

№4 (24)
2017

Константин
Хабенский:
о кино, театре
и благотворительности

10

Интервью
с протоиереем
Константином
(Волковым)

14

История края
Московско-
Виндавская
железная
дорога

4

ИСТРА.рф



12+



г. Истра, микрорайон **ВОСТОЧНЫЙ** квартиры от застройщика

- Ипотека с государственной поддержкой
- Материнский капитал
- Новые условия покупки
- Скидки

Работаем по 214-ФЗ

8 (495) 721-95-95
8 (499) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте
www.stekss.ru

Реклама
Не является публичной офертой

4
история края
**Московско-
Виндавская
железная дорога**

10
актер
**Константин
Хабенский**

14
отец
**Константин
(Волков)**

20
фоторепортаж
**Зимние
радости**

28
директор
**Лилия
Быкова**

интервью

32
истранет
**Wi-Fi: онлайн
навеки**

34
спорт
**«Истра-Тур»
приглашает
любителей
горных лыж
и сноуборда**

35
услуги
**Пять чувств
Франции
by Club Med!**

36
красота и здоровье
**На тренировку —
всей семьей!**

37
услуги
**«Озеро» —
ресторан, где
рождается
семья**

38
услуги
**Davines
эксклюзивно
в Истре**

40
общество
**«Краса Истры
2017»: финал
волшебной истории
все ближе**

42
услуги
**Семейный
питомник роз!**

44
общество
**Михаил
Прохоров: «Сад
моей мечты»**

46
опрос
**Цвет волос
имеет
значение?**

48
кудрявые рецепты
**Рибай, нисуаз,
дорада — больше
гостям и не надо!**

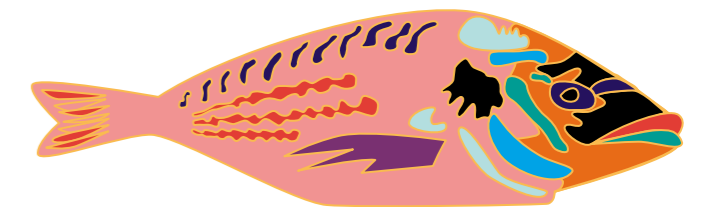
54
афиша
**МВК «Новый
Иерусалим».
Афиша, февраль**

56
афиша
**Истринский
драматический
театр, репертуар
на февраль**

58
афиша
**Центр досуга
«Мир»**

60
объявления
**Для размещения
объявления
позвоните
по телефону:
8 (49831) 3-17-74**

62
милосердие
**Благотворительные
акции 2016 года:
пора подвести
итоги**



Учредитель
ООО «Истранет»

Главный редактор
Алла Яценко

Дизайн-макет
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге

Верстка и дизайн
Дарья Браженко
Екатерина Даугель-Дауге
Валентина Дерюгина

Обложка
Екатерина Даугель-Дауге

Выпускающий редактор
Оксана Чибисова

Обозреватель
Алексей Воробьев
Наталья Сергеева

Корреспонденты
Ирина Усик
Марина Светлова
Елизавета Макеева
Екатерина Харитоновна
Софья Исаева

Фотограф
Владимир Мышкин

Маркетолог
Сергей Малородов

Над выпуском работали:
Наталья Авакова
Ольга Крючкова
Екатерина Богданова
Ирина Трофимова

Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/jarhiv

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01967 СМИ ИСТРА.
РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 6000

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон: 8 (498-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru

Московско-Виндавская железная дорога

В 2016 году исполнилось 115 лет со дня открытия пассажирского движения на железнодорожной линии от Москвы до Виндавы (ныне город Вентспилс в Латвии). Сейчас участок бывшей Московско-Виндавской железной дороги, проходящий по территории Московской области, носит название Рижского направления Московской железной дороги. Часть этого участка, от платформы Малиновка до платформы Лесодолгоруково, проходит по территории Истринского района. И вот уже более века бывшая **Московско-Виндавская железная дорога** определяет транспортную доступность этих мест...

текст
Сергея Мамаева

Известно, что Волоколамское, Звенигородское и Зубцовское земства в начале 1890-х годов ходатайствовали перед правительством о строительстве пути от Москвы на запад. Первый проект железной дороги был составлен через Зубцов на Торопец, минуя Ржев, но вмешалось и Ржевское земство, так как иначе от них ушла бы торговля при перевалке товаров в Зубцове с Волги, в качестве предлога они заявили о неудобстве при поездках в столицу. После местного принятия проекта в Петербург была послана делегация в составе действительного статского советника Квашнина-Самарина, действительного статского советника Игнатьева и тайного советника Шульца. Она была принята министрами внутренних дел и финансов, а также директором Департамента железных дорог.

Помимо торговли внутренней во второй половине XIX века активно набирала обороты и внешняя торговля Российской империи, требующая наличия бесперебойной круглогодичной связи с западными странами. Подходящие для этой роли порты находились в Прибалтике. Одному из таких портов — Виндаве высочайшим указом императора Николая II от 2 марта 1897 года было велено соорудить железную дорогу от Москвы. Ее длина должна была составить 1050 верст. Строить магистраль поручили частному Обществу Рыбинской железной дороги, которое



Жетон Московско-Виндавской железной дороги. Начало XX века

оперативно было переименовано в Общество Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. Председателем правления его с 1898 года был инженер путей сообщения Николай Степанович Островский.

В связи с проблемами, возникшими при выкупе земель у частных лиц, на трассе будущей дороги укладка рельсов началась только в сентябре 1898 года, начиная с 15-й версты, от моста через речку Сходня (ныне участок между станцией Тушино и платформой Трикотажная). Чтобы успеть к сроку сдачи, установленному договором, дорога строилась одновременно в нескольких местах по так называемому упрощенному проекту, то есть в обход всех естественных препятствий, поэтому она отличается особенной извилистостью. Руководил строительством инженер путей сообщения Степан Августович Штольцман.

Пассажирский вокзал в Москве решили строить у Крестовской заставы на обширном пустыре, прилегающем одной стороной к 1-й Мещанской улице (ныне проспект Мира). Виндавский вокзал возведен по проекту архитектора Станислава Антоновича Бржозовского (автора Витебского вокзала в Санкт-Петербурге). Непосредственно руководил строительством другой архитектор — Юлий Федорович Дидерихс. Здание выделялось наружным фасадом в псевдорусском стиле. Три стилизованные под терема строения соединялись между собой крытыми переходами, устроенными на уровне первого этажа. Особенно торжественной была центральная часть вокзала с крытым крыльцом и удобным входом.



истра.рф №4

история края

Виндавский вокзал в Москве. Начало XX века



Вокзал станции Нахабино. Начало XX века

Вокзал обоснованно считался в то время самым удобным для пассажиров и был во многом технически совершенен. Его отличало, например, наличие хорошей вентиляции и как следствие отсутствие почти постоянного спутника всех больших вокзалов — запаха кухни. А еще Виндавский вокзал имел свою автономную электростанцию для освещения внутренних помещений и платформы. При этом Брянский (ныне Белорусский) вокзал Москвы освещался лампадами, хотя строился он лишь на три десятилетия ранее.

Установленные сроки строительства новой железной дороги поджимали. Открытие рабочего движения предполагалось в мае 1901 года. К этому моменту на дороге было еще довольно много недоделок, но решено было не ждать достройки Виндавского вокзала в Марьиной роще, а принимать поезд на уже построенной к тому моменту станции Подмосковная, где было сооружено паровозное депо веерного типа с поворотным кругом и водокачка

с угольным складом для экипировки паровозов. Депо укомплектовали новыми паровозами, разработанными инженером Людвигом Маврикиевичем Леви специально для Московско-Виндавской дороги и построенными на стапелях Коломенского машиностроительного завода.

30 июня 1901 года от Подмосковной до Волоколамска было открыто временное движение, а через три дня, 2 июля, после торжественного молебствия и освящения станции Подмосковная, отправился первый пассажирский поезд до Ржева. В его составе было шесть классных и один багажный вагон. Всего ехало 83 пассажира. Вагоны дальнего следования тогда подразделялись на мягкие I и II классов, «микст» (смешанные) и жесткие III класса. Для окраски вагонов предусматривались определенные цвета. В состав пригородных поездов обычно входили жесткие двухосные вагоны III класса, багажные полки в которых заменяли крючки.

С того дня трижды в неделю стал курсировать поезд от Москвы до Ржева, а там с пересадкой в любое место Прибалтики. Пассажиры этого поезда вели себя героически, так как обратный поезд прибывал в Москву в восемь часов вечера. Маленький вокзал станции Подмосковная совершенно не был приспособлен к людским перевозкам, да и извозчики сюда не заезжали. Их можно было найти только в селе Всехсвятское (ныне московский район Сокол), до которого багаж и малую детвору приходилось нести на руках и на плечах. Трудности эти терпели, зная об их временном характере. И вот, наконец, разрешили проложить колею до Крестовской заставы, таким образом, завершив непрерывный путь новой дороги.

Открытие Виндавского вокзала в Москве состоялось 11 сентября 1901 года в три часа дня. Громадная площадь перед вокзалом была выровнена и замощена. В центре ее устроили сквер, высадили кустарники и цветы. Здание вокзала к празднику украсили массой цветов и гирлянд зелени. Особенно ярко был украшен временный деревянный вокзал, где и было совершено торжественное молебствие. Внутренняя же отделка каменного здания так и не была завершена, посему всё совершалось в другом здании. На станции между двумя мачтами натянули зеленую муаровую ленту с надписью «Московско-Виндавская железная дорога». Возле ленточки стоял готовый к отправлению поезд. По окончании службы священный окропил поезд и здание святой водой, после чего была перерезана лента, раздался свисток, и паровоз плавно тронулся в путь под звуки марша и возгласы «Ура!».

Этот состав дошел без пассажиров до станции Подмосковная и вернулся назад, а первый поезд дальнего



Вокзал разъезда Снигири. Начало XX века

станция Нахабино в одноименном селе Павловской волости. В начале века за пределами уезда село Нахабино славилось своими мебельными мастерами, работы которых поставлялись в лучшие магазины, и организованным местным священником обществом трезвости.

На станции Нахабино до наших дней сохранилась водонапорная башня 1901 года постройки. В ходе Московской битвы 16 октября 1941 года, во время авианалета, башня была повреждена. После войны верхнюю часть башни восстановили, но сделали ее не кирпичной, какой была изначально, а деревянной. В 2008 году это деревянное завершение окончательно разобрали. Тремя годами ранее в огне пожара был полностью утрачен деревянный вокзал начала прошлого века, находившийся рядом с северным кассовым павильоном.

На протяжении всей истории железнодорожного транспорта станции являлись важнейшими звеньями дорог и играли первостепенную роль в их работе. Они располагались, как правило, на прямых участках в плане и горизонтальных в профиле, вблизи рек и озер, что создавало необходимые условия для безопасности движения и организации водоснабжения паровозов. В зависимости от характера и объема работы станции подразделялись на классы.

Здания и сооружения I и II классов должны были быть долговечными и особо огнестойкими, поэтому их строили кирпичными (каменными), с цементными, бетонными или металлическими перекрытиями, а вот здания III и IV классов были по нормам деревянными. Станции Павшино и Нахабино относились именно к станциям IV класса. Уже тогда существовал и элемент «типизации», то есть строительство по типовым проектам. Был и свой цвет у Московско-Виндавской дороги: все гражданские сооружения были окрашены в зеленовато-серый цвет при темно-оливковых отводах фасок

и окаймлений.

Еще одной отличительной чертой Виндавской железнодорожной линии долгое время были низкие платформы, которые строились практически на одном уровне с рельсами. Людям приходилось с поезда буквально прыгивать или же

спускаться по специальной лестнице, что сильно усложняло и удлиняло процесс высадки и посадки пассажиров. Высокие платформы появились только в советские годы.

От станции Нахабино поезд отправлялся дальше. Перейдя речку Нахабинка по мосту, железнодорожный путь извивался многочисленными закруглениями и проходил по весьма живописной местности, чрезвычайно удобной для создания дачных поселков. В 1901 году следующим после Нахабино остановочным пунктом была платформа Истра, но спустя всего несколько лет между ними появились еще три остановки: в 1903 году был открыт разъезд Снигири (именно так, через «и»), а в 1906 году — разъезд Манихино и платформа Гучково, в 1965 году переименованная в Дедовск (ныне станция).

Платформа Истра, устроенная на 54-й версте, обслуживала дачников из окрестных поселков и жителей города Воскресенск (ныне Истра). Она оказалась к городу в два раза ближе, нежели следующая остановка пое-

зда — станция Новоиерусалимская. Последняя в первую очередь предназначалась для паломников Воскресенского Новоиерусалимского монастыря, которым прежде приходилось добираться до обители от станции Крюково Николаевской железной дороги, а это не менее 20 верст. У Крюково высадившихся из поезда пассажиров поджидали многочисленные экипажи разной степени удобства. Самыми дешевыми были места в линейке, самыми дорогими — в рессорной бричке.

Высадив паломников на Новоиерусалимской, поезд отправлялся дальше в сторону Волоколамска, до которого оставалось всего четыре остановочных пункта: станция Румянцево, разъезд Лесодолгоруково, станция Чисмена и непосредственно станция III класса Волоколамск на 118-й версте от Виндавского вокзала и в пяти верстах от одноименного города. Построенный при сооружении дороги вокзал оказался сразу же столь недостаточным по своим размерам, что в 1906 году пришлось его перестроить, увеличив более чем вдвое. А еще в 1903 году перед Волоколамском открыли дополнительно разъезд

Матренино, в 1905 году перед Румянцево — разъезд Холщевики.

Далее от Волоколамска поезд следовал к станции Шаховская на 144-й версте. Ныне это самая дальняя конечная станция пригородных электропоездов Риж-

ского направления. Далее пассажирское движение осуществляется только на тепловозной тяге. Станция Шаховская получила свое название по фамилии владелицы одного из местных имений, отошедшего под строительство дороги уже упомянутой княгини Евге-



Общий вид станции Подмосковная. Современное фото

Паровоз на станции Подмосковная. Современное фото



истра.рф №4

история края

нии Федоровны Шаховской-Глебовой-Стрешневой. Возле устроенной станции очень быстро возник торговый поселок, ставший позднее городом и районным центром. В целях увеличения пропускной способности железной дороги в 1903 году между Волоколамском и Шаховской дополнительно устроили разъезд Бухолово.

Стоимость проезда на расстояние до 160 верст от Москвы тогда считывали не по зонам, как сейчас, а по верстам. Так, за проезд в вагонах III класса, которые курсировали в составе пригородных поездов, брали полторы копейки с пассажира за версту. Плата за проезд детей от 5 до 10 лет составляла четверть от установленного тарифа. Действовали пригородные билеты в течение суток.

С 1907 года и до Октябрьской революции новых станций, разъездов и платформ на Московско-Виндавской железной дороге на участке от Москвы до Шаховской больше не открывали. Имеющихся остановочных пунктов вполне хватало местным жителям и дачникам. Кстати, для того времени Московско-Виндавская была одна из самых современных железных дорог России, а за сотню лет превратилась в одну из самых архаичных дорог страны. Но это уже совсем другая история... ●

актер
**Константин
Хабенский**

О кино, театре и благотвори- тельности

беседовала
**Наталья
Сергеева**

Герой нашего интервью известен не только как

народный артист России, замечательный, талантливый актер театра и кино, на счету которого множество значимых ролей. В последнее время о нем часто говорят как об общественном деятеле: основанный Хабенским благотворительный фонд помогает детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга. А еще он открывает бесплатные студии творческого развития для одаренных детей по всей стране.

В этом году ожидаются две кинопремьеры с Вашим участием. Это фильмы «Селфи» и «Легенда о побеге». Расскажите, пожалуйста, о них.

Это больше вопрос к продюсерам. Пока я не увижу хотя бы черновой монтаж фильма, я о картине не рассказываю. Сейчас процесс еще не закончен, идет работа. О тех вещах, которые пока не завершены, я не распространяюсь. Добавлю только, что еще планируется премьера фильма «Время первых». Это история о первом выходе человека в космос.

Но в Сети довольно много комментариев от Вашего лица на разных ресурсах...

Я не комментировал ни разу эти картины. Это фейки.

Планируются ли в ближайшее время театральные премьеры с Вашим участием?

Нет. Пока достаточно разных работ на театральных подмостках, которые не позволяют совмещать театр с другой деятельностью.

Давайте поговорим о вашем благотворительном медицинском фонде. Каким для него был 2016 год?

