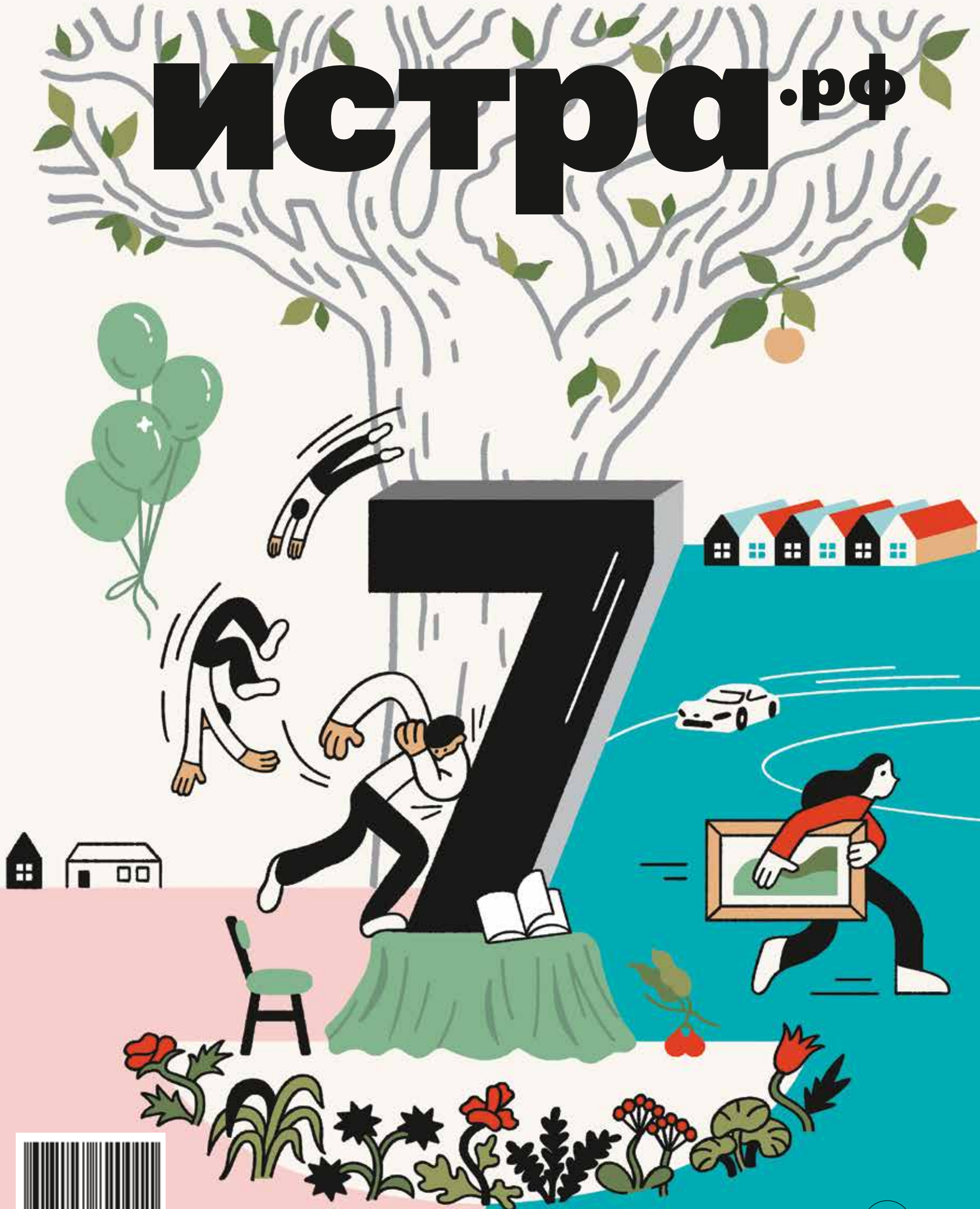


# Истра.рф



# ОТЕЛЬ АТМОСФЕРА

MINIHOTEL.MSK.RU

**МИНИ-ОТЕЛЬ  
НА 14 НОМЕРОВ**

**НОМЕРА:** одноместные,  
двухместные, трехместные,  
семейные, эконом-класса

**АДРЕС:** Москва, Саввинская  
набережная, д. 7, стр. 3

**ТЕЛЕФОН:**  
8 (495) 980-50-80,  
8 (968) 968-04-42

Специально  
для читателей  
**истра.рф**  
подарок  
от Атмосферы

4

история края  
**В освобожденном  
районе**

10

директор  
**Александр  
Родионов**

14

актриса  
**Анна  
Нестерцова**

20

каскадёр  
**Юрий  
Сысоев**

интервью

26

фоторепортаж

36

директор  
**Виталий  
Медведев**

42

истранет  
**Мессенджеры:  
эволюция  
общения**

44

красота и здоровье  
**Новый сезон  
и новые  
программы  
в FITNESS ONE  
Истра Мелоди!**

46

услуги  
**ТЦ «Покровский» —  
новый центр  
притяжения**

48

услуги  
**Travel бутик  
LetoClub 45:  
трансформация**

50

вопрос-ответ  
**Налегке —  
дешевле**

52

культура  
**Цвети, чеховская  
Истра!**

56

опрос  
**«Невыносимо  
жить без поэзии,  
без красок,  
без любви»**

58

кудрявые рецепты  
**«Кудрявые  
рецепты»: пироги  
могут быть  
быстрыми!**

62

афиша  
**МВК «Новый  
Иерусалим».  
Афиша, сентябрь**

64

объявления  
**Для размещения  
объявления  
позвоните  
по телефону:  
8 (49831) 3-17-74**

66

викторина  
**Год экологии  
в «Истра.РФ»**

Учредитель  
ООО «Истранет»

Главный редактор  
Алла Яценко

Дизайн-макет  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге

Верстка и дизайн  
Валентина Дерюгина  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге

Обложка  
Арина Шабанова

Выпускающий редактор  
Оксана Чибисова

Обозреватель  
Алексей Воробьев  
Наталья Сергеева  
Екатерина Богданова

Корреспонденты  
Ирина Усик  
Марина Светлова  
Елизавета Макеева  
Екатерина Харитонова  
Полина Громова

Фотограф  
Владимир Мышкин  
Анастасия Гонцова

Маркетолог  
Сергей Малородов

Над выпуском работали:  
Наталья Авакова  
Ольга Крючкова  
Екатерина Богданова  
Ирина Трофимова



Полный архив журнала  
«Истра.РФ» ищите на сайте  
Истра.РФ/jarhiv

Свидетельство о регистрации  
ПИ No ТУ 50-01967 СМИ ИСТРА.  
РФ от 31 марта 2014 г.  
Тираж 4000

Адрес редакции:  
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.  
Телефон: 8 (498-31) 3-17-74.  
e-mail: 4440033@mail.ru

# В освобождённом районе

В 1943 году в издательстве «Московский большевик» вышла известная ныне лишь среди местных краеведов книга под названием «В освобождённом районе». Написал её первый секретарь Истринского райкома партии Георгий Михайлович Данилов, он же был комиссаром партизанских отрядов, действовавших в 1941 году в окрестностях Истры. Автор подробно рассказал о последствиях **фашистской оккупации** на территории Истринского района и о первых шагах по восстановлению разрушенного хозяйства. До конца войны было ещё далеко, но каждый день истринцы самоотверженным трудом приближали Победу...

текст  
**Сергея Мамаева**

Контрнаступление советских войск у рубежей Москвы готовилось в строгой секретности. Даже командиры дивизий узнавали план действий лишь накануне. В ночь на 6 декабря 1941 года командира 9-й гвардейской дивизии Афанасия Павлантьевича Белобородова и комиссара Михаила Васильевича Бронникова вызвали в штаб 16-й армии. Генерал Малинин, подойдя к карте, на которой графически, с рубежами и сроками выхода к ним был отображён армейский план наступления, объяснил боевую задачу «Группы Белобородова». Войска правого фланга и центра армии переходили в наступление утром 7 декабря, а левого фланга, в том числе дивизия Белобородова, — на сутки позже. В самом общем виде план действий 9-й гвардейской дивизии сводился к нанесению двух одновременных охватывающих ударов: главного (вдоль Волоколамского шоссе и Ржевской железной дороги на станцию Снегири и деревню Трухоловка) и вспомогательного (на село Рождествено и далее на деревню Жевнево).

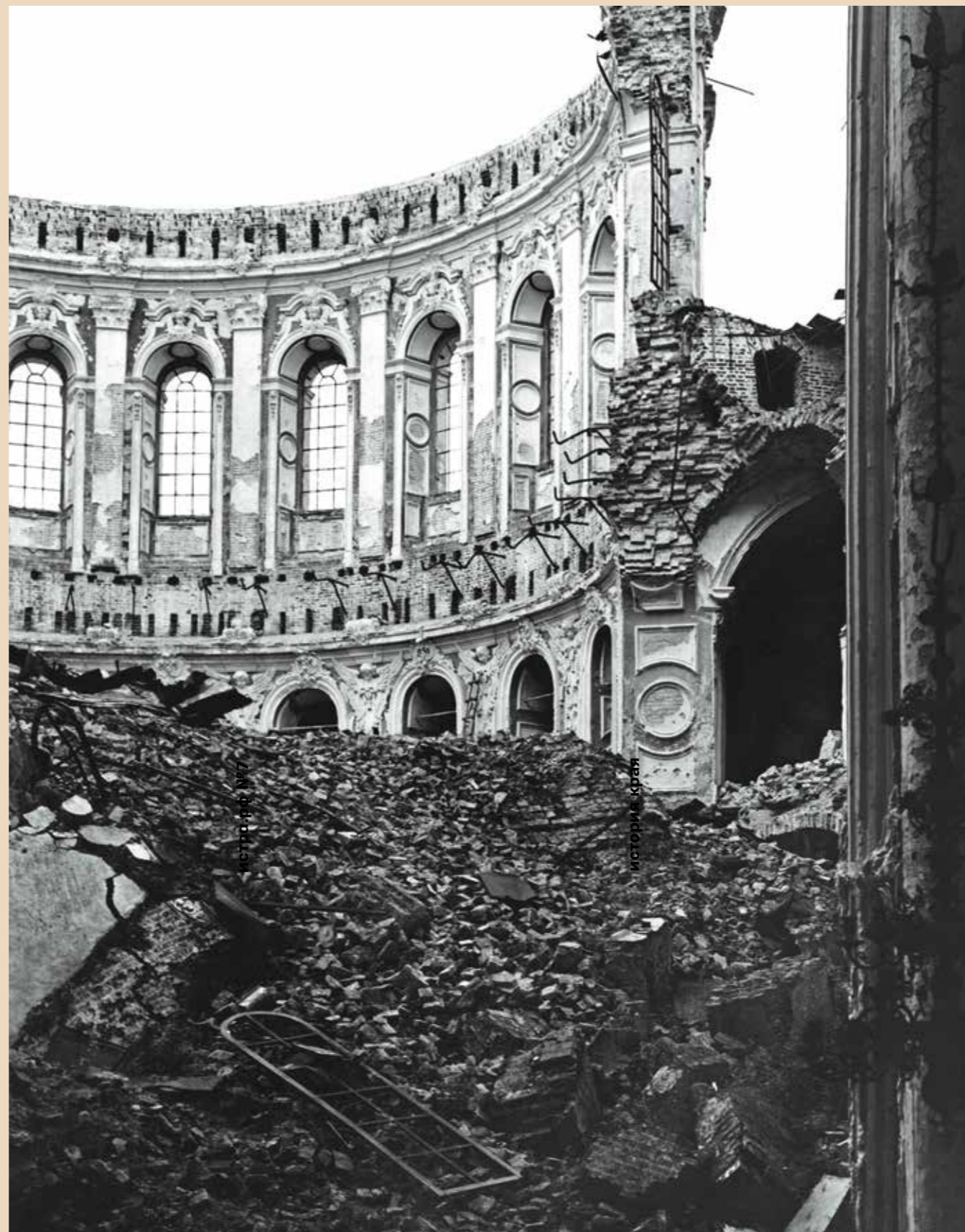
Затем комдива и комиссара принял командующий армией Константин Константинович Рокоссовский. Белобородов доложил о направлениях главного и вспомогательного ударов, о группировке войск, об артиллерийском обеспечении. Командарм одобрил наметки и спросил о делах под селом

Рождествено, на что Афанасий Павлантьевич ответил: «Село сильно укреплено, а 40-я бригада не имеет ещё боевого опыта. Вечером противник подтянул танки». Рокоссовский согласился: «Всё верно. И боевого опыта нет, и мороз жестокий, и снег по пояс, да ещё танки. Обороняться мы научились, будем учиться наступать. Ну, гвардия, успеха вам! Встретимся в Истре...» 7 декабря дивизии должны были вручить гвардейское знамя, но торжество перенесли в связи с готовящейся операцией.

Полномасштабное наступление на Истринском направлении началось 8 декабря. 9-я гвардейская дивизия



Взорванный Ново-Иерусалимский монастырь. 1941 год



Руины Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря. 1941 год

Белобородова двигалась вдоль Волоколамского шоссе от Снегирей на Истру, 1-я танковая бригада Катукова вместе со 108-й стрелковой дивизией Биричева — от Павловской Слободы вдоль рек Истра и Малая Истра. В ночь на 8 декабря, за несколько часов до начала наступления, разведгруппа принесла Белобородову из Рождествено новость: крупных сил немцев в селе не обнаружено: либо противник покинул село, заняв другой оборонительный рубеж, либо ввёл разведчиков в заблуждение. Пришлось разведпоиск повторить. Оказалось, что немцы из села никуда не ушли. На подходе к восточному оврагу раз-

ведчиков встретил сильный, хорошо организованный огонь. Удалось засечь несколько новых огневых точек. Немцы прекрасно понимали, что закрепить-ся на занятых рубежах им не удастся. Зная о переходе советских частей в наступление на других участках фронта, командир немецкой дивизии СС «Рейх» Вильгельм Биттрих 8 декабря отдал приказ о занятии оборонительной позиции западнее Истры.

Как и было запланировано, 8 декабря 9-я гвардейская дивизия и приданные ей 36-я и 40-я стрелковые бригады перешли в наступление. Все части пытались решить исход боя во фронтальных атаках, лишь к ночи приняли решение не выбивать фашистов из укреплений, а обойти лесом, выйти на Волоколамское шоссе западнее посёлка Снегири и окружить немецкие части. Обходной маневр 258-го полка был проведён быстро и чётко. Бойцам пришлось совершить более чем десятикилометровый марш. Боеприпасы, продовольствие и прочее имущество красноармейцы несли на плечах. И всё это — в ночную тьму, мороз, по многочисленным, укрытым снегом, минным полям. Этот план Белобородова совпал с планомерным отходом фашистских

как на параде, шли моряки, человек восемьсот. Моряки прошли через город за небольшой лес, где стояли наши передовые войска. Началась оглушительная стрельба, а через час всё стихло. Вскоре Дудыкина послали посмотреть, что произошло. Владимир «не поверил своим глазам: всё поле было чёрно-серым. Наши моряки и немцы лежали вперемешку».

В 2001 году на этом поле у леса, между селом Рождествено и Дедовском, по решению Дедовского Совета ветеранов и при поддержке городской администрации появился памятник погибшим бойцам. На памятном знаке присутствуют и корабельные якоря, и якорная цепь как элемент ограды, и надпись на камне: «Морякам-дальневосточникам 36-й и 40-й бригад морской пехоты, отдавшим свои жизни за Родину в декабре 1941 года. Бесконечно благодарные жители города Дедовска». Достойна уважения инициатива Совета ветеранов, но, к сожалению, на памятнике допущена ошибка. Эти отдельные курсантские стрелковые бригады (ОКСБ) не были морскими и формировались в Средней Азии согласно приказу Сталина от 14 октября 1941 года.



Схема боевых действий в окрестностях Дедовска в декабре 1941 года

войск, поэтому в окружение попала не вся дивизия немцев, а лишь её арьергардные части.

Незадолго до этого на поле у села Рождествено произошёл бой, не подтверждённый пока никакими документальными записями. Об этом вспоминали только старожилы города Дедовск. В частности, бывший тогда подростком-ополченцем Владимир Михайлович Дудыкин рассказывал, как, сидя в окопах второго эшелона, вдруг услышал со стороны станции Гучково шаги сотен ног. «По центральной улице,

В городе Самарканд Узбекской ССР на базе Орловского и Гомельского пехотных училищ и призывников из Узбекской, Казахской, Туркменской и Таджикской республик была сформирована 36-я ОКСБ под командованием Матвея Прокофьевича Кононенко. Формирование же 40-й ОКСБ под командованием Василия Филипповича Самойленко проходило в городе Фрунзе Киргизской ССР, в основном бригада состояла из сибиряков — курсантов военных училищ, а также студентов и рабочих. Таким образом, 36-я и 40-я бригады никак не могли быть бригадами морской пехоты с Дальнего Востока, как это указано на памятнике.

Несомненно, в обороне Дедовска могли участвовать и моряки-дальневосточники, но вот только к указанным стрелковым бригадам они никакого отношения не имели.

