые не обращали внимания ни на детей, ни на искусство, а только знай себе обтекали и крыли - крыли и обтекали.

Лужа образовалась не сама по себе, хотя и такое не редкость. Как ни странно, Лужа «вытекла» из головы. Причем, видимо, не из одной. Это плод коллективного творчества. Когда в голове пустота, там образуется лужа. Представьте себе, это так. Могла бы образоваться ливневая канализация, например. Звучит, конечно, не очень. Но подумайте, что предпочтительней: чтобы в результате мыслительного процесса появилась лужа или ливневая канализация? То есть человеческий, нормальный такой водосток?

Самое странное, что новорожденной Луже разрешили дальше жить, расти, крепнуть. Ребенок кушал хорошо, особенно весной и осенью, и рос быстро. Порою разевал рот так, словно пытался проглотить прохожего и рядом стоящую, напомним, детскую Школу искусств. Ан нет – нос не дорос. Пока.

Прохожий страдал больше, школа – меньше. Искусству-то что, оно ж вечно. А вот политые с ног до головы прохожие становились все менее культурными: в этом споре влияние Лужи оказалось сильней.

В детстве и юности с Лужей чего только не происходило: и на учете стояла, и у специалистов подлечивалась. Всё без толку!

Став дородной такой дамой, Лужа не остепенилась: шалила, как дитя. Жертвами ее глупых проказ становились все: старушки и амбалы, красотки на шпильках и торговцы в шлепках. Никакого уважения ни к возрасту, ни к должностному положению. Представляете: на днях Лужа плюнула, говорят, в какого-то чиновника! БЕДА...



Теперь все жители подмосковного города в страхе. А вдруг муниципалитет выступит с инициативой ликвидации замечательного водоема. Или даже пойдет дальше и выгонит на улицу тяжелую технику... Тогда рухнут мечты общественности занести, скажем, лужу в Книгу рекордов Гиннеса или придать ей статус старейшей лужи Европы, или широко отметить юбилей любимой лужи...»

Екатерина БОГДАНОВА ■



Перемены к лучшему

В детском отделении Истринской больницы – хорошие новости: тут сделали ремонт. Что и говорить, лечебное учреждение – место невеселое, и тем более важно, чтобы помещение было уютным и светлым. Говорит Виолета Ювенальевна Сурженкова, заведующая детским отделением:

«Если честно, зная о специальности главврача нашей больницы Алексея Валерьевича (травматология), я переживала, что в связи с реорганизацией травматологии и хирургии детскому отделению будет уделено меньше внимания. И была приятно удивлена, когда практически все просьбы: косметический ремонт отделения, приобретение аппарата подачи кислорода, инфузомата и кондиционера в палату интенсивной терапии – были выполнены в кратчайший срок».



А еще совсем недавно, по словам Алексея Валерьевича Бабовникова, главврача Истринской РБ, принимая дела, он застал многие палаты в ужасном состоянии: обвалившая штукатурка, сложащиеся потолки, жуткие коридоры пугали детишек и мам своим видом. В планах ремонт был только в 2014 году. Но руководство больницы решило, что так долго тянуть невозможно, поэтому был сделан точечный ремонт своими силами из внебюджетных источников. Выбрали поярче краски и потихоньку, шаг за шагом, палату за палатой, все отремонтировали.

Мы разговорились с мамочками, чьи дети лечатся в детском отделении: Перцевой Екатериной, Степановой Евгенией, Кузнецовой Ириной, Калининой Мариной, Явица Ольгой. «Мы очень довольны обстановкой в отделении, особое спасибо за аккуратные и чистые палаты – и за заботу о наших детях», – таково их общее мнение.

В. Г. Яцук: «Родителям я обязан всем, что мне удалось сделать в жизни»

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ЯЦУК – ЧЕЛОВЕК, ИЗВЕСТНЫЙ НЕ ТОЛЬКО В ИСТРЕ, НО И ДАЛЕКО ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ. ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР, АКАДЕМИК АКАДЕМИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ МЕЦЕНАТСТВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ – ВОТ ДАЛЕКО НЕ ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЕГО ЗВАНИЙ. НО, ПРЕДСТАВЛЯЯ НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА ЕГО СТИХИ, МЫ ВСЕ ЖЕ СТРЕМИЛИСЬ НА ВРЕМЯ ЗАБЫТЬ О РЕГАЛИЯХ И ПОКАЗАТЬ ИХ АВТОРА С НЕФОРМАЛЬНОЙ СТОРОНЫ, ВЕДЬ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ – НЕ ТОЛЬКО УЧЕНЫЙ, НО И ВЕСЬМА НЕОРДИНАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ, ЧЕЛОВЕК ОГРОМНОЙ ЭНЕРГИИ, СТРАСТНЫЙ ПОКЛОННИК ПРЕКРАСНОГО, АЗАРТНЫЙ СПОРТСМЕН. СЛУШАТЬ ЕГО – ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ, НАДЕЕМСЯ, ЧТО И НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ ФРАГМЕНТЫ ЭТОЙ БЕСЕДЫ – О ЖИЗНИ, О СЕМЬЕ, ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ И ДРУЗЬЯХ.





Семья. Детство.

Самое дорогое, что есть у человека – родители, это самая приятная для меня тема, я готов рассказывать о них бесконечно. Родом я с Зауралья, это граница Кустанайской и Челябинской областей, из настоящей рабочей семьи. Мама у меня героиня – нас было у нее шестеро. И, кстати, всем родители помогли получить высшее образование. Мама была очень хлебосольная, и у нее все получалось, ее даже в шутку называли «колдунья»: по хозяйству успевала, и на огороде всегда все вызревало, когда у других не росло, она всегда делилась урожаем с соседями. Отношения в семье были самые теплые, маму все называли только мамочкой и на «вы», а папе почему-то говорили «ты». Папа мой 1900 года рождения – ровесник века. Во время гражданской войны он охранял обозы, которые перевозили хлеб с Урала для Москвы. После войны его выбрали председателем сельсовета как самого грамотного. Отец вообще был уникальным, каким-то недостижимым человеком, я таких больше не встречал. Закончив всего лишь четыре класса, он всю жизнь занимался самообразованием, читал античную литературу, имел безукоризненный почерк. Память была феноменальная! К примеру, папа помнил имена и фамилии всех людей, с которыми сталкивала его судьба – от подхорунжих до сложных имен своих грузинских знакомых. До старости лифтом никогда не пользовался, скакал на лошади без седла, ездил на велосипеде. Такой азарт к жизни был у него – наверное, имне это передалось. Вообще хочу сказать: родителям я обязан всем, что мне удалось сделать в жизни.

Дом наш был сначала землянкой: гилуг переворачивает пласт земли, потом его нарезают на куски, из них складывают дом, обмазывают, кроют соломой, пол мажут глиной. Когда мы заканчивали школу, приехали старшие братья, и вместе построили уже настоящий дом на берегу живописного озера. Кстати, когда в 80 лет папа поддался уговорам и переехал в Кустанай

к дочери, он сдал этот дом в Фонд Мира. И ему в Москве секретарь ЦК комсомола вручил грамоту «За молодость души».

В школу я увязался вслед за старшей сестрой, Валечкой, которая была на два года старше, и пошел сразу во второй класс. Учеба у меня шла как бы «автоматом», уроки я почти не учил – память хорошая, все давалось легко. Закончил на «отлично» с золотой медалью, мне тогда еще 16-ти не было. Тогда же увлекся шахматами, был чемпионом школы с 4 класса. Занимался и в школьном театре эстрадных миниатюр, мы ставили спектакли, выступали по деревням. Очень увлекался лыжами, у меня был первый разряд, в стрельбе тоже первый разряд. Закалку на всю жизнь мне дал труд. Каждое лето, будучи еще «шпендиками», мы все три месяца работали на сене. Лошадей не было, загребали сено на быках, их надо было запрягать в тяжеленное ярмо, что было само по себе нелегко. Потом четыре быка сено загребали целыми валами, и его надо было копнуть, делать огромные скирды.

Жизнь была тяжелая, кроме травки и жмыха-порой есть было нечего. Даже варили кожу. Старший брат пошел в армию, чтобы как-то облегчить нам жизнь. Вообще у нас в семье все очень активные, деятельные. У меня две сестренки. Верочка была активной комсомолкой и стала организатором комсомольского лагеря «Огонек», где готовили вожатых, он гремел на весь Союз. А потом она стала секретарем Кустанайского обкома партии – по-нынешнему, мэром Кустаная. Валечка, как и младшая сестра, окончила пединститут, стала директором школы. Из трех моих братьев старший, Николай, стал летчиком на штурмовике, участвовал в Великой Отечественной. Сергей – тоже военный, танкист, был командиром дивизии, а затем – заместителем командующего Закавказского военного округа, в 44 года дослужился до генерала, служил в горячих точках.

Брат.

Средний брат, Ваня, в 1943 году пропал без вести. Отец всю жизнь пытался найти, где он похоронен. Как оказалось, Ваня наш погиб в Белоруссии – невероятная история произошла 4 года назад, когда мы узнали об этом. Верочка прислала мне книжку, выпущенную в Кустанае, в которой было написано в числе прочих имен, что брат погиб в одной деревне под Витебском. Я приехал в Минск по работе, и выдался целый свободный день, я решил попробовать найти эту деревню. Таксист попался исключительный, парень «афганец», мы с ним в этот день исколесили пол-Белоруссии, но ту деревню никто не помнил, даже старожилы – возможно, фашисты сожгли ее дотла, как многие деревни Белоруссии. Все нам старались помочь – мы обращались и в школы, и в сельсоветы – в Белоруссии очень бережно хранят память о войне. Но результата не было. И уже на обратном пути в Минск решили заехать в деревню Новые Вайханы, и там нам сказали, что на окраине есть перезахоронение советских воинов. На плитках были выгравированы имена погибших, а среди них – это было настоящим чудом – Яцук Иван Григорьевич. Так спустя много лет мы нашли брата. На следующий год мы туда приехали с братом и сестренками.



Студенчество.

Студенческие годы, наверное, самые памятные для всех. Я выбрал не Москву и не Ленинград, а Новочеркасский институт, потому что тогда это был настоящий город студентов, там были сосредоточены самые крупные электротехнические научные силы. К тому же он был полностью оснащен оборудованием, которое вывезли после войны из Германии. Политех наш издавал свои журналы по электротехнике, электричеству. Да и сам институт впечатлял красотой: два квартала бывших дворцовых екатерининских корпусов, с огромным стадионом, у главного корпуса – крытый двор на 3 тысячи человек, с прозрачной крышей, со сплошным «кольцом» балконов сверху. Там, кстати, в 1957-м прошла первая премьера в СССР фильма «Тихий Дон», к нам приезжали все звезды: Быстрицкая, Глебов...



НИИЭМ.

Окончив институт с отличием и пройдя дипломную практику в Москве, я получил предложение работать в столице. Но мы были не так воспитаны и решили: поедем туда, где труднее. Я и еще четыре выпускника Новочеркасского политеха: Саша Сургунд, Игорь Джигурда, Слава Сомборский и Саша Деревянченко – выбрали Истру. В институт к нам приезжал отсюда представитель, он и рассказал, что в будущем в Истре планируется создать Академию электротехнических наук. Друзья мои сняли у хозяйки домик напротив института. Я приехал на месяц позже ребят, и первое, что от них услышал: «А ты резиновые сапоги взял?». Утром пришли на место работы, а отдел кадров – маленькая избушка – был в 300 метрах от института, и без сапог туда действительно было не пройти – грязь по колено, практически болото. Основатель института, Андроник Гевондович Иосифьян – гениальный человек, незаурядный ученый и практик, он лично выбрал это место. И его мечта была – сделать тут академию. Интересная деталь: Андроник Гевондович сам две недели в робе проработал на кирпичном заводе в Новом Иерусалиме, модернизировал там производство, что позволило повысить в два раза производительность – и потом из этого кирпича построили институт.

