

# ИСТРА.РФ <sup>12+</sup>

«Русские балетные сезоны»  
Гедиминаса Таранды

«Год у руля»  
Интервью с Андреем Дунаевым

История края.  
Так начиналась Истра



# 15



Квартиры от застройщика г. Истра

**мкр. «ВОСТОЧНЫЙ»**  
новые условия покупки

**СКИДКИ**

Материнский капитал

**ИПОТЕКА**  
с государственной поддержкой

**8 (495) 721-95-95**

**8 (495) 399-30-60**



с проектной документацией  
можно ознакомиться на сайте

[www.stekss.ru](http://www.stekss.ru)

реклама

ООО «Истранет»  
Учредитель

**Алла Яценко**  
Главный редактор

**Сергей Головкин**  
Дизайн-макет

**Валентина Дерюгина**  
Верстка и дизайн

**Оксана Чибисова**  
Выпускающий редактор

**Анатолий Казakov**  
Обложка,  
художественное оформление

**Олеся Аликина**  
Компьютер

**Алексей Воробьев**  
**Ирина Столярова**  
Обозреватель

**Елизавета Семерикова**  
**Ирина Усик**  
**Настя Туги**  
**Александра Давыдова**  
**Марина Светлова**  
**Елизавета Максеева**  
**Екатерина Харитонова**  
**Анна Верещагина**  
Корреспонденты

**Владимир Мышкин**  
**Наталья Акуленок**  
Фотографы

Над выпуском работали:

**Наталья Авакова**  
**Ольга Крючкова**  
**Екатерина Богданова**  
**Ирина Трофимова**  
**Светлана Шестакова**

Журнал распространяется  
бесплатно в стойках Истра.рф:  
Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк  
«Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул.  
Луначарского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ленина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

ИИИБМ на проходной (Истра, ул. Панфилова,  
д. 11)

Спортивный клуб «Кручково» (Истра,  
Воскресенская пл., д. 2А)

Центр досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9  
Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медицентр «Парацель» (Истра, ул. Маяковского,  
д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Комсомола,  
д. 2)

ТК «Снежики» (Снежки, ул. Московская, д. 12,  
2 этаж)

ТК «Восход» (Дедовск, ул. Газарина, д. 10)

ДШ «Человеческий» (Истра, ул. Рыбана, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Урицкого,  
д. 83)

ИИИ ВЗИ на проходной (Истра, ул. Заводская,  
д. 5)

Администрация Истринского района, у входа  
(Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советская,  
д. 12)

Администрация СП Букарское (пос. Глебовский,  
ул. Газарина, д. 31)

Офис мэрии района «Восточный» (Истра, просп.  
генерала Блюхера, д. 7)

Офис Воды Новоиерусалимская (Истринский  
район, санаторий Истра)

Ресторан «Славяне» (Новый Иерусалим)

Супермаркет «Улей» (КП «Соколяники»)

Павловская слобода Pub Woodhouse

Истринский Драматический театр

Мужей Новый Иерусалим

СК Арена-Истра

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в  
детском клубе «Звездит», фитнес-клубе «Спорт-  
тайм», спортшколе «Детский», РАБПО  
(Новый Иерусалим), ресторане «Истра», в салоне  
красоты «Эсперанса», автомойке  
«Леон-Авто» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» смотрите на  
сайте [Истра.РФ/igrib](http://Истра.РФ/igrib)

Свидетельство о регистрации:  
ПИ № ТУ 50 – 01967 СМИ ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Тираж 6000.

Адрес редакции:  
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Телефон 8 (498-31) 3-17-74,

e-mail: [4440033@mail.ru](mailto:4440033@mail.ru)



**В НОМЕРЕ:**

4 Калейдоскоп

6 Святейший Патриарх Никон – основатель нашего города

12 Усадьба Филатово: в тени вековых аллей...

**17** Гедиминас Таранда: «Мы как викинги: захватываем территорию и про нас пишут легенды»

23 Андрей Дунаев: год у руля

26 Неправильно посчитали. Стоит ли оспаривать кадастровую оценку земли?

28 Барсукова Татьяна Евгеньевна, директор МУП «Лимб»: «Мы – коллектив»

30 Истринские площадки для успешного бизнеса  
*Истранет*

32 Заедая кризис

**34** Государственно-частное партнерство поможет здравоохранению

36 Новое в индустрии красоты

38 Мужская борода: мода и стиль

40 Новая профессиональная фотостудия в Истре

42 Разбудите в ребенке талант

44 В новом саду «Sun School» за детьми можно будет приглядывать через Интернет

46 По грибы  
*Фельетон*

48 «Доброе слово и кошке приятно»  
*Отпрос*

51 На французский манер

54 Сентябрь в Тоскане с «Кудрявыми рецептами» и белыми грибами  
*Мастер-класс*

58 Анонс

Истринский Драматический театр, музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим», центр досуга «Мир»

### О. ПУШКИНА ВЫНЕСЛА ВЕРДИКТ ИСТРИНСКОЙ «ДОСТУПНОЙ СРЕДЕ»

Уполномоченный по правам ребенка в Московской области Оксана Пушкина 24 августа провела в Истре несколько часов, инспектируя город на доступность объектов, в том числе и социальной значимости, для людей с ограниченными возможностями. Участие в акции приняли инвалиды-колясочники, а также незрячие и глухонемые жители Истры. Вынося свой вердикт увиденному, правозащитница отметила, что Истринский район ничем не отличается от многих других в Подмоскovie в плане неразумного расходования денег на якобы «доступную среду» и неспособности власти оценить проблему данной категории граждан в полной мере. «В целом картина одна и та же – выделяются деньги, но эти деньги расходуются бездумно, – прокомментировала увиденное в Истре Оксана Пушкина. – Пока у главы того или иного района не будет человека, лично заинтересованного в решении проблем (колясочник, инвалид по зрению и т.д.), который будет его консультировать, – ничего не получится».



### БОЛЕЕ 1500 ШКОЛЬНИКОВ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА УЧАТСЯ ВО ВТОРУЮ СМЕНУ

Школьники 50 муниципалитетов Подмоскovie обучаются во вторую смену, и только в 20 районах области эту проблему удалось решить. В Истринском районе обучение во вторую смену ведется в 9 школах, причём из них 4 учебных заведения находятся в Истре. В Управлении образования администрации Истринского района Истра.РФ сообщили, что вторая смена есть в следующих учебных заведениях: СОШ №2 г. Истра, СОШ им. А.П.Чехова, Лицей г. Истры, Истринская СОШ №3, Павловская

### ЯРМАРКАМ БЫТЬ!

По информации Истринской торгово-промышленной палаты, в Истринском районе для регулярного проведения ярмарок выделены две площадки: г. Дедовск, ул. Главная, д. 6 и г. Истра, Воскресенская пл., д.3. На ярмарках будет представлена продукция фермерских и крестьянских хозяйств: молочная и мясная продукция, овощи, фрукты, текстиль. Первая ярмарка состоится уже в сентябре 2015 года.



# 5

### 8 СЕМЕЙ ОЧЕРЕДНИКОВ ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРЫ В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ

В конце августа 8 семей получили из рук руководителя администрации района Андрея Дунаева ключи от квартир. Многие стояли в очереди на улучшение жилищных условий по 10-15 лет, и наконец, чудо произошло. Теперь новые квартиры – в полном распоряжении хозяев, муниципальное жилье можно будет даже приватизировать.

### В КОСТРОВО ПРОДЕГУСТИРОВАЛИ ЙОГУРТ И МОЦАРЕЛЛУ

Продукция фермера-сыровара Олега Сирота теперь продается в небольшом магазине в центре п. Кострово. Одной из первых ее продегустировала руководитель администрации сельского поселения Елена Раева: «Очень вкусно! Чувствуется, что это настоящий натуральный продукт, без всяких консервантов и добавок». Елена Павловна отметила, что появление свежих и качественных продуктов из местной сыроварни наверняка привлечет покупателей и из других поселений района. У самого фермера планы грандиозные: «Мы стали сегодня выпускать моцареллу – свежую, срок годности которой составляет всего один день. Также уже сегодня нашим покупателям мы рады предложить свежий натуральный йогурт, без лактозы. Скоро освоим выпуск горгонзолы, уже начинаем варить, закладывать в погреба. Также в планах выпуск сыров бергезе – это полутвердый сыр, «младший брат» пармезана – и лимбургера, который относится плееде высококачественных немецких мягких сырных сортов. Это первый этап, а затем мы идем к высокой цели – производство русского пармезана. Пармезан, к сожалению, придется подождать – мы не можем нарушать технологический процесс, у него полтора года выдержки».



### ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ В ОБЛАСТИ УВЕЛИЧЕН ПОЧТИ НА ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ

С 1 сентября неработающие пенсионеры Московской области получат увеличенную социальную доплату к пенсиям в связи с увеличением размера прожиточного минимума, который, согласно пересчету, произведенному во втором квартале текущего года, составил 8 400 рублей, против 7 549 рублей в I квартале 2015 года. Как сообщили в Министерстве социального развития Подмоскovie, речь идет 106 тысячах человек, чьи пенсии не дотягивают до прожиточного минимума. Как пояснила Истра.РФ председатель Комитета по вопросам охраны здоровья, труда и социальной политики Мособлдумы Галина Уткина, уже 3 сентября в Мособлдуме пройдет голосование по законопроекту, предусматривающему увеличение соцдоплат в связи с пересчетом размера прожиточного минимума. В Истринском районе в настоящий момент соцвыплаты до 7 549 рублей получают 1900 человек.

### В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ СОСТОИТСЯ ЧЕМПИОНАТ АБИЛИМПИКС

21-22 сентября в Истринском районе будет проходить Московский областной чемпионат Абилимпикс. Абилимпикс – это соревнования по профессиональному мастерству среди людей с ограниченными возможностями. Движение «Абилимпикс» основано в 70-х годах прошлого века в Японии с целью поддержки трудоустройства инвалидов и повышения их профессиональных навыков. Чемпионат в Истринском районе будет проходить по десяти компетенциям: системный администратор, деревообработка, парикмахерское дело, мастер ручного вязания, портной, художник-дизайнер, резьба по дереву, дизайн персонажей для компьютерных игр, фотограф-репортер, лозоплетение, штукатур-маляр. В Чемпионате примут участие не менее 55 конкурсантов из числа людей с инвалидностью.

### НОВЫЙ ДИРЕКТОР МУП «ИСТРИНСКОЕ ЖЭУ»

26 августа 2015 года в МУП «Истринское ЖЭУ» прошли кадровые перестановки, в результате которых директором назначен Пехо Александр Владимирович, 1981 года рождения, житель города Дедовск. Александр Владимирович имеет высшее образование и опыт работы в сфере эксплуатации и жилищно-коммунального хозяйства более 10 лет. Кандидатура Пехо А.В. была одобрена депутатами Совета депутатов городского поселения Истра. Новый руководитель был представлен

трудоному коллективу и приступил к выполнению своих должностных обязанностей. Напомним, прежний директор, Шертухов К.А., проработал в этой должности чуть менее полу-года.



# 10

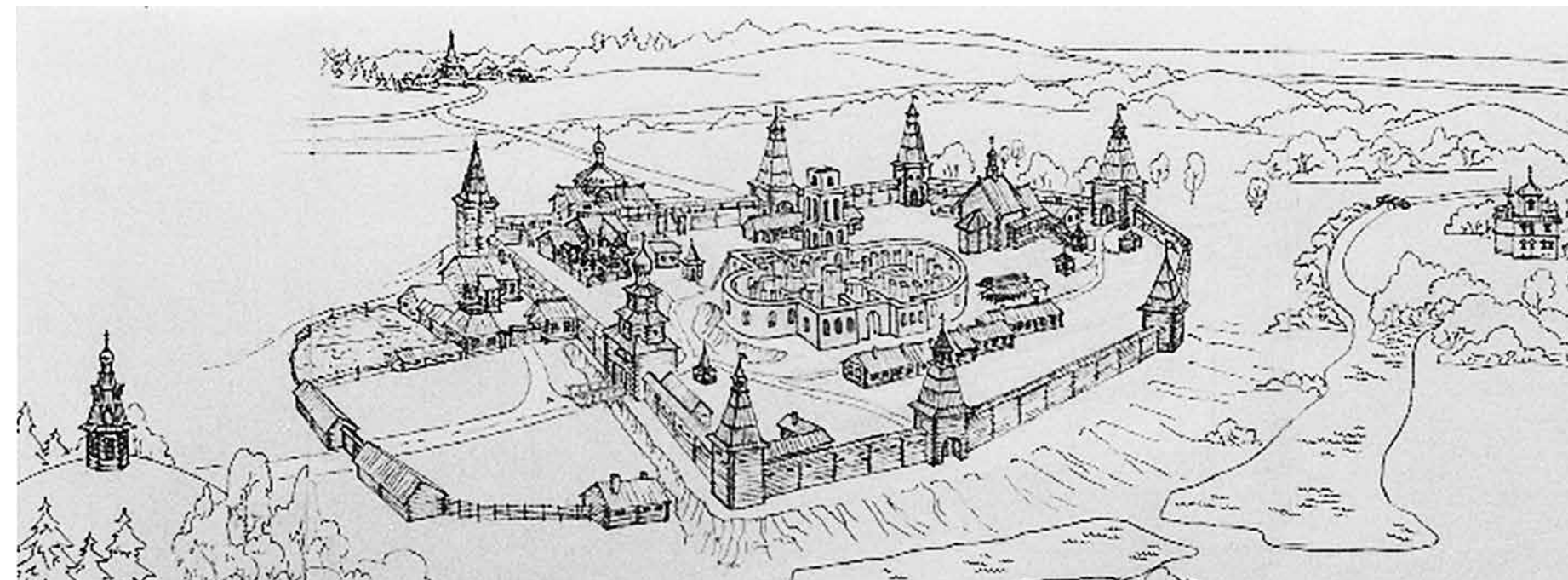
### СУБСИДИИ НА РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В РАЙОНЕ В 2015 ГОДУ СОСТАВЯТ ОКОЛО 2,5 МЛН. РУБЛЕЙ

Завершился конкурс среди муниципалитетов Подмоскovie на получение субсидий для развития малого и среднего бизнеса, по его итогам финансовую помощь получают 66 территорий, в том числе и Истринский район. Как сообщили в пресс-службе Министерства инвестиций и инноваций, в общей сложности муниципалитеты получат 312 млн. 500 тыс. рублей, что на 55% больше бюджета прошлого года. Более чем в два раза увеличена сумма субсидий для малого и среднего бизнеса Истринского района, предоставленная в рамках подпрограммы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Московской области». По информации администрации района, в 2014 году малому и среднему бизнесу было предоставлено субсидий на сумму 983,1 тыс. рублей. План на 2015 год – 2 460 тыс. рублей. В Мининвестиций области отметили, что в рамках конкурса будут поддержаны мероприятия по частичной компенсации затрат: на уплату первого взноса при заключении договора лизинга оборудования; связанные с приобретением оборудования в целях создания или развития, а также модернизации производства; на уплату процентов по кредитам, привлеченным в российских кредитных организациях.