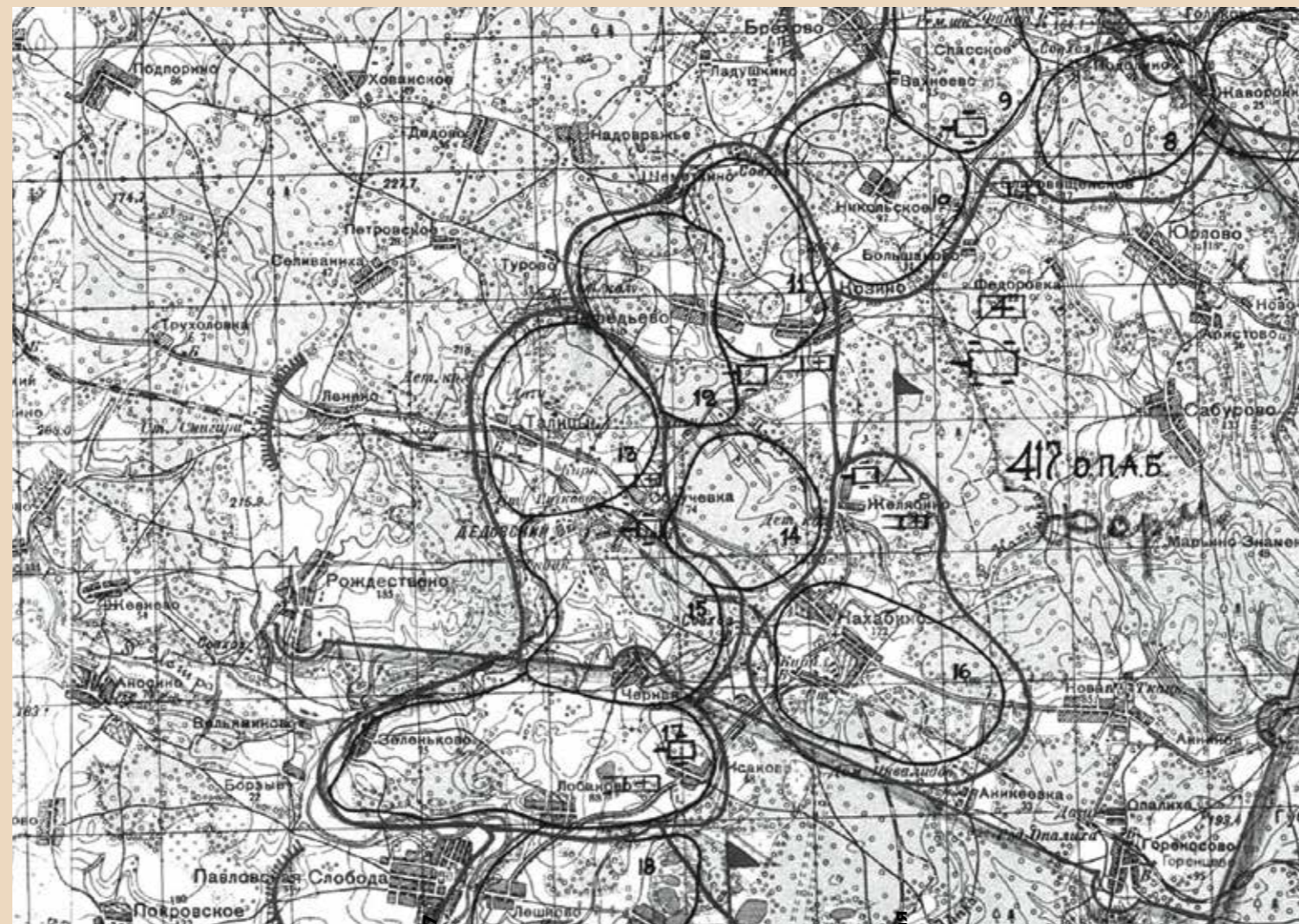
**Утром 9 декабря** Снегири и Рождественно были освобождены. Дивизия, нагоняя упущенное время, без остановки продолжила движение к Истре. Противник отходил, оставляя на пути заслоны автоматчиков и миномётчиков, минируя дороги, уводя с собой трудоспособное население, забирая скот и всё, что можно взять. Командир 40-й стрелковой бригады подполковник Василий Филиппович Кононенко вспоминал: «Надолго останутся в памяти бои в районе пункта Рождественно и реки Истры. Сломив сопротивление врага, отбрасывая его на запад, красноармейцы встретились с густыми минными полями». Декабрьским боям 9-й гвардейской дивизии у Снегирей и Рождественно посвящена документальная повесть «День командира дивизии», написанная советским писателем Александром Альфредовичем Беком, находившимся в те дни в штабе Белобородова. В 1983 году на киностудии имени Горького по этой повести сняли одноименный фильм.

**Вскоре, 10 декабря,** ожесточённые бои развернулись на подступах к городу Истра. Там немцы успели создать крупный узел сопротивления. Миномёты, пулемёты, противотанковые орудия были тщательно замаскированы. Только в одном доме на окраине города фашисты установили пять пулемётов, а за забором поста-

вили два танка. Так была прикрыта дорога, ведущая в Истру. Жителям к 10 часам утра немцы приказали покинуть город, невыполнение грозило расстрелом. Под охраной автоматчиков людей сначала погнали в сторону Рузы, затем вернули в город, видимо, намереваясь прикрыться ими при отступлении своих войск.

**Утром 11 декабря 1941 года** после артиллерийской подготовки начался бой за Истру. В освобождении города принимали участие 9-я гвардейская дивизия и отдельные части 18-й стрелковой дивизии и 17-й танковой бригады. Наступление вели одновременно с нескольких сторон. К исходу дня немцы, понеся большие потери, отступили на правый берег Истры. Предвидя неминуемость отступления, сапёры дивизии СС «Рейх» около трёх часов дня 10 декабря взорвали Воскресенский собор и башни ограды Ново-Иерусалимского монастыря. Территорию вокруг и основные городские дороги заминировали. Истра стала одним из первых городов, освобождённых в ходе контрнаступления под Москвой. В 2015 году постановлением губернатора Московской области Истре присвоено звание «Город воинской доблести», а ещё через год в городском парке была установлена памятная стела в виде факела Победы с барельефами солдат по сторонам.

Руководители города и района вошли в райцентр вместе с войсками. Секретарь Истринского райкома партии Георгий Михайлович Данилов вспоминал: «Как только мы вошли в город, нам



Карта расположения советских войск близ Дедовска к началу декабря 1941 года

сообщили, что в подвале сгоревшей городской больницы спрятались много жителей и раненых красноармейцев. Мы поспешили им на помощь». В подвале скрывалось от немцев более 350 женщин, детей и раненых. Мно-

истра.рф

история края

гие от голода еле держались на ногах. В уцелевшем флигеле больницы обнаружили 28 тяжелораненых бойцов, за которыми во время оккупации ухаживала медсестра Александра Павловна Горчилина. Город был практически полностью разрушен, от частных деревянных домов остались только обгорелые кладки печей. Погибло в огне и бывшее училище, в котором некогда преподавал родной брат великого русского писателя Иван Павлович Чехов. До наших дней сохранились только пилоны входных ворот с памятной табличкой.

После освобождения города советские войска предприняли несколько попыток сходу форсировать реку Истра, в частности, у деревни Никулино. Однако эти попытки не удались: правый берег был сильно укреплен, к тому же немцы взорвали плотину Истринского водохранилища, и уровень воды в реке поднялся до четырёх метров. В отдельных местах ширина реки достигала полусотни метров. Борьба за переправу продолжалась в течение трёх суток, лишь 14 декабря сапёры навели мост, по которому основные силы дивизии вышли на западный берег. Наступление гвардейцев врагу остановить не удалось. В то же время 18-я стрелковая дивизия наступала по направлению к реке Истра на Бужарово и Никулино, севернее форсировала Истринское водохранилище 354-я стрелковая дивизия Алексева. Западный берег водохрани-

лища немцы превратили в хорошо укрепленный рубеж, все подходы к нему заминировали, с 12 по 15 декабря части дивизии пытались атаковать противника, но безуспешно, пока немцы сами под угрозой окружения не оставили эти позиции и не отошли дальше.

Немецкое командование, понимая, что закрепиться на занятых рубежах не удастся, один за другим выпускало приказы об отступлении. Однако гитлеровцы продолжали отбивать фронтальные атаки из хорошо оборудованных огневых точек, минировать дороги и поля. Но перевес сил был уже на стороне Красной Армии. При отступлении фашисты, как и красноармейцы, старались ничего не оставлять противнику, поэтому многие мирные жители остались без своих домов. Минировали всё, что могли, и не только дороги и стратегические объекты. Например, в селе Рождественно фашисты заложили мину у школьного флагштока, на которой вскоре подорвалась одна из учениц школы. Бывало, если при отступлении немцы не успевали сжечь избы, в печи тоже оставляли мину. Не зная об этом, люди возвращались домой, растапливали печь и подрывались.

Тактику контрнаступления на Истринском направлении штаб Западного фронта позаимствовал у самих немцев. Пока одни из советских дивизий участвовали во фронтальных атаках на укреплениях фашистов, оттягивая на себя значительную часть сил, две танковые бригады — Катукоев с юга и Ремизов с севера — пытались быстрым темпом выйти в тыл к немцам, чтобы в районе Новопетровского замкнуть кольцо окружения. Именно поэтому немцам пришлось спешно отступать вдоль Волоколамского шоссе. Освоив 11 декабря Истру и 16 декабря село Новопетровское, 1-я гвардейская танковая бригада Катукоева продолжила

наступление вдоль шоссе на Волоколамск, а 9-я гвардейская дивизия Белобородова и 11-я гвардейская (бывшая 18-я) дивизия Чернышёва получили приказ двигаться на Рузу. К 18 декабря Истринский и соседний Новопетровский районы Московской области были полностью освобождены от захватчиков.

В посёлке Новопетровское установлена мемориальная доска на доме семьи Кузнецовых. Вся страна узнала о патристическом поступке Александра Григорьевны Кузнецовой и её одиннадцатилетнего сына Петра, предложивших в декабре 1941 года сапёрам танковых войск разобрать их дом на брёвна для сооружения переправы через речку. Вскоре по наведённой переправе танки Катукоева устремились дальше на запад, а мальчик Петя под разрывами снарядов провёл их между заминированными участками, получив при этом контузию. Через переправу прошли не только танки, но и многие наступавшие части 16-й и 20-й армий. Правительство высоко оценило подвиг матери и сына. Позже им был построен дом и вручен орден Отечественной войны I степени.

Наши войска отбрасывали группу армий «Центр» всё дальше и дальше от Москвы. Бойцы всех частей и соединений проявили массовый героизм в боях за столицу. Более 11 тысяч солдат погибли при освобождении Истринского района. Десятки братских могил остались на этой земле от Денково и Лесодолгоруково до Ленино и Павловской Слободы. Героизм советских солдат уже давно стал историческим фактом. Истринский край дал стране полтора десятка Героев Советского Союза. Их имена навечно вписаны в историю. Передвижения нашей армии и армии противника, ходы всех сражений хорошо описаны в книгах. Однако о тех событиях немало живых сведений хранит



Советский самолёт, разбившийся у села Бужарово. 1941 год



Наступление советских солдат по открытой местности. 1941 год

и народная память. В конце 2016 года вышла на экраны документальная драма «Мы это видели!» в четырёх сериях. Главные её герои — не военные начальники и не солдаты, а простые люди: гражданское население, «дети войны», жившие в Истринском районе в 1941 году. Война ворвалась в их будничную жизнь, смешалась с повседневной рутинной. Как это было, создателям удалось узнать из первых уст.

Двадцать два дня гитлеровцы хозяйничали на территории района, подвергая истринцев жестоким издевательствам и грабёжам. Согласно официальной статистике тех лет, фашисты замучили и расстреляли 477 мирных граждан, оставили без крова 31110 человек, сожгли и разрушили 3252 жилых дома, из них 65 домов сожгли вместе с людьми, полностью разорили 72 колхоза, сожгли дотла 63 населённых пункта

на улице Морозова. Всего в городе было сожжено или взорвано 1084 дома, разрушены электростанция, швейная и мебельная фабрики, больница, четыре школы, кинотеатр, библиотека, восемь магазинов, три детских сада, взорван монастырь. Город представлял собой сплошные засыпанные снегом руины, из которых торчали дымоходы печей и срезанные снарядами стволы почерневших от пожаров деревьев. Лишённые крова люди устраивались как могли. Рыли землянки в своих дворах, устраивали жильё на первых этажах не полностью уничтоженных зданий, уходили жить в уцелевшие деревни. Для подавляющего большинства пострадавших пришлось приспособлять под жильё самые разнообразные постройки, вплоть до колхозных овощехранилищ. Жили в окопах и землянках, оставшихся там, где проходил фронт. Часть жителей переселилась в Дедовск.

истринцы оказывали им посильную помощь. В июне 1943 года Истра стала местом формирования 1-й штурмовой комсомольской инженерно-сапёрной бригады резерва верховного главнокомандующего. После месячной подготовки бригада была отправлена на фронт. В том же 1943 году об Истре писали: «Город до сих пор ещё носит страшные следы опустошения. Стоят коробки лучших зданий, одиноко поднимаются высокие трубы, улицы сплошь заросли травой и бурьяном. Но город не мёртв. Он полон жизни». В 1942 году на экраны страны вышел документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», в котором есть кадры и из Истры. Год спустя этот фильм удостоился американской премии «Оскар».

Первоначально восстановление Истры планировалось произвести по проекту академика Алексея Викторовича Шу-



Немецкие солдаты в селе Новопетровское. 1941 год

и ещё 73 — частично. Всю зиму и весну 1942 года местные хоронили найденные в лесах и в сожжённых деревнях трупы воинов и мирных жителей. Несколько десятков памятников было воздвигнуто на братских и одиночных захоронениях на всей истринской земле.

В результате тяжёлых боев и преднамеренного уничтожения гитлеровцами городских построек в Истре к 1942 году остались целыми только два дома: один — на улице Советская, второй —

Там же, в здании школы ФЗУ Дедовской фабрики, разместились исполком райсовета, горком, райком и другие учреждения.

**С 1941 по 1943 год** на территории Истринского района в разное время дислоцировались десятки военных госпиталей с сотнями раненых бойцов: полевые подвижные, хирургические, эвакуационные. Несмотря на собственные трудности,

сева. Работа над этим проектом велась с 1942 по 1944 год. Он предусматривал строительство в городе одно- и двухэтажных деревянных домов, в том числе на старых фундаментах. При каждом доме должны были быть сад и огород. Первомайская улица планировалась как зелёный бульвар с парком курортного типа, который доходил до самой реки. При строительстве ряда городских зданий задумывалось использовать некоторые формы древнерусской архитектуры XVII века, что гармонично сочеталось с местным

истра.рф №7



Памятная стена в Истре в честь присвоения городу звания «Город воинской доблести». Современное фото

пейзажем и постройками Ново-Иерусалимского монастыря. Главное городское здание — райисполком предполагалось возвести на центральной площади по типу городской ратуши. В целом основная идея восстановления состояла в том, чтобы сделать Истру подмосковной здравницей. «Здесь будет как бы наше северное Сочи, — писал академик Шусев, — с набережными и парками, с видом вместо моря на живописную долину реки». Но этот проект так и не был претворён в жизнь.

Жители Истринского района, в основном женщины, старики и подростки, оставшись в тылу, стремились сделать всё, чтобы заменить ушедших на фронт, обеспечить армию и страну всем необходимым. Промышленные предприятия не только не снизили нормы выработки, но, как правило, перевыполняли планы. Яркий тому пример — Дедовская прядильно-ткацкая фабрика, перешедшая в 1943 году на выпуск кордной тка-



Памятный знак погибшим воинам на поле в селе Рождествено. Современное фото

ни на станках, поднятых со дна Невы в Ленинграде. На всех предприятиях женщины успешно овладевали мужскими профессиями, а в колхозах садились за руль тракторов и комбайнов. Убирать урожай в условиях военного времени помогали все трудящиеся района и школьники. Война тем временем уходила всё дальше на запад, к границам фашистской Германии. А в мае 1945 года советское знамя Победы взвилось над поверженным рейхстагом. ●

история края

директор  
**Александр  
Родионов:**

# «Я сторонник честного бизнеса»

беседовала  
**Марина  
Светлова**

Пять километров до Истры и двадцать пять минут до Москвы. Клубный посёлок «Мелоди» уникален своей инфраструктурой, здесь уютно и комфортно. Ещё есть то, чем не может похвастаться ни один коттеджный посёлок вблизи Истры — это собственный современный фитнес-центр, пользующийся большой популярностью. Кстати, стоит он на улице Радости. Так любовно назвал свою первую построенную улицу Александр Родионов, который ровно 13 лет назад начал возводить в чистом поле комфортабельный посёлок.

истра.рф №7

**Александр Владимирович, Вы в строительном бизнесе с 1990 года, Ваша компания построила одни из первых элитных квартир в Москве. Что привело в Истру?**

Идея создания посёлка принадлежала протоиерею Георгию Тобалову, настоятелю Покровской церкви в с. Покровское-Рубцово, благочинному Истринского района. Мы были хорошо знакомы. Когда отец Георгий рассказал о замечательном подмосковном уголке, о возможности купить здесь землю, мы с супругой Светланой долго не раздумывали. Впоследствии так и назвали созданную юридическую структуру — ООО «Покровское». Мы начали 29 июля 2004 года, и через три года здесь уже была построена первая очередь — 45 домов. Одновременно стали развивать инфраструктуру, был заложен Общественный центр с бассейном.

10

**Приоритетная задача в развитии посёлков — грамотное объединение усилий для эксплуатации инфраструктуры. Многие на этом шаге спотыкаются. Как строились у вас отношения с жителями?**

**«В «Мелоди» мы вместе с супругой активно занимались развитием посёлка: дороги, электричество, вода»**



большое интервью

11



большое интервью

Вопрос очень непростой. К сожалению, несмотря на все труды, мы столкнулись с непониманием. В «Мелоди» мы вместе с супругой активно занимались развитием посёлка: дороги, электричество, вода. Не успели обеспечить только газом. По объективной причине: в 2006 году, пока строились, газ весь «разобрали». ТУ на подключение мы смогли получить только в 2014 году. Увы, с первой очередью сразу обозначились проблемы: некоторые люди оплачивали договора недобросовестно. Компенсационная форма деятельности — когда работы по содержанию оплачиваются, а впоследствии расходы компенсируются жителями — привела к тому, что ООО «Покровское» всегда испытывало недостаток в средствах.

**А откуда появилось некоммерческое партнёрство «Мелоди»?**

Чтобы обеспечить деловое взаимодействие с жителями, было решено создать НП «Мелоди».

В 2009 году было подписано соглашение о сотрудничестве между НП «Мелоди» и ООО «Покровское».

**Такая форма правления помогла снять напряжение?**

Отнюдь нет. Сменившееся в 2011 году руководство НП перестало исполнять свои обязательства по соглашению. Началось противостояние, в итоге все эти годы более 20 собственников домовладений посёлка не компенсируют затраты на содержание его инфраструктуры. На сегодня дотация ООО «Покровское» составляет 13 миллионов рублей. Если бы их оплатили, то 800 тысяч рублей пополнили бы бюджет Истринского района. К сожалению, неплательщики наносят ущерб не только посёлку, но и всему Истринскому району. ООО «Покровское» ежегодно пополняет бюджет Истринского района более чем на 2 миллиона рублей. И несмотря на кризис, мы продолжаем развиваться, в ближайшее

время поступления в районный бюджет увеличатся. У нас абсолютно прозрачная компания, никаких серых схем, все платежи идут только на счета компании. Вообще, я сторонник честного бизнеса.