Корпусов тогда никаких не было, была так называемая «перемычка» в один этаж. В 60-м году в институте работали 300 человек, «первопроходцы», молодые специалисты, всем от 20 до 27 лет. Из этой команды сейчас остались Тайнов Юра, Вержбицкий Леня, Панько Юра, Юрусов Алексей и другие. Так вот в этой перемычке, в грязище, мы и начали наш институт. Обогрева в помещении не было, а окна огромные, холод... Каждое утро начиналось с поиска топлива, сами изобретали какие-то буржуйки, трубы выводили в окно, печки дымили, натопишь – к обеду опять холодно, топим опять. В нашем шестом отделе мы с девушками – математиками из МГУ – делали расчеты для первого спутника «Омега». Бедные девушки работали на первой нашей вы-

числительной машине в перчатках. Но энтузиазм был потрясающий, все как-то очень быстро налаживалось, за два-три года уже был построен первый корпус, стали выпускать первую продукцию. Все наши «шестидесятники» были очень способными, с хорошим образованием, на работе горели, даже ночевали иногда. В 1965 году кто-то уже новые материалы получал, наш отдел сделал первые преобразователи, отдел Тамаева Матвея Яковлевича создал управляющую вычислительную машину, идея которой легла в основу управляющих машин для атомных станций. Все направления развивались семимильными шагами, институт быстро пошел в гору. Пришло много талантливых ученых, некоторые с мировыми именами в своей области: Варденбург, Правовеков, Урусов.

Нам очень везло на директоров. Первым директором истринского филиала НИИЭМ был Мкртчян Константин Никитич – душа-человек, он с каждым мог поговорить, вникал во все проблемы. Войцех Иван Кириллович был настоящим практиком, при нем была заложена своя котельная и все автономные коммуникации, которые уже 50 лет работают – он был незаменимым хозяйственником. Научную сторону активно развивал Никитин Юрий Алексеевич. Затем пришел «век» Адасько Владимира Иосифовича – время расцвета всех научных направлений. Он был руководителем с 1974 по 1987 годы. При нем началось бурное развитие космонавтики, в этот период институт достиг самых больших успехов и во всех остальных областях.

А после его ухода начался закат. Как раз подостела и перестройка, самое страшное, что произошло – все начали делить. По аналогии с распадом Союза наши руководители подписали разделение опытного завода и института. В одночасье институт потерял производство – все, что вместе создавали более 30 лет, осталось «Новатору». Наука стала никому не нужна, и жить можно было только за счет производства. «Новатор» мог зарабатывать, производить



изделия из металла, а институт стал распадаться. Вся страна переживала кризис – и наш НИИЭМ вместе с ней... Чтобы выжить, в 1991 году предложили разделить на 12 отделений, и это было правильно, потому что один директор не мог «тянуть» такой большой коллектив. Теперь каждый руководитель отделения заботился о своем коллективе. Но госзаказов уже не было, отделения распались, и в результате по существу их осталось четыре: космическое, электромеханическое, медицинское и наше – электропривода и преобразовательной техники.

В 1963 году был создан отдел со счастливым номером 13. Возглавлял его Дорошенко Николай Иванович, и я перешел туда из космического отдела. Первые тиристоры – полупроводниковые приборы – и первые транзисторы появились у нас, на их основе мы создали первую в СССР серию преобразователей. Базовым заводом у нас был крупнейший Запорожский завод. Он серийно выпускал наши преобразователи, по 6000 в год – и для советской промышленности, и на экспорт.



Потом мы стали основными поставщиками преобразователей для ВМФ – на всех лодках малолитражным режимом обеспечивался нашим оборудованием. А после перестройки, в 1991-м к нам обратилась итальянская фирма, чтобы мы поставляли преобразователи для их высокооборотных двигателей. В 1992 году было создано совместное предприятие «Гамем». В 1998 году к нам обратился Тверской завод с просьбой разработать преобразователь для вагонов, и это предложение нас спасло, появились большие стабильные заказы. С тех пор работаем и по железнодорожной тематике. Решили расширить производство, строим новый цех сборки. Можно с гордостью отметить, что мы являемся лидерами по разработке преобразователей для железнодорожного транспорта. Недавно участвовали в создании для Олимпиады первых в России спальных двухэтажных вагонов.

Но самое главное, в чем нам повезло – это что в течение этих трудных лет у нас выкристаллизовался замечательный коллектив: добросовестные, ответственные, квалифицированные специалисты, мои друзья, товарищи и коллеги. Это самое ценное и самое важное для работы и для жизни. Несмотря на все сложности жизни, мы по возможности помогаем детским домам, сиротам, «афганцам», семьям погибших в горячих точках, пенсионерам.

Интересные встречи.

Стихи я специально никогда не сочиняли не записывал. Раньше писал поздравления знакомым на дни рождения, юбилеи, но серьезно к своим стихам никогда не относился и сейчас не отношусь. У меня же друзья – по-настоящему талантливые люди, известные барды: Виталий Золотарев, Мила Царева, Люба Миронова, Володя Бессольцев и другие. Когда мы собираемся – это 3-4 гитары, все поют замечательно!

В 1963-м в истринском ДК мы с единомышленниками организовали «Устный журнал» – приглашали артистов, политиков, просто интересных людей. У нас побывали Александр Ширвиндт, Андрей Миронов, телеведущие Светлана Жильцова, Алла Данько – да всех не перечислить. Подружились мы и с Еленой Камбуровой. Каждую зиму Новый год мы с нашими горнолыжниками встречали в лесу, наряжали елку – было это в районе нынешнего микрорайона «Восточный». Мне очень нравилось творчество Елены, и мы пригласили ее встретить Новый год с нами. По приезду в Истру одели ее в валенки, меховую шапку – и в лес, до утра: шашлыки, песни, валяние в сугробе – Лена была в восторге. Потом она еще много раз приезжала к нам, жила на водохранилище с друзьями в палатке, мы ее увлекли водными лыжами. Стали настоящими друзьями,

много общаемся, помогаем ее Театру Музыки и Поэзии.

С Володей Высоцким мы тоже познакомилась благодаря «Журналу». Шёл 1965 год. Светлана Агаркова была у нас в институте заядлой театралкой, она часто ездила на Таганку и как-то после спектакля пригласила Высоцкого к нам в Истру. Он согласился, и в назначенное время я поехал за Володей на Таганскую площадь в институтской «тарантайке» – закрытом микроавтобусе. По дороге он произвел впечатление немногословного человека, но сразу было понятно, что человек очень глубокий. Он, тогда еще полулегальный, вышел на сцену нашего ДК и пел минут 40 перед полным залом – в этот вечер в Истре им впервые были исполнены на публике три песни: «Про бегуна на короткую дистанцию», «Про дикого ветра» и «Сентиментальный боксер». Позже на вечеринке в нашем общежитии, что прямо напротив ДК, он пел нам еще. Так началось знакомство, мы по его контрамаркам пересмотрели почти спектакли на Таганке. Позже с Ниной Патэ мы организовали Высоцкому еще два концерта в Москве. Особенно запомнилось одно выступление, когда Володя сильно опаздывал. Мы с Ниной вышли на улицу его встречать. Была промозглая осень, смотрим – он идет, гитара на плече, очень бледный – как выяснилось, с температурой. Я предложил: слушай, давай отменим. Но он ответил: «Ничего, прорвемся» – любимое его выражение. И не успели мы с Ниной зайти в зал, как он уже на сцене, снял с плеча гитару, скинул любимую джинсовку – и запел своих «Коней...». Поразило, что в одну минуту этот невысокий больной человек превратился в гиганта, какого-то рыцаря. Тогда я виделся с ними в последний раз...

Мне вообще везло на встречи с интересными людьми, выдающимися учеными, конструкторами, художниками, артистами... По работе – это генеральные конструкторы атомных подводных лодок, дважды Герои Социалистического Труда, академики Ковалев Сергей Никитович и Спаский Игорь Дмитриевич, Герой России Коновалов Юрий Михайлович. 40 лет назад на Истринском водохранилище я познакомился с совершенно удивительным, «не от мира сего», самобытным художником Анатолием Васильевичем Рядинским, который стал одним из самых близких моих друзей. Этот кудесник сотворил из дерева огромное количество уникальных дворцов и всевозможных чудесных сооружений в Москве, Зеленограде, Звенигороде, Истре, Рычково... А его знаменитая база отдыха, своеобразный музей русского зодчества «Былина» на Истринском водохранилище в течение многих лет была «культурным» местом и для соотечественников, и для иностранцев; там по-настоящему отдыхала душа, происходили интересные встречи – с Валентиной Толкуновой, Сергеем Шакуровым, Андреем Соколовым, Аллой Пугачевой и другими знаменитостями.

Спорт.

Раньше мы всегда на пятницу-субботу-воскресенье уходили в походы, и зимой и летом. Я водил друзей по всему Подмоскovie, даже очередь была, всех не могли взять. Собирались обычно в парке (тогда там еще самолета не было) – и на электричку, а потом по маршруту. Песни у костра, палатки – было потрясающе. Каждый год мы делали слет альпинистов и туристов – либо на речке у Кострово, либо на водохранилище. И в конце слета каждой команде (а они собирались со всей области) надо было исполнить 2-3 номера. Песни до утра!

Затемначалось увлечение парусными гонками и водными лыжами, о которых в стране еще мало кто слышал. Мы от института купили катера на подводных крыльях. Изготавливали-самодельные лыжи, сделали и запатентовали трамплин, построили настоящую воднолыжную трассу. Наша команда участвовала в самом первом Первенстве СССР по водным лыжам. Позже пришло увлечение горными лыжами. Юра Гром увлекался ими и нас «заразил», мы катались тогда на Фаворах. Однажды в 1967-м мне перепала горячая путевка на Чегет, и я, съездив туда новичком, загорелся по-настоящему. А потом по инициативе Юры Грома и Володи Карпова построили склон и в Истре. С гордостью могу сказать – он у нас один из лучших в Подмоскovie: 4 подъемника, 3 спуска, прокат, каминный зал, банька. С 1997 года являюсь председателем правления нашего горнолыжного клуба «Истра-Тур».



Памятник Чехову. Проекты.

В Бабкино до перестройки стоял бюст Чехову, который потом уничтожили вандалы. Еще тогда, во времена наших походов, у меня возникла мысль установить ему памятник в Истре, где он и жил, и врачевал, и писал. В 60-е годы существовал проект Драмтеатра с парком – «вишневым садом» – в районе нынешнего рынка. И я сделал набросок карандашом, что-то вроде проекта памятника – такого, чтобы любой мог прийти к Драмтеатру и присесть на лавочку рядом с писателем. Но воплотить идею как-то все дела не позволяли, да и идея с Драмтеатром заглохла.

Прошло много лет, однажды я по делам «застрял» в Москве в каком-то переулке и увидел скульптурную мастерскую. Я зашел и рассказал ее хозяину, известному скульптору Суровцеву Владимиру Александровичу, о своем проекте, показал набросок, который давно «катался» со мной в машине. Суровцев взялся за работу, загорелся этой идеей. Так и получился наш истринский памятник, возле которого мы создали очень приятное место отдыха с фонарями, лавочками. С болью приходится отметить, что истринцы не берегут и не ценят свои достопримечательности – сейчас фонари поломаны, у самого Чехова отломали пенсне и трость... Да и городу, похоже, памятник не дорог – его не берут на баланс, не устанавливают видеонаблюдение. Обидно и горько.

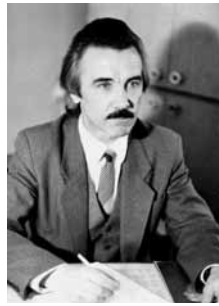
Проекты? Вот хотя бы строительство канатной дороги от ДК до НИИЗМа – у нас ведь уникальный для города рельеф. Дорога проходила бы напротив монастыря – это для туристов привлекательно. А в Истре позволило бы решить и транспортную проблему (особенно в те времена, когда многие ездили в Ново-Иерусалим на работу в институты) – рельеф для канатки идеальный, даже не нужны промежуточные опоры. В свое время этот проект не поддержали, но я до сих пор мечтаю об этом.

Что хотелось бы пожелать читателям, да и всем людям нашего Отечества? Наверное, можно сказать следующими словами:

Цените жизнь, цените каждый миг,
Не уставайте восхищаться небом,
Ловите жадно солнца каждый блик
И помните всегда про ценность хлеба.

И пусть в душе каждого человека всегда живет надежда на лучшее!

Беседовала
Оксана ЧИБИСОВА



В. Г. Яцук

Я только так хотел бы жить:
Отчизне пользу приносить,
Родным, друзьям полезным быть,
И женщин искренне любить.
Я только так хотел бы жить.