Произошло много нового, особенно по сравнению с предыдущими годами. Самое главное — мы выполнили годовой бизнес-план, который ставили перед собой изначально. Мы очень активно шли в направлении повседневной благотворительности, проводили не только разовые акции, но и старались сделать так, чтобы люди постепенно приходили к тому, что их участие — как финансовое, так и физическое, моральное — становится повторяющимся, ежемесячным, еженедельным и даже ежедневным. За этот год мы увеличили возрастной ценз тех ребят, которых вели, до 25 лет. Это очень мощный посыл. Сейчас в фонде работает 14 человек. Это большая команда. Каждый на своем месте занимается своим делом. Ребята очень профессиональные и понимают, что делают. Они не первый год придумывают всевозможные акции, проекты, бизнес-проекты. Благодаря их умениям и ста-

истра.рф №4

большое интервью



раниям фонд идет стремительно в своем развитии. Это значит, что целевая помощь увеличивается — помощь и родителям, и медицинским учреждениям.

У Вас есть сеть творческих студий в разных регионах России. Чем они отличаются от детских театральных кружков?

Студии творческого развития — это не театральные студии. У нас более широкий спектр того, чем мы занимаемся, и того, в каком направлении развиваемся. Всего сейчас в России 11 студий. Через наши театральные дисциплины — пластику, художественное слово, актерскую фантазию — мы пытаемся раскрыть в ребятах творческий потенциал, который раньше не был задействован, спал и который, если бы ребенок не попал к нам в студию, так и продолжал бы спать. Хотим приобщить детей к благотворительности и милосердию, попытаться воспитать личностей думающих и интересных. Это не подготовка в театральные вузы. Те, кто проходит через обучение в студии (а это достаточно плотное, хоть и бесплатное обучение, требующее дисциплины и усилий), понимают, что их ждет, если они пойдут дорогой творческой. Одни, уже осознав, что стоит за коврами дорожками, плакатами и цветами, решаются на такой шаг, другие делают выводы и идут своей дорогой. Это тоже, мне кажется, хорошо.

Ежегодно Вы для учеников ваших студий проводите детский фестиваль «Оперение». В 2016-м он прошел в Челябинске. Каким был этот фестиваль?

Так сложилось, что каждый год наш фестиваль проходит в разных городах. В Челябинске состоялся уже шестой фестиваль. Это творческая лаборатория, закрытая от родителей и посторонних. Мы пускаем людей на открытие, где показываем, например, спектакль «Поколение Маугли» и закрытие, куда приходят жители того города, где проводится фестиваль. Всё остальное — это внутренняя история. Это разные задания, импровизации, альтернативные показы, то есть заявки на спектакли в тех или иных городах. Каждый день происходит много насыщенной работы. Ребята съезжаются со всех городов, где есть наши студии. Получается относительно небольшой десант — около 50 человек из каждого города. В этот раз было примерно 500 участников. В творческой атмосфере фестиваля они «варятся» неделю. Придумывают, фантазируют, смотрят или учатся смотреть, анализировать, не бояться быть разными, высказывать свое мнение. Всё время учатся — с утра до позднего вечера. На фестивале происходят всевозможные показы, размышления, разговоры. Есть и слезы радости, и слезы разочарования — всякое бывает. Но тем не менее, ребята всё равно стремятся приехать. После первого фестиваля пошла «сарафанная реакция» — все услышали, все захотели. И сейчас он стал очень ожидаемым событием. Каждый раз

мы берем лучшее из того, что было, и придумываем новое — дополнительные задания, новую сетку фестиваля. В этом году у нас родилось три больших спектакля. «Жить на Севере» уже идет в Новосибирске, «Папа, я люблю тебя» — в Челябинске. Уфа тоже готовится выстрелить своим спектаклем. Это большие постановки, в которых участвуют дети, но по сути это спектакли для взрослых. Ребята задали достаточно высокие планки как, не побоюсь этого слова, в профессиональном нахождении на сцене, так и в содержании, которое они выплескивают в зрительный зал. Во главу угла я ставлю содержание. Оно выходит острым, не всегда удобным, но близким и понятным. Все спектакли ребят благотворительные. Сборы идут на помощь их ровесникам и на развитие студий.

«Через наши театральные дисциплины — пластику, художественное слово, актерскую фантазию — мы пытаемся раскрыть в ребятах творческий потенциал, который раньше не был задействован, спал и который, если бы ребенок не попал к нам в студию, так и продолжал бы спать»

истра.рф №4

На спектакль «Поколение Маугли» приезжают дети, которые получили помощь от его кассовых сборов. Как обстоят дела с новыми спектаклями?

Приезжают те, у кого получилось приехать, кого мы смогли привезти, кому разрешили врачи. Дети выходят на сцену, за кулисы, и ребята видят результаты своего труда. Я даже не знаю, как по-другому это сказать... Это больше, чем цветы, аплодисменты, рецензии и телевизионные репортажи. Это ни с чем не сравнимо, когда человек, для помощи которому игрался спектакль, (а они видят эти лица во время спектакля), говорит: «Большое спасибо за то, что вы сделали».

Ребята сами решили, что их спектакли будут благотворительными. Они сами переводят день-

ги от продажи билетов в фонд, а там уже распределяются по усмотрению: средства могут пойти в больницы, на реабилитацию и так далее.

Где идут такие спектакли?

В городах, где были поставлены. Это спектакли не по чьим-то пьесам, а придуманные большие полотна фантазии. Естественно, есть гастроли. Скоро будет большой фестиваль в Нижнем Новгороде, где мы попытаемся собрать все города, в которых есть спектакли под знаком качества, поставленным вашим покорным слугой. Я разграничиваю, какие показы и заявки могут выходить на большую профессиональную сцену, а какие нуждаются в творческой доработке и могут быть показаны в рамках наших внутренних фестивалей. Мы не имеем права продавать на них билеты и заявлять о них с больших трибун. В Нижнем Новгороде будет наш первый фестиваль, который пройдет до летнего «Оперения». Он будет называться «Малая сцена большой жизни». Так мы придумали и привезем туда 5—7 постановок. Я приглашаю туда московских прокатчиков. Возможно, их заинтересует не только музыкальный благотворительный блокбастер «Поколение Маугли», но и более скромные спектакли, которые не рассчитаны на Кремлевский дворец.

В конце сентября в Москве у нас был спектакль «Поколение Маугли». Приезжали ребята из Новосибирска, Челябинска и частично — из Казани и Питера, сборная команда, чуть больше 100 детей. Мне кажется, мы смогли взять и настроить 5700 зрителей, которые пришли в Кремлевский дворец. Честь и хвала энергетике студийцев.

У Вас еще есть совместные с Юрием Абрамовичем Башметом проекты в сфере классической музыки. Например, «Калигула», о котором давно ничего не слышно. Как здесь обстоят дела?

«Калигула» жив, мы просто не часто его выносим на сцену. У нас с Юрием Абрамовичем много проектов. Это и «Калигула», и «Евгений Онегин», и «Карнавал животных», и «Семь слов Иисуса на кресте». Последний проект мы выпустили чуть меньше года назад. Это постановка в театре «Современник» по мотивам «Маленького принца» Экзюпери. Называется «Не покидай свою планету». Это большой, интересный проект, необычный для нашего времени, но на удивление актуальный по эмоциям и по теме высказывания. Это не разговор о птичках, лисичках и маленьком принце, который принято преподносить как детскую сказку. Это история размышления человека, оказавшегося в пустыне и умирающего от жажды. Это размышление о себе, своей жизни, духе, теле, любви. Далеко не детский спектакль. Это история крещения, открытия, просветления. Юрий Абрамович со своим оркестром играет здесь далеко не последнюю, а может, даже первую роль. Музыканты находятся на сцене в едином театральном пространстве, все задействованы в спектакле. И в последней сцене мы с Юрием

Абрамовичем работаем как театральные партнеры. Это, мне кажется, интересное, яркое, наглое и неожиданное, с точки зрения темы, высказывание. На сценических подмостках чуть подзабыли, как нести простые вещи и просто о них говорить. Просто — не значит скучно, а значит — просто, но при этом находчиво. Находчивость — когда зрителю интересно. Не трюками, а степенью откровенности.

При такой занятости у Вас остается время на отдых? И если да, как Вы его проводите?

Что-то остается на отдых, но куда особо не удается ездить. Я просто падаю и отдыхаю.

Из последних российских кинопремьер что смотрели и что понравилось?

Не буду говорить, что смотрел все отечественные фильмы, которые вышли за последнее время. Мне понравился «Ученик» Кирилла Серебренникова и еще, пожалуй, «Зоология» Ивана Твердовского. Остальное, скажем так, достаточно спорно. Видны намерения, усилия, но сказать, что картина замкнула для меня круг от начала и до конца, не могу. Были большие прорези и так далее. Но не у «Зоологии» и «Ученика».

Скоро 8 марта. Что бы Вы пожелали нашим читательницам?

В преддверии первого праздника весны хотелось бы пожелать прекрасным истринским женщинам не сдавать позиций и продолжать ослеплять нас своей красотой, мудростью и женственностью! ●

отец
Константин

Не проспать чудо

Мало найдется в Истринском районе жителей, ни разу не слышавших о необычном «батюшке-афганце», настоятеле храма Крестовоздвижения в селе Дарна отце **Константине (Волкове)**.

беседовала
**Марина
Светлова**

Судьба обычного московского паренька, чье детство и школьные годы прошли в Сокольниках, вдруг приняла необычный оборот. В 18 лет он попал на фронт афганской войны в качестве разведчика-радиотелефониста 781-го отдельного ордена Красной Звезды разведывательного батальона 108-й Невельской дивизии. А через два года домой с боевыми наградами вернулся уже совсем другой Константин Волков. Война заставила быстро повзрослеть, и вместе с тем привела к внутреннему конфликту. Работа на заводе, институт, увлечение радиотехникой, музыкой и рисованием — внешне вроде всё было неплохо, но как жить дальше, Константин вдруг перестал понимать.

В этот период он по совету друзей и принял решение креститься — вдруг поможет? А дальше произошла судьбоносная встреча с протоиереем Георгием (Тобаловым), который служил в Покровской церкви пос. Пионерский под Истрой и жил в Москве по соседству с Константином. Их сблизило общее увлечение музыкой и рисованием, но постепенно через общение с о. Георгием бывший «афганец» пришел к глубокому пониманию веры, увидел мир по-новому. Стал помогать батюшке — прислуживать в алтаре и вести хозяйственные дела прихода. От Николая Храброва он узнал про разрушенную церковь в Дарне, появилась мечта восстановить ее. По благословению о. Георгия Константин возглавил общину будущего храма, таким образом, взяв на себя труд по его возрождению из руин. В 1991 году он был посвящен в священнический сан митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием и поступил в семинарию Троице-Сергиевой лавры.

С тех пор пройден большой путь. Уже более 25 лет протоиерей Константин Волков служит настоятелем храма Крестовоздвижения в селе Дарна. Он является членом епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, награжден медалью Русской Православной Церкви

преподобного Сергия Радонежского I степени и медалью Московской епархии Русской Православной Церкви «За усердное служение» III степени. А храм... Мало кто из нас не любовался его нарядной воздушной красотой, проезжая Дарну, каждый раз он притягивает взгляд и наполняет сердце радостью.

Батюшка, начну с вопроса, может быть, обидного для Вас. Но, тем не менее, многих он до сих пор смущает, поэтому, пожалуйста, ответьте.

Говорят, что в «лихие девяностые» храм в Дарне восстанавливался на деньги «лихих» предпринимателей, со многими из которых Вы были лично знакомы. Как Вы это прокомментируете?

«Еще наш Господь говорил: бойтесь, когда о вас говорят только хорошее. Сразу хочу сказать: я никогда не обращался к людям, разделяя их на преступников и праведников, это не мое право — судить их»

Меня этот вопрос не обидел. Еще наш Господь говорил: бойтесь, когда о вас говорят только хорошее.

Сразу хочу сказать: я никогда не обращался к людям, разделяя их на преступников

истра.рф №4

большое интервью





большое интервью

«Задача священника — быть не посредником, как некоторые ошибочно считают, а свидетелем, проводником»

Когда мы договаривались об интервью, выяснилось, что Вы не пользуетесь электронной почтой, Вас нет в соцсетях и в WhatsApp. Это сознательный выбор? Может быть, Вы вообще противник Интернета?

Я не пользуюсь этими вещами только потому, что не так много свободного времени в моей жизни. Интернет совсем я не отвергаю, он может быть полезен для развития, для получения нужной информации, но у меня лично нет на него времени. Что касается электронной почты и соцсетей — мне дороже живое общение. Пусть даже по телефону, услышать голос человека для меня ценнее, не говоря уже о личном контакте, когда видишь глаза собеседника и чувствуешь его сердце.

и праведников, это не мое право — судить их. Христос первым принял в рай разбойника, который был распят рядом с Ним. Если сам Господь принял такого человека, то как мы можем отвергать тех, кто пришел в храм? Священник должен принимать всех. Ведь приходят не к отцу Константину — приходят к Боженьке. И если человек в этом нашел для себя частицу покаяния, частицу тепла, то надо возрадоваться этому, а не отгонять его. К тому же «преступником» можно назвать кого-либо только после вердикта суда — а мы не судьи, — так откуда такая смелость называть человека, к примеру, бандитом? Ведь это чей-то сын, брат, отец, его по-своему любят, за него переживают и молятся о наставлении на путь истинный его близкие. Как можно сказать человеку, что он не достоин участвовать в богоугодном деле, если он хочет помочь в восстановлении храма? Ведь он мог бы положить эти деньги в банк за границей, прогулять в кабаке, пустить на гнусное дело — но он их принес как свою жертву Богу. Нельзя лишать человека шанса на покаяние. Хочу напомнить сомневающимся, что одна из наиболее почитаемых обителей России — знаменитая Оптина пустынь — была основана раскаявшимся разбойником Оптой, который принял монашество. Это очень яркий пример покаяния, не стоит про него забывать.

В одном из интервью Вы как-то говорили, что люди, приходя в церковь, автоматически не становятся ангелами, и батюшкам тоже рано крылья приделывать. Зачем же тогда человеку ходить в храм, соборно молиться?

Храм можно сравнить с больницей. В больнице работают профессионалы: медсестры, врачи, и, чувствуя нездоровье, вы приходите туда лечиться. Мы понимаем, что и сам врач может страдать каким-то недугом, но как специалист он может квалифицированно помочь в вашем излечении. Именно больной нуждается во враче, и, приходя в медучреждение, он ищет своего доктора, который бы понимал его и был к нему внимателен. Подобно и в церкви: люди приходят к Богу со своими душевными «болячками». Но мы не можем Его видеть и не можем говорить с Ним напрямую, как с человеком, поэтому в храме для людей и служит священник, чья задача — быть не посредником, как некоторые ошибочно считают, а свидетелем, проводником. Сам Господь учредил священство через апостолов. И нам удобнее, проще, доступнее общаться со священником, который к нам ближе по естеству, знает нашу жизнь и имеет не только опыт — он имеет особую благодать от Бога, полученную при рукоположении. Он — тот же специалист, только духовный, который квалифицированно может оказать духовное содействие и помощь.

Что касается соборной молитвы, то опять же приходит на ум сравнение с больницей: если толпа больных пойдет к главврачу, чтобы попросить за провинившегося больного, то им трудно будет отказать. Поэтому когда все мы собираемся в храме, наша молитва становится во много раз сильнее.

А почему считается, что надо быть каждое воскресенье в храме? Ведь можно заходить время от времени, под настроение — и молиться, ставить свечи? В воскресенье так хочется поспать... Каждое воскресенье для христиан — это есть праздник малой Пасхи, мы празднуем этот, как поется в песнопении, «Праздников праздник». Каждый воскресный день ты можешь разделить этот праздник с Богом и прихожанами. Как можно не прийти и пропустить такую радость! Уже здесь, на земле, причастившись на литургии, ты можешь соединиться с Богом духом и плотью — это ли не чудо? Разве можно такое проспаться?

Теперь позвольте задать Вам несколько вопросов просветительского плана из серии «Вопросы батюшке». Не так давно был праздник Крещения Господня. Скажите, а правда ли, что вся вода в ночь с 18 на 19 января становится Крещенской?

