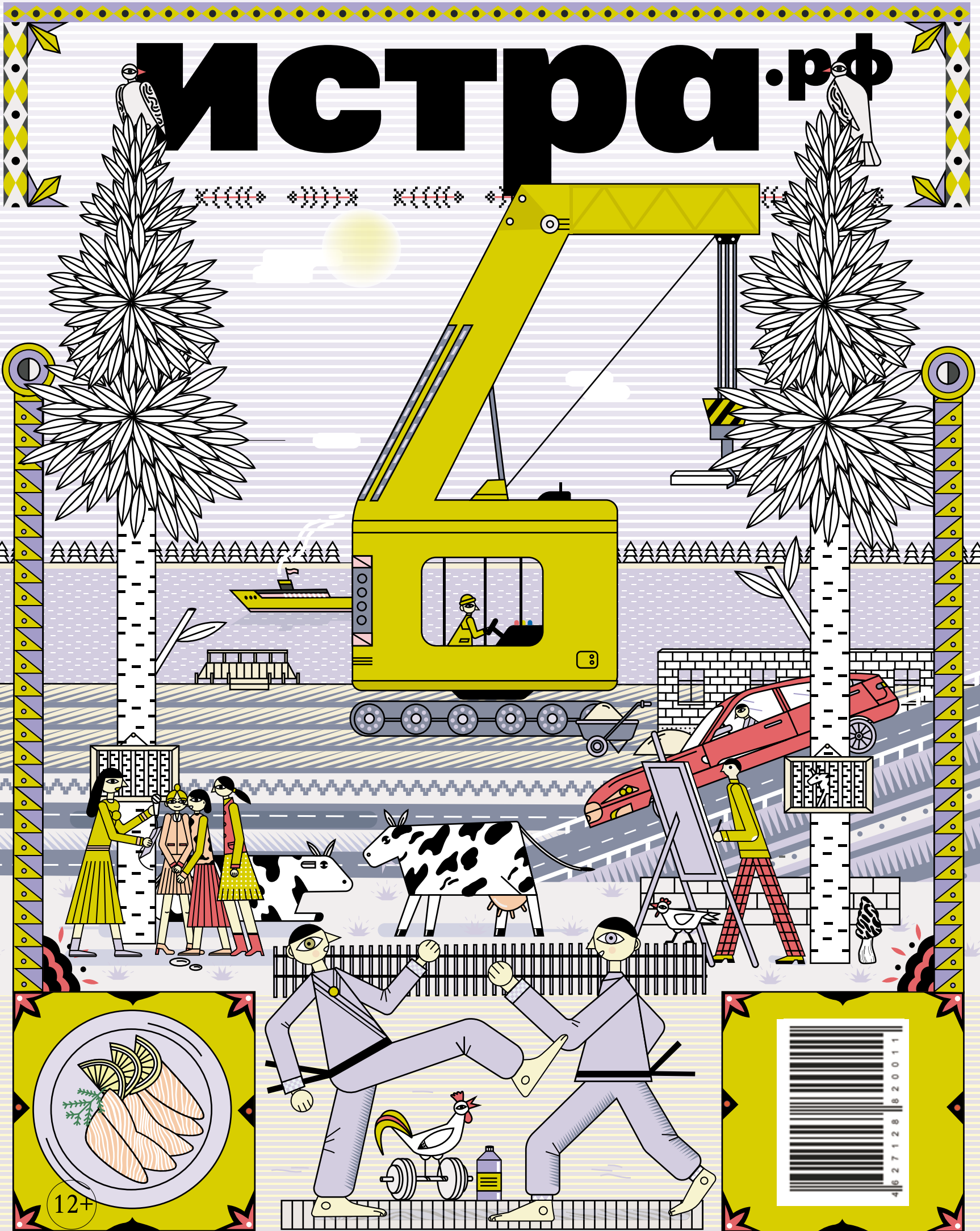




Истра.рф



Жилой комплекс «У озера»

Комфортная жизнь
теперь доступна!

от **49 900**
руб./кв.м.

Скидки
до конца лета!

Надежный
застройщик

Развитая
инфраструктура

Ипотека
от ведущих
банков



Реклама. Не является публичной офертой.

телефон отдела продаж
+7 (915) 070-02-20

проектная декларация на сайте
ПАВЛОВСКОЕ.РУС

4
история края
**Война на
Истринской
земле**

10
**Пелагея
Сирота**

18
певица
**Инна
Субботина**

22
**Егор
Зубец**

интервью

30
фоторепортаж

38
тренеры
**Геннадий
Мередов
и Николай
Кураков**

42
истранет
**Дружба
начинается
с улыбки лайка**

44
красота и здоровье
**Летний лагерь
FITNESS ONE
KIDS CAMP**

46
услуги
**Свои строят
честно**

50
опрос
**Идеальный
мужчина**

52
кудрявые рецепты
**Готовим сморчки:
летний обед
для радостного
настроения**

57
услуги
**Club Med Palmiye —
уголок Франции
на Анталийском
побережье**

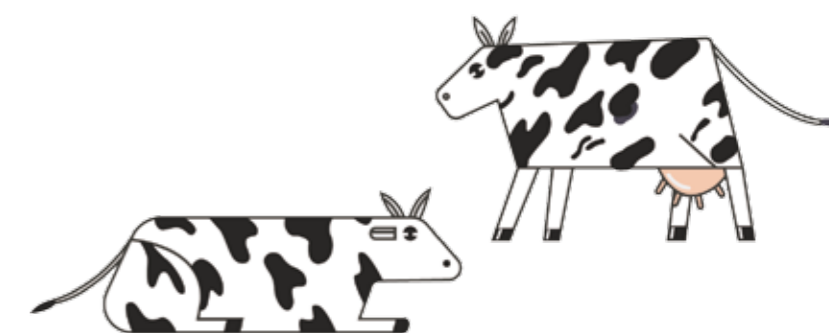
58
афиша
**Истринский
драматический
театр, репертуар
на июнь**

61
афиша
**Сохранить
память
поколений**

62
афиша
**МВК «Новый
Иерусалим».
Афиша, июнь**

64
объявления
**Для размещения
объявления
позвоните
по телефону:
8 (49831) 3-17-74**

66
общество
**Иконостас для
храма Николая
Чудотворца
в Никулино**



Учредитель
ООО «Истранет»

Главный редактор
Алла Яценко

Дизайн-макет
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Верстка и дизайн
Валентина Дерюгина
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Обложка
Наташа Джола

Выпускающий редактор
Оксана Чибисова

Обозреватель
Алексей Воробьев
Наталья Сергеева
Екатерина Богданова

Корреспонденты
Ирина Усик
Марина Светлова
Елизавета Макеева
Екатерина Харитоновна
Полина Громова

Фотограф
Владимир Мышкин
Анастасия Гонцова

Маркетолог
Сергей Малородов

Над выпуском работали:
Наталья Авакова
Ольга Крючкова
Екатерина Богданова
Ирина Трофимова

Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/jarhiv

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01967 СМ ИСТРА.
РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 4000

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон: 8 (498-31) 3-17-74.
e-mail: 4440033@mail.ru

Война на Истринской земле

Уже более семи десятилетий отделяют нас от Победы в Великой Отечественной войне. И хотя война всё дальше и дальше уходит в прошлое, время не властно над народной памятью: потомки всегда будут помнить то драматическое и героическое время и чтить тех, кто отдал свою жизнь за Родину. В гигантской схватке с фашизмом исключительную роль сыграла битва под Москвой. Здесь, **на полях Подмосковья**, в том числе и на Истринской земле, в 1941 году впервые в истории был нанесён сокрушительный удар фашистской армии, развеян миф о её непобедимости и окончательно сорван план молниеносной войны. Здесь было заложено начало Победы...

текст
Сергея Мамаева

В июне 1941 года мирная жизнь жителей Истринского района была прервана: началась Великая Отечественная война. Сразу же началась перестройка хозяйства района, приспособление его к нуждам обороны. Истринская швейная фабрика и артель «Швейник» стали шить обмундирование, артель «Металлист» освоила изготовление деталей для мин, мебельная артель наладила производство лыж для армии. Крупнейшие предприятия района — Дедовская и Октябрьская фабрики — выпускали ткани для армии. В глубокий тыл были заблаговременно эвакуированы наиболее ценное оборудование, станки, машины и колхозный скот.

Уже вечером в первый день войны началась мобилизация, проведению которой активно помогал районный Комитет комсомола. Молодые люди помогали работникам военкомата выписывать повестки и развозить их по сельсоветам. За десять дней из Истринского и соседнего Новопетровского районов ушло на фронт более 10 тысяч человек, всего же в ряды Красной Армии было призвано более 20 тысяч жителей района. Из них с фронта не вернулись 8385 человек: 2804 человека погибли в бою, 832 — умерли от ран и болезней, 124 — скончались в плену, 4625 — пропали без вести. Это лишь официальная статистика.

В начале осени 1941 года день ото дня обстановка в городе и его окрестностях становилась всё тревожнее. В Истре создали истребительный отряд для усиления охраны военных объектов. Без отрыва от производства в учебных командах готовили связистов, снайперов, истребителей. Молодёжь организовывала ночные проверки состояния светомаскировки, несла охрану на улицах города. Штаб противовоздушной обороны в Истре был развернут в подвале бывшей Вознесенской церкви. С середины октября Истру начали бомбить уже почти ежедневно. По дорогам с запада на восток бесконечным потоком двигались обозы беженцев, тянулись гурты скота. В городе полным ходом шла эвакуация. Многие уезжали за пределы Истринского района, а некоторые предпочли остаться в землянках, вырытых в своих огородах. В городе оставались те, кто не мог уйти на фронт или эвакуироваться: комсомольские и партийные лидеры, старики, матери с детьми. Оборудование всех крупных районных предприятий ещё в конце лета было демонтировано и вывезено на восток.

В сентябре 1941 года по решению бюро Истринского райкома партии на территории района организовали

три партизанских отряда. В них вошли не уехавшие на фронт коммунисты, комсомольцы и беспартийные активисты, всего 71 человек. Руководство этими отрядами возлагалось на председателя исполкома Семёна Михайловича Баталина. Комиссаром всех трёх отрядов стал первый секретарь райкома Георгий Михайлович Данилов. Командиром первого отряда назначили директора Истринской машинно-тракторной станции Георгия Андреевича Авдеева. Зона действия этого отряда численностью в 21 человек была определена западнее Истры, в районе Кострова и Мансурова с выходом к Новопетровскому. Командиром второго отряда стал директор Гучковской хлопковой базы Александр Алексеевич Кокорин. Отряд численностью 28 человек размещался восточнее Истры в Хованском лесу, с выходом в Солнечногорский район. Третий отряд численностью 22 человека состоял преимущественно из сотрудников госбезопасности и находился в лесах севернее Истры, недалеко от штабной землянки командования отрядами (около деревни Полевшина).

Большинство трудоспособных жителей района находилось в распоряжении инженерных частей 5-й и 16-й армий Западного фронта и было привлечено к строительству оборонительных сооружений вокруг населённых пунктов



истра.рф №6

история края

Колонна машин у Ново-Иерусалимского монастыря. 1941 год

лантьевича Белобородова, сыгравшая самую значительную роль в обороне и освобождении Истры, на 36 эшелонах прибыла на станцию Новоиерусалимская в конце октября 1941 года. В тот момент в её составе было более 14 тысяч солдат и офицеров, два десятка танков, несколько бронемашин, 120 минометов и орудий полковой и дивизионной артиллерии, более 400 автомашин и 3400 лошадей. Дивизия состояла в основном из сибиряков, была хорошо обмундирована. Но был и один существенный недостаток — солдаты не имели боевого опыта.



Афанасий Павлентьевич Белобородов. Начало 1970-х годов



Строительство оборонительных сооружений на подступах к Москве. 1941 год

и вдоль Волоколамского шоссе от Новопетровского до Дедовска. В осеннее время, под проливным дождём, женщины и подростки с раннего утра и до позднего вечера рыли противотанковые рвы и окопы, возводили дзоты и пулемётные гнёзда, создавали завалы, ставили проволочные заграждения.

Немецкое командование придавало особое значение Истринскому направлению наступления на Москву. Здесь были сосредоточены крупные силы — две танковые и две пехотные немецкие дивизии, в том числе всем известная немецкая дивизия СС «Рейх». Им противостояли одни из лучших советских частей в составе 16-й армии Рокоссовского: 316-я дивизия Панфилова, 78-я дивизия Белобородова, 18-я дивизия народного ополчения, кавалерийская группа Доватора, 4-я танковая бригада Катюкова, а также 108-я дивизия Биричева в составе соседней 5-й армии. И всё же силы сторон были не равны. Против 400 средних немецких танков и 1030 артиллерийских орудий и миномётов наше командование могло противопоставить лишь 150 легких танков и 770 орудий и миномётов.

Прославленная 78-я стрелковая дивизия под командованием Афанасия Пав-

Гитлеровское командование стремилось прорвать оборону Западного фронта и выйти к Истринскому водохранилищу — питьевому источнику Москвы, а затем на ближние подступы к столице. Реализация этого замысла грозила окружением войскам 16-й армии Константина Константиновича Рокоссовского, защищавшим это направление. Шесть дней и ночей шло кровопролитное сражение на Бородинском поле — поле русской славы. 18 октября наши войска оставили Можайск, 27 октября — Волоколамск. От Можайска через Рузу часть отборных соединений гитлеровцев подходила к селу Новопетровское с юга, сюда же прорывались силы фашистов с запада от Волоколамска. Враг атаковал наши позиции, но всюду наталкивался на стойкое сопротивление частей Красной Армии. В середине ноября, после непродолжительной перегруппировки войск, гитлеровцы начали «последнее генеральное наступление» на Москву. Очередной их целью после захвата Волоколамска стало крупное село Новопетровское — тогда центр Новопетровского района и, главное, крупный транспортный узел для снабжения армии.

На территорию Истринского района (в современных границах городского округа) противник прорвался 18 ноября 1941 года. В тот же день в тяжелейшем

бою у села Малые Городищи Рузского района при атаке на деревню Деньково погиб командир танковой роты тяжёлых танков «КВ» 23-й танковой бригады Герой Советского Союза капитан Алексей Петрович Босов. В своём последнем сражении он уничтожил восемь вражеских танков и один самолёт. С воинскими почестями его похоронили в центре Истры. После войны на могиле был установлен памятник, а одна из улиц города названа именем героя. Ещё 18 ноября принял смерть у деревни Гусенево Волоколамского района командир 316-й стрелковой дивизии (ставшей в тот же день 8-й Гвардейской) Иван Васильевич Панфилов.

В середине ноября немецкие части получили приказ занять город Истру. Штурм производился атаками с двух направлений: дивизия СС «Рейх» образовала правое крыло наступления, а 10-я бронетанковая дивизия атаковала слева. Части 16-й армии с боями отходили назад. После нескольких дней наступления 21 ноября немцам удалось захватить Новопетровское и окрестные деревни. Не останавливаясь, немецкие части двинулись дальше, к Истринскому водохранилищу.

Первое своё боевое крещение 78-я стрелковая дивизия приняла 4 ноября в районе реки Озерны у деревень Михайловское и Федчино Рузского района. Силу и отвагу сибиряков испытала на себе моторизованная дивизия СС «Рейх», прорывавшаяся от Рузы к селу Новопетровское. Затем дивизия Белобородова медленно, с боями отходила в общем направлении на Истру, ни разу не оставив свои позиции без приказа командования. Командующий Западным фронтом генерал Георгий Константинович Жуков принял меры по ослаблению

натиска вражеских войск, создав жёсткую и активную оборону. Шёл процесс изматывания врага.

Жуков требовал от командиров эффективнее использовать инженерные сооружения, глубже зарываться в землю. По его указанию были созданы ложный передний край обороны с макетами танков и артиллерии, а также противотанковые районы и участки, минные поля, всевозможные заграждения. Тысячи жизней спас этот приём, так как противник, наступая, обрушивал шквал огня именно на ложные рубежи. Тем временем в столице 20 ноября 1941 года приняли постановление о введении в Москве и прилегающих к городу районах осадного положения.

Каждый километр пути, пройденного на восток, в сторону Москвы, ослаблял войска врага, каждый населённый пункт давался им ценой огромных потерь. И всё же они не сомневались в том, что Москва будет взята. В обозах они везли мешки орденов и медалей, предназначенных для награждения победителей, везли даже красный гранит для обелиска победы, который намеревались установить на Красной площади.

На левом фланге 16-й армии, на участке 18-й и 78-й стрелковых дивизий, силы противника по танкам превосходили в шесть раз. В отчёте о боевых действиях командующий 4-й танковой группой немецкий генерал Эрих Гепнер писал: «Уже в первые дни наступления завязываются жестокие бои, особенно упорные в полосе дивизии «Рейх». Ей противостоит 78-я сибирская стрелковая дивизия, которая не оставляет без боя ни одной деревни, ни одной рощи. Потери наступающих очень велики». Южнее Истры 21 ноября всту-



Дислокация полков 78-й стрелковой дивизии близ села Онуфриево. 1941 год

пила в бой 108-я стрелковая дивизия под командованием Ивана Ивановича Биричева, так как силами двух пехотных дивизий немцы ударили в стык обороны 16-й и 5-й армий в направлении Павловской Слободы, стремясь выйти в тыл. Задача у дивизии Биричева была не пропустить немцев за реку Истру на так называемом Павло-Слободском плацдарме. Только ценою тысяч человеческих жизней удалось выполнить этот приказ. На всю дивизию численностью 7566 человек было 15 автоматов, 51 ручной пулемёт, 55 станковых пулемётов и противотанковых ружей.