Со вздоха первого и до могилы самой,
Покуда жив на свете человек,
Святых два слова: Родина и мама
Запомнить должен каждый и навек.

Вот и кончилось лето, теперь уже бабье,
Погрустнели глаза... Руки, души озябли,
И последние листья спадают с ветвей,
И прощальный доносится крик журавлей.

Поскорей бы зима замела, загуржила
И осеннюю грязь белым снегом укрыла,
И заставил мороз биться сердце сильнее,
И любимую холод привел бы ко мне.

В. Высоцкому

Мы теперь всем нутром понимаем,
Кем и чем ты для каждого был.
Для земли, что тебя обнимает,
Для России, которой ты жил.

Твои песни, как крик журавлиный,
Как отчаянье русской души
Растеклись по лесам и долинам
От столицы до самой глуши.

И не кажется удивительным
Море роз среди суровой зимы.
Ты был прав, в мире все относительно:
Ты живешь, – это умерли мы.

Декабрь, 1993

«...Я люблю, и значит – я живу!»
В. Высоцкий

Я боюсь, что закончится сон,
Но ведь ты не во сне - наяву.
И не скажешь вернее, чем он:
«Я люблю, это значит – живу».

Пусть от счастья кружит голова,
Я на том себя часто ловлю,
Что его повторяю слова:
«Я живу, это значит – люблю».

Как быть?
Хотелось Вам под Новый год
Снежинку с неба подарить,
Но как всю нежность донести и сохранить,
А Вам теплом лучистых глаз
Ее тотчас не растопить?
Как быть?..

Первый снег
Неистов и пьян.
Человек
Уходит в туман.
Не чужой –
Знакомой тропой.

Не один –
Уходит с тобой.
Нет, не случай
Всему виной.
Будет лучше с ним –
Не со мной.

И не скажешь
Тут наугад,
Кто ошибся,
Кто виноват.

Мысли спутаны,
Стаял след.
Ночь укутана
В белый плед.

Снежный дым
Неистов и пьян
Ты с другим
Уходишь в туман.

На шоссе,
Словно две судьбы,
Перепутаны
Ваши следы.

Но одно мне известно:
Пусть!..
Все равно я к тебе
Вернусь.

Отыщу,
Не зная следа.
Догоню,
Не знаю – когда.
Не займу,
Не пошлю к чертям.
Никому
Не отдам.

Мне с собой все равно не справиться,
Я вам честно хочу сказать.
Мне красивые женщины нравятся,
И особенно их глаза.

Коль с любимой я буду повенчанный,
Буду предан и верен жене.
Но при этом красивые женщины
Все равно будут нравиться мне.

Что есть любовь?

Источник наших вдохновений,
Мгновенья высших наслаждений,
Безумства чудных сладострастий,
Часы блаженства, неги, счастья,
И боль разлук, переживаний,
И муки ревностных страданий,
И море слез, и счастье вновь –
Сие и есть, мой друг, любовь!

Я так люблю прохладу рук твоих,
И нежное прикосновение ладоней,
И трепет теплых губ... Без них
Мой парусник на рифы гонит.

Не гибели боюсь в пучине жизни,
Бросая парусник наперекор стихии...
Боюсь речей напыщенных на тризне,
Боюсь оставить я тебе стихи плохие.



ЖИВОПИСЬ



Анатолий Михайлович МАЗЛОВСКИЙ

В хорошую погоду истринцы частенько могли видеть художника, выставяющего свои работы на стене, что рядом с Универмагом. Очень многие тогда подходили и интересовались живописью А.М.Мазловского, разговаривали с художником, покупали картины. Расскажем немного о нем.

Анатолий Михайлович Мазловский родился в 1942 году в Москве. В 1962 году окончил МХТУ по специальности художник-гример. Работал актером в Томском, затем – в Челябинском Муздрамтеатрах. Тогда же в поездках по стране начал писать этюды к картинам: Сибирь, Урал, Волга, Крым, Кавказ, Прибалтика – все уголки нашей необъятной тогда страны нашли свое отображение на картинах художника. В 1968 году он закончил ГИТИС по специальности «Актер театра и кино». С 1968 по 1979 годы работал в Белоруссии, в знаменитом Минском Драмтеатре им. Янки Купалы. Первая выставка графики А.М.Мазловского состоялась в 1979 году в Минском Доме Искусств.

В 1979 году он переезжает жить в Подмоскowie, а в 1981 поселяется в Истре, работает в Химках, в Художественном фонде РСФСР. С этого периода художник много пишет маслом, сотрудничает с издательствами и редакциями, становится членом Профсоюза работников культуры.

С 1995 г. А.М. Мазловский – член Профессионального Творческого Союза художников и графиков ЮНЕСКО. Участвует в выставках:

1988 г. – Всероссийская выставка графики «Подмосковье»

1991 г. – Всесоюзная выставка «Молодые художники России» в Манеже

1993 г. – Выставка «Искусство России» в Москве.

Как известно, в 1980 г. на юге Москвы, в Бицевском лесопарке по выходным дням собирались художники, выставя на показ и продажу свои работы. В 1982 году вернисаж был перенесен из леса на площадку Конно-спортивного комплекса Битца. Затем вернисаж перевели в Измайлово. Выставлял там свои картины и Анатолий Михайлович. Таким образом они разошлись по всему миру, его работы есть в Канаде, США, Германии, Бразилии... Газета «Ленинский путь» в 1988 году опубликовала интервью с нашим талантливым земляком. Скончался Анатолий Михайлович Мазловский в июне 2010 года в Истре.

А теперь предлагаем вниманию читателей «Истра.РФ» работы художника, на которых он изобразил красоту природы и живописные, часто легко узнаваемые уголки нашего родного края. Картины любезно предоставила нам вдова Анатолия Михайловича, Нина Васильевна Мазловская, за что мы ей очень благодарны.



Сирень



Теплая беседа



Осень в Ново-Иерусалимском монастыре



Последний старый дом. Пионерский.



Максимовка



И наступил Год Лошади...



Чайные розы

Улица Морозова



На балконе



Левитан. Прощание с Максимовкой



Иван-чай



Цветы



Гладиолусы



Старая дача

«Две Пыни и один Кыс»

«Жили-были две Пыни. Одна дикая, другая придомная. И жили они обе в Придомье. Дикой-то сначала нигде было. Вот придомная и взяла её к себе. А придомная-то Пыня кровей была непростых и волос голубых. А иногда зелёных. Под цвет глаз её изумрудных. Ну очень красивая была эта наша Пыня. Но вот только не знала – персидская она, или нет. Всё думала во сне узнать.

А спала придомная Пыня на большо-о-о-й мя-я-я-ской кровати с двумя пухо-о-выми подушечками, а на них кисточки по четырём углам, для снов с четырёх сторон света. А дикая Пыня рядышком спала. Подушки у неё не было. Потому, что не спят дикие Пыни на всяких там подушках. Хранят свою связь с природой, а всякие нежности-глупости не для них. Поэтому кровать её была деревянная. Небольшая, зато с колёсиками. И любила очень дикая Пыня на ней кататься. Оттолкнётся от стены изо всех своих диких сил, и катится по всему Придомью на деревянной кровати. И кричит! И смеётся! И подпрыгивает! Вот только спать ложиться не любила совсем. Боялась что-то важное во сне пропустить. Дикая Пыня-то, что с неё взять? Ну а придомная Пыня не сердилась и не обижалась, а угощала дикую Пыню апельсинами, кашами да конфетами. И соками, да молоком поила. Любила её по-родственному. А может и сильнее даже – кто знает? А вот на пианино ей играла, это точно. А когда и на гитаре. Струны звонкие лапами своими нежно перебирала, словно золотом вышивала, или ковёр какой чудесный ткала. И мурчала песни всякие. А мурчала она прекрасно! Очень талантливая была Пыня. И творчество всякое очень даже уважала. И свои песни собственные под этим предлогом сочиняла. А другие Пыни собирались вечером вместе с Кысами и слушали со всем своим удовольствием. И лапами хлопали. И хвостами пушистыми махали-вертели. И разные топотушки учиняли. Ну, кто как умел, в общем. А потом пили вместе всякие валериановые настойки и соки и были счастливы. Ну или казалось им так. А дикая Пыня в это время спала в Придомье на своей деревянной кровати без подушки. И разные сны видела про счастье. И улыбалась ему, не открывая глаз. А синеволосая Пыня возвращалась в своё Придомье, грустила немного на кухне о своём, а потом поправляла дикой Пыне одеяло и рядышком ложилась на свою большо-о-о-ю мя-я-я-скую кровать с двумя пухо-о-выми подушками с кисточки по четырём углам, для снов с четырёх разных сторон света. И видела четыре сна про счастье. И улыбалась каждому по-своему, различая их даже не открывая глаз. Ну а чего их открывать, когда вокруг темным-темно? Вот такие ночи были в Придомье, хоть глаз выколи. А чтобы глаза свои не выкалывать лишний раз, Пыни их просто закрывали крепко-накрепко до самого утра. Или смыкали. Тут уж кого как приучили с детства. Такая вот была мудрая древняя Пыньская традиция...

А потом жалюзи нарезали солнечный свет радостными полосками, которые коварно подкрадывались к дикой Пыне, чтобы потрогать её за сонные ресницы. И тогда дикая Пыня будила всё

Придомье криком «Гулять!» и утро готовилось к своему началу. Испуганные сны про счастье щекотали изнанку четырёх замечательных век, сбегали струйками воды с лиц и до вечера прятались в кончиках синих волос и среди белоснежных ворсинок двух полотенец в ванной. И дикая Пыня лизала свой апельсин. А придомной Пыне клочкотал её новые песни закипающий кофейник. И от такой идиллии таяло на блюде мороженое. А потом и во рту двух окончательно проснувшихся Пынь. «Доброе утро!» – говорили Пыни друг дружке. И выходили вместе гулять по улицам и паркам проверять, насколько оно сегодня доброе. То есть даже не проверять, а скорее ощущать. Ведь всем известно, что Пыни никогда и никого не обманывают. И раз сказано было «доброе утро!», то значит так и есть на самом деле. Тут и проверять нечего – иди да наслаждайся. И они ходили. И наслаждались.

Прогулки их продолжались до самого обеда. Нагулявшиеся Пыни съедали всё с аппетитом к жизни и творчеству. Ну а где творчество – там и Пыня придомная с замечательными своими талантами и мурлыканьем. А то и пластинку со сказкой ставили. И дикая Пыня засыпала под её доброе уютное потрескивание. А придомная Пыня рядышком садилась и мечтала о чём-то своём, пока не начинался вечер. Тут солнечные полоски неслышно пробирались через жалюзи обратно на улицу, чтобы успеть домой к закату. Им было немного стыдно перед придомной Пыней за утренние шалости и они слегка краснели, извиняясь. Но не успевала ещё соскользнуть с жалюзи последняя солнечная полоска, как их норовил раздвинуть своими любопытными лучами догвоязыый уличный фонарь в помятой шляпе. Тут-то дикая Пыня и включала лампу, а придомная закрывала шторы – они не любили пускать в свою жизнь любопытных. Ну а тем более в Придомье! Ещё чего! И фонарь нехотя разглядывал свысока одиноких прохожих, недовольно покачивая своей шляпой...