Этот вопрос возникает ежегодно, поэтому отвечу подробно. Праздник Крещения предваряет Крещенский сочельник — это начало праздника. На земле, как известно, есть часовые пояса, и в разных храмах и монастырях земного шара

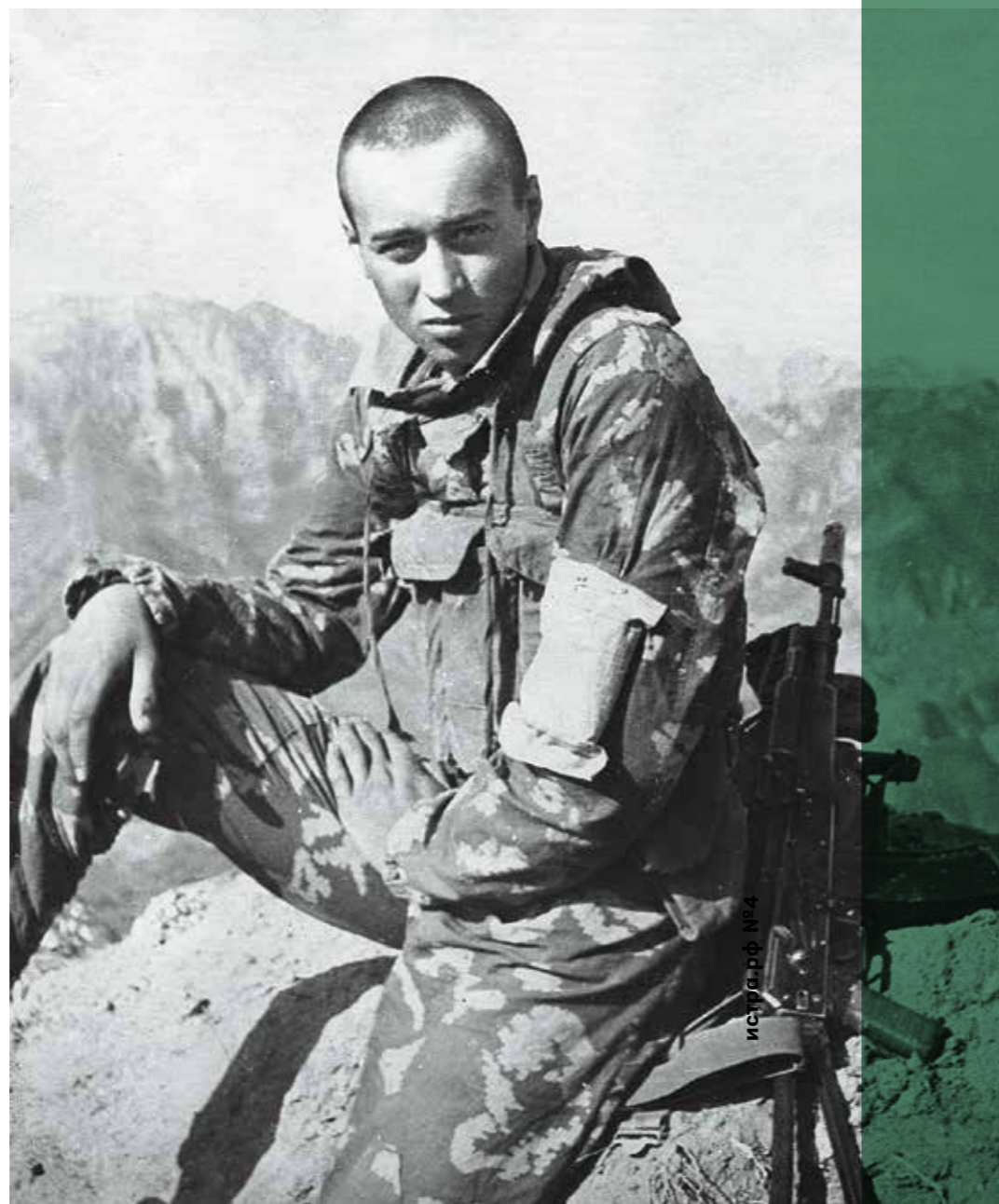
в разное время, обычно после литургии с утра, начинают освящать воду, чтобы она стала Крещенской водой. А поскольку вся вода на Земле связана в единое целое через подземные воды, океаны, реки, поэтому получается, что к 12 ночи у нас уже вся вода земного шара освящена Духом Божиим. Эта Крещенская вода обретает особые свойства — и духовные, и даже, как выяснили ученые, физические. И что удивительно: 27 января ежегодно происходит праздник отдания Крещения Господня (его завершение), и в ночь с 27 на 28 января вода меняет свойства в обратную сторону, но та вода, которая была освящена и набрана в сосуд, сохраняет свои уникальные качества. Объяснить это с научной точки зрения невозможно, уму это непостижимо — это таинство Божье. В завершение хочу сказать, что мы, священники, рекомендуем всё же в воду из источника, не освященного на Крещение духовенством, с молитвой «Царю Небесный» добавлять немного воды, освященной в храме. Чтобы у вас была полная уверенность, что эта вода действительно имеет свойства Крещенской воды.

Множество людей сегодня обращаются к целителям и экстрасенсам. Как Вы к этому относитесь?

Мне была очень интересна эта тема в первые годы моего священства, я ее подробно изучал. И вот какой сделал для себя вывод. Раньше люди, которые, к примеру, занимались экзорцизмом — изгоняли бесов, были очень известны, их были единицы. Как правило, они не имели ничего: ни своего жилья, ни имущества, ни даже родных, поскольку отказывались от всего мирского, полностью посвятив себя служению Богу. Их еще называли тогда «отчетниками» — от слова «отчитывать». Были и другие люди (их имена мы теперь хорошо знаем), которые профессионально не занимались врачеванием, но могли исцелять людей, изгонять бесов. Иоанн Кронштадский, Ксения Петербургская, Серафим Саровский, Александр Свирский — это были люди святой жизни, которые жили строго в Боге, несли свой подвиг веры и имели такой дар от Бога. Конечно, ни одному современному целителю и экстрасенсу такая духовная высота сегодня не под силу. Возникает вопрос: откуда тогда у них это всё берется, если не от Духа Святого?

Но ведь многие люди получают облегчение в болезнях...

Конечно, ведь чтобы завлечь человека, даже бесы иногда принимают самый разный облик. Экстрасенсы, ясновидящие и различные «бабушки» используют иконы, свечи, читают молитвы — конечно, не могут же они повесить у себя изображение черта и к нему обращаться, тогда мало клиентов будет. Да некоторые из них и сами не всегда понимают, кому именно они служат. Но не надо обманываться — опасность в том, что, попав по своей доверчивости к та-



ким «специалистам», вы становитесь игрушкой бесов, цель которых всегда одна — погубить человека.

Как Церковь относится к увлечению гороскопами, астрологией?

По учению Церкви, именно люди являются венцом творения Бога. Судьба человека определяется его личным поведением и свободой выбора, а не датой рождения или формой расположения звезд и планет.

Конечно, есть внешние факторы, косвенно влияющие на человека через его физическое тело. Их нельзя отрицать, но всё же приоритетом всегда является степень осознанности человеком своих действий и поступков.

Что в нашей жизни значат сны?

Святые отцы не рекомендовали заниматься разгадыванием снов. Сны от Бога — явление исключительное. Как пример можно назвать

большое интервью

известный случай с девочкой Матроной в Казани, когда ей явилась Божья Матерь и велела достать Ее икону, зарытую в земле — так миру явилась Казанская икона Богородицы. Сны делятся на две категории — сны тела, которые приходят от нашего телесного состояния: болезни, усталости и переживаний, — и сны духовные, которые возникают при контакте нашей души с миром духовным. И эти сны тоже бывают и от демонов, и от ангелов — видите, сколько разновидностей. А поскольку нас нельзя отнести к людям, живущим глубокой духовной жизнью, то и пытаться понять, какой именно сон нам приснился, и тем более принимать сны за чистую монету не стоит. Особого внимания на них обращать не надо.

Суеверия и приметы — как к ним относиться?

Что плохого, если я, вернувшись за забытым дома телефоном, посмотрюсь в зеркало?

Если это так психологически важно для вашего спокойствия — то смотрите на здоровье. Но если серьезно, то отношение православия к суевериям однозначно отрицательное. Ведь для нас в Боге — всё, а суеверные люди, придавая большое значение приметам, подменяют веру в Него верой в приметы. Этим мы в какой-то степени оскорбляем Бога и унижаем себя.

«Святые отцы не рекомендовали заниматься разгадыванием снов. Сны от Бога — явление исключительное»

В одном из предыдущих интервью Вы не захотели рассказать, какие именно чудеса были в Вашей жизни, назвав это секретом. Скажите тогда, пожалуйста, какое, по Вашему мнению, главное чудо происходит в жизни человека, пришедшего к вере?

Чудо в том, что человек начинает по-новому наполняться. Он начинает чувствовать, что на правильном пути. Конечно, как раз тут-то его и потянут назад старые грехи и многолетние привычки, однако внутри он всё равно будет ощущать радость — ведь он действительно обретает жизнь заново, получает правильный вектор движения.

По словам Иисуса Христа, Царствие Небесное — не где-то за облаками, оно есть внутри каждого из нас. Но мы часто бежим от себя, как бы ищем жизнь «на стороне». Если однажды ты остановился и понял, что самый важный момент твоей жизни — это сегодняшний день: как ты его проживешь, каким будешь, — и если при этом ты еще ощущаешь свою связь с Творцом — что может быть ценнее? Тогда ты внутри себя потихоньку и начинаешь ощущать Царствие Небесное — любовь, мир, покой, тишину — проявления Божьей благодати. Умом понять это чудо невозможно, но каждый верующий человек знает о нем не понаслышке.

Ваша любимая поговорка?

«Ничего, кроме победы!» ●



Зимние радости

На окнах, сплошь заиндевелых,
Февральский выписал мороз
Сплетенье трав молочно-белых
И серебристо-сонных роз.

Пейзаж тропического лета
Рисует стужа на окне.
Зачем ей розы? Видно, это
Зима тоскует о весне.

Дмитрий Кедрин

фотографировал:
Владимир Мышкин









**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**



Приглашаем Вас

с 9.00 до 21.00
г. Истра, ул. Адаьско, д.7
+7 (985) 310-81-77
www.vk.com.istrfamily

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

Дент алия
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА
КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

ИМПЛАНТОЛОГИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ

Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2
8 (915) 457-85-15
8 (49872) 9-86-66
E-mail: dentaliya.istra@mail.ru

СТОМАТОЛОГИЯ №1

Лицензия № ЛО-50-01-002556 от 06.07.2011 г.

Ждем Вас ежедневно
с 10.00 до 22.00
Истра, ул. Адаьско, д. 9
8 (49831) 9-68-70
+79266850376

директор
**Лилия
Быкова**

«Творчество на подъеме, потому что людям это нужно»

беседовал
**Алексей
Воробьев**

В декабре прошлого года руководителем МУКТ «Истринский ДК» была назначена Лилия Владимировна Быкова. С новым директором мы поговорили о недавнем прошлом и ближайшем будущем.

истра.рф №4

На творческие занятия, я думаю, у Вас сейчас нет...

Есть время! Я не брошу занятия. Ночью буду работать!

Расскажите, как они проходят.

Весело и задорно! Мне даже это отметили: «Лилия Владимировна, Вы такая энергичная в зале на занятиях со своими девочками, а как только заходите в кабинет, меняете свой образ — опять серьезный директор».

Сейчас многие направления деятельности в связи с кризисом замирают. В том числе и творческие.

Ну что вы, нет, конечно. Сейчас творчество, наоборот, на подъеме. Потому что людям это нужно. В непростые времена хочется отвлечься от негатива. Многие родители приводят детей

на занятия. Жители почтенного возраста тоже с охотой идут заниматься в Дом культуры.

Сейчас с первого этажа была слышна музыка, это занятия по гимнастике?

Это девочки из танцевальной студии «Славница». У нас в Доме культуры тринадцать коллективов, которые имеют звание «Образцовый (народный)». Сидеть на месте не приходится. Я пришла на эту работу и понимаю, что надо в порядок приводить. Из правительства Московской области приходит немало сложных задач. Различные программы, методики, балльная система... Если раньше можно было в плане отчета подготовить один концерт раз в три года, то сейчас всё строже. Смотрят, ездит ли коллектив куда-то на конкурсы или нет. Каждый день нужно подтверждать, что ты профессионал своего дела.



большое интервью

Давайте вернемся «к истокам». Расскажите, где Вы родились?

Родилась я в Астрахани. В 1976 году родители переехали в Истринский район в совхоз «Победа», ныне это поселок Агрогородок Ермолинского сельского поселения. За год до нашего приезда в совхозе был открыт новый ДК, а возглавил его прекрасный директор, Петросянц Арнольд Ашотович. В пять лет мама привела меня в танцевальный кружок, за что я ей очень благодарна. И с этого дня началась моя творческая жизнь, но именно Арнольд Ашотович дал мне путевку в жизнь. Ходила на все кружки и занятия, всё свободное время проводила в Доме культуры. Я была солисткой в коллективе «Счастливое детство», позже коллектив стал называться «Весенняя фантазия». Для себя я тогда точно определила, что моя будущая профессия будет связана с культурой. И после окончания школы поступила в Московское училище культуры. В 1991 году, по окончании училища, получила специальность «педагог-хореограф». По распределению вернулась в Истринский район, в это время в совхозе им. Фрунзе сельского поселения Бужаровское открылся новый ДК, где я и начала свою трудовую деятельность в качестве хореографа. У нас был очень молодой творческий коллектив, первым директором был Сергей Петрович Панасюк. А уже в 1998 году Роман Дмитриевич Олексюк предложил мне попробовать создать коллектив с новым, никому еще не известным направлением «Мажоретки». Ну, я и попробовала... в этом году вот уже восемнадцать лет как «пробую». Перевелась из Бужарово сюда, стала хореографом нового коллектива. Параллельно стала работать в Костровском Доме культуры, тоже преподавать хореографию — это моя стихия, профессия, страсть. Там я была педагогом детской студии при народном коллективе, ансамбле танца «Боярышня». Потом решила, что нужно еще чем-то разнообразить мою и без того насыщенную творческую жизнь, и поступила в Московский Государственный Университет культуры на специальность «Режиссер театрализованных представлений и праздников». Закончила. Была на курсе жутко активной, старостой. И в 2009 году глава поселения Костровское Ольга Алексеевна Табунцова предложила мне стать директором ДК. Сначала было страшно. Но семь лет отработала.

Дети унаследовали Ваши гены?

У меня двое детей, сейчас они уже взрослые. Денис танцует в «Боярышне» под руководством прекрасных руководителей — Евгения и Аллы Рыцаревых. А Полина сначала занималась в студии мажореток при Народном ансамбле барабанщиц—мажореток. По сути, именно она подвигла меня в свое время на создание этой студии — детского проекта «Мажоретки». А сейчас дочь уже сама прекрасный хореограф, работает руководителем Образцового ансамбля мажореток «Истра». Сейчас мажоретки на пике

популярности, а тогда, в 1999-м, наш коллектив был самый первый в России, один-единственный. Потом начали развиваться Коломна, Талдом, но мы были первопроходцами. Сегодня с гордостью могу сказать: в 2016 году мы признаны лучшим коллективом мажореток России.

Как проходят тренировки у мажореток? Что входит в программу их обучения?

Это общее развитие ребенка: физическое, музыкальное, ритмическое и танцевальное. Занятия выстраиваются особенным образом. Сначала — обязательно разминка. Затем начинается работа с батоном, это наша палочка. И только потом уже разучивание номеров. Мы очень много ездим, участвуем в чемпионатах. Поэтому надо успеть обновить все номера. Каждый год мы должны что-то новое придумывать и привносить.

На российских соревнованиях вы показываете класс. А в Европе на каком уровне?

Наш коллектив является обладателем серебряной и бронзовых медалей Чемпионата Европы.

А как судьи определяют, кто из мажореток лучше? Каковы критерии оценок?

У нас есть регламент, по которому должен работать каждый коллектив на соревнованиях. Во-первых, в выступлении должна быть синхронность, четкость. Во-вторых, музыкальность хорошая. В-третьих, внешний вид девочек, как они выглядят; затем — какие элементы и на каком уровне исполняют. Это как синхронистки, но на суше. Есть критерии, по которым снижают баллы. Уронил палочку — это еще не самое страшное. Смотрят, как ты колено поднял, как маршируешь, в такт ли музыке идешь. Строго, как на Олимпиаде.

Родители без проблем отпускают с Вами детей на соревнования?

Родители и сами нередко ездят с нами. Недавно у нас появилась группа «Гранд-сеньорки», это коллектив мажореток «25+», он создан из мамочек. С января мы приступили к активным занятиям. Ну а что просто так ездить, сидеть и болеть за своих дочерей? Теперь можно и самим выступить! Есть же «кадетки», «юниорки», «сеньорки» — так пусть и «гранд-сеньорки» себя покажут!

Давайте вернемся к текущей работе. С какого числа Вы в новой должности?

С 7 декабря 2016 года.

Расскажите про первые рабочие дни. С чего начинается Ваше утро?

