

№3 (23)  
2016

Интервью со  
скульптором  
**Сергеем  
Казанцевым**

8

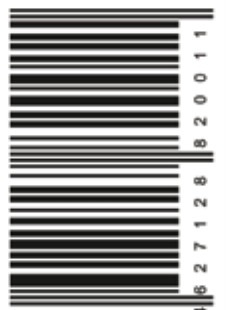
КСК «Дивный»:  
**идеальный  
отдых  
за городом**

26

История края  
**Блаженная  
Александра**

4

# ИСТРА.рф



12+





## г. Истра, микрорайон **ВОСТОЧНЫЙ** квартиры от застройщика

- Ипотека с государственной поддержкой
- Материнский капитал
- Новые условия покупки
- Скидки

Работаем по 214-ФЗ

**8 (495) 721-95-95**

**8 (499) 399-30-60**



с проектной документацией  
можно ознакомиться на сайте

**www.stekss.ru**

Реклама  
Не является публичной офертой

4

история края  
**Блаженная  
Александра**

8

скульптор  
**Сергей  
Казанцев**

14

актер, режиссер  
**Вадим  
Демчог**

20

фоторепортаж  
**Зима  
в Истре**

интервью

26

команда  
**КСК «Дивный»**

34

кудрявые рецепты  
**Путешествие  
по рыбному  
царству  
«Моремании»**

40

опрос  
**Новогоднее  
счастье**

42

красота и здоровье  
**Новости  
фитнеса  
от FITNESS ONE  
Истра центр**

44

общество  
**«Краса Истры»:  
история  
продолжается**

46

общество  
**Сад мечты  
Михаила  
Прохорова**

48

недвижимость  
**Сам себе  
риелтор**

50

досуг  
**Что такое  
счастье? Живое  
общение!**

52

истранет  
**Вслед  
за светом**

54

услуги  
**Нам с вами  
по пути!**

56

услуги  
**Магазин  
«Небо»**

57

услуги  
**Ресторан  
«Озеро» —  
находка  
для гурманов**

58

спорт  
**Горнолыжный  
клуб «Истра-  
Тур» открыл  
сезон!**

59

услуги  
**Vonne Année et  
Joyeux Noël!**

60

афиша  
**МВК «Новый  
Иерусалим».  
Афиша: декабрь,  
январь**

62

афиша  
**Истринский  
драматический  
театр, репертуар  
на декабрь,  
январь**

64

афиша  
**Центр досуга  
«Мир»**

66

услуги  
**Новый год с  
подарками!!!**

68

объявления  
**Для размещения  
объявления  
позвоните  
по телефону  
8 (49831) 3-17-74**

70

киновикторина  
**Ольга Шервуд:  
«Ни один сцена-  
рист не может  
переплюнуть саму  
жизнь»**

Учредитель  
ООО «Истранет»

Главный редактор  
Алла Яценко

Дизайн-макет  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге

Верстка и дизайн  
Дарья Браженко  
Екатерина Даугель-Дауге  
Валентина Дерюгина

Обложка  
Анастасия Пожидаева

Выпускающий редактор  
Оксана Чибисова

Обозреватель  
Алексей Воробьев  
Наталья Сергеева

Корреспонденты  
Ирина Усик  
Марина Светлова  
Елизавета Макеева  
Екатерина Харитоновна  
Софья Исаева

Фотограф  
Владимир Мышкин

Маркетолог  
Сергей Малородов

Над выпуском работали:  
Наталья Авакова  
Ольга Крючкова  
Екатерина Богданова  
Ирина Трофимова



Полный архив журнала  
«Истра.РФ» ищите на сайте  
Истра.РФ/jarhiv

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ТУ 50-01967 СМИ ИСТРА.  
РФ от 31 марта 2014 г.  
Тираж 6000

Адрес редакции:  
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.  
Телефон: 8 (498-31) 3-17-74.  
e-mail: 4440033@mail.ru



# Блаженная Александра

Чуть больше века назад на истринской

земле, в деревне Сафониха, жила блаженная девица Александра, отличавшаяся от других своей праведной жизнью, помощью нуждающимся и способностью предвидеть будущее. Первые сведения о ее жизни собрала в конце 1990-х годов журналистка Марина Кравцова. Результатом ее труда стала изданная в 1999 году книга **«Блаженная Александра»**. Тираж издания уже полностью разошелся, но текст его можно найти в Интернете, в том числе и на сайте проекта «Утраченный Божий Дом» ([www.istra-Itc.ru](http://www.istra-Itc.ru)). А не так давно нашелся человек, наш земляк, краевед Сергей Носиков, который, заинтересовавшись этой темой, провел собственные изыскания и сейчас готовит дополненное и расширенное переиздание книги. Судьба главной героини оказалась удивительной и полной загадок...

текст  
Сергея Мамаева



Обложка книги «Блаженная Александра», изданной в 1999 году

Наиболее полные воспоминания о блаженной Александре оставила старожил деревни Юркино Мария Ефимовна Кузнецова, лично знавшая Сашеньку, будучи еще маленькой девочкой. Сашенька, как все ее называли, была среднего роста и телосложения, с коротко стриженными русыми волосами. Всегда одевалась очень легко: летом и зимой носила пиджачок и холщевую

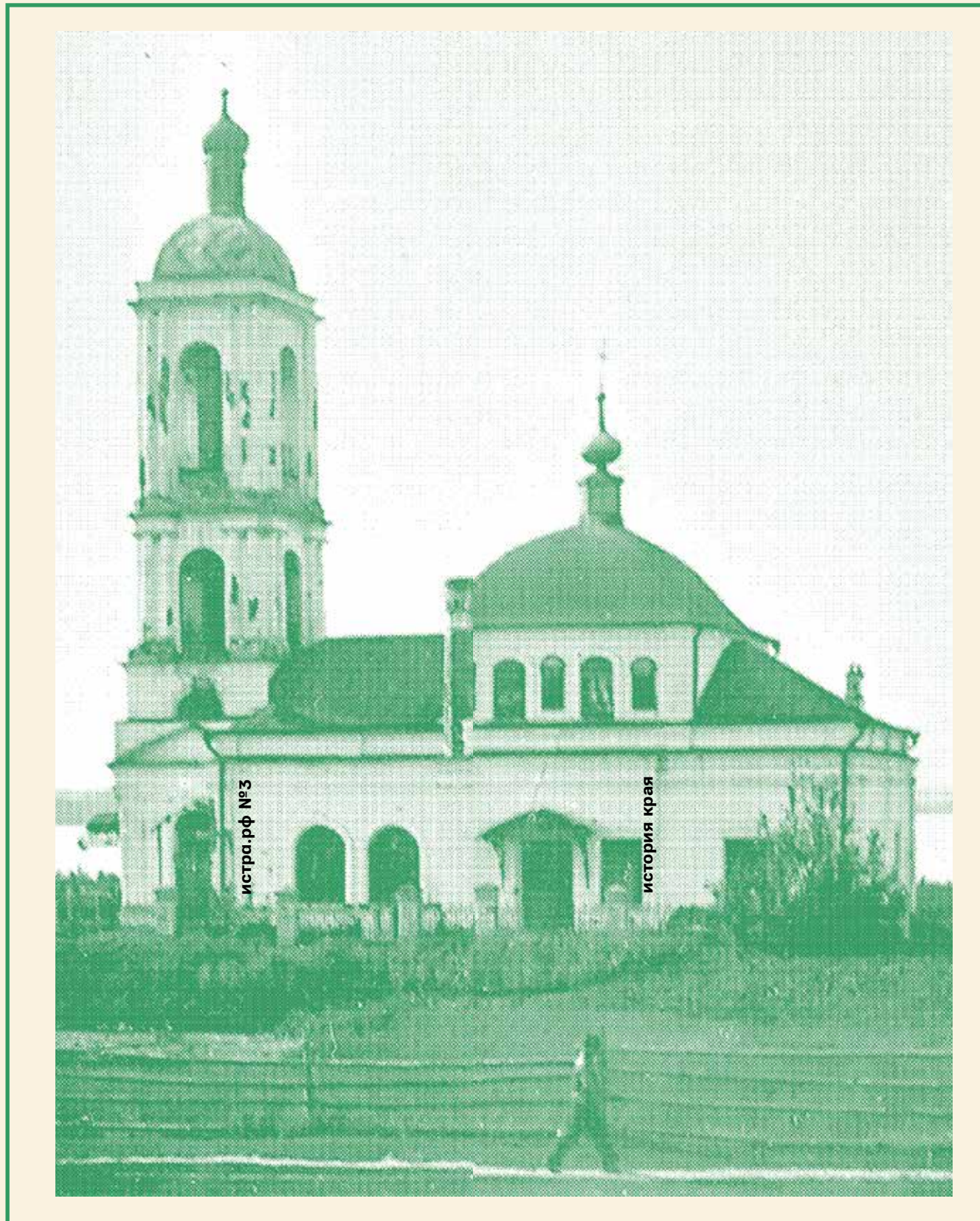
рубашку, в морозы покрывалась шалью и на босые ноги надевала валенки. Родилась она в деревне Углынь Рузского уезда Московской губернии. Когда ей было примерно 8 лет, умер ее отец, еще через несколько лет не стало и матери. Родная тетка Мавра забрала девочку к себе.

Мавра жила в соседней деревне Сафониха, была бездетной, но набожной женщиной. Жили они бедно, порой надеть и обуть было нечего. Сашенька спала на лежанке, накрывалась простыней, а под голову клала маленькую ватную подушку. И хотя в школу она не ходила, только и сидела за книгами, самостоятельно выучилась хорошо читать по-русски и по-славянски. В доме, видимо, было немало церковных книг, абсолютно точно — множество икон и даже крест с распятием от пола до потолка. Со сверстниками Сашенька не гуляла, выходила из дома лишь с теткой на похороны односельчан, да в окрестные храмы по воскресным дням.

До поры до времени ничего необычного тетка Мавра за Сашенькой не замечала, хотя и была она не совсем обычным ребенком. Но лет в 16-18 вовсе

изменилась, стала задумчивой, сама себе на уме. На вопросы тетки не отвечала и подолгу пребывала в молчании. А вскоре стала помаленьку оказывать помощь недужным: лечить людей с припадками, читать акафисты над буйными и даже предсказывать. Часто отвечала на вопросы притчами, а иногда даже молча, жестами подсказывала людям решение в делах. А когда сложно было понять, Мавра растолковывала ее предсказания.

Мария Ефимовна вспоминала свое детство, когда жила она с родителями напротив Успенского храма в селе Онуфриево. Однажды зашли к ним



Храм Успения Богородицы в селе Онуфриево. Начало 1940-х годов. Из фондов музея «Новый Иерусалим»

в гости Сашеньку с теткой Маврой. Вскипел самовар, сели все вместе пить чай. Сашенька посадила рядом с собой Машеньку, отломив ей кусочек просвиры, налила чаю, положила кусочек сахара и... шепотку соли! Тетка Мавра сразу же пояснила действия Сашеньки: «Жизнь у тебя будет — терпеть да терпеть. И соленая, и немножко сладкая, просвирика — к терпению». Так и вышло. Хлебнула Мария Ефимовна всех бед, выпавших на долю русского народа в беспокойном двадцатом веке. И это не единственный случай, рассказанный старожилом при личной встрече с писательницей и журналисткой Мариной Кравцовой.

Вся округа ходила со своими проблемами и вопросами к Сашеньке. Даже издалека, из Можайска приезжали люди, узнавшие о блаженной. Дня не проходило, чтобы к ней кто-то не пришел за помощью или исцелением. Одних рассудит, другим подскажет, третьих пожурит. «Пришла как-то к Сашеньке женщина за советом, — рассказывала Мария Ефимовна, — мол, ложиться ей на операцию в больницу или нет? Сашенька молча легла на скамейку, закрыла глаза, сложила руки на груди. Ничего не сказала, а женщина поняла: от операции умрет. И не поехала в больницу, а здоровье ее поправилося».

Блаженная за свою помощь денег не брала, а все подарки, в основном вещи, что ей приносили люди, раздавала. Так они и жили с теткой в небольшом доме в Сафонихе. Кормились со своего огорода, а когда сил не хватало его обрабатывать, соседи помогали: один вспашет, другие помогут картошку посадить. Но находились и такие, кто не понимал Александру, считал ее ненормальной за такой образ жизни. На упреки и насмешки в свой адрес блаженная внимания не обращала, но однажды, когда один из таких людей стал хулить имя Божье, плюнула она в его огород, а осенью и собирать ему там было нечего. Сам обрек семью на голод.

Каждое воскресенье в любую погоду Сашенька с Маврой отправлялись в храм. Тетка никуда ее одну не пускала. Куда блаженная желала идти, туда и она с ней. Сказала: «Пойдем в Божий храм в Юркино» — шли в Юркино. Решала в Онуфриево пойти, шли туда. Местные священники Александру уважали, благословляли ее. Однажды, как вспоминала Мария Ефимовна, предсказала блаженная судьбу храма в Юркине. Пришли они с теткой на службу перед Ильиним днем, Сашенька вышла на улицу, легла на бок у паперти и скатилась под горку прямо в речку. Потом вылезла, поднялась и снова зашла в храм, вся мокрая. Тетка Мавра сразу поняла, что придет время, когда храм будет разорен, но потом очистится и возродится.

После Октябрьской революции Александру злые языки обвинили в колдовстве, представители новой власти ее арестовали и посадили в тюрьму в Рузе. Морили голодом, иногда давали лишь тухлую селедку. Блаженная есть отказывалась, но в то же время оставалась бодрой и здоровой. Прислали следователя из Москвы разбираться, что к чему. Зашел он к Сашеньке в камеру, сначала говорил спокойно, а потом стал кричать и угрожать. Блаженная ему сказала тихо: «У тебя есть Дунька и Манька, что тяжело больна. Оставь Дуньку, а Манька поправится». Удивился следователь, ведь Дуней звали его любовницу, а Маней — жену. Прислу-

шался к совету осужденной, и жена вскоре поправилась. А сам он, изучив дело по совети, а не по приказу, помог Сашеньке выйти из тюрьмы, а потом долгое время приезжал и на могилу ее с женой и детьми.



Мария Ефимовна Кузнецова. Конец 1990-х годов

Блаженная сама говорила, что не будет жить при новой власти, и вскоре после революции скончалась, хотя было ей тогда едва за тридцать. Собираясь однажды в храм в Онуфриево, Александра прихватила с собой лопату. Отстояли службу, затем блаженная подошла с теткой к определенному месту в ограде храма, воткнула в землю лопату и сказала: «Ну, пожалуй, здесь и хорошо». Так она выбрала себе место захоронения, а вскоре и умерла — тихо, во сне, никому ничего не сказав накануне. И такое множество людей пришло с ней проститься, что похоронная процессия растянулась аж на четыре километра. Когда гроб подносили к храму в Онуфриево, последние провожающие только выходили из Сафонихи. Гроб ее несли незамужние девушки в белых платках. Они потом говорили, что «нести было легче, чем ложку поднять». Девицы часто менялись, каждой хотелось проводить Сашеньку. Рядом с гробом несли три подсвечника, так погода была такая тихая, что ни одна свечка в пути не погасла. А при прохождении через лес, как вспоминали очевидцы, слетелось ко гробу множество разных птиц, все они пели и щебетали до самой церкви.

У храма процессию встретили колокольным звоном. Ограда Успенской церкви не вмещала всех пришедших проводить Сашеньку в последний путь. Много было и духовных лиц, в том числе из Москвы. Когда тело усопшей внесли в храм, три паникадила и все свечи в храме сами зажглись, а как только тело предали земле после отпевания, так же таинственным



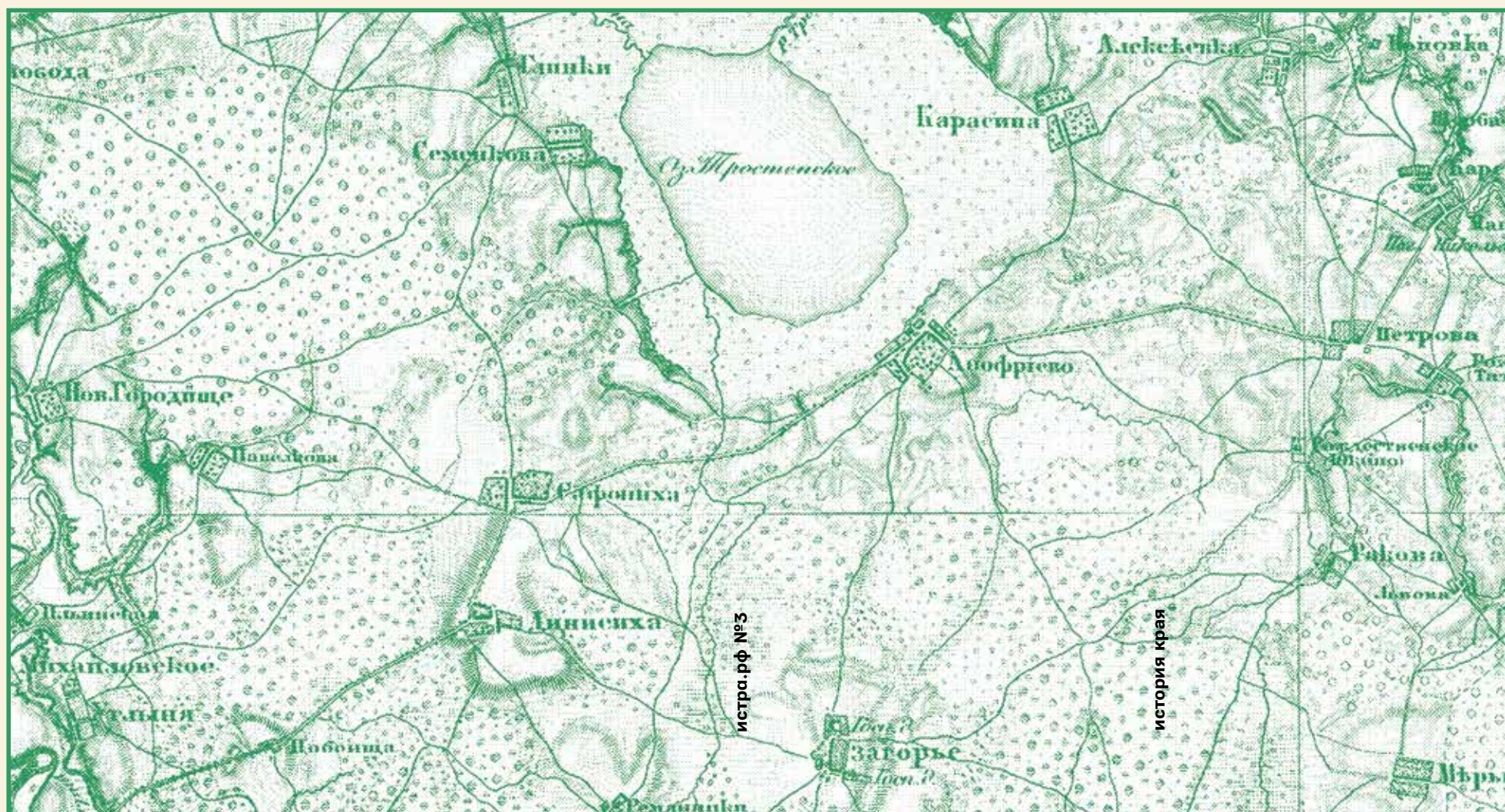
образом погасли. На могиле блаженной установили сразу три деревянных креста: один — из Онуфриева, другой — из Волоколамска, а третий — из Можайска. Про похороны блаженной вспоминали и другие окрестные старожилы — Александра Семеновна Коламанкина и Пелагея Васильевна Сорокина. И почти слово в слово они повторяли рассказ Марии Ефимовны Кузнецовой, хотя друг друга они даже не знали.