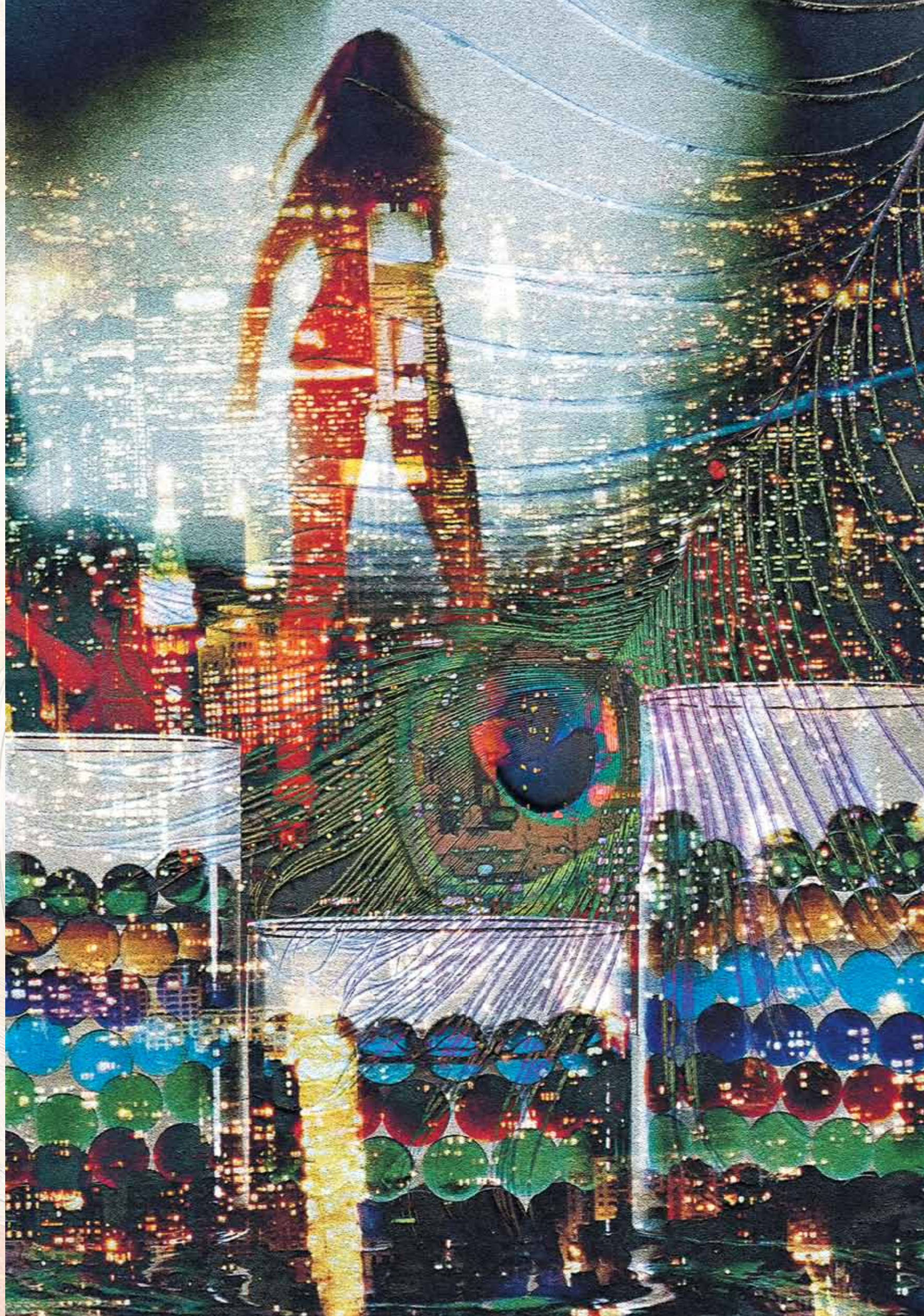
А Пыни ужинали. Разговаривали. Играли в свои любимые придомные игры. И мечтали уже без свидетелей каждая о своём... И как будто ждали чего-то. Перемен, что ли. Или когда март наступит. А может гостей каких с большим тортом... Но разве угадаешь, о чём Пыня мечтает? Она ведь и сама частенько не знала...

А тем временем где-то в далёком Запридомье жил да был один Кыс. И вот то, что он был один, это несомненно. А вот то, что он жил, иногда даже у него сомнения вызывало: ну что за жизнь для Кыса без Пыни? А мечтал он о Пыне кровей непростых, умной и доброй. Необычной даже. О персидской, в общем. И чтоб любила его непременно, как он её и чтоб жили вместе душа в душу... Вот

такая мечта была у Кыса. А больше у него ничего не было. Но был он белый и пушистый. И вот если девушка какая по весне белая и пушистая, то ей не мешало бы в солярий сходить и эпиляцию сделать. А для Кыса это было природно-естественное состояние и никаких научно-хирургических вмешательств не требовалось. Хотя мыться и расчёсываться всё же приходилось. И знал этот самый Кыс запах любимых волос, шёпот южных ветров и свет настоящих звёзд. Был младше своего возраста и старше самого себя, а радость в сердце предпочитал боли в голове. И любил, когда слова не отличаются от дел. Вот напишет белой своею лапой пару пушистых слов в рифму и думает, что это дело. Или нарисует чего-нибудь эдакое. Или попроще чего. Поэт он был и художник, одно слово - непутёвый, как Кыс без Пыни. И спать когда ложился, то подушку свою к востоку клал. А на вид, вполне приличный такой Кыс был. Белый. Добрый. Пушистый. Только без Пыни... И где бы он ни был – везде надеялся встретить Пыню. И встречал их, бывало, штук по девять в день. А в погожие дни и по десять даже. Но не было среди них персидской, вот хоть ты тресни! А треснуть он не хотел. Наоборот, мечтал стать целостным и текучим, как Река. И чтобы обязательно эта Река в Океан впадала... А вот, если, скажем в другую какую реку, или в озеро, то он не хотел. Больно надо, когда в другую реку! Тогда сами и становитесь такой рекой! И впадайте, куда хотите, а Кыс только об океане мечтал. Ну и о Пыне, конечно. А в марте особенно...

И вот как раз в марте оказался наш Кыс за тридевять с половиной земель от дома. В Западное Придорожье, короче, занесло Кыса. Как попал туда – не знает. Зачем – не помнит. Дай, думает, валериановой настойки хлебну для прояснения в уму и поддержания сил творческих. И видит Кыс – дом стоит. И разные Кысы с Пынями всяческие валериановые настойки лакают и музыкой наслаждаются. Ну и жизнью заодно, раз уж так вышло. Ну а где выход, там и вход! Вошёл Кыс. Настойки заказал и поест чего. Сел за стол, взглянул на сцену, да так и обомлел! Прямо перед ним стояла настоящая персидская Пыня. Красивая. Синеволосая. Да ещё как запоёт! И песню свою пыньскую замечательную ведёт, а сама на Кыса смотрит, глаз своих изумрудных не отрывая...

30 ИСТРА.РФ № 3 ОКТЯБРЬ 2013 г.



вдруг по всему Придомью смех, гам, крик, радость да веселье начали мощно распространяться. А это Пыньская дикая кавалерия скачет и белый Кыс ретивый под седлом. Подружились, значит. Так и не пришлось в этот раз на валериановой настойке гадать... Хотя бежать за ней Кысу в эту ночь пришлось не один раз. Так, что раз на раз не приходится. А если уж и придётся, то не раз. Это Кыс для себя в ту ночь твёрдо усвоил...

Вот так неожиданно-негаданно наступило для этих троих счастье. И мир их преобразился, раскрылся как цветок навстречу пчеле, с радостью и ликованием. А потом остались только радость и ликование, а кто цветок, кто пчела, зачем валериановая настойка – всё перепуталось. И похоже всё было на сказочный сон, в котором всё сбывается и нет ничего невозможного. И длился он целую вечность. И никто из них не желал просыпаться...

Проснулся Кыс у себя в Запридомье в самом конце вечности с ощущением, будто он один. А была ли вообще Пыня? Западное Придорожье? Что он там делал? Как туда попал? Как дома вновь оказался? И вообще: что с ним было и было ли вообще? Или только в частности? И бросился он мрачным дозором по своему Запридомью. И всё вроде было как всегда. И Кыс наш почти уже успокоился, приняв всё это за сон, как неожиданно наткнулся на пустую деревянную кровать с колёсиками...

Прошло некоторое время, и Кыс научился не натykаться на деревянную кровать с колёсиками. А потом вообще её разобрал. И ему понравилось. И решил он, раз такое дело, разобрать заодно и в себе тоже. Чтобы не натykаться в себе на всякие непонятные неизвестности. Или никому не нужные неясности. И от этого не страдать после. А наоборот, радоваться. Или, скажем там, восхищаться. Короче, чтоб хорошо всё было. И засел Кыс за книжки всяческие, с картинками и без. И в одной книжке без картинок прочёл он, что живёт в своём гамаке, в уютной пещере недалеко от Придомья, черноволосая Хыхында. Пьёт себе мате жареный, играет на разных инструментах диковинных, и танцем волшебного живота своего вызывает различные видения шаманского характера. Гадает, в общем. И в книжке написано, что удачно весьма. И решил Кыс её разыскать...

Сказано-сделано. И вот сидит Кыс, пьёт из тыквы сущённой через трубочку мате жареный и на танец красавицы Хыхынды смотрит. А сам глазницы свои ненасытные раскрыл и влюбляется, влюбляется, того гляди до ушей дойдёт. А черноволосая красавица Хыхында грустно так на него поглядывает и печальные такие мелодии на диковинных инструментах выводит о несбывшейся любви и невыданных зарплатах. И в пещере её от грусти светло и сухо. И комфортно даже. Задумался Кыс. Прилёг к ногам Хыхынды в непонятной печали. Так и проспал всё самое важное. А спал тревожно так, извертелся, измаялся весь...

Тут и вздремнувший май наступил. А с ним и печаль прошла. И вышел Кыс из пещеры на улицу, потянулся радостно, ощутив себя частью природы, а свою природу частностью. И стало ему просто и хорошо. И подумалось Кысу: «ну почему вместо прекрасного творчества я постоянно влюбляюсь в его прекрасных представительниц? И вместо того, чтобы творчеством заняться, я занимаюсь черт знает чем бог знает с кем! И когда же всё это закончится?»

ТУТ ВСЁ И ЗАКОНЧИЛОСЬ...

С английским по жизни!

Интервью с директором «TerraLingua» Комаровой Ольгой Владимировной.

Недавно дочь моих знакомых вернулась из международного лагеря на Мальте, где практиковалась в знании английского языка. Море впечатлений, новых знакомств и потрясающих открытий в плане современных коммуникаций стали итогом этой поездки. Но не только. Девочка с восторгом рассказывала об интересных географических и культурных открытиях. При этом она отмечала: «Я общалась со своими новыми знакомыми исключительно на английском, и все меня прекрасно понимали – не зря ходила на курсы». Речь идет о школе иностранных языков «TerraLingua», которая вот уже 14 лет работает в Истре. Истра.РФ встретила с директором «TerraLingua» Комаровой Ольгой Владимировной и попросила рассказать ее о том, какие возможности открываются перед выпускниками истринской школы иностранных языков.



– Что лично для вас явилось отправной точкой при принятии решения открыть в Истре школу «TerraLingua»: модно, востребовано, интересно?

В первую очередь этот проект представлял для меня большой интерес, потому что я преподаю уже 25 лет и педагогическая деятельность для меня – это все. Я очень люблю свою работу, можно сказать, что живу работой и живу на работе. Я закончила в свое время ЛГУ. Иностранными языками и путешествиями по миру бредила с детства. Огромное желание выучить языки, а потом и научить других людей говорить на них, сподвигли меня начать проект «TerraLingua», который, теперь уже можно об этом смело говорить, оказался востребованным в Истре.

В первое время после открытия преподавали только английский язык. Но потом «подключили» французский, немецкий и даже испанский. Причем многие из наших учеников параллельно учат по два и даже три языка.

– Методика преподавания иностранного языка для детей и взрослых отличается. С кем легче работать?

Я придерживаюсь девиза «Век живи – век учись!» Самому юному нашему ученику 5 лет, а самому старшему – 65. С кем легче? Есть профессиональное мнение среди педагогов-лингвистов, что язык нужно учить с 9 до 25 лет. Это оптимальный возраст для получения всех знаний, не только языковых. Но это вовсе не означает, что иностранный язык нельзя выучить и

в более зрелом возрасте. Правда, в этом случае обучение будет идти более трудно, но – было бы желание. Языку все возрасты покорны. А наши педагоги подберут «ключики» к каждому. Ведь группы формируются не более чем из 4-х человек. Это оптимальный вариант – преподаватель за время урока, который у детей длится 60, а взрослых – 90 минут, может уделить внимание каждому. В то же время ученики могут между собой пообщаться на уровне диалогов, что очень важно для закрепления разговорных навыков.

Изменилась и подготовка педагогов иностранного языка в вузах. Недавно правительство страны обратило внимание на то, что наши соотечественники в массе своей плохо владеют иностранными языками, тем же английским – языком международного общения. Я согласна с тем, что отсутствие таких знаний – это некие имиджевые потери для страны. Если раньше в школах мы учились читать и переводить, то сегодня нужно продвигать разговорную практику. Кстати, эти тенденции людьми быстро улавливаются. По крайней мере мы, набирая в группу желающих изучать язык, в первую очередь слышим от них, что они хотят освоить разговорную речь. В большей степени это относится к нашим взрослым ученикам.