По материалам сайта Истра.РФ



## СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ НИКОН – ОСНОВАТЕЛЬ НАШЕГО ГОРОДА



**ОБРАЗ ПАТРИАРХА НИКОНА ОКУТАН МИФАМИ И ДОМЫСЛАМИ. ЕГО ЖИЗНЬ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОСЛЕДСТВИЯ НИКОНОВСКОГО ПЕРИОДА ПАТРИАРШЕСТВА В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ СТОЛЕТИЙ ВЫЗЫВАЮТ СПОРЫ И ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ОЦЕНКИ. ОДНАКО В СВЕТЕ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПАТРИАРХ ПРЕДСТАЕТ ПЕРЕД НАМИ КАК ВЕЛИЧАЙШИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ЦЕРКОВНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК ПРАВЕДНОЙ ЖИЗНИ, НЕЗАСЛУЖЕННО ОКЛЕВЕТАННЫЙ. А ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ИСТРЫ ПАТРИАРХ НИКОН – ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОСНОВАТЕЛЬ НАШЕГО ГОРОДА, ПОСКОЛЬКУ ЕСЛИ БЫ НЕ БЫЛО ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ, ТО ПРИЛЕГАЮЩИЕ К МОНАСТЫРЮ ПОСЕЛЕНИЯ НЕ ПОЛУЧИЛИ БЫ ТАКОГО БУРНОГО РАЗВИТИЯ.**

**Г**ород Воскресенск (ныне Истра) в XVI в. значился «пустошью Котельникова на реке Истре Московского уезда, Сурожского стана». В 1584 г. пустошь Котельникова, состоявшая при деревне Макрушине, на речке Песочной того же стана, находилась в поместье «за Семеном Андреевичем Черкасским, а в 1624 г. – за Романом Бобарыкиным». Деревня Макрушино была также пустошью. «Пустошь» в понимании того времени – это опустевшая земля, а если у пустоши есть наименование, то это означает, что раньше на этом месте было поселение.

Близ этой местности в XVI в. находились сельцо Кречкино (также именовалось Рычково) и деревня Сафатово, на той же речке Песочной, Московского уезда, Горетова стана. Около 1636 г. Роман Бобарыкин построил в Сафатово деревянную церковь в честь Воскресения Христова. В приходной книге Патриаршего Казенного Приказа за 7147 (1639) г. написано: «Церковь Воскресения Христова, да с пределами Покрова Богородицы,

да Николы Чудотворца». Так стало Сафатово селом Воскресенским.

Патриарх Никон неоднократно оставался в селе Воскресенском для отдыха по пути в Иверский монастырь и каждый раз искренне восхищался красотой природы этих мест. Стал он думать о возведении здесь обители, и с этой целью в 1656 г. купил у Романа Бобарыкина село Воскресенское с деревянными и пустошами в вотчину Новгородского Иверского монастыря.

31 октября 1657 года была освящена теплая деревянная церковь во имя Воскресения Господня, с трапезою и прочими монастырскими службами.

Царем Алексеем Михайловичем и Святейшим Патриархом Никоном водружен Поклонный крест на истринской горе Елеон. Как было указано в надписи на кресте XVII века, воспроизведенной и на восстановленном в 2006 году Поклонном кресте, царь Алексей Михайлович «дошел до горы Елеон и **нашел окрестности прекрасными, как Иерусалим Небесный, поэтому назвал имя местности и строящемуся монастырю Новый Иерусалим».**

С этого момента и началось строительство не только монастыря, но и ландшафтной иконы палестинских христианских святынь, связанных с земной жизнью Христа. В соответствии с названием обители – Новый Иерусалим – и все места, прилежащие к ней, получили новые названия, перенесенные со святых палестинских мест. Гору, с которой царь обозревал местность монастыря, Патриарх назвал Елеоном, река Истра, окружающая монастырь, получила имя Иордана, прилежащие холмы именованы Фавором и Ермоном и т.п.

### ТАК НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Именно в процессе строительства монастыря начали развиваться лежащие вблизи селения, доросшие в XVIII веке до города, который получил наименование **Воскресенска**, а затем (в 1930 году) стал именоваться Истрой. Уже в начале возведения Воскресенского собора (1658 год) в Новом Иерусалиме организуется производство кирпича, изразцов, создаются иконописная школа, кузница, столярная мастерская. В первой половине 1660-х годов налаживается литье колоколов. Из Иверского монастыря, основанного Патриархом Никоном на

Валдае, переводятся опытные белорусские мастера, на выучку к которым поступают крестьянские дети из окрестных селений, а также пленные и беженцы, попавшие в Московию во время Русско-польской войны. Все они получали в обители начальное образование и, каждый по своим склонностям, ремесло. Отроки несли и церковное послушание: были иподиаконами, певчими, чтецами. Это способствовало расцвету художественных ремесел в монастыре и обеспечило храмовое строительство специалистами разных профессий. Многие из отроков-сирот, которые прежде нищенствовали или скитались по дальним родственникам, выросли в Новом Иерусалиме в замечательных мастерах, оказавших большое влияние на русскую культуру, духовную поэзию и певческое искусство второй половины XVII века.

Забота о духовном воспитании и образовании народа побудили Патриарха Никона устроить в Воскресенской обители не только школу и мастерские, но и монастырскую типографию. Для этого был привезен из Иверского монастыря на Валдае печатный станок. Процветало при Святейшем Никоне и монастырское хозяйство. Близ обители были выкопаны пруды, где разводили рыбу; возделывались огороды, существовали пасека, мельницы, скотные дворы. На принадлежавших монастырю землях выращивались пшеница, рожь, овес и другие культуры. Известен интерес Патриарха Никона к лекарственным растениям и травам.

На строительстве монастыря работали белорусы, украинцы, евреи. Для Патриарха важно было лишь то, что человек православный, а какой он национальности – для него значения не имело. Известна грамота Патриарха Никона в Воскресенский монастырь к архимандриту Стефану с братией с уведомлением, «что посланы в Воскресенский монастырь с детьми боярскими 32 семьи белорусцев с женами и детьми, и велено им жить в разных деревнях, и под тою грамотой тем белорусцам именная роспись»<sup>1</sup>.

### ОПАЛЬНЫЙ ПАТРИАРХ

Как известно, Патриарх Никон стал ближайшим советником царя Алексея Михайловича не только по церковным, но и по политическим делам, и в 1649

году был возведен в сан митрополита Новгородского и Великолуцкого.

В 1652 году умер патриарх Иосиф; Стефан отказался от патриаршего престола, зная, что царь хочет видеть патриархом Никона. При огромном скоплении молящихся 7 августа 1652 года царь умолял Никона стать Патриархом и даже встал на колени. Когда же все собравшиеся в храме упали на колени, то Никон дал свое согласие нести тяжкий крест патриаршества. Однако, зная большие нестроения в церковной жизни, он просил дать клятву быть ему послушными в делах веры. Царь и народ присягнули Никону «послушати его во всем, яко начальника, и пастыря, и отца»...

На следующий, 1653 год, **Никон начал церковную реформу**, целью которой было упорядочение обрядов, исправление ошибок и отсебятины в богослужебных книгах. В 1654 году Собор духовенства поддержал Патриарха Никона и принял решение «о новой страве», то есть исправлению церковных книг по греческим образцам. С этим многие не были согласны.

Первоначально симфония царской и церковной властей была полной. Царь Алексей Михайлович безгранично почитал Патриарха Никона, называл его в письмах «великим солнцем сияющим», «наставником душ и телес», «милостивым, кротким и милосердным»<sup>2</sup>, возлюбленным любимцем и содружником.<sup>3</sup>

Более того, когда воссоединение Украины с Россией в 1654 году сделало неизбежной войну с Польшей, то царь Алексей Михайлович, уезжая на войну, поручил управление государством в качестве регента Патриарху Никону и повелел именовать последнего «Великим Государем» (от чего сам впоследствии отказался). На Соборе 1666 года это также было поставлено Патриарху Никону в вину.

После возвращения из военного похода царь Алексей Михайлович отправился на войну со шведами. Фактически царь отсутствовал с перерывами около двух с половиной лет, и всё это время Россией правил Патриарх Никон. Бояре, не особенно боящиеся «тишайшего» царя, часто трепетали перед Патриархом Никоном, строго и нелюбезно спрашивавшего с них.

После окончательного возвращения царя из военных походов в 1656 году практически сразу между ним и Патри-

архом Никоном возникли разногласия, что, конечно, было на руку боярам.

Разлад начался с невероятного для России того времени: Алексей Михайлович перестал посещать службы в Успенском соборе по воскресеньям и в дни церковных праздников. После того, как царь, нарушая многовековую традицию, не явился на литургию на праздник Положения ризы Господней, в память принесения ее в 1625 году из Персии в царствующий град Москву, Патриарх написал ему письмо, которое царь вернул без ответа. Тогда Патриарх Никон по окончании литургии в соборе сделал заявление о том, что не желает более терпеть несправедливый гнев царя, который нарушил данное им обещание хранить неупрежденно авторитет церкви и её Пастыря. После этого Никон снял с себя омофор и саккос, вместо белого надел черный клобук и хотел уйти из храма. Духовенство и народ направили делегацию к царю. Но и тогда царь не отреагировал.