Сразу же могила блаженной Александры стала местом паломничества. Люди продолжали ходить к ней, просить разрешения своих бед, даже земля с ее могилы помогала исцелять больных. Брли домой и цветки сирени, что обильно росла вокруг крестов. В день рождения Сашеньки, на Пасху и великие праздники захоронение блаженной оказывалось всё в цветах. Потом начались гонения на верующих, а осенью 1941 года при наступлении фашистов на Москву Успенский храм был взорван нашими отступающими частями, чтобы его колокольня не служила ориентиром для ведения артиллерийского огня. После войны у бывшей церковной ограды начали разрабатывать песчаный карьер. Все захоронения в ограде храма уничтожили. Все, кроме одного — блаженной Александры. Хотя почитание Сашеньки в народе не прекращалось, со временем становилось всё больше людей, у которых память о Божьем человеке не вызывала чувства благоговения. Ограда могилы была изломана и окружена сараями. Местные жители на месте кладбища копали себе погреба, оставляя гробы в качестве полок для банок с соленьями.

навливаемому Крестовоздвиженскому храму в селе Дарна. Мощи блаженной вскрыли в конце мая 1996 года после панихиды, отслуженной на месте отцом Константином Волковым — мо-

ными камнями и плотной землей. И вот спустя шесть часов очередной камень в углубление после удара ломом провалился в пустоту. Участница тех событий Надежда Антонова позднее вспомина-

до алтаря храма, четко выставили прямой угол, переложили камни. Однако на следующее утро заметили, что камни опять повернуты несколько в сторону. Тогда поняли, что это сама Сашень-



Углынь, Сафониха, Онуфриево и Юркино. Фрагмент карты Шуберта 1860 года.



Перезахоронение останков блаженной Александры. 1996 год

ла: «Головка Сашеньки была в платочке шелковом, розовом. Был еще огарочек свечи, чашечка и удивительный деревянный крестик — дубовый, резной, беленький, как будто только что сделан».

Останки блаженной аккуратно сложили в новый гроб и отвезли в Дарну, где за алтарем храма уже была подготовлена новая могила. Отец Константин взял из гроба лишь тот самый свечной огарок и зажег от него свечи в храме. Так свеча, погасшая век назад, затеплилась снова, символизируя память об угоднице Божией блаженной Александре и преемственность православной веры. Но на этом чудеса не закончились. Новую могилу блаженной Александры обложили природным камнем перпендикулярно алтарю храма. Настоятель всё проверил, отслужил панихиду, окропил водой кованный железный крест. А на следующее утро пошел посмотреть на захоронение — и остановился в недоумении. Могила, обложенная камнями, оказалась несколько повернута в сторону. Батюшка позвал рабочих и указал им на недочет. Рабочие заново натянули шнур от креста могилы

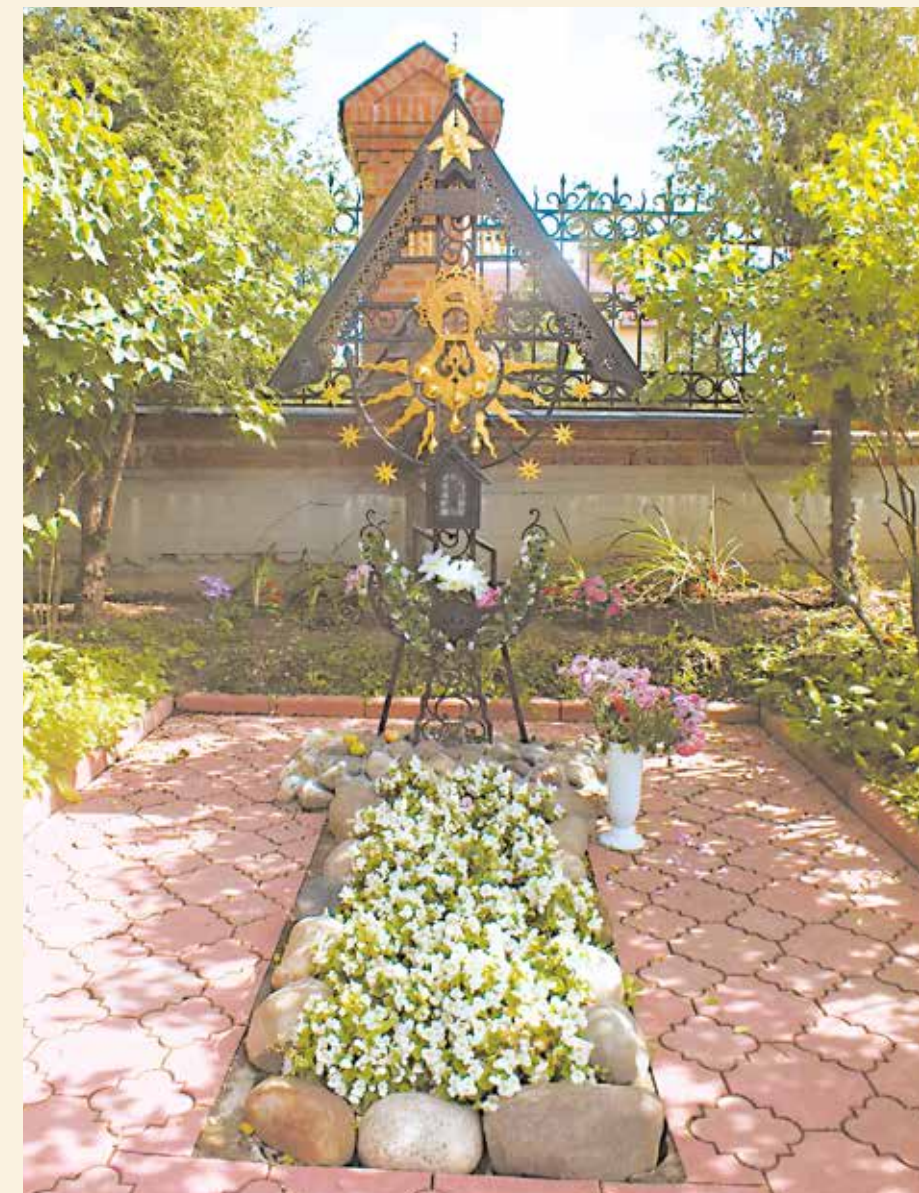
лодым настоятелем храма в Дарне. Грунт на могиле оказался тяжелым: мелкая щебенка чередовалась с круп-

ка так пожелала. Больше исправлять не стали. И по сей день могила и крест находятся в таком же положении.

На кованом надгробном кресте указана лишь одна, и то приблизительная, дата кончины блаженной Александры — ноябрь 1917 года. До сих пор ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию не удалось, как не удалось обнаружить и точную дату ее рождения. Лишь в одном источнике упоминается 6 мая. По старому или по новому стилю? И какого года? Остается множество и других загадок в судьбе Александры. Никто из лично ее знавших ни разу не упомянул ни ее фамилии, ни отчества. Истринский краевед Сергей Павлович Носиков в готовящейся книге представит читателям целое расследование, которое он провел на эту тему. Но даже с его тщательным и скрупулезным подходом к работе в архивах не удалось пока приблизиться к истине ни на шаг. Может, еще не пришло время нам об этом узнать? ●



Восстановительные работы в храме Рождества Христова в селе Юркино. 2015 год. Фото С. Носикова



Могила блаженной Александры за алтарем храма в селе Дарна. 2015 год. Фото С. Носикова

В конце XX века остро встал вопрос о спасении захоронения блаженной. По благословию благочинного отца Георгия Тобалова приняли решение перенести останки Александры к восста-



скульптор  
**Сергей  
Казанцев**

# 25 ТОНН ВДОХНОВЕНИЯ И НЕМНОГО БЕЗУМСТВА

беседовала  
**Екатерина  
Богданова**

Две маленькие  
латиноамериканские  
девочки в ярких

нарядах поют что-то трогательное на большой площади, а несколько минут спустя русский хор грянет «Катюшу». Это Венесуэла, торжественное открытие памятника Уго Чавесу в его родном городе Сабанета, состоявшееся 7 октября 2016 года. Монумент, поражающий сочетанием грандиозности и таланта, был привезен в далекую Латинскую Америку из Подмосковья. Обыкновенное чудо преобразования камня и металла происходило у нас, под Истрой, в мастерской **Сергея Казанцева**.

Что в первую очередь должен сделать скульптор, если получил заказ на изготовление памятника, который будет поставлен в определенной точке пространства? Думаете, скорее брать камень и отсекал всё лишнее? Совсем нет! Он должен сначала поехать в ту самую точку и оглядеться, проникнуться атмосферой.

Ландшафт, рельеф и даже состояние воздуха и энергетика пространства определяют фактуру памятника, — говорит Сергей Сергеевич, посетивший за последние годы Венесуэлу неоднократно. — Вспомните Петра Первого работы Фальконе. Без коня на площади это была бы жалкая фигура. Фальконе — гений, вся его деятельность — на грани безумия. Хорошо, что у Екатерины хватило смелости довериться ему, и получился шедевр. В нашей работе нужна смелость, нужно немного безумства.

В разговоре об Уго Чавесе Петр Первый вспоминается неоднократно. Казанцев убежден, что это фигуры одного порядка. Это великие личности, не побоявшиеся бросить вызов своему времени и попытаться что-то радикально изменить в своей стране.

80

Уго Чавес вдохнул в Венесуэлу национальный дух, страна стала заметна в этой горстке государств-вассалов. Такая личность не может не быть интересной, я к нему с восторгом относился. Еще бы — руководитель, который,

**«Сейчас очень у многих цель — стать богатым. Но просто стать богатым — это убогая цель, особенно для мужчины. Нужно творить, создавать, улучшать окружающий мир, раскрывая красоту подаренного нам Всевышним пространства»**

истра.рф №3

большое интервью



Народный художник Российской Федерации скульптор Сергей Казанцев и созданный им памятник, посвященный Уго Чавесу, в родном городе команданте — Сабанете, Венесуэла. Фото Елены Казанцевой, 6 октября 2016 года.





Жители города Сабанета в Венесуэле в предвкушении яркого празднования в честь открытия памятника Уго Чавесу с радостью встречают делегацию из России. Фото Елены Казанцевой, 7 октября 2016 года.





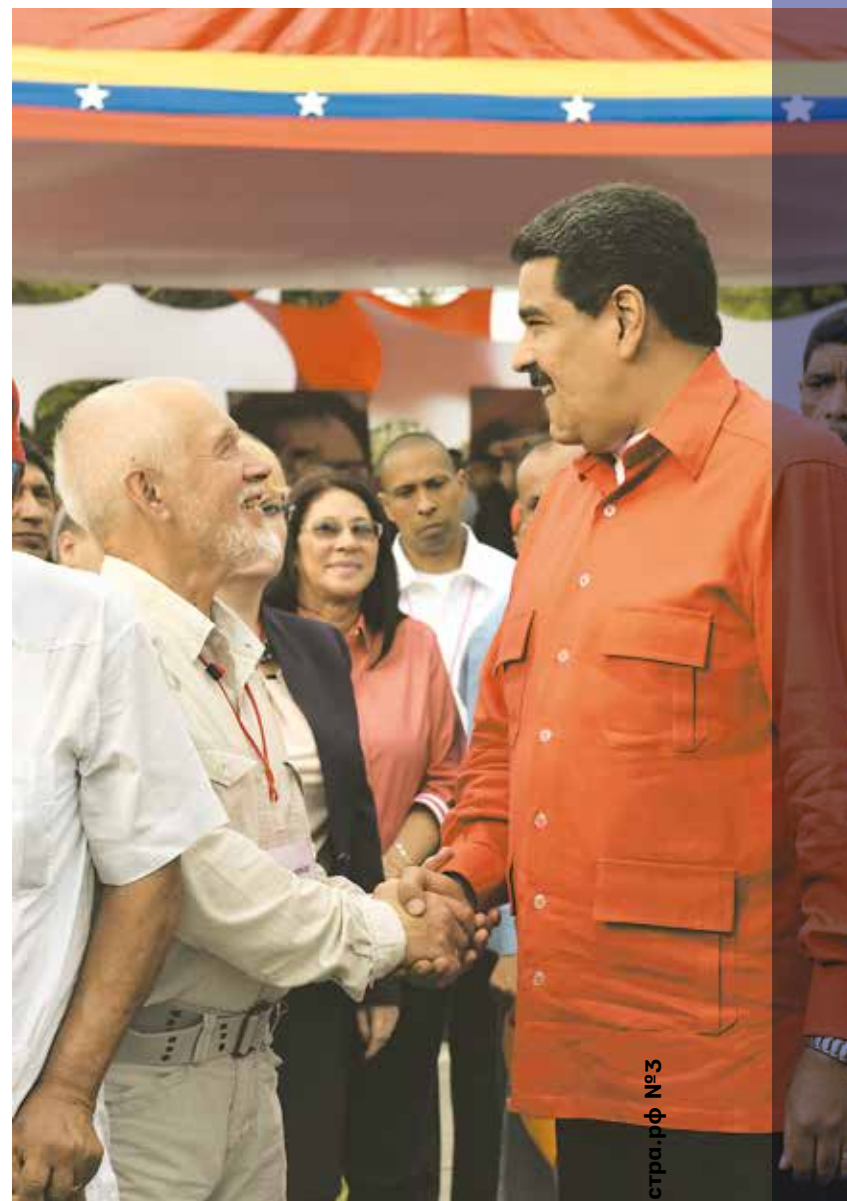
живя в Латинской Америке, вел независимую от американского диктата политику. И за это поплатился собственной жизнью. После его смерти одна компания, работающая в Венесуэле, заказала мне его портрет. Я с удовольствием принял за работу. И уже потом возникла идея о чем-то более грандиозном — о монументе, который можно было бы подарить венесуэльскому народу.

**Камень для памятника нашелся почти случайно: Сергей Сергеевич заехал на камнеобрабатывающий завод в Карелии и был поражен — прекрасные гранитные глыбы весом 20-25 тонн словно были созданы для чего-то величественного.**

Работать с камнем сложнее всего, — рассказывает скульптор. — Он требует не только умения, но и мужества. Ты должен всё до мелочей делать сам, нельзя доверить никакой этап работы помощнику. С бронзой, например, значительно проще.

**В памятнике Уго Чавесу гармонично слились и «сложный» камень, и более уступчивая бронза. Из гранитного постамента выступают фигуры детей — юных спортсменов, музыкантов, — тех, для кого строил страну команданте. Там же — небольшая фигура молодого Чавеса, а над этой композицией возвышается Чавес, которого знает и помнит весь мир — зрелый, уверенный руководитель государства.**

Я не избалован официальными заказами, это, скорее, некий исключительный случай в моей жизни. Инициативу с памятником поддержал президент Путин, работать пришлось весьма напряженно — сроки для такой работы небольшие, задачи стояли сложные.



Президент Венесуэлы Николас Мадуро благодарит скульптора Сергея Казанцева за проделанную работу во время церемонии открытия памятника «Уго Чавес» в городе Сабанета в Венесуэле. Фото Елены Казанцевой, 7 октября 2016 года.

**Отвечая на традиционный вопрос о творческих планах, Сергей Сергеевич рассказал и о своих мечтах.**

Хотелось бы, чтобы возрождалась классическая парковая скульптура, чтобы люди отдыхали и видели вокруг себя прекрасное, чтобы дети тянулись к красоте. Как было бы здорово провести в Истре или в ее окрестностях, скажем, симпозиум скульпторов. Чтобы мастера на глазах у всех создавали новые образы, а молодежь видела, что такое возможно, интересовалась и увлекалась процессом. Сейчас очень у многих цель — стать богатым. Но просто стать богатым — это убогая цель, особенно для мужчины. Нужно творить, создавать, улучшать окружающий мир, раскрывая красоту подаренного нам Всевышним пространства. ●



Памятник Уго Чавесу на площади в городе Сабанета в Венесуэле. Фото Елены Казанцевой, 6 октября 2016 года.



Устали?!  
Хотите отдохнуть?!  
Но не знаете где?!  
В этом Вам поможет Паб «Белый Лис», расположенный в самом центре Истры. Вы попадете в дружелюбную атмосферу и уют. Наши сотрудники Вас приветливо встретят, накормят и расскажут, что можно выпить. В меню большое разнообразие блюд и напитков, представленных ремесленниками разных стран.

И конечно же, кроме хорошей кухни и отличного пива, Вас ждут ежедневные трансляции лучших спортивных мероприятий и актуальных матчей. Здесь Вы можете сразиться с друзьями в кикер, поиграть в дружной компании в PlayStation или сыграть партию-другую в нарды.

Кроме того, у нас Вы сможете провести любое торжество!

В выходные с 12:00–14:00 Вас ждут лучшие поздние завтраки, а в будние дни с 12:00–16:00 — невероятно вкусные ланчи. Для особенно занятых людей **БЕСПЛАТНАЯ** доставка заказов по Истре!

адрес:  
г. Истра, ул. Адашько, дом 7, корпус 1

Бронирование столиков:  
+7 (916) 684 54 20



Бар с душой. Всегда дружелюбная атмосфера, очень вкусная традиционная кухня, живые концерты оригинальных кавер-групп каждые выходные. Кому есть что вспомнить — приходите забыться, и печень прихватите (обязательное условие).

Истринский район, Бетонка, пос. Октябрьской фабрики, вл. 2

+7 (495) 994 41 41, +7 (999) 831 36 61

Экотель  
Снегирек



Встречайте Новогоднюю ночь в «Экотеле Снегирек»!