Я своим «подопечным» часто говорю, что мы не будем никого удивлять, вставляя пропущенные слова в предложениях. Мы будем учиться строить фразы, обороты таким образом, чтобы нас понимали наши иностранные собеседники.

В английском языке есть такая фраза: современный мир – это одна большая деревня. И этому есть подтверждения. Например, гуляя по Мюнхену, можно

встретить туристов из Истры и доехать с ними до аэропорта или какого-нибудь другого города на их машине. Или, гуляя по Праге, можно столкнуться со знакомыми из Москвы или из Истры. Мир стал шире. Поэтому люди осознают необходимость изучения иностранного языка, хотят знать тот же английский хотя бы на элементарном, бытовом уровне.

– Есть разные методики преподавания языка, недостатка в учебниках и методических пособиях сейчас нет. А какое место занимает психология в процессе преподавания?

Когда мы постигаем родной язык, то в первую очередь учимся говорить. А когда не родной – то учимся читать. И отсюда строится обратная «пирамидка»: сначала идет чтение, потом письмо, затем понимание иностранной речи и наконец – овладение разговорной речью. Но взрослые, как правило, торопятся, хотят перепрыгнуть через ступеньку. Поэтому методика обучения взрослых иная, нежели детей. Если ребенок услышал слово и «понес» его в общение со своими сверстниками, то взрослые хотят это слово просканировать на визуальном уровне, понять, в частности, в каком контексте его следует использовать.

Например, при прослушивании заданий по аудированию, сталкиваясь с незнакомым словом, взрослые «спотыкаются», пытаются его перевести... Но текст в это время уже ушел дальше! Это наши практические наблюдения, и мы знаем, как перебороть эти психологические особенности. У нас много приемов, утраченных

ний, методик, которые удачно используются на наших занятиях.

Когда люди приходят заниматься тем же английским, то я им говорю, что это очень простой язык, в нем нет родов и падежей, что значительно облегчает жизнь ученику. Конечно, это психологический ход. Но это вдохновляет ученика на подвиги, появляется вера в то, что язык будет поддаваться изучению, что это не страшно и не безнадежно, наконец.

Важно отметить, что мы работаем по лицензии Минобрнауки. Нас часто проверяют, мы должны прислушиваться к советам и рекомендациям профильного министерства, что, скажу сразу, отнюдь не плохо. Например, выдержав летом этого года проверку межведомственной комиссии, мы наработали связи в Москве, к нам приезжали люди, которые нам рассказали полезные в профессиональном плане вещи. Мы не «варимся» в собственном соку», мы знаем, какие проекты по обучению иностранным языкам действуют в России, какие новые подходы считаются оптимальными – ведь мы готовим наших учеников, и прежде всего школьников, к поступлению в вузы и международные школы. Язык – это живой организм: появляются новые методики, и мы в курсе всех изменений и тенденций в этой сфере.

А вы знаете, что сейчас нельзя преподавать язык по учебникам, которые выпущены более 10 лет назад? Общась с учителем иностранного языка, я могу сказать, в какое время и по какому учебнику он обучался. Когда приходят дети и произносят какое-то слово или фразу, я точно знаю, сколько лет их учителю. Такие тонкости очень важны в нашей профессии, если хочешь занимать передовые позиции, быть «в тренде».

К нам приходят люди с разным уровнем знаний. Многие начинают учебу с нуля. Это, конечно же, учитывается при приеме. Но для нас важнее понимать, какой объем знаний хочет получить ученик после прослушивания курса. Кто-то хочет просто общаться на языке во время поездки в отпуск, кто-то переписываться посредством Интернета или смотреть модные клипы и рекламные ролики, понимая их смысл, а кто-то хочет поехать жить или учиться за границу, для некоторых цель – это сдача международных экзаменов.

Линейка предложений большая, все наши программы утверждены Минобрнауки. Нулевой уровень (Starter) и начальный (Beginner) – 750 слов. Далее – средний уровень: Pre-Intermediate – 3000 слов, Intermediate – 4600 слов. Высокий уровень (Upper-Intermediate – 6000 слов) предполагает владение письмом, способностью импровизации во время беседы, зарабатывается умение улавливать настроения собеседника. Эти навыки открывают дорогу к сдаче международных экзаменов IELTS, TOEIC, TOEFL.

Наконец, самый высокий уровень (Advanced – 7500 слов), предполагает знание тонкостей грамматики, полноценное общение с носителем языка на самые различные темы: культура, политика, экономика, информация из СМИ, просмотр фильмов без перевода. Эти знания дают возможность сдать международные экзамены CAE, GMAT, SAT. Почему возможность? Потому что сдача международных экзаменов – это трудное испытание, даже на уровне FCE. Обстановка волнительная, ученика никто не знает, время на подготовку отведено определенное, и нужно уложиться. Мы, кстати,

во время занятий используем песочные часы. Время пошло – и нужно говорить, используя максимум полученных знаний.

Мы с нашими детьми сдаем FCE в мае. Выпускники «TerraLingua» с честью проходят это испытание. Немаловажный факт. С учетом того, что наша школа сотрудничает с Британским центром сдачи экзаменов, мы имеем некоторые льготы: можем сдавать пробный экзамен, что помогает оценить свои силы и освоиться в непривычной обстановке. Кроме того, во время сдачи разговорного экзамена (speaking) очень важен собеседник, с которым ты будешь общаться. И благодаря партнерским отношениям наши ученики имеют возможность общаться именно с теми людьми из Британского центра, с которыми они вместе готовились к экзамену – это большой плюс. Многие ученики говорят, что после сдачи FCE одолеть ЕГЭ не представляет особого труда. Я бы не была столь категорична, но тот факт, что занятия в нашей школе организуют, оспаривать сложно.

Взрослых, решивших обучаться в нашей школе, организовывать не нужно, но есть другая проблема – нехватка времени. Немаловажный момент: занятия в «TerraLingua» начинаются в 8 утра, а заканчиваются в 9 часов вечера. Поэтому тем корпоративным клиентам, которых у нас немало и которые прослушивают курс по бизнес-английскому, а также бизнес-немецкому и бизнес-французскому, можно заниматься до начала работы или после завершения трудового дня.

– Предусмотрены ли какие-то дополнительные мероприятия, кроме собственно занятий?

Раз в два месяца мы проводим детские праздники. Всегда отмечаем Хеллоуин (Halloween). Наша задача – показать, что существует такой праздник, и рассказать о других праздниках, которые отмечаются в англоязычных странах. Дети с удовольствием погружаются в фееричную атмосферу веселья, у нас всегда полный аншлаг. Если речь идет о новогодних праздниках, то не забываем и о католическом Рождестве. Проводим 1 апреля День смеха. И в конце мая обязательно готовим вместе с учениками праздник для родителей, чтобы показать, что дети за год многому научились, и деньги потрачены не зря. Кроме того, проводим конкурсы, КВН (все на языках), а также праздники англо-немецко-французские или англо-испанские, во время которых сравниваем языки. Довольно забавно получается.

Кроме того, образовательные поездки для детей организуются в течение всего лета. Последнее время очень плотный график. Нами были вывезены группы на Мальту, Кипр, в Германию, Францию, Великобританию. Кстати, в образовательные туры ездят и взрослые, и студенты.

Мы работаем по этим программам более 15 лет. И я стараюсь всегда привносить в них что-то новое. Так, в рамках образовательной поездки в Англию, например, мы жили в сельской местности. С какой целью? Дело в том, что общение с местными жителями происходит на несколько другие темы, нежели в гостиницах или магазинах больших городов. Это пример погружения в иную среду. С точки зрения изучения языка очень интересно и полезно. Каждый раз из поездки с группами



я привожу что-то новое: новые слова, новые устойчивые выражения – лексика ведь тоже меняется.

В этом году посетили США, колледж Вагнер. Из Истры в этой поездке было 8 старшекласников. И когда я вошла в самую продвинутую группу (Advanced), то там сидела вся Истра! О чем это говорит? О высоком качестве работы нашей школы. У нас есть результат, есть успех, об этом говорят сертификаты, полученные детьми согласно независимым оценкам иностранных специалистов. Это подтверждение того, что мы работаем в правильном направлении.

Я могу привести не один пример, когда ученики, закончившие школу «TerraLingua», смогли добиться многого – поступить, например, в престижные вузы. В этом году Папия Рузанна и Сусанна стали студентками МГУ. Швыркова Полина – студентка Финансовой Академии, великолепно сдала ЕГЭ по английскому, а также FCE. Аня Белова – студентка Российской экономической академии им. Плеханова, большая умница. Список можно продолжить...

Я всегда говорю детям, что ваши результаты – это совместный труд: ваш, преподавателей и родителей, которые оплачивают обучение. Мы остаемся друзьями со всеми нашими учениками и после завершения курса обучения. Я всем всегда говорю:

«Пусть знание иностранного языка или нескольких языков сделает вашу жизнь успешнее и интереснее!»

Адрес школы иностранных языков «TerraLingua»:

г. Истра, ул. Рябкина, д. 16, тел. 8-985-255-92-68, 8-49631-4-15-84.

«TerraLingua» – это:

- Английский язык, немецкий язык, французский язык, испанский язык, подготовка к международным экзаменам, образование за рубежом, бюро переводов;
- Языковые лагеря в Подмосковье и за рубежом (Мальта, Кипр, Великобритания, США, Франция, Германия).

«Мы учим современному английскому языку»

Интервью с руководителем школы «Istra School» Татьяной Викторовной Кругловой

Услышать на улицах Москвы иностранную речь – явление обычное, ведь туристов со всего мира в столице немало. Но недавно, прогуливаясь по Истре, я заметила молодых мужчину и женщину, которые о чем-то увлеченно беседовали между собой на английском языке. На туристов они не были похожи, так как путеводителей и карт города у них при себе не было. Поначалу подумалось, что это студенты языковых курсов, коих у нас в городе немало, отраватывающие навыки разговорной речи после занятий. Однако, еще раз окинув взглядом необычную пару, я поняла, что мои догадки не совсем верны. Может, Истра стала не только желанным местом жительства для большинства москвичей, но уже и иностранцы стали переезжать к нам, прослышав о красоте здешних мест? Добравшись до Интернета, я задала одному из поисковиков вопрос: «Англичане в Истре» и получила ссылку на сайт «Istra School» <http://www.istra-english.ru/>, где и прочитала, что еще в 2005 году у истринцев появилась возможность изучать английский язык с преподавателями «оттуда». Я связалась с руководителем школы Татьяной Викторовной Кругловой и договорилась о встрече. К слову сказать, эта Школа иностранных языков находится в самом центре Истры, в бывшем здании завода «Углемаш».



– Татьяна Викторовна, расскажите, откуда возникла такая идея – пригласить в наш небольшой городок иностранцев? Не было страха, что здесь это будет неактуально?

Страх, конечно же, был, но желание научить истринцев свободно говорить на самом популярном в мире языке было сильнее.

– Что-то мне подсказывает, что такая смелая идея не могла взяться просто «из воздуха».

Вы правы. В недалеком прошлом я работала в школе иностранных языков в Москве, ВКС – International House – пожалуй, одной из самых крупных международных школ, сеть которых также популярна и хорошо развивается в России. В этих школах языку обучают преподаватели-носители языка. Но в определенный момент по семейным обстоятельствам мне стало проблематично каждый день ездить из Истры на работу в Москву. Тогда-то и появилась идея открыть филиал школы ВКС в Истре. Стоит отметить, что мой супруг и вся семья оказали мне неоценимую поддержку в моем начинании.

И вот в 2005 году к нам приехала наша первая преподавательница Дебора – американка с русско-грузинскими корнями, говорящая на русском языке. Долгожданый момент наступил: наша школа открыла свои двери первым студентам. И вопреки всем нашим страхам их оказалось немало!

Дебора прекрасно «справлялась» как с детьми, так и взрослыми. И это при том, что группы были тогда по 14 человек – не то что сейчас, когда людей в группе максимум 10, а чаще всего 6-8.