**«Войны» в коттеджных посёлках — бич нашего времени. Нежелание договориться отравляет жизнь обеим сторонам. Возможен компромисс? Конечно. Ведь самое плохое в такой ситуации то, что посёлки перестают развиваться. Огромные деньги, которые годами тратятся на адвокатов, могли бы пойти на улучшение инфраструктуры, качества жизни. Из-за категоричной позиции некоторых жителей посёлка, например, не происходит подключения к централизованной канализации, люди продолжают пользоваться септиками. Они не хотят асфальтировать дороги, благоустраивать территорию, которую мы добровольно предоставили для всех жителей, а это 2,5 гектара. Но кому от этого хорошо? Никому. Смотреть на замершую жизнь в твоём детище, поверьте, крайне больно.**

**Но вы не стоите на месте — вторая очередь домов готова, активно идёт продажа недвижимости...**

Да, мы, наконец, получили свидетельство на собственный газопровод. И это главное событие этого года. В ближайшие дни топливо придёт в дома второй очереди. Налажена работа коммуникаций — у нас практически не бывает срывов и аварий. Большой популярностью пользуется фитнес-центр. Несмотря на то, что срок его окупаемости порядка 40 лет и о прибыли говорить не приходится, отрадно видеть, что он популярен не только среди местных жителей.

К нам приезжают заниматься со всей округи. Особенно я рад за детей, которые имеют возможность круглогодично плавать в бассейне, укреплять своё здоровье. Скоро мы откроем здесь сетевой продуктовый магазин, чтобы сделать среду проживания в нашем посёлке ещё комфортнее. Когда всё идет хорошо, наверное, кому-то может показаться, что это происходит само собой. Но за безупречным результатом всегда стоит кропотливый ежеминутный труд. Сегодня наш трудовой коллектив обеспечивает работой более 100 человек, не говоря о создании комфортного проживания в более чем 70 домах посёлка. Я в свои 73 года с удовольствием занимаюсь этим делом. Люблю свою работу, люблю приносить людям радость. ●



актриса

**Анна  
Нестерцова:**

# «Я — за любое ТВОРЧЕСТВО»

беседовал  
**Алексей  
Воробьев**

**В коттеджном посёлке «Княжье озеро» на Новой Риге сосредоточено целое созвездие звёзд кино, шоу-бизнеса, политики. В этом номере журнал «Истра.РФ» знакомит читателей с одной из его жительниц, актрисой и бизнес-леди Анной Нестерцовой.**

## **Как Вы выбрали место жительства?**

Когда дочке Соне исполнилось полгода, мы поняли, что ребёнок должен жить за городом. Первые попытки загородной жизни были в Переделкино, мы снимали там летний дом. Понравилось. Но когда захотели купить там себе жильё, столкнулись со сложностями. То не нравились участки, то не подходили дома, одним словом — не сложилось. А сюда нас пригласили друзья. Помню, в местном ресторане была безумно вкусная гречневая каша с мозгами и белыми грибами, невероятно вкусные пирожки и потрясающая уха! Я поймала себя на мысли, что неплохо было бы сюда переехать.

## **А как же Рублёвка?**

Она совсем другая. Каждый клочок земли застроен, высокие заборы, другие люди... А тут атмосфера семейной жизни, здесь мамы сами гуляют со своими детьми. У всех собаки, кошки... Плюс — все простые, адекватные люди. За первый год у нас появилось много друзей.

## **У Вас яркие, незаурядные внешние данные. Кто Ваши родители?**

У моей мамы украинские корни, а у папы — польские. Вот результат! Получилась я.

## **Вы родом из Питера?**

Да, родилась я в Питере и прожила там всю жизнь, за исключением последних десяти лет.

## **Уже привыкли к безумному ритму Москвы?**

Надо признаться, я довольно странный человек — такая питерская москвичка. Аутист, который в то же время не может жить без внимания людей. К тому же я по знаку зодиака Весы, и меня кидает в разные стороны. Иногда хочется побыть в абсолютной тишине

**«Надо признаться, я довольно странный человек — такая питерская москвичка. Аутист, который в то же время не может жить без внимания людей. К тому же я по знаку зодиака Весы, и меня кидает в разные стороны»**

истра.рф №7

большое интервью





или часами сидеть у компьютера. В такие моменты любые попытки вторгнуться в мой мир тут же отменяются. А иногда — несёт, и не остановить! Начинаю без умолку разговаривать, шутить, смеяться и всех веселить.

#### Скучаете по Питеру?

Петербург — это город с очень мощной энергетикой. Она немножко давит. Такая «достоевщина», знаете... Я — за то, чтобы приезжать туда иногда, время от времени. Отдыхать. Там живут мои родственники и друзья, там же — памятные для меня места, связанные с моим детством и юностью... У Москвы действительно совершенно другой ритм: тут всё время нужно куда-то бежать, работать, а в Петербурге можно походить, подумать... В Москве всё позитивнее, веселее.

Сейчас, когда приходится работать с питерскими коллегами, очень сильно ощущается разница. Иногда ловлю себя на мысли: «Действительно, как всё медленно, сложно».

#### А ещё там погода...

А погода, мне кажется, сейчас уже одинаковая, что в Москве, что в Петербурге!

#### Образование тоже получали в северной столице?

Да, моё первое образование — «Менеджмент организаций». Но я была тогда совсем ребёнком, и, к сожалению, учёба была не на первом месте. В таком возрасте человек мало задумывается о том, что в его жизни действительно важно. Многие уже вылетело из головы, приходится восполнять пробелы в знаниях при помощи курсов, тренингов, книг...

#### А как в Вашей биографии возникла актёрская стезя?

Как-то моя подруга позвала меня на студенческий спектакль «Обломовъ» Театральной академии Санкт-Петербурга, где выпускники показывали свою дипломную работу. После спектакля она меня спрашивает: «Ну, как?» Я отвечаю: «Влюбилась» — «В кого?» — «Во всех!». Я отчётливо поняла, что хочу быть как они: на сцене, в этой атмосфере, в этих костюмах, в этих декорациях. Меня как будто что-то схватило и потащило. Я пошла на театральные курсы. Начала готовиться, вникать в суть профессии. Вы говорили о внешних данных. Да, они в тот момент сыграли большую роль. Меня стали замечать и приглашать на пробы, небольшие роли, эпизоды. Возникло ощущение, что это моё, что у меня получается, и надо дальше развиваться в этом направлении. В этот момент мы и познакомились с моим будущим мужем — Михаилом Трухиным.

#### Вы помните, как в первый раз его увидели?

Наше знакомство состоялось на съёмочной площадке. Я снималась в одном эпизоде сериала «Улицы разбитых фонарей». Там же были заняты Миша Трухин и Женя Дятлов. Они играли вместе эпизод, где я должна была зайти в ка-



истра.рф №7

#### Михаил Трухин

Российский актёр театра и кино, заслуженный артист России, стал популярен у массового зрителя после того, как сыграл роль сотрудника милиции Волкова в криминальном сериале «Улицы разбитых фонарей». Кроме образа милиционера, в творческой биографии актёра присутствуют полсотни телевизионных ролей и десяток театральных, включая желанную многими артистами роль Гамлета.

бинет со своим парнем, которого играл Оскар Кучера. По сценарию был какой-то текст, после которого я входила в кабинет. Миша и Женя были в весёлом расположении духа, много смеялись и шутили над съёмочной группой. И когда прозвучало: «Камера, мотор, начали!», я захожу и через мгновение вижу Трухина... с торшером на голове. Смех, ор, вопли, ругань со стороны режиссёра... А я тогда подумала, что они, видимо, очень забавные ребята.

#### Вы актёра Михаила Трухина знали до этого?

Если честно, я никогда до этого не смотрела сериал. После завершения съёмки я поехала домой и забыла о нём буквально на пару месяцев, пока не произошла наша новая встреча — в клубе «Пурга».

#### Версия от Михаила Трухина:

«С Анной мы познакомились в клубе «Пурга». Культовое место, там после спектаклей по ночам собиралась вся актёрская тусовка. Аня подошла к нашей компании и спросила: «Вы меня помните?» Как я мог красивой девушке сказать правду — что я совершенно её не помню? Пригласил за столик... Когда прощались, обменялись телефонами. Потом я уехал в Москву, Аня осталась в Питере. Мы перебрасывались эсэмэсками, потом она приехала в столицу поступать в театральный институт. Так всё закрутилось, начали встречаться. И через три года расписались. Просто пришли вдвоём в Тверской ЗАГС и обменялись кольцами. А вечером на церемонии вручения премии «Чайка» Игорь Золотовицкий со сцены прокричал: «Трухин сегодня женился!» И тысячный зал заорал: «Горько!» Дата свадьбы — 25 декабря, но мы всегда отмечаем день знакомства, 25 апреля. Через год у нас родилась дочка Соня».

большое интервью

#### С началом Вашей актёрской карьеры всё более или менее понятно, а когда случилось её завершение? Или пока рано ставить точку?

Время покажет. Пока карьера актрисы приостановлена. Бывает знаете как? Я прихожу к Мише в театр, встречаю своих друзей, коллег... И возникают мысли: «Почему у меня не получилось, не сложилось?». Но, наверное, так и должно было быть. Я смотрела на себя со стороны как зритель — и не нравилось всё! У меня есть любимые актрисы, я вижу, как талантливо играет мой муж, я знаю, как должно быть и поэтому не хочу смешить народ. Обязательно пойдут разговоры: «Вот, муж артист, и её подтянул». Если ты что-то делаешь — делай это хорошо, это один из моих основных принципов. Поэтому я решила поменять профессию.

#### Как это произошло?

Как это часто бывает, всё началось на кухне. Причём — на соседской кухне. В очередной раз, когда меня, как весы, начало кидать в разные стороны, произошёл разговор с друзьями, в котором я выразила своё желание заниматься деятельностью по организации мероприятий. Я спросила у них, нет ли знакомых в этой индустрии. Мне ответили, что есть и обещали организовать встречу. Но в тот момент я ходила с гипсом: была сломана нога, а ещё мы продали мою машину и ждали новую. Про себя думаю: позвонят-не позвонят, всё равно мало вероятно и вряд ли сложится. На следующий день мы уже договорились о встрече. Взволнованная и неуверенная бывшая актриса приходит в «Москва-Сити»

ти», смотрит на этот муравейник, наполненный людьми в деловых костюмах. Помню, попыталась рассказать, что я могу предложить и чего я хочу. Меня взяли. Так я поняла, что такое работа в офисе с творческими людьми и интересными проектами.

#### Понравилось?

Да! Когда человек занимается актёрской профессией, он меняет эмоциональное состояние людей. Я всегда хотела, чтобы моя работа, чем бы я ни занималась, влияла на состояние человека. Организация мероприятий — это тоже влияние на настроение и состояние людей, но не только при помощи своих личных навыков, а при помощи приглашённых тобой исполнителей и слаженной работы огромной команды. Первое мероприятие прошло в панике, второе — в истерике. Затем — стал накапливаться опыт, стало проще. На одном из первых мероприятий что-то не так пошло с флористикой, и я от ужаса ходила зелёного цвета! Сейчас на такие проблемы даже не обращаешь внимания, решение приходит само собой. Так я продолжала работу в той компании до момента, когда «благодаря» аэропорту «Домодедово» появилась наша компания «2A Event & Management».

#### А причём тут аэропорт?

Я опоздала на ночной рейс. Должны были лететь с дочкой в Баден-Баден. Но была жуткая пробка, мы не успели. На следующий день к нам в гости пришли друзья и по сути дали мне мой первый заказ. Я тут же набрала номер своего старого друга из Санкт-Петербурга Алексея, который уже долгое время работал в данной сфере, и предложила: «Давай сделаем вместе?». Ну, вот до сих пор и делаем. На следующий день после первого мероприятия было решено, что компании быть! «2A» — Анна и Алексей — успешно работают по сей день! В этом году нам исполнится три года. Надо сказать, что мы хорошо дополняем друг друга. Алексей — ответственный, чёткий. Он внимательно следит за тем, чтобы всё шло согласно плану. А я — за творчество!

#### Бизнес по организации мероприятий переживает сейчас непростые времена.

С наступлением кризиса рынок крупных корпоративных мероприятий сильно сократился, что заставило нас обратить внимание на частных клиентов. Сейчас рынок переориентировал нас в эту область. А в целом, несмотря на кризис, event-бизнес жив и развивается очень стремительно. Те компании, которые прошли себя в новых условиях, продолжают свою работу. Мы тоже нашли своё место на этом рынке. Год назад мы открыли отдельный сегмент, посвящённый детям. И сейчас мы одна из лучших компаний, которые занимаются организацией детских праздников. Делаем очень крутые вещи с невероятными костюмами и декорациями!

**Здесь Вы играете на «своём поле». Вы — мама, а вокруг столько соседей, детей...**

Да! Мне это интересно и хочется делать детей счастливыми. Иногда я спускаю всю зарплату на новые платья!

**Ситуация не уникальная...**

Платья — не себе! Золушкам и Белоснежкам. Такими темпами скоро самой будет нечего носить — придётся ходить в костюмах своих персонажей и жить в сказочных декорациях!

**В каком режиме Вы сейчас работаете? Остаётся время на семью?**

В настоящий момент, как бы это страшно ни звучало, на первом месте работа. Потом — семья и друзья. Очень надеюсь, что в ближайшее время эта расстановка поменяется. На каждый год я ставлю себе определённые цели. План на этот год — развитие бизнеса в части сегмента детских праздников. Будем надеяться, что в следующем году семья вернётся на первое место. Хотя, наверное, руководители крупных компаний сейчас надо мной посмеются и скажут: «Такое обещание можешь себе давать каждый следующий год». Я, кстати, не верю в сказки про то, что можно одинаково хорошо совмещать роль бизнес-леди и домохозяйки, мамы... Так не бывает. Что-то всё равно страдает.

**А кто занимается с Вашей дочкой Соней? Нашли хорошую няню?**

Нас выручает бабушка. Мы пригласили её из Петербурга ещё в момент рождения Сони. У нас не идеальные отношения, но она очень сильно помогает. Без неё мы бы точно не справились! Летом сложнее — нет школы, в летний лагерь мне как-то жалко ребёнка отправлять. Если появляется свободное время, стараюсь уделить дочке всё свое внимание — куда-то ездим, ходим в бассейн, гоняем в гости. Во время учебного года Соня с утра и до 18:00 в школе, потом я её забираю и переключаюсь на домашние обязанности.

**Как часто вы собираетесь дома всей семьёй? Каждый вечер!**

**Существуют ли у вас какие-нибудь семейные традиции?**

Летом — шашлыки. Жарим стейки, приглашаем друзей. На Новый год была прекрасная традиция улететь отдохнуть на острова. Правда, в последнее время это не очень получается, потому что у нас много работы, и я, безусловно, этому рада!

**У Вас актёрская семья, есть ли какая-то формула успеха для таких пар? Вы же два достаточно сильных человека, могут быть разные точки зрения, споры, конфликты... Как друг друга не придушить?**

Иногда хочется! (Смеётся.) Сталкиваемся лбами. Понимаю Мишу: я часто не права. Он познакомился с девушкой, которая была свободна



от каких-то дел и обязательств. Но сейчас все мои бизнес-процессы закрутились, и это дело не остановить. Поэтому мои бытовые обязанности не могут исполняться так, как раньше. Я обалденно варю борщ! Но сейчас этого не делаю.

Когда занимаешься актёрской профессией, можно позволить себе немного отдохнуть. Можешь отказаться от какой-то роли. В моём бизнесе такое невозможно: есть клиенты, которые хотят работать только с нами. У меня множество детей, которые с нетерпением ждут от меня волшебный праздник на свой день рождения... Я не могу им отказать.

Иногда у мужа возникает вопрос: «Аня, почему ты до сих пор не дома?». Ему бывает непросто

большое интервью

вникнуть в нюансы моей профессии. Например, я хорошо понимаю, что такое съёмочный процесс, сколько он порой длится... Репетиция вместо пяти часов может растянуться на десять. Мише же приходится вникать в особенности моей работы: что такое ночной демонтаж, встреча с клиентами в позднее, нерабочее время, совещание на три часа вместо одного — такие моменты, конечно, не могут не раздражать близких.

**Но ведь быть женой актёра тоже непросто.**

**Михаил Трухин — известный артист театра МХТ им. А.П. Чехова. У него — свои нюансы в профессии: поклонницы, цветы, записки... Как с этим жить?**

Мне всё это знакомо, у меня тоже был такой период. Поэтому нет переживаний на этот счёт. У нас сейчас такая стадия отношений, когда мы просто доверяем друг другу, и всё. Если нет доверия — какой смысл быть вместе? Зачем мотать друг другу нервы?

**Михаил на публике и дома — это разные люди?**

**Со стороны кажется, что у Трухина характер — не подарок.**

О, да! (Смеётся.) Эмоциональные мы. У нас публичные профессии, и мы не можем транслировать уныние и занудство. На публике ты — весёлый, позитивный человек, способный легко решить любую задачу! В жизни не так.

**«Мне повезло: меня окружают друзья, которым не нужны деньги в долг. Скорее, иногда я могу попросить у них в долг для реализации какой-то очередной своей бешеной идеи. Правда, я их быстро возвращаю»**

**А в своей повседневной жизни не используете профессиональные навыки: раз — и «в образе»?**

Чаще всего — для развлечения дочери. Иногда — при встрече с гаишниками приходится проявлять свои актёрские таланты. Знали бы вы, что иногда лежит у меня в багажнике: то бейс-

больная бита, то костюм Деда Мороза... Иногда та-а-ак приходится играть!

**Софья проявляет актёрские таланты? Вы бы хотели, чтобы дети пошли по стопам родителей и стали актёрами?**

Актёрской карьеры я бы точно ей не пожелала! Не нравится нестабильность этой профессии. Хотя... Мишины старшие дети, Егор и Даша, вполне могут пойти по стопам отца. Егор недавно закончил школу Табакова с красным дипломом, сам поступил в ГИТИС и уже проявляет завидный талант. В таком случае — надо делать всё возможное, чтобы поддержать стремления детей. А Соня очень хорошо рисует. Если спросить, кем ты хочешь стать, она ответит, что художницей. Если меня будет устраивать то, куда она идёт, я буду следовать за ней, пока не примет какое-то решение. Нравится ей заниматься творчеством — пожалуйста. Но мозги должны работать в сторону зарабатывания денег. Есть семья, её надо кормить. Всё стоит денег, и они должны быть! По вечерам, в свободное от работы время, можно рисовать прекрасные картины, принося радость себе и близким. Я — за любое творчество.