Немцы не давали передышки ни на час, предпринимали атаки и поздно вечером, и ночью, и перед рассветом. 22 ноября ожесточённый бой разгорелся за деревню Холуяниха, которую оборонял 40-й полк 78-й стрелковой дивизии. Бои шли по всей полосе обороны, на всех 12-15 км. И число этих километров всё увеличивалось. Сосед справа — 18-я стрелковая дивизия — после упорных и тяжёлых боёв опять отошла. И в это же время с юга немцы прорвались к деревне Глинки (южнее Истры) и уже оттуда обстреливали город.

К северу от Волоколамского шоссе врага сдерживала танковая бригада Катуква, получившая в ноябре 1941 года звание Гвардейской. За неделю непрерывных боёв гвардейцы понесли серьёзные потери в живой



Атака немецких танков на подступах к Истре. 1941 год

ся не хотел никто. Каждый знал о приказе «Ни шагу назад!».

Гитлер и его генеральный штаб требовали от своих фельдмаршалов и генералов скорейшего завершения операции «Тайфун» — окружения и взятия Москвы. Те в донесениях и телефонных разговорах жаловались на осеннюю распутицу, сильные морозы, действия партизан в тылу, плохое снабжение войск и на то, что им приходится воевать «с хорошо накормленными, тепло одетыми, крепкими сибиряками, полностью оснащёнными для ведения боёв в зимних условиях». Начальник штаба 4-й армии генерал Гюнтер Блюментрит писал: «Теперь, когда Москва была почти на виду, настроение как командиров, так и войск начало меняться. Спротивление противника усиливается, бои приобретают всё более ожесточённый характер. Многие из наших рот сократились до 60-70 солдат».

Да, были и осенняя распутица, и сильные морозы, но и Красная Армия воевала точно в таких же погодных условиях, к тому же меньшим числом живой силы и техники. Немецкое командование не могло понять, что заставляет русского солдата бросаться со связкой гранат под гусеницы танка. Призрак великой армии Наполеона, шедшей этой же дорогой на Москву, и память об участии Наполеона преследовали нацистских завоевателей. Сделанное Арманом де Коленкур омраченное описание русской зимы 1812 года, закончившейся для французов катастрофой, становилось суровой реальностью и для немцев.

24 ноября немецкие танки прорвались и заняли село Бужарово. В тот же день 8-я Гвардейская (получившая накануне

имя своего погибшего командира — Панфилова) стрелковая дивизия и 2-й Гвардейский кавалерийский корпус Льва Михайловича Доватора по приказу штаба армии отошли на восточный берег Истринского водохранилища. Ночью Белобородову пришло сообщение об этом. На правом фланге создавалось угрожающее положение, войска 30-й армии оставили Клин и Солнечногорск. Немцы через Крюково ринулись к Москве. Чтобы избежать окружения, правый фланг 16-й армии отошёл на восточный берег водохранилища.

С 20 ноября 78-я стрелковая дивизия Белобородова вела небывалые по ожесточённости бои, находясь в полуокружении. С фронта дивизию атаковала моторизованная дивизия СС «Рейх», с севера пыталась обойти 10-я танковая дивизия, а с юга — 252-я пехотная дивизия с танками. Противник нёс невосполнимые потери. Дивизия СС «Рейх» в начале ноября имела 14 тысяч солдат и офицеров, затем получила пополнение — 7,5 тысяч человек, а в конце месяца, судя по трофейным документам, в ней осталось менее 3 тысяч солдат и офицеров. Огромные потери были и у 78-й стрелковой дивизии. Из каждых 100 человек, прибывших с Дальнего Востока, в живых осталось лишь 40.

Надолго задержать немцев на рубеже реки Истры не удалось. Немцы нанесли сильный удар, форсировали реку Истру в районе деревни Лопотово и Бужарово, где наши отступающие части не смогли взорвать мост. 25 ноября по приказу командующего 16-й армией войска 78-й дивизии были отведены на восточный берег Истры, где им было приказано оборонять город и территорию южнее него. Когда бойцы дивизии



Советские войска у Ново-Иерусалимского монастыря. 1941 год

только начали переправляться на восточный берег реки, на севере города уже появились немецкие танки и мотопехота. Таким образом, во второй половине дня дивизия вела бой на два фронта: авангардные части дивизии переправлялись на восточный берег, с ходу вступали в бой с частями 10-й танковой дивизией немцев, а силы прикрытия отражали ожесточённые атаки дивизии СС «Рейх» на западном берегу Истры. Ночь прошла в напряжённой работе.

А час спустя, после очередного налёта пикирующих бомбардировщиков и артиллерии, всё повторялось сначала». Весь день фашистская авиация висела под Истрой, тяжёлая артиллерия методично, квадрат за квадратом, обстреливала город. Горели целые улицы. Хаос огня, дым, рвущиеся снаряды, падающие стены — это Истра 26 ноября 1941 года. Была уже полночь, а бой не затихал. Немецкие танки с северо-востока обходили Истру. С колокольни Вознесенского храма Белобородов

залось, что он отрезан от батальонов наступающей 10-й танковой дивизией, а к самой деревне подходит пехота врага. Под миномётным огнём, через минное поле, а затем и по тонкому льду пришлось журналистам и офицерам прорываться к своим.

После прихода в деревню штабисты и корреспонденты были размещены в землянке. Все были очень уставшими — настолько, что, по воспоминаниям Суркова, начальник штаба Велич-



Руины зданий на площади Революции в Истре. 1941 год

Утром 26 ноября немцы начали наступление: под прикрытием тумана крупная группа эсэсовцев ворвалась в монастырь. Затем дивизия «Рейх» попыталась ворваться в город с запада. И лишь около полудня перешла в наступление с севера 10-я танковая дивизия от деревни Андреевское. Главную опасность представляли танки. До позднего вечера 26 ноября танковая дивизия немцев, наступая между рекой и лесом, стремилась овладеть территорией у больницы. Танки шли в атаку в сопровождении многочисленной пехоты. Их встречал огонь артиллерии.

Белобородов вспоминал: «Сорок орудийных стволов били по танкам. Гремели выстрелы, стучали откаты, звенели стреляные гильзы. Снаряды крушили броню, дробили гусеничные траки. На поле боя горели изуродованные вражеские танки, остальные откатывались на исходные позиции.

видел огненное полукольцо переднего края. Глубоко охватывая Истру, оно заметно приближалось к Волоколамскому шоссе. Связи со штабом армии не было. Тогда Афанасий Павлантьевич принял решение сам — оставить город и занять шоссе.

Утром следующего дня в 78-й стрелковой дивизии стало известно, что она стала Гвардейской, а её командиру присвоено звание генерал-майора. По этому поводу политуправление Западного фронта пригласило в дивизию корреспондентов «Красноармейской правды». Среди прочих осветить это событие поехал и Алексей Александрович Сурков. 27 ноября журналисты посетили штаб дивизии, после чего отправились на командный пункт 258-го стрелкового полка, находившийся в деревне Кашино. По прибытии ока-

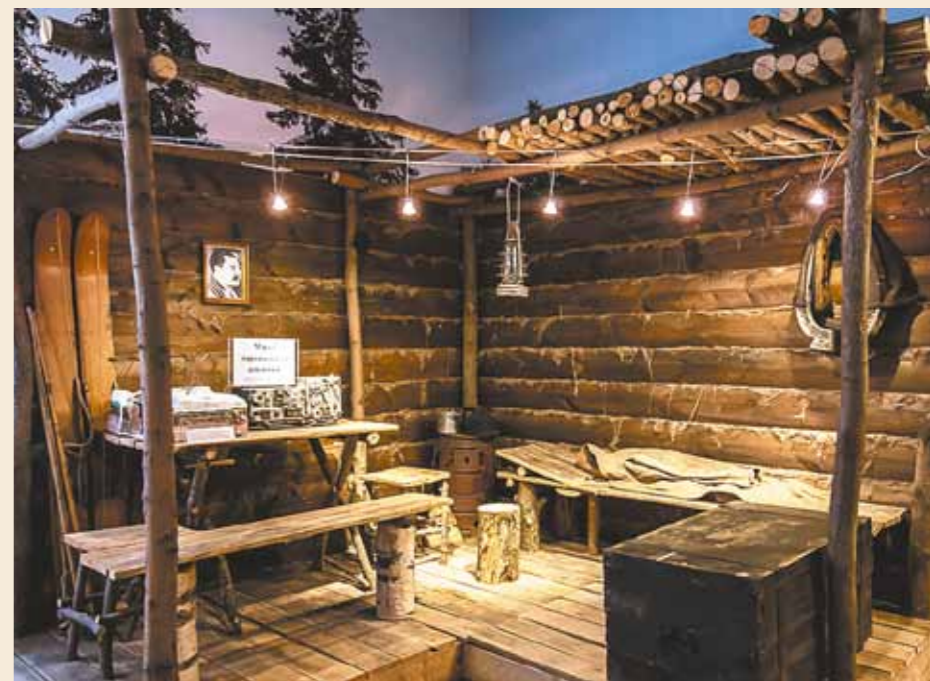
кин, сев есть суп, после второй ложки заснул, так как не спал четыре дня. Остальные устроились около печки, кто-то начал играть на гармонии, чтобы снять напряжение. Журналист Сурков стал делать наброски для репортажа, но получились стихи. Ночью он вернулся в Москву, где и закончил своё знаменитое стихотворение «В землянке», вскоре ставшее песней с лёгкой руки композитора Константина Яковлевича Листова. В мае 1999 года в деревне Кашино был установлен памятный знак в честь этого стихотворения. На его открытии присутствовали ветераны 9-й Гвардейской дивизии и дочь поэта Наталья Алексеевна Суркова.

Перед вступлением в Истру немецких войск в ноябре 1941 года в городской больнице оставались только главный врач Константин Александрович Боголюбов и медсестра Александра Павловна Горчилина. Остальные сотрудники

ушли на фронт или эвакуировались. Последние из них покинули город с санитарным батальоном, вывозившим раненых в тыл. В палатах остались 27 человек — тяжёлые женщины, дети и старики. Не считая возможным служить оккупантам, Константин Александрович вскрыл себе вены и запретил оказывать ему врачебную помощь. Боголюбов был похоронен на городском кладбище, его именем позднее назвали одну из улиц города. Прорвавшись, фашисты заняли основное здание больницы под госпиталь для своих раненых.

Отступление продолжалось. Гвардейцы Катюкова с помощью танковых засад сдерживали превосходящие силы немцев севернее Волоколамского шоссе в районе деревень Адуево и Лисавино. За последние две недели непрерывных боёв катюковцы уничтожили более сотни танков, десятки тяжёлых и противотанковых орудий, миномётов, тягачей, автомобилей, мотоцикл и до трёх полков живой силы противника. У бригады вышло из строя 33 танка, из них безвозвратно было потеряно 7, а остальные 26 отремонтированы и возвращены в строй.

Непрерывно атакуя, немцы пытались прорвать фронт 9-й Гвардейской дивизии Белобородова на правом фланге: 28 ноября они бросили в бой 45 танков, 29 ноября — 60 танков, 30 ноября и 1 декабря — столько же. Дивизия, ведя напряжённые бои, медленно отходила вдоль Волоколамского шоссе. Немецкие танки в направлении главного удара продвигались по 3-4 километра в сутки. Такой темп наступления считается низким для пехоты, а для танков — тем более. К 1 декабря конфигурация обороны дивизии Белобородова представляла собой прямой угол, одна сторона которого — от деревни Нефедьево до Селиванихи — была обращена на север, а другая — от Селиванихи через



Макет партизанской землянки в Ленино-Снегирёвском музее. Современное фото

Ленино к селу Рождествено — на запад. В глубине этого угла, примерно на равном расстоянии от обеих сторон, находился город Дедовск, где и располагался командный пункт командира дивизии.

К началу декабря пружина советских войск сжалась до предела: колёса гитлеровской военной машины бешено крутились на одном месте. Немцы бросали в бой по 50-60 танков с пехотой, но получали отпор. Не добившись успеха вдоль Волоколамского шоссе, фашисты пытались нанести удар в районе деревни Нефедьево, стянув до 100 танков и штурмовых орудий. Однако батальоны 258-го стрелкового полка при поддержке артиллерии и авиации удержали позиции до подхода других частей. Критических моментов было много: в Садках немцы окружили наблюдательный пункт Докучаева (в церкви), прорвались на кирпичный завод в Дедовске. Везде их атаки были отбиты.

5 декабря наступило затишье. Противник выдохся. Оборонительный период Московской битвы закончился. ●

Продолжение читайте в следующем номере журнала.



Советские войска у церкви в Садках. Картина Владимира Корнилова

**Пелагея
Сирота:**

«С детьми в городе жить невозможно»

**беседовал
Алексей
Воробьёв**

«За каждым успешным мужчиной стоит любящая женщина» — это выражение по-прежнему актуально. И зачастую жёны предпочитают оставаться в тени своих известных мужей. На первом месте у них семья — любимый человек и дети. При этом они сами могли бы стать «звёздами» — умные, яркие, интересные, полные идей. Кто-то из них ведёт бизнес, кто-то реализует в творчестве или благотворительности. Героиня нового номера «Истра.РФ» — Пелагея Сирота, супруга Олега Сироты, дочь Германа Стерлигова.

истра.рф №6

Скажите, как правильно: Полина или Пелагея?

Пелагея. В паспорт записали Полина. Папа звал Пелагеей, мама и бабушки — Полиной. У меня двойное имя получилось. Но Пелагея мне нравится больше.

У Вашего мужа, Олега Сироты, остаётся время на семью?

Когда дело касается меня, у него всегда есть время.

Вы мужа-то видите?

Очень редко. А дети — крайне редко.

Вы сейчас живёте непосредственно в деревне Дубровское, на сыроварне?

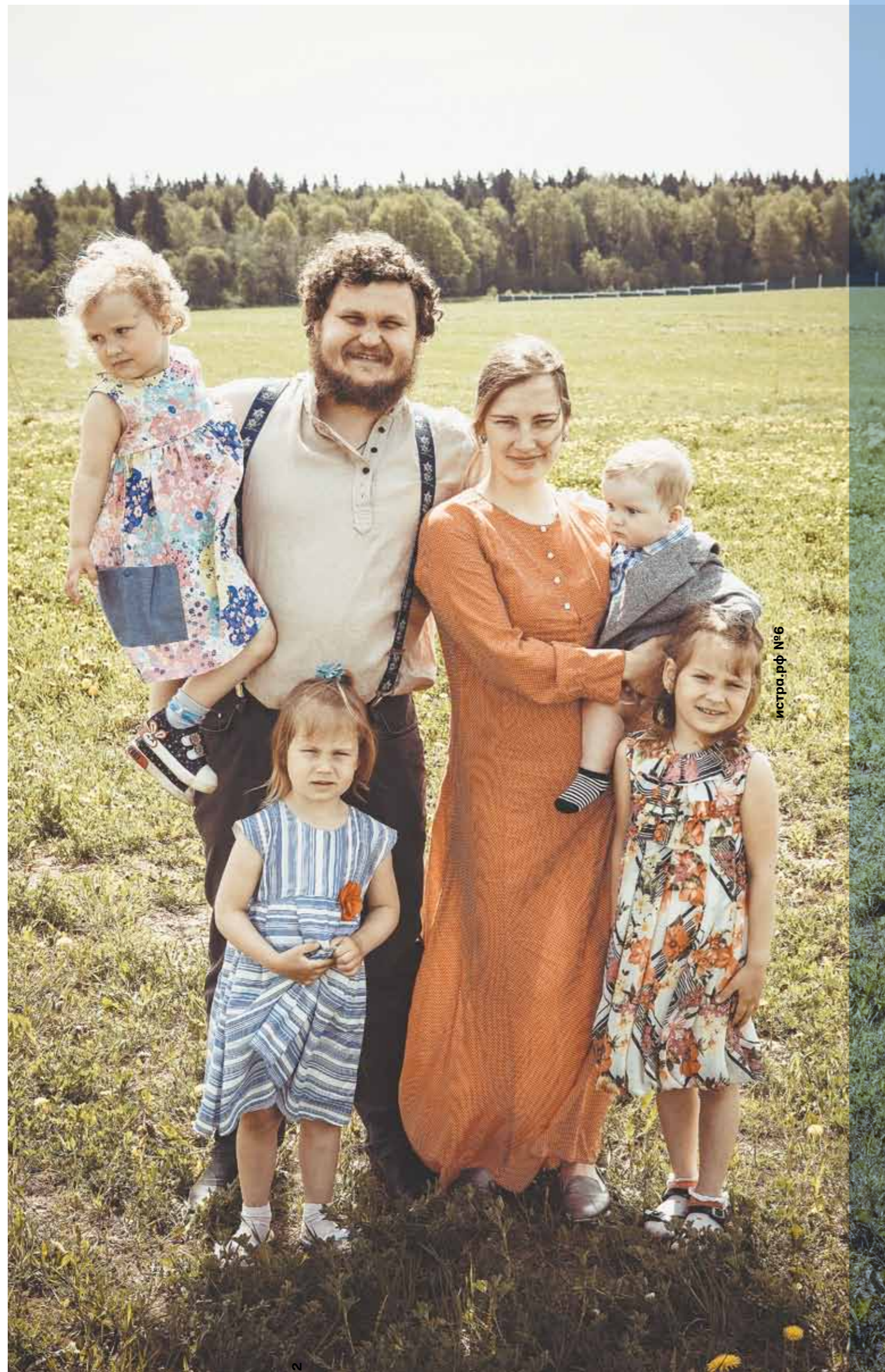
Нет, это Олег живёт в Дубровском постоянно. А мы с детьми — неподалёку, у нас рядом дом бабушки. С четырьмя детьми жить в бытовке на сыроварне нереально.