Последовательность событий дает ясное понимание того, что не Святейший Патриарх Никон был причиной ухода с Патриаршей кафедры, не его якобы вспыльчивый характер повинен в том, что «церковь осталась вдовствующей». Уход Патриарха, по мнению профессора Зызыкина, – это «крайняя мера пастырского воздействия. И в этом акте, как в фокусе, выражается все мировоззрение Никона. Оставшись, Никон встал бы в противоречие с собственным понятием о самостоятельности церковной власти и дал бы санкции к ее захвату»<sup>4</sup>.

Покинув Москву, Святейший Патриарх Никон удалился в **Воскресенский монастырь**.

### ЖИЗНЬ В НОВОМ ИЕРУСАЛИМЕ. МИЛОСТИВЫЙ ПАСТЫРЬ



В монастыре Патриарх Никон жил самым строгим подвижником, являясь образцом для братии. По прибытии в обитель он облекся в бедную и грубую одежду, надел на себя железные вериги и всецело посвятил себя молитве, посту и телесным трудам.

Он первым являлся в церковь к богослужению и последним выходил из нее. Пост его был постоянный и самый строгий. Пищу его составляли хлеб, овощи и в праздники – мелкая рыба, питьем служила только вода. Кстати, воду брали из святого источника, чудесным образом открывшегося при строительстве подземного храма Константина и Елены, причем примерно в том же месте, в котором был источник в Храме Гроба Господня в Святой Земле.

В простой бараньей шубе, в рясе «из влас агнчих пепеловидного цвета», подпоясанный кожаным поясом, покрытый куколом, с простой тростью в руке, Патриарх Никон первым участвовал во всех монастырских работах. И на рисунках барона Майренберга, посетившего монастырь в 1662 году, опальный Патриарх представлен в простой одежде: на одном из рисунков – в рясе, на другом – в домашнем платье.

Каждый день, наряду с другими работниками, носил он камни, известь, воду и прочее. При этом «нес он всю тяжесть жизни монашеской, не ослабевал в молитвах и терпении».

Во время постов Патриарх Никон удалялся для молитвы в скит по примеру афонских монахов, для пустынного уединения и безмолвия. Сон его тогда был не более трех часов в сутки. Скит Патриарха поражает своим аскетизмом: узенькие комнатки, где одновременно не сумеют находиться 2 человека (а рост Патриарха был 204 см), каменное ложе... Одно только посещение скита сразу вызывает глубокое сомнение в подлинности обвинений Патриарха Никона в гордыне. Интересно также и то, что хлеб и просфоры пекли в ските, что являлось дополнительным испытанием для постоянно постящегося Патриарха.

Часы, свободные от трудов, молитвы и послушания монастырского, Патриарх Никон посвящал чтению духовных книг. Он продолжал составлять свою летопись. **Никоновская летопись** – едва ли не единственное полное собрание истории государства с древних времен.

Среди строгих подвигов благочестия Никон не забывал и дела милосердия, которое составляло как бы смысл его жизни. Он повелел братии принимать и кормить в обители всех странников, которые приходили сюда во множестве для поклонения святыне. Он содержал их в обители до трех дней за счет монастыря. В некоторые дни таких гостей было до трехсот.

Любовь народная к своему пастырю и покровителю все более умножалась. Нередко из храма направлял он путь свой к домам убогих и к темницам, и везде слово утешения и милостыню ожидали и встречали тогда несчастных. Расходные книги Патриаршего приказа несомненно свидетельствуют, что никто из патриархов не расходовал столько на милостыню нищим, как Патриарх Никон.

Самую искреннюю, сердечную любовь к беззащитным беднякам проникнуты грамоты Никона, в которых он делает подчиненным себе властям вразумления относительно обхождения с крестьянами. «Я слышал, – пишет он, например, архимандриту Иверского монастыря Иакову, – что скорбят крестьяне и плотники: денег мало даешь; и тебе б отнюдь не оскорблять никаких наймитов и даром бы не много нудить. Бога ради, будь милостив ко братии и ко крестьянам и ко всем, живущим в обители той». Неоднократно, кроме того, Никон давал своим крестьянам разные льготы, по случаю неурожая, наводнений и других бедственных случаев.



Погребение Патриарха Никона 8 сентября 1681 года (старинная гравюра)

Удивительно, но народная память в Истринском крае сохранила воспоминание о Патриархе Никоне как добром и справедливом пастыре. Например, некоторые истринцы слышали от своих далеких предков рассказы о том, что когда в монастырь они приносили ягоды в лукошках, то возвращали им лукошки со значительными суммами денег. Более того, у одной жительницы села Никулино (при Патриархе Никоне – село Преображенское) сгорел дом. Когда она принесла корзинку с ягодами в монастырь (ее потомки даже знают, что это была лесная земляника), то обратно ей вернули корзинку, в которой было столько денег, что хватило на восстановление сгоревшего дома.

«Все дни на патриарший двор женки, девки и ребята приносили грибы и получали за них по именному указу Патриарха денежную дачу. Из Воскресенского Патриарх Никон ходил по деревням: в Семенчакове жаловал милостыней двух женок и 20 малых ребят; в Вельяминове, по дороге в Шипово и обратно, дал трем девкам-сироткам по гривне и раздал поручно милостыню малым ребятам и девкам»<sup>5</sup>.

**Справка:** Деревня Семенчаково находилась в нескольких верстах к югу от села Воскресенского (недалеко от нынешней станции Истра – см.: Истринская земля. С. 535, 571). Деревня Шипово (Шипково) относилась к селу Богородицкому (ныне деревня Алехново на берегу Истринского водохранилища).

Между тем Никон был неумолимо строг к священнослужителям, преступно нарушавшим правила Церкви. Призванные к личному его суду, они подвергались взысканию, иногда заключению в темницу, телесному наказанию и ссылке в Сибирь или в отдаленный монастырь. Впрочем, строгий к упорным нарушителям законов и морали, Патриарх Никон с кротостью принимал раскаявшихся. Он забывал в этом случае и те оскорбления, которые наносили ему виновные. «По грехам моим нетерпелив я, – простите, Господа ради!» – отвечал им Никон на все укоризны. Возвращая в Церковь раскаявшегося Ивана Неронова, Патриарх Никон плакал.

### ПРЕДАТЕЛЬСТВО ЦАРЯ И ССЫЛКА

Все это время царь подготавливал собор восточных патриархов для низвержения Патриарха Никона.

Обстоятельства, предшествующие русскому расколу, удивительно напоминают далекие события западной Реформации: все те же действующие лица, все те же механизмы и приемы решения задач, все та же идеологическая поддержка провозглашаемых реформ.<sup>6</sup>

После заключения Вестфальского мира (этого своеобразного средневекового Евросоюза) и Европе, и Ватикану сильная Русская Церковь во главе со святым подвижником – сильным и волевым Патриархом Никон – была не нужна. Поэтому Ватикан и направил своего агента Паисия Лигарида (этот факт также доказан) с задачей свержения Патриарха, с которой Лигарид, к огромному сожалению, справился успешно.

**Московский собор 1666-1667 года осудил Патриарха Никона по ложным основаниям**, причем судьями были отстраненные от своих кафедр «восточные патриархи», т.е. это была комедия суда. Множество публикаций посвящено собору восточных патриархов, созданных царем. Эти сочинения отличаются настолько, что можно предположить, что речь идет о разных соборах. Скорее всего, подлинных причин

осуждения Патриарха Никона мы не узнаем никогда.

Несомненно одно: в борьбе со святым праведником, угодником Божьим Святителем Никонем враги Православия прибегали и будут прибегать ко лжи, клевете, наветам. Лигарид так искусно сфальсифицировал (конечно, при поддержке светской власти) и видимость якобы резкого характера Патриарха, и его высказывания, и деяния, что на сотни лет сформировал совершенно искаженное представление и о нем, и о расколе.