**У успешных людей часто берут деньги в долг и не всегда возвращают. С Вами такие истории происходили?**

Мне повезло: меня окружают друзья, которым не нужны деньги в долг. Скорее, иногда я могу попросить у них в долг для реализации какой-то очередной своей бешеной идеи. Правда, я их быстро возвращаю.

**Последний вопрос. Вы много путешествуете.**

**Не возникает желания бросить всё и уехать жить куда-нибудь в Испанию?**

Недавно мы вернулись из Греции, где провели две недели в стиле «тюленьего досуга». Тяжело переношу такой пассивный отдых — всё равно хочется какого-то движения. Поэтому мне нравится, когда отдых короткий, но частый. За границей нам будет не хватать московского драйва. Бросить всё и уехать за границу? Возможно, но на неделю, не больше! ●

каскадёр  
**Юрий  
Сысоев:**

# «Каскадёры — самые опытные люди»

беседовал  
**Алексей  
Воробьёв**

Красивый дом, зелёная гладь газона, чай на просторной веранде, маленький сынишка на руках. Именно так отдыхают именитые каскадёры. Спокойно. А вот разговор с Юрием Васильевичем Сысоевым вышел динамичным и интересным. Впрочем, судить вам.

**Совсем недавно нам сказали: Юрия Васильевича не беспокойте, он сейчас в Китае.**

Jackie Chan Stunt Team — «джекичановская» команда каскадёров, которая отмечала 40 лет со дня образования, — направила мне приглашение. Это было мероприятие «три в одном», там же состоялся кинофестиваль и открытие китайской гильдии каскадёров. Так вот, Джеки Чан пригласил в Пекин большое количество профессионалов из самых разных стран мира. И каждому из нас сказал: всю родню — пап, мам, братьев, сестёр, детей — везите, оплатим гостиницу и дорогу. А были ребята из Австралии, Америки, Новой Зеландии, Европы...

**Понятно, ведь Джеки Чан в мире каскадёров это один из лучших...**

Он не в мире каскадёров, он в мире кино один из лучших. У всех сложился стереотип, что Джеки Чан все трюки в кино делает сам. Но! Это не трюки, не трюковая работа. Это сценодвижение. На Востоке все актёры умеют это делать. Вот и Ван Дамм, и Чак Норрис машут своими ногами, но это просто сценодвижение: фехтование, каратэ, бокс — всё что угодно. Потому что драться — это одно, а вылететь в окно, пробив стекло, затем удариться о козырёк крыши и свалиться в итоге в ящик с мусором — это совершенно другое.

**Но Джеки Чан и сам какие-то трюки выполняет?**

Конечно, выполняет. Как раз свои первые шаги в кино Джеки Чан делал как дублёр и каскадёр. Спустя какое-то время поднялся на следующую ступеньку — стал киноактёром. Когда мы в кино снимаем трюки, то даже если у актёра будут навыки каскадёра, — он может вывернуться наизнанку, но я никогда не дам ему улететь в стопку ящиков или проломить забор. Элементарный здравый смысл: поцарапал лицо — всё, съёмочный процесс на несколько дней остановится. Это не из-за того, что он трюк не сделает, а из-за того, что ему это нельзя делать. Это не его! Это всё равно что просить стоматолога вырезать аппендицит. Хотя вроде тоже врач.

**Достаточно распространённая практика, когда каскадёры делают следующий шаг в профессию, становясь профессиональными актёрами. Так было и в Вашем случае, верно?**

Каскадёры в съёмочной группе — самые опытные люди. Они постоянно в кадре. А какая разница, бьёшь ты, прыгаешь или говоришь? В любом случае ты делаешь некое действие на камеру.

**Ребёнок говорит: в каскадёры я б пошёл, пусть меня научат. Куда идти учиться?**

А некуда. Вот китайцы на базе пекинской киностудии хотят школу открывать. Создали там сту-

истра.рф №7

большое интервью



дию, парк, посадили деревья. Каждый из нас сделал отпечаток кулака, они отлили кирпичи. Так, кирпич за кирпичом, они соберут стену. А у нас ничего пока нет.

**Своего сына Василия Вы сами обучаете каким-то базовым навыкам?**

Конечно! И старшего сына, Илюху, я сам обучил. Помните фильм «Сволочи», который вышел в 2006 году? Там есть сцена — мальчик со скалы прыгает? Вот это как раз Илюша.

**На этот фильм было много отрицательных отзывов, но у меня он не оставил каких-то плохих впечатлений.**

Это отдельная тема. Часть либеральной общественности стала возмущаться, что в фильме из детей делают диверсантов. Ладно молодёжь, которая не знает своей истории. Но когда взрослые люди кричат: «Дети у нас не воевали, их на боевые задания не отправляли!» Пардон, а Валя Котик, Марат Казей, Володя Дубинин? Валя Котик два ордена Красного Знамени имел в 12 лет. Уж точно не за стенгазету. Боевые задания в партизанском отряде выполнял, уничтожал фашистов.

**Расскажите, а как Вы пришли в эту профессию?**

С юности занимался спортом. Борьба, каратэ... Пришёл из армии, каратэ было очень популярным, это было начало восьмидесятых. Потом волею судеб в автородео оказался. Потом случайно попросили показать пару приёмов из каратэ для кино. А это такая штука, как болото. Люди в кино делятся на две категории: либо их кино засасывает, либо выплёвывает. Сразу же. Меня — «засосало».

**А с финансовой точки зрения? Считается, что актёры сумасшедшие деньги получают.**

Лишь те, кто добился высокого профессионального уровня и признания. Как и врачи, преподаватели... Из 100% актёров лишь 0,5% получают серьёзные деньги. Стремятся к этому все, но далеко не у всех получается.

**Хорошая у Вас работа. Можно сфотографироваться со звёздами...**

Нет, вот этого я не люблю! Меня бесит, когда молодые каскадёры, увидев актёра, бегут к нему со всех ног: «Ой, давайте сфотографируемся». И чего ты пристаёшь к человеку? Это твоя работа — с ним рядом быть. Если каменщик с каждым кирпичом у стенки будет фотографироваться, какая работа получится?

**Есть какой-то минимальный набор трюков, которыми должен владеть профессиональный каскадёр?**

У каждого своя специализация. Допустим, на автотрюки приезжает 5–6 человек. Этого за руль, этого справа, этого — слева... А вот этот давайте-ка с крыши дома полетит. Эти тоже могут полететь, но зачем? Пускай он. У него такая... специализация.



истра.рф №7

**Она вырабатывается в процессе многолетней работы?**

В кино есть своя специфика. И только каскадёр исполнит трюк так как надо, с поправкой на камеру. Подойдёт, отвернётся, войдёт «в свет»... Или втолкнёт «в свет», если надо. Это не просто трюки — это работа на камеру. В принципе, все каскадёры должны уметь сидеть в седле, но не все сидят. Дерутся все... Кто не дрался на улице? Но драться в кино — это работа. Тут надо не показать, как ты умеешь драться, — надо «сыграть» актёра.

**Чтобы все поверили...**

Верно. Почему Брюс Ли стал легендой? В то время ведь было много подобных фильмов: корейцы, японцы хорошо снимали кунг-фу-боевики, это их традиция. И вроде так же зрелищно дрались... Но тех, кого бил Брюс Ли, — это были великие мастера — Саммо Хунг, Джеки Чан...

**Чак Норрис...**

Чак Норрис на тот момент был чуть ли не чемпионом мира по фул-контакту. Попробовать свои силы в кино его как раз Брюс Ли пригласил. И Чак Норрис в реальной драке прибил бы Брюса Ли просто одной ногой. Но опять же — он играл на Брюса. От него отлетали, падали без прикосновений, но этого никто не видел. И когда он ушёл, его место заняла группа Джеки Чана. Именно они до сих пор успешно развива-

ют эту индустрию.

**В кино часто бутылки, стулья о головы бьются — это специальные стулья или специально обученные головы?**

Это специально обученные головы под специально заточенные стулья. (Улыбается.) Бутылки, как правило, отливают из канифоли, из смолы. Стулья, столы тоже предварительно готовят, разбирают.

**Но всё равно — удар нужно уметь принять?**

Да, и канифольными бутылками разбивали головы. Тут есть и другой нюанс. Репетиция, актёру дают бутылку из канифоли. Потом — камера, «мотор»! Он берёт бутылку — «хыдыщ!» — в руках раздавил. Тогда берём бумагу и в трубочку сворачиваем: вот этой бумажкой работай, но не сминай, продумай, как ты будешь двигаться, привыкни её держать. Учим, одним словом.

## «С юности занимался спортом. Борьба, каратэ... Пришёл из армии, каратэ было очень популярным, это было начало восьмидесятых. Потом волею судеб в автородео оказался»

большое интервью

**Актёры говорят, что часами ждут выхода в кадр. Каскадёрам, наверное, ещё дольше ждать приходится? Пока всю съёмочную площадку выстроят под трюк...**

Во-первых, кино — это производство. А во-вторых, в-третьих и в-десятых — это искусство. Есть график вызова актёров. У одного спектакля, у другого ещё что-то, а в этой серии снимается три разных актёра, которые в трёх разных странах могут жить. А сцена ночью, на улице. А съёмочный день — это единственный раз в месяц, когда их можно вызвать. Но я не понимаю, почему вызывают каскадёров вместе со всеми к восьми утра, чтобы снимать их в шесть часов вечера. Люди же устают. Вернёмся к китайцам. Мне много раз отечественные киношники приносили видео и говорили: хотим вот так. Я говорю: хорошо, мне нужно восемь часов, мне нужна смена, чтобы снять эту 45-секундную драку. В ответ: «Ты что, сдурил, что ли? Что тут делать-то?» А китайцы это снимают неделю! И это при том, что снимает человек, который уже с ними неделю репетировал. Он знает каждый ракурс, всё отретпиро-

вано. Если актёр разбегаётся на стул, на стол, на тумбочку и потолок, это не просто стул, стол, тумбочка — это вещи, подстроенные под его шаг. А у нас «фух-фух-фух» — готово.

**Типичный русский подход...**

Когда в позапрошлом году снимали «Вий-2» в Москве, приехала Jackie Chan Stunt Team группа и постановщик трюков Хэ Дзюнь. Они приехали, и на каждого нашего человека привезли двух своих. Для того чтобы, когда постановщик трюков показывает, что делать, они смотрели и повторяли. Когда люди прыгают, летают, переворачиваются в воздухе — всё не так просто, как кажется. Ставим лебёдки скоростные, верёвки. Но чтобы каскадёра туда поднять, надо 12 сильных человек, а чтобы он потом полетел в другую сторону, надо ещё 12 таких же. И вот они бегают с верёвками, набирается толпа. Это отдельная трюковая работа. А я не могу себе представить какой-нибудь российский проект, куда я смогу пригласить нужное количество людей для выполнения всех этих действий. Потому что любой человек на съёмочной площадке — это деньги. Всё время слышу: «Да зачем они, мы вам рабочих дадим». А мне не нужен твой рабочий, мне нужен бугай со стальными руками, который, глядя на то, что там происходит, понимает, с какой скоростью надо бежать. Бежать и тянуть, или просто бежать, или просто стоять под нагрузкой. Это же целая история! А нам примеры показывают... Взять наш любой блокбастер и сравнить его с «Титаником» за 300 миллионов!

**То есть, будь у нас деньги, мы готовы снимать голливудское кино?**

Будь у нас те, кто не разворует эти деньги! Наличие бюджета на старте проекта ещё ни о чём не говорит. Вся проблема в том, что тот, кто даёт деньги, не занимается кино. У него есть друзья, у которых есть друзья, у которых есть знакомые, и у тех — свои знакомые. И все они внезапно становятся продюсерами.

**На каждом шаге часть денег теряется?**

Конечно! Есть у нас один миллион, мы с тобой два посредника — ну, давай возьмём по 10% от сметы, а это уже 20% от сметы. И плюс ещё фонд заработной платы. А на выходе каждый требует тот результат, от начальной суммы. Тут, думаю, я Америку не открыл, ничего нового.

**Раньше каскадёры были более популярны. Была даже передача на телевидении «Золотая шпора», я её хорошо помню. Инаков с экранов не сошёл. О каскадёрах говорили, показывали, а сейчас ничего этого нет. Бойцы невидимого фронта. Почему так?**

Это зависит от продюсеров на телевидении. На самом деле сейчас о нас мало кто знает. Что такое профессия каскадёр? Никто никогда не задумывался. А ведь каскадёр — это одна из немногих профессий, куда великий спортсмен по окончании карьеры может спокойно идти работать. Одна из немногих, потому что они боль-

ше ничего не умеют. У них есть «физика», сила, реакция. А дальше — только подучиться и вперёд. Сейчас есть множество всяких прохиндеев, которые «набирают в каскадёры». А те, кто серьёзно этим занимается, упираются в стену. При том что на данный момент каскадёр — это единственный человек, на встречу с которым с удовольствием пойдут школьники.

**Школьники, они же все сидят в Ютубе, смотрят ролики «мастеров» экстремальных видов спорта. Там тоже трюки. Их ничем сейчас не удивишь...**  
Это не трюки.

**Но они там прыгают, летают...**

При этом никто не знает статистики по смертности у таких «мастеров». Один полудурок с девятого этажа в сугроб летал. Поджёт тот юноша себя бензином, мог сгореть, руки-ноги спалить, обжечь лёгкие — да всё что угодно. Я бы сейчас хотел узнать, где он. Один сделал, а другой посмотрел и пошёл повторять. Нет ума — прыгай. Всегда есть много мест, где можно убиться. Есть только одно маленькое «но»! Каскадёр — это человек, который профессионально работает за деньги. А продюсеры дурачков-школьников ищут, чтобы сложный трюк бесплатно получить. Вот для каскадёра есть команда «Начали!». Готов, не готов — прыгай! И камера пошла, ровно в эту секунду, не раньше и не позже. Потому что именно так, в эту секунду, ещё когда ты вылетаешь, надо повернуться чтобы камера тебя увидела. Или закрыть лицо руками, здесь и сейчас. А какой из тебя каскадёр, если ты перед трюком стоишь, полчаса настраиваешься?

**Вы правы, в погоне за славой молодые ребята разбиваются...**

Потому что каскадёр — это профессия. Вот, например, Саня Соловьёв тот же. Он прыгал с 28-метровой скалы Шаляпина в Артеке. Камень круглый, стоять негде, сразу съезжаешь в воду. Прыгал из слепой зоны. А чтобы видеть место, куда прыгать, мы на камнях на веревках привязывали бутылки. Точка входа в воду где-то 6 на 7 метров. И глубина всего около 3 м. Плюс волна туда-сюда полтора метра. Чуть ошибся — камни. А теперь давайте всех этих спортсменов соберём и посмотрим. Вот чемпионат мира по прыжкам в воду — молодцы прыгают, крутят, но в наших условиях им убиться — как делать нечего, высота с 10-этажный дом. Это должно быть: «Камера, мотор, пошел!». Хладнокровное исполнение, никакого героизма. Когда нас спрашивают, кто трюки делал, отвечаем: у нас герой сам всё делал. А мы помогли, если надо, страховали. Потому что сказку нельзя разрушать.

**Вы помните свой первый день на съёмочной площадке?**

Нет.

**А первый фильм, эпизод?**

Мне 56 лет, это было очень давно. А придумать что-то не хочется.

**Хорошо, а «Полицейская академия-7»? Тоже не помните?**

Там много чего было. Например, я отправился никотином.

**Расскажите, это же известный фильм.**

Ну да, весёлый. Там такая сцена была — мы выходим, не помню уже с кем, болтаем, я достаю пачку сигарет Marlboro. Открываю и закуриваю. В это время ёлка, сосна и куст прибегают к нам, а мы их типа не видим. Потом нас вырубают. 20 дублей подряд я выходил, открывал пачку сигарет, закуривал, говорил текст. 20 дублей — 20 сигарет. Получается, выкурил целую пачку. А в жизни я вообще не курил. Я потом был зелёного цвета. Это запомнилось.

**Расскажите, а близкие поддерживают Ваши профессиональные увлечения?**

А куда деваться? Это профессия, работа.

**Вы же рискуете практически каждый день!**

Знаете, на самом деле рискует строитель, который кладёт кирпичи на девятом этаже и не соблюдает правила техники безопасности.

**Это понятно. Но есть же принцип «бережёного Бог бережёт».**

Не угадаешь, где соломку подстелить. Что-то происходит на пустом месте. По-разному бывает. Помните фильм «Крестоносец» с Иншаковым в главной роли? Там мы прыгали на мотоциклах с парашютом. Наверное, месяца два репетировали. В зале у нас вешали стапель, мотоциклы. До этого в мире никто подобного не делал, у нас там групповой прыжок, и надо было ещё на пиротехническую площадку приземлиться. Чтобы правильно пришить пуговицу на парашютном ранце, работают целые институты.