А разве кроме бытовок там ничего нет?

Там несколько бытовок, где живут ребята — работники сыроварни. В одной Олег, в другой — строители, сыровары и т.д. Мы, конечно, хотим там построить свой дом, большой, красивый. Но пока не до этого. Куча других планов: коровники, сырные погреба...

«В паспорт записали Полина. Папа звал Пелагеей, мама и бабушки — Полиной. У меня двойное имя получилось. Но Пелагея мне нравится больше»





большое интервью

Вы часто там бываете?

Конечно.

Каждый день?

Практически. В пятницу и субботу стабильно, ведь к нам приезжают люди. Магазин работает. Но я не торгую за прилавком. Меня повысили! Сначала я занималась предзаказом сыров, работала с клиентами, выписывала карточки (сыр у нас по карточкам заказывают). А сейчас меня ещё повышение ждёт. Так что эту работу я передам помощнице и буду рестораном заниматься.

Ресторан? А где он будет находиться?

Там же. Мы расширили здание, пристроили помещение. Магазин почти доделали. А ресторан появится через два месяца. Оборудование, мебель — всё долго... Буду там директором.

Много людей приезжает на сыроварню в выходные дни? Проводите экскурсии?

Много. Людям интересно, а мы ничего не скрываем: у нас всё за стеклом. Гости приезжают и наблюдают процесс варки сыра. Олег проводит экскурсии каждую субботу с 10 до 16 часов. А когда в Дубровском будет большая ферма, конюшня, ресторан, ещё больше гостей ожидаем. Многие уже приезжают с вопросом: «А покупать есть чего-нибудь?»

Насмотрятся на сыр, плюс свежий воздух, аппетит разыгрался... А какая кухня будет в ресторане?

Незатейливая кухня. У нас будет пицца с различными сырами, спагетти и салаты.

Герман Львович не одобрит пиццу...

Почему не одобрит? Если натуральные ингредиенты, он не будет иметь ничего против. Главное, чтоб продукты были натуральными.

Вам приходится покупать продукты в магазине?

Да, конечно. Я покупаю гречку, макароны, горох, соль. Молоко — нет, конечно, мясо тоже своё. Рыбу тоже в магазине практически не покупаем. Приобретаем через знакомых, нам из Якутии привозят.

То, что покупаете в магазине, по качеству Вас устраивает?

Гречка с горохом? Вполне. Пока можно покупать.

Вы же не всегда жили на ферме, в деревне.

Был ли у Вас «городской период»?

Я родилась в Москве, шесть месяцев жила в столице, а потом улетела в Штаты с родителями на год. Соответственно, я ничего не помню про этот период, знаю только по рассказам мамы. Потом мы вернулись в Россию. Вообще, за 4 года мы сменили около 30 мест жительства — по Москве, Московской области, Петербургу, Штатам. Потом переехали на Рублёвку. Там у нас была стабильность — 10 лет на одном месте.

Но Рублёвку нельзя считать деревней, это заго-

родный стиль жизни. И после президентских выборов мы уже уехали в Можайский район, и вот там была настоящая деревня. Без света, газа и других благ цивилизации. Настоящее такое деревенское детство. Мне 13 лет было, когда мы переехали в Можайск, в лес.

И как долго вы жили в Можайском районе?

Лет пять, наверное. Когда мне исполнилось семнадцать, мы переехали в Новопетровское, сюда, под Истру.

А что послужило причиной переезда в Новопетровское? Здесь земля лучше?

Нет. Мы когда переехали в Можайск, всё было здорово. В этой деревне жили прабабушка и прадедушка. Земля предков. Правда, там ничего не было, вообще поле пустое, все вымерли, а дома снесли, разворовали. Мы в первый же год начали строиться там. И большой дом почти достроили, возвели под крышу. Мама была беременна пятым ребёнком. Папа был где-то в Москве, по делам. И ночью нас... подожгли. Был сильный шквальный ветер, ноябрь. Посреди ночи нас разбудили рабочие. Мы открываем дверь и видим: горит наш дом. Огромный, высокий, горит как свечка. Пожар видно было за 20 километров.

Кошмар...

Это была лишь первая такая неприятность в Можайске. После пожара мы прожили там ещё 4,5 года. Но в последний год Бог нас как будто оттуда выводил. Сначала завелись клопы. И мы ходили жутко покусанные. Дошло до того, что мама спала на улице на лавке, не могла жить в доме. Мы использовали всякие лавандовые масла, но выгнать клопов невозможно было. Там были ещё дома, но жили они только в нашем.

Потом у нас отравили собаку. Как-то все коровы сбежали в другую деревню, мы с мамой ушли их искать, и нас не было час, наверное. Вернулись, а Алиса (собака «кавказец») лежит на земле. Вокруг неё трава вытоптана, а она с открытой пастью. Повезли к врачу, но было поздно... Сильнейший яд, она за минуту умерла. Потом было целое расследование, нашли, где этот человек лежал и за нами следил. Короче, вражи. Это было последней каплей, и папа вывез нас оттуда. Последнее лето было тяжёлым, там ещё какие-то неприятные мелочи были. Сейчас уже не помню.

А сам переезд в Новопетровское Вы помните?

Чем это место так понравилось?

Мы долго искали землю. Ездили по районам — по Рузскому, Истринскому... Как-то приехали сюда в гости, тут жил англичанин с русскими корнями — из дворян, которые переехали когда-то в Англию. Дом был очень красивый. Стиль, знаете, как в Канаде, на Аляске: такие огромные брёвна. Как-то так сложилось, что мы приезжали в Слободу, он продавал этот дом, и мы купили. Всё там было круто, здорово, красиво.

Поле, речка, которая сейчас обмелела сильно. И мы переехали.

А сколько у Вас братьев и сестёр?

У меня четыре младших брата.

А про Ваших детей расскажете?

У меня четверо, три девочки и маленький мальчик. Ему десять месяцев.

Кто сейчас занимается с детьми? Мама?

Нет, мама у меня занятая и деловая. У неё трое своих детей, Арсений уже не в счёт, он большой. А потом — хозяйство, модельный дом... У нас есть родственница, она помогает, с детьми сидит.

В Интернете читал легенды про Ваше знакомство с Олегом... Давайте расскажем один раз достоверно, чтобы снять все вопросы. Как Вы впервые его увидели? Вас действительно против воли замуж отдали?

Нет. У нас был общий знакомый. А мой папа искал клад. Он любил искать клады с детства. И вот ему показалось, что у нас на поле где-то тоже есть клад. Папа с другом разговорились, тот говорит: у меня есть парень, он Вторую мировую копает, это его хобби, умеет управляться с металлоискателем. Собственно, так Олег и приехал.

А в итоге он нашёл клад в виде Вас?

Да, он так всем и говорит! Первый его приезд я вообще не помню. В наш дом постоянно приезжали гости, бывало, за один вечер несколько человек. Как говорит Олег, он приехал, увидел меня и понял, что клад ему искать совершенно неинтересно. А во второй раз он уже приехал свататься. Меня папа предупредил: Олег свататься придет. Я спрашиваю: какой Олег? Да такой, кудрявый, приезжал. Я так и не вспомнила, кто это. А через две недели и правда приехал свататься. И привёз коня.

Коня?

Да, яркого, серого, красивого, на котором сам не умел ездить. Конь, кстати, по дороге сюда съел все цветы, которые предназначались мне и маме. И вот Олег дарит папе коня. Я тогда подумала: что это за средневековье такое? Прикольно, конечно, но странно всё было. А он говорит: «Герман Львович, я Вам дарю коня», речь какую-то сказал. Папа говорит: «Спасибо, но я порадовать ничем не могу, скорее всего, дочка скажет «нет». Пошли они за стол. И вот сидели, разговаривали, разговаривали... Потом отец позвал меня. Я спустилась вниз, села за стол, и Олег говорит (на «Вы», вежливый такой): «Пелагея, выходите за меня замуж. Я Вас люблю». Я думаю: что бы ему сказать такое... И почему-то мне пришла в голову гениальная, на мой взгляд, идея сказать, что я ещё учусь, мне ещё надо, мол, сербский выучить и английский. Некогда замуж выходить. Он отвечает: «Зачем тебе английский и сербский, я сам

неграмотный, и жена мне грамотная не нужна — что я с ней буду делать?» Я говорю: нет-нет, извините, пожалуйста. Развернулась и уехала на лошадях с братьями за грибами. Даже не попрощалась с ним. Олег очень переживал по этому поводу. Папа ему карамульчук старинный какой-то подарил из Афганистана. Говорит: неудобно, и коня, наверное, надо отдать. Я сказала: да ладно, оставь.

А дальше что было?

Дальше я всё ждала, когда же меня украдут. Люблю приключения, вся в папу. В институте подружкам рассказывала, что приезжал странный какой-то жених, обещал украсть и что-то пропал. Думаю: всё, сдулся жених, не украл, да и ладно. А Олег теперь говорит, что не стал красть, потому что думал, а вдруг у меня психика неустойчивая? И вот прошло время... Брат как-то на охоту пошёл, и надо было шкуру выделать. И снова Олег вызвался помочь. Он приехал, папы с мамой дома нет... Мы сели с ним разговаривать, пить чай. Он занимался изучением истории Второй мировой войны

«И привёз коня. Да, яркого, серого, красивого, на котором сам не умел ездить. Конь, кстати, по дороге съел все цветы, которые предназначались мне и маме. И вот Олег дарит папе коня. Я тогда подумала: что это за средневековье такое?»

и сразу начал увлечённо про неё рассказывать. Хм, думаю, а парень интересный, а как бы ему номер телефона дать? Семья-то у нас строгая. Он тоже не знает, как себя вести, сидит весь такой скромный. Я говорю: «Вы знаете, у меня прадед пропал во время войны. Можете поискать?» Да, говорит: «Давайте телефон». Я дала номер телефона: ищите. Короче, за следующие три дня он меня атаковал звонками. Облазил все архивы, звонил мне по сто раз на дню. Потом пригласил меня... в архив.

истра.рф №6



большое интервью

Свидания в архиве? Необычно.

Да! Раз пять, наверное, мы ходили в пыльные архивы. Потом началась весна. Олег всё время говорил: «Я готов то-то сделать» и начал нам траншею копать под электрокабель, причём она очень длинная была, метров шестьсот. Можно бы и трактором, но Олег сказал, что сам будет копать. К вечеру, когда заканчивал, у него дрожали колени, а я ехидно спрашивала: «Ну, как ты себя чувствуешь? Ничего не болит?» «Не-не-не, всё хорошо. Может, чаем напоишь?» Папа предлагал: давай, я тебе за работу что-нибудь подарю, но Олег отказывался. А потом заболела моя бабушка в Москве, и я две недели у неё жила, ухаживала. Олег каждый

день приезжал, дарил цветы мне, моей маме, бабушке... Ухаживал так красиво. Я подумала: какой романтичный... Общались с ним эти две недели и разглядела его как человека. Он рассказывал много интересных вещей, открылся как очень интересный и харизматичный человек, с друзьями своими познакомил. Все музеи Москвы мы облазили в то время.

Про дедушку забыли в итоге?

Данные про дедушку мы так и не нашли. Пропал без вести. После болезни бабушки я вернулась домой и думаю: что-то скучно, чего-то не хватает. Поняла: Олега. Он ведь очень весёлый, вечно активный такой, земля горит под ногами. Потом и папа твердил в течение года: хороший парень, мол, присмотрись.

Злые языки из Интернета говорят: заповали Пелагею в мешок и замуж отдали.

Чего только ни говорят в Интернете. Такого не было. Олег приехал ко мне: «Я иду к твоему отцу и прошу официального разрешения на встречи, и говорю, что готов на тебе жениться». Я спрашиваю: «Ты прямо завтра готов на мне жениться?» Он говорит, что да, готов. Мы попрощались. Через полчаса звонит мне и говорит: «Ты про свадьбу не шутила? Я завтра приеду». Приехал и говорит: «Выходи за меня замуж». А я опять: «Ой, нет, я не могу, я тебя не люблю, замуж не хочу». Олег тогда: «Ты что, издеваешься?! Или сейчас говоришь «да», или я тебя в машину запихну и увезу. Ты мне все нервы вымотала». Позвонил папе и спросил, можно ли нам на свидание сходить в Архангельское. Папа разрешил. Пошли на свидание. Лето, 40 градусов жары, ходили мы там 40 минут. Жарко — всё, не могу. Тогда говорю: «Поехали к папе и скажем, что я согласна, конфетно-букетный период закончен, по такой погоде невозможно ходить».

Измором взял!

Мы приехали, дождались папу. Олег говорит: «Герман Львович, мы решили пожениться». Папа: «Быстро ты её укатал». Обычно в ЗАГСе через месяц после заявления брак регистрируют. Но Олег договорился, и через три дня нас расписали. Он очень переживал, что я сбегу. Потом он переживал, что я убегу в поезде, когда мы ехали в Питер. Потом переживал, что я убегу в Питере...

Ну, а после свадьбы что было? Где вы жили?

В том году смог был сильный, мы уехали в Питер, а потом в Тверскую область, переждать, пока всё пройдет. Сняли квартиру сначала в Царицыно, потом в Путилково, затем в Звенигороде...

То есть из деревенской жизни к городской Вы всё-таки временно возвращались. Как даются эти переходы?

Легко. Я вообще человек такой: за любой «шухер», кроме голодовки. Жизнь должна быть

полосатая. Всё должно меняться, чтобы было что внукам рассказать. Но с детьми в городе жить невозможно. Как с малышкой в квартире существовать, я не представляю. К свекрови приезжаю в гости на час и думаю: о, кошмар какой! Поэтому перед родами Олег снял дом на Рублёвке, и мы там стали жить, я родила Фросю. А потом переехали сюда, теперь постоянно живём в Истринском районе.

В Интернете пишут, что Вам только с первого по третий класс разрешили в школу ходить, а потом перевели на домашнее обучение. А Ваши дети по какой системе учатся?

Пока ещё не учатся, старшей дочке 5 лет. Но будут учиться дома. У многих наших знакомых дети на дому учатся.

И как это организовано?

В Москве много школ-экстернатов. Выбираешь школу, тебя зачисляют, и только экзамены сдаёшь, в 9 и 11 классах. В начальных классах вообще просто — один педагог. Я, скорее всего, сама буду дочь возить, потому что её учительница уже пожилая, она ещё моих братьев учила, очень хороший советский преподаватель.

А Вы после школы где учились?

В МГУ. Я ещё учусь, просто в декрете четвёртый раз сижу. Вечная студентка, как говорит мой муж. С каждым ребёнком три года академического отпуска дают. Я прихожу с очередным свидетельством о рождении, а мне говорят: Пелагея, ты совсем совесть потеряла, учиться когда будешь? Даже не знаю, соберусь ли я когда-нибудь, хватит ли силы воли... Я на третьем курсе, а ведь чем старше, тем сложнее.

Скучаете по студенчеству?

Нет. Я вообще не скучаю ни по какому периоду жизни. У меня всегда было всё ярко и интересно. И сейчас настолько насыщенная жизнь, что хоть и вспоминаю прежде с теплотой, но куда-то возвращаться мне бы не хотелось.

Олег стал не просто фермером-сыроваром — он стал медийной фигурой. Его популярность в Интернете и в средствах массовой информации не давит на Вас?

Нет, я этого не замечаю. Это со стороны кажется: ой, видел его по телевизору, в Интернете, и это кажется необычным и завораживающим. А в жизни всё проще. Я его, честно говоря, мало вижу по телевизору, так как телевизора нет, а по Интернету не успеваю отслеживать все передачи. Для меня он обычный человек, муж. Я привыкла — у меня папа тоже медийный, часто рядом слышала: «Герман Львович, дайте автограф, пожалуйста». Я ещё в детстве думала: «Вот странно, зачем у него автографы брать, он же просто мой папа».

Вы стали активнее в соцсетях. Это личная потребность, или Олег общается?

Мне захотелось — и я написала первый пост.

16

У меня всего-то четыре поста, я только начала. Это потребность такая, необъяснимая. Какие-то мимолётные наблюдения, случаи, хочется рассказать о чём-то... Наверное, от Олега заразилась. Потому что до его появления в жизни у меня своего профиля в соцсетях не было.

«Я вообще не скучаю ни по какому периоду жизни. У меня всегда было всё ярко и интересно. И сейчас настолько насыщенная жизнь, что хоть и вспоминаю прежде с теплотой, но куда-то возвращаться мне бы не хотелось»

Как обычно проходит Ваш день?

Мы встаём в 5 утра. Потому что Киприан, наш младший сын, просыпается и начинает будить весь дом, звать, чтобы пришли сёстры. Приходит Марийка, третья дочка, и они начинают возиться. Дальше завтракаем. Сейчас период всяких занятий закончен, и они с раннего утра до позднего вечера резвятся во дворе. Чумазые все, мокрые и очень довольные. Приходят только поесть, зато делают это с огромным аппетитом. У нас там ещё соседские дети, друзья, тоже многодетные все. У них весёлая компания. Конечно, ездим по гостям, к друзьям, к бабушкам. Я много езжу с Олегом. На сыроварне работаю периодически.

То есть большую часть времени Вы работаете мамой?