*Однако Господь не оставил своего угодника. Он наградил Патриарха Никона даром врачевания, даром предвидения и чудес, которые и по сей день продолжают на его гробнице в Новом Иерусалиме.<sup>7</sup> Истринцы даже в советские времена молились Патриарху Никону вблизи его гробницы – и получали желаемое. Особенно укоренилось предание о том, что Патриарх Никон помогает найти пропавшие вещи и даже пропавших людей.*

**Собор отправил Патриарха в ссылку в Ферапонтов монастырь.** Известно, что после осуждения собором Святителя не просто было вывезти любимца народа из Кремля.

«Но еще при самом объявлении этого приговора встретились большие затруднения. Патриарх Никон продолжал пользоваться любовью народа, несмотря на восьмилетнее удаление от дел церковного управления. Величие его имени поддерживалось не только величием его сана, но и величием дел, совершенных им в церкви и государстве, памятью о прежней близости его к государю, особенно же благодарной памятью об обширной благотворительности его бедным людям. Поэтому 12 декабря, когда Патриарх Никон вызывался выслушать соборный приговор, толпы народа еще с утра наполняли кремлевскую площадь, желая, может быть, в последний раз видеть своего великого патриарха».<sup>8</sup> Власть приняли строгие меры, опасаясь выступления народа, и фактически тайно вывезли Никона из Кремля под усиленной охраной стрельцов.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ В НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ

15 лет провел Патриарх Никон в ссылке, и все это время братия Воскресенского монастыря добивалась его возвращения. Однако только после смерти царя Алексея Михайловича новый царь Федор Алексеевич, по-видимому, под влиянием своей тетки Татьяны Михай-

ловны повелел вернуть Патриарха Никона в его любимый монастырь.

В день, когда должны были приехать послы из Москвы, Патриарх с утра собрался, сел в кресло и стал спрашивать: «А вы почему не собираетесь, ведь за нами скоро приедут». Все подумали, что он бредит. Однако действительно приехала делегация из Москвы с письмом от царя Федора Алексеевича с разрешением вернуться из ссылки.<sup>9</sup> Дар прозорливости...

Везде, на всем пути из ссылки, тяжелобольного Патриарха встречали толпы народа. Однако царская милость запоздала: по дороге в родную обитель, будучи в Ярославле, Патриарх Никон тихо отошел ко Господу. Его кончина была описана следующим образом: «Блаженный же возлег на уготованном одре, дав благословение своим ученикам, руце к персем пригнув, со всяким благоговением и в добром исповедании, благодаря Бога о всем, яко во страдании течение свое соверши, с миром успе, душу свою в руце Богу предаде. Егоже возлюбю. От жития сего отъиде в вечное блаженство в настоящее лето от создания мира 7181 (1681), месяца августа в 17 день». Царь Федор Алексеевич, узнав о кончине Святителя, подготовил все для похорон именно по чину, соответствующему погребению Патриархов.

Погребение прошло в Воскресенском монастыре под Голгофой, в приделе Святого Иоанна Предтечи в присутствии царя Федора Алексеевича и всего царского синклита. От кончины Святителя Никона до его погребения прошло 10 дней, погода стояла по-летнему теплая, однако тело его оставалось нетленным, что явилось для большинства соотечественников признаком его святости.

### ПАМЯТЬ О СЯТИТЕЛЕ

В конце 50-х годов XIX века был объявлен открытый конкурс на памятник Тысячелетию России в городе Новгороде. Среди нескольких десятков проектов первой премии удостоился проект выпускника Академии художеств Михаила Осиповича Микешина. Памятник был открыт в 1862 году. Представлены все великие люди России и среди них – Святейший Патриарх Никон.

Памятники Патриарху Никону установлены на его Родине в селе Вельдеманово Нижегородской области (Поклонный крест) и в Саранске. Жаль только, что в нашем родном городе память о его

основателе никак не отмечена – нет ни памятника, ни названия улицы...

Испытав в своей жизни полноту людской злобы, несправедливость и предательство «собинного друга» царя Алексея Михайловича, Патриарх Никон главной опорой в духовной жизни видел стремление к Горнему миру, к Царству Небесному. В «Апокалипсисе» Иоанна Богослова «Новый Иерусалим» – это Царство Небесное, Рай. Для Патриарха Никона «Новый Иерусалим» из новозаветного образа стал не только целью духовных стремлений, но и земным воплощением.

Сегодня Россия возвращается к своим традициям, многовековым национальным ценностям. Мы являемся в последние годы свидетелями того, как восстанавливается самобытность нашей страны. Православие призвано сыграть далеко не последнюю роль в деле ее возрождения. Поэтому Русская Палестина, идеи Патриарха Никона – это огромный потенциал не только для развития международного туризма и паломничества, но и в целом для духовного возрождения России, возврата к православным ценностям. Особенно православное мировоззрение будет полезно молодежи, которая сегодня во многом утратила нравственные ориентиры. Ведь нельзя воспитать патриота своей страны, если он не знаком с историей своей малой Родины. ■

Директор Историко-православного фонда  
«Русская Палестина»  
Наталья Александровна КОЛОТИЙ

<sup>1</sup> Леонид (Кавелин), архим. Историческое описание Воскресенского... монастыря. С. 11.

<sup>2</sup> Патриарх Никон, возлюбленный и содружник царя Алексея Михайловича. Издание 2-ое И.А. Морозова. Типо-литография Бонч-Бруевича. М. 1899.с.61

<sup>3</sup> Акты Археологической Экспедиции. Т. IV. С. 162

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> С.М. Дорошенко. Летопись жизни и деятельности Патриарха Никона на фоне событий церковной и гражданской истории и в окружении разного рода лиц, к нему касательных. Патриарх Никон: стяжание Святой Руси – создание государства российского. Ч.1 Издательство РАГС. М. 2010. С.629

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Н.А. Колотий. Крестный путь Патриарха Никона. Православный приход Храма Казанской иконы Божией Матери в Ясенево при участии ООО «Синтама». М. 2000.

<sup>8</sup> Э.о. профессора С-Петербургской духовной академии протоиерей Павел Николаевский. Жизнь Патриарха Никона в ссылке и заключении после осуждения его на Московском соборе 1666 года. Историческое исследование по неизданным документам подлинного следственного дела Патриарха Никона. С-Петербургская типография Ф. Леонского и К. Невский пр., 134. 1886.

<sup>9</sup> Иоанн Шушерин. Повесть о рождении, воспитании и жизни Святейшего Никона, Патриарха Московского и Всея Руси. Православная энциклопедия. 1997. С. 183

## УСАДЬБА ФИЛАТОВО: В ТЕНИ ВЕКОВЫХ АЛЛЕЙ...

**А ТАМ СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ... ТУДА ДУША ЛЕТИТ,  
ТАМ НЕ ХЛАДЕЛ БЫ Я И В СТАРОСТИ ГЛУБОКОЙ!  
ТАМ СЕРДЦЕ ТОМНОЕ, БОЛЬНОЕ ОБРЕЛО  
ОТВЕТ НА ВСЕ, ЧТО В НЕМ ГОРЕЛО,  
И СНОВА ДЛЯ ЛЮБВИ, ДЛЯ ДРУЖБЫ РАСЦВЕЛО  
И СЧАСТЬЕ ВНОВЬ УРАЗУМЕЛО.**

Эти искренние строки из стихотворения Баратынского лучше всего отражают мои эмоции, когда иду по липовой аллее усадьбы Филатово. Что-то неуловимо тонкое чувствуется в атмосфере этого места. И это не только нежный и завораживающий аромат липового цвета, но и отзвук неуловимо утекающего времени. Я прохожу мимо вековых лип, которые тенью своих раскидистых ветвей создают изящный зеленый шатер. Величественная аллея ведет меня выше – туда, где в солнечных лучах через ветви акации проглядывают белые колонны здания. Удивительно: я знаю, что усадьба Филатово вот уже 25 лет как находится в разрушенном состоянии, но иллюзия того, что это когда-то красивое здание и сейчас живо, полная. Я задаю себе вопрос: «Что происходит со мной в этом месте? Почему здесь так хорошо?». Ответ – в исторических материалах и рассказах людей, с которыми мне посчастливилось встретиться за время работы над проектом по восстановлению усадьбы.