С 2005 года у нас вообще многое изменилось, мы успели стать самостоятельной школой, отделились от ВКС. На смену Деборе к нам пришли несколько пар преподавателей-носителей языка из Англии, Америки, Австралии – ведь для студентов важно понимать не только американцев, но и людей из других англоязычных стран. Наши новые преподаватели не говорили по-русски. И практика работы показала, что русскоязычный преподаватель на начальном этапе просто необходим: именно он, опираясь на свой опыт овладения иностранным языком, должен заложить необходимую базу знаний, которая впоследствии поможет нашим студентам общаться с иностранцами. А совершенствовать разговорную практику можно уже с англоязычным специалистом – причем такая очередность одинаково применима как для детей, так и для взрослых. Поэтому мы нашли замечательного

русскоязычного преподавателя Елену, у которой на тот момент был опыт преподавания не только в России, но и за рубежом. С тех пор штат русскоязычных учителей у нас обновился и увеличился.

Я как человек не понаслышке знающий, что такое преподавание и изучение иностранных языков, всегда создавала и создаю комфортные условия для обучения наших студентов и для работы преподавателей. И подбором профессиональных кадров для школы я занимаюсь лично. Мы привлекаем к преподаванию в нашей школе специалистов, имеющих определенный багаж опыта работы с иностранными студентами. Да и без наличия документов, подтверждающих, что человек психически и физически здоров, к нам в школу не попасть.

– А не создает ли русскоязычный преподаватель ощущения, что учащийся сидит на уроке у строгой учительницы в обычной общеобразовательной школе? Нет ли попыток вести беседу на русском?

Без дисциплины никак нельзя, таков менталитет наших людей. Если строго не спрашивать те же домашние задания, то будут лениться. А что касается бесед на русском на уроке, то у нас в школе есть правило: с самых первых занятий урок ведется на английском, даже у русскоязычного преподавателя, и только в крайнем случае мы прибегаем к помощи родного языка.

К тому же наши русские учителя активно посещают различные семинары, участвуют в онлайн-вебинарах, что помогает им разнообразить методы преподавания. Да и ежедневное общение с носителями языка, обмен опытом очень помогают.

На наших уроках всегда царит дружелюбная и комфортная атмосфера, проводятся различные дискуссии и игры. Среди взрослых популярен такой вариант урока, как ток-шоу, где ведущим становится самый сильный и активный ученик, он задает темы для обсуждения остальным «гостям». А учитель становится одним из «гостей», давая студентам свободно высказаться.

– Но полученные знания быстро забываются, если нет практики, не так ли?

Это правда. У некоторых из наших студентов есть возможность общаться на английском на работе. Благо, Истра растет и развивается, и все больше иностранных компаний (с некоторыми из которых, мы, кстати говоря, заключаем контракты на обучение) открывают свои офисы и производства в Истринском районе, куда приезжают иностранные специалисты. Ну а тем, у кого такой возможности нет, мы предлагаем диски, дополняющие комплект учебных пособий, по которым они обучаются.

– Во время нашей беседы Вы упомянули группы для детей и взрослых. Нельзя ли рассказать подробнее, в каком возрасте малышу можно поступать в вашу дверь, а кому учить язык уже поздно?

Учиться никому и никогда не поздно. Наша школа открыта для студентов от 5 лет, а верхнего порога нет. К тому же для каждого мы готовы подобрать группу не только соответственно возрасту и уровню знаний, но и подходящую по времени.



На снимке: учителя на семинаре.



На снимке: Мария с классом.

Также в этом году мы набираем группы детей в возрасте 4-х лет. Уроки будут носить творческий, общеразвивающий характер, но при этом дети будут постигать азы разговорной английской речи. На каждом занятии они будут «творить сказку» при помощи преподавателя английского языка и педагога, специализирующегося на детском творчестве.

– Какие еще нововведения планируются?

Есть и еще одно новшество. Мы закупили аппаратуру, при помощи которой, предварительно получив согласие студентов и их родителей, будем записывать наши занятия. Теперь родители наших юных учеников смогут посмотреть, чем, собственно, их ребенок занят на уроке: как он усваивает материал, как продвигается в обучении, насколько он внимателен. Такой дополнительный контроль будет, на наш взгляд, хорошим подспорьем для всех – и для учеников, и для родителей, и для преподавателей.

Также с прошлого года в нашей школе открылись группы испанского и немецкого языка. Пока их ведет русскоязычный преподаватель, но если интерес будет расти, то в будущем мы планируем пригласить преподавателей-носителей языка и для них.

– Приятные новости для ваших новых студентов! Ну, а чем побалуете ваших «старых» учеников? Или состав групп каждый год меняется?

Нет. Прослушав курс, многие наши ученики продолжают обучение. Кто-то начинает учить второй язык. Многие школьники занимаются у нас по несколько лет, вплоть до окончания школы – готовятся к ЕГЭ и международным экзаменам. Для тех, кто обучается у нас более 3-х лет, предусмотрены скидки. И, кстати, если в семье несколько человек посещает «Istra School», то для них плата за обучение тоже снижается. Мы дорожим теми студентами, которые преданы нам в течение нескольких лет. Но в тоже время мы с радостью готовы принять и новых учеников.

«Istra School» находится по адресу:

г. Истра, пл. Революции, д. 6, здание «Дикси» и «Эльдорадо», 3 этаж, оф. 324,
тел. 8 (49631) 4-53-21 (понедельник-пятница 16.00-22.00),
8 (985) 915-63-19, 8 (909) 936-91-52 (с 11.00 до 21.00).

**Занятия проходят с понедельника по пятницу
с 16.00 до 22.00.**

Вы начнете говорить по-английски уже после первого урока

Интервью с директором Дедовского отделения лингвистического центра «English Ville» Яной Руслановной Смирновой



В предыдущем номере журнала Истра.РФ силами молодежной редакции был проведен опрос, в ходе которого жителей нашего города попросили ответить на самый простой вопрос из школьной программы по английскому языку: «How are you?», что в переводе означает «Как дела?». Как ни странно, эта фраза застала врасплох многих людей – кто-то смущенно улыбался и пожимал плечами, кто-то отвечал невпопад, были и те, кто дипломатично уходил от ответа: извините, некогда. Ничего странного в таком результате нет, считает директор Дедовского отделения лингвистического центра «English Ville» Яна Руслановна Смирнова. Она уверена, что причина отсутствия у людей разговорных навыков при общении на том же английском языке не ментальная (мол, весь мир говорит, а мы нет), а исключительно в методике преподавания. «Тех, кто действительно хочет научиться говорить по-английски, мы приглашаем в наш центр, филиал которого есть в Дедовске, а в Истре откроется 1 октября, – говорит Яна и тут же замечает, что язык можно и нужно учить быстро и весело, главное – знать, для чего именно тебе эти знания.

– Расскажите о вашем центре. Кстати, как переводится «English Ville»? Может быть, я ошибаюсь, но слышится что-то французское – «ville» в переводе небольшой город?

Центр создан на базе общественной организации «НАБАТ», существующей с 1996 года. Появление лингвистического центра «English Ville» стало логичным продолжением нашей работы, направленной на расширение границ общения.

Жить в небольшом городе – это не значит быть на периферии культурных и социальных связей. Поэтому один из девизов нашего центра звучит так: «Границы моего языка определяют границы моего мира». А «English Ville» действительно переводится как «английский городок».

36 ИСТРА.РФ № 3 ОКТЯБРЬ 2013 г.

В современном мире очень важно переступить языковой барьер и уметь общаться. Английский язык – это международный язык. Все образованные люди говорят на нем: кто-то хуже, кто-то лучше.

Чтобы люди уже во время обучения на наших курсах начали разговаривать на английском, мы используем коммуникативную методику, направленную на развитие разговорной речи и обучение навыкам разговорного языка, а также методику, направленную на выполнение конкретных задач — по-английски task-based learning.

– В каком возрасте легче учить язык? Есть мнение, что дети схватывают материал быстрее. Вы всех принимаете на курсы?

Наши курсы очень демократичны в плане возраста: у нас учатся и дети 4-х лет, и люди преклонного

возраста. Например, самой возрастной нашей ученице 73 года.

Возрастной фактор распространяется только на детей до 16 лет. Все остальные относятся к категории взрослых учеников.

Для детских групп (до 14 лет) занятия рассчитаны на 45 минут. Для взрослых – уже 90 минут.

Стандартная группа – 6-8 человек. Мы не набираем большие группы, потому что в этом случае нельзя говорить об эффективности занятий, невозможно провести интерактивный урок, преподаватель ведь в этом случае не сможет услышать всех и провести диалог, максимум – это четыре пары.

– По какому принципу организуются группы?

Предусмотрено письменное тестирование, которое дает представление о словарном запасе и знаниях грамматики, и интервью, которое является тестом номер один, потому как только по анкетным данным трудно определить уровень знаний и наличие способностей к изучению языка. Методика тестирования разработана нашими преподавателями. Они же и проводят интервью.

При проведении собеседований с детьми мы сразу пытаемся привить им какие-то мотивационные моменты. Буквально вчера я проводила интервью с мальчиком 10 лет, который не очень был настроен изучать язык, интерес к обучению отсутствовал. Потом выяснилось, что ребенок увлекается танцами и ездит на занятия в Москву. В будущем он тоже хочет заниматься танцами и планирует участвовать в международных соревнованиях. Задаю вопрос: «А как будешь общаться с остальными конкурсантами, не зная английского языка?». Тут он задумался, а потом согласился со мной, что учить язык все же нужно.

У взрослых мы всегда спрашиваем о том, зачем они хотят изучать английский язык. Так, недавно на интервью была 18-летняя девушка, которая сказала, что пока не знает, кем она хочет быть. Но при этом не исключила, что английский ей может пригодиться: например, если она сможет осуществить свою мечту путешествовать по миру. А один из девизов лингвистического центра «English Ville» как раз и звучит так: чувствуйте себя свободно в любой стране мира.

У многих людей, подходящих к нам на курсы, есть нацеленность на бизнес. Поэтому, изучая английский, практикуя разговорный язык в живом ситуативном общении, погружаясь в культуру и традиции языка – они смогут повысить свою «стоимость» на рынке труда. Центр также предлагает помощь в

подготовке к международным экзаменам и изучение языка по Скайпу.

В этом году мы открываем новую программу – курс делового английского. В Истринском районе это новое направление, в обучающих языковых центрах до сих пор оно не было представлено. Так что мы первые и пока единственные в этой «нише». Мы решили развивать это направление, так как в ходе многочисленных собеседований с желающими учиться у нас поняли, что потребность в бизнес-английском есть.

Курс делового английского – это возможность освоить бизнес-терминологию и этикет, научиться вести переписку, бизнес-переговоры, а также совершенствовать навыки делового общения. Эта программа обучения рассчитана прежде всего на людей, которые хотят работать в международных компаниях. К нам приходят молодые люди, которые понимают, что сделать успешную карьеру без знания английского языка сегодня практически невозможно. Если раньше в крупных компаниях знание иностранного языка лишь приветствовалось, то в настоящий момент это стало обязательной «опцией».

– Расскажите о ваших преподавателях. Ведь курс делового английского предполагает повышенные требования к кадрам?

Действительно, кадры решают если не все, то многое.

Обучение у нас ведут опытные преподаватели, получившие образование в России и за рубежом, имеющие опыт работы либо живущие некоторое время в англоязычных странах, есть у нас и специалист с докторской степенью в бизнесе (PhD in Business). Мы также ожидаем, что в нашей группе преподавателей совсем скоро появится носитель языка из Великобритании.

У всех наших преподавателей есть практический опыт. Они знают язык не по книжке, а изучили его при непосредственном общении с носителями языка, и в определенный момент сами стали его носителями.

– Вы ведь тоже ведете курс делового английского. Расскажите, где и когда в совершенстве овладели английским?

Я закончила бакалавриат в России (первая ступень в двухступенчатой системе подготовки профессионалов с высшим образованием, которая давно распространена в Европе, с 2003 года на нее постепенно переходит и Россия – прим.ред.) и работала в международной организации. А затем закончила магистратуру (2-ая ступень высшего образования – прим. ред.) в англоязычной стране. В этом году я закончила докторантуру (форма подготовки научных работников, при которой обучающиеся готовятся к соисканию степеней доктора наук – прим. ред.). Кроме того, я несколько лет жила в англоязычных странах – Великобритании и США.

– На курсах предусмотрены только академические занятия в аудитории или есть какие-то иные формы обучения языку?