Конечно, в основном я занята детьми. Когда у тебя четверо малышей, можно работать только мамой. ●

истра.рф №6



ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 7 ДО 14 ЛЕТ

ЛЕТНЯЯ
АКАДЕМИЯ

ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

ДЕТИ
ПОЛУЧАЮТ

- ✓ Интенсивный английский или творческие занятия каждый день
- ✓ Развлекательные программы
- ✓ Активный спорт: фитнес, бассейн
- ✓ Экскурсии и ежедневные прогулки

РОДИТЕЛИ
ДОВОЛЬНЫ

Мы учим, тренируем, и развлекаем вашего ребенка с 9:00 до 18:00 и организовываем:

- ✓ Комфортные условия обучения и пребывания
- ✓ Лучшие педагоги и вожатые
- ✓ 3-х разовое питание, обеды в ресторане "История"
- ✓ Физическое и культурное развитие ребенка

Дарим детям удовольствие от игрового обучения английскому языку и яркие впечатления от насыщенных творческих программ

ВЫБЕРИТЕ СВОЮ СМЕНУ:

- | | | | |
|---|------------------|---|---------------------|
| 1 | 29 мая - 10 июня | 3 | 24 июля - 5 августа |
| 2 | 19 июня - 1 июля | 4 | 14 - 26 августа |

Golubeva
School ARTS

г. Истра, Рябкина д. 1
тел.: 8 (915) 008-22-99
www.lingvist-centre.ru
www.lider-centre.ru

реклама

певица
**Инна
Субботина:**

«Музыка спасает меня»

Певица **Инна Субботина**, известная исполнительница традиционных русских романсов и эстрадных песен — в эксклюзивном интервью «Истра.РФ» — о жизни, музыке и источниках вдохновения.

беседовал
**Алексей
Воробьёв**

Здравствуйте! Наш традиционный вопрос: приходилось ли Вам бывать в Истре?

Здравствуйте, дорогие читатели журнала! Много раз была в Истре и её окрестностях, и каждый раз у меня оставалось очень позитивное, приятное, светлое впечатление.

Есть ли какие-то «ниточки», которые связывают Вас с Истрой? Дача, друзья, места отдыха?

Конечно. Здесь живут мои очень хорошие друзья, мне нравится Падиково, Павловская Слобода.

Приходилось ли Вам выступать в наших краях?

Да, я выступала с небольшим концертом в КСК «Дивный». Было приятно петь для зрителей, которые так искренне слушают.

Как Вы выбрали эту профессию?

Вы знаете, я не выбирала, сцена сама меня выбрала. Сколько себя помню, всегда пела, читала стихи. Сначала родители меня ставили на стул, потом была сцена в школе. Потом я начала писать свои песни. Первые конкурсы, первые победы, первые поражения... Театральный, Гнесинка, Москонцерт... Вы знаете, это очень непростая профессия, хотя в ней много праздника, и поэтому есть обманчивое впечатление лёгкости. Но даже когда очень тяжело, музыка спасает... Это правда.

Чем сегодня наполнены Ваши дни?

Репетирую с друзьями-музыкантами новую концертную программу, новые песни. Готовлю к выпуску свой авторский альбом «Под зонтом».

Расскажите про Ваш альбом с интересным названием «Забутые песни НЭПа».

Очень дорогой моему сердцу проект, объяснение в любви мелодиям и романсам начала прошлого века. Я спела эту музыку так, как чувствую, как если бы истории, описанные в «Песнях НЭПа», происходили со мной. Совместно с журналистом Максимом Кравчинским мы сумели раздобыть оригинальные ноты и тексты нескольких раритетных шлягеров, поэтому оставалось лишь воплотить замысел в максимально аутентичной форме. Так родился проект

«Я всегда хотела быть разноплановой артисткой. Самое плохое для любого исполнителя — одномерность. А разная стилистика в моих программах — это подарок судьбы»



истра.рф №6

большое интервью

«Забывшие песни НЭПа», который без особых колебаний мы решили записывать и сводить исключительно на аналоговой технике и издавать, разумеется, на виниле. Я благодарна «MMS-Records», одной из лучших московских студий, которая записала на плёнку и издала на LP и CD мой альбом.

Цитирую: «Инна Субботина — одна из самых стильных певиц на отечественной сцене, сочетающая в своём творчестве элементы французского шансона, классического романса и актуальной эстрады». Как Вы пришли к такому многообразию? Мне приятно слышать о себе такое мнение, потому что я всегда хотела быть разноплановой артисткой. Самое плохое для любого исполнителя — одномерность. А разная стилистика в моих программах — это подарок судьбы. Моя семья — это песни на два голоса с бабушкой и мамой, поэтому жанр романса и городской песни для меня родной. Альбом «Французский поцелуй» — это наша совместная работа с композитором, музыкальным продюсером и удивительным музыкантом Андреем Мисиним в жанре французского шансона. А эстрадная песня со мной всегда, это мой воздушный шар, который надёжно держит меня.

А такой жанр как романс — это «уходящая натура» или...?

Нет, конечно! Но романс романсу рознь. Настоящий романс — это современная, востребованная музыка, она вне времени. Хотя некоторые исполнители успешно «закапывают» этот жанр. Хорошо, что есть и другие музыканты, которые дают возможность слушателям заново открыть для себя истинную красоту романса.

Стихи, концерты, песни... Что или кто для Вас выступает источником вдохновения?

Жизнь! Она удивительная. И, конечно, мои близкие люди.

Как Вы оцениваете современное состояние отечественной индустрии музыки?

Сейчас не лучшие времена для нашей музыки. Но она сильная и точно себя ещё покажет. Россия — страна с мощной музыкальной историей, великими музыкантами, красивыми и самобытными голосами.

Эстрада, театр, радио... Как Вам удаётся так успешно раскрывать различные стороны Вашей творческой натуры? Это врождённый талант, дар Божий или навык, приобретённый многолетним трудом?

Всё вместе. А ещё — характер. Потому что падать и подниматься — это часть профессии артиста сцены.

В своей повседневной жизни Вы можете использовать профессиональные навыки: раз — и Вы в образе?

Нет. Это точно не про меня.



истра.рф №6

ОТЕЛЬ АТМОСФЕРА

MINIHOTEL.MSK.RU

МИНИ-ОТЕЛЬ
НА 14 НОМЕРОВ

НОМЕРА:
одноместные,
двухместные,
трехместные,
семейные,
эконом-класса

АДРЕС: Москва,
Саввинская набережная,
Д. 7, СТР. 3

ТЕЛЕФОН:
8 (495) 980-50-80,
8 (968) 968-04-42



реклама

Специально
для читателей
истра.рф
подарок
от Атмосферы

Егор
Зубец

«Мы — единственные и неповторимые»

Впервые в истории компании весь модельный ряд легендарных автомобильных брендов Jaguar и Land Rover можно испытать в одном потрясающем, специально предназначенном для этого пространстве — **Jaguar Land Rover Experience**, который расположен в живописной местности на 22 километре от МКАД по Новорижскому шоссе.

беседовал
Алексей
Воробьев

истра.рф №6

Как официально звучит Ваша должность?

По всем документам — директор полигона Jaguar Land Rover Experience. Зубец Егор Вячеславович.

Насколько я помню, ранее подобный полигон располагался на Дмитровском шоссе.

А до этого был ещё полигон в «Крокусе» в 2005 году. Но там была другая схема работы. Когда здесь открылся полигон, Дмитровский закрылся.

А с чем это связано? Тут место лучше?

Полигон на Дмитровском шоссе работал по франшизе. А этот — полноценное представительство компании Land Rover. И мы со всей командой Дмитровского полигона переехали сюда.

Как давно?

С октября 2015-го. Но наша команда начала формирование ещё в 2005 году.

Для тех, кто был на Дмитровском шоссе и ещё не был здесь, есть новшества?

Дмитровский полигон — это исключительно Land Rover и исключительно «про бездорожье». Там было больше естественного бездорожья. Здесь — чуть меньше. Зато добавилась площадка для маневрирования. Изначально она планировалась для автомобилей Jaguar, а с зимы

«Помимо бездорожья мы предлагаем активную контраварийную подготовку на автомобилях Land Rover и Jaguar»



большое интервью



истра.рф №6

большое интервью

прошлого года мы стали проводить занятия и на Land Rover. То есть помимо бездорожья мы предлагаем активную контраварийную подготовку на автомобилях Land Rover и Jaguar.

Как я понимаю, сюда может приехать не только владелец марки Land Rover или Jaguar?

Скажу больше: мы активнее приглашаем всех, кто не знаком с этими марками. Не будем лукавить, полигон — это в первую очередь маркетинговый инструмент для компании Land Rover. Для всех желающих это возможность понять, что такое Land Rover или Jaguar, что он из себя представляет, что может, что умеет. Мы даём базовую подготовку, это так называемые полуторачасовые курсы — расширенный тест-драйв. Человек садится за руль, пробует и понимает: нравится — не нравится, его — не его. И дальше уже принимает какие-то решения, ехать к дилеру покупать или нет.

А для тех, кто уже владеет Land Rover или Jaguar?

Для владельцев мы предлагаем программу, очень похожую на ту, что была в Дмитрове. Это обучение по программе Land Rover Experience или Jaguar Experience. Там более углублённая теоретическая подготовка с описанием внедорожных тонкостей. Например, на Jaguar — упор на правильную технику управления, заносы, сносы.

Есть бесплатный и платный курсы. Расскажите подробнее, пожалуйста. Что такое бесплатный курс?

Полуторачасовые и трёхчасовые курсы — это бесплатные мероприятия, за некоторым исключением. Если вы не владелец, то записываетесь на полуторачасовой курс бесплатно, через сайт или колл-центр. Дальше, если вам повезло, выкупить автомобиль Land Rover

или Jaguar, дилер дарит ваучер на прохождение трёхчасового курса — это тоже бесплатно. Если у вас нет автомобиля, но вы хотите получить нечто большее, чем бесплатный полуторачасовой курс, тогда приобретаете трёхчасовой курс за деньги.

Дорогое удовольствие?

Десять тысяч рублей. Но помимо этого есть ещё шести- и девятичасовые курсы. Каждые три часа стоят 10 тысяч рублей. Соответственно, шестичасовой стоит 20, а девятичасовой — 30 тысяч рублей. Это более продвинутые курсы. В основном делается упор на площадку маневрирования. В планах есть открытие новой естественной внедорожной трассы, вот туда будем приглашать на шестичасовые курсы.

А где это будет?

Тоже здесь, всё на одной территории. Сейчас у гостей возникают дополнительные пожелания, многие хотят внедорожную площадку побольше. Будем расширяться!

Под компанией Jaguar Land Rover Вы понимаете британское представительство или новых хозяев из Индии?

Индия по всем документам собственник, но всё управление как было в Англии, так и осталось.

Они приезжают в Россию?

Да, приезжают. У нас правила довольно сложные, нас постоянно контролируют. Есть ежегодная отчётность по стандартам Land Rover и Jaguar. Все инструкторы должны проходить обязательную сертификацию. Плюс в Москве есть представительство компании Land Rover, они изначально и были инициаторами идеи брендового полигона. Они её до сих пор и продвигают, ставят нам определённые планы, задачи. Мы очень гордимся тем, что мы единственные и неповторимые.

Но есть полигон в Питере...

Полигон в Питере есть. Там только Land Rover, только бездорожье. В «далекоиграющих» планах там есть и площадка для Jaguar, но насколько это реализуемо в современных условиях, пока непонятно.

Вы, так или иначе, просто не можете не быть знакомыми со всей линейкой моделей Land Rover. На мой взгляд, общий тренд идёт на упрощение внедорожной функции, автомобиль становится более декоративным. Настоящие функции рамных внедорожников уходят в историю. А как у Land Rover обстоят с этим дела?

Не соглашусь с упрощением. Взять, например, новый Discovery, элементарный пример: глубина прохождения брода у предыдущей модели была 700 миллиметров, у новой — 900.

Это со специальной подготовкой автомобиля?

Нет, это у автомобиля с базовой комплектацией. При том что он стал чуть лучше управляем

на дороге, он не потерял ни капли своих внедорожных качеств. Наши инструкторы только что вернулись из Америки, у них был тренинг в пустыне Моаб. Там американцы на своих специально подготовленных автомобилях с «сорочковыми» колёсами проезжают и гордятся этим. И тут наша колонна, шесть новых Discovery на абсолютно стандартном оснащении, на стандартных колёсах ровно там же проезжают. Упрощений нет, весь функционал остался, просто не так много владельцев пользуются этими опциями. И мы очень подробно о нём рассказываем и показываем в действии. Когда люди знают, что у них есть, — спокойнее едут и увереннее чувствуют себя за рулём.

Есть так называемая шайба-переключатель — забыл, как она называется... Terrain Response.

Точно! Насколько она отвечает своим функциональным задачам, или это просто маркетинговая история?

Отвечает. Реально изменяется масса всего. Сейчас широко используется новая версия, водителю не надо вообще ничего выбирать: кнопка утоплена, горит режим «авто», и автомобиль сам автоматически всё просчитывает. Он учитывает, какая у вас скорость, как изменяются ходы подвески, угол подъёма, спуска или бокового уклона. Всё это просчитывается, и в зависимости от полученных данных выбирается оптимальный режим для прохождения препятствия. Можно ничего не делать, просто кнопку нажать — и дальше с заданной скоростью препятствие проехать. Хотя на 45-градусный уклон без проблем можно подняться. Эта система упрощает жизнь водителю. Она, наверное, усложняет работу нам, потому что мы должны рассказать, как это работает.

У марки Land Rover, мне кажется, как ни у какой другой, есть два противоположных лагеря — явных сторонников и людей, которые негативно относятся к качественным характеристикам этих автомобилей. Изменилось ли качество Land Rover за последнее время?

Это действительно давняя история. Сейчас, судя по отзывам людей, которые к нам приезжают, общий тренд меняется, больше позитивного настроения к марке. И стереотип про Land Rover: «либо в сервис, либо из сервиса» — постепенно уходит. Мы же их эксплуатируем в очень жёстких условиях, и они не подводят! Например, я езжу на Defender, а служебная машина у меня Discovery 4. Оба автомобиля — после продолжительной работы в условиях полигона, и у меня вообще никаких претензий к ним нет. Претензии в основном есть у тех людей, которые переоценивают возможности, свои и автомобиля. Есть мнение, что внедорожник проедет везде, но у любого автомобиля есть ограничения: по воде, по грязи, по скорости. И если эти ограничения превышены — он ломается. Наша практика и опыт наших гостей



истра.рф №6



большое интервью



истра.рф №6

большое интервью

показывает, что если с умом подходить к эксплуатации и обслуживанию, то автомобили не ломаются и живут долго.

Расскажите про программу безопасности дорожного движения для юных автолюбителей. Как она работает?

Эту программу мы запустили в сентябре прошлого года. Долго договаривались с ГИБДД, ведь не секрет, что лицам до 18 лет и до получения водительского удостоверения нельзя находиться за рулём автомобиля. Но у нас это реализовано не как обучение, а как ознакомительная программа с точки зрения безопасности дорожного движения. Теперь мы получили одобрение со стороны ГИБДД, и в рамках закрытого полигона, в специальных условиях, мы сажаем детей за руль. Сначала довольно долго проводим теоретическую подготовку. Минут 20 инструктор беседует с детьми об основах безопасности дорожного движения: кто такой пешеход, что такое пешеходный переход, автомобиль, транспортное средство... Как они взаимодействуют, на каких условиях. Бывают дети, которые действительно всё это знают. А есть десятилетние ребята, которых родители водят через пешеходный переход за ручку. После теоретической подготовки они вместе с инструктором садятся и выезжают на специальную закрытую территорию. Там они получают еще множество дополнительных теоретических знаний. Мы вместе измеряем длину тормозного пути, показываем возможные опасности. Потом ребёнок садится за руль — газ, тормоз, повороты... Все дети безумно довольны! Получаем большое количество благодарностей.

Вы наверняка были на подобных полигонах в других странах. Расскажите, пожалуйста, о них.

У меня с Land Rover давняя дружба. Я начинал ещё в 2005 году в «Крокусе» инструктором-фрилансером, затем был менеджером мероприятий — мы проводили различные поездки выходного дня. Потом с 2011 года работал в Англии. Есть такая градация у инструкторов Land Rover: инструктор — всемирный инструктор — элитный инструктор. На сегодняшний день я имею самую высшую квалификацию — «глобальный элитинструктор». Я тренировал других инструкторов в различных полигонах по всему миру. И в Англии, и в других странах мира всё идентично: ежегодные проверки, стандарты, — всё единообразно. То есть если мы здесь дали сертификат на прохождение базового уровня, то с этим можно приехать в ту же самую Англию или Китай и пройти его. Все программы одинаковы.

То есть ваш полигон соответствует мировым стандартам?

Полностью. Но большое отличие нашего подмосковного полигона в том, что он первый и на сегодняшний день единственный в мире, где оба бренда — Land Rover и Jaguar — представлены вместе.

Расскажите подробнее, что включает в себя внедорожный этап?

На внедорожном треке у нас 32 препятствия. Этот набор даёт возможность прохождения трёхчасового курса и не вызывает никаких проблем. Это традиционно — спуски, подъёмы, боковые уклоны, вода. Единственное, пожалуй, чего нет из традиционного набора, — это грязевой колеи. Зато из нетрадиционного — много разных препятствий, которые связаны с вывешиванием, с артикуляцией подвески: брёвна, камни, «брустверы», боковые уклоны с различной геометрией, «слоновьи шаги».

Что ещё ожидается в ближайшее время?