На свой праздничный банкет и веселое шоу Вас приглашает Капитан Абордаж! Вместе с капитаном Вы отправитесь на поиски Волшебного камня, способного превращать в золото все, до чего он дотронется, так что денежное благополучие в 2017 году будет Вам гарантировано!

Поспешите найти свой пиратский костюм, причесать попугая и отполировать трубку! Самый лучший костюм будет отмечен капитаном!

Жаркий банкет до 5 утра, взрывное веселье и изумительное настроение — это то, о чем следует подумать уже сегодня!

Начало программы 31.12.16. в 23.00, окончание 01.01.17 в 05:00.

Подробная информация по телефонам:  
+7 (495) 994 81 85, +7 (925) 008 21 34



большое интервью

актер, режиссер

**Вадим**

**Демчог:**

# «Театр как внешнее действие исчерпал себя»

беседовала  
Наталья  
Сергеева

«В современном мире художник должен пойти на преступление, чтобы выжить. Заявляя о том, что в мире всё едино, он становится преступником, разрушающим общественные стереотипы и законы», — это провокационное заявление принадлежит **Вадиму Демчог** — актеру, режиссеру, руководителю проектов «Арлекиниада», чей спектакль «Закрой глаза и смотри» истринские зрители не так давно увидели на сцене МВК «Новый Иерусалим».

**Вадим, расскажите, как начинался проект «Арлекиниада»?**

Я много размышлял о театре, природе актерской игры и постепенно сформировал свой, особый взгляд на профессию. Затем написал книгу «Самоосвобождающаяся игра», начитавшись которой, молодые артисты стали спорить со своими педагогами в официальных учебных заведениях. Возникли неприятные ситуации, одну девочку даже выгнали с курса, потому что она пошла на откровенный конфликт. В какой-то момент молодая яростная актерская команда окружила меня и, указывая пальцем в эту книгу, стала восклицать: «Раз ты манифестировал всё это, давай делать». Я понял, что пришло время действовать. Бросил к их ногам тексты «Фрэнки-шоу» и предупредил, что не стану делать так, как их учили, всё будет не по правилам, к которым они привыкли. Ребята сами выбрали для себя роли, им была предоставлена полная

14

свобода. Они еще тогда не знали, что все тексты «Фрэнки» написаны с большим психотерапевтическим уклоном. Естественно, они выбрали для себя те, которые максимально ярко выражали их собственную проблему. Прикрываясь маской персонажа, актеры вывели на сцену свою глубинную язву, освободили своих «внутренних детей», которых когда-то утрамбовали в их подсознание родители и социальные институты. Они играли всё «изнутри». Сначала было двадцать четыре человека, двенадцать из которых не выдержали напряжения и отсеялись. Погружаться в такие глубины самоисследования очень непросто. А вот двенадцать «апостолов» дерзнули войти в это варево. Так возникла наша «Арлекиниада». Колесо раскручивалось — люди стали приходить, спрашивать, как получается, что вы будто под кожу входите и сердце раскалываете изнутри. Даже мужчинам не удается оставаться сильными, потому

истра.рф №3



большое интервью

Вадим Демчог

15



что — вибрация, мурашки, слезы, — сопричастность к происходящему налицо. Секрет простой. Когда актер транслирует через судьбу персонажа свою собственную жизнь, возникает удивительный сплав, который прошибает и взрывает сердца зрителей, создает атмосферу реального присутствия. Именно поэтому «Арлекиниада» настолько культовая и мощная.

#### В чем уникальность спектакля «Закрой глаза и смотри»?

«Закрой глаза и смотри» — абсолютный минимализм. Он возник параллельно с нашей яркой и зрелищной «Арлекиниадой». На сцену выходит артист, он оказывается в свете прожектора, у него в руках листы бумаги... и зримое слово, которое делает рисунок углем на полотне зрительского восприятия. У зрителя невольно возникает цветовая палитра, которой он начинает раскрашивать этот рисунок. Он сам оказывается на сцене некоего своего, глубинного театра. Именно поэтому столько отзывов, которые говорят об одном — после обоих спектаклей хочется творить. Пробуждается какая-то внутренняя энергетика. Театр как что-то внешнее исчерпал себя, людям уже не интересно просто смотреть, как кто-то реализуется на сцене. Люди хотят играть сами.

Совсем скоро выйдет книга, в которой наша команда описывает весь процесс пятилетнего погружения в работу по возвращению артистического ядра. Книга будет о том, как обнаружить точку отсчета, когда актер начинает транслировать мощное осознание, которое не может удержать в себе. Каждый из нас будет в этом участвовать и опишет свою версию процесса. Мы — носители удивительного явления. В недрах нашей команды вырастает новое понимание реальности как таковой. Кстати, книга выйдет в день весеннего равноденствия. Сейчас она уже написана и находится в редакции.

#### Планируете ли вы новые постановки?

Старые формы театра, как я уже сказал, себя исчерпали. Важно вовлечь зрителя внутрь происходящего на сцене. Поэтому мы планируем продолжение именно в таком контексте. Сейчас работаем над проектом «Козья морда» — он нацелен на снятие всех ограничений, которые мы носим в себе. Ведь мир не разделен на «я» и «ты», мы все взаимосвязаны, мы как органы одного тела: уберем какой-то один — и все другие начнут «спотыкаться». А в современном мире художник, заявляя о том, что в мире всё едино, становится преступником, разрушающим общественные стереотипы и законы. И этот конфликт сейчас очень обострен.

Наш новый проект мы делаем по пьесе Николая Островского «Снегурочка». Это очень трепетная, поэтическая работа об обретении любви — ледяная девочка дорастает до необходимости принести себя в жертву, чтобы почувствовать прикосновение лучика любовного единения со всем миром.

16

В наш разговор включаются актеры «Арлекиниады» **Мargarита Быстрыкова** и **Андрей Ландт**.

#### Как вы узнали о проекте Вадима Демчог?

**Мargarита Быстрыкова:** Я училась у режиссера, в театре которого раньше играл Вадим Демчог. Увидев видеозапись спектакля «Оркестр» с его участием, я была в полном восторге. Отправила ее моему другу, Егору Федотову, который в ответ прислал мне книгу Вадима,



Андрей Ландт

большое интервью

## «Стало сразу понятно: будет интересно и необычно. Но проект получился именно таким благодаря совместной работе одаренных людей под руководством Вадима, который раскрыл и направил наши таланты и умения»

**Андрей Ландт:** Зима 2011–2012 года. Я — студент второго курса ГИТИСа. Сажу дома, просматриваю аудиозаписи «ВКонтакте» и попадаю на странное название «Фрэнки-шоу». Нажимаю на него — и сам не замечаю, как проходит шесть часов. Очнулся я от собственного крика: «Господи, кто этот человек? Хочу с ним работать!». После этого я полез в Google, стал искать, кто создал «Фрэнки-шоу», и нашел совершенно незнакомое мне тогда имя — Вадим Демчог. Дальше началась абсолютно чудесная реализация того, как работает запрос во Вселенную. В течение месяца узнаю о презентации книги Вадима, прихожу туда, и мы знакомимся. Потом иду на другую презентацию, на третью, и каким-то образом получаю его номер телефона. Однажды я набрался наглости и пригласил Вадима к себе на экзамен по мастерству. И он согласился! Только потом я узнал, что он никогда не был в ГИТИСе и просто хотел туда прийти. Но тогда для меня это было из разряда: «Ну, ничего себе! Ко мне на экзамен придет известный артист!». Среди однокурсников такая новость произвела фурор. Через несколько дней мне позвонил один наш общий знакомый, сказал, что Вадим соби-



Margarita Быстрыкова

рает труппу и зовет меня. Я пришел. Тогда Вадим сказал, что есть довольно абстрактная идея, и нужно принести этюды. Спросил, что мы больше всего в жизни хотим сыграть, если получим полную свободу выбора. Сначала был ступор. Потом начались пробы, поначалу крайне беспомощные. Их Вадим поддерживал невероятным количеством энергии, говорил: «Да, гениально! Да-да-да! Давайте еще. И еще! И еще...» К октябрю у нас уже был первый показ, а в февралемарте мы выпустили спектакль. Дальше у меня на глазах жизнь начала трансформироваться, и то, каким я стал сейчас, получилось во многом под влиянием театра и жизни, проведенной рядом с Вадимом Викторовичем.

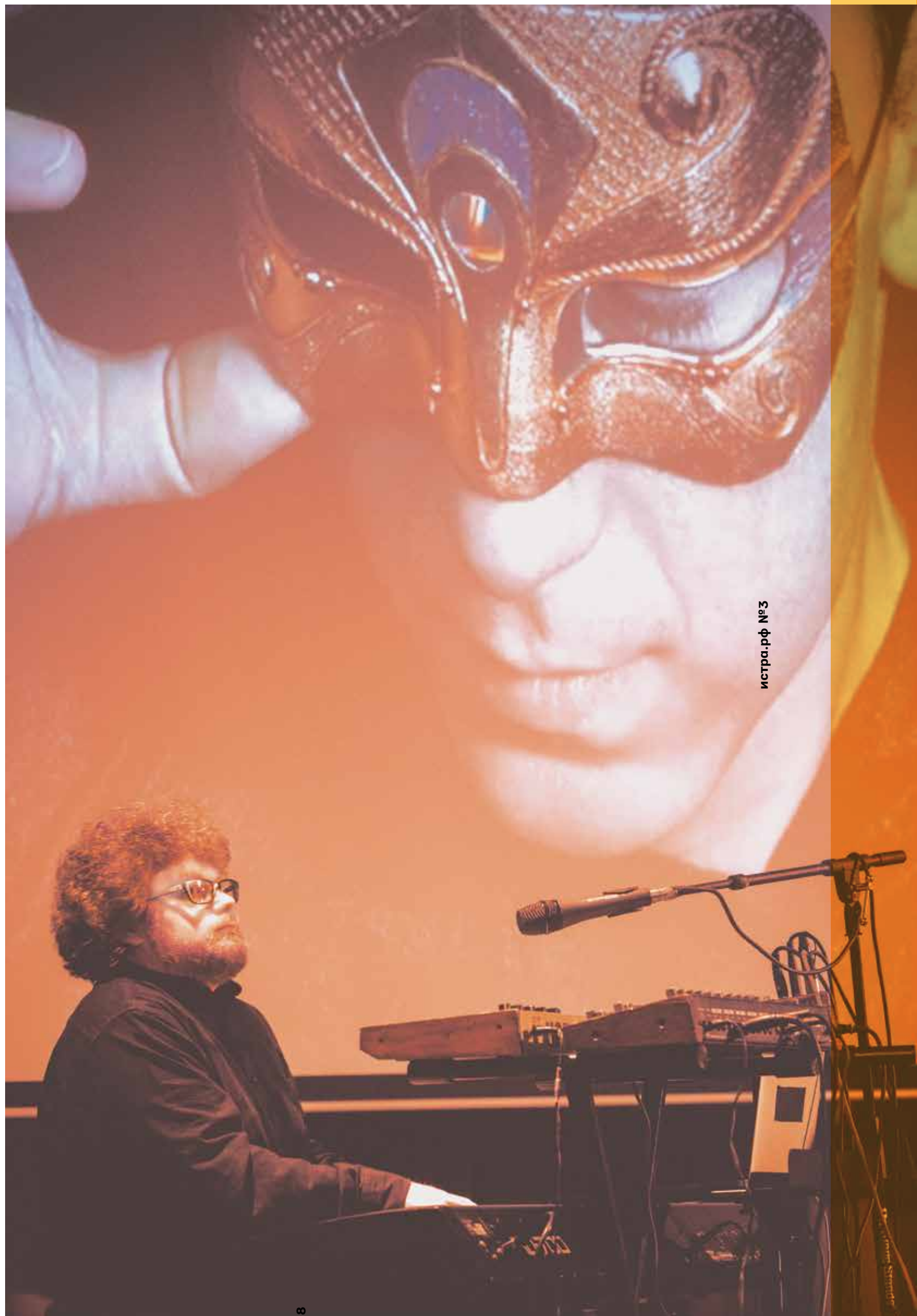
#### Какая ваша любимая роль в спектакле «Закрой глаза и смотри»?

**Margarita Быстрыкова:** Людмила Гурченко. Текст для нее я писала сама, работала над ним больше полугода, пока изучала материалы. Созданный образ пользуется успехом у зрителей, и мы всегда привозим его на гастроли.

**Андрей Ландт:** Не могу ответить. Любая роль — часть артиста. А если это роль, которую ты выбираешь сам, берешь текст и трансформируешь его под себя, ищешь, что отзывается внутри на эту историю, — тем более. Часть текстов для «Закрой глаза и смотри» я писал сам. Это Тамерлан, который был в Истре, Булгаков и текст, посвященный Pink Floyd. Ко всем материалам из «Фрэнки-шоу» я старался относиться очень внимательно и корректно. Там очень много хитрых инструментов, за счет которых эти тексты работают. Понятно, что за пятнадцать минут невозможно показать жизнь. Но можно уложить нечто важное — ключевое лично для тебя. Отдельно какую-то роль в этом спектакле не назову. Они все мною любимы.

17





истра.рф №3

большое интервью



**Насколько сложно в спектакле, где нет внешних декораций и пышных костюмов, удержать внимание зрителя?**

**Маргарита Быстрыкова:** Всё зависит от степени одаренности артиста. Если его внутренних инструментов хватает, чтобы взаимодействовать с залом, если его харизмы и энергии достаточно и он научен ими пользоваться, то это несложный жанр. Для актеров, привыкших к традиционному театру, это было бы непривычно. Но опять же, повторюсь, всё зависит от одаренности и умений.

**Андрей Ландт:** Самая мощная мышца у артиста — мышца внимания. Один из ее слоев связан со зрительным залом. Нужно говорить достаточно внятно, чтобы было слышно в заднем ряду, чтоб энергии хватало на весь зал, независимо от того, сколько в нем человек — триста или три тысячи. Что касается переключений, это актерский кайф — сыграть сразу несколько ролей. Так ты тренируешь свою природу и учишься быстро переключаться. Нам еще в институте рассказывали, что если вы вышли за кулисы и не можете, оставив роль на сцене, пойти дальше по своим делам, если вас два часа колбасит, вы рыдаете и так далее — то вы не артист, а психически больной.

**Поделитесь впечатлениями от истринской публики.**

**Вадим Демчог:** Казалось бы, сорок километров от Москвы, но в Истре какая-то своя микросреда, микроатмосфера. Вероятно, это связано с этим грандиозным памятником архитектуры, который возвышается, центрирует и транслирует какие-то энергетические импульсы. Я не скажу, что это чрезмерно религиозная среда, но она замкнутая в себе, и чтобы ее

раскачать, нужно приложить больше энергии, чем в других местах. В Хабаровске мы встречались примерно с такой аудиторией. Это были люди, которые работают руками, ценят деньги и знают, как их зарабатывать. Здесь нет никакого высокомерия с нашей стороны, но есть определенный нюанс — раскачать их воображение трудновато. У нас получается — правда, энергии уходит в два раза больше. Но это актерский хлеб, и он не всегда бывает белым и мягким.

**Маргарита Быстрыкова:** Она оказалась очень разношерстной. Были персонажи, которые на протяжении спектакля разговаривали по телефону или общались между собой в голос. Это создавало впечатление не самой понимающей публики. Но уже во втором акте зрители были внимательны и собранны, аплодировали стоя и вновь вызывали нас на поклон. Тогда мы поняли, что наше первое впечатление было ошибочным.

**Андрей Ландт:** Зритель был особенный. Мы были разбалованы теми, кто уже нас знает, приходит не в первый раз и заранее тепло настроен. Это расслабляет артиста и расслабляет. В Истре же мы пришли в зал, который понятия не имел, кто мы такие. Там я получил огромное удовольствие от поединка, в хорошем смысле, с публикой, которой нужно показать, на что ты способен. Вроде бы у нас получилось, насколько могу судить по отзывам и финальным аплодисментам, но в начале пришлось немного побороться. ●





фоторепортаж

# Зима в Истре

Свет фонарей, пустые тротуары,  
Затихший город, сонные дома.  
Засыпал снег забытые бульвары,  
Что происходит? В городе Зима...

А. Игнатов

фотографировали:  
Владимир Мышкин,  
Александр Максименков











истра.рф №3



фоторепортаж





беседовал  
**Алексей  
Воробьев:**

# КСК «Дивный»: движение, дыхание, душа

КСК «Дивный» — загородный конно-спортивный клуб, расположился он близ деревни Падиково в Истринском районе Подмосковья. После продолжительной экскурсии, удобно устроившись в местном ресторане, тепло беседуем с дружной командой «Дивного»: **Еленой Королевой-Мельник** — генеральным менеджером, **Максимом Рябоконе** — научным сотрудником Музея отечественной военной истории, **Владимиром Чурилиным** — членом попечительского совета КСК «Дивный».

Сегодня КСК «Дивный» — это сочетание нескольких самых разнообразных направлений: конно-спортивный клуб, коттеджный поселок, Музей отечественной военной истории, контактный зоопарк, а также отель и ресторан. Первое, что бросается в глаза при посещении КСК «Дивный», — масштаб, четкий продуманный план территории и неповторимый европейский стиль. Чувствуется, что создатели делали «Дивный» с любовью и приложили много усилий, чтобы это место было действительно дивным для гостей и комфортным для животных.

С музея мы и начали знакомство. На просторной площадке под навесом — всё великолепие и многообразие танковой техники. Такого разнообразия не приходилось видеть даже 9 мая. В роли экскурсовода выступал Максим Рябоконе, сотрудник музея и большой поклонник танков.

26

**Мы сейчас спорили: танки стоят как музейные экспонаты.**

Нет, они на ходу все! Приехали к нам как-то военные, и мы стояли, как раз обсуждали технику. Кто-то спрашивает: у вас только макеты? Я потихоньку пишу СМС: «Механика сюда», тот заводит Т-34, выезжает. Гости застыли в удивлении. Я говорю: «По приказу главнокомандующего Т-34 готов к выезду».

**«Недавно мы участвовали в параде на Красной площади»**



истра.рф №3

27





**Весело. Но и ответственность большая...**

Мы это осознаем. Поэтому здесь работают большие фанаты своего дела, нет случайных людей. Вообще, у нас подобрался замечательный коллектив, все ребята увлеченно живут делом, а не просто ходят на работу. Они интересуются историей, техникой. Танки ведь не стоят «мертвым грузом», их можно потрогать руками, можно даже залезть на броню. А недавно мы участвовали в параде на Красной площади.