В писцовой книге в записях за 1567-69 годы указано: «За Булаком Васильевым сыном Лисицына (...) деревня Филатова на речке на Мологощи...». Во времена Смуты Филатово было разорено, и его возрождение относится к 1640-м годам. В конце XVII века через деревню Филатово проходил крупный оживленный Осиповский тракт для паломников из Иосифо-Волоцкого в Ново-Иерусалимский монастырь. Этот тракт проходил через Назарово, Савельево, Филатово, Букарёво, Зенькино и г. Воскресенск (современная Истра). В 1678 году владельцами Филатово были Семен и Федор Плещеевы, а в начале XVIII века – братья Кузьма и Ларион Думашевы. В переписной книге Рузского уезда о Филатово указано: «Губернатора Александра Даниловича Меньшикова за человеком его Кузьмою Ларионовым сыном Думашевым половина сельца, что была деревня Филатово...». В 1700-е годы братья Думашевы возвели здесь деревянную церковь, а в начале 1750-х годов по их инициативе был построен дошедший до нас кирпичный храм Рождества Христова. С середины XVIII века Филатово владел помещик М.И.Воронов, в 1800 году имение перешло к действительному статскому советнику Д.Г.Волчкову, а от него – к Е.К. Апраксиной (урожденной графине Разумовской). (По материалам книги «Истринская земля», изданной в 2004 году в серии «Энциклопедии сел и деревень Подмосковья».)

В 1859 г. Филатово стало принадлежать дворянке Марии Васильевне Шиловской, урожденной Вердеревской. Мария Васильевна (1825-1879) получила образование в Екатерининском институте благородных девиц для дочерей потомственных дворян, где обучалась игре на фортепьяно и вокалу у Г. Ломакина. В 19 лет брала уроки пения у итальянского педагога и певца Дж. Давида-сына. Мария Васильевна обладала красивым голосом мягкого тембра, большой музыкальностью, безупречной интонацией. Ее исполнение отличалось естественностью и благородством. В 1840-х гг. она подружилась с А. Даргомыжским и стала его ученицей. Михаил Иванович Глинка, познакомившись с Марией Васильевной в 1849, также был восхищен её талантом. М. И. Глинка и А. С. Даргомыжский не могли равнодушно слышать, когда она пела их романсы: «Такой фразировки, выражения... никто не слышал. Когда пе-



Проект усадьбы «Филатово». Такой она может стать с нашей помощью

вица выходила на эстраду, все приходило в какое-то нервное состояние, ожидая особенного наслаждения». Модест Петрович Мусоргский посвятил певице романс «Что вам слова любви» и аранжировку тосканской песни «Я в субботу затеплю свечу», М. Балакирев – романс «Исступление».

В 1858 Мария Васильевна переезжает в Москву и вместе с мужем Степаном Степановичем Шиловским в 1859 г. приобретает подмосковные поместья Глебово и Филатово. Семья Шиловских умела окружать себя талантливыми людьми. Здесь собирался весь цвет художественной, музыкальной и театральной Москвы: А. Серов, В. Поленов, И. Левитан, А. Тургенев, А. Островский, А. Чехов, П. Садовский, А. Драгомыжский, Н. Рубинштейн, П. Чайковский, М. Мусоргский. Для приема гостей в имении строились несколько флигелей и красивых домов, среди которых была и усадьба в Филатово. Дома были меблированы, имели просторные террасы, бильярд, печи на случай холодов. На реке строились плотины и создавались пруды, дно которых укладывалось бревнами. В них разводились карпы и открывались купальни. Позднее рядом с усадьбой Глебово появились парк со скульптурами, оранжереи и театр. В имении ставились любительские оперные спектакли под управлением дирижера Мариинского театра К. Н. Лядова (отца композитора А. Лядова), устраивались литературно-музыкальные вечера.

В 1866 году П. И. Чайковский познакомился с семейством Шиловских и стал бывать в их усадьбе. В первый раз приехав в имение Шиловских весной 1876 года, Петр Ильич за две недели закончил инструментовку «Лебединого озера», написал «Подснежник» и «Песнь жаворонка» из цикла «Времена года». Летом 1877 года в специально отведенном ему флигеле Чайковский начал создание оперы «Евгений Онегин». Здесь были созданы лучшие, по мнению самого композитора, части оперы. Из имения Чайковский писал брату: «Я совершенно погрузился в сочинение оперы. Правда и то, что нельзя себе представить обстановки более благоприятной для сочинения, как та, которой пользуюсь здесь... очень покойно и тихо. Местность в полном смысле восхитительная». Учениками П.И. Чайковского по теории музыки стали сыновья Марии Васильевны, Владимир Степанович и Константин Степанович Шиловские. Владимир Степанович – художник, певец, поэт, композитор. Впоследствии он был артистом Малого театра, принимал участие в разработке либретто оперы «Евгений Онегин». Его старший брат, Константин Степанович, был также известным певцом, автором многих романсов.

Еще при жизни, в 1864 году, С.С. Шиловский переписал усадьбу на имя жены. После его смерти в результате расточительности Марии Васильевны и их сына Константина Филатово приходит в упадок и в конце концов



выставляется на торги. В 1880 году она переходит к графу В.С. Шиловскому, а в 1883-91 годах – к поручику С. И. Соколову.

В 1891 г. Филатовым стала владеть Анна Тимофеевна Карпова (1849-1924), урожденная Морозова – внучка Саввы Васильевича и Анны Афанасьевны Морозовых, старшая дочь Тимофея Саввича и Марии Федоровны Морозовых, родная сестра известного русского мецената Саввы Тимофеевича Морозова. Анна увлекается историей, посещает лекции известного историка Василия Осиповича Ключевского. Она мечтает быть учительницей, и в 1867 собирается сдать экзамены в университет, но не получает разрешения, так как происходит из семьи раскольников-старообрядцев, которых долгое время преследовали в России. В 1868 году Анна выходит замуж за Геннадия Федоровича Карпова, который был православным, и принимает веру мужа. Благодаря приданому невесты у Геннадия Федоровича появилась возможность купить имение Богоявленское-Брыково (в версте от Филатова). Мечта стать учительницей осуществилась в семье: у Анны Тимофеевны родилось 15 детей. Геннадия Федорович Карпов был известным русским историком, профессором Харьковского и Московского университетов, почетным членом Общества Истории и Древностей Российских. Семья Карповых дружила с А.П. Чеховым, П.И. Чайковским, И.И. Левитаном, В.Д. Поленовым, которые любили отдыхать в этих местах.

После смерти мужа Анна Тимофеевна учреждает в Московском университете премию за лучшие исторические работы. Данная премия, которая называлась «Карповской», вручалась ежегодно Императорским Обществом Истории и Древностей Российских с 1890 по 1917 г.

А.Т. Карпова была крупной благотворительницей. Она говорила: «Если помогать – то лечить и обучать!». Лечить – она строила больницы для крестьян (на станции Болдино Нижегородской железной дороги). Обучать – строила школы и училища для крестьянских детей. В 1898 году она подает прошение на открытие в Филатово Земского училища повышенного типа. В 1914 году для расширения площадей учебного здания пристраивается флигель. Это был интернат и школа с шестилетним обучением. Дети крестьян из соседних деревень могли здесь

проживать и обучаться грамоте, математике, изучать Закон Божий, получать азы технических профессий. Анна Тимофеевна обращала большое внимание на преподавательский состав.