В этом году мы проводим много интересных мероприятий. Буквально вчера у нас прошла презентация нового Discovery 5. Старт продаж будет на днях, в дилерских центрах он появился недавно. А у нас в шоу-руме стоит уже три месяца, и все, кто не мог посмотреть его у дилеров, приезжали к нам. Это машина, созданная в совершенно новой концепции «глэмпинг».

Гламурный кемпинг?

Не хочу использовать это слово, потому что оно не гламурное в том представлении, которое сейчас сформировано. Но это действительно комфортный кемпинг, комфортные походные условия. Здесь есть специальная шатровая зона с барбекю, гамаками, удобными сиденьями. На протяжении всего лета эта концепция глэмпинга у нас будет работать для гостей. Далее ждём выхода нового Range Rover Velar, обновлённого Range Rover Sport. В следующем году, если мы говорим про Jaguar, будем представлять новый электромобиль I-Pace. И это большой «челлендж» для нас! ●

Чемпионат Европы по мотокроссу 2017

3 и 4 июня в мотопарке «Вельяминово» прошёл этап Чемпионата Европы по мотокроссу в классе EMX65, EMX85 и EMX Open.

3 и 4 июня в мотопарке «Вельяминово» прошёл этап Чемпионата Европы по мотокроссу в классе EMX65, EMX85 и EMX Open. Участниками соревнований стали 200 лучших спортсменов из разных городов России и Европы. Среди них были многократные чемпионы отечественных и зарубежных соревнований. Победителем в классе EMX Open стал Евгений Михайлов из Краснодара.

фотографировала:
Анастасия Гонцова









тренеры
**Геннадий
Мередов**
и **Николай
Кураков**

Борьба: намять уши, но воспитать души

беседовала
**Екатерина
Богданова**

Если вас не интересует борьба, поверьте, вы очень многое потеряли. **Борьба** — это красота тела, сила духа, воспитание воли, и только наше невежество и поверхностный взгляд не дают рассмотреть этого за долгими, не всегда эстетичными схватками мужчин в трико.

Давайте отложим в сторону собственные пред-
рассудки и постараемся разобраться, что такое
борьба как спорт и что она даёт детям и взрос-
лым. Тем более что в Истре есть кому нас про-
консультировать. Уже несколько лет в комплексе
«Арена-Истра» работают два замечательных
специалиста: Геннадий Мередов (мастер спорта
по вольной борьбе) и Николай Кураков (мастер
спорта международного класса по греко-рим-
ской борьбе). Разговор с тренерами, которые
не просто готовят победителей соревнований,
а воспитывают здоровых, сильных и умных лю-
дей, получился интересным и оптимистичным.

Немногие хорошо разбираются в видах борьбы.
Расскажите нам, обывателям и не спортсме-
нам, о борьбе вообще и объясните, чем вольная
борьба отличается от греко-римской.

Геннадий Мередов: Это довольно просто.
В греко-римской борьбе запрещены любые при-
ёмы ногами и захваты ног руками. За счёт этого
броски бывают более амплитудными. Любая
борьба — это тяжёлый вид спорта: ни за кого
не спрячешься, ты один на один с соперником,
всё честно. Борьба воспитывает характер. Наши
ребята добиваются многого не только в спорте,
но и вообще в жизни. Они очень цепкие, хват-
кие. И при этом стойкие и выносливые.

38

Николай Кураков: Даже на уроках физ-
культуры наши ученики сильно отличаются
от остальных. Ведь сначала мы даём основу,
очень хорошую физическую подготовку. Они
у нас практически акробаты: ловкие, с очень
хорошей координацией. К нам ходят ребята
с 6-7 лет, но, по сути, настоящая борьба на-
чинается позднее. Кроме того, постоянные
тренировки обеспечивают хорошее мозговое
кровообращение, что очень способствует разви-
тию интеллекта. Поскольку наш спорт — очень
контактный, ребята становятся активными,

**«Любая борьба — это
тяжёлый вид спорта:
ни за кого не спрячешься,
ты один на один
с соперником, всё честно.
Борьба воспитывает
характер»**

истра.рф №6



большое интервью

63

коммуникабельными. А так как мы даём очень хорошую основу физического развития, то они потом могут успешно заниматься любым видом спорта.

Расскажите, пожалуйста, немного о себе. Откуда вы, как пришли в спорт и в тренерскую работу.

Геннадий Мередов: Детство моё прошло в советское время в Туркмении, в Ашхабаде. Я долгое время разрывался на два спорта. Сначала очень любил футбол. Футбол — народная, очень хорошая игра, но у неё есть свои особенности. Всё-таки это командный вид спорта, и там можно спрятаться за остальных, отсидеться за чужими спинами. В борьбе такого нет, но я к ней долго шёл. Приходил, и как-то меня не тянуло: отталкивала духота в зале, а я же привык носиться на свежем воздухе. И вот как-то в каникулы, когда народу было поменьше, стал ходить в зал регулярно. Но и футбол не оставлял, и в институт физкультуры поступил по этому профилю. Был очень смешной эпизод, когда во время игры в футбол на меня вышел человек из команды соперника, и я на каком-то автоматизме вдруг провёл борцовский приём. Он закричал: «Эй! Что ты делаешь?!» Последние десять лет я в Истре, занимаюсь с детьми, плюс еду на соревнования для ветеранов вольной борьбы. Так что в этом году юбилей — десять лет вольной борьбе в Истре.

Николай Кураков: Я из города Кузнецк Пензенской области. В Истру меня пригласили специально для развития греко-римской борьбы, чтобы сделать её более массовой. Сейчас истринское отделение Федерации спортивной борьбы возглавляет Андрей Дунаев. У нас замечательный зал, ребята приезжают из Дедовска, из окрестных посёлков.

Геннадий Мередов: Кстати, нам администрация СК «Арена-Истра» очень помогает. В других местах тренеры за начальством бегают: дайте то, дайте это. А тут мне то и дело директор — Куликов Александр Сергеевич — сам помощь предлагает.

Что вы можете сказать о подрастающем поколении — детях, которые большую часть времени проводят с гаджетами? Борьба способна как-то изменить их?

Геннадий Мередов: Современные дети физически более слабые, плюс они несамостоятельные. Очень несамостоятельные. Допустим, когда мне ребёнок девяти лет говорит, что один дойдёт до дома, я аж вздрагиваю, хотя сам уже в 6-7 лет везде и всюду ходил один. Но это было другое время. Тем не менее, когда дети походят какое-то время на борьбу, родители начинают за них радоваться — самостоятельности и уверенности в себе заметно прибавляется. Кстати, мне бывает очень интересно работать с такими ребятами, которых мамы за ручку приводят, и от которых, казалось бы, особых результатов не ждёшь. Смотришь, как они потом раскрываются, результат очень виден. Главное — чтобы не сдавались и продолжали ходить. Тогда потом

привычка ходить в зал, следить за питанием и здоровьем останется на всю жизнь.

Николай Кураков: Знаете, можно сказать (пусть это и прозвучит пафосно), что массовое занятие борьбой — это вопрос национального выживания. Действительно, от поколения к поколению дети сильнее не становятся, но наш спорт делает их более сильными, причём не только физически. У них будут правильные установки, и к тому же будут здоровые дети, и не в одном поколении. Современная цивилизация, комфорт очень расслабляют, этому надо что-то противопоставить.

Любопытно, что, хотя борьба и предполагает постоянное соперничество на ковре, вне поединков борцы стоят друг за друга горой. Николай поделился: «Борцы узнают друг друга по ушам, и всегда придут на выручку». Уши у борцов действительно малосимпатичны. Но зато им никто по этим самым ушам не надаёт.



40

большое интервью



А тренер продолжает: «Ну да, красивого мало. Но на слух-то это никак не влияет. Я, например, люблю классическую музыку и разбираюсь в ней». С парнями более-менее понятно. А вот девочки? Черноволосая красавица Диана приезжает на занятия по вольной борьбе в Истру из Дедовска. Греко-римская борьба девушкам заказана, а вольная — пожалуйста. На вопрос: «Диана, скажите, почему всё-таки борьба?» девушка отвечает парадоксально: «Всё лучше, чем танцы!». В принципе — да, сейчас от иных танцев лучше держаться подальше, но всё-таки спрашиваю:

Почему одна красавица хочет валять по ковру другую красавицу, и делает это с азартом?

Это олимпийский вид спорта. Я хочу побед. (Диана очаровательно улыбается.) До этого три года кикбоксингом занималась, стала чемпионкой Московской области. Но хочу большего.

Очевидно, борьба воспитывает характер не только у мальчишек. Диана, а вы на тренировках только с девочками боретесь или с парнями тоже?

И с парнями. Но с девочками лучше. Парни, бывает, жалеют и не в полную силу начинают бороться. И стеснение есть, разумеется.

Ты, наверное, когда по тёмной улице идёшь, не боишься? Не вздрагиваешь от каждого прохожего?

Нет. Спокойно иду.

Можно много писать о пользе борьбы, о том, как она влияет на детей, но есть нечто неуловимое — то, что невозможно передать словами. И чтобы это почувствовать, нужно обязательно прийти на тренировку и посмотреть, как работают с детьми эти замечательные мужчины — Геннадий Мередов и Николай Кураков, нужно окунуться в непередаваемую атмосферу суровости, строгости, дисциплины — необходимых составляющих правильного воспитания. Воспитания, в котором жёсткость сочетается с добротой, требовательность оправдана идеальной дисциплиной, а наставники думают не только о результатах, но и о том, какими людьми вырастут их подопечные. Они пускают на свои тренировки всех желающих — приходите и посмотрите, как воспитывают мужчин, которые будут защищать нашу Родину, и девочек, которые сумеют за себя постоять. ●

41

Дружба начинается с улыбки лайка

В одном из номеров журнала «Истра.РФ» мы рассказывали, как **Владимир Одоевский** в своём утопическом романе «4338-й год: Петербургские письма» предрёк появление социальных сетей. Там говорилось о «магнетических телеграфрах» будущего и рассылаемых между дружественными семьями домашних журналов со сводками о здоровье домочадцев, меню (пищевой эксгибиционизм — уже в 19 веке!) и прочими бытовыми подробностями. Пора развить тему.

Термин «социальная сеть» придумал социолог Джеймс Барнс в 1954 году. Каждый человек — центр, вокруг которого выстраиваются социальные связи: коллеги, друзья, родственники и т. д. Участники сети обмениваются информационными и эмоциональными ресурсами. Идея оказалась очень популярной при изучении межгрупповых отношений. На её основе во второй половине 20-го века разработано несколько любопытных теорий. Например, «парадокс дружбы»: у ваших друзей дружеских связей больше, чем у вас. Вася дружит с Петей, а Петя дружит еще и с Володей. У Пети целых два друга — Вася и Володя. У Васи и Володи — только один Петя. У большинства людей друзей меньше, чем у их среднего друга. Этот парадокс, кстати, помогает прогнозировать распространение инфекций. Еще одна теория — «шести рукопожатий» — кажется сумасшествием в нашем семимиллиардном мире. Однако эксперименты с отправкой писем незнакомцам доказали, любые два человека разделены не более чем пятью уровнями общих знакомых. Позже теория была успешно проверена через Facebook.

В 1968, еще до повальной компьютеризации, социолог Дэниел Белл возлагал большие надежды на компьютерные сети. А философ Маршалл Маклюэн запросто называл мир «глобальной деревней». Всё так и случилось. Сегодня чтобы поболтать, например, с гражданином Исландии, нам не нужны ни загранпаспорт, ни виза. Воз-

можность объединяться на расстоянии упразднила пространство и упростила появление социальных связей. А чтобы жить в «глобальной деревне» было комфортнее, мы построили себе «уютные домики» — странички в ВКонтакте и на Facebook.

«Бабушкой» соцсетей ещё в 70-х стала электронная почта. Затем, в 1988 году, финский студент Ярмо Ойкаринен решил усовершенствовать программу двустороннего общения для пользователей операционной системы UNIX. Так на свет появилась «Ирка» — IRC (Internet Relay Chat) — ретранслируемый интернет-чат для группового общения в реальном времени. «Ирка» предрекла колоссальное значение социальных медиа. Уже в 1991-м через этот чат москвичи общались всему миру, что творилось на улицах столицы в дни путча. Под выстрелы танков мы вошли в эпоху информационного общества. IRC живёт и здравствует до сих пор.

Первой настоящей социальной сетью стал сайт Classmates.com, созданный в 1995 году Рэнди Конрадом. С тех пор у нас нет шансов забыть своих одноклассников. Сайт открывает доступ к спискам студентов, обучавшихся в определённом учебном заведении. Сейчас в американских «Одноклассниках» сидит почти 50 миллионов людей — в основном из США и Канады.

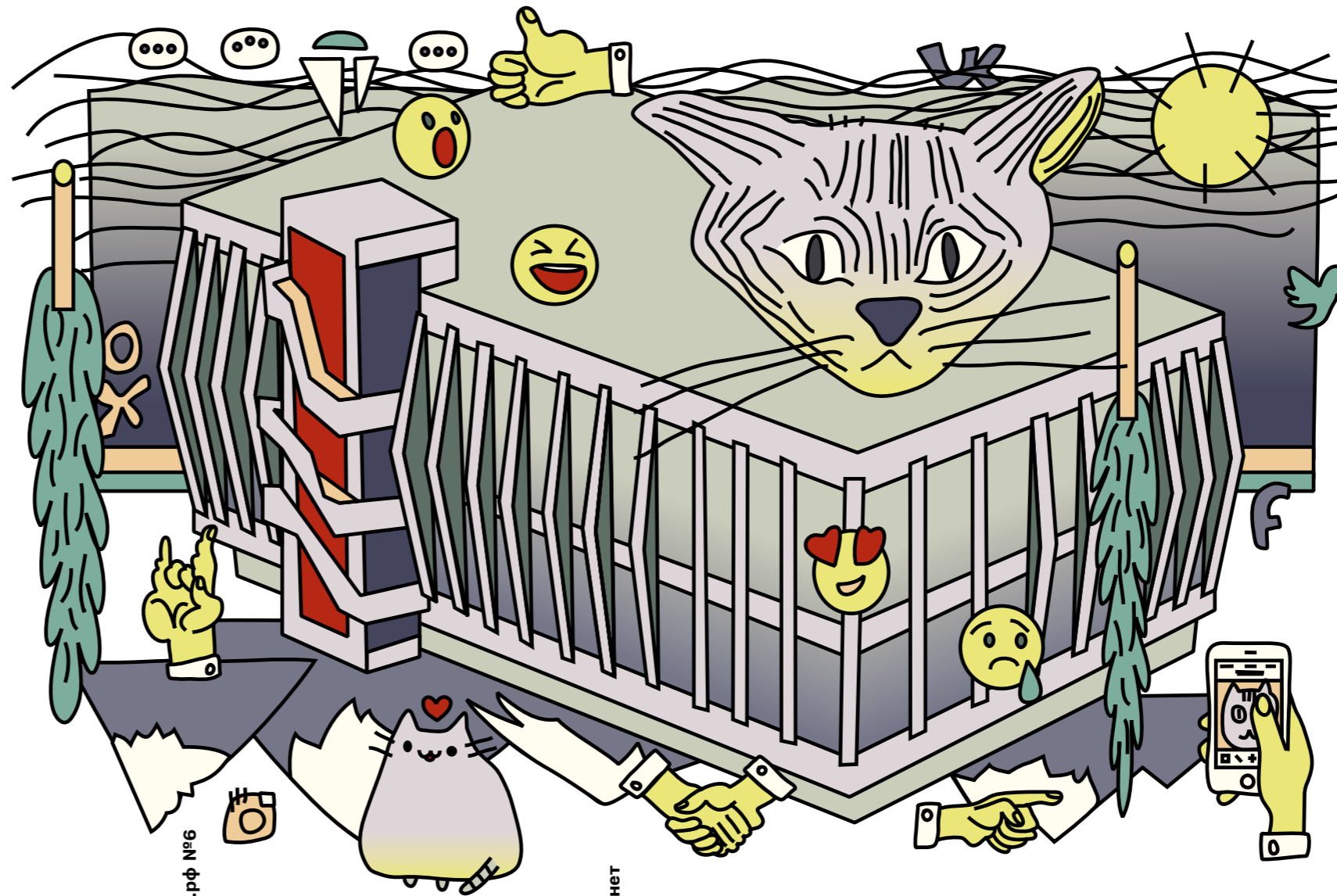
Сайт SixDegrees.com, созданный Эндрю Вейнрейхом в 1997 году и названный в честь теории «шести рукопожатий», уже позволял создавать личные странички и добавлять друзей. Только за первый год существования на сайте зарегистрировалось 3,5 млн. пользователей. Правда, общение на SixDegrees ограничивалось только тремя уровнями знакомств. SixDegrees закрылся в 2001 году.

С 2005 по 2008 г. верховодит MySpace. Сайт впервые дал возможность выпендриваться, самовыражаться по полной: создавать личные профили, выкладывать музыку, фото, видео и щеголять несметными френдами.

«От MySpace мир узнал, что социальные сети интересны, но идеальный продукт был создан Facebook», — резюмировал Майк Джонс, бывший генеральный директор MySpace.

Facebook запущен в 2004 году студентом Марком Цукербергом. «Книга лиц» создавалась для Интернет-общения внутри Гарварда, однако популярность сети быстро вышла за университетские стены. В итоге Facebook сделал 23-летнего Марка Цукерберга миллиардером, а нас — Интернет-зависимыми. Сейчас на Facebook сидит два миллиарда человек, среди которых — известные учёные, музыканты, политики, писатели, что делает социальную сеть отличным первоисточником самой разной информации. Каждый день кнопку «Like» нажимают 6 миллиардов раз.