После короткой (на улице хлесткий минус и метель), но содержательной экскурсии перемещаемся в Музей военной истории. Первый

этаж вновь удивляет нас техникой: автомобили, мотоциклы, трактор... Подобные экспонаты прежде приходилось видеть лишь в кино.

**Владимир Чурилин:** Важно понимать, что музей — это не просто экспонаты, это большая и важная работа с молодым поколением. Через документы, фотографии, оружие мы проводим патриотическое воспитание школьников. Прививаем любовь к Родине, уважение к истории, истинным ценностям.

Этим летом КСК «Дивный» принял участие в проекте «Дети России — детям Донбасса». Ста-  
раемся устраивать для детей праздники.

**Елена Королева-Мельник:** Приятно, что к нам приезжают семьями. Мальчики — в музей, девочки в основном идут к лошадкам. Например, приехала семья: мама с дочкой — на занятия в школу верховой езды, самые маленькие проводят время в контактном зоопарке, а папа говорит: «Я в музей», хотя уже четыре раза там был.

**Владимир Чурилин:** Мальчикам интересны технические детали. В прошлый раз была интересная экскурсия, приехали мои друзья, которые занимаются раскопками. Началось обсуждение гаечек, винтиков, дискуссия по технической

документации. В общем, пока всё обсудили, прошло восемь часов. 9 мая планируем открыть новый музей. Информационную помощь осуществляет Государственный архив РФ.

**А с чего всё началось, была какая-то отправная точка?**

**Елена Королева-Мельник:** Конно-спортивный клуб «Дивный» основал Дмитрий Викторович Першеев. Путешествуя по миру, он повидал много конно-спортивных клубов. Поэтому в «Дивном» воплотил все лучшие стандарты: чтобы было удобно, комфортно и безопасно. И всё — в одном месте. Клуб сосредоточил свое внимание не только на владельцах лошадей и желающих пообщаться с этими благородными животными. Здесь можно замечательно отдохнуть всей семьей. Вопрос очень актуальный для тех, кто разрывается между желанием побыть в выходные с домочадцами и пообщаться с любимым питомцем. На территории клуба расположен уютный ресторан, комфортабельный отель, детская площадка, игровая комната, лесная тропинка для пеших и конных прогулок. В холодное время года работает каток. Каждый сможет найти себе занятие в соответствии с интересами.

**Когда открылся КСК «Дивный»?**

Три года назад, в 2013 году.

**Неужели за три года всё это можно построить?**

Три года назад мы открыли здание теплой конюшни. Здесь сосредоточено всё необходимое: «водилки», предманежник, манеж, боксы для лошадей, мойка, солярий, тренажеры. На втором этаже — кафе с шикарным панорамным видом, столовая, магазин конной амуниции, детская игровая комната, конференц-зал. Сейчас в комплексе сконцентрировано максимальное количество услуг для тех, кто занимается конным спортом. Просторные плацы с грунтом высокого качества, оборудованные левады для выгула лошадей, летние и зимние конюшни, солярий и даже акваarenaжер.

**А дома на территории? В них кто-то постоянно проживает?**

Это дома, которые сдаются в аренду. Люди приезжают сюда, заселяются на несколько месяцев. Это и отдых, и занятия спортом, и музей — всё в одном месте. Но лучше резервировать дома заранее — сейчас практически все коттеджи заняты. Правда, у нас на территории есть гостиница. Она небольшая — 20 номеров. Многие приезжают готовиться к соревнованиям, кто-то — просто на выходные, с пользой провести здесь время, отдохнуть, получить удовольствие. Разумеется, работает и школа верховой езды для детей и взрослых.

**Это дорогое удовольствие?**

Содержать свою лошадуку недешево, да. Но занятия для детей в школе вполне доступны, особен-









постоянно, потом просто покупают необходимую экипировку.

**Конный спорт считается травмоопасным... А какая польза от занятий верховой ездой?**

**Елена Королева-Мельник:** Во-первых, это общение с лошастью. Не зря в индийской культуре это священное животное. Лошади — самые лучшие «доноры». Они забирают всю плохую энергию, а отдают положительную. Лошади нормализуют давление, энергетический баланс. Во-вторых, для женщин — это своего рода фитнес на лошади. На лошади вы прокачаете те группы мышц, которые ни в каком спортзале не нагрузите. Когда лошадь идет, в вашем теле происходит до тысячи движений мелких мышц, оно постоянно находится в тонусе. Благодаря этому у вас будет отличная осанка, ровная спина. В-третьих, это психологическое преодоление препятствий, умение находить контакт. К нам приходят дети и говорят: я не пойду к этой лошади, она мне не нравится, она меня не слушается. Смысл в том, чтобы убедить ребенка побороть свой страх, «договориться» с этой лошадью, установить контакт. Кстати, летом у нас работает детский лагерь дневного пребывания.

**Звучит заманчиво...**

Так и есть. У нас действительно много возможностей найти занятие по душе, особенно если вы приедете с семьей. Первого июня мы планируем открыть новый большой контактный зоопарк. Это тоже уникальный проект. Мы планируем, что это будет самый большой контактный зоопарк в Москве и Московской области с различными образовательными программами для детей. Маленький зоопарк у нас уже есть,

но если сравнивать с тарифами других конно-спортивных клубов, даже маленьких. У нас достаточно лояльные цены, учитывая, в каких комфортных условиях проводятся тренировки.

**Тем, кто приезжает в первый раз, надо иметь с собой какой-то минимальный набор: сапоги, шлем?**

Всё это им объясняют менеджеры еще до приезда. Тем, кто хочет попробовать заняться верховой ездой, всем без исключения, мы предоставляем защитные шлемы. Те, кто начинают заниматься



его мохнатые обитатели радуют юных посетителей.

**Но основная тематика клуба — это всё-таки лошади?**

Нет, далеко не так. Это, наверное, основная коммерческая составляющая нашего клуба. Есть коммерческое направление: коттеджи, лошади, ресторан, отель, школа верховой езды. И есть музей — это социально полезное направление. Так же, как и столовая, где мы практически по себестоимости и с удовольствием кормим людей вкусной домашней едой. И мероприятия есть коммерческие и некоммерческие — мы стараемся находить баланс.

**А в чем, например, функция музея? То, что он уникальный, вопросов нет. Но вот я, житель Истринского района, не приду из музея в конюшню, потому что у меня нет интереса, нет финансовых возможностей. Я просто приехал к вам бесплатно — и уехал. В чем подвох? Где монетизация?**

Подвоха никакого нет. Просто Дмитрий Викторович Першеев бескорыстно делится своим увлечением, своим хобби. Хочется, чтобы дети не просто по танку лазили, а узнавали о нем,

о его истории и истории нашей страны.

**Значит, перед носом ни у кого шлагбаум не закроете?**

Нет, конечно. Даже если человек приехал и у него не заказан пропуск, у нас есть клиентская служба, есть служба отеля. Всегда можно пройти. Вас везде проведут, покажут, расскажут — мы всегда рады нашим гостям. ●

**адрес:**

Московская область, Истринский район, деревня Падиково, улица Конная, **КСК «Дивный»**

**google-координаты клуба:**

55.826764, 36.980654

**телефон:**

+7-929-661-18-87

**[www.kskdivniy.ru](http://www.kskdivniy.ru)**



# Путешествие по рыбному царству «Моремании»

пробовала  
Екатерина Харитонова

Поиски гостеприимного места, где бы можно было укрыться от ледяных дождей, привели «Кудрявые рецепты» в Павло-Слободское поселение. В торговом комплексе «Павлово Подворье» расположился симпатичный рыбный магазин с говорящим названием **«Моремания»**. Давайте зайдём?



## Ингредиенты на две порции:

### для теста:

|  |           |
|--|-----------|
| яйцо куриное                                 | 3 шт.     |
| мука семола<br>(мука твёрдых сортов пшеницы) | 300 гр.   |
| соль мелкая                                  | 2 гр.     |
| вода   | 20–30 гр. |

### для основного рецепта пасты:

|  |         |
|--|---------|
| семга охлажденная без кожи                   | 160 гр. |
| креветки лангустино<br>(10/20 размерный ряд) | 2 шт.   |
| сливки 33%                                   | 120 мл  |
| лук-шалот (средний)                          | 2 шт.   |
| прованские травы                             | 2 гр.   |
| рыбный бульон                                | 100 гр. |
| зеленый лук                                  | 5 гр.   |
| оливковое масло для жарки                    | 80 гр.  |
| соль   |         |
| черный перец (свежемолотый)                  |         |



Внутри стоят огромные стеклянные витрины (как в детстве, помните?), а за ними — всё морское царство: зубатка, лосось, камбала, сибас, дорадо, треска, форель... Всего и не счесть! Тут же икра, креветки, устрицы, раки. За прилавком — улыбающиеся люди в милых шляпках, готовые советовать и объяснять: откуда рыбка приплыла (очень много именно российской рыбы), как лучше приготовить, с чем подавать. Про соленую и копченую рыбу — песня отдельная. Ведь у «Моремании» свое производство — кстати, совсем рядом, в Подольском районе, в селе Красная Пахра, об этом рассказала нам генеральный директор «Моремании» Оксана Ильина. Так что всё — наи-

свежайшее! Да вы и сами убедитесь в этом, едва попадете в магазин: запахи здесь исключительно аппетитные. И цены не акульи, в смысле — не кусаются. Потому готовьтесь, «Моремания» — прямой путь к тотальному рыбоедению.

А теперь самое главное. В «Моремании» рыбку можно не просто купить, но и тут же съесть! Да-да, прямо в магазине расположилось с десяток уютных столиков, куда поместится вся семья (кстати, пришедшим с двумя детьми полагается скидка 15%). За считанные минуты местные повара приготовят выбранную вами рыбу. А еще можно заглянуть в меню: супы, салаты, роллы, пасты — толь-

ко рыбные, конечно. Бургеры — и те с рыбой! Для романтических ужинов «Моремания» тоже подходит. Рядышком открыт винный магазинчик, где вам подберут вино под трапезу. «Моремания» — место хоть и изысканное, но демократичное. Если после еды захочется выпить чаю, лучше самостоятельно позаботиться об этом и, не дожидаясь официанта (как таковых официантов тут нет), заказать на кассе.



«Кудрявым рецептам» здесь очень нравится! Обстановка располагает что-нибудь приготовить. На помощь к нам спешит бренд-шеф «Моремании» Иван Мамай. Иван предлагает сделать блюдо простое и сложное одновременно. Простое, потому что это классическая паста — феттучини со сливочным соусом и семгой. Сложное, потому что лапшу мы будем делать своими руками.



1

Приступим! Тесто. Бренд-шеф Иван убежден, что тесто всё чувствует, во время готовки нужно быть терпеливым и сконцентрированным. Спешка всё испортит. Поэтому не торопясь разбиваем яйца в чашу тестомеса, включаем перемешивание крюком для теста на малых оборотах и постепенно подсыпая муку. Чем вам не медитация! Когда всыпали половину муки, добавляем воду (или рыбный бульон). Далее досыпаем муку и ждем, когда тесто замешается. В среднем процедура займет 15–20 минут. Яйцо должно как бы пропитать муку. В итоге получается упругая, но эластичная масса. Если у вас на кухне не завалилось тестомеса, не беда: то же самое можно проделать и руками. Процесс, конечно, затянется. И сил придется потратить больше. Но спешить-то нам некуда!



2

Вынули тесто из чаши тестомеса. Еще несколько минут вымешиваем его руками. Присыпаем мукой и отправляем тесто на отдых обратно в чашу, прикрываем ее пищевой пленкой или теплым, чуть влажным полотенцем.



36



3

Хватит отдыхать! Раскатываем тесто тестораскаткой или скалкой до толщины 0,1–0,2 см. Посыпаем мукой. Сворачиваем пластины в рулеты и нарезаем на полоски шириной 1,5–2 см. Разделяем полоски. Вот, феттучини! Кстати, лапшу можно щедро присыпать мукой, чтобы не слипалась, и спрятать в заморозку про запас.



4

Мы же отправляем феттучини вариться. Свежая лапша варится гораздо быстрее. Достаточно 4–5 минут в кипящей воде (правильно, когда по виду воды в пять раз больше, чем теста). Паста должна, как говорят итальянцы, «танцевать» в воде (бурлить).



37



5

Готовим соус. Чистим и мелко нарезаем лук-шалот. Филе семги острым ножом превращаем в кубики величиной 2x2см. Креветку лангустин разрезаем по спине до хвоста и промываем под проточной водой, обязательно удалив пищевод. Зеленый лук нарезаем мелкими кольцами.



6

На разогретой сковороде на оливковом масле обжариваем лук-шалот до слабо-золотистого цвета. Добавляем семгу и креветки. Обжариваем еще 2-3 минуты на среднем огне, подливаем рыбного бульона, плюс прованские травы. Выпариваем бульон на треть. Вливаем сливки. Откидываем на дуршлаг нашу пасту, сваренную до состояния «аль денте». Феттучини выкладываем на сковороду, и тушим все 3-4 минуты на среднем огне. Посолим, поперчим. Готово!



7

Сервируем. Украшаем каждую порцию зеленым луком. В это трудно поверить! За окном сугробы, на календаре декабрь, а аромат из тарелки напоминает о солнце и средиземноморском побережье. Спасибо «Моремании» и бренд-шефу Ивану за волшебство!



Вот видите, дорогие читатели, вашему зимнему сплину нет оправдания. Стало грустно и захотелось чего-то невыразимо прекрасного? Бегом в «Мореманию»! Или на кухню — и не забудьте прихватить новый номер журнала «Истра.РФ». Да и старые тоже не забудьте, там много вкусного за год накопилось ...

«Кудрявые рецепты» от всей своей гастрономической души поздравляют каждого читающего эти строки с наступающим. В 2017-м желаем вам не пересаливать и не обжигаться о сковородки, поменьше грязной посуды и побольше любимых гурманов вокруг. Впереди нас ждет Новый год и тысячи неиспробованных рецептов. Поэтому будем держаться вместе! До встречи в следующем номере — и в следующем году. ●





# Новогоднее счастье

Близится самый волшебный, самый яркий праздник года, который с нетерпением ждут и взрослые, и дети. Елка, имбирные пряники, горячий шоколад с зефирками, запах хвои по всему дому и блеск оберток — меня всё это уже делает самым счастливым человеком. А что же сделает счастливыми в **Новый год** наших истринцев?

знакомилась  
**Софья Исаева**



**Арина**

А я была бы счастлива, если бы на отчетном концерте выступила на сцене! Я очень люблю петь! Это мое любимое занятие! А на сцене я смогу и себя показать, и порадовать всех своих близких. Как же было бы здорово, если бы моя маленькая новогодняя мечта сбылась!



**Людмила и Владимир**

Нам для счастья много и не надо — главное, чтобы все дети были счастливы и здоровы. Но если бы наши внуки подготовили какой-нибудь новогодний спектакль или устроили концерт — нашему счастью не было бы предела. Это так здорово, когда дети вкладывают свою душу в то, что они делают. Сразу хочется улыбаться и смеяться.



**Татьяна**

Я люблю активный отдых. Только представьте себе: провести Новый год в горах! В швейцарских Альпах или в Сочи на Красной поляне! Лыжи или сноуборд, сверкающий снег и море веселья! А потом всей семьей

отогреться в какой-нибудь кафешке, кушая сласти и запивая их ароматным чаем. Вот что сделало бы мой Новый год самым счастливым и незабываемым!



**Ирина**

А я уже счастливый человек. Для меня каждый день уже праздник, и я стараюсь его прожить так, чтобы он запомнился. А Новый год... Новый год будет ярче всех остальных! Улыбающиеся лица твоих

родных, смех, фейерверки за окном — что еще надо?



**Лилия**

Я была бы самой счастливой, если бы вся моя большая семья собралась у меня дома в этот праздник. К сожалению, иногда выходит так, что самые близкие люди живут далеко друг от друга. Увидеть их лица было бы

просто невероятной радостью.



**Ирина**

Я была бы счастлива, если бы меньше людей страдало от петард и прочей пиротехники. Фейерверки — это, конечно, необыкновенно красиво, но и опасно. Ну, о каком празднике может идти речь, если ты получил травму? А из-за салютов, к сожалению, каждый год страдают люди.



**Соня**

По секрету скажу — я хочу увидеть Дедушку Мороза! Я всегда засыпаю до того, как он приходит, а просыпаюсь утром и вижу уже подарки под елкой. Надеюсь, что в этом году я его увижу

лично, смогу сказать спасибо за все его чудесные подарки!



**Юлия**

Теплый песок, шепот морских волн и высокие кокосовые пальмы... как из рекламы «Баунти». Моему восторгу не было бы предела, если бы Новый год прошел на берегу океана или моря. Экзотично, а самое главное — тепло! И купаться можно, сколько захочешь.



**Коля**

Если я найду под елкой большую коробку конструктора ЛЕГО — я буду прыгать до потолка. Я очень-очень хочу получить этот набор. Он настолько редкий, что подарить его мне может только Дед Мороз.

Он всегда приносит мне то, что я хочу.



**Наталья**

Нет ничего прекраснее на свете, чем вся семья, собравшаяся наконец-то дома. В близком кругу любой праздник становится уютней, атмосферней и дороже именно для тебя.

истра.рф №3

В Новый год все, так или иначе, ждут чуда или сами пытаются подарить его другим. Так пусть в наступающем году ваши желания исполнятся, дорогие наши читатели, — рядом будет дружная семья, с которой не страшны никакие беды, все будут здоровы, а маленькие истринцы пусть найдут под елками долгожданные подарки!

Теперь в ИСТРЕ!



ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ  
**ЕГЭ ОГЭ**  
СОЧИНЕНИЮ И ОЛИМПИАДАМ

ЕГЭ-Студия это:

- Лидер в подготовке к ЕГЭ 1637 подготовленных учеников
- Уникальный состав опытных преподавателей
- Подготовка с учетом всех рекомендаций ФИПИ
- 109 учеников, набравших 90+ баллов, 57 призеров олимпиад
- Наши выпускники сдают ЕГЭ на 38% лучше своих сверстников
- Нас рекомендуют 98% учеников и их родителей

Слагаемые нашего успеха:

- Проверенная методика с гарантированным результатом
- Обучение в мини-группах соответствующих уровню знаний
- Регулярные тестирования и пробные экзамены
- Индивидуальный подход
- Постоянный контакт с родителями
- Удобное расписание
- Комфортный класс в центре Истры
- Доступные цены и гибкие условия оплаты

ПРИДИ НА БЕСПЛАТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ  
ПРОЙДИ КУРС ПОДГОТОВКИ  
**СДАЙ ЕГЭ НА 90+**  
И ПОСТУПИ В ВУЗ СВОЕЙ МЕЧТЫ!