Утро, день, ночь — всё смешалось. Мне кажется, у меня не заканчивается рабочий день, потому что я ложусь спать и думаю: завтра надо то-то сделать. Надо закрыть документы, вот это построить, что-то обновить, что-то оптимизировать...

истра.рф №4

большое интервью

Я оказалась здесь в очень непростое, но интересное время. Ухожу с работы в половине двенадцатого. Прихожу рано утром. Надо успеть выполнить много административной работы, уделить внимание коллективам. Потихоньку-помаленьку наладим работу. Конечно, в Истринском Доме культуры и в центре досуга «Мир» еще многое нужно сделать для развития. А ведь у нас есть еще парковая зона, которая, согласно поручению губернатора области Андрея Воробьёва, должна развиваться по проекту «Парки Подмосковья», чтобы обеспечить полноценный досуг жителей нашего района... Будем работать!

«Идей масса. Сейчас в тренде интерактивы. Важно заинтересовать наших жителей, чтобы все участвовали, чтобы было много площадок для разных возрастов и интересов»

Какие интересные мероприятия ожидают жителей Истринского района в 2017 году?

Мы хотим попробовать немножечко «развернуть» концепцию традиционного районного праздника — например, Дня города. Идей масса. Сейчас в тренде интерактивы. Важно заинтересовать наших жителей, чтобы все участвовали, чтобы было много площадок для разных возрастов и интересов. Конечно, мы не будем уходить от нашего постоянного традиционного марш-парада, но всё равно надо привнести туда что-то новенькое. Организовать его так, чтобы колонна была еще праздничнее и красивее, чтобы все желающие могли петь и танцевать. Попробуем с этого года проводить Масленичную неделю — чтобы не одним днем было гулянье, не только в воскресенье, а в течение недели. Может быть, Торгово-промышленная палата нам поможет, ярмарку сделаем, мы с Поповой Ольгой Николаевной уже предварительно это обсудили. И во время этой ярмарки будут проходить интерактивные программы: в понедельник — «Встреча», во вторник — «Заигрыши», в среду — «Лакомка» и так далее, настоящая Масленичная неделя. И всё это действие будет заканчиваться Широкой Масленицей, Прощеным воскресеньем, большим праздником.

Расскажите про ЦД «Мир». Что с ним будет? Помещение большое, слухи ходят разные...

Мы хотим, чтоб «Мир» функционировал по полной программе! Есть масса интересных идей по привлечению молодежи. С прошлого года успешно работает «Истринский киноклуб». Эту историю мы будем продолжать: привозить интересные фильмы и гостей, устраивать встречи, конкурсы. Здесь же будут проходить турниры КВН, квесты. Истринский ДК будет работать как центр фольклора и классических направлений творчества, а «Мир» останется центром притяжения молодежи. Пока не знаю, будет ли там кафе. Вряд ли там будут дискотеки в традиционном понимании. Скорее — рок-концерты.

За рок-концерты — отдельное спасибо. «Калинов мост» отлично выступил! Только шансон не зовите...

Дело вкуса, кто-то предпочитает именно шансон. Разных исполнителей будем приглашать.

А кинотеатр продолжит свою работу? Ведь в Истринском районе он единственный.

Кинотеатр останется, и мы будем стараться, чтобы к нам привозили все лучшие фильмы. Тут много своих тонкостей, но в принципе эта работа налажена. Фильм «Викинг» на ура прошел. Кстати, там, где до недавнего времени был салон красоты, мы планируем сделать детский уголок, в который мамочки могли бы спокойно отдать ребенка на час-другой. Пока проходят развивающие занятия с малышом, мама спокойно может в кино сходить.

У меня еще был вопрос насчет хобби, но про ваше основное хобби я всё уже понял.

Нет, танцы — это моя страсть. А хобби у меня тоже есть. В свободное время я люблю шить. У меня есть небольшая коллекция кукол Тильд.

Получается, две стихии сочетаете: масса энергии на хореографическом поприще — и кропотливая работа иглой.

Да, такое хобби успокаивает, как будто медитируешь: сидишь тихонечко, шьешь.

В этом году Вам удастся сделать хотя бы одну куклу?

Конечно. Выкройки я уже сделала, подготовилась.

Кстати, сейчас на телевидении масса танцевальных шоу. Удастся их посмотреть?

Честно — нет, не удастся. Я много преподаю сейчас. Как ведущий специалист по мажореткам была в Киргизии, Хабаровске, Нижнем Новгороде, Владимире. Там все педагоги собираются, обмениваются опытом, учатся — и дальше уезжают в регионы, где этот опыт начинают применять. Недавно из Сахалина звонили: «Лилия Владимировна, Вы к нам приедете?» Конечно, приеду. Я в судействе и преподаю. Это моя «мажореточная» работа. ●

Wi-Fi: онлайн навеки

История про красивую женщину, ее отвязное изобретение и про свет, который лучше радио.

В любой части света произнесите слово. Слово, похожее на качели. Слово, чуть-чуть щекочущее нижнюю губу. Слово, которое так сладко говорить вместе с другим словом. «Вай-фай». А еще лучше — «Вай фай фри». Вас поймет любой собеседник, улыбнется и вновь уткнется в свой гаджет. Wi-Fi плюс Free — современные Бэтмен и Робин, которые вырывают нас из когтистых лап скуки и отпускают гулять по зеленым лугам свежих мемов, онлайн-игр и видео с котиками.

Какому ученому мужу мы обязаны такой благодатью — Интернетом без лишних проводов? Распрощайтесь со своими патриархальными мирками, ведь у истоков технологии стоит женщина! И не просто женщина, а настоящий секс-символ своего времени. Речь пойдет об австрийке Хэди Ламарр. В 1933-м эта девушка снялась во фривольной сцене в фильме «Экстаз» режиссера Густава Махаты, за что ее осудили и Папа Римский Пий XII, и Адольф Гитлер. Не слишком печалась по этому поводу, Хэди вышла замуж за миллионера, а затем от скуки сбежала в США. Там продолжила сниматься в кино, а еще стала изобретательницей! Вместе со своим другом — авангардистским композитором и пианистом Джорджем Антейлом — она придумала радиоуправляемую торпеду, которую было невозможно перехватить или заглушить, потому что частота передатчика и приемника ракеты постоянно изменялась. Музыкант и актриса предложили применять для связи не одну, а целый набор из постоянно меняющихся 88 радиочастот, что, кстати, соответствует числу клавиш на фортепиано. В 1942 году изобретатели получили патент № 2292387 под названием «Secret Communication System» (Секретная система связи). Американским военным такая система показала слишком сложной. К тому же смутило упоминание пианино в военной разработке. Поэтому изобретение засекретили и закинули на полку. В 60-х, во времена Карибского кризиса, о системе вспомнили и использовали для связи.

В 1985 году Федеральное агентство по связи США разрешило нелегальное использование некоторых частот — так называемых garbage

bands (мусорных полос). Гражданские разработчики крепко взялись за данный радиоспектр.

В 1997 году две голландские компании, NCR Corporation и AT&T, совместно создали способ беспроводной передачи данных. Началось производство устройств для организации беспроводной связи. Однако поначалу широкого распространения они не получили, так как были несовместимы друг с другом.

«Отцом» Wi-Fi называют руководителя рабочей группы по беспроводным локальным сетям Вика Хейза из Института инженеров электротехники и электроники (IEEE). Под его началом для сетей Wi-Fi был разработан базовый стандарт IEEE 802.11, который впоследствии приняли другие страны и стали использовать его для беспроводной передачи данных между компьютерами. Кстати, в том же 1997 австрийской красотке Хэди Ламарр, на тот момент давно почтенной даме, американский Фонд электронных рубежей вручил награду за те самые придуманные ею «прыгающие частоты».

Тут история раздваивается. Как известно, в Австралии лето наступает зимой, все люди ходят вниз головой, а родителем Wi-Fi называют Джона О.Салливана. Именно в его радиоастрономической лаборатории была создана еще в 1991 году первая беспроводная локальная сеть (WLAN). А протокол IEEE 802.11 являлся базовым для ее построения. Для дальнейшего развития рынка WLAN-технологий в 1999 году крупнейшие производители компьютерной техники и беспроводных устройств создали специальное объединение — Wi-Fi Alliance. Сюда вошли 3Com, Aironet (сейчас Cisco), Harris Semiconductor (Intersil), Lucent (Agere), Nokia и Symbol Technologies. На данный момент в альянсе состоит уже более 300 организаций из 20 стран мира.

А теперь шокирующее известие: Wi-Fi — это не разновидность Интернета, который мы получаем без проводов, а бренд, объединяющий совместимое для создания беспроводных сетей оборудование.

Любопытно, но столь полюбившиеся два слога — Wi-Fi — почти не несут никакой смысловой нагрузки. Изначально название задумывалось как игра слов, наподобие Hi-Fi (High Fidelity — высокая точность: близкое к оригиналу воспроизведение звука). Wi-Fi — Wireless Fidelity — беспроводная точность. Но такое определение не соответствует действительности, поэтому от него отказались. И, да — Wi-Fi никак не расшифровывается.

Wi-Fi позволяет разворачивать сети без прокладки кабелей. К такой сети доступ могут иметь сразу несколько различных устройств: смартфоны, планшеты, нетбуки. Wi-Fi — по-своему универсальная технология. Поэтому Интернет есть даже на Эвересте: на вершине свою аппаратуру установила компания Ncell. Если когда-нибудь покрытие беспроводными сетями станет непрерывным, то, возможно, со временем Wi-Fi заменит сотовые связи. Но пока — нет.

У Wi-Fi есть и недостатки. Самый значительный из них — относительно небольшой радиус действия сети. Также скорость передачи данных сильно падает, если между устройствами есть физические препятствия — например, стены или другая техника, работающая в том же диапазоне — 2,4 ГГц (например, микроволновка, будь она неладна). Еще минус — сети Wi-Fi довольно плохо защищены, даже несмотря на совершенствование алгоритма шифрования.

иллюстрировала Аля Дьякова



истра.рф №4

Деятельность Wi-Fi Alliance как раз связана с преодолением всех этих трудностей. Например, сейчас существует два частотных диапазона, в которых работают сети Wi-Fi: 2,4 ГГц и 5 ГГц. Частота 2,4 ГГц — уже устаревшая, но до сих пор широко используемая. Она обладает большей дальностью действия, но, как мы уже отмечали, перегружена и сильнее подвержена помехам. К тому же имеет всего 11 каналов, из которых только три полностью не пересекаются. Частота 5 ГГц используется с 2009 года и имеет большую пропускную способность. В ее распоряжении почти вдвое больше каналов, и 19 из них не пересекаются, поэтому 5-гигагерцовые устройства испытывают заметно меньше помех.

Производители Wi-Fi оборудования постоянно ищут способы увеличить скорость передачи данных. Для этого, например, в устройствах делают дополнительные антенны. Чем больше антенн, тем выше скорость. Одной антенне совсем несладко — она и за прием, и за передачу отвечает. Две антенны эти обязанности делят пополам, поэтому скорость сохраняется. Но больше шести антенн в роутер вы воткнуть пока не сможете.

Применение технологии Wi-Fi сейчас развивается в разных областях жизни. Это и промышленность — дистанционное управление на опасном производстве, и транспорт — авиаперевозки, железная дорога, метро, личный

транспорт; и коммерция — свободный Интернет как имиджевый проект для повышения клиентской лояльности; и городская среда — развитие инфраструктуры; и социальная сфера, и многие другие. Интересный факт: Литва стоит на первом месте по свободному распространению бесплатного беспроводного Интернета на улицах городов. На втором месте — Эстония, на третьем — Сингапур. Россия — где-то за границей первой полусотни.

Отдельный разговор — юридический статус сетей Wi-Fi. В разных странах устанавливается ограничение на используемые частоты или мощность передатчика без регистрации. В России не подлежит регистрации оборудование, имеющее мощность излучения передатчика менее 100 мВт. Также в рамках антитеррористической программы владельцы точек бесплатного Wi-Fi обязаны идентифицировать своих пользователей. Аутентификация — это обычная процедура для всего цивилизованного мира. Для нее могут быть запрошены номер мобильного телефона, электронный адрес или паспортные данные, взамен которых клиент получает пароль доступа к Wi-Fi. За прошедший год Роскомнадзор проверил 20 тысяч точек доступа Wi-Fi по всей стране. 6 тысяч точек (30%) работали без аутентификации клиентов. Теперь нарушители будут платить штрафы.

Что нас ждет в будущем? Ну, во-первых, маркировка Wi-Fi CERTIFIED — на всех бытовых приборах и не только. Шутки шутками, но Wi-Fi-галстук уже изобретен! Однако из-за своей «недалекости» технологии Wi-Fi, возможно, скоро придется потесниться. Например, есть телекоммуникационная технология WiMax, которая обеспечивает универсальную беспроводную связь на больших расстояниях для широкого спектра устройств. Альтернативных беспроводных технологий масса, но пока ни одна из них не может полностью занять весь сегмент. Перспективно (если не сказать фантастично) в этом ряду выглядит Li-Fi.

В 2011 году немецкий физик Харальд Хаас в качестве роутера использовал светодиодную лампу. Передача информации с помощью светового сигнала достигла невероятной скорости 224 Гб/с. Световую сеть трудно взломать, правда, сигнал в такой сети передается на очень маленькие расстояния и пока только в лабораторных условиях. Но профессор Хаас оптимист и считает, что все имеющиеся в мире лампы могут стать инфраструктурой световой сети. Он пророчит сосуществование Li-Fi и Wi-Fi, ведь свет будет использоваться там, куда радиоволны не дотягиваются. Уже создана первая световая локальная сеть — Li-Flame. Технологию Li-Fi планируется использовать в парижском метро для отслеживания поездов. Потребители же использовать свет для передачи данных смогут лет через пять. И, как знать, — возможно, скоро привычка выключать свет в квартире обретет совершенно новый смысл!

А как обстоят дела с Wi-Fi у нас в городе? Скажем сразу: не так хорошо, как в Литве. Но за последнее время ситуация заметно изменилась к лучшему. Не последнюю роль играет здесь компания «ИСТРАНЕТ» — крупнейший интернет-провайдер нашего района предлагает предприятиям удобное решение для организации бесплатного Wi-Fi. «ИСТРАНЕТ» обеспечивает надежное беспроводное соединение и полностью берет на себя ответственность за соблюдение федерального законодательства о предоставлении публичного интернет-доступа. «ИСТРАНЕТ» построил самую разветвленную сеть бесплатного Wi-Fi в Истринском районе. Уже сегодня ей можно воспользоваться в городских парках, кафе, ресторанах, клиентских офисах, детских и спортивных площадках. ●

Дорогие друзья — любители горных лыж и сноуборда!

Приглашаем вас принять участие в открытом первенстве г. Истра по горным лыжам и сноуборду, которое состоится 23 февраля 2017 г. в горнолыжном клубе «Истра-Тур».

Соревнования проводятся в дисциплине «слалом-гигант» (Бонне).

Регистрация участников осуществляется на месте в день проведения соревнований с 10-30 до 12-00, начало соревнований в 13-00.

Предварительные заявки на участие в формате «ФИО — категория (г/л или сноуборд) — пол — год рождения» принимаются по электронной почте mail.mikka@gmail.com ●



адрес:

г. Истра, ул. Панфилова, д. 4

график работы горнолыжного спуска в Истре:

суббота
с 11 до 18 часов,

воскресенье
с 11 до 17 часов

стоимость катания:

взрослые — 400 р./час,
дети — 200 р./час,
дошкольники — бесплатно.

прокат:

лыжи — 500-1000 р./день,
ботинки — 1000 р./день,
палки — 200 р./день,
очки — 200 р./день.

Пять чувств Франции by Club Med!



Пролетели новогодние каникулы, зима не торопится сдавать позиции, а душа уже жаждет весны! И май-то не за горами! Мы решили добавить вкуса, аромата и красок Прованса в нашей любимой Истре и с трепетом представляем потрясающее решение для вашего отпуска на майские праздники.

За Осязанием мы отправимся в Ниццу, прикоснуться к жемчужине Средиземноморья и к истории царской семьи. Ласкать Зрение будет St. Paul De Vince, средневековый город художников. Возбудит Обоняние парфюмерная фабрика в городе Грасс. Порадуют Слух экскурсии на виллу баронессы Ротшильд и музыкальные фонтаны. А насладиться Вкусом после всех приключений поможет гастрономическая кухня Club Med!

С 29 апреля по 9 мая 2017 вас ждет захватывающее приключение — комбинация отдыха на французской Ривьере с мини-круизом по Средиземному морю, который начнется в Ницце и продолжится на легендарных островах Корсика и Эльба!

В первой части своего отпуска — с 29 апреля по 5 мая — вы наслаждаетесь отдыхом на юге Франции, в Провансе, в Club Med Opio среди сосен, дубов и оливковых деревьев...