## «На самом деле рискует строитель, который кладёт кирпичи на девятом этаже и не соблюдает правила техники безопасности»

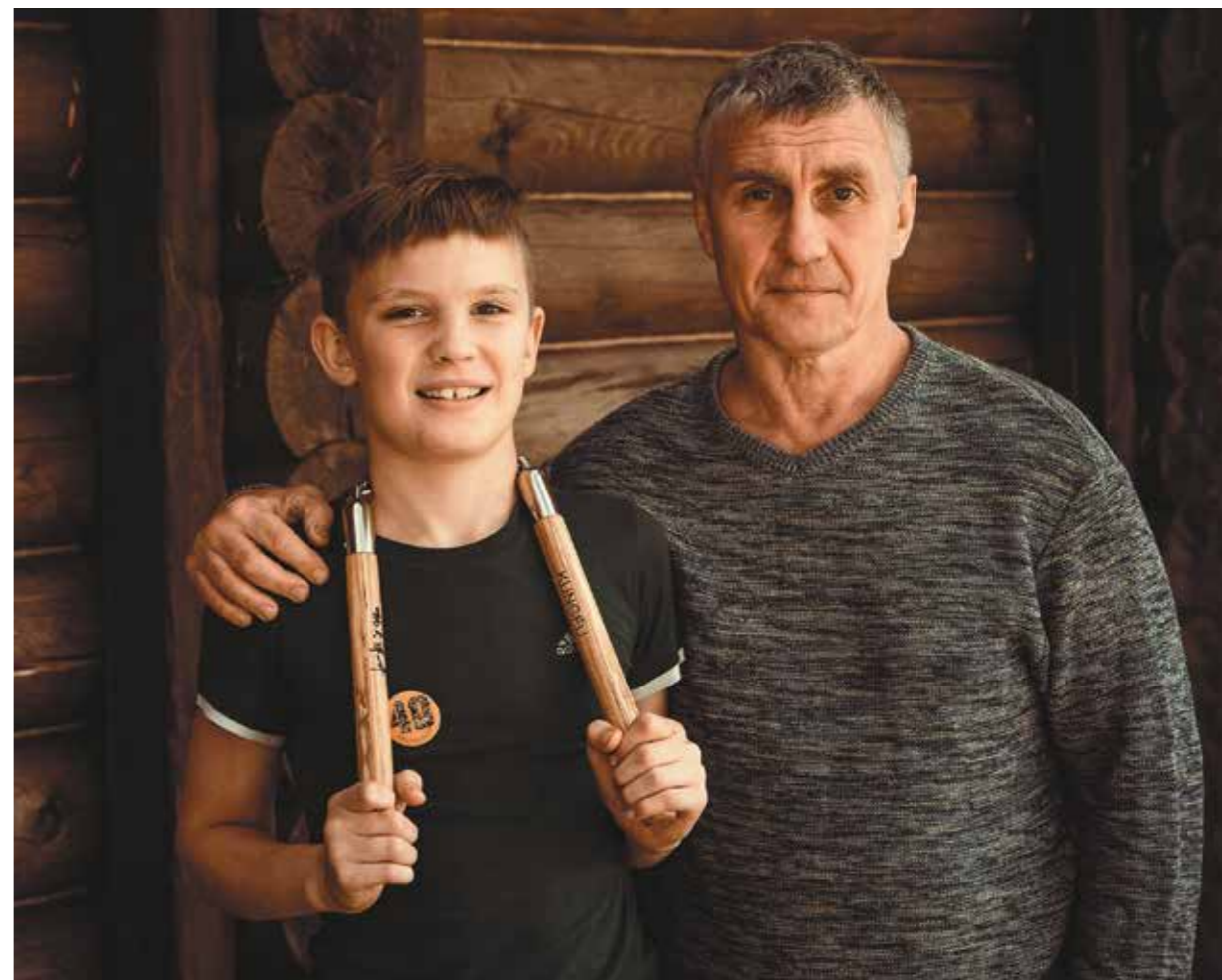
А здесь транспортному средству пришлось своими руками делать парашют. Потом запасной парашют. Перестраховать каскадёра, чтобы его не сдуло, потому что перегрузки большие. Всё продумали, посчитали...В итоге у нас одного парня сдуло, улетел с мотоцикла.

**А вне работы остаётся время на хобби? Рыбалка, охота, мотоспорт?**

Я бывший разведчик — ненавижу рыбалку и охо-

истра.рф №7

большое интервью



ту. Люблю отдыхать дома. Дом, семья — важно как можно больше времени с ними провести.

**А про службу расскажите, если это не секретная информация?**

Я служил в 108-м полку в разведроте. В городе-герое Каунас. Именно в том подразделении, про который фильм снимали «В зоне особого внимания», популярная была кинокартина про десантников. Так вот, в начале фильма там моя кровать стоит в кадре. Наши казармы на территории полка мелькают. На территории учебного центра снимали, где магазин ограбили. Его потом и ограбили после съёмки, в реальной жизни. Я там служил, неплохое было времечко...

**Много лет посвятили службе?**

Два года. По призыву. ВДВ ведь не шутка, «ВДВ — не просто строй солдат». Мне сейчас 56 лет, но мы постоянно общаемся с сослуживцами. Один разведчик вот тоже здесь в Истре живёт... Армия — это такая тяжёлая, грустная школа. Но я считаю, что, кроме рождения детей и свадьбы с любимой женой, ничего более яркого в моей жизни не было. Старший сын вот пошёл по моим стопам, тоже служил в ВДВ.

**А в каких кинопроектах Вы сейчас заняты?**

Завтра зовут на «Молодёжку». Что за проект, пока не знаю.

**Это сериал про хоккеистов.**

Там надо драку сделать, вот поеду — сделаю.

**Как Вы оказались в Истре?**

Женился удачно! (Улыбается.) У тёщи тут дача неподалёку, с давних лет. А в январе и дом здесь купили. В марте переехали.

**Нравится?**

Конечно. В Москве всё бросили. Переехали сюда, среднего сына Васю перевели в Чеховскую школу. Сейчас вот планируем развернуть здесь бурную деятельность. Занимаюсь подготовкой финансовой базы. Хочу сделать ушу-центр такого же плана, как у Джеки Чана в Пекине. Трюковую студию, на базе которой создать каскадёрскую школу кино, в которой будут учить не только как сальто прыгать, но и как работать на камеру. В кино главная — Её Величество Камера. Не чувствуешь камеру — всё, свободен, иди в театр. ●

25



# DTM на трассе Moscow Raceway

21-23 июля недалеко от Волоколамска в пятый раз прошёл российский этап серии DTM. Кадры этого уик-энда с трассы Moscow Raceway.

фотографировал:  
Анатолий Андрианов













директор  
**Виталий  
Медведев**

# Федеральный сервис «Угона.нет»: авторский подход к защите автомобиля

беседовал  
**Алексей  
Воробьев**

**Как приобрести автомобиль и не потерять покой? «Истра.РФ» обратился за советом к Виталию Медведеву, директору сервис-центра «Угона.нет». «Угона.нет» — это профессиональная и комплексная защита от угона автомобилем с филиалами в Москве, Санкт-Петербурге и ещё в 50 городах России.**

**«Угона.нет» — это целая структура с представительствами в 54 регионах. По какому принципу эти филиалы открывались и кто сейчас на местах контролирует качество работ?**

Когда всё начиналось несколько лет назад, мы сами искали сервисы, с кем бы можно было сотрудничать и кто бы мог обеспечить высокий уровень обслуживания в соответствии с нашими стандартами. Мы искали и находили коллег с исключительно хорошим уровнем знаний и профессиональными навыками. А последние два года к нам поступают заявки уже со всей

России, мы их рассматриваем и выбираем лучших. У нас есть единая база данных для работы с автомобилями и системами, мы делимся друг с другом опытом и разными техническими разработками, это помогает в общем и целом поднять уровень сервиса. И это, пожалуй, можно считать основной ценностью федерального сервиса «Угона.нет».

**То есть на места вы не выезжаете?**

Постоянно ездим по регионам. Есть маркетинговый отдел, есть генеральный директор

истра.рф №7



большое интервью

Алексей Курчанов. Они приезжают в регионы, постоянно проводят совещания. Есть также «Угон-шоу», которые мы помогаем проводить в разных городах. У нас очень большая география поездок. Но главное — чтобы сервис был большой, дружный и чтобы мы оказывали услуги по высоким стандартам.

#### Кстати, о стандартах...

Да, «электрическая тема» нигде не описана целиком, ни в каких нормативных документах. Есть разные статьи, пособия и ГОСТы, но единого стандарта нет. Как сертифицируется сервис по установке дополнительного оборудования в России? Есть компания «МАДИ-ТЕСТ», которая обеспечивает сертификацию. Но сейчас мы совместно с ФГУП «НАМИ» готовим ряд исследований и тестов для создания полноценного документа-стандарта для России. Все, кто работает с электрикой автомобиля, должны будут сертифицироваться по этим стандартам. У нас уже готова пара серьёзных исследований. Проще говоря, мы хорошо понимаем, как и какие провода нужно прокладывать, как их нужно подключать, не нанося вред штатной проводке автомобиля.

#### Что касается конкурентов. Вы — номер один на рынке услуг по комплексной защите автомобиля от угона?

Думаю, да. Такой структуры, как у нас, в России, пока нет ни у кого. В Москве, естественно, есть конкуренты, есть сервисы большие и маленькие, которые ставят автосигнализации.

**Увидеть в вашем сервисном центре Range Rover ожидаемо, а вот Ниву, честно говоря, удивительно.** Когда к нам обращается клиент, нам без разницы, много у него денег или не очень.

#### Машина за 9 миллионов или за 90 тысяч....

Абсолютно всё равно. У нас система — от 9000 рублей. Человек приедет, мы ему её поставим. Раз в месяц и «классика» приезжает.

#### Есть точка зрения, что недорогую сигнализацию ставить нет смысла...

Не согласен. Обычный пример из жизни, случившийся со мной. У меня абсолютно не угоняемая машина, старая. Она никому не нужна, может быть, только разборщикам, и то мало вероятно. 1 октября 2015 года в час ночи сигнализация позвонила мне на телефон — сработал датчик удара. Я выбежал во двор — рядом с моей горели соседние машины. Это был поджог: в них разбили стёкла, залили бензин в салон и подожгли. Моя сигнализация и бронировка стёкол фактически спасли мне бюджет в полмиллиона, а то и больше. Другие три машины выгорели полностью.

**Бронировка стёкол воспринимается обывателями как защита от пуль. Но я видел фрагмент шоу «Угона.нет» во Владивостоке, так там битой и фомкой стекло выбивали. И пришлось постараться.**



Да, в ситуации, когда вы, не ровён час, кого-то подрезали или кто-то вами недоволен на дороге, он выходит и из травматического пистолета или дубинкой начинает вам по стёклам молотить, — это выручит. Или в случае опасности грабежа на трассе: вы закрылись на центральный замок — и дали по газам. Или, например, вышли с деньгами из банка или офиса: сели, закрыли центральный замок, потом включили зажигание, завели автомобиль и поехали — именно в такой последовательности. Простые, но важные правила безопасности.

#### А бронирование окон на обзор не влияет? Они не бликуют? Это не заметно?

Абсолютно. У меня на машине так называемый «сэндвич», двойная плёнка. Первая — брониров-

ка 112 микрон. Её достаточно на бытовом уровне. А второй слой у меня наклеен атермальной плёнкой 90 микрон. Она меня спасает, когда жарко — кондиционер работает в два раза меньше, да и солнечный жар через стекло не палит. Во время движения — выручает.

**Раньше мои знакомые носились по автомагазинам и авторынкам с коробочками Старлайн или Пандора, обсуждали, чья система лучше... Сейчас все успокоилось. Правильно я понимаю, что к специализированной защите от угона владельцы стали меньше обращаться, довольствуясь штатными сигнализациями своих авто?**

Мы этого не чувствуем, потому что автомобильный рынок растёт очень быстро. Всё больше дорогих автомобилей. Всё больше современных

автомобилей, и этот парк всё время обновляется. Криминальный бизнес по краже автомобилей тоже растёт. Некоторые себя успокаивают, оформляют КАСКО — а дальше как получится. Такой подход тоже имеет право на жизнь. Но КАСКО не покрывает тех денег, которые мы вкладываем в автомобиль, возмещение ущерба не учитывает наших затрат на колёса, диски, шумоизоляцию и т.д. Не покрывает оно и месяцев поездок на такси, когда мы остаёмся без машины, — пока нам выплатят, пока будут разбираться...

Когда мы ставим сигнализацию на свой автомобиль, у нас появляется уверенность, что это инвестиция в своё спокойствие: где я машину поставил, там она и останется. А если с ней что-то случится, она мне позвонит. Есть приложения, оно гарантированно что-нибудь «раскажет».

### Какие самые угоняемые марки автомобилей на текущий момент?

Выделю устойчивый интерес угонщиков к «азии»: тойота, лексус, мазда, киа, хьондай, нисан, инфинити и ещё несколько. А «европейцы» — БМВ, мерседес и другие. И, конечно, АвтоВАЗ. К нам каждую неделю приезжают владельцы этих марок. Зачастую — после попытки угона.

### Почему тойоты? Почему лексусы? Почему именно эти марки? Вот у меня был лэнд ровер, он никому даром не нужен был, спокойно оставлял, и с ним ничего не происходило. Как формируется этот «спрос»?

Критериев много. Это хорошо продающиеся автомобили. Надёжные автомобили. Это распространённые автомобили. И это автомобили, которые хорошо не защищены штатным образом. Почему ауди угоняют гораздо меньше, чем БМВ? Потому что в ауди другая система безопасности. У мерседесов система ФБС 4 тоже считается одной из лучших, но эти машины всё равно угоняют разными способами, вплоть до кражи ключа. А если говорить о хендай солярис и киа рио, которые за последние три года едва ли не возглавили печальный рейтинг угонов, то они просто пользуются широким спросом у покупателей, и как следствие — у угонщиков. Есть и ещё один важный фактор «спроса» на ту или иную модель: насколько легко подготовить машину к следующей продаже: «перебить» номера, например, или переоформить автомобиль.

### С дорогими марками всё понятно, но зачем угоняют ВАЗы?

Наверное, это традиция... А если серьёзно, то, не считая Москвы и Санкт-Петербурга, это самый распространённый автомобиль в России. Так что ответ на поверхности.

### Как правильно защитить машину от угона?

Нужно понимать, как машина используется. Если она активно эксплуатируется везде, нужен комплексный подход — замки капота, блокираторы дверей, бронировка стёкол, маяки-закладки и т. д. Если же хозяин авто ездит с водителем, который постоянно за рулём, а машина остаётся на охраняемых парковках — будет совсем другой подход. Всё зависит от условий хранения и эксплуатации автомобиля и «рисковости».

### Какие основные ошибки, приводящие к угону машин, допускают автовладельцы?

Основная ошибка — вообще не заботиться о защите своего автомобиля. Важно понимать, что ни один автомобиль в штатной комплектации не защищён должным образом.

### А почему, покупая дорогую машину, я не могу рассчитывать, что она оснащена надёжной защитой?

Это невозможно в условиях конвейера. Даже в дорогих автомобилях нет уникальности, это

серийное производство. Если уж банковские сейфы вскрывают, что говорить о машинах. Любое устройство широкого применения вскрывается при помощи определённого алгоритма действий. И это быстро становится известно кругу заинтересованных лиц. Поэтому так важен авторский, индивидуальный подход к защите каждого отдельно взятого автомобиля.

### Если говорить о технологиях защиты, которые использует Ваша компания, то каковы последние тренды?

В последние несколько лет распространение получила технология блокировки OBD-разъёма. Угонщик пытается подключиться к «мозгам» машины через этот разъём, а там — тишина. Мы блокируем шину данных и тем самым закрываем лазейку для непрошенных гостей. Также есть технология блокировки двигателя через сап-шину. То есть закладывается маленький чип, и пока автомобиль не прошёл авторизацию, никто никуда ни поедет.

### А есть машины, которые невозможно угнать?

Есть определённые подходы к защите автомобиля, которые сводят вероятность угона фактически к нулю. Конечно, такая защита должна быть многокомпонентной. Есть метки, замки капота, штыри в двери, бронировка стёкол — и машина превращается в сейф. Но всё равно машину можно поднять на эвакуатор и увезти. Есть ещё один аспект защиты. Это информационная составляющая. Сейчас ряд систем обладает контрольным gsm-каналом. Благодаря этому владелец получает уведомление, что, например, с машиной пропала связь. Все эти средства позволяют постоянно контролировать состояние машины и быстро реагировать, если с ней что-то происходит.

## «Важно понимать, что ни один автомобиль в штатной комплектации не защищён должным образом»

### Правда ли, что пойманного угонщика невозможно привлечь к ответственности? Два года условно — это максимум?

Сам процесс угона и продажи распределён по ролям на несколько этапов. И для того чтобы доказать, что машина угнана с целью продажи, нужно выявить всю цепочку. Это чрезвычайно сложно. Например: один угонщик достаёт ключ из кармана владельца. Административное правонарушение. Второй берёт этот ключ, подходит к машине,

истра.рф №7



большое интервью

снимает её с охраны, заводит и... уходит. Вообще ничего запрещённого законом. Третий идёт, смотрит — стоит заведённая машина, никого нет, дай-ка проедусь. Тоже не уголовное дело. В случае чего — старая банальная отговорка: «Я просто прокатиться, думал, это друга машина»... Потом он доехал куда-то, оставил машину, положил недалеко ключи. Четвёртый пришёл через месяц, говорит: «Хм, машина стоит брошенная, ничья... дай я её кому-нибудь предложу»...

### А «авторазборы» — это, получается, такие дилерские представительства автоугонщиков? Ваш подставной актёр в Уфе едва не сдал угнанный автомобиль такой конторе за 50 000 рублей.

Не все, наверное, точно сказать не могу. Когда мы приезжаем на такую авторазборку и видим битые кузова машин — наверное, это «нормальная» разборка, а когда приезжаешь и видишь машины с целыми кузовами — здесь надо задуматься.

### Ваше мнение о механической защите, например, на рулевую колонку — замок?

Прежде всего, такие замки не должны открываться отмычками. Сейчас комплект отмычек может достать любой школьник. Затем он заходит в Youtube, смотрит 200 тысяч роликов по данной теме — и всё, путь открыт.

### Кстати, у Вашей компании очень интересный канал на Youtube. Как Вы пришли к этому формату?

Мы стараемся делать качественный продукт. Мы не учим угонять, но показываем, какие виды угонов возможны. Предостерегаем от ошибок, предлагаем людям задуматься... Ведь зачастую мы не представляем, насколько всё просто для угонщиков. Вместе с тем, стараемся делать канал <https://www.youtube.com/user/kurchanovalex> без лишней детализации, чтобы видео не превратились в «пособие для начинающих».

### Где нашли такого фактурного персонажа — угонщика Яна?

Ян — это наш сотрудник. Он не угонщик, а в видеороликах лишь играет роль brutального похитителя автомобилей. Многие клиенты, увидев его в нашем офисе, пугаются: «Ян, Вы всё еще на свободе?» ●

[www.ugona.net](http://www.ugona.net)

# Мессенджеры: эволюция общения

Примерно в год ребёнок произносит свое первое

слово. В три начинает говорить простыми предложениями. В четыре уже читает. К семи годам скорость чтения достигает пятидесяти слов в минуту. В двенадцать человек смело пишет сочинение из 25 предложений. А в восемнадцать лет его уже не останавливать! Современные средства коммуникации дают десятки способов и сотни поводов для общения: **отправить фото другу — легко!** Каждый день видется с бабулей, которая живёт за сотню километров — да не вопрос!