Скидка 20% до 15 декабря

Скидка 10% до 15 января

(495) 946-91-97  
Истра, пл. Революции, д.6  
[www.ege-istra.ru](http://www.ege-istra.ru)



# Новости фитнеса от FITNESS ONE Истра центр

В современном мире **фитнес** стал частью жизни многих людей. Всё чаще жители мегаполисов выбирают занятия спортом для того, чтобы быть красивыми и подтянутыми.



Мода на здоровый образ жизни прочно входит в наше сознание, люди разных возрастов приходят заниматься в фитнес-клубы. А индустрия не стоит на месте, предлагая клиентам всё новые и новые направления тренировок.

Сегодня мы расскажем о трех новинках FITNESS ONE Истра Центр.

Любителей занятий по направлению mind& body приглашаем на занятия йогой в гамаках.

Для тех, кто еще не знаком с данной разновидностью йоги, немного вводных данных. Йога в гамаках — это сравнительно новая для России программа. В отличие от классических направлений здесь используется специальное подвесное оборудование, от которого и пошло название. Оборудование позволяет выполнять различные асаны, недоступные при обычной йоге. Положительных эффектов от данного вида тренировок много: тренировка вестибулярного аппарата, развитие гибкости, восстановление подвижности позвоночника, снятие стресса, поднятие эмоционального настроения. При этом занятия

проходят в щадящем для позвоночника и суставов режиме.

Занятия проводятся для взрослых и включены в общее расписание групповых программ.

Тех, кто любит занятия поактивнее, FITNESS ONE Истра Центр приглашает на уроки по направлению джампинг, которые проводятся с использованием мини-батуттов.

Это абсолютно новая увлекательная фитнес-программа, основанная на использовании специальных батуттов с ручками и полностью базируется на аэробной нагрузке. Легкие уникальные упражнения, зажигательная музыка и динамика — всё это направлено не только на поднятие настроения, но и на эффективное сжигание жира, ведь за одну тренировку можно потратить до 700 ккал. Батутты амортизируют движения, создавая выталкивающий эффект воды и отлично развивая мышцы-стабилизаторы.

Подробную информацию по всем программам вы можете получить в клубе FITNESS ONE Истра Центр

адрес:  
г. Истра, площадь Революции, д. 6

телефон:  
+7 (495) 640-19-19

[www.fitness-one.ru](http://www.fitness-one.ru)

истра.рф №3

Занятия на батутах проводятся для детей от 9 лет и взрослых, включены в общее расписание групповых программ.

Еще одна новинка — поинг. Для тех, кто еще не знает, рассказываем: пои — пара шаров, связанных веревкой или цепью, инвентарь для кручения и жонглирования. Пои, например, поджигают для демонстрации огненного шоу. Искусство кручения пои называется поингом и считается одной из форм жонглирования.

Кроме развлечения, поинг отлично развивает координацию движений и быстроту реакции, а также является хорошей аэробной тренировкой. Уже спустя несколько месяцев занятий с пои вам не составит труда «случайно» поймать на лету падающий предмет.

Занятия проводятся для детей от 7 лет в формате секций, а для взрослых включены в общее расписание групповых программ. ●

на правах рекламы



## МНОГФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР



### Приглашаем Вас

с 9.00 до 21.00  
г. Истра, ул. Адасько, д.7  
+7 (985) 310-81-77  
[www.vk.com.istrfamily](http://www.vk.com.istrfamily)

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

**Денталия**  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА  
КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

**ИМПЛАНТОЛОГИЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ  
СТОМАТОЛОГИЯ**

Мы работаем  
без выходных и без обеда  
с 9 до 21 часа  
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2  
8 (915) 457-85-15  
8 (49872) 9-86-66  
E-mail: [dentaliya.istra@mail.ru](mailto:dentaliya.istra@mail.ru)

### СТОМАТОЛОГИЯ №1

Лицензия № ЛО-50-01-002556 от 06.07.2011 г.

Ждем Вас ежедневно  
с 10.00 до 22.00  
Истра, ул. Адасько, д. 9  
8 (49831) 9-68-70  
+79266850376

реклама



# «Краса Истры»: история продолжается

Чуть более полугодом прошло с незабываемого финала конкурса «Краса Истры 2016», а сколько событий произошло с участницами с тех пор! Многим финалисткам конкурс подарил не только яркие запоминающиеся моменты — он изменил их жизнь, наполнив ее изяществом, блеском и гармонией.

Главное лицо конкурса, очаровательная обладательница титула «Краса Истры 2016» Александра Гуреева продолжает завоевывать сердца членов жюри и зрителей на конкурсах красоты различных уровней.

Только за эту осень девушка отличилась сразу на двух престижных соревнованиях по красоте: «World Russian Beauty 2016» (Мировая Русская Красавица) и гранд-финал конкурса красоты и таланта «Miss World Beauty Astana 2016». Первый проходил с 23 по 25 сентября и собрал на сцене Московского Мюзик-холла более 100 конкурсанток из 12 стран и более чем 50 городов. Наша Краса демонстрировала на сцене три образа: в коктейльном платье изумрудного цвета, однотонном купальнике и эффектном вечернем платье. Александра справилась со всеми дефиле на «отлично», и по решению членов жюри девушке был присвоен почетный титул «Top model World Russian Beauty». Кроме этого, по словам издателя Беатрис Малаховой, совсем скоро мы сможем увидеть Красу Истры на страницах популярного глянцевого издания «Модный дом» в разделе Fashion Story, а возможно, и на его обложке.

Высоко оценил участницу из Истры генеральный продюсер компании WRB и организатор конкурса Вадим Хусаинов. Он пригласил Александру представлять национальную красоту на конкурсе «Мировая Красавица» в составе делегации из России. И вот

Саша уже защищает честь родного города в столице Республики Казахстан Астане, на конкурсе «Мировая красавица 2016», который проходил со 2 по 5 ноября. Гранд-финал конкурса красоты и таланта «Miss World Beauty Astana 2016» — это самый престижный мировой конкурс красоты для народов стран СНГ. Нашей красавице составляли конкуренцию 120 девушек из разных уголков мира. Стоит отметить, что честь быть одним из членов жюри выпала организатору конкурса «Краса Истры 2016» Василию Наумидис.

Александра рассказала, что конкурс прошел на достойном уровне и длился три дня. В один из дней прошел показ коллекции Пьера Кардена. Его преемник определил для участницы из Истры футуристичное зеленое коктейльное платье с соответствующими эксклюзивными аксессуарами. По завершении конкурса члены жюри присудили нашей землячке самый почетный титул конкурса моделей — гран-при Top Model World Beauty, а также вручили приглашение на Фестиваль искусств Пьера Кардена во Франции в июле следующего года и предложили стать официальной моделью французского кутюрье в России.

Кстати, финалистки «Красы Истры 2016» не только соревнуются в красоте, но и принимают участие в модных показах. На Неделе моды в Москве

беседовала  
Марина  
Светлова



истра.рф №3

общество



в показе World Russian Beauty участвовали победительница «Краса Истры 2016» Александра Гуреева, демонстрировавшая зрителям авторские короны от World Russian Beauty, и I Вице-мисс «Краса Истры 2016» Диана Корнюшенкова, одетая для подиума в дизайнерские национальные костюмы.

На недавно прошедшей пресс-конференции организатор конкурса «Краса Истры» Василий Наумидис приоткрыл завесу тайны конкурса 2017 года:

Финал состоится в марте в Музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим». Перед этим девушкам предстоит два месяца активной подготовки. Не будем раскрывать всех секретов, но финальное шоу будет сильно отличаться от прошлогоднего. Кроме того, у нас появилось много новых партнеров, что сделает конкурс еще более значимым.

В «Красе Истры 2017» также изменился порядок проведения отборочных туров. Посещая каждый выходной дома куль-

туры в поселениях Истринского района, организаторы лично общаются с девушками, тем самым помогая им раскрыться, показать свои таланты и получить пользу от мастер-классов. После отборочного этапа из всех заявленных участниц только лучшие 24 станут финалистами «Краса Истры 2017».

Говорят, что сюрпризами не обделят и зрителей. Самые внимательные и активные уже приняли участие в октябрьском квесте от «Красы Истры». За несколько дней интересные загадки и ребусы захватили истринскую публику. Самый быстрый и смекалистый стал счастливым обладателем iPhone 6!

Сейчас победительница прошлогоднего конкурса Александра Гуреева собирается в турне по России. Мы желаем ей новых побед и продолжаем следить за судьбой и поддерживать наших конкурсанток! ●

Приглашаем к сотрудничеству спонсоров и партнеров.

телефон:  
8-916-523-74-24



# Сад мечты Михаила Прохорова

«Напейся — и ты будешь счастлив несколько часов; женись — и ты будешь счастлив несколько лет; посади сад — и ты будешь счастлив всю жизнь».

Китайская народная мудрость

Похоже, Михаил Прохоров открыл неисчерпаемый источник энергии. Нет, мы не про известного олигарха. Про нашего, истринского Михаила. Судите сами: сеть салонов красоты, благотворительность, мастер-классы в «Крестьянском дворе», «Стилист выходного дня»... И теперь вот — «Сад моей мечты».

Отрадно, что мечты Михаила Прохорова совпали с желанием жителей Истры. Настоящий сад в центре города, похоже, вдохнет еще одну, яркую нотку жизни в преображающийся городской сквер.

Однако вопрос «зачем оно ему надо?» продолжает терзать умы наших бдительных земляков. Так давайте спросим у автора проекта:



**Итак, «Сад моей мечты». Зачем оно вам надо?**

Идея сада родилась у меня давно. Еще года три назад я хотел сделать сад на территории монастыря. Потом решил реализовать этот проект около кино-театра «Мир». Уже даже съездил туда, замерил, проект нарисовал. Но всё это снова потерялось. А потом я написал директору МУКТ «Истринский КДК» Анжелике Яковиной. Она рассказала, что в парке идет реконструкция и можно обсудить эту идею. Стали выбирать место. Сначала мы хотели сделать сад, где детские качели, но там было очень мало места. Потом я увидел поляну и предложил разбить сад на ней. Конечно, районная администрация дала свое одобрение. Но по проекту на этой поляне глобально ничего меняться не будет. Там будет дорожка на центральную площадку, которая проходит по диагонали по этому участку. Трактор подровнял участок. Проектная организация нарисовала мне схему, как это будет выглядеть. Сразу скажу: это будет просто сад, без объектов инфраструктуры. Я иду в парк не для того, чтобы «котхавить себе участок земли» под бизнес-цели. Сад, просто сад. Деревья, цветы и люди.

**Слухи разные ходят...**

Я думаю, что надо поставить акцент на том, что это муниципальная земля, и она мне не принадлежит. И ни в какую политику я идти не собираюсь. Поэтому что я улыбаюсь и хочу улыбаться.

**Но трактор, проектные организации — это же деньги...**

Да, конечно. Но ведь проект серьезный, общественно значимый. Многие люди и организации откликнулись на мою просьбу принять участие в нем. По секрету скажу, проект одна организация мне сделала бесплатно. А вот трактор, кольца по периметру, грунт, деревья — это я оплачивал.

**Дорогое удовольствие?**

Деревья я пытался сначала купить в питомниках подальше от Москвы, потому что там цены ниже. Но никто мне на уступки не шел, так как им не интересны маленькие объемы. И как я ни умолял в разных областях, соседствующих с Подмосковьем, мне отвечали «нет». Тогда я обратился в наши питомники, и как раз там мне

беседовал  
Алексей  
Воробьев



пошли на уступки. Что-то даже подарили, а на яблони сделали хорошую скидку.

**А какие еще растения представлены в саду?**

Яблони разных сортов — как современных, так и классических, как, например, «Грушовка». Много кустов смородины, крыжовника, жимолости, ремонтантной малины, которая весь сезон будет плодоносить. Йошта — гибрид смородины и крыжовника, такие крупные ягоды. Весной мы посадим голубику. И еще — тысячу кустиков земляники, чтобы были настоящие земляничные поляны.

**Впечатляет! А эта территория имеет границы, она как-то огорожена?**

В принципе, меня никто не ограничивал. Но мы взяли именно эту поляну. Надо понимать, что посадить сад мало — надо его еще обслуживать, газоны стричь и т.д. Я понимаю, что не могу охватить слишком большую территорию. Поэтому буду только рад, если горожане будут оказывать посильную помощь как в формировании сада, так и в сборе его плодов.



**То есть ты как создатель сада веришь, что можно будет подойти и сорвать плод?**

Да, я тебе точно могу сказать, потому что этим уже пятнадцать лет занимаюсь. Я раньше занимался ландшафтным дизайном — был такой жизненный

период у меня. Соответственно, я все растения — как декоративные, так и плодовые, — знаю. Весной мы будем сажать — осенью собирать. Для людей с ограниченными возможностями на удобной высоте будут расположены ягоды, мята. Сад будет нас всех объединять! И всё зло уйдет, останется только добро.

**Вот ты говоришь сад: гамаки, библиотека под открытым небом, прекрасные фрукты. Вандалы тебя не напрягают? Как с этим быть?**

Конечно, меня смущают вандалы и хоззяева собак. Сейчас, когда снег выпал, «следы жизнедеятельности» домашних питомцев видны весьма отчетливо, и, естественно, портят картину сада. Но это меня не останавливает. На этой неделе я встречался с руководством компании «Истранет». Пообещали помочь с установкой камер. Так, по крайней мере, каждый будет знать того «героя», который портит наш сад. Надеюсь, это будет дисциплинировать. А онлайн-трансляция будет идти всегда: 24 часа, 7 дней в неделю.

Есть и другая идея — чтобы учителя биологии с детьми приходили в сад и проводили там открытые уроки. А родители смогут наблюдать за этим онлайн. Вот такой план. Если вам скучно сидеть дома, то приходите, и вы поймете, что здесь большая дружная семья, в которую пускают всех, и никаких финансовых вложений не требуют. Не нужно стесняться — приходите, делайте! Вас никто не обидит и не прогонит.

**«Я знаю — город будет, я знаю — саду цвесть, когда такие люди в нашей Истре есть?»**

(Смеется.) Ну, примерно так. Будем стараться! ●



# Сам себе риелтор

**Продажа недвижимости** — волнительная и весьма

сложная задача, особенно когда нет понимания всех «подводных камней» данного процесса.

**Андрей Заболотный,** вице-президент «Истринской гильдии риелторов»

иллюстрировал Роман Вечтомов



## Часть 2

В этой части нашей серии статей о недвижимости мы продолжим разговор о тонкостях и секретах качественной и быстрой продажи квартир.

Ранее мы рассказали о том, как мыслит покупатель, а также о способе выявления рыночной цены. В этом блоке мы опишем метод предпродажной подготовки, а также составление презентации, проведение показа и схему сделки.

### Предпродажная подготовка

Проведение легкого косметического ремонта существенно выделит вашу квартиру из ряда конкурентов, однако этого можно добиться и более простыми средствами.

Для начала следует понять, что, приходя в вашу квартиру, покупатель не просто смотрит ее состояние и местоположение — он пытается представить себя собственником этой квартиры, визуализируя процесс проживания в ней, и чем ярче будет визуализация, тем больше вероятность покупки именно этой недвижимости.

Если квартира перегружена мебелью, книгами, вещами, предметами интерьера, то качество визуализации значительно падает, а это приводит к потере интереса потенциального покупателя к вашему предложению.

Вывезите из квартиры всё, что представляется возможным, оставив лишь самое необходимое. Произведя эти простые действия, вы увеличите скорость продажи на 20%.

### Качественная презентация

По статистике крупных порталов недвижимости, объявление, не содержащее фото, просматривают на 70% меньше, чем иллюстрированное.

### Правила фотографирования вашего объекта

У большинства телефонов угол обьектива настолько мал, что на фотографиях невозможно понять габариты и объем комнат, поэтому используйте фотоаппарат.

Не фотографируйте комнаты, заваленные вещами и мебелью.

Текст объявлений также очень важен для презентации.

### Правила составления текста

Первую часть объявлений следует заполнить техническими данными: адрес, этаж, материал стен, площадь квартиры, комнат, кухни; указать, отдельный или совмещенный санузел и комнаты.

Вторая часть объявления состоит из описания достоинств данной квартиры, а также ее местоположение, наличие инфраструктуры (школы, магазинов, транспорта).

Третья часть объявления состоит из раскрытия схемы сделки, документов и цены. Следует указать документ основания, количество собственников, свободная или альтернативная схема сделки, а также стоимость объекта.

### Правила показа

Для успешного показа следует помнить, что покупателю важно почувствовать себя будущим собственником продаваемой квартиры. Многие при показе ведут себя как хозяева, принимающие гостей и нахваливающие свое жилище. Однако это лишь мешает покупателю в принятии решения — ведь чем ярче он ощущает доступность этой квартиры, тем сильнее захочет ей владеть.

Практика показывает, что самый правильный способ показа — дать возможность покупателю походить по квартире, не мешая ему осматриваться, и лишь при необходимости комментировать или отвечать на вопросы.

### Схема сделки

Мы рассмотрим два основных типа: свободная и альтернативная схема.

Свободная схема происходит в том случае, когда цель продажи не связана с приобретением иной недвижимости, либо будет приобретаться, но после совершенной сделки.

Альтернативная продажа означает, что вы продаете квартиру для одновременного реинвестирования в другую недвижимость, т.е. выступаете как продавец и покупатель одновременно.

Первое, что вам следует сделать, это собрать пакет документов к сделке до нахождения покупателя. Сегодняшние реалии показывают, что большая часть средств — это ипотечный кредит или деньги от продажи иной недвижимости, и в обоих случаях срок принятия решения зачастую ограничен не-

сколькими днями. Именно поэтому многие покупатели не могут купить вашу квартиру по причине отсутствия готовых к сделке документов.

Вторая рекомендация относится к альтернативным схемам. В случае если вы продаете квартиру, чтобы купить другую, следует сначала найти ту, что вы ищете, и лишь затем активно искать покупателя на свою, либо делать это параллельно. Еще раз напоминаем: покупатели ждать не будут, и, узнав, что вы сами еще не подобрали альтернативный вариант, не станут идти на риск и выходить с вами на сделку. ●



# Что такое счастье? Живое общение!

Истинная любовь, настоящая дружба, здоровая семья, сострадание, духовность, благочестие — это что-то из области мифологии? Для меня и моих партнеров по **эко-клубу «Зерно»** это и есть реальные ценности.