Вспоминает правнучка Анны Карповой, Марина Геннадиевна Смольянинова:

*«В отличие от своего брата Анна Тимофеевна считала, что путь процветания России – в просвещении, в науке, тем более что её муж – мой прадед – был профессором истории. Сама она мечтала быть учительницей. Анна Тимофеевна была необыкновенной хозяйственницей: кроме училища она построила кирпичный завод, церковь, больницу и библиотеку для крестьян».*

После 1917 года школа сохраняется, только без интерната и с пятилетним образованием. С 1935 года учебное заведение называется Филатовской семилетней школой. В ней учатся дети из близлежащих деревень. После Великой Отечественной войны школа работает в две смены и обучает в своих стенах более 300 детей. Используются два здания. В главном доме проходят основные занятия. Комнаты – это классы, их в здании 7.

Вспоминает бывшая ученица учебного заведения Светлана Афанасьева, отучившаяся в стенах школы с 1948 по 1955 гг.

*«В одном из классов был большой зал, который использовался и как физкультурный, и как актовый. На переменах дети выходили в главный холл здания. Здесь проводили и праздники, и линейки. В школе учителя организовали зооуголок, где мы наблюдали и ухаживали за животными. На втором этаже была библиотека и учительская. В классах стояли деревянные скамьи и парты с откидными крышками, а в партах были спрятаны ёмкости, в которые наливали чернила. Отопление было печное, и чтобы школа к утру прогрелась, всю ночь работал печник. Свет в школу провели только в 1948 году, а центральное отопление появилось только в 60-х годах. Во флигеле («маленькая школа», так называли это здание) лишь одна комната была отдана под класс, в остальных жили учителя. Ученики вспоминают, какая душевная обстановка была в школе. Учителя прививали детям любовь к знаниям, учили их добру и мило-*

*сердию. Дети работали в саду, ухаживали за пришкольным участком».*

В 1972 году Филатовская семилетняя школа прекращает работу, так как в соседнем поселке Глебовской птицефабрики открывается Глебовская средняя общеобразовательная школа. С этого года и по 1985 здания используются лишь в летнее время – как лагерь труда и отдыха для местных детей. Жизнь в лагере была насыщенной и интересной. Вожатые проводили разнообразные конкурсы, викторины, спортивные соревнования. Дети ходили купаться на речку, дышали свежим чистым воздухом, укрепляли свое здоровье. Лагерь «Космос» пользовался большой популярностью среди жителей не только соседних поселков, но и Истры, и Москвы.

В 1977 здесь снимали фильм «Рудин» по одноименному роману И.С. Тургенева (режиссер Константин Воинов). В ролях были «звезды»: Олег Ефремов, Армен Джигарханян, Лидия Смирнова, Ролан Быков, Олег Видов, Жанна Болотова, Владимир Коренев, Людмила Шагалова. Усадьба Филатова была не случайно выбрана режиссером для фильма. Старинный дом с колоннами, светящийся на фоне парка, тенистая липовая аллея, яблоневый сад – образ поэтический и умиротворяющий, настоящая русская усадьба.

С 1985-1989 в лагере «Космос» начинается строительство новых корпусов. Но по причине развала Глебовского птицеводческого объединения оно не было доведено до конца. С 1990-х годов начинается разрушение бесхозных зданий.

В 2015 году в рамках губернаторской программы «Усадьбы Подмосковья» усадьба «Филатово» была выставлена на торги по системе «1 рубль за 1 квадратный метр в год». После аукциона, который состоялся 9 апреля 2015 года, усадьбы появился новый хозяин – предприниматель Владимир Калужный.

Есть большая надежда, что когда-нибудь этот замечательный старинный дом, памятник истории и культуры, наполненный светлой энергией тех людей, которые здесь творили, учились, учили, распахнет свои двери для новых поколений молодых и талантливых. ■

Светлана ШЕСТАКОВА





## ГЕДИМИНАС ТАРАНДА: “МЫ КАК ВИКИНГИ: ЗАХВАТЫВАЕМ ТЕРРИТОРИЮ И ПРО НАС ПИШУТ ЛЕГЕНДЫ”



**– Гедиминас, откуда получился “Имперский русский балет”, как сложилась труппа?**

– В конце 1993 года Майя Плисецкая предложила мне сделать ей программу в Японии на 50-летие творческой деятельности – и как режиссеру, и как артистическому директору. И я сделал эту программу, которая была признана событием года в Японии. Когда мы вернулись, Майя Михайловна сказала мне: “Гедиминас, тебе надо делать свой балет”. Через пару месяцев команда в 35 человек была собрана. Звоню Майе Михайловне и сообщаю. А она мне: “Как назвал компанию?” – “Имперский русский балет! Я считаю, что империя русского искусства существует во всем мире. Хотя это итальянцы, французы или американцы или не хотят”. Понимаете, весь мир обогащен и продолжает обогащаться русскими культурными традициями. Они говорят, что Баланчин, Рахманинов, Набоков – американцы! Так что “Имперский русский” – это дань всем нашим артистам, всем творческим людям, которые сделали Россию такой великой. С другой стороны, это дань императорской семье. Если бы не Романовы, не было бы у нас ни Большого, ни Мариинского театров. Представляете: 1993 год, все треснуло, а мы тут – империя русского балета! В общем, я предложил Плисецкой стать почетным президентом компании, и она с удовольствием согласилась. Мы сотрудничали около 12 лет. Делали программу и для нее, так что гастролировали вместе по всему миру. И нашу “Кармен”, которую мы показываем, Плисецкая с нами восстанавливала, из первых рук мы все это перенимали.

У нас труппа международная: мексиканка, испанка, украинцы, казахи, литовцы, русские, евреи. Безусловно, их

**БАЛЕТНЫЙ ПРОЕКТ ГЕДИМИНАСА ТАРАНДЫ “РУССКИЕ СЕЗОНЫ” ПРОИЗВЕЛ В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ ЭФФЕКТ ФЕЕРИЧЕСКИЙ. ДВЕ НЕДЕЛИ РАЗГОВОРОВ, ПОИСКА “ЛИШНЕГО БИЛЕТИКА” ИЛИ КОНТРАМАРКИ – У ЗРИТЕЛЕЙ. НАПРЯЖЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА, ПОИСК МЕСТ ДЛЯ ПОЧТИ ТРЕХ ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ – У ОРГАНИЗАТОРОВ. ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ, ОСЯДЕТ СУМАТОХА, А МЫ ВСЕ ЕЩЕ БУДЕМ ВСПОМИНАТЬ ДВА ВЕЧЕРА БАЛЕТА ПОД ОГРОМНЫМ ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. САМ АНТРЕПРЕНЕР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ “ИМПЕРСКОГО РУССКОГО БАЛЕТА” ГЕДИМИНАС ТАРАНДА НАЗЫВАЕТ МНОГИЕ СВОИ ЗАТЕИ АВАНТЮРАМИ, А СЕБЯ – МЕЧТАТЕЛЕМ. ОДНАКО ИЗ ЕГО “ПРОЖЕКТОВ” ПОЛУЧАЮТСЯ ЯРКИЕ, ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ НАСТОЯЩИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ, О КОТОРЫХ ЕЩЕ ДОЛГО ПОТОМ ГОВОРЯТ. ЗНАЧИТ, ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ЗАДОР И ХАРИЗМА У ВДОХНОВИТЕЛЯ, А ЕЩЕ УДАЧА И ХОРОШАЯ КОМАНДА. О ТОМ, ИЗ ЧЕГО РОЖДАЮТСЯ ПРАЗДНИКИ, РАССКАЗЫВАЕТ ГЕДИМИНАС ТАРАНДА.**



объединяет русская школа. А еще – у нас одна семья. В других театрах – жесткая иерархия. А ко мне не на работу приходят балерины – они в семью мою приходят. И вот такое состояние мне очень нравится.