Выбор только за вами — безмятежный послеобеденный сон под щебетание птиц и/или коллекция активностей

для всей семьи: летающая трапеция, стрельба из лука, Академия тенниса, аква-фитнес, Club Med Gym® зал для кардио- и силовых тренировок, фитнес, прогулки с гидом, мини-футбол, пилатес, волейбол, петанк, урок плавания, настольный теннис, взрослый и детский бассейны, Академия гольфа, Club Med Spa by CARITA, эксклюзивный пакет экскурсий на русском языке «5 чувств»!

Дети будут заняты с утра до вечера в специальных клубах.

Изысканные блюда, лакомства французской кухни и напитки включены в стоимость!

Спешим поделиться радостной новостью — этим летом в Club Med Opio будет открыта уникальная спортивно-развлекательная площадка Club Med CREACTIVE, разработанная артистами знаменитого Cirque du Soleil. Здесь вы и ваши дети сможете полетать на настоящих цирковых трапециях, разучить несколько акробатических номеров и принять участие в выступлении. В это время в Провансе как раз цветет лаванда...

Во второй части отпуска — с 5 по 9 мая — мы приглашаем вас на борт комфортабельного пятимачтового корабля Club Med 2, на котором вы совершите не-

Бронируйте свои путешествия в наших бутиках:

Князьё Озеро Travel & Club Med

адрес: Новорижское ш., 24 км, ТЦ «Княжий двор»

тел.: +7 (495) 720-79-36

e-mail: letoclub@mail.ru

Intourist Мелоди & Club Med

адрес: Новорижское ш., 40 км, Fitness One Мелоди

тел.: +7 (926) 911-13-00

e-mail: melodytravel@mail.ru

Vereyskaya Travel & Club Med

адрес: Москва, ул. Верейская, 29-134, БЦ «Верейская Плаза III»

тел.: +7 (916) 743-31-00

e-mail: vereyskaya.travel@gmail.com

[facebook.com / liubov.tergalinskaya](https://www.facebook.com/liubov.tergalinskaya)
[vk.com / clubmednovayariga](https://www.vk.com/clubmednovayariga)

забываемый круиз из Ниццы. 6 мая мы сделаем остановку на Корсике в городе со старинной генуэзской крепостью Кальви. 7 мая продолжим свое знакомство с островом в самом колоритном и богатом достопримечательностями городе Бонифачо. 8 мая мы отправимся на место ссылки Наполеона — остров Эльба — и 9 мая вернемся в Ниццу!

На борту круизного лайнера для вас работают центр обучения хождению под парусом, также вы можете заняться дайвингом, виндсерфингом и водными лыжами, и, конечно, не забывайте про экскурсии!

Будьте готовы к самой лучшей кухне и приятным традициям. Уже включены в стоимость: рестораны, которые могут удивить настоящих гурманов; ежедневные чаепития на палубе; открытый бар с широким выбором крепких напитков, вина, пива и безалкогольных напитков.

Первоклассные, комфортабельные каюты. Номера, оформленные дизайнером интерьеров Софи Жакмин, расположены на разных палубах, из каждого открывается вид на море!

Раскройте все ваши чувства, насладитесь невероятным путешествием от Club Med — и вы полюбите Францию так, как любим ее мы! ●

На тренировку — всей семьей!

Сегодня многие семьи с детьми выбирают для себя жизнь за городом, подальше от шума большого мегаполиса. При этом многие задаются вопросом, как совместить досуг детей, занятия в спортивных секциях и, например, подготовку к школе. А ведь еще надо успевать и собой заниматься! Об опыте семьи с тремя детьми, проживающей за городом, рассказала **Елена Паршина**.

«У меня большая дружная семья: муж и трое сыновей: 4, 9 и 11 лет. Мы живем за городом, и когда встал вопрос физического развития детей, выбрали для себя фитнес-клуб FITNESS ONE Истра Мелоди.

В тот момент у меня только родился младший ребенок, и я привела в бассейн двух старших. А когда младшему исполнилось 6 месяцев, я вместе с ним стала ходить на занятия по плаванию для грудничков. И лично для меня это был первый шаг в спорте — до этого я никогда и ничем не занималась.

Дальше — больше. Кроме занятий в бассейне, я предложила детям попробовать посещать и другие детские уроки. При этом я понимала, что есть то, что им точно понравится — например, бокс или акробатика, а что-то им не подойдет. Тем не менее я считаю, что попробовать нужно всё и выбрать то, что по душе. Например, для всех нас открытием стали детские занятия танцами. Скажу честно, на них мне пришлось заманить сыновей хитростью. Потому что сначала реакция у мальчишек была такая: «Что? Танцы? Это же для девочек!» Предлагая им пойти на первый урок, я сказала: «Мы пойдём на интересные занятия, на которых вам нужно будет много двигаться». А потом они уже все втроем ходили с огромным удовольствием.

В процессе спортивной эволюции моих детей я стала чувствовать себя немного изгоем в семье и приняла решение: пора и мне в зал. Придя в первый раз, встала на беговую дорожку... Думала, что это будет моя первая и последняя тренировка. Но потом очень быстро втянулась и даже начала заниматься в тренажерном зале. Теперь, приводя детей на занятия в клуб, я не тратила свое время впустую, а использовала его для себя. За полтора года похудела на 10 кг, стала более энергичной.

Дальше к нашей спортивной команде примкнул и мой муж. Первое, что он сделал, — купил штангу и стал заниматься дома, а потом пришел в зал. Теперь мы идем в клуб впятером, и каждый из нас выбирает свое занятие. Причем дети посещают не только спортивные тренировки, но и творческие мастер-классы. Это очень удобно, и нам не нужно возить детей в другие кружки — всё для разностороннего развития есть в одном месте.

Тем, кто еще думает, стоит ли ходить в фитнес-клуб всей семьей, добавлю, в чем главный плюс «семейной команды»: если одному из нас не хочется идти в зал, то он всё равно пойдет — за компанию. Я же всегда говорю детям: «Даже маленькая тренировка лучше, чем ее отсутствие». А еще для меня

как мамы очень приятно чувствовать уважение со стороны детей. Например, приседая со штангой, вижу в глазах моих мальчишек восхищение. А когда сын вечером говорит: «Мама, давай померяемся бицепсами?», я чувствую, что еще долго буду оставаться для них молодой и сильной. ●

FITNESS ONE Истра Мелоди

адрес:
МО, Истринский район,
деревня Крючково, ул. Радости,
коттеджный поселок «Мелоди»

телефон:
+7 (495) 640 10 05

www.fitness-one.ru



«Озеро» — ресторан, где рождается семья

Уютный загородный **ресторан «Озеро»** — одно из красивейших мест для организации мероприятий любого формата, в зависимости от ваших пожеланий.



адрес:
24 км по Новорижскому шоссе,
коттеджный поселок «Княжье озеро»

часы работы:
10:00-23:00

телефон:
+7 (498) 319-72-72

e-mail:
manager@ozero-restoran.ru



Здесь, в самом сердце коттеджного поселка «Княжье озеро», недалеко от Москвы, можно забываемо провести время всей семьей, с друзьями или партнерами. На счету команды ресторана — уже несколько десятков событий самого различного уровня: от масштабных корпоративных мероприятий до семейных и детских праздников, дней рождения, юбилеев и, конечно, потрясающих свадебных церемоний. «Озеро» — ресторан, где рождается семья.

У нас большой опыт проведения веселых и интересных вечеров в формате kitchen show для взрослых и детей. Ресторан регулярно организует кулинарные мастер-классы, где под руководством шеф-повара гости творят шедевры высокой кухни, которые затем с удовольствием дегустируют

за ужином в дружеской атмосфере. Ознакомиться с грядущими событиями вы можете в календаре мероприятий ресторана.

Для крупных мероприятий мы предлагаем основной зал ресторана вместимостью до 60 человек. Изысканный интерьер, профессиональное звуковое оборудование, индивидуальный подход к каждому гостю, специально составленное банкетное меню — к вашим услугам идеальное место для праздника.

На территории ресторана есть 7 отдельных домиков для гостей, которые вмещают до 12 человек каждый. Они прекрасно подойдут для семейных празднований или вечеринок небольшой компании.

Особое внимание следует уделить летней веранде ресторана, расположенной на берегу озера. Это место необходимо для посещения всем любителям живописных пейзажей, умиротворенного отдыха и первоклассной кухни. В ожидании заказа можно покормить степенно плавающих по водной глади лебедей и уток, предаться созерцанию окружающих природных красот и насладиться царящей здесь атмосферой гармонии и покоя. Летняя веранда может вместить до 50 гостей.

Команда ресторана «Озеро» заботится о каждой детали праздника, отражая видение и вкус гостей! ●

Davines ЭКСКЛЮЗИВНО в Истре

в салонах
и профессиональных
магазинах стилиста **Михаила
Прохорова.**



Природа красоты

Роскошная грива волос — визитная карточка всех кинозвезд на экране и в жизни. Прекрасная новость: легендарная косметика Davines теперь представлена эксклюзивно в Истре, а значит, можно ухаживать за волосами так же, как это делают первые голливудские красавицы.

Davines — профессиональная косметика премиум-класса. Почему это haute couture для волос?

Davines — это бренд-бутик: вся продукция производится небольшими тиражами на маленькой фабрике в уютной аристократичной Парме. Эта косметика действительно редкость, ее нечасто встретишь на полках профессиональных магазинов или в салонах. У компании Davines своя научно-исследовательская лаборатория, кото-

рая целенаправленно и кропотливо работает над созданием уникальных по своей эффективности продуктов.

Состав многих средств похож на рецепты высокой кухни: томаты, морская соль, масла и натуральные экстракты... Как разрабатываются новые формулы и продукты, отбираются ингредиенты?

Davines позиционируется как косметика с высоким содержанием натуральных ингредиентов. А что может быть более натуральным и безопасным для здоровья человека, чем продукты, которые мы употребляем в пищу и о полезных качествах которых мы знаем? Davines использует драгоцен-

ные масла и экстракты средиземноморских растений, минимальное количество химических веществ и не включает в состав сульфаты и парабены.

Кто из знаменитостей предпочитает Davines?

У марки много поклонников среди известных людей. Виктория Бэкхэм, Дженнифер Энистон, Мадонна, Дрю Бэрримор, Кристина Агилера... В России Davines выбирают Тарзан и Наташа Королева, Эвелина Бледанс, Светлана Светикова, Виктория Дайнеко, Тутта Ларсен, Надя Ручка, Азиза и многие другие. ●

Адреса, где можно получить консультацию и приобрести продукцию:

Студия красоты «Prohorof Style»

Мы находимся в самом центре по адресу: г. Истра, ул. Адаьско, д. 11
тел.: 8 (929) 986-84-54, 8 (915) 300-41-41

«PROHOROF family-Истра»

адрес: г. Истра, ул. Юбилейная, д. 11
тел.: 8 (925) 857-43-49, 8 (916) 251-07-05
часы работы: ежедневно 10:00–20:00

Семейная парикмахерская «PROHOROF family-Новопетровское»

адрес: МО, Истринский район, с. Новопетровское, ул. Корпоративная, д. 3.
тел. 8 (916) 352-53-07, 8 (926) 361-88-56
Часы работы: ежедневно 9:00–19:00

Магазин профессиональной косметики: «Prohorof shop»

адрес: г. Истра, ул. Адаьско, д. 11, первый этаж
тел.: 8 (925) 709-30-07
часы работы: ежедневно 10:00–9:00

на правах рекламы



реклама



Уроки фотографии Владимира Мышкина
Базовый курс фотографии для начинающих
Мастер-классы по сложным темам
Индивидуальные и групповые занятия
Портфолио в студии и на выезде

www.vladimir-myshkin.ru
www.svadba-v-istre.ru
+7 (916) 589-86-70
+7 (926) 282-36-20

«Краса Истры 2017»: финал волшебной истории все ближе

27 финалисток, 27 талантливых очаровательных представительниц прекрасного пола со всего Истринского района. Мы знаем их имена, живем с ними в соседних домах, а уже через несколько месяцев будем поддерживать на финале конкурса «Краса Истры 2017».

текст
Юлия
Андреева

21 января завершился самый масштабный и долгий этап конкурса — финальный кастинг, который прошел в атмосферном и уютном ресторане «История». Отборы проходили во всех Домах культуры поселений Истринского района с 23 октября прошлого года до 15 января наступившего. Из более чем полсотни участниц компетентное жюри выбрало 27. В число судей вошли: директор медицинского центра «Парацельс» и организатор конкурса «Краса Истры» Василий Наумидис; генеральный продюсер компании World Russian Beauty Вадим Хусаинов; директор Models & Talent Group Алмаз Хусаинов; продюсер конкурса «Красавица Подмосковья» Владимир Винославский и все партнеры конкурса. Члены жюри отметили, что выбрать талантливых красавиц было очень трудно, тем более что в течение отборочного тура с ними уже поработали настоящие мастера своего дела. Фотографы Владимир Мышкин и Олег Максимчук вместе с опытной фотомоделью Марией Харчевой показали, как работать с камерой и не бояться её, консультанты компании «Мэри Кэй» во главе с Надеждой Пензар каждый выходной занимались с конкурсантами уроками визажа, а хореографы студии «Шаг вперед» учили девушек владеть своим телом и не зажиматься на сцене.

Впрочем, конкурс есть конкурс, и борьба продолжается: к финишу из 27 красавиц придут только 24 — те, которые лучше остальных проявят свою силу духа, амбициозность и упорство в следующем этапе подготовки к заключительному аккорду.

По словам организаторов, с финалистами будут заниматься тренеры фитнес-клуба «Fitness One», стилисты Студии красоты Михаила Прохорова, косметологи и стоматологи Медицинского центра «Парацельс», визажисты и мастера причёсок — Александра Комолова, Екатерина Кузина, Елена Фролова, Мила Бурдыкина, Дарья Моисеевская и Елена Агапова. Также девушек ожидают различные фотосессии от Олега Максимчука и Владимира Мышкина в Prohorov Photo Studio, общение с самыми грациозными животными — лошадьми, зимние развлечения и посещение уникального Музея военной техники от конно-спортивного клуба «Дивный». Цветами лучших девушек нашего района одарит база цветов «Камелия». В компании своих соперниц, а может быть, и будущих подружек, девушки отметят праздники на вечеринках в ресторане-баре «Первый». За всей этой интересной и насыщенной жизнью конкурсантик в течение двух месяцев можно будет наблюдать благодаря информационной поддержке Истра.рф и Истранет.ТВ, а также широкоформатной рекламной печати от «Федеральной службы рекламы».

«Конкурс 2017 года подарил нам много новых партнеров, что сделало его еще более значимым и масштабным. Около 20 организаций трудятся над тем, чтобы девушки блистали, а финал превратился в грандиозное, фееричное шоу», — делится организатор конкурса «Краса Истры» Василий Наумидис.

Именно шоу обещают участницам и гостям организаторы конкурса. Финальное представление, по словам кастинг-директора конкурса Александры Гуреевой, будет сильно отличаться от прошлого года. Это будет театральное представление, которое поставит профессиональный хореограф и художественный руководитель танцевальной студии «Ventura» Мария Харчева. В роли ведущих выступит шоу-дуэт обаятельных и остроумных парней «GusMap», уже полюбившийся зрителям на финале «Красы Истры 2016», а участницам — на отборочных этапах. Главный приз конкурса, который ждет обладательницу титула «Краса Истры 2017» — это участие в конкурсе красавицы «Miss Russian Beauty 2017/Русская Красавица 2017» и интервью на развороте журнала «Бизнес Weekend».

Еще несколько секретов организаторы конкурса открыли для наших читателей. В финале конкурса судить девушек будут весьма известные люди: певец Денис Клявер, который порадует истринцев своим творчеством, российская актриса театра и кино, телеведущая Екатерина Шпица, художник-модельер Елена Шипилова, российский кинорежиссер и сценарист Борис Грачевский, кастинг-директор, режиссер-постанов-



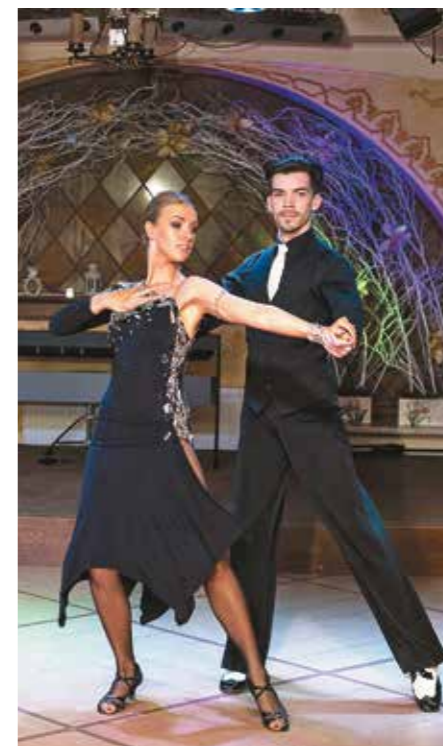
фотограф Олег Максимчук

истра.рф №4

щик Fashion показов Наталья Лунева, а также представители Московской областной думы. Средства, вырученные от продажи билетов, пойдут на оплату лечения и реабилитации Алины Щербаковой — девочки с диагнозом ДЦП, проживающей в Истринском районе и остро нуждающейся в поддержке.