Людей, которые разделяют с нами эти ценности, много, но мы разобщены. Зачастую, чтобы сохранить свой микромир целым, нам приходится жить обособленно, не вступая в контакты с незнакомыми и малознакомыми людьми.

От неумения выстраивать отношения больше всего страдают дети. Мало-мальски нестандартная ситуация может выбить их из колеи, вызвать стресс. Дети моего поколения учились общаться в школе и во дворе. Мы ссорились и мирились, искали компромиссы и обижались «навсегда», мы брали на себя ответственность и учились быть гибкими. Сейчас время у детей расплано по часам, а то и по минутам. Родители очень стараются, чтобы они были готовы к будущей жизни и с легкостью встроились в «систему». При этом взрослые сами редко общаются с людьми просто так — не по делу, а для поддержания дружеских отношений, для удовольствия. Некогда — надо добиваться успеха! Но можно ли поставить знак равенства между успехом и счастьем? И вообще — что такое счастье?

С моей точки зрения, счастье — это внутреннее равновесие, ощущение гармонии, отсутствие страха перед будущим и сожалений о прошлом. Счастье — это умение жить здесь и сейчас, это состояние звенящей радости, вне зависимости от обстоятельств. По большому счету, цель жизни человека — научиться быть счастливым. А еще счастьем надо обязательно делиться. Уметь радоваться чужим победам, не стесняясь, делиться своими. И учиться, учиться и учиться у других людей. Ведь каждый, кто встречается на нашем пути, может открыть для нас что-то новое.

Без общения мы не только не получим любви в достатке, но и не сможем вырасти духовно. А когда меняемся мы — меняется и мир вокруг нас.

Да что там говорить! Зачастую мы не можем качественно выстроить общение в собственной семье. Мужья и жены не слышат друг друга, а общение с детьми сводится к вопросам: «Ты уроки сделал?» или «Почему в комнате не убрано?». Некогда! А с течением времени, когда мы отдаляемся друг о друга, — еще и не о чем.

Я искренне верю: всё начинается с семьи. В счастливых семьях рождаются

счастливые дети, которые смогут найти свое "дело жизни", достойно продолжать свой род. Счастливая семья создается зрелыми, сознательными людьми. Мы опробовали на собственном опыте, что глобальное изменение (даже

Рассказывает директор семейного клуба «Зерно», творческий руководитель ООО «Кубик Медиа», основоположник аудиобрендинга в России, член РАСО, мама троих детей  
**Ксения Светличная**



истра.рф №3



в семье!) начинается с маленького изменения себя. Идти по пути осознанности вместе с близкими людьми намного проще.

Цель создания нашего клуба, как бы пафосно это ни звучало, — объединение здоровых людей для живого общения. Круг наших общих интересов — разумное воспитание, здоровое питание, творчество, саморазвитие, экология — и это далеко не полный их перечень.

Для живого общения нужно создать комфортную среду и нам, и нашим детям. Мы объединили «в одном флаконе» разнообразные предложения для всех членов семьи: семейное кафе со здоровым питанием, био-маркет, детские и подростковые творческие и развивающие занятия, мастер-классы (особенно мы любим кулинарные!), лекции, семинары, совместные обеды и круглые столы, занятия йогой и танцами. Даже праздники, которые мы проводим на нашей территории и на выезде, мы стараемся сделать не просто веселыми, но и полезными, чтобы дети не росли потребителями, а учились общаться и творить.

Помните, когда-то было доброй традицией совместное пение? Бабушки, дедушки, тети, дяди, племянники, родные, двоюродные, троюродные сестры и братья, соседи — все собирались за общим столом, чтобы вместе

попеть и попеть. Столько песен все знали! А ведь совместное пение — это не только акт творчества, но и важный объединяющий момент, позволяющий ощутить чувство причастности к чему-то большому — семье, роду, народу. Это тоже делает человека сильнее, увереннее — и счастливее.

Совместное пение в нашем семейном клубе — явление уже привычное. Пианино — первое, что мы приобрели, начав осуществлять проект, и теперь оно — действующий «персонаж» детских праздников, тематических вечеров и встреч сообществ по интересам. У нас проходят музыкальные занятия, дети и взрослые учатся петь у профессиональных музыкантов. Так, каждый вторник и пятницу к нам приезжает настоящая звезда эстрады — Валерия Лесовская и занимается с малышами от 3 лет, а потом проводит индивидуальные занятия.

Истра — удивительный город. Он притягивает к себе ярких людей. А какое название: Источник Радости, или ИСТИННЫЙ РА (свет)! Хотя мы с семьей поселились здесь всего полгода назад, Истра стала нам родной. Здесь действительно много истинной радости: радуется природа, радуется хорошая экология, радуют красивые светлые люди и большое количество детей. Я успела заметить, что 3-4 ребенка — для многих семей норма. Мало какой из российских регионов может похвастаться таким богатством! Думаю, именно поэтому в Истринском районе живет много людей, которые предпочли московской суете и загазованности жизнь за городом. Они выбирают здоровый образ жизни: заботятся о качестве питания, проводят много времени на природе, занимаются спортом и саморазвитием. Таких людей год от года становится всё больше, это очевидно и потому — радостно.

В общем, давайте общаться, вместе петь и танцевать, ходить в походы, растить детей, развиваться. И тогда можно, не сетуя на правительство и погоду, праздновать жизнь каждый день! ●

## Эко-клуб «Зерно»

адрес:  
г. Истра, ул. Гл. конструктора Адасько, дом 11

телефон:  
+7-499-64-77-935

[www.zerno.cafe](http://www.zerno.cafe)

на правах рекламы

**Premium**  
рекламное агентство

## ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ (цифровая и офсетная печать)

ВИЗИТКИ • ЛИСТОВКИ  
АФИШИ • ФЛАЕРЫ • БИЛЕТЫ  
БУКЛЕТЫ • КАТАЛОГИ  
и многое другое

## НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

СВЕТОВЫЕ КОРОБА  
ОБЪЕМНЫЕ БУКВЫ  
АДРЕСНЫЕ УКАЗАТЕЛИ  
СТЕНДЫ ИНФОРМАЦИИ  
ТАБЛИЧКИ • ШТЕНДЕРЫ

## УФ-ПЕЧАТЬ

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ  
на ежедневниках, планингах,  
сувенирах и т. д.  
ПОЛНОЦВЕТНАЯ, БЕЛАЯ  
И ПЕЧАТЬ С ЛАКОМ  
НА ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛАХ

## ПЕРЕПЛЕТЫ

ТВЕРДЫЙ / МЯГКИЙ ПЕРЕПЛЕТ

## РЕКЛАМА НА АВТО

САМОКЛЕЙКА • СТИКЕРЫ  
ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА  
БРЕНДИРОВАНИЕ АВТО

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ

КАЛЕНДАРИ • ПЛАНИНГИ  
ЕЖЕДНЕВНИКИ • РУЧКИ • КРУЖКИ  
и другая сувенирная продукция



8-495-662-95-11

[www.ra-premium.ru](http://www.ra-premium.ru)

zakaz@ra-premium.ru

реклама



# Вслед за светом

**История одного изобретения.** В повседневной суете окружающий мир воспринимается нами как должное. Однако совсем рядом, буквально под руками, есть сотни вещей, которые определяют развитие нашей цивилизации. Кем бы мы стали, если бы не были придуманы колесо, антибиотики или пластмасса?

В этом славном ряду изобретений почетное место занимает нечто — прекрасное и формой, и содержанием. Слегка таинственное в ореоле своего нежного сияния и функциональное настолько, что сегодня мало какая сфера жизни обходится без этого чуда. Речь идет об оптическом волокне. Именно оптоволоконно подарил нам быстрый интернет и отличную телефонную связь. Но не только! Оптоволоконно широко используется в медицине (уже и для анализа крови!) и транспортных системах, в военной промышленности, для банального освещения и даже в модной индустрии: оптоволоконно декорируют роскошные наряды, от которых в буквальном смысле исходит свет!

Пора поближе познакомиться с героем нашего времени!

Оптоволоконно — это тончайшая нить из прозрачного стекла или пластика, помещенная в защитную оболочку. Нить подключается к источнику света, волны которого передают данные от одной точки к другой.

Оптоволоконно сделало доступным передачу данных с помощью света на большие расстояния за считанные мгновения. Одна история оптической передачи данных начинается в далекой древности, когда люди научились использовать сигнальные огни. Чувствуете аналогию?

Потом древнегреческий математик Полибий усовершенствовал этот способ, зашифровав в световые сигналы буквы. В 17 веке английский естествоиспытатель Роберт Гук, взяв за основу уже известную систему, разработал первый

оптический телеграф: отправитель сообщения вывешивал в специальном месте буквы или знаки, которые адресат мог увидеть через подзорную трубу. Метод не стал популярным, зато спровоцировал дальнейшее научное творчество.

В 1778 году французский ученый Клод Шапп придумал оптический семафор — цепь семафорных башен, сообщения между которыми передавались с помощью зеркал и солнечного света. 20 башен располагались на отрезке 230 километров и связывали Париж с Лиллем. Сообщение доходило всего за какие-то 15 минут! Изобретение оказалось очень кстати: как раз шла война между Французской республикой и Австрией.

Почти в это же время в России «нижегородский Архимед» Иван Кулибин создал «дальнейизвещающую машину». Приспособление было чем-то похоже на детище Шаппа, однако Иван Петрович добавил в него фонарь с отражающим зеркалом, что позволило подерживать сообщение в любую погоду. Кстати, башня оптического телеграфа есть даже на Зимнем дворце. Постепенно устройство связало Петербург со Шлиссельбургом, Кронштадтом, Царским Селом, Гатчиной. Самая длинная в мире линия оптического телеграфа в 1839 году соединила Петербург и Варшаву. А ведь между ними 1200 километров!

На протяжении нескольких десятилетий физики всего мира делали разные открытия о природе света. В числе

прочего они доказали, что свет может распространяться зигзагообразно (прямо как в оптоволоконне!) — например, внутри изогнутой части водяной струи.

В 1880 году шотландский ученый Генрих Белль, тот самый, что придумал телефон в 1874 году, изобрел фотофон. Устройство передавало голос с помощью взаимодействия света, отражающей мембраны, вибраций и химического элемента под названием селен. Американский инженер Уильям Уилер подхватил идею и разработал систему освещения здания за счет одного источника с использованием ряда каналов с отражающей способностью. Благодаря этому принципу изогнутые стеклянные стержни стали применять для освещения полостей тела. Так появился гастроскоп. А американец Дэвид Смит, по сути, всё ту же изогнутую стеклянную палочку запатентовал как стоматологический светильник.

В 1923 советский физик Олег Лосев создал светодиод. Во второй половине 20-х Джон Бэрд и Кларенс Ханселл применил систему из прозрачных стержней для передачи изображений в телевидении и факсимиле. В 1934 инженер фирмы AT&T Норман Френч запатентовал способ передачи сигналов по тонкому стеклянному волокну. А в 50-х был

По традиции «ИСТРАНЕТ» дарит всем своим абонентам на новогодние каникулы 10 дней максимальной скорости и желает вам счастья и радости!

иллюстрировал Роман Вентюмов



истра.рф №3

изобретен «мазер» — предок лазера, а затем и сам лазер, который является эффективным источником света.

Само название «волоконная оптика» в 1956 году предложил использовать британский физик индийского происхождения Нариндер Сингх Капани для обозначения волокон, применяемых для передачи света по заданному пути. Капани считается «отцом волоконной оптики».

Затем последовали 15 увлекательных лет открытий, позволивших в 1970-х испытать оптоволоконную линию длиной 3 километра. Вскоре новый рекорд — 9 километров. Оптические волокна начали применять на американских военных кораблях, а позже и в авиации. Новое оборудование стало компактнее, сигнал — качественнее. Например, систему из медных кабелей протяженностью 1260 метров и весом 40 килограммов теперь можно было заменить 12 волокнами общей длиной 76 метров, которые весили всего 1,7 кило.

Через несколько лет по всему миру заработали коммерческие оптоволоконные линии, которые использовались в телефонии и телекоммуникационных системах. В 1988 году через Атлантический океан проложили первый

оптоволоконный кабель. Стремительно увеличиваются скорости, объемы, расстояния. Совершенствуется само волокно. В 1997 волоконно-оптический кабель соединил Лондон и Токио. Повсеместно идет отказ от медных кабелей. Оптоволоконные сети опутывают всю Землю едва видимыми нитями. Паук по имени технический прогресс продолжает плести свою светящуюся сеть по сей день — на земле, под землей, под водой, по воздуху. Это же настоящая научная фантастика: оптоволоконно соединяет целые материки, пролегая многие километры под толщами мировых океанов! Простое «Хелло», отправленное американскому другу через какой-нибудь мессенджер, всего за несколько мгновений продельывает путешествие, которое Жюль Верн даже не смел вообразить!

Современные оптоволоконные кабели делятся на виды в зависимости от области применения. Бывают кабели для прокладки внутри зданий, есть бронированный кабель для прокладки в канализации, кабель для укладки в грунт, подвесной самонесущий, с тросом, подводный. Чем благоприятнее среда, в которой находится кабель, тем проще его конструкция. Самое сложное стро-

ение имеют подземные и подводные кабели. Они облачены в герметичную металлическую трубку. Там, где риск повреждения особенно высок, прокладывают дважды бронированный кабель.

Каким бы кабель ни был снаружи, внутри одинаковая начинка — оптоволоконные нити. Вертикальную вытяжку нити делают на специальных предприятиях из жидкого стекла. Ей придают нужный диаметр, который зависит от национальных стандартов, затем обволакивают первичным полимерным покрытием. После нить отправляют в печь. Доводят до готовности и остужают. Нити, основы будущего кабеля, из-за сложности дальнейшего процесса сварки стараются делать как можно длиннее: до нескольких десятков километров! А теперь представьте себе эти моточки...

Важно, что оптоволоконный кабель пожаро- и взрывобезопасен. Не вредит окружающей среде. Имеет высокую пропускную способность. Не подвержен помехам. Компактен. И с лихвой проживет добрую четверть века. Всё это делает оптическое волокно материалом будущего, которое... наступило!

Уже сегодня существуют кабели с пропускной способностью до 100 гигабит — это когда все сезоны «Игры престолов» скачиваются в хорошем качестве за секунду! К 2018 скорость увеличится втрое, уверяют ученые. Мечтатели же хотят в 2020 году достичь скорости передачи данных до 1000 терабайт в секунду. Эй! Полегче! У нас пока нет столько данных.... Или есть?

Эту историю мы подготовили вместе с компанией «ИСТРАНЕТ» — самым крупным интернет-провайдером Истринского района. Здания своих абонентов «ИСТРАНЕТ» подключает исключительно по оптоволокону. Причем, в отличие от других провайдеров, компания использует оптоволоконный кабель только лучших производителей и только специальных марок.

Например, если кабель укладывается в землю, то «ИСТРАНЕТ» применяет бронированный кабель, он гораздо надежнее обычного и не рвется при весенних подвижках грунта. Если же кабель тянется по столбам, компания использует специальный самонесущий кабель повышенной прочности, который выдержит даже ледяной дождь!

Использование специальных кабелей требует от компании дополнительных затрат, новых компетенций и навыков. Но она идет на такие вложения, ведь комфорт и хорошее настроение абонентов для «ИСТРАНЕТА» — всегда на первом месте. ●



# Нам с вами по пути!

«Каждый, у кого нет машины, мечтает ее купить. И каждый, у кого есть машина, мечтает ее продать...» Однако существует и третья категория граждан — «есть машина, негде отремонтировать». Именно для них автосервис **«Авто-Рига»** — настоящая находка.

Ни один, даже самый бывалый автомобилист не способен обойтись без квалифицированной помощи опытных мастеров. Для того чтобы следить за состоянием своего транспортного средства, следует периодически посещать автосервис, проходить диагностику и обследование авто. А если поломка уже случилась, то ее необходимо оперативно устранить, причем желательно качественно и недорого, без утомительной поездки в московский автосервис. «Без вариантов», — вздохнете вы. «Есть вариант!» — ответим мы и отправимся на 43 км Новорижского шоссе в автосервис «Авто Рига».

«Многие навигаторы 43-й км определяют с точкой отсчета от Москвы, и автолюбители ищут нас где-нибудь в Кострово» — сетует владелец автосервиса Александр.

## А какой основной ориентир?

Всё просто: движемся по Новорижскому шоссе из области в сторону Москвы, справа видим высокое здание бывшей гостиницы «Самсон», здесь же — большая заправка Shell — съезд по ходу движения направо — и вы на месте!

## Давно вы здесь обосновались?

Мы год здесь работаем, раньше всё разрушено было. Сейчас потихоньку всё восстанавливаем. Подъемники новые установили, всё шиномонтажное оборудование починили, отреставрировали и открыли новую мойку.

## Раньше здесь был только шиномонтаж?

Была закрытая территория, обслуживались несколько машин в частном порядке. Для других людей место было закрыто, десять лет всё стояло нетронутым.

## Какие работы сейчас выполняются в автосервисе?

У нас широкий спектр услуг: шиномонтаж, сход-развал, автосервис с тремя подъемниками. Там у нас мойка. Причем не только легковой, но и грузовой транспорт проходит, КамАЗ смело заезжает! Во внутреннем дворе — три бокса автомойки для легковых машин. Есть платформенный стапель, здесь будет подготовка. Собраны самые лучшие материалы, итальянское оборудование, всё на высшем уровне.

## А кузовные и покрасочные работы?

Работы по кузову любой сложности выполняем без проблем. Покрасочные работы — тоже: недавно запустили новую итальянскую камеру для покраски.

## И специалисты соответствующей квалификации есть?

Разумеется. В течение этого года я внимательно подбирал команду. Слесарей несколько сменилось, сейчас у нас хороший моторист, с образованием. Автоэлектрик очень хороший. Автомаляр проходил курсы повышения квалификации в «БМВ-центре».

## На расценках это не отразилось?

Нет! Судите сами: экспресс-замена масла — 500 рублей для всех машин! Недорого обойдется и диагностика любого автомобиля. У нас — самое лучшее оборудование мультимарочной диагностики.

## Получается, если на дисплее в машине высочила какая-то ошибка, не обязательно ехать в Москву, можно приехать и у вас отсканировать?

Да, отсканировать, и если надо — снять. Если есть необходимость — заказываем запчасти по приемлемым ценам, у нас скидки на закупку до двадцати процентов везде. Если клиента устраивает, созваниваемся и заказываем, производим ремонт.