Сегодня всё это возможно в том числе и благодаря мессенджерам — флагманам быстрого и недорогого общения. **Telegram, Facebook Messenger, WhatsApp, Viber, Skype, Slack.** А ещё **Boljoo** — в Монголии, **Gadu-Gadu** — в Польше, **QQ** — в Китае.

В 19 веке у людей не было мессенджеров, зато был телеграфный аппарат Бодо. В 1872 году французский изобретатель Жан Морис Эмиль Бодо придумал телеграфный аппарат, позволяющий отправлять по одному проводу сразу несколько сообщений, причём латинскими буквами, а не азбукой Морзе, как в обычном телеграфе. Сперва скорость передачи информации по аппарату Бодо равнялась 360 знаков в минуту. Но изобретателю удалось увеличить скорость сначала в 5 раз, а затем ещё в 2,5. Устройство имело большую популярность, в том числе и в России. Благодаря доработкам отечественных инженеров сообщения могли отправляться и на кириллице.

Параллельно развивалась телефонная связь. В 20 веке появились факс и первая mail-программа для ЭВМ. По-настоящему быстро большие объёмы информации полетели с появлением Интернета. Интернет — «папа» мессенджеров. А «мама» (или злая мачеха?) — SMS-ка.

SMS (Short Message Service — служба коротких сообщений) придумали при разработке нового стандарта сотовой связи GSM в 1984-м. В исследованиях участвовали 26 европейских

национальных телефонных компаний! Новый стандарт запустил второе поколение беспроводной телефонной технологии — 2G. 1G — это ещё аналоговая система. Сети 2G — уже цифровые. Это лучшее качество связи, шифрование разговоров — и, наконец, SMS. Чтобы не перегружать сеть, количество символов в сообщениях ограничили: 160 знаков латинским алфавитом и 70 — кириллическим (дело в двухбайтной кодировке).

С компьютера на телефон первое короткое сообщение (поздравление с Рождеством) было отправлено 3 декабря 1992 года в Великобритании. А с телефона на телефон первая SMS-ка была доставлена по GSM-сетям в 1993 году, спустя 9 лет после появления GSM-связи. Дело в том, что долгое время мобильные устройства отправлять короткие сообщения вообще не умели. И только в 1993 году финская компания Nokia выпустила линейку GSM-телефонов с поддержкой SMS.

**«Меньше текста — больше смысла»** — вот лозунг SMS-пользователей. Поэтому слова в сообщениях нещадно сокращаются (IMHO — от англ. IMHO — «In my humble opinion»), буквы заменяются цифрами (4то — что), оценки и эмоции выражаются графически: эмодзи или смайликами. Кстати, изобрёл начертание первого смайлика Скотт Эллиот Фалман, учёный из университета Карнеги Меллон: — )

Короткие быстрые сообщения начали слать через Интернет ещё в конце 80-х. Финн Юрки Куоппала сделал программу RMSG для общения между двумя пользователями. Финский студент Ярко Ойкаринен усовершенствовал систему и разработал «Ирку» — IRC (Internet Relay Chat) — ретранслируемый Интернет-чат для группового общения в реальном времени. Система активно использовалась во время военной операции «Буря в пустыне» в 1991 году — туда приходили сообщения со всего мира. Вскоре появились аналогичные протоколы, но «Ирку» сваяли так хорошо, что она практически без изменений дожила до наших дней.

Популярность «Ирки» перехватила «Аська». В 1995 году израильские старшеклассники основали компанию Mirabilis, которая явила миру первый мессенджер ICQ (от англ. I seek you — я ищу тебя). Этот Интернет-пейджер по функционалу был схож с IRC. Появились статусы присутствия и возможность отправить сообщение пользователю в оффлайне до востребования. В 1996 «Асю» скачало более миллиона пользователей. С 2010 программа принадлежит Mail.ru Group. Сейчас ICQ используют 11 миллионов человек, из них 7 миллионов живут в России.

15 лет назад Интернет-пейджеры были на пике. Кроме ICQ, в разное время популярными были QIP, Yahoo! Messenger, Google Talk и работающая по разным протоколам всеядная Miranda. SMS были серьёзно потеснены, их ниша значительно сузилась.

иллюстрировала Екатерина Даугель-Дауге



истра.рф №7

истранет

В 2009 году украинский эмигрант из Калифорнии Ян Кум купил iPhone. Эра смартфонов и айфонов как раз расцветала! Ян написал программу, которая высвечивала статусы абонентов из телефонной книги: «занято», «скоро сядет батарея», «в сети». Когда компания Apple запустила сервис Push-уведомлений для приложений, то о смене статуса стали мгновенно оповещаться все контакты из списка. Интерес к WhatsApp резко возрос. Пользователи начали обмениваться статусами как сообщениями, затем появились и чат. Именно привязка мессенджера к номеру мобильного возвысила его над Интернет-пейджерами.

С 2009 по WhatsApp можно отправлять фото — за доллар. В 2014-м приложение купил Facebook. В 2015-м WhatsApp зазвонил. С 2016 года все услуги полностью бесплатны, пользователь платит только за Интернет-трафик. Сегодня через приложение переписывается более миллиарда людей.

У самого Facebook со своим родным Messenger тоже всё хорошо. Синхронизация с самой популярной на планете социальной сетью и откровенная назойливость вывела Facebook Messenger на третье место в мировом рейтинге по количеству пользователей. На втором месте — WhatsApp. Первое досталось китайскому QQ — наверное, понятно почему.)

Ещё один «грабитель» торговцев традиционными видами связи — Skype. В 2003-м он занял нишу международ-

ных звонков, позволяя пользователям бесплатно звонить в любую точку мира. Написала программу группа эстонцев. Сначала ребята придумали файлообменник KaZaA, который, в отличие от аналогичных сайтов, не имел центрального сервера для хранения данных о подключённых компьютерах и доступных файлах. Сайт обвинили в пиратстве, но идею децентрализованной сети, где каждый клиент — сам себе сервер, разработчики продолжили развивать в Skype.

Skype покорила пользователей ПК: хороший звук, интерфейс на 10 языках, видеоконференции с участием до 25 абонентов, чат, обмен файлами, звонки на стационарные телефоны и мобильные. Благодаря многоуровневому шифрованию разговоры по Skype сложно прослушивать. Это не очень нравится «большому брату». Например, в Эфиопии можно и в тюрьму на 15 лет сесть за разговорчики по Skype. Хотя заблокировать Skype практически невозможно, он виртуозно обходит фильтры. Правда, в последнее время продвинутые юзеры жалуются на возрастающее количество программных ошибок и нежелание их исправлять. А это уже камень в огород компании Microsoft, купившей сервис онлайн-телефонии в 2011 году.

На пятки Skype с 2010 наступает приложение для звонков и переписки от белорусских разработчиков Viber. Козырь молодого мессенджера —

в привязке к телефонному номеру. Все контакты уже в списке, никаких паролей и регистрации. А ещё, говорят, там смайлики красивые... Кстати, Viber — второй по популярности мессенджер у россиян, Skype — третий. Лидер — WhatsApp. Он есть в телефонах у 30 миллионов наших соотечественников.

Сегодня эту тройку догоняет мессенджер российской разработки Telegram. Создатель ВКонтакте Павел Дуров начал придумывать суперзащищённый способ мгновенной связи после недвусмысленного визита спецназовцев в его офис. Новое приложение — криптомессенджер было представлено в 2013 году. Акцент на безопасность привлёк людей и позволил конкурировать с самим WhatsApp! Telegram привязан к мобильному номеру, но контакты можно добавлять и просто по имени (псевдониму), не зная номера телефона собеседника. У Telegram есть платформа для создания умных ботов, которые умеют проверять грамотность, сообщать погоду и курсы валют, знакомить, выбирать фильм, модерировать игры (о ролевой Chat Wars уже пишут в газетах!). В этом году Telegram научился ещё и звонить.

В Telegram используется несколько протоколов шифрования. Павел Дуров настолько уверен в несокрушимости своего детища, что несколько раз устраивал соревнования по его взлому. Уязвимость в мессенджере нашли-таки, но переписку прочесть не сумели. Внимательному пользователю досталась только половина от обещанной за взлом суммы — 100 тысяч долларов.

Непробиваемый Telegram и принципиальный Дуров, ратующий за конфиденциальность личных данных, сильно попортили кровь Роскомнадзору. Мессенджер в России едва не заблокировали. Но 28 июня этого года данные о Telegram всё-таки были внесены Роскомнадзором в реестр организаторов распространения информации. Что это значит? Ничего. Павел Дуров отказался брать на себя дополнительные обязательства. Предоставленные сведения касаются самой программы и находятся в открытом доступе. 1:0 в пользу Дурова. Так что пока — вольница! Плати за Интернет и общайся, покауда слова не кончатся.

Продвинутые компании идут в тренде и тоже начинают общаться со своими клиентами в мессенджерах. В Истре одним из таких новаторов стала компания «ИСТРАНЕТ» — самый крупный Интернет-провайдер Истринского района. Теперь получить профессиональную помощь от службы поддержки «ИСТРАНЕТ» можно не только по телефону: 8 (49831) 6-44-44 или в чате на сайте istranet.ru, но и в популярных мессенджерах: Telegram, Viber или ВКонтакте. ●

# Новый сезон и новые программы в FITNESS ONE Истра Мелоди!

В то время, когда лето уже на излёте, многие из нас осматриваются, подыскивая для себя интересные и полезные увлечения, чтобы разнообразить будни осенью и зимой. Вы готовы попробовать что-то новое, спортивное? Тогда **приглашаем вас и ваших детей** в фитнес-клуб **FITNESS ONE Истра Мелоди**.



## FITNESS ONE Истра Мелоди

**адрес:**  
МО, Истринский район, деревня Крючково, коттеджный посёлок «Мелоди», ул. Радости  
**телефон:**  
+7 (495) 640-10-05

[www.fitness-one.ru](http://www.fitness-one.ru)

**Из спортивных направлений для юных посетителей мы предлагаем: «Здоровая спина»** (секция). На занятиях дети осваивают комплекс упражнений, которые способствуют укреплению мышц спины и задействуют все отделы позвоночника. Это поможет малышам поддерживать осанку, ведь хорошая и правильная осанка — это не только красота, но и основа правильного функционирования всех внутренних органов.

**«Акробатут»** (мини-группа). Спортивная акробатика и прыжки на батуте — не только развлечение, но и отличная тренировка, которая положительным образом сказывается на психическом и физическом развитии ребёнка. Занимаясь на батуте, дети выплёскивают энергию, что гарантирует хорошее самочувствие и положительные эмоции.

**Но это ещё не всё — кроме спортивных секций, мы предлагаем творческие занятия для детей: «Волшебная кисть»** (платный урок). На этих занятиях дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), учатся правильно смешивать краски и работать с тоном. Дети осваивают различные техники и художественные материалы (гуашь, акрил, темпера, пастель, тушь), а также пробуют рисовать с натуры.

**«Квиллинг»** (платный урок). Процесс создания полезных и красивых вещей своими руками дарит много положительных эмоций, поднимает настроение и дарит заряд бодрости. Для детей этот вид занятий имеет не только развле-

кательный характер, но и несёт в себе огромную пользу. При работе с маленькими деталями хорошо развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития ребёнка в целом. Кроме этого, развивается умение концентрировать внимание.

**А теперь рассмотрим направления, которые предлагает FITNESS ONE Истра Мелоди для взрослых.** Здесь тоже есть занятия **«Здоровая спина»** (мини-группа), но этот урок проводится в бассейне. Тренировка направлена на понимание правильного дыхания, баланса тела в воде, основ скольжения и базовых элементов плавания. Занятия проходят в расслабляющем темпе, что позволяет клиенту шаг за шагом преодолеть страх и неуверенность в воде, а также проработать проблемные зоны спины и суставов.

Ещё один урок в бассейне — **«Aqua Thai»** (групповой урок). Это занятие с элементами единоборства в воде, самое интенсивное из всех видов аквааэробики. Урок построен на сочетании элементов тайского бокса и классической аквааэробики. Заряд положительных эмоций для тех, кто любит боевые искусства.

**«Hard cross circuit»** (групповой урок). Тренировка, сочетающая силовую и кардио-тренировку, с использованием новейшего оборудования и последних тенденций в сфере фитнеса. Направлена на развитие скоростных и силовых показателей, выносливости.

**«DOBLE Functional»** (групповой урок). Парная функциональная тренировка. Подготавливает тело к естественным физическим нагрузкам, гармонично развивает все мышцы, формирует правильные двигательные навыки, устраняет асимметрию тела и движений, повышает работоспособность организма, снижает риск спортивных и бытовых травм.

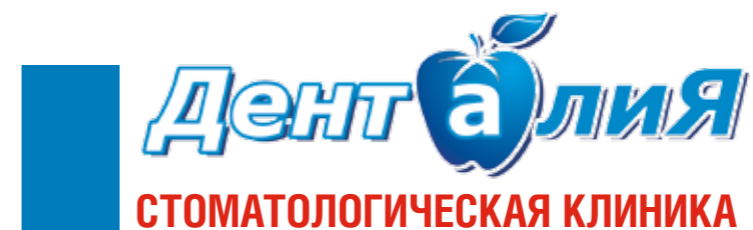
**«GYROKINESIS»** (групповой урок). Сочетает элементы йоги, пилатеса, стретчинга, силовой тренировки и бодифлекса. Система упражнений даёт возможность противодействовать возрастным изменениям организма с наименьшим дискомфортом.

**«Yoga Prenatal»** (секция). Специальная программа для беременных. Уроки универсальны и не имеют противопоказаний. Цель тренировок — укрепить и разгрузить те группы мышц, на которые приходится основная нагрузка: мышцы спины и поясницы, нижние мышцы живота, коленные суставы; научить правильному дыханию; улучшить кровообращение. Регулярные занятия по программе Prenatal помогают оставаться бодрой и здоровой на протяжении всего периода беременности.

Если вы решили попробовать какое-то из предложенных направлений, но не знаете, что выбрать, — приглашаем к нам на бесплатный гостевой визит. Для этого вам необходимо позвонить в клуб, записаться на гостевой визит и прийти на тренировку. ●

Истра.рф №7

на правах рекламы



УЛЫБАЙТЕСЬ НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ!

## ИМПЛАНТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем без выходных и без обеда с 9 до 21 часа

г. Истра, ул. Шнырева, д. 2  
E-mail: [dentaliya.istra@mail.ru](mailto:dentaliya.istra@mail.ru)

8 (915) 457-85-15  
8 (901) 531-66-36  
8 (49872) 9-86-66  
8 (49831) 5-22-94

# ТЦ «Покровский» — новый центр притяжения

**Юрий Якубов** живёт на Новой Риге уже 12 лет. Говорит, что его в деревне Покровское чуть ли не каждая бабушка знает. Сетует, что несмотря на строительство коттеджных посёлков и заметный рост населения, с инфраструктурой здесь не очень. Поэтому и решил предприниматель построить в Покровском торговый центр. Но не простой, а с досугом и услугами, которых наш городской округ ещё не видывал!

текст  
**Екатерина Харитоновна**



истра.рф №7



В следующем году в «Покровском» откроется крытая ледовая арена, где смогут тренироваться фигуристы и хоккеисты. Каток 56 на 28 метров будет работать круглый год, 24 часа в сутки. А совсем скоро появятся детский развивающий центр и балетная школа — сейчас завершаются переговоры. Для подобных проектов, ориентированных на детей — спорт, развитие, образование, — в «Покровском» действуют арендные каникулы: арендаторам первые два года за место платить не придётся, только за «коммуналку». Поэтому тем же балетом смогут заниматься дети из семей с разным достатком, ведь лишних накруток на цены не будет. За этим Юрий Якубов следит лично: «Я хочу, чтобы инвесторы занимались не только быстро окупаемыми проектами, но и думали о будущем: о наших детях, о том, в каком обществе им предстоит жить».

На разбег своему детищу предприниматель даёт два года. Но пойти туда стоит уже сейчас — чтобы оценить размах, прикупить что-нибудь симпатичное или вкусненькое!

Про вкусненькое. В центре уже работает супермаркет компании «Мираторг». В магазине продаются полуфабрикаты, свежее мясо, деликатесы вроде мраморной говядины, овощи, фрукты, молочные продукты, выпечка.

Когда-то здесь, в километре от Новорижского шоссе, «красовалась» в овраге мусорная свалка. Юрий Якубов не пожалел сил — и пропавший участок земли обрёл вторую жизнь. Теперь в деревне Покровское на Центральной улице располагаются удобная парковка, современное здание с торговыми площадями и уютное фермерское подворье.

ТЦ «Покровский» открылся в феврале. Арендаторы осваивают площади обстоятельно, так как места здесь абы кому не сдаются: действуют жёсткие требования к качеству предлагаемой продукции и к уровню обслуживания. В торговом центре уже работают супермаркет «Мираторг», несколько магазинов одежды, турагентство, салон красоты и химчистка. Скоро откроются магазин товаров для детей и зоомагазин.

Но всё же главное достоинство ТЦ «Покровский» — не магазины, а услуги.

В октябре здесь начнёт работу «Клиника семейная» — филиал известной московской сети медицинских центров. Приём будут вести 56 столичных врачей-специалистов. Юрий Якубов обещает: «Это будет совершенно новый уровень медицинских услуг, которого в нашем городском округе ещё не было».

Скоро комплекс станет по-настоящему досуговым. «Начнётся интересная жизнь! — искренне радуется Юрий Якубов. — «Покровский» превратится для жителей в настоящий центр притяжения».

Для рыбных гурманов — своя заводь. Вот, послушайте, — это же просто стихи: гребешки, устрицы, крабы, медведка морская, корюшка, сёмга, форель, кета, муксун, омуль, нельма, чир, сиг и, конечно, сезонная рыба. Всю эту красоту каждую неделю привозят с Таймыра, Сахалина, из Японии. Коптят рыбу в местном цеху, там же солят. Скоро коптильня откроется прямо в лавке, и рыбу будут готовить на заказ.

В покровском фермерском ряду также всегда есть вкуснейшая выпечка, специи, мясные деликатесы, охлаждённое мясо, ягоды, фрукты, овощи. Всё качественное и свежее: максимальное время пребывания продукта на прилавке — 72 часа. За этим строго следит «Центральная научно-методическая ветеринарная лаборатория».