У нас много дополнительных мероприятий, которые помогают поддерживать желание говорить на «настоящем» английском, а не просто осваивать «книжный» язык. Это и внеклассные встречи, это просмотры фильмов и обсуждение их на английском языке, это игры на английском языке для детей, подростков и той категории взрослых, которым нужен

английский для общения на бытовом уровне. Такие занятия идут как бесплатное дополнение к основным урокам. Это и выезды на выходные в определенные места для отдыха, где идет живое общение с носителями языка, и языковые лагеря. Также мы планируем открыть в Истринском районе языковой лагерь для взрослых. Ведь не каждый может позволить себе на неделю или две выехать за границу – это достаточно накладно. Если есть возможность привезти сюда людей, которые могли бы создать атмосферу погружения в язык, то почему бы ею не воспользоваться?

Мы знаем ценовые критерии на английский язык в Истринском районе. Мы стараемся демократичными ценами привлечь как можно большее количество учащихся, попытаться дать язык всем тем, кто хочет знать его и говорить на нем.

На следующее лето у нас запланирована поездка в Великобританию для детей от 10 лет с проживанием в семьях. Плюс экскурсионные программы, позволяющие почувствовать, что английский – это язык, который ты используешь, а не просто изучаешь в аудитории.

Наша задача – дать клиенту тот объем знаний, в котором он нуждается, а не навязать свое мнение. Если приходит человек, который говорит, что он хочет сдать международный экзамен или намерен поехать за границу учиться или работать, то в этом случае подразумеваются определенные требования: это и письмо, и аудирование, и безупречное произношение – целый набор навыков. Если человек говорит, что ему нужны деловая переписка и переговоры – это иная степень подготовки. А если английский язык необходим для общения на бытовом уровне во время отдыха за рубежом, то программа обучения строится по другим принципам. Кстати, у меня есть студентка, которой, к слову сказать, уже немало лет, и которой язык нужен для общения с родственниками, которые уже давно живут за границей. Она призналась мне, что, приезжая к своим родным, она плохо понимает их иностранную речь. Поэтому она изучает язык, чтобы общаться со своими детьми и внуками. Навыки письма ей не нужны, но разговаривать на английском она хочет.

Нам очень важно подстроиться под запросы наших клиентов, брать в расчет мотивационные моменты. Задача учителя – привить учащимся любовь к языку, интерес к занятиям, чтобы в результате они реализовали свои мечты и цели с помощью английского. А в идеале – чтобы захотели узнать не только язык, но и людей, которые говорят на этом языке, с удовольствием включали бы каналы, где говорят на английском, смотрели фильмы на английском языке без помощи переводчика или титров.

Лингвистический центр «English Ville» проводит занятия в Дедовске и Истре. Записаться на собеседование можно по телефону 8-926-060-67-36.

STYLE
LEONAVTO

«Центр комплексного дооснащения автомобиля»

LEONAVTO

- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винилография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол

**г. Истра, телефоны:****8 (963) 750-60-96****8 (495) 641-62-11****МОЛОДЕЖЬ**

«6 дней в неделю?!»

Как многие уже знают, в МОУ Лицей г. Истры с 1 сентября 2013 года для пятых, восьмых и девярых классов была введена 6-дневная система обучения. Вот я и решила поинтересоваться, что об этом думают ученики и учителя.

**8 КЛАСС****Саша и Юра**

– Мы в шестидневку не хотим учиться! Мы бы лучше учились 7 уроков, чем 6 дней. Никому не нравится, короче!

7 КЛАСС**Лиза**

– Я, как и все, против 6-дневного обучения. Ведь это потеря выходного, а соответственно, сокращение свободных часов. Для меня легче учиться на урок больше и быть свободой в выходные. Надеюсь, эту систему отменят.

8 КЛАСС**Миша**

– Это все ерунда! Ужасно неудобно! В один выходной ничего не успеть. Ни погулять, ни в Москву съездить, ни с родителями побыть! А ведь еще уроки делать надо. И хобби у всех есть, а времени – нет!





5 КЛАСС

Ваня, Леша, Дима, Егор, Саша

– Это неправильно! Само собой, мы не хотим учиться 6 дней в неделю! И родители против! Они и то по субботам не работают, а мы учиться должны? Но даже если и учиться по субботам, то должны быть несложные уроки, такие как физкультура, труд, и чтобы день был не полный – не 6 уроков. А нам сказали, что у нас будет и русский, и математика, и еще куча всего!!! Да конечно, фигово! Что тут скажешь!? Мы и так много учимся и ничего кроме учебы не успеваем, а теперь и подавно ничего не успеем! А отдыхать вообще когда?

4 КЛАСС

Саша, Саша, Маша, Артем

– Фигово все это! Мы и так загружены «по уши»!
– Да, кошмар! Я ж вообще не успею ничего!!!
– И мне это не нравится, потому что я сейчас еле успеваю все делать, а с шестидневкой как все успеть?!
– Я не знаю. У нас же пока нет этого, может, мне и понравится.



5 КЛАСС

Варя, Настя, Оля

– Нам нормально, даже нравится! Мы знать будем больше, чем другие! И уроков в остальные дни меньше будет. А вот родителям не нравится! Они против шестидневки.



УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ

Светлана Алексеевна

– Я не знаю. Я пока в замешательстве. Еще не поняла смысла введения 6-дневной системы. Конечно, никому не хочется работать в выходной. Мы привыкли проводить субботу так, как мы хотим: быть с семьей, с друзьями, съездить куда-нибудь, поделать домашние дела или просто отдохнуть. Но если это сделано для разгрузки графика детей, я не против. Раньше же работали 6 дней.



ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР

Светлана Андреевна

– Будем работать! Будем работать 6 дней. Ничего личного! Это государственное введение, и вскоре вся наша школа будет так учиться, и все школы перейдут на новый стандарт.

УЧИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО

Наталья Сергеевна

– В Советском Союзе все учились 6 дней и работали тоже 6 дней, и это было нормально. Никто не возражал, но никто другого и не знал. Потом, когда перешли на 5-ти дневную систему обучения, обрадовались. Конечно, легче стало. Привыкли к ней. Даже если неделя очень загруженная, то есть 2 выходных. Сейчас на 6-дневную систему переходят только школы. Жалко расставаться с выходным! Но что поделаешь? В общем, я не против и не за.



МАГИЯ КИНО МАГИЯ ЗВУКА

История инсталляционной Компании G-EGO началась 14 лет назад. За это время компания превратилась в хорошо известный бренд с твердой репутацией на рынке, чьему профессионализму и умению безукоризненно выполнять свою работу доверяют люди с самым разным достатком.

ЧТО МЫ УМЕЕМ ДЕЛАТЬ:

- установка домашних кинотеатров любой ценовой категории
- домашние кинозалы «под ключ» с акустическими расчетами и финишной отделкой кинозала
- установка стерео аудиосистем HI-FI и HI-End
- установка систем мультимедиа
- ландшафтное озвучивание
- установка спутникового оборудования
- биометрические системы контроля доступа
- проектирование
- подбор оборудования
- подбор мебели для кинозала
- автоматизированное управление кинозалом



Работаем с ведущими мировыми производителями аудио- и видео техники
Контакты: 8(495) 792-22-58
www.g-ego.ru
От простых до самых сложных решений



ИНФО-БУХГАЛТЕР



ИСТРАНЕТ – БУХГАЛТЕРАМ

А эта новость будет интересна прежде всего представительницам одной из самых нужных и ответственных профессий – нашим бухгалтерам. Компания «Истранет» рада сообщить вам, что одним из направлений нашей деятельности является оказание услуг по подбору программ для автоматизации бухгалтерского учета.

Являясь официальным дилером компании «Инфо-Бухгалтер», мы сможем установить вам программное обеспечение для автоматизации торгового и бухгалтерского учета. Сопровождение вы также можете поручить компании «Истранет» – у нас есть свои специалисты. Отметим кстати, что по своим возможностям, простоте освоения и удобству работы «Инфо-Бухгалтер» превосходит программные продукты для предприятий малого и среднего бизнеса, имеющиеся на рынке бухгалтерских программ. Отчетные формы и первичные документы, используемые в программе, регулярно обновляются. «Инфо-Бухгалтер» представляет собой программу комплексной автоматизации учета. Все разделы бухгалтерского и налогового учета уже включены в стандартную поставку профессиональной версии. В дальнейшем Вам не придется докупать такие блоки как «Зарплата и кадры», «Налогоплательщик» и т.д. Простота освоения и удобство работы – основные характеристики, за которые бухгалтеры так любят эту программу.

Но это еще не все!

ООО «Истранет» также устанавливает и сопровождает программы семейства «1С Предприятие 8». Система программ «1С Предприятие 8» включает в себя платформу и прикладные решения, разработанные на ее основе, для автоматизации деятельности организаций и частных лиц. Сама платформа не является программой, для работы необходимо установить одну из многих конфигураций, разработанных на данной платформе. Такой подход позволяет автоматизировать различные виды деятельности, используя единую технологическую платформу.

Специалисты компании «Истранет» полностью возьмут на себя:

- установку и обновление платформы 1С Предприятие 8;
- установку, обновление и начальную настройку типовых конфигураций, таких как Бухгалтерия, ЗУП, УТ;
- оказание помощи в устранении проблем с программой;
- настройку Клиент-Банка;
- обновление дополнительных справочников: КЛАДР, ОКОФ, БИК и т.д.

Проконсультироваться по всем вопросам вы можете со специалистом компании «Истранет» по телефонам: 6-44-44 и 8-915-105-91-44.

ОКТАБРЬ OCTOBER 2014

Возможна печать с эффектом 3D

Квартальные	Перекидные	Настольные (домики)	Карманные	Листовые	Сувениры (керамика)	Промо
1 или 3 рекламных поля	формат А4, А3, А2 (6 или 12 листов)	100x150 мм 210x100 мм 300x150 мм	100x70 мм 85x55 мм	Ширина до 1600 мм	Кружки Фотокамни	Ручки Магниты

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЛЕНДАРЕЙ и сувенирной продукции к Новому году

НОЯБРЬ NOVEMBER 2014

ВИЗИТКИ	ЛИСТОВКИ	ПЛАКАТЫ	БЛОКНОТЫ	ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ	ТАБЛИЧКИ	ФУТБОЛКИ
• Полиграфическая продукция • Широкоформатная печать • Наружная реклама • Разработка дизайна • Световые короба и вывески			• Штендеры • Объемные световые буквы • Сувенирная продукция • Картины на холсте • Переплётные работы			

ПРОИЗВОДСТВО РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ

ДЕКАБРЬ DECEMBER 2014

Скидки по дисконтным картам. Ежемесячно действуют специальные предложения и акции.

Срочное изготовление цифровых тиражей в день заказа При наличии согласованных макетов, соответствующих требованиям к печати, предоставленных до 15:00.	Визитки за комплект из 96 шт. на мелованной бумаге 300 гр.	350 р. 1-сторонние	Печать баннеров 200 р./м² При заказе от 50 м²	
	за 1000 шт. офсетная печать за 1000 шт. на мелованной картоне 300 гр.	1500 р. 1-сторонние		Печать самоклеек 350 р./м² При заказе от 5 м²
	Штендер уточняйте у менеджера	от 3000 р.		

Доставка готовой продукции
от 200 р., уточняйте у офис-менеджера или на сайте.

IPTV – ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- Одна из сравнительно новых услуг, которые предоставляет своим абонентам компания «Истранет» – это IPTV (Internet Protocol Television), цифровое телевидение с огромным количеством преимуществ:
- Более 140 ТВ-программ на любой вкус
 - Возможность просмотра каналов как с обычного компьютера, так и с телевизора
 - Пакет каналов включает в себя более 10 ТВ-каналов в HD-формате
 - Не требуется установка антенны и любого другого оборудования на крыше зданий
- Для просмотра телеканалов на обычном телевизоре мы предлагаем использовать специальную приставку STB (Set-top Box). Это устройство декодирует зашифрованный сигнал и воспроизводит его на экран телевизора в высоком качестве, несопоставимом с обычным телевидением.
- Просмотр телеканалов на обычном компьютере осуществляется с помощью специальной программы IPTV Player, превращающей Ваш компьютер в многофункциональный медицентр.
- Уточнить возможность подключения по вашему адресу услуги IPTV или проконсультироваться со специалистом компании «Истранет» вы можете, позвонив по многоканальному телефону 6-44-44.