## Какой-то привязки к одному бренду — мол, либо «немцы», либо «японцы» — у вас нет?

Жесткой привязки нет. Но в основном, конечно, мы делаем «Тойоты», много «Вольво» чиним, о них мы знаем вообще всё. Например, недавно нам привезли Volvo XC 90. За нее не брался вообще никто — пытались, правда: разобрали, вытащили мотор, а потом бросили ее в таком состоянии. В итоге мы эту машину с нуля собирали. Правда, на это ушло три месяца. Потом отвезли на диагностику к официальному дилеру, и нам сказали, что на 99% машина в рабочем состоянии.

## А если прямо по дороге на Новорижском шоссе что-то сломалось? Нужно звонить? Нельзя просто заехать?

Если человек до нас доедет, примем. А если машина сломалась, мы сами можем доехать. Например, совсем недавно в Красновидово ездили, там у человека «Мерседес» заблокировался, трансмиссия «встала». Взяли диагностику, доехали, помогли. Также сотрудничаем с водителем эвакуатора, он в любой момент подъедет и поможет доставить машину. У нас всё

текст  
Алексей  
Воробьев



Истра, фото №3

на правах рекламы



фасад был раскрашен флуоресцентной краской. Я из Японии ультрафиолетовые светильники заказывал, и летом весь фасад светился, как в Лас-Вегасе. Весной обновим и будет очень красиво. Всё засветится, заиграет новыми красками, с любой стороны можно будет увидеть.

## Не каждый автосервис может похвастаться соседством с АЗС Shell на одной территории. Как они относятся к вашей активности?

Они рады нашим успехам в освоении и развитии территории. Вот, пожалуй: фуд-трак поставили, бургеры продаем. Ресторана пока у нас нет, но уже можно перекусить. Итальянский кофейный аппарат — таких всего два в России. Пожалуй, наш кофе — один из лучших на Новорижском шоссе. В автосервисе удобная зона ожидания для клиентов — телевизор, игровая приставка Sony PlayStation. Конечно, это не главное, но в нашем деле мелочей не бывает!

отработано. Мы на ближайшую аудиторию и рассчитываем: Истра, близлежащие поселения, плюс непосредственно на трассе кого-то выручить.

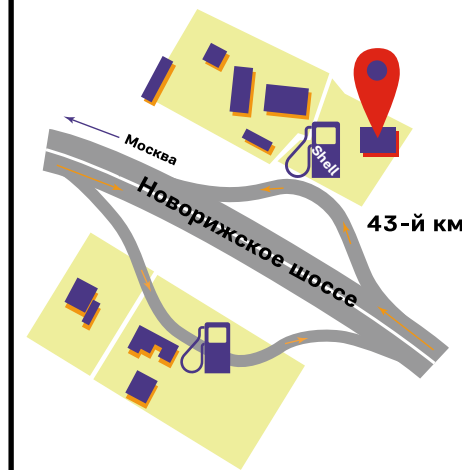
## Я обратил внимание на граффити, которыми оформлен фасад. Кто это делал?

Это художник, который занимается аэрографией. Он нам всё оформил. Весь

## Автосервис «Авто-Рига»

**адрес:** Московская область, Истринский район, Обуховское сельское поселение, 43-й км Новорижского шоссе, по направлению в Москву (23 км от МКАД по Новорижскому шоссе)

**тел.:** +7-926-622-27-36





услуги

# Магазин «Небо»

Новый формат универмагов с индивидуальным подходом к клиенту «Небо» — это круглосуточный супермаркет, уникальная концепция которого основана на индивидуальном подходе с учетом статусности клиентов.

Приходите — и убедитесь сами!

адрес:  
24 км Новорижского шоссе,  
ТЦ «Княжий двор»,  
нулевой этаж

телефон:  
+7498319-70-07

[www.nebo-market.ru](http://www.nebo-market.ru)



Специально для вас мы открыли супермаркет с уникальным ассортиментом, европейским дизайном и романтичным названием — «Небо». Изысканные деликатесы со всего мира и незабываемые блюда собственного производства не оставят вас равнодушными. Специально для наших покупателей в зале супермаркета работает кафе с собственной пекарней, чтобы поход за продуктами стал для вас не только ежедневной необходимостью, но и приятным времяпрепровождением.

Еще одно несомненное достоинство — в супермаркете «Небо» предусмотрена

реализация экопродукции местных фермерских хозяйств, организованы поставки напрямую от производителей, есть возможность заказа продуктов. На территории магазина расположены разделочные цеха, кухня и пекарня. Собственное кафе со свежей выпечкой и кофе — не только место, где можно вкусно покушать, отдохнуть и пообщаться. Каждые две недели здесь проходит kitchen-show и кулинарные мастер-классы для посетителей. ●

### Наши преимущества:

индивидуальный подход к каждому покупателю;

уникальные продукты со всего света;

продукция фермерских хозяйств (поставки напрямую от производителей);

собственная кухня, пекарня, производство мясных деликатесов;

кафе со свежей выпечкой и ароматным кофе.

истра.рф №3



на правах рекламы

услуги

# Ресторан «Озеро» — находка для гурманов

В ресторане готовят блюда европейской кухни, обновление меню происходит каждый сезон.



Широкий выбор вина и крепкого алкоголя позволяет выбрать напиток по своему вкусу. Все ваши гастрономические желания, какие только могут возникнуть на свежем воздухе, будут удовлетворены. А в случае если вы не успеваете заехать на обед или ужин, вам привезут любимые блюда домой или в офис.

«Озеро» — это ресторан с красивым интерьером и живописной природой вокруг. Отведать изысканные блюда и напитки, насладиться приятной обстановкой и качественным обслуживанием здесь можно в любой день недели. В субботу и воскресенье в ресторане проводятся «Семейные выходные». вы можете устроить ужин с близкими, а детей будут развлекать опытные аниматоры. В ресторане проводятся увлекательные мастер-

классы, развивающие игры, шоу и спектакли для детей.

День рождения, корпоратив, любое торжество и праздник вы можете отметить в одном из красивейших ресторанов Подмосковья — ресторане «Озеро»! ●

**С 25.11.2016 по 31.12.2016 при сумме чека от 2000 руб., назовите кодовое слово «ИСТРА» и получите скидку в размере 500 руб.**

адрес:  
24 км по Новорижскому шоссе, коттеджный поселок «Княжье озеро»

часы работы:  
10:00-23:00

телефон:  
+7 (498) 319-72-72

[manager@ozero-restaurant.ru](mailto:manager@ozero-restaurant.ru)

на правах рекламы



# Горнолыжный клуб «Истра-Тур» открыл сезон!

Горнолыжный клуб **«Истра-тур»** приглашает любителей активного отдыха и сообщает об открытии нового сезона.



**адрес:**  
г. Истра, ул. Панфилова, д. 4

**график работы горнолыжного спуска в Истре:**

**суббота**  
с 11 до 18 часов;

**воскресенье**  
с 11 до 17 часов

**стоимость катания:**  
взрослые — 400 р./час;  
дети — 200 р./час;  
дошкольники — бесплатно.

**прокат:**  
лыжи — 500-1000 р./день;  
ботинки — 1000 р./день;  
палки — 200 р./день;  
очки — 200 р./день.

Чтобы насладиться зимней сказкой, отдохнуть душой и полюбоваться уникальным видом восстановленного Ново-Иерусалимского монастыря, нужно обязательно хотя бы раз побывать в Истринском горнолыжном клубе «Истра-Тур».

подходят для новичков, третья трасса, имеющая сложный профиль, будет интересна более опытным спортсменам. К вершине посетителей доставляют подъемники.

Здесь вы сможете отдохнуть на свежем воздухе всей семьей или небольшой компанией.

**Легендарные Фаворы ждут вас! ●**

Для любителей катания на горных лыжах здесь обустроены три спуска. Протяженность самого длинного из них составляет 220 метров. Две трассы



на правах рекламы

# Bonne Année et Joyeux Noël!

В переводе с французского — С Новым годом и Рождеством!

Поздравляем всех с наступающими праздниками и предлагаем подарить себе отпуск с французским акцентом в прекрасных лыжных или пляжных городках **Club Med**.



Для своего отдыха в этот раз мы выбрали Club Med Serre Chevalier, куда предлагаем отправиться вместе с нами!

Эдем на территории парка Экрен. В сердце Южных Альп, посреди национального парка Экрен, рядом с прекрасным озером расположилась альпийская деревушка с уютными шале Club Med Serre Chevalier. Это — первый горнолыжный курорт Франции, получивший сертификат «Стандарт высокого качества окружающей среды» благодаря принципам архитектуры и экоматериалам, из которых он построен. Наслаждайтесь видами на Монблан в окружении лиственных и сосновых лесов, покорите каждую из безупречных трасс.

**В Club Med Serre Chevalier вас ждет:**  
Зона катания Grand Serre Chevalier на высоте от 1646 м до 2800 м. Club Med находится на высоте 1400 м, ski-in/ski-out — катание от порога. Продолжительный период катания — лыжный спорт весной!  
250 км лыжных трасс: 21 зеленая, 23 синие, 54 красные, 13 черных.  
Скидки детям на проживание: до 4 лет — бесплатно, с 4 до 12 лет — скидка 20%  
Клубы для детей от 4 месяцев до 3 лет

включительно — за дополнительную плату.  
На даты отдыха с 9 по 15 января действует спецпредложение — 99000 рублей с человека!

**В ваш отпуск уже включены:**  
Авиaperелет & прямой клубный трансфер до/от городка.  
Премиум-номера — от club до deluxe.  
Пропуски на подъемники (ski pass).  
Уроки лыж и сноуборда для всех уровней подготовки.  
Катание на лыжах (с 4 лет).  
Сноуборд (с 8 лет).  
Снежный сад (для самых маленьких).  
Специальная лыжная программа для подростков (с 11 до 17 лет).  
Широкий выбор не лыжных активностей — санный спорт, программы пеших прогулок, зал для кардио- и силовых тренировок, пилатес, снегоступы и nordic walking.  
Изысканное питание и снеки на протяжении всего дня.  
Открытый бар с широким выбором коктейлей, вин, пива и безалкогольных напитков.  
Le Vauban также располагает детским уголком с детским питанием и необходимым оборудованием для приготовления еды для ваших малышей.

Детские клубы с 4 до 17 лет.  
Сервис по хранению оборудования для лыж/сноуборда (подогреваемые шкафчики для лыж).  
Вечерние развлечения для всей семьи (кавер-группы и шоу).  
Бассейн, хаммам и сауна открыты для всех гостей бесплатно. Услуги SPA от Payot — за дополнительную плату.  
Спортивная медицинская страховка.

И самое важное, что не передается ни один текст или картинка, — это неповторимая АТМОСФЕРА (по-французски ambiance), которая царит в каждом из городков Club Med.

Club Med владеет собственными курортами премиум-класса с системой «Всё включено» в странах: Италия, Франция, Швейцария, Португалия, Греция, Турция, Тунис, Мальдивы, Малайзия, Маврикий, Мартиника, Мексика, Марокко, Доминикана, Багамы, Бразилия, Гваделупа, США, Китай и Япония и другие. Многие из них мы уже посетили и с удовольствием поделимся своим опытом!

**С наилучшими пожеланиями, Любовь Тергалинская ●**

с 1950 года  
**Club Med**  
premium resorts worldwide

Забронируйте свой отпуск «под ключ» у официального партнера Club Med Russia в наших TRAVEL-Бутиках:

**Club Med Княжье Озеро**

**адрес:** Новорижское ш., 24 км, ТЦ «Княжий двор»

**тел.:** +7 (495) 720-79-36,

**Club Med Мелоди**

**адрес:** Новорижское ш., 40 км, Fitness One Мелоди

**тел.:** +7 (926) 911-13-00,

**www.facebook.com/liubov.tergalinskaya**

**тел.:** +7 (916) 743-31-00

**e-mail: letoclub@mail.ru**



афиша

# МВК «Новый Иерусалим».

## Афиша: декабрь- январь

адрес:

143500 Московская обл., г. Истра,  
ул. Ново-Иерусалимская набережная,  
д. 1

телефон:

+7 (498) 317-29-10

e-mail: [tour@njerusalem.ru](mailto:tour@njerusalem.ru)



**1 декабря в 14.00**

0+ **К 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ  
ПОД МОСКВОЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ФРОНТОВОЙ  
ПОЭЗИИ И ПЕСНИ  
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ  
СУРКОВА «И ПОЕТ МНЕ  
В ЗЕМЛЯНКЕ ГАРМОНЬ...»**



**4 декабря в 12.00**

3+ **НЕ ЕЖИК**

Московский областной государственный театр  
кукол



**10 декабря в 18.00**

6+ **СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА**

Оперетта

Участвуют артисты Московского театра Оперетты



**17 декабря в 16:00**

6+ **ВОЛШЕБНИК  
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА**

Детский спектакль

Дмитровский драматический театр «Большое  
гнездо»



**24 декабря  
в 12.00, 16.00**

6+ **ЩЕЛКУНЧИК**

Балет

В спектакле участвуют артисты Большого театра



**25 декабря в 12.00**

3+ **СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЙ  
ЧЕЛОВЕЧЕК**

Московского областного государственного театра  
кукол



**28 декабря в 16.00**

4+ **СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ**

Спектакль

Московского детского камерного театра кукол



**29 декабря в 16.00**

0+ **ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!**

Новогодняя цирковая программа

В программе принимают участие артисты цирка  
Никулина, Московского цирка на сцене, Московско-  
го цирка на льду, Московского театра иллюзий.



**3 января в 12.00**

4+ **СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ**

Спектакль

Московского детского камерного театра кукол



**4 января в 12.00**

6+ **ЛАМПА АЛАДДИНА**

Детская сказка

Дмитровский драматический театр «Большое  
гнездо»



**5 января в 12.00**

4+ **ПРО КОТА В САПОГАХ**

Детская сказка

Дмитровский драматический театр «Большое  
гнездо»



**6 января в 16.00**

6+ **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР  
«ХОРАЛ»**

Рождественский концерт

Люберецкого районного Дворца культуры



**8 января в 18.00**

12+ **СЛУЧАЙНОЕ СЧАСТЬЕ  
УИК-ЭНД С РЕВИЗОРОМ**

В ролях: Виктория Тарасова, Владимир Чуприков,  
Александра Рутберг, Артём Бибилюров



# Истринский драматический театр, репертуар на декабрь, январь



**10 декабря (сб.)**  
**в 19.00**  
**продолжительность**  
**спектакля — 1 час 30 минут**

## 12+ МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

по А. Арбузову

Посвящается 75-летию освобождения Истры от немецко-фашистских захватчиков.

Диалоги в трех частях.

Спектакль о пронзительной истории любви, замкнутой в вечном треугольнике. Любовь, ревность, соперничество — сложные и запутанные человеческие отношения. Три характера, три жизни, три судьбы... три периода жизни... три встречи главных героев, во время которых они делают жизненно важный выбор, определяющий их дальнейший путь.

В одной из заброшенных квартир блокадного Ленинграда судьба сводит и переплетает судьбы двух юношей и девушки: Марата, Леонидика и Лики. Зарождается настоящее сильное чувство, которое будет сопровождать героев долгие годы.

Режиссер-постановщик спектакля — Алина Гударева.



**3 декабря (сб.)**  
**в 19.00**  
**продолжительность**  
**спектакля — 1 час 40 минут**

## 14+ ГРОЗА

А. Н. Островский

Драма

Это история про одну купеческую семью. Одинокая купчиха-мать всем вечно недовольна, в особенности своей невесткой Катериной. Она буквально сживает ее со света, причем на глазах у сына. Однажды судьба сводит Катерину с молодым человеком. Они влюбляются друг в друга. Но в маленьком провинциальном городке новости расходятся быстро, и об их связи узнают.

Режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин.

**Гастроли Московского областного  
государственного театра кукол**  
**11 декабря (вс.)**  
**в 12.00 и в 15.00**  
**продолжительность**  
**спектакля — 1 час 10 минут**

## 3+ ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Владимир Михитаров

Это представление — пародия на сказочную оперетту с участием кукол и актеров. Вас ждет много веселых сюрпризов, и главное — дети смогут принять непосредственное участие в действии, помогая героям сказки спастись от смешного и незадачливого Волка.

Режиссер-постановщик — заслуженный артист РФ Владимир Михитаров, художник-постановщик — Елена Богданова, композитор — Анатолий Шух.

Спектакль идет с антрактом.



**24 декабря в 18.00**  
**25 декабря в 17.00**  
**30 декабря в 12.00**  
**2 января в 12.00 и в 15.00**  
**3 января в 12.00 и в 15.00**  
**8 января в 12.00 и в 15.00**  
**продолжительность**  
**спектакля — 1 час 30 минут**

## 3+ ВОЛШЕБНЫЙ КОРАБЛЬ

На протяжении десятилетий Истринский драматический театр в дни новогодних каникул собирает на свои представления самую большую детскую аудиторию в Истринском муниципальном районе.

На этот раз юных зрителей — впрочем, как и их родителей — наш театр порадует премьерой яркой музыкальной сказки в русском стиле «Волшебный корабль». Спектакль станет частью программы новогодних праздников для детей, которая позволит им стать свидетелями истории о том, как царь задумал выдать замуж свою строптивую красавицу-дочь и что из этого получилось, а также принять участие в играх и конкурсах с Дедом Морозом и Снегурочкой у праздничной елочки.

Режиссер-постановщик спектакля — Регина Курлищук, сценография и костюмы — заслуженный художник РФ Татьяна Мирова, изготовление костюмов — Светлана Триус, хореограф — Павел Цветков, художник по свету и звукорежиссер — Михаил Исаев. В спектакле заняты артисты: Виктор Чулков, Андрей Вечтомов, София Елфимова, Андрей Соколов, Павел Кусков, Виктория Триус, Павел Анисимов. Художественный руководитель спектакля — заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин.



**17 декабря (сб.)**  
**в 19.00**  
**продолжительность**  
**спектакля — 1 час 10 минут**

## 3+ ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

по А. Волкову

Музыкальная сказка для детей и взрослых. Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшилу и Железного Дровосека знают все. Это веселая детская сказка, которая, впрочем, будет интересна не только маленькому зрителю. Ведь это рассказ о Добре и Зле, о дружбе, о волшебстве, о необыкновенных приключениях необыкновенных героев. Этот спектакль наверняка станет самым любимым у детей, а родителям подарит чудесную возможность вспомнить собственное детство.

Режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры МО Алексей Губин, художник-постановщик — заслуженный художник России Татьяна Мирова.