Интересный факт: торговый центр «Покровский» — проект российско-гагаузского партнёрства. Сам Юрий Якубов родом из Гагаузии — автономной территории на юге Молдовы. В 2015 году руководитель Гагаузии Ирина Влах подписала соглашение о сотрудничестве с губернатором Подмосковья. Юрия Якубова дружба двух регионов радует и, конечно, помогает. Помогает и сам Юрий Якубов — приедем землякам. Скоро на четвертом этаже торгового центра появится представительство Гагаузии, которое в будущем станет консульским отделом.

ТЦ «Покровский» — образец социально ответственного бизнеса. Юрий Якубов настоятельно просит арендаторов регистрироваться в городском округе Истра, чтобы налоги шли в муниципалитет — это честно. Для жителей территориального управления Обушковское это почти 200 новых рабочих мест рядом с домом. Например, в магазине «Мираторг» весь персонал — а это 60 человек — местные, подчёркивает Юрий Якубов.

Так что будем работать, будем жить, вкусно и полезно есть, заниматься спортом, танцевать и учиться с торгово-досуговым комплексом «Покровский». Хотите стать частью этого удивительного проекта? Приходите! Встретимся в Покровском, улица Центральная, дом 27! ●

Есть замечательный ресторанчик — гастробар «Хлеб. Вино. Жизнь». Главная фишка заведения — кухня открытого огня. Большая часть позиций меню готовится на керамическом гриле KAMADO. На нём овощи, мясо, рыба сохраняют свои ароматы и пользу. Лаконичная, но уютная обстановка гастробара поможет сосредоточиться на вкусной еде. Заведение прекрасно подходит и для семейных обедов, и для дружеских вечерних посиделок.

В июне открылся фермерский ряд — настоящий гимн импортозамещению! Уютные павильоны расположились слева от здания торгового центра. Здесь вы найдёте десятки сортов сыра от суперзвезд местного сыроварения — «по-рижского фермера», «владимирского британца» Джона Кописки и истринских фермеров супругов Фоминых. И не забываем — всё можно нужно попробовать!

Молочные продукты поставляет экоферма «Коновалово». Хозяйство расположено вдали от дорог, коровы питаются только свежей травой. Продукты на ферме производятся без всяких добавок, практически вручную, поэтому «Коновалово» сотрудничает исключительно с небольшими подворьями. Имеется сертификат «био».





# TRAVEL БУТИК LetoClub 45: трансформация

**От «пакетов» — к жёсткой  
«индивидуалке» и Club Med!**

Скажите, где вы покупаете продукты?  
В супермаркете? В Интернете?  
На рынке? У фермеров? Куда вы  
отправляетесь за деликатесами?

с 1950 года  
**Club Med**   
premium resorts worldwide

Во всём мире наблюдается обратная тенденция: от массмаркета — к уникальным частным лавочкам, имеющим свою специализацию. Так и в туризме: многие уже «наелись» массовых туристических продуктов. Да и правда — если посчитать, экономия сомнительная, качество оставляет желать лучшего: банкротства, веерные задержки и отмены чартерных рейсов, овербукинги в отелях, некомпетентные гиды и сотрудники туроператоров... Всё это сильно подмочило репутацию массового туризма. Если вы сыты им по горло — добро пожаловать к нам!

Мы — ваши соседи, живём под Истрой, разделяем с вами все плюсы и минусы загородной жизни. Многие из вас давно нас знают и пользуются нашими услугами. С 2009 года мы работали под брендом Coral Travel и Intourist в Князьем Озере. Но в какой-то момент пришло понимание, что массовые пакетные туры больше не удовлетворяют вашим высоким требованиям. В 2014 году в нашу жизнь вошёл Club Med, французский туроператор — 68 «всё включено-курортов» по всему миру.

Мы разделяем ценности Club Med: спортивный и здоровый образ жизни, общение с интересными людьми из разных стран, культура, гурме-питание, классные вечеринки! Клубная атмосфера и занятые счастливые

дети — важнейшие моменты отдыха. Мы посетили за это время более 20 городков Club Med, и нам есть чем поделиться с вами!

Club Med взял вектор на реновацию старых курортов и открытие новых. Спешим сообщить: этой зимой во Франции открывается новый флагманский горнолыжный Club Med Grand Massif Samoëns Morillon, а уже в мае 2018 года распахнёт свои двери дизайнерский Club Med Cefalu в аутентичном картинном местечке на Сицилии. Надёжность, европейское качество, перелёт регулярными рейсами, стабильность, адекватная цена — вот основные параметры отдыха с Club Med.

Наряду с Club Med мы делаем упор на интересные, необычные, уникальные и индивидуальные программы по всему миру. Приведём лишь некоторые примеры из нашего меню.

**Сафари в Танзании** — это роскошный отдых в лоджах. Можно принимать ванну и наблюдать за жизнью животных через панорамное окно. А можно отправиться в гущу событий и поселиться в охраняемом кемпинге в джунглях.

Как насчёт знакомства с **Латинской Америкой**? Аргентина и Бразилия —

текст  
**Любовь  
Тергалинская**

иллюстрировала Анастасия Пожидаева



кладёз впечатлений: величественный водопад Игуасу, марсианские пейзажи на знаменитых солончаках и будоражащий ледник Перито Морено! Как укротить эту бурю эмоций и подкрепить силы перед новой поездкой, знают местные виноделы. Ещё одна латиноамериканская жемчужина — Чили. Там находятся самая сухая пустыня на планете Атакама, таинственный остров Пасхи с каменными идолами моаи и сотни других интереснейших мест.

**В Турции — отдых в элитных отелях**, с которыми мы тесно сотрудничаем. Лучшие цены на виллы и дополнительные привилегии в MAXX ROYAL обеспечены. А это совсем другие ощущения! Прибавьте сюда индивидуальные программы с лучшими гидами по Стамбулу и Каппадокии. Ах, этот пряный аромат города контрастов!

Окунуться в лазурные воды лучших отельных комплексов **Сардинии, Калабрии, Апулии**, встретить закат на вершине вулкана Стромболи...

Хотите пожестче? Тогда пора собираться в экспедиционный круиз на Северный полюс. В привокзальной кассе билет на атомный ледокол «50 лет Победы» не купишь, а у нас — пожалуйста. Только разлетаются они очень быстро!

А вот круизы другого порядка — неторопливый отдых на шикарном лайнере: **Карибы, Объединённые Арабские Эмираты, Европа...** Путешествие будет ещё романтичнее на фирменном паруснике «Club Med-2».

...И не только для рыбаков: **Норвегия и Исландия** с извилистыми фьордами, живописными Лофотенскими островами и архипелагом Шпицберген... Или **на Камчатку**? Прославленные камчатские крабы, икра морских ежей. Пробовали рыбачить, когда лосось идёт на нерест? После такого на рыбу из супермаркета и глядеть не захочется!

Обсудить идеи для вашего уникального отдыха, поделиться своим опытом, впечатлениями и просто поболтать

и выпить чаю приходите в наш новый **TRAVEL Бутик в торговом центре «Покровский»**. Мы находимся на втором этаже над супермаркетом «Мираторг». ●

**Контакты:**  
**LetoClub45 Покровское & Club Med**

Новорижское ш., 23 км,  
ТЦ «Pokrovsky»  
**телефон:**  
+7 (495) 720-79-36

**LetoClub45 Мелоди & Club Med**

Новорижское ш., 40 км,  
Fitness One Мелоди  
**телефон:**  
+7 (926) 911-13-00

**LetoClub45 Верейская & Club Med**

Москва, ул. Верейская 29-134  
БЦ «Верейская Плаза — 3»  
**телефон:**  
+7 (916) 743-31-00

# Налегке — дешевле

29 сентября  
2017 года в России  
вступает в силу

федеральный закон «О внесении изменений в Воздушный кодекс Российской Федерации в части провоза багажа», который предусматривает отказ от обязательной нормы бесплатного провоза багажа по невозвратным билетам. Кроме этого, меняются требования к ручной клади. О каких существенных поправках в авиационных правилах необходимо знать авиапассажирам, расскажем в нашей новой рубрике **«Вопрос-ответ»**.

1

**Кого коснутся внесённые в Воздушный кодекс Российской Федерации изменения?**

Изменения затронут интересы большинства авиапассажиров, так как невозвратные тарифы являются самыми дешёвыми и пользуются большим спросом среди населения. По данным агентств по продаже билетов, цена для покупателя авиабилета — самый значимый фактор. К тому же многие пассажиры отправляются в деловые поездки и путешествуют налегке, но из-за обязательности нормы провоза багажа они вынуждены были платить за услугу, которая им не нужна. Нововведения как раз и задумывались для того, чтобы уменьшить цену билетов для данного круга покупателей.

2

**Что такое невозвратные авиабилеты?**

Как следует из названия, это билеты, которые нельзя вернуть (обычно эконом-класс, чартеры). Покупая такой билет, пассажир отказывается от возможности вернуть деньги, если его планы изменятся и он не полетит своим рейсом. Невозвратные билеты, как правило, дешевле, а потому и популярнее. Вернуть деньги за такие билеты можно только в исключительных случаях: болезнь пассажира, смерть его близкого родственника, отказ от полёта из-за длительной задержки рейса. Право на удержание цены неиспользованного покупателем проезда авиакомпании получили ещё в 2014 году. Ранее они закладывали в стоимость билета риск его возврата покупателем в по-

следние дни, когда заново продать билет сложно. В настоящее время возврат денег в случае непредвиденной отмены поездки стал, по своей сути, отдельной услугой, которую нужно дополнительно оплачивать. Соответственно, те пассажиры, которые хотят иметь возможность корректировать даты поездки, доплачивают за право сдать билет.

3

**Обязаны ли в настоящее время российские авиакомпании провозить багаж без взимания дополнительной платы?**

До 29 сентября 2017 года — да, хотя и сейчас некоторые авиакомпании (обычно это лоукостеры), предлагающие самые дешёвые авиабилеты, имеют так называемые безбагажные тарифы. Всё дело в спорной формулировке в Воздушном кодексе Российской Федерации, которая гласит: «Нормы бесплатного провоза багажа, в том числе вещей, находящихся при пассажире, устанавливаются в зависимости от типа воздушного судна и не могут быть менее чем десять килограммов на одного пассажира», но где именно — в багаже или в ручной клади, не уточняется. Поэтому некоторые авиакомпании предлагают пассажирам провозить с собой бесплатно до 10 килограммов ручной клади, но не багажа. Другие относят данную норму к ограничению весовой категории багажа, а ручная кладь учитывается ими отдельно. Суды в большинстве случаев выступают против такой трактовки и требуют у авиаком-

Юриисконсульт  
**Ольга Анисимова**



паний предоставлять пассажирам право бесплатно провозить до 10 килограммов багажа.

4

**Всегда ли при покупке невозвратного билета пассажир должен теперь будет платить за багаж?**

Не обязательно. Багаж теперь может быть как платным, так и бесплатным, всё зависит от авиакомпании и её правил. Поправки в Воздушный кодекс дают авиакомпаниям право самим решать, предоставлять бесплатный багаж для покупателей невозвратных билетов или нет.

При этом авиаперевозчик может предоставить пассажиру право бесплатного провоза багажа весом до 10 килограммов. Данную норму авиаперевозчик может также по своему усмотрению увеличить, но уменьшить её он не вправе.

5

**Как узнать, имеете ли вы право на бесплатный провоз багажа?**

Перевозчик должен сообщить пассажиру об условиях провоза багажа и ручной клади до заключения договора перевозки. Поэтому перед тем как купить билет, будьте предельно внимательны при выборе тарифа, обязательно полностью ознакомьтесь с информацией на сайте авиакомпании, особенно написанной мелким шрифтом.

6

**Что будет, если пассажир с «безбагажным» билетом приедет в аэропорт с сумками?**

Такого пассажира перевозчик, к сожалению, вправе не пустить на борт. Закон разрешает авиакомпании в одностороннем порядке разорвать с пассажиром договор перевозки, а по сути аннулировать ваш билет. Либо авиакомпания предложит непредусмотрительному пассажиру доплатить за багаж прямо на стойке регистрации.

7

**Изменяются ли правила перевозки ручной клади?**

Пока нет. В настоящее время пассажир может взять с собой в самолёт вещи, габариты и вес которых соответствуют правилам перевозчика. Обычно это одно место багажа (сумка, рюкзак или пакет), которые помещаются на багажную полку и весят меньше 10 килограммов. Но, поскольку их приходится размещать в салоне, они должны быть не больше по длине, ширине и высоте, чем установлено правилами перевозчика. Кроме того, можно брать дополнительно следующие вещи: дамскую сумочку, портфель, трость, ноутбук, костюм в чехле, букет цветов, зонтик, фотоаппарат, книги или газеты. Они не взвешиваются и не маркируются.

Однако сейчас Минтранс обсуждает, нужно ли менять эти правила. Если предложение ведомства будет принято, то из этого списка исчезнут верхняя одежда, зонтик, трость, ноутбук, мобильный телефон, фотоаппарат и видеочкамера. Также законодатель предоставит

авиакомпаниям право самостоятельно устанавливать норму веса бесплатной ручной клади, но зафиксировать в правилах авиаперевозки лимит менее 5 килограммов они не смогут.

8

**Нужно ли будет сдавать вещи, исключённые из списка ручной клади, в багаж?**

Нет, это не обязательно — можно будет положить их в сумку или портфель. Мобильный телефон, который лежит в кармане, также не является ручной кладью.

9

**Придётся ли сдавать в багаж костыли или детскую люльку?**

Нет. В проекте Минтранса сказано, что кроме ручной клади без дополнительной платы можно брать с собой в самолёт дамскую сумочку или портфель, детское питание для ребёнка на время полёта, костюм в портпледе, детскую люльку при перевозке ребёнка, костыли и складное кресло-коляску.

10

**Кому же было выгодно принятие нового закона?**

На мой взгляд, данный закон был написан людьми, которые руководствовались исключительно интересами авиакомпаний, а не пассажиров. Теперь перевозчикам предоставлена возможность не учитывать минимальный бесплатный багаж в невозвратных тарифах, которые формируют большую часть продаж. Появление безвозвратных

тарифов, тарифов без багажа и ручной клади, без питания и так далее просто увеличивает выручку авиакомпаний от продажи дополнительных услуг. Данные услуги становятся дополнительными, поскольку их можно продавать отдельно, не включая в тариф, как это было раньше. Средний тариф, таким образом, может снизиться, но при этом общая стоимость перевозки для пассажира вырастет, если он будет приобретать дополнительные услуги. И уже в сентябре авиакомпании, возможно, и снизив базовые тарифы «на копейки», будут взимать тысячи рублей не только за необходимую практически каждому возвратность билета, но и за провоз багажа, а в будущем, скорее всего, и за провоз ручной клади.

**Время покажет, появятся ли у авиакомпаний действительно недорогие билеты, позволяющие летать с небольшим рюкзаком или сумкой по цене плацкарта или автобуса, или же новые, неудобные для пассажиров правила приведут к очередному вытязанию авиаперевозчиками денег за минимально предоставленные удобства.** ●



# Цветы, чеховская Истра!

«Мне кажется, что я, если бы не литература, мог бы быть

садовником», — шутливо говаривал Чехов. А сестра писателя Мария вспоминала: «Сажать, строить, создавать, выращивать — это была стихия Антона Павловича». Увидеть мир глазами писателя, прикоснувшись к красоте цветов и растений, вспомнить его лучшие творения можно было на XV областном фестивале **«Цветы Подмоскovie»**, который в конце июля прошёл в Истре. В этом году его посвятили гению Антона Павловича.

текст  
Елизавета  
Макеева



Имя Чехова особенно дорого жителям Истры. Писатель долгое время жил и работал здесь, в дореволюционном Воскресенске. Неудивительно, что «чеховского» фестиваля горожане ждали с нескрываемым интересом. И ждали не напрасно: то, что рукотворно было создано флористами и дизайнерами ландшафта, преобразило до неузнаваемости сквер за центром досуга «Мир». Мастера представили авторские композиции из цветов и растений, которые классик не только упоминал в произведениях, но и сам выращивал. Использовали формы из разных материалов, статуи, тематический интерьер,

атрибуты. Так, по рассказу «О любви» была выстроена концепция конкурсной работы мастеров из Химок. Причём эта площадка стала самой посещаемой на празднике. В центре романтической истории — огромное сердце из сплетения 12 тысяч цветущих красных бегоний. Рядом — ажурная лавочка, «Мост любви», дизайнерские светильники, пересекающиеся дорожки, каркасная скульптура семьи, изображающая мужчину и женщину, внутри которых — фигуры детей, протягивающих друг другу руки.

В архитектурных и цветочных вариациях легко угадывались мотивы «Чайки», «Вишнёвого сада», «Дяди Вани», «Дамы с собачкой», «Каштанки», «Человека в футляре», «Хамелеона» и многих других произведений писателя. Фотографии на память с ожившими героями его пьес и рассказов, самим классиком и его современниками — прекрасными дамами, гуляющими под руку с кавалерами... Звучали отрывки из известных произведений и живая классическая музыка. На объёмной фотогалерее — снимки из жизни писателя, биографические факты. Посетители общались и отдыхали, просвещались, восхищались и вдохновлялись.

По подсчётам организаторов, фестиваль посетили более 30 тысяч жителей Подмоскovie — и это рекорд за всё время существования проекта. Его участниками стали представители 41 муниципалитета, отдельные предприятия,





индивидуальные предприниматели. Всего в сквере у Центра досуга «Мир» было высажено свыше 20 тысяч цветов и растений. Фестиваль «Цветы Подмосковья» закрепил свою позицию как знаковое событие в сфере благоустройства и эффективная площадка для общения специалистов коммунального хозяйства, флористов и дизайнеров. Примечательно, что большинство созданных композиций осталось в нашем городе в качестве прекрасного подарка. ●

# «Невыносимо жить без поэзии, без красок, без любви»

А. Сент-Экзюпери

О поэзии часто говорят как о неотделимом от человека понятии. К примеру, Вольтер называл поэзию музыкой души. У каждого из нас есть своя мелодия — **любимые строки**, отражающие жизненную позицию, мировоззрение, внутренний мир. В этом номере журнала «Истра.РФ» истринцы делятся стихотворениями, которые когда-то пришлось им по сердцу и остались в нём жить навсегда.