Торжественная церемония финала конкурса «Краса Истры 2017» пройдет 2 апреля в Музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» при поддержке администрации Истринского района. Именно в этот день мы узнаем имена самых красивых девушек нашего района в нескольких возрастных категориях. Следите за всеми новостями конкурса на сайте краса-истры.рф, а также на информационном портале Истра.рф.

До скорой встречи! ●



Приглашаем к сотрудничеству спонсоров и партнеров.

телефон:
8-916-523-74-24

Добро пожаловать в наш семейный Питомник роз!

Питомнику роз, который находится в деревне Вельяминово, совсем рядом с Истрой, уже **более 17 лет**. Это крестьянско-фермерское хозяйство — настоящее подспорье для всех, кто любит свой сад и заботится о нем.

текст
Марина
Светлова



Выращено с любовью!

Питомник роз в Вельяминово

адрес:
МО, Истринский район, деревня Вельяминово, переулок Дачный, д. 5

телефоны:
8 903 282 17 36,
8 905 714 55 36

e-mail:
pitomnikroz@gmail.com

www.pitomnik-ros.rf

Мы выращиваем более сотни наименований различных растений:

декоративные кустарники;
плодовые деревья и плодовые кустарники;
хвойные растения;
многолетние растения;
рассаду однолетних и овощных культур;
комнатные растения;
ампельные растения в кашпо: бегонии, герани, фуксии, петунии, лаванды, виолы, гелихризумы, плющи, дипладении, дионды, бакопы, и многое другое...

Но нашей основной специализацией являются самые прекрасные цветы в мире — розы.

Более 100 сортов современных саженцев роз! Мы используем известные, избранные сорта, показавшие себя в грунте с лучшей стороны, а также новые сорта премиум-класса, как из своей, так и из разных зарубежных коллекций. Чтобы предложить вам наилучшие эксклюзивные новинки, мы каждый год прививаем новые сорта роз, скрещиваем несколько цветов и сортов на одном корне и проводим их испытания, выращивая в открытом грунте. Способ размножения — прививка на зимостойкий подвой (R.canina). Используется чистый генетический материал — почка-оригинал. Саженцы роз используются однолетние или двулетние. Все выращиваемые нами сорта роз дают постоянное, обильное цветение. При этом наши растения выращены в Истринском районе, в открытом грунте, и полностью адаптированы к местному климату, так что «сюрпризов» от них можно не ждать.

Двери нашего питомника гостеприимно открыты для покупателей с середины февраля и до конца ноября:

К 14 февраля, ко Дню всех влюбленных, и весь сезон мы предлагаем свежесрезанные ароматные розы. Наши преимущества: высокое качество, ежедневная срезка, хорошая вазостойкость, гарантированная своевременная поставка.

Только к 8 марта мы предлагаем свежесрезанные тюльпаны. Мы выращиваем более 10 сортов тюльпанов, и каждый год добавляем новые сорта. Наши тюльпаны высочайшего качества и имеют хорошую вазостойкость.

С 1 апреля начинается продажа посадочного материала: плодовые деревья и плодовые кустарники (самый широкий ассортимент представлен именно весной), хвойные деревья, саженцы многолетних и однолетних растений, саженцы наших роз.

Почему наш питомник не работает с декабря по февраль?

Дело в том, что зимой мы проводим необходимые работы по подготовке всего посадочного материала к весеннему сезону. Работа в нашем питомнике ведется постоянно, весь календарный год фактически расписан по минутам. Нельзя упустить ни единой детали из сложнейшего процесса выращивания сотен наименований различных растений.



Кроме продажи цветов и посадочного материала, наш питомник может предложить вам следующие услуги

1 Оформление и озеленение офиса растениями и цветами (фитодизайн)
Современный фитодизайн офиса выполняет сразу несколько важных функций: вносит приятное разнообразие в оформление, придает законченный вид помещению, создает комфортную атмосферу для работы и деловых встреч. Кроме того, цветы в офисе очищают воздух от пыли, выделяют кислород, снижают уровень шума, радуют глаз.

2 Обслуживание офисных растений
Мы предлагаем различные виды обслуживания: консультационное, стандартное и гарантийное.

3 Услуги по ландшафтному дизайну и озеленению

4 Услуги по посадке и уходу за уличными растениями
Газоны и уход за ними. Посадка растений в кашпо и вазоны на улице. Обрезка деревьев и кустарников. Посадка растений в клумбы. Розарии. Рокарии. Уход за ними.

5 Оформление и доставка офисных композиций из живых и искусственных цветов

6 Свадебная флористика

7 Проведение семинаров, мастер-классов и консультаций по:
защите растений от болезней и вредителей, флористике, ландшафтному дизайну и озеленению, а также секретам семейного бизнеса.

Добро пожаловать в наш семейный питомник роз! Для получения более подробной информации Вы можете позвонить нам по телефону или посетить наш сайт. ●

Михаил Прохоров: «Сад моей мечты объединяет истринцев»

Реконструкция городского парка в Истре продолжается даже зимой. Уже оформлена входная зона, ведущая от Дома культуры в глубь парка, а также «патриотическая зона», ведущая от Волоколамского шоссе к самолету «ИЛ-2».

беседовал
Алексей
Воробьев

фотограф Сергей Ремизов



истра.рф №4

11 декабря, в день 75-летия освобождения от немецко-фашистских захватчиков, парк и город украсила восьмиметровая стена в честь присвоения Истре почетного звания города воинской доблести. Отреставрирован и постамент самолета.

Ярким островком в обновленном парке будет выделяться и «Сад моей мечты» истринского предпринимателя Михаила Прохорова, который, несмотря на суровую морозную погоду, практически «перезимовал» здесь.

В прошлый раз мы встречались и говорили о твоём проекте «Сад моей мечты» в ноябре прошлого года. Что удалось сделать с тех пор?

На самом деле — многое. Каждые выходные мы проводим в парке тематические праздники и акции. Приятно, это стало уже доброй традицией. «Сад моей мечты» объединяет истринцев: сюда приходит всё больше людей разных возрастов и интересов. Кто-то приходит просто отдохнуть, весело провести время, кто-то — с вполне осознанной помощью. Мы всем рады!

Ты каждый раз видишь новые лица, или это уже сформировавшийся коллектив единомышленников?

Есть друзья, которые приходят на каждое мероприятие. Есть люди, которые не просто приходят, а готовы помогать, оказывают волонтерскую помощь и так далее. Это, конечно, очень вдохновля-

ет. Я один многого не смог бы сделать, а людей всё больше. Опять же, нас объединяет одна цель.

Рано или поздно наступит весна. Какие у тебя планы на теплое время года?

Я сейчас веду переговоры с представителями местных теплиц. Мы будем сажать пряные травы. Сначала — в теплице, там они подрастут до весны. А уже потом мы с детьми высадим их в то место, где должна быть тактильная зона для людей с потерей зрения. Пряные травы — это ведь не только ароматные витамины к столу, но и подлинное украшение сада.

А где эти теплицы находятся?

Рядом, в Вельяминово. Сейчас я даже пока не представляю, где взять автобус, чтобы доставить туда всех желающих. С каждым мероприятием нас становится всё больше и больше. Но много — не мало!

Вы эти побеги выкопаете и привезете сюда высаживать в грунт?

Нет, мы в ящиках рассаду заберем. А весной высадим. Я уже сейчас закуплю семена мяты, мелисы, чабреца, розмарина... Андрей Геннадьевич Дунаев к нам приходил, он удивился: мята с ароматом яблока, с ароматом клубники. Сейчас настолько селекционеры ушли вперед, что в саду у нас будет не просто классическая мята.

А как он вообще будет устроен, тактильный сад? Люди с ограниченными возможностями, они с коляски должны будут к ним наклоняться? Или как?

Нет. Дело в том, что растения все разные, растут на разной высоте. Эта зона располагается там, где уже сделана асфальтная дорожка. Как раз вдоль нее мы и будем сажать. Люди будут ходить или ездить по ней, а там — ароматравы: ветер их колышет, ароматомасла разлетаются... Как показала практика, очень красиво и удобно.

Помнится, осенью подобный тактильный сад у тебя уже кто-то выкопал. Не удалось узнать, кто это сделал?

Видимо, кто-то унес в сад своей мечты. (Смеется.) А если серьезно, вряд ли это сделали люди из других регионов.

И куда им это всё?

Ну, может просто на дачу себе высадили. Мне просто обидно. Мы даже знак повесили специальный: мол, если вам нужно какое-то растение, вы мне позвоните, и я вам его куплю. Мы столько времени теряем на посадки, и жалко, что трава даже не успевает разрастаться. Когда всё примется (а та же мята очень активно разрастается), можно угощать всех, не жалко. Но дайте хотя бы вырасти!

Теперь нам предстоит всё восстановить. И я решил, что будет лучше, если

мы высадим новый тактильный сад вместе с детьми. Может, хотя бы это остановит не порядочных взрослых.

Да, неблагоприятное это дело — садоводство...

Еще раз хочу повторить: я не с целью какой-то коммерческой выгоды это делаю. Я давно мечтал о таком саде. Делаем праздники, дети приходят, улыбаются. Я и сам иногда думаю: почему не останавливаюсь? Набираю всё больше и больше обороты. Может быть, потому что у меня своих детей нет, а в каждом мужчине есть какие-то отцовские чувства. Поэтому я это делаю для всех детей. Близкие люди мне говорят, что потом я буду сожалеть об этом. Да, сейчас я сталкиваюсь с какими-то трудностями и непониманием. Может, я кому-то мешаю: хотят поставить шашлыки, сахарную вату и будут на этом зарабатывать? Но я мечтаю, чтобы в этом саду было не важно, кто твой папа или мама. Чтобы все дети были в равных условиях. Никакой дискриминации. Обычные дети и дети с ограниченными возможностями — все вместе.

Расскажи про акцию с оленями. Как она прошла?

Мы сделали большие каркасы оленей. Затем железный каркас мы обмотали веревкой из натурального сена. Вообще, сейчас есть тенденция: всё нужно делать из натуральных материалов. Если сено, то настоящее. Обратите внимание: даже подарки и букеты всё чаще упакованы в простую бумагу.

Натуральность становится модным трендом. Поэтому и оленей мы сделали абсолютно натуральными. Это было 2 января, почти сразу после Нового года. Кто-то еще приходил в себя. На улице был дождь, затем оттепель. Но! Пришло много людей — человек 50, наверное. Прибежали дети. Мы все вместе старались. Танцевали. Всё было очень позитивно. И дети до сих пор приходят и фотографируются с оленями: я вижу фото в соцсетях. Кто-то говорит, что олени получились страшные. Я же считаю, что нельзя осуждать работу, которую ты сам не делал. Красота — это такая сложная категория... Одному человеку нравится картина, а другому — нет. И не факт, что этот художник плохой, а этот — хороший.

С этим сложно спорить.

Я хочу, чтобы люди просто приходили и радовались. Недавно заскочил в магазин спортивных товаров. Смотрю, там кольца лежат баскетбольные. Думаю: прикольно было бы сделать такую установку вокруг дерева, чтобы истринцы могли вечерами побросать мяч. К тому же если в парке постоянно будут люди, хулиганам просто не достанется свободного времени для варварских действий.

Интересная идея. Может, и для площадки спортивных тренажеров место найдется?

Я уже написал в компанию, которая делает такие площадки. Но они молчат. Также я написал всем, кто беседки и лавочки делает. Тоже молчат. Наверное, скоро от меня все будут бегать и прятаться. (Смеется.)

«Сад твоей мечты» территориально раскинется до склона, а что будет дальше?

В моих планах — сделать здесь мост, соединяющий две части парка. Здесь же будут стоять изящные клены, гамаки висеть. Красиво будет!

Ох, Михаил... Красиво будет, но надолго ли? Дожди, вандалы...

А если ничего не делать, то как? Ну, висят же в парке Горького гамаки! А ты помнишь, как в Москве появились первые стеклянные остановки? Их били первые лет десять, потом как-то успокоились. Может быть, и в нашем случае так получится. Как бы то ни было, работа кипит. Проект растёт, набирает обороты. Мы не только красиво слова говорим — есть какие-то результаты. Появилось видеонаблюдение, бесплатный wi-fi... Присоединяются люди. Каждый раз у нас рождаются новые идеи, направленные на развитие доброго мышления у детей. Люди друг другу помогают, поддерживают. Нет никакой конкуренции и негативных моментов.

Мне кажется, этот проект мощно «выстрелит», когда будут первые солнечные дни...

Весной у нас будут лекции, открытые уроки по ботанике. У меня есть знаковые ребята, которые приезжают из Лондона сюда. И эти ребята проводят современные уроки для детей. Возможно, проведем конкурс стихов, конкурс фоторепортажей. Я хочу, чтобы «Сад моей мечты» был местом сосредоточения людей с разными интересами. Не важно, марки вы собираете или рисуете (кстати, будут и уроки рисования). Планов очень много, мой мозг генерирует их с бешеной силой. Сейчас веду переговоры с контактными зоопарком, который уже несколько раз менял прописку в Истринском районе, чтобы, возможно, и для них нашлось место.

Недавно в «Саду мечты Михаила Прохорова» с успехом прошел праздник, посвященный Рождеству. А какие еще ты планируешь акции, мероприятия?

14 января красивый, яркий, добрый праздник состоялся! Отрадно, что более 500 человек стали участниками и зрителями этого мощного концерта! 12 февраля планируем провести новый интересный проект — съемки фильма «Любовь — это...». Вместе с ТВИ мы сделаем короткие видеозарисовки в стиле «love is...», но на русский лад. Будем делать валентинки. Наверное, получится целое дерево любви из сердец... 18 февраля у нас запланировано мероприятие с 11-м батальоном ДПС. Вместе изучим правила дорожного движения, чтобы у детей было правильное восприятие: что такое дорога, что такое опасность. Обязательно раздадим фликеры — светоотражающие элементы, необходимые для того, чтобы пешеходы были видны и в темное время суток. 25 февраля пройдут «Веселые старты» с Fitness One. Каждые выходные будут какие-то мероприятия. Как говорится, следите за анонсами! И — добро пожаловать! ●

Цвет волос имеет значение?

Существует множество стереотипов, как цвет волос влияет на человека. **Блондинки** — глупые, брюнетки — стервы, рыжие — ведьмы. У других светлые волосы ассоциируются с нежностью, темные — с напором, рыжие — с неиссякаемым оптимизмом. Где реальность, а где предрассудки? И вообще — имеет ли цвет волос значение? Узнаем у истринцев.

брюнетка
Полина Громова



Виктория, меняет цвет волос очень часто

Я была и брюнеткой, и рыжей, и светло-русой. И ничего от этого во мне не менялось. А стереотипы... Их придумали мужчины, чтобы оправдать свои неудавшиеся отношения!



Виталий

Сейчас, блондинки пройдут, отвечу... (Смеется). Цвет волос влияет на характер. Все мои знакомые — и блондинки, и блондины — не очень умные.



Екатерина, брюнетка

Я — за натуральный цвет волос! С каким цветом мы родились, такой нам больше всего и подходит. Когда мы меняем имидж, меняем цвет волос — что-то меняется и в жизни у нас, поведение как-то меняется. Но я за природную красоту.



Сергей

Считаю, что цвет волос на характер не влияет. Мне кажется, что это предубеждение, так скажем, дискриминация. Про девушек со светлым цветом волос, как мы знаем, очень много шуток. По-моему, девушкам это неприятно, поэтому я против таких инсинуаций.



Иван

Нет, наверное. У каждого свой характер, вне зависимости от того, блондин он или брюнет.



Анастасия, рыжая

Я думаю, что натуральный цвет волос не влияет на характер. Блондин ты или брюнет, неважно, характер определяют ситуации. А вот с крашеными, возможно, есть такой эффект, потому что люди, по сути, меняют свое отражение в зеркале. Но не думаю, что этот эффект длится долго. Лично в моем случае после окраски волос ничего не поменялось, потому что я в душе рыжая.