иллюстрировала Екатерина Даугель-Дауге



истра.рф №6

истранет

«Like» — словечко-паразит, популярное в 50-х у битников, а затем и у хиппи. Корректнее всего его перевести как «типа». Кнопку же придумал голландский программист Ван дер Меер в 1998 году для добавления записей с других сайтов в свою социальную сеть Surfbook. В 2010 Цукерберг развил идею голландца и создал всесильную кнопку эмпатии.

Сегодня на Facebook есть набор функций, без которых уже сложно представить нашу виртуальную жизнь. Поиск и добавление друзей, рекомендации новых знакомств, возможность сделать публичную запись, опубликовать фото (в том числе 360-градусные панорамы) или видео у себя на «стене», а также посмотреть в единой ленте, чем поделились друзья. Ещё у Facebook есть Messenger — собственный сервис для обмена личными сообщениями. С 2011 года в Messenger доступны видеозвонки, с 2016 — групповые видеочаты. В 2015 Messenger окончательно стал отдельным проектом, освободив пользователей от необходимости регистрироваться на Facebook — достаточно номера телефона.

Сейчас Facebook концентрируется на развитии приложений. В 2012-м компания купила бесплатное приложение для обмена фотографиями (ныне — и видеозаписями) Instagram. Сегодня приложением пользуются 600 миллионов людей со всего мира. Учёные предупреждают, Instagram может вызвать депрессию. Конечно! Ведь так сложно выбрать подходящий фильтр...

Ещё одна популярная зарубежная социальная сеть — Twitter (от английского to twitter — чиркать, болтать). Синенькая пташка вылетела из гнезда Джека Дорси в 2006 году и покорила мир, хотя вела себя довольно деспотично: до сих пор записи пользователей ограничены 140 символами. Проект предназначался для дружеской переписки в духе «как дела?», а стал формировать общественное мнение. По оперативности Twitter даст фору любому СМИ. В 2015 году компания запустила сервис Moments, который позволяет следить за развитием резонансных событий без подписки на других людей. Сегодня аккаунты в Twitter имеют 1,3 миллиарда жителей планеты.

А что у нас? В 2006 году в России был запущен проект Одноклассники. Основатель сети Альберт Попков до Одноклассников занимался разработкой аналогичного продукта для британской компании, но проект закрылся. После ухода из компании Попков создал Classmates по-русски, что не помешало британцам подать в суд за кражу интеллектуальной собственности (в 2009 иск отозван). Судебные мытарства не отпугнули пользователей — сегодня это вторая по популярности социальная сеть в России с более чем 50 млн. зарегистрированных пользователей. Из них почти 70% — женщины 20% — старше 55 лет. Короче, ставьте «классы!»

Гигант Рунета — конечно, ВКонтакте, запущенный Павлом Дуровым в 2006 году. В 2017-м здесь зарегистрировалось более 380 млн пользователей, что в десятки раз превосходит русскоязычный Facebook. 40% аудитории — младше 25 лет. Интерфейс ВКонтакте отличается от старшего американского брата Facebook, но возможности у них схожи.

Кроме сотен друзей (кто все эти люди?), соцсети подарили нам безопасную вовлечённость в общественные процессы и маниакальную боязнь отчуждения — синдром FOMO (fear of missing out, то есть «страх упустить»). Facebook под завязку набит идеальными жизнями: покупки, вечеринки, собаки, дети, путешествия. Занудные постмодернисты называют это симулякром, но нам, «перепостмодернистам», нравится идея нового информационного существования и виртуальной духовности. И если реальность уже не исправить, то почему хотя бы гиперреальность не обставить по собственному вкусу?

Соцсети — мультиинструмент бытия — реального и виртуального, который постоянно совершенствуется и разрастается. Кого-то это пугает. Однако при правильном использовании социальные сети поднимут нашу жизнь на новый уровень комфорта. Через группу ВКонтакте будем платить налоги. А чайник включать через Facebook.

Схожей концепции придерживается и ИСТРАНЕТ — крупнейший Интернет-провайдер северо-запада Московской области, который помог нам подготовить эту статью. В ИСТРАНЕТЕ постоянно держат руку на пульсе и предлагают абонентам новые услуги, чтобы сделать жизнь ещё удобнее и комфортнее. И если два-три года назад компания предлагала только услуги Интернет-доступа и телефонную связь, то теперь ИСТРАНЕТ — это ещё и поставщик услуг интерактивного цифрового телевидения и систем безопасности для квартиры, дома и бизнеса. ●

Летний лагерь FITNESS ONE KIDS CAMP

В конце очередного учебного года дети всегда пребывают в ожидании весёлого и **интересного летнего отдыха**, а родители — в раздумьях, как организовать этот отдых, чтобы чаду было интересно и безопасно, а им — удобно и спокойно.



Сеть фитнес-клубов FITNESS ONE предлагает свой формат летнего лагеря для детей. Представляем летний лагерь FITNESS ONE KIDS CAMP!

Уже в начале июня в трёх клубах сети FITNESS ONE, расположенных в районе Новорижского шоссе, открываются летние лагеря для детей от 5 до 10 лет. Это клубы FITNESS ONE Истра Мелоди, FITNESS ONE Истра Центр и FITNESS ONE Новая Рига.

Детские летние лагеря работают в клубах каждое лето, и многие уже знают, как организован ежедневный досуговый посетителям. Для тех, кто пока не в курсе, коротко расскажем об этом. Летние детские лагеря FITNESS ONE KIDS CAMP работают в клубах FITNESS ONE по будним дням с 09:00 до 18:00. Таким образом, ваш ребёнок будет находиться недалеко от дома и с полной занятостью в течение всего дня, а вы сможете быть уверены, что он проводит

время с пользой и под руководством опытных инструкторов Детского клуба FITNESS ONE.

Ежедневное расписание ребёнка составлено так, чтобы совмещать и чередовать физическую активность с творческими уроками. Зарядка, творческие мастер-классы в детской комнате, подвижные игры на воздухе, тренировки в бассейне с опытными тренерами, спортивные игры для укрепления осанки, танцы, акробатика, ОФП, футбол, основы единоборств и другие подвижные игры — в лагере найдутся занятия на любой вкус, скучать не придётся никому. При этом для детей организовано качественное четырёхразовое питание.

Чтобы детки не заскучали, каждую неделю предлагается новая программа: «Остров сокровищ», «Юный профессор», «Путешествие в мир мультфиль-

FITNESS ONE Истра Мелоди

адрес:
МО, Истринский район, деревня Крючково, коттеджный посёлок «Мелоди», ул. Радости
телефон:
+7 (495) 640-10-05

FITNESS ONE Истра Центр

адрес:
г. Истра, площадь Революции, д. 6
телефон:
+7 (495) 640-19-19

FITNESS ONE Новая Рига

адрес:
МО, Новорижское шоссе, 18 км, коттеджный посёлок «Резиденции Бенилюкс»
телефон:
+7 (495) 780-09-11

www.fitness-one.ru

мов», «Путешествие во времени». Мы уверены, что каждый ребёнок найдёт для себя интересную тему.

Расписание занятий детского лагеря размещено на сайте www.fitness-one.ru. Обращаем внимание, что каждый клуб имеет своё расписание летнего лагеря, поэтому подробную информацию необходимо смотреть на странице интересующего вас клуба или уточнять на рецепции.

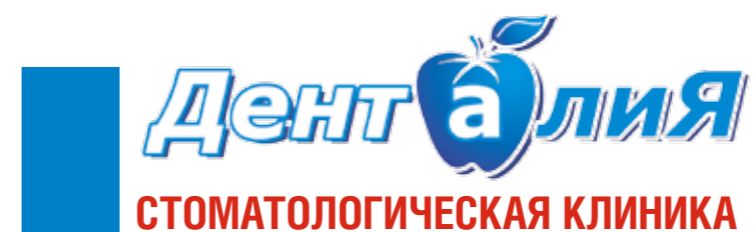
Стоит особо отметить, что тем, кто хочет посетить летний лагерь, вовсе не обязательно покупать клубную карту. Вы можете привести своего ребёнка только в лагерь.

При посещении лагеря ребёнку понадобятся спортивная форма, одежда для улицы и бассейна.

Обращаем ваше внимание на то, что количество мест в группах ограничено, поэтому необходимо забронировать место заранее. Все подробности можно узнать в интересующем вас клубе. ●

истра.рф №6

на правах рекламы



УЛЫБАЙТЕСЬ НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ!

ИМПЛАНТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем без выходных и без обеда с 9 до 21 часа

г. Истра, ул. Шнырева, д. 2
E-mail: dentaliya.istra@mail.ru

8 (915) 457-85-15
8 (901) 531-66-36
8 (49872) 9-86-66
8 (49831) 5-22-94

Свои строят честно

Диалог в дороге

Ехали как-то на стройку нового дома гендиректор строительной фирмы и журналист. Разговор не обещал быть простым, и в машине царил атмосфера взаимного недоверия. Наконец затянувшееся молчание было прервано.

Пафоса и фанфар не надо, — твёрдо заявил директор. — Просто мы строим жильё, а об этом мало кто знает. Люди ввязываются в какие-то непонятные проекты, ждут окончания уже даже не долго-строю, а вечно-строю, не зная, что у них под боком растёт дом. Причем растёт очень чётко, без задержек: месяц — этаж, месяц — этаж.

Почему не знают?

Потому что у нас дом не «У шоссе», а «У озера». Понимаете разницу?

Ну, хорошо. Озеро симпатичное, но берега могли бы быть и почище...

Очистим. И зарыбим. А зимой каток будет замечательный.

Угу-угу. Прямо райское местечко, золотые горы... А почему люди должны вам верить? С какой стати?

Люди ничего никому не должны. Но верят. На то есть веские причины. Вот смотрите: в 2013 году мы сдали дом тут же, в Павловском. Люди живут — радуются и нас благодарят. Теперь идёт стройка нового жилого комплекса «У озера». Репутация у нас хорошая: никаких судов за плечами, «мутных» историй и прочего. Мы — свои, понимаете? Определённый процент людей, уже купивших квартиры в строящемся доме — это жители того же Павловского. Они нам доверяют. Здесь же не спрячешься: они каждый день видят, что строительство идёт.

А если я не здесь живу, простите? Мне из Москвы бабушку надо переселить. Как мне за вами присматривать?

Ну, вообще-то 21 век за окном — можете на сайте Павловское.рус в онлайн-трансляции отслеживать. А для бабушки вашей поликлиника под боком, кстати.



истри.рф №6



на правах рекламы

ФАКТ № 1

У застройщика — ООО «ДВИНА» нет плохой истории за плечами. Ни в судах, ни в Интернете вы о них негативной информации не найдёте. Они строят немного, но тщательно и в срок.

Слушайте, ну не хочу я писать о вашей стройке. Напишу, а вы исчезнете... Вы вообще откуда такой взяли? Где сами-то живёте? Как где? В Истре. Уже двадцать лет живу в Истре. Куда вы предлагаете мне исчезнуть?

Ну, не знаю... Столько кругом обманутых дольщиков, котлованы слёз просто.

Да, это верно. В такой ситуации пойдёшь докажи, что ты не верблюд. Что ж, вы — журналист: смотрите, выясняйте

и пишите факты. Факты и только факты! И не забудьте упомянуть, что все сделки застрахованы.

ФАКТ № 2

Из кирпича многоквартирные дома сейчас практически никто не строит. Один сплошной монолит. В Павловском — редкий случай! — для строительства используют керамический кирпич. Это долговечно и экологично.

Только между нами: сколько деревьев под топор пустили?

Нисколько. Здесь вообще-то пустырь был. Наоборот, стройку закончим и сажать деревья начнём. А ещё детскую площадку сделаем и аж две спортивные коробки оборудуем. Я, вообще, тему

спорта уважаю: в цокольном этаже обязательно фитнес организуем.

А продукты? Автолавка привозит?

Вы смеётесь? Это же нормальный подмосковный посёлок! Тут даже сетевые супермаркеты есть, да и у нас первый этаж весь коммерческий, уже и под продуктовый, и под аптеку помещения проданы. Там же офис управляющей компании сделаем, чтобы жителям с любыми вопросами далеко не бегать.

За места на парковке драться не придётся?

Нет, всё просчитано. Мест много будет, а для пешеходов — тротуарчики, дорожки и все дела, поможем территорию облагородить.



ФАКТ № 3
Жилой комплекс «У озера» буквально окольцован инфраструктурой. Школа, детский сад, мини-поликлиника, центр досуга молодёжи — даже не в шаговой, а в полушаговой доступности. А выпускники Павловской школы поступают в лучшие столичные вузы.

Вот я знаю: в Подмосковье, особенно в посёлках, что ни гроза — то отключение электричества...
У нас дизель-генератор мощный устанавливается. Мы же не хотим, чтобы наши жители в лифтах застревали.

А ещё мне подруга рассказывала: захтели в новую квартиру, а там стены...
Слушайте, знаю я эти истории, не первый год в строительстве! Мы с замом

каждый этаж с отвесом и правилом проходим — принимаем работу.

Как докажете?
Не буду я ничего доказывать. В ста метрах от стройки наш дом стоит, который в 2013 году сдали, спросите у жителей: есть ли проблемы, кривые ли стены?

ФАКТ № 4
Общеизвестно, что «бетонка» (А107) активно реконструируется, скоро она станет очень быстрой, и как раз неподалёку от Павловского будет развязка — езда куда хочешь, в любом направлении. Получается, что дом расположен в каком-то удивительном месте: и в стороне от шоссе (машин

не слышно), и транспортная доступность идеальная: до Новой Риги 5 минут, до Волоколамки — 2 минуты, до станции Манихино ходит рейсовый автобус — 6 минут.

Ещё вопросы будут?
Да ладно, ладно. Может, сама ипотеку возьму, когда дом сдадите.
Когда мы этот дом сдадим, квартир свободных уже не будет. Но за озером ещё два дома начнут строиться (вторая и третья очереди) — там и подберём вам что-нибудь.

ФАКТ № 5
Компания «Двина» работает с 2007 года. Первоначально она занималась недвижимым имуществом и предоставлением торговых площадей в аренду. В 2011 году было начато строительство пяти-

этажного дома по адресу: д. Павловское, д. 12, который был сдан и введён в эксплуатацию в 2013 году. В 2016 году начато строительство первой очереди ЖК «У озера». На данный момент перейдён «экватор» строительства, раскуплена четверть квартир стоимостью от 49900 рублей за квадратный метр. ●

офис продаж:
г. Истра, ул. Пролетарская, д. 1, оф. 16.

телефон:
8-915-070-02-20.

Генеральный директор
Дудин Василий Васильевич

Идеальный мужчина

В прошлом номере мужчины рассказали о том, какой, на их взгляд, должна быть идеальная женщина. К нам в редакцию поступило предложение от читателей сделать «опрос наоборот» и узнать, как жительницы Истры представляют своего **принца**. И вот что получилось.

Полина Громова



Яна, актриса

Мой идеальный мужчина — высокий брюнет с голубыми глазами и сильными руками. Я его ещё не встретила, но он точно где-то есть.



Василиса, «Краса Истры 2017»

Он должен быть высокого роста, хорошо сложен и привлекателен. Хотелось бы, чтобы он уважал меня, проявлял заботу, в каких-то моментах был терпелив, заставлял меня улыбаться и говорил приятные слова. Конечно, каждый мужчина должен быть верным и надёжным, чтобы с ним я чувствовала себя девушкой. А вообще я думаю, что идеальных людей не бывает — когда ты любишь человека, волей-неволей начинаешь любить и его недостатки. И вообще, идеальный мужчина — это любимый мужчина!



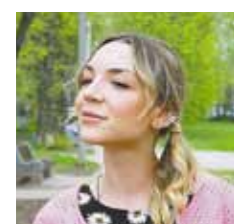
Алевтина, первоклассница

Красивый, добрый, он не носится на переменах. Он не на двойки и не на тройки делает контрольные работы по математике — только на хорошие оценки. Он может помогать, а не только носиться на переменах, как некоторые в нашем классе делают.



Наташа, первоклассница

Ну, по-моему, он должен быть с добрым сердцем, любить помогать! Чтобы я ему нравилась. Чтобы был умный — желательно, чтобы отличник.



Люся, писательница

Для меня идеальна природа. А соответственно, идеальный мужчина для меня — это тот, кто сочетает в себе всё: зиму, лето, весну и осень. И обязательно: он должен отличать плоскогубцы от пассатижей. Это важно!



Екатерина, восьмиклассница

На мой взгляд, идеальный мужчина — это прежде всего мужчина, у которого нормальное телосложение, который сможет постоять за свою девушку. Я хочу, чтобы у моего будущего мужа или парня была привлекательная внешность, чтобы он не был глупым и все поступки обдумывал головой.



Мария, руководитель танцевальной студии

У каждого своё представление об идеале, но в моём понимании мужчина должен быть умным, не бояться брать на себя ответственность, ценить свою женщину, без вредных привычек и обязательно с чувством юмора!



Ада, дамский и мужской мастер по стрижкам

Мне кажется, в наше время очень проблематично встретить идеального мужчину. Идеальный мужчина — это тот, с которым есть взаимопонимание. Мне кажется, большего ничего не надо. Есть взаимопонимание — всё остальное приложится.



Настя, восьмиклассница

Он должен показать себя с хорошей стороны. Не надо выбирать плохих. Он должен тебя поддерживать в любых ситуациях, помогать. Если у тебя что-то не получается или какая-то проблема, то вы должны это вместе решать и находить выход. А ещё чтобы он был нормального внешнего вида и его не стыдно было показать родителям.