Полина Громова



Денис

«Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездою говорит».  
(М. Лермонтов)



Михаил

«Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит» (А. Плещеев).  
А вообще я Чаадаева люблю.  
Но не помню.



Сергей

«Белая берёза  
Под моим окном  
Прикрылась снегом,  
Точно серебром» (С. Есенин).  
Очень люблю это стихотворение!



Жанна

«Люблю грозу в начале мая!»  
(Ф. Тютчев)



Татьяна

Выходные впереди, поэтому:  
«Я московский озорной гуляка.  
По всему тверскому околотку  
В переулках каждая собака  
Знает мою лёгкую походку».  
(С. Есенин)



Никита

«Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как...» (А. Пушкин)



Саша

Вылетело из головы. Я бы прочитал Константина Бальмонта «Красный цвет», но я его не помню.



Марина

«Я к вам пишу — чего же боле?  
Что я могу ещё сказать?»  
(А. Пушкин)  
Всё!



Тимофей

Я в школе только длинные учу.  
«Зима недаром злится,  
Прошла её пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
И всё засуетилось,  
Всё нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон» (Ф. Тютчев).  
(Тимофей прочитал ещё три строфы).

истра.рф №7



Анастасия

«Ночевала тучка золотая...» Нет, другое!  
«Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.  
Зачем тебе солнце, если ты куришь «Шипку»?  
За дверью бессмысленно всё,  
особенно — возглас счастья.  
Только в уборную — и сразу же возвращайся» (И. Бродский).



Алёна

«Не привыкайте никогда к любви!  
Не соглашайтесь, как бы ни устали,  
Чтоб замолчали ваши соловьи  
И чтоб цветы прекрасные увяли.

И, главное, не верьте никогда,  
Что будто всё проходит и уходит.  
Да, звёзды меркнут, но одна звезда  
По имени Любовь всегда-всегда  
Обязана гореть на небосводе!»  
(Э. Асадов)



Елена

«Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!»  
(А. Пушкин)



Покрытие защитными антигравийными пленками

Профессиональное тонирование стекол пленкой LLUMAR (США)

Восстановительная и защитная полировка кузова

Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна

Установка любого дополнительного оборудования

Ремонт сколов и замена автостекол

Винилография

Профессиональный уход, ремонт, очистка и окрас кожаных изделий

Детейлинг-полировка кузова

8 (963) 750-60-96

8 (495) 641-62-11

www.leonavto.com

Примечательно: даже те, кто не интересуются поэзией, всё же вспомнили несколько строк. Кстати, учить стихи крайне полезно для тренировки мозга и обогащения речи. А ещё — их приятно читать близким людям. Тихим вечером обязательно откройте сборник любимого поэта и поделитесь с ними лучшими строчками! ●

# «Кудрявые рецепты»: пироги могут быть быстрыми!

пробовала  
Екатерина Харитонова

Может, этим летом наш подмосковный загар несколько бледнее обычного, да и новые солнечные очки малогодились, зато в осень мы вступаем морально подготовленными. Ни один дождь нас уже не испугает и не огорчит. А что делать во время непогоды? Конечно, **пробовать новое и вкусное с «Кудрявыми рецептами»!**



## Ингредиенты:

### для «Уютного пирога с картофелем и лисичками»:

слоёное тесто	300 гр.
лисички	200 гр.
сметана жирная	50 гр.
картофель отварной	200 гр.
лук зелёный	небольшой пучок
яйцо	1 шт.
соль, перец	
растительное масло для жарки	

### для пирога «Миндальная крошка с персиком и малиной»:

сахарная пудра	50 гр.
мука	25 гр.
миндаль мелколомтый	50 гр.
миндаль крупно порубленный	25 гр.
сливочное масло	50 гр.
персики	
малина	

### для пирога «Овсяная крошка с нектарином и виноградом»:

овсяные хлопья	60 гр.
сливочное масло	50 гр.
сахар	40 гр.
корица	0,5 ч. ложки
нектарины	
виноград	

Ольга подготовила летне-осеннее меню. В дело пойдут и фрукты, и уже появившиеся грибы! С них и начнём. «Уютный пирог с картофелем и лисичками». Звучит роскошно, правда? Делается очень просто и быстро! А ещё это повод сходить в лес по грибы.

1

Пока размораживается тесто, отварим картофель. Мягкие клубни надо потолочь, затем добавить соль, перец, рубленный зелёный лук, сметану. Всё перемешать.



2

Лисички обжариваем в масле до готовности — примерно в течение 25 минут. Не забываем посолить и поперчить.



3

Тесто выкладываем на противень и ножом делаем неглубокий надрез по контуру, отступая от края на 2 см. Получившийся бортик смазываем слегка взбитым яйцом. Выпекаем около 15 минут в разогретой до 180 градусов духовке до румяной корочки. Достаём и даём немного остыть. Рукóй приминаем вырезанную серединку — по краям остаётся рамка. В углубление выкладываем слоями картофель и лисички. Возвращаем форму в духовку ещё на 5 минут. Готовый пирог посыпаем рубленным зелёным луком.



Продолжаем пироговую тему! Кранбл — пирог ещё более скоростной, просто спринтер среди пироговой братии. «Crumble» — в переводе с английского «крошить», так что у нас его знают как «пирог-крошку». Ещё его называют «пирог-наоборот», потому что начинка — внизу, а тесто — сверху. Готовить «крошку» можно по-всякому. Дабы продемонстрировать творческий потенциал этого блюда, Ольга приготовила два варианта.

4

**Пирог «Миндальная крошка с персиком и малиной».** В миске смешайте сахарную пудру, муку, молотый миндаль и крупно порубленный миндаль. Залейте всё растопленным сливочным маслом и перемешайте вилкой. Если смесь слипается, можно добавить ложку муки. Получившуюся массу крошим вилкой.



5

Фрукты освобождаем от косточек и режем небольшими кусочками. Персики и малину укладываем в форму. Засыпаем крошкой. Выпекаем в разогретой до 200 градусов духовке в течение 25 минут.



60

6

**Пирог «Овсяная крошка с нектарином и виноградом».** Смешиваем в миске овсяные хлопья, сахар, корицу и размягчённое сливочное масло. Крошим смесь руками.



7

Режем очищенные фрукты (виноградины Ольга оставила целыми), выкладываем, посыпаем крошкой и выпекаем — 200 градусов, 25 минут.

**И таких сочетаний можно выдумать сотни!** Зимой подойдут яблоки и замороженные ягоды. А пока наслаждаемся летними вкусами. И помните: у природы нет плохой погоды, особенно когда под рукой «Кудрявые рецепты»! Встретимся осенью. ●



61

# МВК «Новый Иерусалим».

## Афиша сентября



2 сентября в 12.00

6+ **«ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»**  
Спектакль

Московский театр «Школа современной пьесы» Весёлый, задорный, озорной спектакль по бестселлеру Григория Остера вызовет непреходящий восторг не только у детей старше семи лет, но и у родителей, бабушек и дедушек. Музыкальная версия полубившейся книги в исполнении молодых поющих и танцующих артистов «Школы современной пьесы» представляет собой яркое собрание номеров разных стилей и направлений: рока, рэпа, фолка — и электронной музыки, и даже цыганских песен...



9 сентября в 12.00

6+ **«ЗОЛУШКА»**  
Спектакль

Московский областной театр юного зрителя под управлением заслуженной артистки России Нонны Гришаевой

Знакомый и любимый текст, волшебная музыка, стремительно развивающееся действие, выполненные со вкусом костюмы и декорации, и самое главное — искренняя игра молодых актёров, — всё это делает спектакль «Золушка» и узнаваемым, и совершенно новым. «Золушка» поставлена на основе сценария знаменитого фильма. Со сцены звучит текст Евгения Шварца и та самая, щемящая сердце музыка Антонио Спадавекки.



16 сентября в 11.00

**«СЛАВЯНСКИЙ МИР»**

Закрытие фестиваля духовной музыки и поэзии

Фестиваль «Славянский мир» — это поражающая многообразием палитра художественных произведений: старинные песнопения, грандиозные вокально-симфонические полотна, уникальная по глубине проза.

Несмотря на многовековую историю многих художественных произведений, звучащих на фестивале, он весьма современен. Качественная звуковая аппаратура, светодиодные экраны, современные художественные декорации сцены позволяют донести до зрителя духовную музыку и поэзию увлекательно и невероятно интересно!

Среди участников фестиваля — мужской хор «Держава» под управлением регента Ильи Мельникова, «Лютневый квартет» Олега Бойко, хор Московского Данилова ставропигиального мужского монастыря. Также зрители смогут увидеть картины на песке, иллюстрирующие отрывок письма А. С. Пушкина к святителю Филарету и слова Сергия Радонежского, а также попробовать сделать небольшой перезвон на передвижной звоннице.



23 сентября в 18.00

6+ **«ДОН КИХОТ»**  
Балет

«Дон Кихот» — балет из разряда классического наследия мировой культуры. Созданный по мотивам одноименного романа Мигеля де Сервантеса, он впервые был поставлен в 1869 году на сцене Большого театра Мариусом Петипа.

Привлекательность балета заключается в страстных испанских и цыганских танцах, в сложных хореографических элементах и ярких образах героев. Балет насыщен сольными партиями и игровыми моментами, которые максимально раскрывают характеры персонажей. Это балет-праздник, гармонично соединивший изящную весёлую музыку, сложнейшую хореографию, красочные декорации, яркие костюмы и световые эффекты. ●



Музейно-выставочный комплекс  
Московской области «Новый Иерусалим»  
г. Истра, ул. Ново-Иерусалимская набережная, д. 1  
тел.: 8 (498) 317-29-10

**23**  
**СЕНТЯБРЯ**  
СУББОТА 18:00

2017

# ДОН КИХОТ

Классический балет  
в 2-х действиях



НОВАЯ СЦЕНА  
МОСКОВСКАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ  
8 (495) 226 18 25  
www.novaya-scena.ru

Билеты на сайте: [www.novaya-scena.ru](http://www.novaya-scena.ru)

новая сцена спектакль



6+

/novayasценаrus





# Для размещения объявления позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

## ПРОДУКТЫ С ФЕРМЫ



Необыкновенно вкусная и полезная продукция с маленькой частной фермы! Куры, цесарки, перепела, кролики, утки, а также козье молоко и сыр.  
Наташа: 8-903-771-35-46

## ДОМАШНИЕ ТОРТИКИ



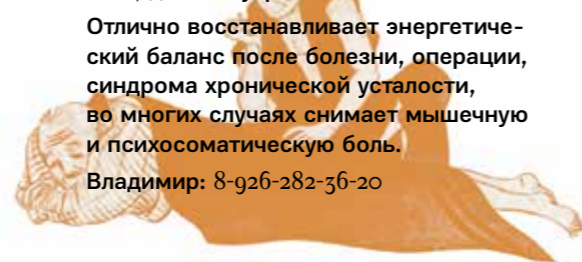
Пеку домашние, очень вкусные тортики. Никакой мастики, только свежие ягоды и фрукты.  
Оля: 8-916-033-17-73

## ТИБЕТСКИЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ. СЕРТИФИКАТ

Тибетский вибрационный массаж — уникальная мануальная лечебная техника, позволяющая проникнуть вибрациями вглубь человеческого тела, даже внутрь позвоночника.

Отлично восстанавливает энергетический баланс после болезни, операции, синдрома хронической усталости, во многих случаях снимает мышечную и психосоматическую боль.

Владимир: 8-926-282-36-20



## ПАБ «БЕЛЫЙ ЛИС»



г. Истра, ул. Адасько, дом 7, корпус 1

Часы работы:  
пн-чт 12.00-2.00  
пт, сб 12.00-4.00

доставка — 20%

www.whitefox-pub.ru

Телефон: +7 916 684 54 20

## КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ

Продам кирпичный гараж площадью 47, 5 кв.м в ГСК «Спутник» (около «АРЕНА ИСТРА»).

Телефон: 8-915-087-76-11



## УКРАШЕНИЯ ИЗ ГЕРМАНИИ



Украшения, часы, сумки из Германии, от ведущих европейских дизайнеров.

Единственный представитель в России "Lyudmila's Boutique".

Если вам уже не интересны украшения, которыми переполнены российские прилавки.

Людмила: 8-967-204-47-42

www.pippajeau.com/en/wantit

vk.com/club133054783

m.facebook.com/PippaJeanMoscow/

Instagram — pippajeau\_moscow

## ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ «НАШ ДВОР»

объявления

*Наш Двор*  
центр недвижимости



Центр предоставляет услуги по следующим направлениям:

- Купля-продажа, обмен, дарение и аренда объектов.
- Консультация по вопросам оформления прав собственности и продажи.
- Проверка правовой и технической составляющей документов.
- Подготовка договоров купли-продажи, мены, организационная поддержка, при государственной регистрации прав на недвижимое имущество и кадастровом учёте.
- Юридические услуги в сфере жилищных, земельных и наследственных отношений.

e-mail.nashdvor@inbox.ru

Телефоны: +7 (49831) 6-41-01

+7 (985) 999-45-67

## ЗООМАРКЕТ «ЗЕБРА»



www.zoomagazin.online

Бесплатная доставка!

По Истринскому району и Зеленограду! А также: Нахабино, Звенигород, Солнечногорск.

Единый телефон: +7 (985) 615-05-00.

Режим работы всех магазинов: 9.00-21.00, без выходных.

Адреса магазинов:

г. Истра, ул. Панфилова, д. 5;

Истринский р-н, д. Трусово, д. 49;

г. Дедовск, ул. Пригородная, д. 18.

## ТАКСИ БИЗНЕС-КЛАССА «НОВАЯ РИГА»



Добро пожаловать в бизнес-класс!

Телефоны: 8-495-203-87-93

8-926-503-93-87

8-915-169-99-22

Качество, достойное вас!

Партнёр сервиса



# Год экологии в «Истра.РФ»

2017 — **Год экологии!**  
Мы начинаем серию публикаций на природоведческие темы, а ещё — викторину! В каждом новом номере журнала «Истра.РФ» будут опубликованы вопросы, и первый правильно ответивший на них получит замечательный летний приз — корзину с фруктами. Подключайте детей!



**Дятлы залётные**  
В конце июля в областных СМИ появился новый ньюсмейкер — сирийский дятел! Дятлам ведь недосуг разбираться в политических тонкостях, они, если хотите, птицы мира. В Россию сирийский дятел прибыл по делам — увеличивать свой ареал обитания. Причины для миграции десятки — и человеческий фактор, и природные катаклизмы, и даже глобальное потепление. У нас заморская птичка была замечена экологами в Битцевском лесу. На официальном сайте мэра Москвы отмечается, что птица молодая и, возможно, родилась уже здесь.

Кстати, почувствовал вкус к путешествиям сирийский дятел ещё в конце 19 века. Именно тогда он, коренной обитатель Ближнего Востока и западной части Передней Азии, начал расширять свою жилплощадь и полетел на Балканы и в Европу. Впервые сирийского дятла внимательно разглядели и подробно описали в 1833 году в Ливанских горах немецкие натуралисты Фридрих Гемприх и Христиан Эренбер. В прошлом веке сирийский дятел обратил свой волоокий взор на Молдову, Белоруссию, Украину и юг Центральной России. А сейчас прилетел покорять Москву. Сирийский пришелец охотно дружит с нашим большим пёстрым дятлом — они создают, так сказать, семьи и воспитывают совместных детей.

Отличается ближневосточный дятел от нашего не сильно: тембром голоса — его крик более мягкий и высокий; трудолюбием — барабанная дробь в два раза длиннее; и окрасом — пёстрые бока, бледное подхвостье. Рацион сирийского дятла изыскан и разнообразен: жуки, личинки, гусеницы, куколки бабочек, пауки, муравьи, цикады, медведки, мухи, сверчки, осы, орехи (миндаль, грецкие, фисташки, пекан, фундук), мякоть фруктов и ягод (абрикос, вишня, слива, виноград, инжир), семена тыквы и подсолнечника, древесный сок. Видите, у нас сирийский дятел голодным не останется — хоть и без маслин с инжиром, зато осенью рябина поспеет! ●

## ВОПРОСЫ К ВИКТОРИНЕ:

1

Каких дятлов мы выдумали?

- а) Дятлы-сосуны
- б) Трёхпалые дятлы
- в) Жесткокрылые дятлы
- г) Кубинские зелёные дятлы

2

Что означает старинное название этой птицы «делбтел»?

- а) Задолбал
- б) Долбитель дупел
- в) Долбит дерева
- г) Любитель дел

3

За какое исследование дятлов учёные получили Шнобелевскую премию?

- а) Почему не болит голова у дятла?
- б) Зачем дятел стучит?
- в) Как отличить дятла от не-дятла?
- г) Для чего дятлу «красная шапочка»?



Письма с ответами присылайте на электронный адрес: [istra-info@istranet.ru](mailto:istra-info@istranet.ru). Ну что, поехали?



ПОДДЕРЖИМ  
РОССИЙСКОГО  
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

Истринское районное  
потребительское  
общество приглашает  
к сотрудничеству  
**ФЕРМЕРОВ И МЕСТНЫХ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

Предлагаем Вам  
стать **НАШИМ  
ПОСТАВЩИКОМ**  
и представить свою  
продукцию на наших  
витринах



Что дает сотрудничество с нашей  
сетью розничных магазинов  
производителю:

1. Возможность увеличить объемы продаж своей продукции в 22 наших магазинах.
2. Повысить качество выпускаемой продукции и вашу известность.

Присылайте свои предложения  
на почту [raypo\\_istra@mail.ru](mailto:raypo_istra@mail.ru)  
или звоните по телефону  
**+7 (495) 994-55-52**  
[www.rpo-istra.ru](http://www.rpo-istra.ru)

# CROCUS CITY HALL, 22 ОКТЯБРЯ

СЕРИЯ КИНОКОНЦЕРТОВ В ИСПОЛНЕНИИ  
ОРКЕСТРА "РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ"



SINECONCERTS ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Информация о принадлежности прав: "Все имена, знаки и их производные, имеющие отношение к Гарри Поттеру, являются © и "Warner Bros. Entertainment Inc. J.K. ROWLING'S WIZARDING WORLD" J.K. Rowling и Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR. (17)".

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 [www.crocus-hall.ru](http://www.crocus-hall.ru)

Организатор: Крокус Сити Холл АД «СРОС» г. Красногорск ул. Международная д.20 ОГРН 502770207023

реклама

**CONCERT.RU** ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222