Татьяна, блондинка

Абсолютно нет! Цвет волос не мешает думать, не мешает работать, не мешает творить, не мешает сочинять. При этом я думаю, что брюнетки, может быть, чуть-чуть спокойнее, но они немножко сосредоточенно-агрессивно-злые. Блондинки мягче. Но это не влияние цвета волос на характер, это какое-то внутреннее состояние, которое можно, наверное, обосновать.

истра.рф №4



Юрий

Какая разница, какой цвет волос. Дураков, извините, всегда хватает: хоть ты брюнет, хоть ты блондин. Есть стереотип, что белянские все глупенькие, но мне кажется, нет. Не может такого быть. Мне всё-таки пятьдесят пять, я многих повидал: есть глупые и среди тех, и среди других.



Надежда, брюнетка

Я считаю — да, цвет волос накладывает определенный отпечаток на тип человека. Чем темнее волосы, тем он активнее и ярче, как мне кажется.



Мария, блондинка

Думаю, цвет волос не имеет значения. Всё зависит от того, какая душа у человека, от воспитания, от родителей. Если человек перекрашивает волосы, это влияет исключительно на его настроение, не более. А что заложено внутри изначально, так с этим по жизни и идет.



Кайл

Я уверен, цвет волос абсолютно не влияет ни на ум, ни на личность человека! У нас в Англии такие же стереотипы, мы часто шутим: «Ты что, блондинка?» Но это шутка, не более.

Итак, по мнению большинства, цвет волос не влияет на характер человека — разве что на его настроение. И если вдруг нам на ум взбрело перекраситься, то исключительно потому, что душа требует перемен. Однако процедура окрашивания не станет «перезагрузкой системы»: светлый оттенок волос никогда не отнимет у нас ум, темный — не сделает злее. Мы останемся теми, кто мы есть. Единственными и неповторимыми.

Premium

рекламное агентство

ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
(цифровая и офсетная печать)

ВИЗИТКИ • ЛИСТОВКИ • АФИШИ
ФЛАЕРЫ • БИЛЕТЫ • БУКЛЕТЫ • КАТАЛОГИ
и многое другое

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

СВЕТОВЫЕ КОРОБА • ОБЪЕМНЫЕ БУКВЫ
АДРЕСНЫЕ УКАЗАТЕЛИ • ТАБЛИЧКИ
СТЕНДЫ ИНФОРМАЦИИ • ШТЕНДЕРЫ

УФ-ПЕЧАТЬ

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ НА ЕЖЕДНЕВНИКАХ,
ПЛАНИНГАХ, СУВЕНИРАХ И Т.Д.
ПОЛНОЦВЕТНАЯ, БЕЛАЯ И ПЕЧАТЬ С ЛАКОМ
НА ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛАХ

ПЕРЕПЛЕТЫ

ТВЕРДЫЙ / МЯГКИЙ ПЕРЕПЛЕТ

РЕКЛАМА НА АВТО

САМОКЛЕЙКА • СТИКЕРЫ • ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА
БРЕНДИРОВАНИЕ АВТО

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ
К НОВОМУ ГОДУ**

КАЛЕНДАРИ • ПЛАНИНГИ • ЕЖЕДНЕВНИКИ
РУЧКИ • КРУЖКИ
и другая сувенирная продукция



8 (495) 662-95-11
www.ra-premium.ru
zakaz@ra-premium.ru

Рибай, нисуаз, дорада — больше гостям и не надо!

пробовала
Екатерина Харитоновна

В этом номере журнала «Истра.РФ», в нашей рубрике «Кудрявые рецепты», мы будем проводить учения! Почти как военные, только кулинарные. Обстановка напряженная. Условия приближены к боевым. Представьте: суббота. Диван. Любимый сериал. Звонок на мобильный: мы скоро будем! До нападения условного врага, то есть прибытия внезапных гостей, считанные минуты. **Действовать надо быстро**, обед готовить вкусным!



Ингредиенты:

для запеченной в соли рыбы дорада:

дорада (потрошенная) 1 шт.	400-600 гр.
морская соль	1 кг.
цедра одного лимона	
цедра одного лайма	
цедра одного апельсина	
веточка тимьяна	1 шт.

для французского салата «Нисуаз»:

микс из салатных листьев	150 гр.
яйцо	1 шт.
маринованный огурец	1 шт.
помидоры черри	2 шт.
стейк тунца	200 гр.
морская соль	30 гр.
черный молотый перец	30 гр.
молотый кориандр	30 гр.

для соуса:

дижонская горчица	20 гр.
майонез	100 гр.
лимонный сок	10 гр.
каперсы	10 гр.
зубчик чеснока	

для рибая с овощами:

стейк рибай	300 гр.
перец болгарский (красный и желтый)	2 шт.
цуккини	100 гр.
шампиньоны	50 гр.
помидоры черри	50 гр.
лук-порей	50 гр.
оливковое масло	50 гр.
молотый перец	2-3 гр.
устричный соус	70 гр.
зубчик чеснока	
перец чили	5 гр.
веточка петрушки	

Без лишних слов (гости-то уже в прихожей, кто-то моет руки, остальные — на диване в гостиной) начнем с запеченной в соли рыбы дорада.

1

Высыпаем соль в миску.

Добавляем туда немного воды, чтобы получилась масса, похожая на снег. Снимаем цедру с цитрусовых и перемешиваем с солью. Часть смеси высыпаем на противень, застеленный пергаментом. На солевую подушку укладываем рыбу и сверху укрываем оставшейся солью. Ставим рыбу в раскаленную до 180 градусов духовку на 15 минут.



2

Готово! Достаем.

Освобождаем рыбу из соляного панциря: отделяем вместе с кожей. Убираем кости. Выкладываем филе на тарелку. Декорируем ломтиками лайма и веточкой тимьяна. Уже можно подавать нетерпеливым гостям!



Теперь займемся закуской — французским салатом «Нисуаз» (название указывает на принадлежность блюда к кухне округа Ницца), чтобы приблизиться к атмосфере Лазурного побережья.

3

Соединяем кориандр, соль и перец. В этой смеси специй надо хорошенько обвалить тунца. Затем обжариваем стейк по минуте с обеих сторон на оливковом масле. Серединка у стейка должна остаться сыровато-красной.



4

Выкладываем листья салата на тарелку. Сюда же — разрезанное на четвертинки яйцо, тонкие пластинки маринованного огурца, ломтики тунца, дольки помидоров.

5

Готовим заправку.

Из зубчика чеснока убираем серединку — главную причину слишком резкого запаха — и мелко рубим. Так же режем каперсы. Соединяем с дижонской горчицей и майонезом, для полной гармонии добавляем лимонный сок. Соус готов. В качестве соуса можно также использовать песто, его следует слегка разбавить оливковым маслом.



50

6

Заправляем.

Интересный факт: салат «Нисуаз» — с тунцом, помидорами, огурцами и яйцом — запросто превращается в начинку для сэндвича с одноименным названием — на поджаристом тосте. Этакая «вариация на тему». Поэтому импровизация с ингредиентами не возбраняется — напротив! Такой вот универсальный «Нисуаз» — трансформер.



Пока гости разбираются с закуской, приготовим мясо на скорую, очень скорую руку!



7

Мелко режем перец чили и чеснок. Мясо рубим на брусочки. Отправляем всё на разогретую сковороду. Режем овощи: перец, цуккини, шампиньоны, черри. И тоже — на сковородку, помидоры в последнюю очередь. Доводим до готовности на огне. Финальный штрих — заправляем устричным соусом. Выкладываем всё на большое блюдо. Украшаем листиками петрушки.



51



Финиш!

Изысканный обед из трех блюд всего за полчаса готов. Наши военно-кулинарные учения прошли успешно — условный гость сыт и доволен. Со стороны радушных хозяев тоже вроде без потерь. Хотите повторить марш-бросок у себя на кухне? Легко! Все продукты можно купить в супермаркете «Небо». Супермаркет с индивидуальным подходом «Небо», что находится в торговом центре «Княжий двор» на 24-м километре Новорижского шоссе, любезно предоставил нам полигон для учений. Совет по приготовлению блюд можно спросить там же — у местного обаятельного шеф-повара Константина. А рецептик — вот, не теряйте!

На заметку всем хозяйкам, хозяевам и гурманам!

В «Небо» надо попасть непременно. В супермаркете постоянно проходят акции, есть интересные скидки. Некоторые продукты и вовсе возможно найти только в «Небе». «Кудрявым рецептам», например, довелось попробовать такую невидаль, как тушенку из медвежатины! Поэтому сотня сортов сыра для «Неба» — совсем не проблема! Кстати, между соблазнительных сырных рядов и богатейшей винной экспозицией расположилась настоящая открытая кухня. Мастер-классы, дегустации, кулинарные шоу — это всегда вкусно и весело. Чтобы не пропустить ничего любопытного, следите за новостями на официальном сайте «Неба» (www.nebo-market.ru). Если готовить настроения нет, то добро пожаловать в местное кафе. Здесь вкусная разнообразная выпечка, ароматный кофе. Можно запросто позавтракать, пообедать, поужинать. Даже перекусить поздно вечером! Ведь «Небо» работает 24 часа. Бонус для ночных посетителей — скидка на готовые блюда собственного производства.

Ну что ж, в следующий раз, дорогие читатели, увидимся, страшно сказать, весной! «Кудрявые рецепты» уже готовятся. А вы? ●

ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ в Истре

тексты легендарного "Фрэнки-шоу"

25
февраля
19:00



Анна Зарянкина



Юлия Лазерсон



Юлия Железняк



Сергей Друзьяк



Александра Грин



Самик Какиашвили



Ди Логвинов



Андрей Ланд



Маргарита Быстрыякова



Никита Грибанов



Макс Митяшин



Билеты на спектакль:
в кассах МВК «Новый Иерусалим»
по адресу: Ново-Иерусалимская, дом 1, тел.: +7 498 317 29 10

при участии композитора,
музыканта-мультиинструменталиста
Николая Иншакова



МВК «Новый Иерусалим».

Афиша, февраль



18 февраля в 19:00

Концерт

ЖИВОЙ КОНЦЕРТ ВИКТОРИИ И АНТОНА МАКАРСКИХ «НА БИС!»

Живой концерт Виктории и Антона Макарских — выступление, выходящее за пределы привычного формата эстрадного концерта, не имеющее аналогов среди российских исполнителей.

Антон и Виктория не только являются звездами мюзиклов и телеэкрана, но и идеальной супружеской парой. С первой минуты они влюбляют в себя зал. Выступление артистов всегда проходит только вживую в сопровождении талантливых музыкантов.

Безупречный репертуар состоит из самых красивых и любимых мелодий: и таких, как ставшая уже легендой ария «BELLE» из мюзикла «Notre Dame de Paris», и написанных специально для Виктории и Антона известными авторами — Трофимом, Ириной Дубцовой, Игорем Корнелюком, Максимом Дунаевским, Муратом Насыровым. В сочетании с тонким чувством юмора и непосредственным общением с публикой Макарские всегда создают позитивную атмосферу.

И не случайно концерт называется «живым», так как именно зрители создают программу вечера и становятся полноценными участниками уникального концерта!



23 февраля в 16:00

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Вход для мужчин бесплатный



25 февраля в 19:00

Спектакль

«ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ»

«Закрой глаза и смотри» — шоу-мистификация, в котором актер, шоумен и психолог Вадим Демчог вместе с актерами труппы «Арлекиниада» обещает устроить театральное действо и «включить экран» в голове каждого зрителя. Текст, звучащий со сцены — мощный, эмоциональный, живой — ведет зрителя, создает канву и основу для его собственных картин, фантазий, образов и приводит к глубинным, зачастую очень личным вопросам и откровениям. В конечном итоге зритель смотрит уже не игру артиста, а свой внутренний спектакль, где артист на сцене — только повод.



25 февраля в 12:00

Праздник

«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА В НОВОМ ИЕРУСАЛИМЕ»

Парковая зона отдела деревянного зодчества Праздник пройдет на территории Музея деревянного зодчества. Мало какой из музеев может похвастаться такими декорациями для гуляний, как подлинная крестьянская изба первой половины XIX века и мельница позапрошлого столетия. Участников ждет театрализованное представление с неизменными атрибутами народных праздников: выступлениями фольклорных коллективов, традиционными забавами и играми, веселыми хороводами и катанием на лошадях. Для детей будет работать игровая площадка, народный кукольный театр представит сказку «Петрушка», распахнут двери «Кузница» и «Гончарная мастерская».

афиша



4 марта в 12:00

Детский спектакль

«БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО»

Дмитровский драматический театр

Во главу своих художественных устремлений создатели «Большого гнезда» поставили актерский ансамбль, подлинное проникновение во внутренний мир героев, в психологию личности, они стремились вернуть на сцену живого человека. В их героях зрители узнавали самих себя. Стремление молодого театра говорить с современниками языком современности было понято и поддержано публикой. Сегодня спектакль «Большое гнездо» любим и популярен.

Контакты:

+7 (498) 317-29-10

Заказ экскурсий:

+7 (498) 314-02-30

e-mail:

tour@njerusalem.ru

Режим работы

Экспозиции и выставки музея открыты: вт, ср, чт с 10.00 до 18.00 пт, сб, вс и в праздничные дни с 10.00 до 19.00

Кассы музея закрываются на 30 минут раньше

Выходной день
понедельник

e-mail:

info@njerusalem.ru

www.event@njerusalem.ru

Адрес

143500, Московская обл., г. Истра,
ул. Ново-Иерусалимская набережная,
д. 1

Истринский драматический театр, репертуар на февраль



12 февраля (вс.)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

Музыкальный спектакль

Музыкальное приключение для детей и взрослых по мотивам сказки братьев Гримм и культового мультфильма. Спектакль о любви и дружбе, которые, как известно, всегда побеждают. Бедные бродячие музыканты дают концерт во дворце. Он так понравился королю и его свите, что музыкантам предлагают стать придворными артистами. Конец бродячей жизни, бесконечным странствиям, нужде и лишениям! Но внезапно вспыхнувшая любовь Принцессы и Трубадура не дает сбыться этим радужным мечтам... Маленькие и большие зрители будут не только наблюдать за тем, что происходит на сцене, но и подпевать артистам, исполняющим любимые всеми песни. Зрителей ждет яркое зрелище с музыкой, песнями и танцами. И конечно же, счастливым концом — как и должно быть в сказке! Постановка и сценография Регины Курлищук.



11 февраля (сб.)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа 40 минут

14+ «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

По одноименному роману О. Уайльда

Мистическая и вполне философская история о портрете Дориана Грея, который, принимая пороки своего героя, старел вместо него. Любовь и предательство, искушения и сомнения, красота и душевное уродство, извечная борьба добра и зла — все эти вечные темы отражены в сюжете спектакля.

Режиссер-постановщик — Сергей Гук, сценография заслуженного художника РФ Татьяны Мировой.



18 февраля (сб.)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 1 час 30 минут

14+ «ГИПНОТИЗЕР»

Эксцентрическая комедия по В. Сигареву

Зритель попадет в мир одной заурядной семьи — заурядной во многом, но не в поступке, который разделит жизнь этих простых людей на «до» и «после». Гипнотизер раскроет все тайны и перевернет то, что героям казалось таким привычным. Чем же обернутся для семьи эти новые знания друг о друге? Победа или поражение ожидает героев постановки?

Режиссер-постановщик — Алина Гударева.



19 февраля (вс.)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ «АЙБОЛИТ СЕШИТ НА ПОМОЩЬ»

Музыкальная сказка для детей и взрослых

Дети и взрослые, выросшие на добрых советских сказках, хорошо знают и любят замечательного доктора Айболита, когда-то придуманного Корнеем Ивановичем Чуковским. Спустя десятилетия приключения доброго доктора и его вечного противника — вредного разбойника Бармалея — по-прежнему находят отклик не только у самой юной аудитории, но и у тех мам и пап, бабушек и дедушек, кто вырос на сказке Чуковского. Сценическая версия «Айболита» появилась в Истринском драматическом театре в 2013 году и подарила новую жизнь героям любимой истории. Благодаря современному театральному языку, прекрасному актерскому ансамблю и, конечно же, добрым и забавным героям эта музыкальная сказка будет интересна самому широкому кругу зрителей.

Режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин.

афиша



25 февраля (сб.)
в 19.00
продолжительность
спектакля — 2 часа

14+ «РЕТРО»

Комедия по А. Галину

«Николай Михайлович, а давайте мы Вас женим!» — предлагает герою зять. Но что делать пожилому вдовцу, когда три дамы приходят на смотрины одновременно?! Конкурс невест превращается в недоразумение... Спектакль «Ретро» — это трогательная история о том, что обрести себя и встретить родную душу можно в любом возрасте и при самых странных обстоятельствах.

Режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин, сценография заслуженного художника РФ Татьяны Мировой. В спектакле заняты артисты: Сергей Греков, Людмила Семенова, Валентина Шокман, Нина Щеглова, Денис Ясик, Регина Курлищук.



26 февраля (вс.)
в 12.00
продолжительность
спектакля — 1 час

3+ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»

Музыкальная сказка для детей

Восточная сказка. Спектакль «Волшебная лампа Аладдина» рассказывает историю о том, как Аладдин ищет свое счастье. Но на пути к любви всегда встречаются неприятности, и история нашего героя — не исключение. Дорогу Аладдину перегородила пещера Джафара, где спрятана заветная лампа, получив которую, Аладдин сможет бороться за свое счастье — принцессу Будур. И пусть в Багдаде существует закон о том, что богатые не могут жениться на бедных, в нашей истории любовь побеждает все законы и стирает все препятствия! Режиссер-постановщик спектакля — Регина Курлищук.

адрес:
г. Истра, ул. Ленина, д. 114

касса работает
ежедневно
с 10:00 до 20:00

справки и заказ
билетов по телефону:
8 (498) 314-66-24

www.teatr-istra.ru

Центр досуга «Мир»

адрес:
г. Истра, ул. Ленина, д. 12

телефон:
+7 (498) 315-16-7



1 февраля — 17 июня

ЭКО-МАРАФОН

1 февраля в Истре в рамках Года экологии стартовал «Эко-Марафон». Проект включает в себя следующие этапы.

Конкурс «Креативный скворечник»

Заявки на участие принимаются ежедневно с 1 февраля по 24 марта с 11-00 до 18-00 в ЦД «Мир» в рабочие дни. 7 апреля в 12.00 состоится акция «Птичье новоселье» и награждение победителей. Место проведения — сквер за ЦД «Мир».

Конкурс костюмов из мусора «ЭКО-Fashion-ринг»

Заявки на участие принимаются с 1 февраля по 20 марта с 9-00 до 12-00 в ЦД «Мир» в рабочие дни. Отборочный тур 2 апреля в 12.00. в ЦД «Мир». Финальное дефиле и объявление победителей состоится 10 июня в рамках празднования Дня города Истра.

Экологическая акция «Чистый берег — чистая вода» по очистке берега и водной акватории городского пляжа Ламишино совместно с движением «Местные» и клубом «Истра-Дайв» состоится 17 июня.

Ждем ваших работ!

Справки по телефону: 8 (49831) 5 16 71



11—12 февраля

Рок-фестиваль «ПЕСОК 2017»

В связи с тем, что летний опен-эйр был отменен, организаторы фестиваля «Песок» решили пригласить тех хедлайнеров, которым не суждено было выступить на фестивальной сцене в Тверской области полгода назад.

В 40 километрах от Москвы организаторы зимнего фестиваля «Песок 2017» обещают устроить лютейший двухдневный музыкальный марафон. Заявлены следующие участники фестиваля: «Слот», «Distemper», «Смех», «Порнофильмы», Good Times, LaScala, «Операция Пластилин», «Тени свободы», «Чайка», «Магвай» и др.

Вход платный.

Открыта продажа электронных билетов на WINTER MUSIC FEST «ПЕСОК»!
https://vk.com/app5798486_122663578

Также билеты можно приобрести в Истре в кассе ЦД «Мир» и у Александра Абрамова.

<https://vk.com/id12071456>

Тел.: 8 (926) 576 12 34

17 февраля в 20.00

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА-КОНКУРС «СЛАДКАЯ ПАРОЧКА»

Мероприятия в рамках Дня влюбленных: интерактивная игра «Сладкая парочка», лотерея «Love is.....» и праздничная дискотека 90-х.

Интерактивная игра-конкурс «Сладкая парочка» рассчитана на влюбленные пары в возрасте от 25 до 45 лет! Чтобы принять участие, до 5 февраля парам необходимо подать заявку и заполнить анкету. Главный приз выигравшей паре — подарочный сертификат на романтический ужин для двоих с развлекательной программой в «Берлога Бар». Анкету и заявку на участие в интерактивной игре «Сладкая парочка» можно скачать на сайте istrakdk.ru, а также на официальных страницах соцсетей ЦД «Мир» ВКонтакте и Facebook и выслать по электронному адресу: Sot-julia@mail.ru.

С 9 по 16 февраля в фойе ЦД «Мир» будет работать почтовый ящик для всех влюбленных! Желающим поучаствовать в лотерее «Love is.....» необходимо взять валентинку на вахте, заполнить ее согласно требованиям и опустить в ящик. 17 февраля все валентинки будут участвовать в розыгрыше лотереи, призами в которой будут сувениры, сертификат на 10 посещений кинотеатра и главный выигрыш — денежный приз.

Справки по телефону: 8(905)525 34 05



19 февраля в 12.00

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В рамках Дня защитника Отечества — детский мастер-класс «Подарок папе» и интерактивная программа для мужчин «Папа может».

Приближается праздник настоящих мужчин — День защитника Отечества! К 23 февраля дети стараются порадовать пап подарками, сделанными своими руками. В фойе ЦД «Мир» будет проходить мастер-класс по изготовлению подарка для папы. Также для пап будет организована интерактивная программа «Папа может». Вход свободный.

афиша



20—25 февраля

МАСЛЕНИЦА

Празднование широкой Масленицы в г. Истра. Каждый день с 20 по 25 февраля с 17.00 до 19.00 на площади Дружбы перед ЦД «Мир» будет проходить развлекательная программа для детей и взрослых в рамках празднования Масленичной недели.

26 февраля
с 11.30 до 15.00

ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА!

Площадь Дружбы ЦД «Мир». В программе: выступление Истринского духового оркестра им. Романа Олексюка, празднично-развлекательная программа «Потешный двор», интерактивная программа, концертная программа «Прощай, Масленица», блинные ряды, детские зоны, традиционное сжигание чучела.

Вход свободный.



24 февраля в 18.00

Концерт группы «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ»

В концерте прозвучат лучшие песни из золотой коллекции эстрады XX столетия, такие как «Прощай», «Обручальное кольцо», «Клён», «Где же ты была», «Вот увидишь», «Кто тебе сказал», «Верба», «Песенка про сапожника» и многие другие, уже много лет любимые публикой в странах СНГ и дальнего зарубежья.

Вход платный.

Билеты можно приобрести в кассах ЦД «Мир».

16—19 марта

Всероссийская акция

«ОТКРЫТАЯ ПРЕМЬЕРА»

Истринский киноклуб

Ежегодно в этой акции принимает участие Московская область. В дни проведения знаменитого Суздальского фестиваля анимационных фильмов в ЦД «Мир» покажут фестивальные мультфильмы для разновозрастной аудитории (0+, 6+, 12+, 16+). В результате акции зрители выберут лучший мультфильм. Каждому посетителю киносеанса будет выдана анкета со списком мультфильмов, где можно будет отметить понравившиеся работы. Таким образом. Подмоскovie внесет свой вклад в выбор победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» Суздальского фестиваля.

Вход свободный.



18 марта в 20.00

Концерт группы «МОНГОЛ ШУУДАН»

В ЦД «Мир» состоится концерт ветеранов Московской рок-лаборатории и негнбаемых адептов анархо-рока, группы «Монгол Шуудан»! Коллектив известен целевой аудитории классическими пластинками «Паровоз-анархия» и «Собачья чушь», а всем без исключения — шлягером «Москва» на стихи Сергея Есенина, без которого давно не обходится ни один уважающий себя рейтинг главных песен русского рока.

Вход платный. Билеты на концерт можно приобрести в кассах ЦД «Мир».

Справки по телефону 8 (49831) 5 16 71

Для размещения объявления просто позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

ПРОДУКТЫ С ФЕРМЫ



Необыкновенно вкусная и полезная продукция с маленькой частной фермы! Куры, цесарки, перепела, кролики, утки, а также козье молоко и сыр.
Наташа: 8-903-771-35-46

ДОМАШНИЕ ТОРТИКИ



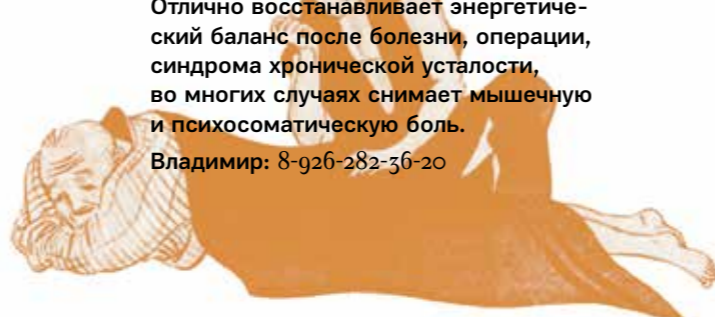
Пеку домашние, очень вкусные тортики. Никакой мастики, только свежие ягоды и фрукты.
Оля: 8-916-033-17-73

ТИБЕТСКИЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ. СЕРТИФИКАТ

Тибетский вибрационный массаж — уникальная мануальная лечебная техника, позволяющая проникнуть вибрациями вглубь человеческого тела, даже внутрь позвоночника.

Отлично восстанавливает энергетический баланс после болезни, операции, синдрома хронической усталости, во многих случаях снимает мышечную и психосоматическую боль.

Владимир: 8-926-282-36-20



МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

Бригада мастеров выполнит все виды отделочных работ — профессионально, качественно и в срок. Выезд замерщика в день обращения и составление сметы — бесплатно. Работаем только с качественным материалом по всем технологиям. Москва и Московская область.

Звоните нам ежедневно с 9:00 до 22:00.

Роман: 8-926-540-62-39



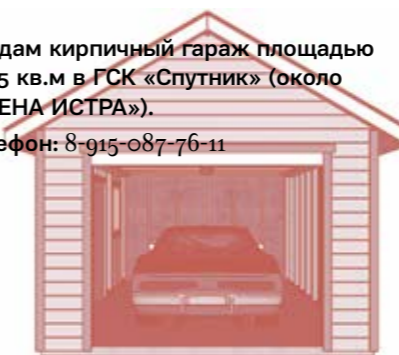
КРАСИВЫЕ ВЕЩИ

Новая жизнь старым вещам. Декор мебели и предметов интерьера.
tasha.62@mail.ru



КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ

Продам кирпичный гараж площадью 47, 5 кв.м в ГСК «Спутник» (около «АРЕНА ИСТРА»).
Телефон: 8-915-087-76-11



ПРОДАЮ ДАЧУ

Продаю дачу на Истринском водохранилище. Дом кирпичный, 2-этажный, 104 м². Печь, камин, колодец, канализация, баня с верандой, участок 9 соток. Цена 6500000 рублей. На участке садовые деревья.

Ирина: 8-905-780-64-52



объявления

ЗООМАРКЕТ «ЗЕБРА»



www.zoomagazin.online

Бесплатная доставка!

По Истринскому району и Зеленограду! А также: Нахабино, Звенигород, Солнечногорск.

Единый телефон: +7 (985) 615-05-00

Режим работы всех магазинов: 9.00-21.00 без выходных.

Адреса магазинов:

г. Истра, ул. Панфилова, д. 5;
Истринский р-н, д. Трусово, д. 49;
г. Дедовск, ул. Пригородная, д. 18.

ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «ЯРИЛО»



Воздухоплавательный клуб «Ярило» приглашает совершить незабываемое небесное путешествие над нашим Истринским районом на воздушном шаре. Это может стать уникальным подарком близким людям, дополнением к празднику, украшением корпоративного мероприятия.

Ждем Вас в корзинах наших аэростатов!

Телефон: 8-495-971-93-33

ДОБРОЕ ДЕЛО



ВОЛОНТЕРЫ В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ-СИРОТАМ

Срочно ищем спонсора для оплаты работы няни для детей-отказников в Истринской больнице. С благодарностью примем любое пожертвование.

Координатор фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам»

Оксана: 8-903-261-96-44

МЕЛОМАНЫ, ОТКЛИКНИТЕСЬ!

Куплю или приму в дар кассеты с записями В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Л. Паваротти.

Рассмотрю и другие предложения.

Ирина: 8-903-675-25-42



Благотворительные акции 2016 года: пора подвести итоги

Замечательно, что вот уже более десяти лет жители нашего района не остаются в стороне и вносят свой вклад в дело **помощи детям**, которым не очень повезло в жизни.

Напомним, **благотворительный марафон**, который проводил 19-20 октября 2016 года истринский стилист Михаил Прохоров, принес рекордную по истринским меркам сумму — без малого 320 тысяч рублей! А ежегодная акция **«Не словом, а делом»**, приуроченная ко Дню защиты детей, — еще 60 тысяч.



Все средства были переданы в детское отделение Истринской больницы, где уже более десяти лет существуют специальные палаты для детей-отказников и детей из приюта в Глебовых Избицах, нуждающихся в лечении. Там посменно работают две специальные няни, чью работу также оплачивают спонсоры-благотворители. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить и их. Это компании «Истранет» (руководители Яценко Д. А. и Давыдов М. М.), «Давыдов» (руководитель Давыдов Н. А.), «Золушка» (руководитель Кулагина Е. В.) и, конечно, **Михаил Прохоров**. Ещё раз выражаю признательность за помощь в оплате няни в 2016 году нашим многолетним благотворителям — **Кручину М. Н.** и **Саяпину А. В.** и желаю им успехов в нелёгкое для бизнеса время.

Но вернемся к прошедшим акциям. К концу января 2017 года закупка актуального оборудования и мебели для детского отделения наконец-то была завершена. Все чеки и квитанции в наличии, их копии переданы Михаилу, ознакомиться может каждый желающий.

Надо сказать, что благодаря такой поддержке детское отделение преобразилось и стало намного удобнее как для отказников, так и для остальных детишек, которые проходят там лечение. Вот что сказала заведующая отделением **Емельянова Юлия Олеговна**: «Хочу от имени всего персонала поблагодарить организаторов и участников этих акций. Их помощь всему детскому отделению просто неоценима! Мы

закупили новое оборудование — как лечебное (ингаляторы, концентраторы кислорода, бактерицидные облучатели, весы, специальные кровати, носилки, аппараты УФО «Солнышко» и многое другое), так и бытовое, которое сделало пребывание в лечебном учреждении для больных детей более интересным и комфортным. У нас появилась новая плазменная панель с DVD-проигрывателем, пылесосы, мебель, занавески. Отказниковые палаты обновились пеленальными столами и комодами, в каждую куплен новый холодильник, кровати, телевизор и DVD. Игровая комната пополнилась новой мебелью, игрушками и паласом, а также всевозможными играми, купили много дисков с мультфильмами и детскими фильмами. Для повышения уровня безопасности в нашем отделении приобрели видеодомофон. Конечно, всё, что было закуплено на такую крупную сумму, сейчас перечислить просто невозможно, все чеки для отчета мы передали Михаилу. Еще раз большое всем спасибо!»

В завершение хочу назвать еще несколько имен тех, кто в прошедшем году пожертвовал средства для нужд отказников в детском отделении Истринской больницы. Было очень приятно, когда **Андрей Соколов** решил отдать в пользу детей часть губернаторской премии. От души благодарим его, а также **Александру, Стешину Марину и Рычик Елену**, которые тоже по мере сил внесли свою лепту.

Координатор фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Чибисова Оксана ●

ИСТРИНСКОЕ РАЙОННОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО

100 лет в сфере торговли!

Выбери для себя: востребованность, перспективность, карьерный рост

Приходи к нам работать!



Наши преимущества:

Соцпакет: отпуск согласно ТК РФ, оплата б/л, Предоставление льготных путевок детям в летние лагеря и предоставление льгот согласно коллективному договору.

Организация профсоюзным комитетом совместно с администрацией общественных мероприятий.

Справки по телефону:

отдел кадров: (849631) 4 67 06
секретарь: (8495) 994 55 52

Оформление по ТК РФ

Направление за счет организации на учебу в наши учебные заведения:

Российский университет кооперации, Московский кооперативный техникум, Московский техникум экономики и права.

Карьерный рост.

rpo-istra.ru
raypo_istra@mail.ru

ОТЕЛЬ АТМОСФЕРА

MINIHOTEL.MSK.RU

МИНИ-ОТЕЛЬ
НА 14 НОМЕРОВ

НОМЕРА:
одноместные,
двухместные,
трехместные,
семейные,
эконом-класса

АДРЕС: Москва,
Саввинская набережная,
Д. 7, СТР. 3

ТЕЛЕФОН:
8 (495) 980-50-80,
8 (968) 968-04-42



Специально
для читателей
истра.рф
подарок
от Атмосферы