Александра, директор

Идеальный мужчина в первую очередь должен быть личностью. И если не выдающейся, то как минимум сильной, способной достичь чего-то в жизни. Мужчина должен быть и физически сильным. Наши интересы должны совпадать. Помимо этого хорошо, когда мужчина весёлый и юморной. Естественно, верный, но верность мужчины, конечно, зависит от женщины. Идеальный мужчина уважает свою спутницу, и он хороший отец.



Надежда, старший повар, военнослужащая в запасе

В меру красивый, в меру умный, в меру выпивает — пусть выпьет, но в меру. Пусть даже курит, но в меру. Добрый, но тоже в меру — слишком добрый тоже плохо. Должен уметь гвоздь забить, а не шараться от тока и розетки. Идеальными были командиры. Что ещё? Естественно, уважение к женщинам должно быть. Но тоже в меру, потому что мы порой тоже нагнем! Защищал чтобы свою семью. Но здесь уже не в меру!

истра.рф №6

Я как женщина тоже позволю себе ответить на этот вопрос. Идеальный мужчина — не тот, кто наделён исключительно положительными качествами, а тот, кто создаёт вокруг тебя идеальную атмосферу. И не важно, сколько ему лет, какой у него цвет волос, социальный статус и темперамент. Шаблоны могут рухнуть в любой момент, и вы будете сидеть и думать: а что в нём такого, чем он меня привлёк? Быть может, вы найдёте ответы на эти вопросы. Но это будет не важно, ведь магия уже произошла... ●



Покрытие защитными антигравийными пленками

Профессиональное тонирование стекол пленкой LLUMAR (США)

Восстановительная и защитная полировка кузова

Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна

Установка любого дополнительного оборудования

Ремонт сколов и замена автостекол

Винилография

Профессиональный уход, ремонт, очистка и окрас кожаных изделий

8 (963) 750-60-96
8 (495) 641-62-11
www.leonavto.com

Готовим сморчки: летний обед для радостного настроения

пробовала
Екатерина Харитоновна

Твёрдой поступью сквозь майские снега к нам пришло лето! Синоптики уже пообещали: нынешнее будет «розовым» — то есть тихим и тёплым. Может, эти три безмятежных месяца и нам вернут **душевное спокойствие**, затерявшееся между кофейными чашками, ежеквартальными отчётами и вечерними новостями?



Ингредиенты:

для «Карпаччо из лосося»:

филе лосося	150 гр.
креветки тигровые (очищенные)	30 гр.
огурец	20 гр.
сельдерей	20 гр.
редис	10 гр.
оливковое масло	15 гр.
соль, перец	
сок лимона	5 гр.
жареные кедровые орехи	5 гр.

для салата со сморчками:

сморчки	120 гр.
помидор розовый	80 гр.
оливковое масло	15 гр.
филе апельсина	25 гр.
смесь салатных листьев	25 гр.
лук-порей	10 гр.
чеснок	3 гр.
тимьян	3 гр.
апельсиновый сок	10 гр.
белое вино	30 гр.
соль, перец	

для филе-миньона со сморчками:

вырезка говяжья	200 гр.
сморчки	30 гр.
лук-порей	10 гр.
чеснок	5 гр.
тимьян	5 гр.
сливки	30 гр.
белое вино	30 гр.
оливковое масло	5 гр.
соль, перец	



Где, как не в летнем лесу, дышать полной грудью, чувствовать жизнь и набираться сил. Только смотрите под ноги! Сейчас, на заре лета, ещё можно найти в хвойных и смешанных лесах причудливого вида гриб — сморчок.

«Кудрявые рецепты» тоже нашли немного сморчков. Правда, не совсем в лесу. А в ресторане «Озеро», который находится на 24-м километре Новорижского шоссе в коттеджном посёлке «Княжье озеро». Специально для гостей в летний период работает веранда с красивым видом на природу и озеро. Территория охраняется, поэтому стоит предупредить о своём визите заранее по телефону: +7 (498) 319-72-72.

На кухне ресторана нас встречает шеф-повар Сергей. Он уже подготовил сморчковое меню. Готовить будем три блюда, два из которых — с кудрявыми грибочками.

1

Для этого блюда предлагаем сделать «долгоиграющую» заготовку. Когда бы ни нагрянули гости, в ту же секунду вы сможете удивить их изысканным карпаччо!

2

Итак, филе лосося закручиваем в плотный рулет, начинкой для которого будут креветки. Крепко обматываем пищевой плёнкой и убираем в морозильную камеру. Рулет должен хорошенько замёрзнуть, только тогда у нас получатся тончайшие слайсы (нарезаем острым рыбным ножом или слайсером).



3

Рыбные слайсы выкладываем на тарелку. Делаем заправку. Оливковое масло, лимонный сок, соль, перец — взбиваем до однородной массы. Поливаем лосось. Огурец и сельдерей измельчаем на кубики, как для тартара, перемешиваем с тоненькими кружочками редиса, добавляем оливковое масло. Овощную смесь выкладываем на рыбу. Украшаем блюдо долькой лимона и росоппью кедровых орешков. Получилось свежо и пикантно!



Принимаемся за грибы. Наше главное сморчковое кушанье — тёплый салат со сморчками.

4

Разогреваем сковороду с маслом. Мелко режем порей, зубчик чеснока, обжариваем с добавлением тимьяна. Отправляем на сковородку сморчки (целиком!), вливаем вино.



Переходим к горячему!

6

Натираем кусочек мяса маслом и делаем ему нежный «массаж». После процедуры отправляем говядину на гриль. Можно использовать сковороду-гриль, но на живом огне, конечно, вкуснее. На углях мясо обжаривается 15-20 минут.



5

Пока грибы тушатся в вине, микс из салатов выкладываем на тарелку. Рядом выкладываем кусочки помидоров (режем произвольно). К грибам добавляем нарезанную мякоть апельсина и снимаем с огня. Кладём сморчки в наш салат. Ингредиенты тёплого салата не смешиваются, а просто выкладываются на тарелку и сбрызгиваются заправкой: апельсиновый сок, оливковое масло, соль, перец.



7

Пока займёмся заправкой. Мелко нарезанные чеснок, лук-порей и тимьян обжариваем на сковороде с грибами (сморчки разрезаем на две части). Добавляем белое вино, его надо хорошенько выпарить, чтобы избавиться от кислоты. Вливаем сливки — для мягкости. Усиливаем аромат трюфельным маслом.

8

Выкладываем соус на тарелку, рядом — подоспевшее мясо. Украшаем розмарином. Если веточку обжечь, появится приятный копчёный запах.



Вы только попробуйте! На вид сморчок — гриб весёлый, кудрявый, а на вкус — королевский! Наш обед так и пышет июньским теплом. А нежное карпаччо, честное слово, цветом — словно обещанное «розовое» лето. Только пусть оно продлится подольше! Ведь столько всего можно пригото-

вить... «Кудрявые рецепты» закатывают рукава — будем сочинять специально для вас ошеломительно летний рецепт! Но о нём — в следующем номере журнала «Истра.РФ».

Всем счастливого лета и побольше сморчков на лесных тропинках! ●



Club Med Palmiye — уголок Франции на Анталийском побережье

До посещения Club Med Palmiye я думала, что удивить меня чем-то в Турции невозможно. Подумаешь — All inclusive в Турции! Это как снег зимой. Спорт и детские клубы? Да они в каждом отеле! Заявления об особой атмосфере в **Club Med** воспринимались мной как банальная реклама. Но я оказалась не права...

текст
Любовь Тергалинская

Уже по прибытии на курорт мы почувствовали разницу: не было привычных разноцветных представителей тур-операторов, полураздетых и не всегда трезвых гостей, вечно что-то выясняющих на ресепшн. Нас усадили на диваны, предложили коктейль и прохладные полотенца. Номера уже были готовы, нам сразу выдали ключи и информацию о курорте. Не нужно было совать в паспорт никаких чаевых — номера дали хорошие. Мы сразу ощутили, что тут всё совсем не так, как в обычных турецких отелях. Французская и английская речь, «бонжур и бонсуар», все улыбаются, здороваются, общаются... Гости отеля тоже заметно отличаются от гостей обычных турецких отелей — интеллигентные, спортивные, европейского стиля, позитивные! Прогулявшись по курорту и пообедав в ресторане, мы вообще потерялись и перестали понимать, в какой мы стране. Если бы меня спросили, я не раздумывая ответила бы, что мы во Франции!

Ещё один важный момент в пользу Club Med, и в частности, Palmiye — здесь нет культа гаджетов. Ни взрослых, ни детей, уткнувшихся в телефоны, я тут не встречала. А всё почему? Потому что жизнь на курорте насыщенная. Включены тренировки и занятия с настоящими профессиональными спортсменами мирового уровня — по большому теннису, водным лыжам, виндсерфингу, вейкборду, стрельбе

из лука, пилатесу, йоге. Отдельным пунктом идёт цирковая площадка, где акробаты и циркачи, получившие опыт в «Цирк Дю Солей», отработают с вами и вашими детьми полёты на цирковой трапеции, различные трюки и номера.

Club Med, в отличие от других отелей, — даёт, обучает, раскрывает, дарит общение, бесценные моменты счастья, познания, преодоления себя.

Отдыхая в Club Med Palmiye, вы с детьми сможете подтянуть и попрактиковать свой английский и даже французский!

Детские клубы делятся по возрастам — от 4-месячного возраста до 18 лет. И детьми там занимаются сертифицированные профессионалы.

Club Med первым изобрел концепцию отдыха по системе «всё включено», с Club Med начался туризм в Турции, стиль Club Med пытаются скопировать — но безрезультатно!

И ещё. Отдых — это не только номера и интерьеры. Отдых начинается в голове. Не придирайтесь к мелочам, отбросьте негатив — и пользуйтесь всеми возможностями! Смело сдайте детей в детские клубы — и расслабьтесь! Отдельная защищённая и охраняемая

Забронируй свой отпуск в Club Med Palmiye в наших Travel Бутиках!

LetoClub45 Покровское & Club Med

Новорижское ш., 23 км, ТЦ «Pokrovsky»
телефон:
+7 (495) 720-79-36

LetoClub45 Мелоди & Club Med

Новорижское ш., 40 км,
Fitness One Мелоди
телефон:
+7 (926) 911-13-00

LetoClub45 Вере́йская & Club Med

Москва, ул. Вере́йская 29-134
БЦ «Вере́йская Плаза — 3»
телефон:
+7 (916) 743-31-00



бухта, роскошная зелёная территория в 18 гектаров с рощами апельсинов, лимонов, хурмы, бананов, гранатов (которые, кстати, можно рвать и есть прямо с дерева), качественное питание, напитки, незабываемые пляжные вечеринки и шоу-программы — это ваш беззаботный отдых и моменты счастья на вашей «французской даче» на Анталийском побережье!

Этим летом специально для россиян приятным бонусом станет особое ценовое предложение — скидка 15% на весь сезон в Club Med Palmiye. Более того, стоимость пакета фиксирована в рублях на момент бронирования, а значит, можно не следить за скачками курса валют и не бояться неприятных сюрпризов. Особые условия по турецкому направлению от Club Med — это отличный повод для знакомства с одним из самых популярных среди россиян курортов французской сети. ●

Истринский драматический театр, репертуар июнь



18 июня (вс)
в 12.00 и 15.00
продолжительность
спектакля — 50 минут

3+ **«КЛОЧКИ
ПО ЗАУЛОЧКАМ»**
Сказка. Григорий Остер

Наступила весна! И хитрая Лиса, оставшаяся без своего ледяного дворца, отбирает лубяную избушку у добродушного Зайца. Что остаётся делать бедняжке?

Бродить по лесу в поисках справедливости...

Режиссёр-постановщик — Павел Акинин

Художник-постановщик — Любовь Волосецкая

Композитор — Андрей Занога

Спектакль идёт без антракта.



24-27 июня

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТЕАТРОВ КУКОЛ «ЗОЛОТОЙ КОНЁК»

Спектакли XI Международной летней театральной школы Союза театральных деятелей России

Одиннадцатый год Союз театральных деятелей Российской Федерации в рамках государственной общественной поддержки русских театров за рубежом под патронатом президента Российской Федерации и при поддержке Министерства культуры Московской области проводят крупнейший культурно-образовательный проект — Международную летнюю театральную школу. За годы существования в нём приняли участие более 1000 молодых профессиональных актёров из 50 стран и 110 российских городов. Режиссёрами и педагогами Школы в разные годы были: Лев Додин, Пётр Фоменко, Роберт Стурга, Кама Гинкас, Анатолий Васильев, Константин Райкин, Вячеслав Полунин, Юрий Бутусов и многие другие выдающиеся мастера российского театра.

Очень радостно, что доброй традицией стало показывать выпускные спектакли Школы на сцене Истринского драматического театра. В своём послании к руководству района и Истринского драматического театра председатель Союза театральных деятелей РФ, народный артист России Александр Калягин выразил уверенность, что спектакли Школы в очередной раз смогут порадовать жителей города Истра и Истринского района.



24 июня (сб)
в 19.00

12+ **«ОРИГАМИ»**
Современный танец

Спектакль XI Международной летней театральной школы СТД РФ

Спектакль «Оригами» будет создан на основе импровизаций участников мастерской с использованием элементов церемониала и ритуала — изначальной функции оригами — в современной хореографии.

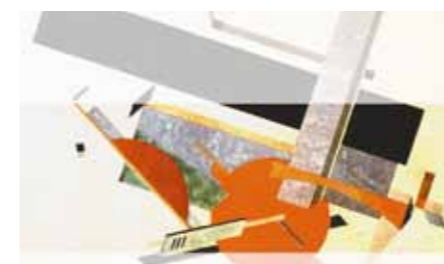
Основные темы этих импровизаций:

— трансформация простых движений и геометрических форм («чистый лист бумаги») в изощрённые трёхмерные пространственно-ритмические структуры, подобно тому, как в оригами из квадрата складываются самые разные фигурки;

— поиск возможностей отражения реальных человеческих отношений через наивно-примитивные модели иллюзорного «бумажного мира». Контраст и резонанс темы и формы как способы построения напряжённой драматической конструкции;

— противопоставление современного танца с его динамикой и телесностью бумажной модели мира с присущими ей легкостью, хрупкостью, непрочностью, наивностью, как инструмент визуальной интерпретации.

афиша



24 июня (сб)
в 21.00

0+ **«ПРОУН.
СУПРЕМАТИЧЕСКИЕ
ОПЫТЫ»**

Спектакль XI Международной летней театральной школы СТД РФ

Площадка перед Истринским драматическим театром

Режиссёр — Елена Польди.

Театрально-цирковой перформанс, в основе которого лежит исследование творчества художника, архитектора и дизайнера Эль Лисицкого.

Работа актёров с большими объектами и цирковым реквизитом позволит перевести на визуальный, зрелищный язык супрематические эксперименты мастера, а именно — представить трансформацию идей и концепций супрематизма.



25 июня (вс)
в 19.00

16+ **«РЕКОНСТРУКЦИЯ
СКЕЛЕТА»**
Народные чтения

Спектакль XI Международной летней театральной школы СТД РФ

Пьеса К. Драгунской по мотивам Б. Пильняка «Коснись, чтобы начать»

Режиссёр — Александр Огарёв.

100 лет, отделяющие нас от решающего события в жизни нашей страны, стирают в памяти народа жестокости и ужасы того времени. Писатель и драматург Ксения Драгунская объединила в одной пьесе сюжетные мотивы из разных произведений полузабытого прозаика Бориса Пильняка. До 1929 года Пильняк руководил Всероссийским Союзом писателей. Он обожал революцию и был лоялен к коммунистическому режиму, но талант беллетриста и правдивость при описании послереволюционных процессов привели к тому, что его дар стал не нужен вождям, а сам он был расстрелян в 1938 году как японский шпион. Прозу Пильняка никогда не адаптировали к сцене. Наша попытка прочтения — желание всмотреться глазами сегодняшнего поколения в варварство и бессмысленность происшедшего век назад, лишившего нас цвета нации, разучившего ценить свободу и другие человеческие ценности. Постепенно и неумолимо погружаемся мы вместе с авторским повествованием в смертельную мясорубку, беспощадно перемалывающую судьбы, традиции, культуру, сословия в угоду несбыточному идеологическому лозунгу о светлом будущем первого в мире государства рабочих и крестьян.



26 июня (пн)
в 19.00

16+ «СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА»

Спектакль XI Международной летней театральной школы СТД РФ
По пьесе А. В. Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина»

Режиссёр — Александр Янушкевич, художник спектакля — Татьяна Нерсисян.

Современный век информации играет с нами злую шутку. То, что пропечатано в газете, показано по телевизору, висит в Интернете — это и есть правда. Это факт, и с этим поспорить нельзя. С фактами не спорят, но они могут быть и «симулякрами», то есть по форме фактом, а по содержанию — «пустотой».

Именно в эту игру вовлекает нас А. В. Сухова-Кобылин в пьесе «Смерть Тарелкина». «Мнимая смерть главного героя — нечто гораздо более серьёзное, чем вначале представляется ему самому. Со смертью не шутят, и игры Тарелкина кончаются для него весьма скверно. Вся пьеса — история загробных мытарств Тарелкина и расплаты за прежние грехи, совершённые в ходе «Дела».

В спектакле используется театр предмета, объекта, фактур, теней, кукол и людей.



27 июня (вт)
в 19.00

16+ «ЛОВЛЯ ФОРЕЛИ В АМЕРИКЕ»

Спектакль XI Международной летней театральной школы СТД РФ

По мотивам романа Ричарда Бротигана
Режиссёр — Борис Павлович.