САЙТ QQISTRA.RU

Как часто вам приходилось оказываться перед закрытой дверью магазина? Или прерывать всю домашнюю макулатуру в поисках объявления с контактами заинтересовавшей вас организации?

Истра, QQ.

Текст для поиска... ИСКАТЬ



каталог

Акции

Автоуслуги

Банки и банкоматы

Гостиницы

Дизайн, интерьер

Досуг

Интернет и телефония

Культура

Магазины

Медицина

Недвижимость

Обучение

Пансионаты

Рестораны и кафе

Салоны красоты

СМИ и реклама

Спорт и отдых

Строительство

Услуги

Разное

Справочник

О сайте

Частные объявления

Истринские новости

Карта сайта

Подружившись с сайтом **КУ-КУ ИСТРА**, вы забудете про такие малоприятные моменты! Сайт **qqistra.ru** (он же справочник сайта Истра.рф) постоянно собирает и обновляет информацию обо всех магазинах, предприятиях и организациях Истринского района. Адреса, контактные номера телефонов, режим работы – такая информация размещается в нашем справочнике бесплатно! Найти интересующую вас организацию можно, воспользовавшись меню, расположенным справа, или с помощью окна «Поиск».

Полезные возможности сайта не исчерпываются только справочной информацией. Здесь вы можете сами распечатать купон на скидку – зайдите в меню «Купоны» и выберите нужный вам магазин или салон.

О текущих скидках, а также о различных акциях и прочих новостях магазинов, салонов, ресторанов и т.д., можно узнать из специального материала «Новости месяца». Кстати, если у вас есть какая-либо новость – просто пришлите ее нам по электронной почте info@qqistra.ru или непосредственно с сайта КУ-КУ ИСТРА, воспользовавшись кнопкой «Добавить информацию», либо сообщите по телефону 8-915-033-1636 (можно с помощью sms) – и мы разместим ее совершенно бесплатно!

На главной странице сайта, помимо рекламных объявлений, публикуются также полезные для жителей Истры и района сравнительные тематические обзоры.

По умолчанию на сайте qqistra.ru размещается лишь краткая информация, однако, если в рамках бесплатного формата вам тесно – можете задействовать уникальные возможности сайта в полном объеме, воспользовавшись дополнительными услугами. Подробности читайте в рубрике «О сайте».

Ваш купон:

Владелец: Дмитрий Медведев

ИСТРАНЕТ Скидки на взб-дизайн и видеонаблюдение в марте 2012. Истранет. Истра, Ленина, 81. тел. 8(49631)31774. info@istranet.ru

-5%



Копн: 69

Дата и время выдачи: 09/24/2013 12:21:34

www.qqistra.ru

Передача купона третьим лицам запрещена. Скидки не суммируются. Купон действителен сутки

Распечатать

44 ИСТРА.РФ № 3 ОКТЯБРЬ 2013 г.

Торт «Кудрявая морковка»

Мы продолжаем делиться с вами «Кудрявыми рецептами», которые, судя по отзывам читателей, стали настоящим украшением журнала «Истра.РФ». На этот раз наша Ольга, ломая стереотипы, из простой и непритязательной, произрастающей почти на всех огородах мира морковки закрутила такой торт, что о-го-го и ням-ням-ням! Вы не поверите, но мы вам покажем весь процесс приготовления: как Ольга взбивала, пекла, украшала – словом, творила этот торт, пока мы, группа поддержки, томились за кадром, чтобы потом, после съемки, уплетать получившуюся вкуснятину за обе щёки.

«Кудрявую морковку» приготовили: Ольга Крючкова – мастер, абсолютный чемпион всех кулинарных чемпионатов «Истранета» и Владимир Мышкин – гениальный фотограф.

Итак, начинаем!

Торт «Кудрявая морковка» прекрасен, буквально как ни посмотри — и снаружи, и внутри. Во-первых, он необыкновенно вкусный. Во-вторых, не такой уж и калорийный — от него совсем не потугнеешь, пусть он и называется таким недиетическим словом «торт». А уж какой он полезный! Одних витаминов и минералов не счесть, и несомненная питательная ценность присутствует. А ещё он очень красив, потому что Ольга готовила его, как всегда, с любовью. Теперь и вы сможете такой приготовить — только запаситесь морковкой... и хорошим настроением!

НОРМА ПРОДУКТОВ
на одну большую трёх-килограммовую порцию торта:

ВНИМАНИЕ!
Морковка – наиважнейший ингредиент! И подойти к сбору морковки необходимо тщательно. Осенним утром, когда «солнце позолотит верхушки деревьев», выйдите на огород соседей и... Ну, если нет, то купите её в магазине, что куда менее романтично, но зато более безопасно...

ТЕСТО:
500 г моркови
4 яйца
200 гр сахара
250 гр фундука
250 гр сливочного масла
150 гр муки
1 ч. л. разрыхлителя
1 ч. л. корицы
1/2 ч. л. мускатного ореха
1/8 ч л гвоздики
щепотка соли

КРЕМ:
250 гр Маскарпоне
2 ст. л. сахарной пудры
ДЖЕМ:
250 г моркови
150 г сахара
1 лимон (сок и цедра)
РОЗОЧКИ:
250 г моркови
200 г сахара
200 мл воды

ОКТЯБРЬ 2013 г. № 3 ИСТРА.РФ 45

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- Фундук обжарьте в духовке при 200 градусах 10-15 мин., остудите и отшелушите кожицу.

Не пренебрегайте обжаркой. От этого зависит аромат вашего торта.

Измельчите орехи в блендере.

Вот интересно, вы еще помните, как орех растет на деревьях? Мы с подружками собирали его в лесу за Песчанкой, потом, довольные и счастливые, несли несколько штук домой – угостить маму. А сказка «Три орешка для золушки» – любимый всеми девчонками фильм: наряды, украшения, принц и конечно, чудесные превращения... Ой, что это я? Наваяло. Ну, о превращениях позже).

- Растопите сливочное масло.

- Морковь натрите на терке.

- В большую миску переложите орехи, на них пушистым одеялом просейте муку, разрыхлитель, специи и соль.

- В сухую смесь выложите морковь и перемешайте как следует. А теперь фокус! Волшебное превращение! Понюхайте! Орех в сочетании с морковью и специями раскрывается неповторимыми нотками восхитительного аромата.

- Взбейте яйца с сахаром до крепкой пены и аккуратно вмешайте их в морковь. Делайте это нежно, чтобы пышная яичная пена не сильно осела.

- Добавьте растопленное сливочное масло.

- Выложите тесто в разъемную форму (желательно застелить ее пергаментом для выпечки) и выпекайте при температуре 180 градусов 50-55 минут.

- Сварите джем. В кастрюльку положите цедру и сок лимона, сахар и мелко натертую морковь. Варите минут 20 на небольшом огне, помешивая.

- Самую крупную морковь нарежьте на лепестки ножом для чистки овощей. В другую кастрюльку налейте воду и всыпьте сахар, дайте закипеть и варите в этом сиропе лепестки минутки 3-4. Откиньте на дуршлаг.

- Маскарпоне соедините с сахарной пудрой и обмажьте получившимся кремом остывший корж.

- Из морковных лепестков скрутите розочки, бантики и завиточки. Украсьте ваш торт еще и джемом.

- Удивите своих любимых и сфотографируйте торт, пока его не съели, чтоб похвастаться подругам своим умением...

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



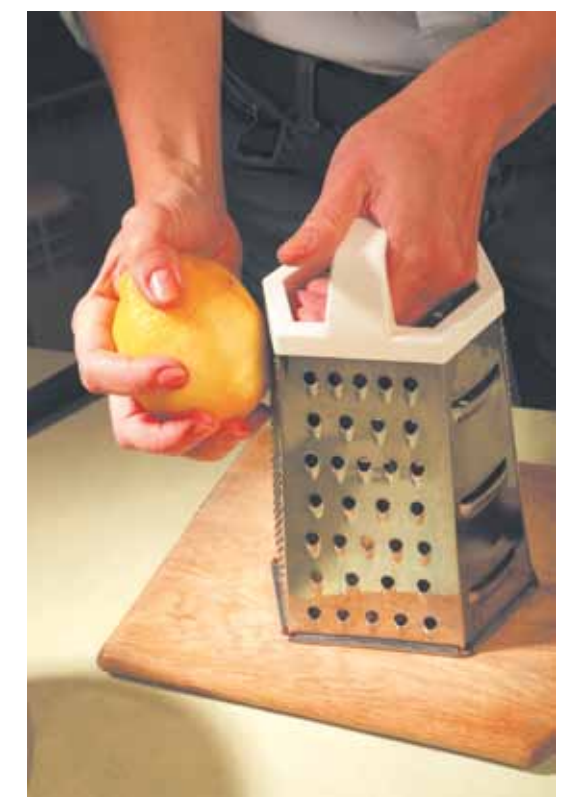
12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



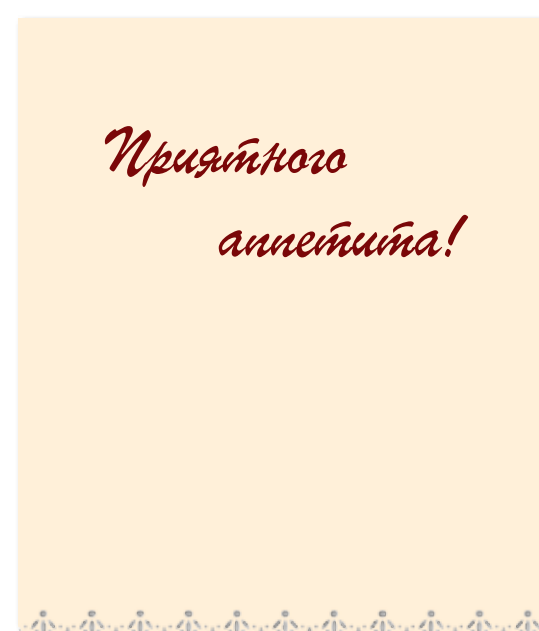
24.



25.



26.



Кофейня «Давыдов»

Кофейня «Давыдов» – это уютное место, расположенное в центре г. Истра по адресу: ул. 15 Лет Комсомола, д. 2.

Отличительной особенностью нашей кофейни является изысканный дизайн интерьера, теплая и неповторимая атмосфера, приветливый персонал, разнообразная кухня и спокойная музыка – все это к Вашим услугам в нашем заведении.

Ассортимент кофейни весьма разнообразен и способен удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус! Наряду с прекрасным кофе, сваренным из свежесжаренных зерен, элитными сортами чая, соками, коктейлями наше заведение славится всегда свежей выпечкой, европейскими, японскими и итальянскими блюдами. В доступном для гостей обзоре расположена специальная витрина, где можно выбрать понравившийся десерт и напиток.

Помещения разделены на курящую и не курящую зоны. В теплый сезон открыты уютные летние веранды. Вблизи кофейни расположена площадка, оснащенная всем необходимым для увлекательного детского отдыха на свежем воздухе. Имеется доступ Wi-Fi.

Если Вы хотите выпить чашечку ароматного кофе с десертом, пообедать, провести деловой ужин, или заказать детский праздник – мы рады видеть Вас у себя в гостях. Мы работаем ежедневно с пн.-чт. с 10.00-23.00 и с пт.-вс. с 10.00-24.00.

Все наши блюда вы можете заказать в офис и на дом по

тел: 8(499) 340-04-51.

Доставка работает до 22.00.





Юбилей 10 лет

ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ЛИНИИ

КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

МАНИКЮР-ПЕДИКЮР

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТУРБОСОЛЯРИЙ
С ВИБРОПЛАТФОРМОЙ

ПРОДАЖА ЭЛИТНОЙ БИЖУТЕРИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОСМЕТИКИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО
УХОДА

Режим работы:
с 9.00 до 21.00,
без выходных

ESPERANZA

Салон
красоты
Эсперанса-Л

Адрес: МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 8а.

Тел.: (49631) 4-11-36; (495) 994-87-65

E-mail: klf9948765-2009@yandex.ru



планета

НЕДВИЖИМОСТЬ

- ПОКУПКА
- ПРОДАЖА
- ОФОРМЛЕНИЕ
НЕДВИЖИМОСТИ

+7 (495) 518-4444

www.land25.ru

Адрес: г. Истра, ул. Ленина, д. 1а