**адрес:**  
г. Истра, ул. Ленина, д. 114

**касса работает  
ежедневно**  
с 10:00 до 20:00

**справки и заказ  
билетов по телефону:**  
8 (498) 314-66-24

**[www.teatr-istra.ru](http://www.teatr-istra.ru)**



# Центр досуга «Мир»



**10 декабря в 19.00**

## КОНЦЕРТ ГРУППЫ «КАЛИНОВ МОСТ»

В юбилейной концертной программе «ТРИДЕСЯТОЕ ЦАРСТВО» будут показаны пьесы со всех альбомов всех времен. Перед вами предстанет удивительная смесь казачьего духа, морисоновского шаманизма, прогрессивного арт-рока, задушевного блюза и фолка, сибирской свежести и мощи, красивых мелодий и самобытной русской поэзии. «Калинов мост» по праву называют «поэтами земли русской» и «славянскими хиппи».

Билеты можно приобрести в кассах ЦД «МИР», в кассах компании «ИСТРАНЕТ» и у распространителей:

Евгений Рыбцов (Солнечногорск) <https://vk.com/evgenyrybtsov> 89264484437

Шаханов Павел (Клин) <https://vk.com/shakhanovps> 89266752120

Абрамов Александр (Истра) <https://vk.com/id12071456> 89265761234

**Стоимость билетов:**

танцпол — 700 руб.

за столиками — 900 руб.

**18 декабря в 16.00**  
**продолжительность —**  
**1 час 30 минут**

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ СЧИТАЕТ ГОДЫ»

Этот проект был создан для людей, которые заслужили долгожданный отдых, уже никуда не спешат по утрам и могут спокойно наслаждаться прелестями жизни.

У вас есть уникальная возможность в преддверии главного семейного праздника, Нового года, уделить внимание своим родителям и совместно провести с ними досуг!

В программе для вас прозвучат всемирно известные танцевальные хиты в исполнении народного коллектива Истринского духового оркестра им. Романа Олексюка, выступление творческих коллективов Истринского района, интерактивное шоу «Интуиция» и, конечно же, сюрпризы от Деда Мороза и Снегурочки!

Вход свободный.

Тел.: 8 (498) 994-61-68, 8 (49831) 5-16-71



**24 декабря в 12.00**  
**продолжительность —**  
**1 час 30 минут**

## ГОРОДСКАЯ ЕЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Площадь дружбы, ЦД «Мир»

Новогодний праздник у наряженной елки. В программе: интерактивы, мастер-классы, иллюзионная шоу-программа, подарки от Деда Мороза и Снегурочки.

Вход свободный.

Тел.: 8 (498) 994-61-68, 8 (49831) 5-16-71.



**28 декабря в 17.00**  
**5 января в 12.00**

## НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА «К ЛЕШЕМУ ПОДАРКИ!»

Сказочная новогодняя атмосфера, детективный сюжет, остроумные и смешные диалоги, обаятельные герои, красивые костюмы и декорации создадут детям веселое праздничное настроение! Добро всегда побеждает зло, об этом говорят все сказки, об этом и наша веселая и умная история! В спектакле много музыки, песен и танцев. Роли исполняют: заслуженный артист России А. Самойлов, И. Аверина, И. Милорадова, Дуклас, Н. Ровенских, П. Саламатина, М. Кучеренко.

Билеты можно приобрести в кассах ЦД «МИР», стоимость — 900 руб. (без подарка) и 1200 руб. (с подарком).

афиша



**3 января в 12.00**

## ЦИРКОВОЙ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШЕНЬКИ И МЕДВЕДЕЙ»

Дорогие друзья! Приглашаем вас стать участниками сказочных новогодних приключений. Ведь без вашей помощи Новый год может и не наступить! Деду Морозу и Снегурочке нужно много добрых друзей. Вместе с вами им будут помогать наши добрые зверушки и сказочные герои. Кроме того, вас ждут новогодние цирковые чудеса.

Билеты можно приобрести в кассах ЦД «МИР», стоимость — 600-800 руб.



**7 января в 19.00**

## ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

В программе: массовые гуляния, выступление лучших коллективов Истринского района, интерактивная программа, в 22.00 — праздничный салют.

Вход свободный.

Тел.: 8 (498) 994-61-68, 8 (49831) 5-16-71

**адрес:**

г. Истра, ул. Ленина, д. 12

**телефон:**

+7 (498) 315-16-7



# Новый год с подарками!!!

С 15 декабря 2016 года при суммарной сумме в чеке от 5000 руб. вы получаете **подарочный купон** на спа-уход за волосами в январе-феврале 2017 года!

Команда профессиональных технологов "Davines" и "Schwarzkopf Professional" подарят вашим волосам здоровый блеск и сияние!

При общей сумме чека от 3000 руб. вы получаете сертификат на 10 минут вертикального солярия с термальной водой.

**davines**  
SUSTAINABLE BEAUTY

  
**Schwarzkopf**  
PROFESSIONAL

В акции участвуют:

#### Студия красоты «Prohorof Style»

Мы находимся в самом центре  
по адресу: г. Истра, ул. Адашько, д. 11  
тел.: 8 (929) 986-84-54, 8 (915) 300-41-41

#### «PROHOROF family-Истра»

адрес: г. Истра, ул. Юбилейная, д. 11  
тел.: 8 (925) 857-43-49, 8 (916) 251-07-05  
часы работы: ежедневно 10:00-20:00

адрес: г. Истра, ул. Ленина д.12  
тел.: +7 (925) 568-40-88;  
+7 (915) 235-03-81  
часы работы: будни с 10:00-20:00  
выходные 9:00-20:00

#### Семейная парикмахерская «PROHOROF family-Новопетровское»

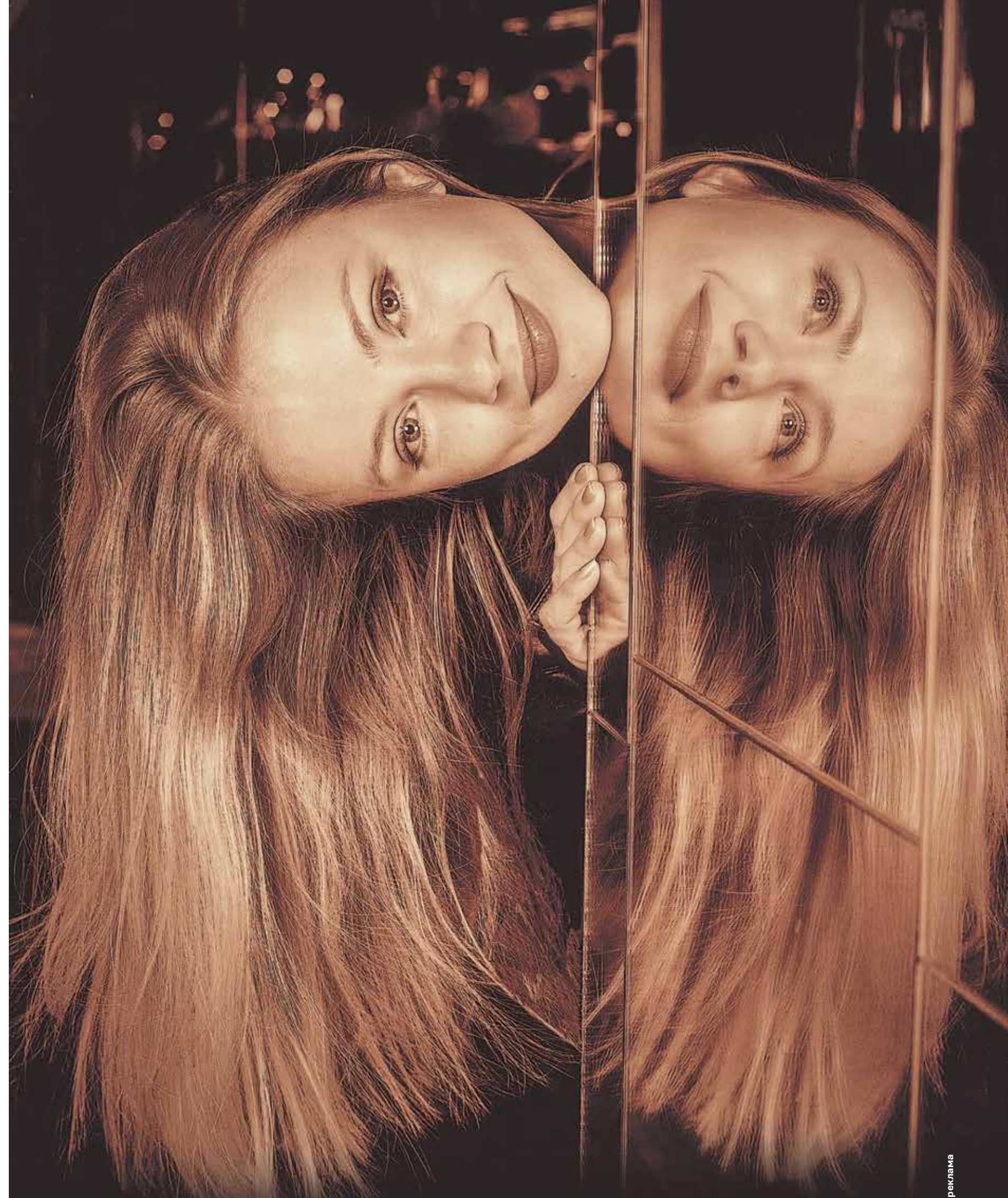
адрес: МО, Истринский район, с. Новопетровское, ул. Корпоративная, д. 3.  
тел. 8 (916) 352-53-07, 8 (926) 361-88-56  
Часы работы: ежедневно 9:00-19:00

#### Магазины профессиональной косметики:

#### «Prohorof shop»

адрес: г. Истра, ул. Адашько, д. 11, первый этаж  
тел.: 8 (925) 709-30-07  
часы работы: ежедневно 10:00-19:00

адрес: г. Истра, ул. Ленина, д.12  
тел.: +7(925)568-40-88; +7(915)235-03-81  
часы работы: будни 10:00-20:00  
выходные 9:00-20:00



**Уроки фотографии Владимира Мышкина**  
Базовый курс фотографии для начинающих  
Мастер-классы по сложным темам  
Индивидуальные и групповые занятия  
Портфолио в студии и на выезде

www.vladimir-myshkin.ru  
www.svadba-v-istre.ru

+7 (916) 589-86-70  
+7 (926) 282-36-20



# Для размещения объявления просто позвоните по телефону: 8(49831)3-17-74

## ПРОДУКТЫ С ФЕРМЫ



Необыкновенно вкусная и полезная продукция с маленькой частной фермы! Куры, цесарки, перепела, кролики, утки, а также козье молоко и сыр.  
Наташа: 8-903-771-35-46

## ДОМАШНИЕ ТОРТИКИ



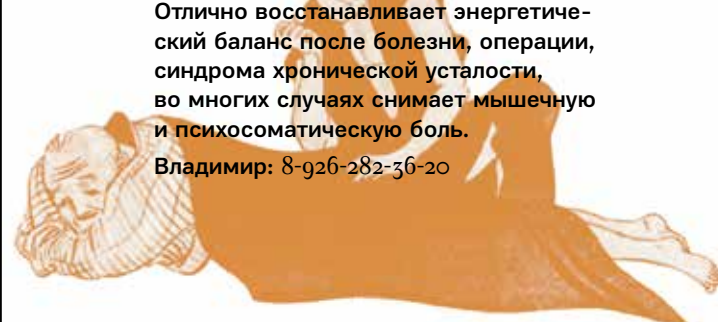
Пеку домашние, очень вкусные тортики. Никакой мастики, только свежие ягоды и фрукты.  
Оля: 8-916-033-17-73

## ТИБЕТСКИЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ. СЕРТИФИКАТ

Тибетский вибрационный массаж — уникальная мануальная лечебная техника, позволяющая проникнуть вибрациями вглубь человеческого тела, даже внутрь позвоночника.

Отлично восстанавливает энергетический баланс после болезни, операции, синдрома хронической усталости, во многих случаях снимает мышечную и психосоматическую боль.

Владимир: 8-926-282-36-20



## НОВЫЙ ГОД НА ПОРОГЕ



Дед Мороз и Снегурочка уже спешат к вам!

Подарите сказку себе и детям!

8-965-145-45-48

## КРАСИВЫЕ ВЕЩИ

Новая жизнь старым вещам.  
Декор мебели и предметов интерьера.  
tasha.62@mail.ru



## ПРОДАЮ ДАЧУ

Продаю дачу на Истринском водохранилище. Дом кирпичный, 2-этажный, 104 м². Печь, камин, колодец, канализация, баня с верандой, участок 9 соток. Цена 6500000 рублей. На участке садовые деревья.

Ирина: 8-905-780-64-52



## КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ

Продам кирпичный гараж площадью 47, 5 кв.м в ГСК «Спутник» (около «АРЕНА ИСТРА»).

8-915-087-76-11

объявления

## ЗИМНИЙ МАСТЕР-КЛАСС



Изготовление оригинальных новогодних игрушек, которые станут ярким украшением ёлки; распись кормушек для птичек и белочек, которые помогут им перезимовать!

Мария: 8-919-723-12-86

## МЕЛОМАНЫ, ОТКЛИКНИТЕСЬ!

Куплю или приму в дар кассеты с записями В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Л. Паваротти.

Рассмотрю и другие предложения.

Ирина: 8-903-675-25-42



## МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

Бригада мастеров выполнит все виды отделочных работ — профессионально, качественно и в срок. Выезд замерщика в день обращения и составление сметы — бесплатно. Работаем только с качественным материалом по всем технологиям. Москва и Московская область.

Звоните нам ежедневно с 9:00 до 22:00.

Роман: 8-926-540-62-39

## ДЕТСКОЕ ПРИДАНОЕ



Продаю немецкую прогулочную коляску-трансформер Hartan Skater S. Коляска в идеальном состоянии, заказывалась из Германии, сине-серого цвета, стиль Burberry, без повреждений.

Сверхлегкие бескамерные колеса с отличной амортизацией и регулировкой жесткости подвески, сиденье вынимается и ставится против движения, поворотное переднее колесо с фиксацией, дополнительный ручной тормоз. Легко складывается «книжкой» и помещается в багажник автомобиля, съемные колеса, надежный 5-точечный ремень безопасности, бампер, регулируемая по росту подставка для ног, идеальная проходимость зимой.

Дополнительно к коляске: теплый зимний конверт фирмы Hartan под цвет коляски, чехлы на колеса, солнцезащитная москитная сетка с козырьком, вместительная сумка, футляр-термос для бутылочек. Цена 15000. Возможен торг.

Также продаю зимний меховой конверт бежевого цвета из натуральной овчины. Размер: 100x60 см, модель «Tula» немецкой фирмы Christ. Идеален для коляски-люльки, прогулочной коляски и санок. Конверт новый, с этикеткой, в идеальном состоянии.

Ольга: 8-926-577-83-25



# Ольга Шервуд: «Ни один сценарист не может переплюнуть саму жизнь»

В нашем журнале — новый выпуск **киновикторины** от Истринского кино клуба!

фото Кирилла Виноградова



## киноперсона Ольга Шервуд

Киножурналист, кинокритик. Автор многочисленных публикаций на темы культуры и искусства в газетах и журналах обеих столиц, а также в Интернет-изданиях. Ведет персональный киноблог на Русской службе ВВС. Академик «НИКИ». Член экспертного совета Национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон».

Решайте киноголоволомку и присылайте свой ответ на почту [istrakinofest@gmail.com](mailto:istrakinofest@gmail.com) с пометкой «Киновикторина». Автор первого правильного ответа объявляется победителем! Его наградят на очередном показе «Истринского кино клуба». Приз — абонемент в истринский кинотеатр «Мир» на 10 любых сеансов. Участвовать в «Киновикторине» может любой желающий.  
ВНИМАНИЕ! Заканчивается прием заявок и видеоработ на Фестиваль Истринского кино (ФИК)! Подробности: [www.istra-kinofest.ru](http://www.istra-kinofest.ru).

## ВОПРОСЫ «КИНОВИКТОРИНЫ»:

1

Название картины одного лентфильмовского режиссера, снятой по опубликованной одноименной повести, было изменено при ее выходе в прокат спустя 14 лет. Еще через десяток лет другой режиссер на той же студии приступил к съемкам абсолютно другой истории, но с тем же названием. Как назывались эти фильмы?

2

Назовите три главные школы в отечественной документалистике советского периода.

3

Определите любимого режиссера Ольги Шервуд по ее высказыванию о кино:

- а) Рязанов
- б) Юфит
- в) Сокуров

«Говорят: кино должно рассказывать истории. Тогда оно интересно. Но ни один сценарист не может переплюнуть саму жизнь. Она всегда изобретательнее. Отсюда два вывода. Первый — настоящее неигровое кино круче игрового: даже если некий док не дотягивает в художественности, сама коллизия держит у экрана. Второй: поскольку набор сюжетов в искусстве ограничен, важна их интерпретация. То есть на первый план выходит автор, а не история. Требовательному зрителю нет смысла смотреть жанровое кино, сделанное не авторами, а продюсерами: такие фильмы штампованы, одинаковы, как пачки денег. Их легко тратить (наслаждаться видом) — но рецензировать невозможно».

## ИСТРИНСКОЕ РАЙОННОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО

100 лет в сфере торговли!

Выбери для себя: востребованность, перспективность, карьерный рост

Приходи к нам работать!



### Наши преимущества:

**Соцпакет: отпуск согласно ТК РФ, оплата б/л, Предоставление льготных путевок детям в летние лагеря и предоставление льгот согласно коллективного договора.**

**Организация профсоюзным комитетом совместно с администрацией общественно-культурных мероприятий.**

### Справки по телефону:

**отдел кадров (849831) 4 67 06  
секретарь (8495) 994 55 52**

### Оформление по ТК РФ

**Направление за счет организации на учебу в наши учебные заведения:**

**Российских университет кооперации, Московский кооперативный техникум, Московский техникум экономики и права.**

**Карьерный рост.**

**[rpo-istra.ru](http://rpo-istra.ru)  
[raypo\\_istra@mail.ru](mailto:raypo_istra@mail.ru)**



# ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ

тексты легендарного "Фрэнки-шоу"

## в Истре

февраль



Анна Зарянкина



Юлия Лазерсон



Юлия Железняк



Сергей Друзьяк



Александра Грин



Самик Какишвили



Ди Логвинов



Андрей Ланд



Маргарита Быстрыкова



Никита Грибанов



Макс Митяшин

Билеты на спектакль:

в кассах МВК «Новый Иерусалим»

по адресу: Ново-Иерусалимская, дом 1, тел.: +7 498 317 29 10

в кассах "Истранет"

по адресу: Истра, Ленина 81, Тел.: (495) 992-37-74, (498-72)9-58-22

при участии композитора,  
музыканта-мультиинструменталиста

Николая Иншакова