Дата публикации «Ловли форели в Америке» — 1967 год.

Это число напоминает нам о том, что в нынешнем году планета отмечает не только столетие Октябрьской революции, но и пятидесятилетие другой революции, не менее важной — революции «детей цветов», или «Лета любви». В июне 1967 в Сан-Франциско собрались сто тысяч человек, чтобы утвердить царство любви, музыки и психоделии. В это же время там же, в Калифорнии, была опубликована и «Ловля форели в Америке», написанная за несколько лет до этого, но явно опередившая своё время и терпеливо дожидавшаяся своего часа на редакционных полках. Роман Бротигана неожиданно оказался самой точной фиксацией духа эпохи.

Сюрреалистическое роуд-муви, бесконечное путешествие в поисках заветной форели отчасти сродни метафизической поездке из Москвы в Петушки, описанной всего двумя годами позже — «на кабельных работах осенью 69 года». «Всё, что я пишу, — говорил Бротиган, — это ответ человека на вопросы двадцатого века».

Мы с участниками Летней школы СТД попробуем услышать вопросы Бротигана и разобраться с ними сегодня, спустя 50 лет после взлёта и падения последней Утопии — мира всеобщей любви без насилия и границ. ●

адрес:
г. Истра, ул. Ленина, д. 114

касса работает
ежедневно
с 10:00 до 20:00

справки и заказ
билетов по телефону:
8 (498) 314-66-24

www.teatr-istra.ru

афиша

Сохранить память поколений

12 июня 2017 года, в День России, Российское военно-патриотическое общество, Правительство Московской области и МВК «Новый Иерусалим» откроют **уникальную выставку**, посвящённую истории России.

Российское военно-историческое общество (РВИО), основанное в 2012 году Указом президента РФ В. Путина, свою главную миссию видит в сохранении исторической памяти, воспитании патриотизма, поднятии престижа военной службы и сохранении объектов военно-исторического культурного наследия.

Министр культуры и председатель РВИО В.Р. Мединский подчёркивает особую роль Российского военно-патриотического общества в сохранении сведений о военной истории, поиске и археологических исследованиях мест сражений прошлого, создании военно-исторических музеев и выставок. В частности, за прошедшие три года в стране с участием РВИО было открыто около 2 000 мемориальных досок и около 90 памятников и мемориалов, причём не только в России, но и в других странах мира. Наиболее известными из них стали памятники заграничному походу русской армии 1813–1814 годов во Франции, памятник генералу Михаилу Скобелеву в Москве (скульптор А. И. Рукавишников), памятник «Прощание славянки» у Белорусского вокзала в Москве (скульптор С. А. Щербakov), памятники героям Первой мировой войны в Москве, Пскове, Липецке и Саранске, памятник Зое Космодемьянской в Рузе (скульптор З. К. Церетели), памятник Ивану Черняховскому в Москве (скульптор В. Д. Шанов), памятники Константину Рокоссовскому в Волгограде (скульптор В. А. Суровцев) и в Москве (скульптор А. И. Рукавишников).

Всемирно известный скульптор Зураб Церетели не впервые сотрудничает с МВК «Новый Иерусалим». В 1916 году здесь с успехом прошла его персональная выставка живописи и скульптуры.

На выставке в Истре будут представлены 30 макетов памятников, которые уже установлены по инициативе Российского военно-исторического общества. Эта впечатляющая экспозиция будет дополнена книгами, плакатами и другими раритетами из обширных коллекций МВК «Новый Иерусалим». Она будет интересна всем, кто стремится изучать и пропагандировать великую историю великой страны — а таких людей в наши дни становится всё больше.

Выставка не только напомнит о выдающихся людях и событиях нашей истории, но и, возможно, даст начало новым инициативам по установлению мемориальных досок, организации общественных музеев, сбору мемориальных предметов и бережному отношению к участникам недавних памятных событий. ●



МВК «Новый Иерусалим».

Афиша на июнь



3 июня в 12:00

6+ «СКАЗКИ НА НОЧЬ ОТ КАЯ И ГЕРДЫ»

Любимые сказки Г.Х. Андерсена

Увлекательный музыкальный спектакль для взрослых и детей любого возраста.

Что такое сон? Путешествие в сказочный мир, туда, где может случиться всё что угодно, всё, что только пожелаешь, и даже больше. И для этого ничего не нужно — только закрыть глаза и уснуть. И всё! Но иногда это сделать не так-то просто. Желая попасть в волшебную страну снов, Кай и Герда отправятся навстречу настоящим приключениям. Путешествуя из сказки в сказку, они узнают, что такое верность и предательство, смелость и страх, встретятся с множеством разных героев — добрых и злых, но в каждом из них смогут увидеть себя самого. Самые известные сказки Андерсена: «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» — в интерпретации Кая и Герды сплетутся в причудливую историю и обретут новое звучание. И главным помощником в этом будет музыка. Произведения композиторов Аренского, Грига, Дворжака, Чайковского, Моцарта в сочетании с современной электронной музыкой как по волшебству перенесут нас из сна в явь, из ночи — в день, и наоборот. А кто знает, где граница между мечтой и реальностью? Особенно когда ты — ребёнок.



11 июня в 18:00

18+ «ШУКШИН»

Спектакль

В основе спектакля рассказы Василия Шукшина «Петька Краснов рассказывает», «Крепкий мужик», «Вечно недовольный Яковлев», «Билетик на второй сеанс», «Верую!», «Стёпка», «Жил человек». Действие увязывается единой сюжетной линией, где одним из героев является сам автор.

Живёт своей жизнью деревня... Люди влюбляются, ссорятся, совершают поступки. И непереносимая шукшинская тяга к поиску истины. И эта щемящая тоска — не от обиды на судьбу, а от избытка сил, которые некуда приложить, от неугомонного стремления жить по совести.



18 июня

3+ ДЕНЬ ВЕТРА

Праздник

Территория деревянного зодчества

В День ветра, который отмечается во всём мире для привлечения внимания к этому источнику энергии, на площадке у ветряной мельницы пройдут интерактивные программы, посвящённые ветру, и мастер-классы по запуску воздушных змеев. Работает выставка-ярмарка мастеров. Катание на воздушном шаре.



20 мая — 14 июля

«МАСТЕР РУССКОГО ПЕЙЗАЖА. ИСААК ЛЕВИТАН»

Художественная выставка

Исаак Левитан — крупнейший мастер русского пейзажа конца XIX века, заложивший в этом жанре принципы символизма и модерна. Русское искусство пейзажа в лице И.И. Левитана нашло не только крупного мастера, но и поэта — философа природы.

Всё творческое наследие Левитана — образ Родины в наиболее высоком значении этого слова. Его пейзажи просты и незамысловаты, но именно в этой поэтической простоте заключается смысл его творчества. Это мастер «пейзажа настроения». Раскрытие тончайших состояний природы, пленэрная нюансированная живопись Левитана составили эпоху в искусстве русского пейзажа.

На выставке представлены наиболее яркие и знаковые полотна Левитана из собраний 14 музеев страны: Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Нижегородского государственного художественного музея, Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Ульяновского областного художественного музея, Дома-музея А.П. Чехова в Ялте, Ярославского художественного музея, Ростовского кремля, Чувашского государственного художественного музея, Самарского областного художественного музея, Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника Абрамцево, Химкинской картинной галереи им. С.Н. Горшина, Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово», а также из нескольких частных собраний.

В экспозиции представлены произведения этюдного характера, но тем не менее они отражают особенности и основную направленность искусства «самого замечательного и драгоценного среди русских художников», по мнению Александра Бенуа. Именно в творчестве Левитана, как отмечали исследователи, этюд впервые приобретает самостоятельную ценность. Выставка охватывает почти всю географию любимых мест художника — Плёс, Крым, Подмосковье...

Саввинская слобода под Звенигородом и окрестности Нового Иерусалима были «первой любовью» Левитана. Этому периоду его творчества и его дружбе с семьёй Чеховых в экспозиции отведено особое место. Одной из центральных работ этого времени на выставке стала картина «Река Истра» из дома-музея А.П. Чехова в Ялте, подаренная Левитаном писателю, и небольшой этюд с таким же названием из Башкирского государственного худо-

жественного музея им. М.В. Нестерова, — подарок автора своему другу-художнику.

Экспозиция «Мастер русского пейзажа. Исаак Левитан» и сопровождающий её альбом-каталог позволяют любителям живописи получить представление о личности и творчестве И.И. Левитана, его участии в художественной жизни своего времени, составить наглядную картину влияния И.И. Левитана на историю русской живописи.

Для более широкой публики этот проект будет интересен как возможность проникнуться атмосферой жизни и творчества левитановских времён, а также самобытностью русских городов, неразрывно связанных с именем этого великого русского живописца. ●

Контакты:

+7 (498) 317-29-10

Заказ экскурсий:

+7 (498) 314-02-30

e-mail:

tour@njerusalem.ru

Режим работы

Экспозиции и выставки музея открыты: вт, ср, чт с 10.00 до 18.00 пт, сб, вс и в праздничные дни с 10.00 до 19.00

Кассы музея закрываются

на 30 минут раньше

Выходной день

понедельник

e-mail:

info@njerusalem.ru

www.event@njerusalem.ru

Адрес

143500, Московская обл., г. Истра, ул. Ново-Иерусалимская набережная, д. 1

Для размещения объявления позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

ПРОДУКТЫ С ФЕРМЫ



Необыкновенно вкусная и полезная продукция с маленькой частной фермы! Куры, цесарки, перепела, кролики, утки, а также козье молоко и сыр.
Наташа: 8-903-771-35-46

ДОМАШНИЕ ТОРТИКИ



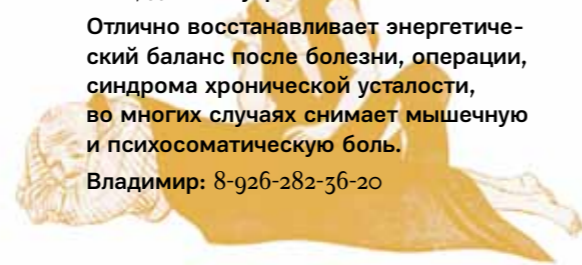
Пеку домашние, очень вкусные тортики. Никакой мастики, только свежие ягоды и фрукты.
Оля: 8-916-033-17-73

ТИБЕТСКИЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ. СЕРТИФИКАТ

Тибетский вибрационный массаж — уникальная мануальная лечебная техника, позволяющая проникнуть вибрациями вглубь человеческого тела, даже внутрь позвоночника.

Отлично восстанавливает энергетический баланс после болезни, операции, синдрома хронической усталости, во многих случаях снимает мышечную и психосоматическую боль.

Владимир: 8-926-282-36-20



ПАБ «БЕЛЫЙ ЛИС»



г. Истра, ул. Адасько, дом 7, корпус 1

Часы работы:
пн-чт 12.00-2.00
пт, сб 12.00-4.00

доставка — 20%

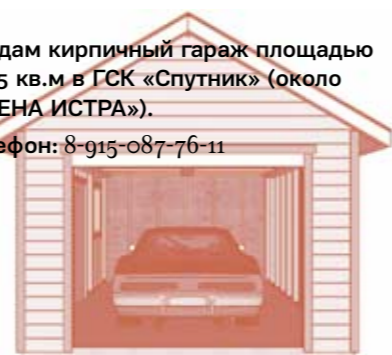
www.whitefox-pub.ru

Телефон: +7 916 684 54 20

КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ

Продам кирпичный гараж площадью 47, 5 кв.м в ГСК «Спутник» (около «АРЕНА ИСТРА»).

Телефон: 8-915-087-76-11



УКРАШЕНИЯ ИЗ ГЕРМАНИИ



Украшения, часы, сумки из Германии, от ведущих европейских дизайнеров.

Единственный представитель в России "Lyudmila's Boutique".

Если вам уже не интересны украшения, которыми переполнены российские прилавки.

Людмила: 8-967-204-47-42

www.pippajeans.com/en/wantit

vk.com/club133054783

m.facebook.com/PippaJeanMoscow/

Instagram — pippajeans_moscow

объявления

ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «ЯРИЛО»



Воздухоплавательный клуб «Ярило» приглашает совершить незабываемое небесное путешествие над нашим Истринским районом на воздушном шаре. Это может стать уникальным подарком близким людям, дополнением к празднику, украшением корпоративного мероприятия.

Ждём вас в корзинах наших аэростатов!

Телефон: 8-495-971-93-35

ЗООМАРКЕТ «ЗЕБРА»



www.zoomagazin.online

Бесплатная доставка!

По Истринскому району и Зеленограду! А также: Нахабино, Звенигород, Солнечногорск.

Единый телефон: +7 (985) 615-05-00

Режим работы всех магазинов: 9.00-21.00, без выходных.

Адреса магазинов:

г. Истра, ул. Панфилова, д. 5;

Истринский р-н, д. Трусово, д. 49;

г. Дедовск, ул. Пригородная, д. 18.

ТАКСИ БИЗНЕС-КЛАССА «НОВАЯ РИГА»



Добро пожаловать в бизнес-класс!

Телефоны: 8-495-203-87-93

8-926-503-93-87

8-915-169-99-22

Качество, достойное вас!

Партнёр сервиса



Вместе создадим иконостас!

Дорогие братья и сёстры!

Издrevле на Руси строительство и благоуукрашение храмов почиталось величайшей добродетелью. На это святое дело жертвовали и богатые, и люди со скромным достатком. Многие вносили пожертвования для поминовения усопших родственников.



Не исключение и наш Свято-Никольский храм в селе Никулино. Он создаётся в стилистике лучших образцов зодчества XVII века с применением художественных приёмов и технологий русского модерна начала XX века. Для нашего храма спроектирован полноценный высокий пятирядный иконостас в русско-византийском стиле. Он должен будет подняться во всю высоту купольного шатра и как бы обнять собой место для молящихся. Таким образом, небесное, алтарное пространство как бы обнимет земное...

Уникальный проект разработал архитектор Александр Субботин, опираясь на аналоги иконостасов Успенского и Благовещенского соборов Московского Кремля и Феодоровского Государева собора в Гатчине. Декор будет состоять из золочёной резьбы, кокошников, карнизов и колонн с применением метода гальванопластики и других

технологий. И, конечно же, мы мечтаем о привлечении лучших специалистов для написания святых образов.

Начало уже положено — изготовлен и установлен первый ярус иконостаса. Но для реализации всего задуманного храму требуются серьёзные средства.

Сегодня у всех, кто читает этот журнал, есть уникальная возможность внести свою лепту в создание иконостаса для храма Николая Чудотворца в Никулино. Без вас ничего не получится. Ведь храмовое строительство всегда было общим делом. Вместе строили, вместе молились, вместе наследовали вечную жизнь...

По древней русской традиции имена жертвователей будут записаны для вечного поминовения. Помните,

Для внесения пожертвований обращайтесь в церковную лавку храма или по телефону: 8 (915) 400-77-77.

Карточка Сбербанка для пожертвований: 42764000 32399827 (с пометкой «На иконостас»)

Банковские реквизиты:
Истринский филиал банка «Возрождение» (ПАО)
р\с 40703810101700141468
БИК 044525181
к \с 30101810900000000181
ИНН 5017041460
КПП 501701001

Получатель:
Местная религиозная организация православный приход Никольской церкви с. Никулино Истринского р-на Московской области

e-mail:
hram@hramnikulino.ru

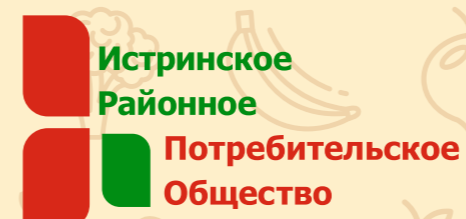
www: hramnikulino.ru

что до скончания века на каждом богослужении будет возноситься молитва за строителей, благотворителей и жертвователей, а ваши имена будут навечно запечатлены в списке создателей святого храма.

Сумма пожертвования может быть любая.

Храни вас Бог молитвами святителя Николая Чудотворца!

Настоятель Свято-Никольского храма в Никулино протоиерей Вячеслав Коновалов ●



Истринское районное потребительское общество приглашает к сотрудничеству **ФЕРМЕРОВ И МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

ПОДДЕРЖИМ
РОССИЙСКОГО
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

Предлагаем Вам стать **НАШИМ ПОСТАВЩИКОМ** и представить свою продукцию на наших витринах



Что дает сотрудничество с нашей сетью розничных магазинов производителю:

1. Возможность увеличить объемы продаж своей продукции в 22 наших магазинах.
2. Повысить качество выпускаемой продукции и вашу известность.

Присылайте свои предложения на почту raypo_istra@mail.ru или звоните по телефону +7 (495) 994-55-52
www.rpo-istra.ru

DTM



DTM

MOSCOW RACEWAY

21-23 ИЮЛЬ 2017

**БИЛЕТЫ НА
MOSCOWRACEWAY.RU**

**ПОЧУВСТВУЙ
РЕВ
МОТОРОВ**

БИЛЕТЫ **CONCERT.RU** (800) 644 2222

ВСЕ БИЛЕТЫ **KASSIR.RU**

PONOMINALU 228-20-80

parter.ru (495) 258 00 00

Ticketland.ru БИЛЕТЫ 89377737

ISTRANET (495) 992-37-74
БИЛЕТНАЯ КАССА / ИСТРА, ЛЕНИНА 81



QUATTROUOTE

ЧЕМПИОНАТ
WWW.CHAMPIONAT.COM

motorsport.com

реклама

ADAC



BOSCH
Разработано для жизни

DEKRA

Deutsche Post

hankook
driving emotion