**– Где интереснее: на гастролях или дома?**

– Конечно, многие залы – допустим, в Испании – гораздо лучше оборудованы, чем наши. Приезжаешь в деревню – там такая сцена, свет! Там такие театры! И это в Испании, где не знают, что такое классический балет. Я всегда говорю своим: поездили полгода по Австралии, Новой Зеландии, Китаю, Японии, будьте добры – два месяца по России: Саранск, Углич, Балаково, Благовещенск. Никто из больших театров туда не идет. Вот Балаково: две гостиницы, сцена 6х6. А мы берем и работаем, потому что я знаю, как люди живут, и как они хотят увидеть высокую культуру. Хотя мы практически ничего не получаем в России. Это продюсеры буквально ни на чем зарабатывают. Ведь почему мы выставляем небольшие гонорары – чтобы люди пришли. Чтобы семья могла прийти на спектакль с детьми. А вот система в России работает отвратительно. Приезжаем, допустим, в Липецк, а там гостиница запредельных стоит де-

нег, аренда театра – нереальная. И цены на спектакль взлетают в потолок, как бы мы их не сдерживали. Зарубежные гастролы много выгоднее получаются потому, что нет грабительских цен на аренду здания. У нас это обычно как: у меня есть здание – все, я “стригу бабки”. Причем это не только частных касается, но и государственных организаций. Почему выставки, концерты, балет не могли бы входить по льготным, минимальным ставкам за аренду? Потому что это невыгодно даже театрам! 500 – 600 тысяч за аренду театра в центре Москвы. Беспредель! Но как нас ждуют, как принимают! Мы вот были в Пятигорске, выступили в их ДК. Выходим – стоят люди с ведрами: яблоки, сливы, груши, помидоры: “Возьмите, ребята, нам больше нечего вам дать!” Полный автобус фруктов и овощей. Кто нам из французов, немцев принесет после выступления из своего огорода морковку? Никогда!

**– Этот фестиваль, “Русские балетные сезоны”, как он родился, кто помогал?**

– Я благодарю всех, кто принимал участие в подготовке, потому что это первый фестиваль, сделанный совершенно без государственной поддержки. Мне говорили: “Это утопия, Таранда,

утопия на всех уровнях”. Мы, конечно, поздно начали подготовку. За 25 дней никакой бюджет бы не помог. Поэтому я позвонил одному другу, второму. И – пожалуйста. Завод “Электродеталь” привез сцену, какие-то стулья дал город. Я еще позвонил знакомому полковнику в воинскую часть, он зашел в клуб и снял оттуда ряды на вечер. Ни копейки не взял. 500 стульев красивых привезли друзья на своих машинах. Все это для чего? Для того, чтобы был балет. Ведь посмотрите, какая публика пришла: кто-то надел шляпку, вечернее платье. Ни в одной стране такого нет: если уличная история – в шортах! А у нас – до чего же красиво, ведь мы же пришли на балет! Ребята мои практически ничего не получают, я только вот харизмой нажимаю: “Это наша страна, мы должны!” А мне труппа: “Ну, когда же уже наша страна хоть что-то нам даст, что ж мы все время сами!”

**– А куда сейчас направлена Ваша харизма, что сейчас Вас занимает?**

– Мне сейчас особенно нравится заниматься народными праздниками. Когда моя дочь стала подрастать, она сказала: хочу Рождество. Поехал с ней в Финляндию, все было красиво. А она мне: “А в России?” И вот я ее в театр сводил – один, другой спектакль. Но все это театры, а где же праздник? То же и с Масленицей. Несколько было праздников, но все это – эстрадные концерты, блины, народные коллективы. Но это же не то, о чем я рассказывал дочери, не так, как показывал Михалков в своем фильме. И я понял, что если не сделать самому ничего не получится. Вот теперь моя гордость – Масленица в деревне Захарово Одинцовского района, которую мы провели в прошлом году. С бюджетом была напряженка: сначала сказали одну цифру, потом вообще убрали, меньше некуда. И мы, честно говоря, сидели с опущенными руками, потому что поляна была очень большая. А тут мы видим: три трактора чистят снег. Мы подходим к трактористам: можете нам снега навалить? Те удивились, что это мы делаем, ведь Масленица-то в городе, там и сцена... И вот я им начал рисовать – вот здесь земляные валы, здесь будут башни из снега, которые вы мне сделаете, а там – снежный домик Бабы Яги, а вот здесь будет Марена, баба из

снега, высотой в 80 метров! И вот они все это тракторами, лопатами сделали. Причем выходили из соседних домов, помогали! Вот только все вместе мы выстроили настоящую, красивую Масленицу. Когда люди приходили на праздник, они попадали в совсем другую историю, в сказку. У нас были качели деревянные 1905 года, настоящие. Так я очереди такие видел только в Диснейленде. А все потому, что это – наше. И вот об этом я на праздниках подобных рассказываю: о том, почему девушки платки носят, о том, что кулачный бой – это не драка,

а демонстрация удали, и потом обязательно мирились, просили прощения, пили квас из одной чаши. Вот ведь что важно: что мы – один народ!

**– Очень часто оказывается, что фестивали – как бы придуманные, ненастоящие. Нафантазируют чего-то организаторы, и ты должен в это поверить.**

– У меня много профессоров, друзей, которые занимаются национальным фольклором: бурятским, башкирским, русским. Но они разобщены и работают

по старинке. Нельзя прийти с чистым фольклором в новую аудиторию. Люди смотрят и даже не понимают русский язык. Нужно искать пути возврата людей к своей культуре по-другому, нужны другие ступеньки. Нас всех выбили из привычного пути, и потихоньку надо затягиваться обратно. Это о “народных”, исконных праздниках. А вот есть еще придуманные. Например – “Фестиваль стола”. Вот посмотрите: “столица”, “престол” – от слова “стол”. Мы рождаемся на столе, умираем – на столе, договора подписываем, да чего там – едим каж-





дый раз за ним, за родным. Для нас, для русских, стол – вещь святая. И вот я собрал художников мастеровых, которые делают столы самые разные, пригласил их сделать выставку о том, кто с нами вместе живет. А потом стал приглашать со всех стран и со всех регионов друзей привозить их культуру стола – необычные кушанья, которые есть только у них, ремесла. От еды – до большой культуры. И посреди всего это – стол, громадный русский стол, к которому мы приглашаем.

**– Если вернуться в “наши Палестины”... После того, как Вы организовали два концерта, получили результат, какие остались впе-**

**чатления? Вернетесь еще раз к нам?**

– Когда я сюда пришел, мне музей сказал: 200 билетов продадим – потолок! Я согласился, уговорил балет. Потому что было важно сделать первый шаг. И тогда все обвалилось аншлагом, музей не продавал билетов дальше 10 рядов, потому что банально не было стульев, а люди звонят! Это было неожиданно, но безумно приятно. Значит, тяга-то к культуре есть. Значит, наша задача – продолжать. Конечно, вот так, своими силами, сделать еще один фестиваль для нас будет безумно трудно. Поэтому я написал большой проект, который будет отправлен в Федеральное правительство, Ко-



митет по культуре. Мы предлагаем сделать на следующий год “Русские сезоны” с 30 мая по 30 августа. И это будет не только балет, но и симфоническая музыка, опера. Лучшие коллективы будут приходить сюда. И вот для этого уже нужен бюджет. Мы – частники, мы можем работать мобильно. Вот Большой театр – это ледокол, а мы – как бригантина с красивым парусом. Мы заходим в моря, океаны, речушки... Мы по ним пройдем, а где надо – перенесем волоком. Но мы выступим там, где надо. В этом прелесть частной компании: мы не ждем указаний сверху. Мы – как древние викинги:

мы врываемся и захватываем территории, а потом про нас пишут легенды. ■

Беседовала  
Елизавета СЕМЕРИКОВА

## АНДРЕЙ ДУНАЕВ: ГОД У РУЛЯ

**12 АВГУСТА 2014 ГОДА АНДРЕЙ ДУНАЕВ ВСТУПИЛ В ДОЛЖНОСТЬ ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ ИСТРИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА. А ЧУТЬ ПОЗЖЕ, 17 ОКТЯБРЯ ТОГО ЖЕ ГОДА, НА РАСШИРЕННОМ СОВЕТЕ РАЙОННЫХ ДЕПУТАТОВ В ХОДЕ ОТКРЫТОГО ГОЛОСОВАНИЯ ОН БЫЛ ЕДИНОГЛАСНО ИЗБРАН НА ПОСТ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА.**

**– Один год – это много или мало для развития района?**

– Если говорить о конкретике, то по темпам социально-экономического развития района год был достаточно успешным, несмотря на кризис. Особенно отмечу, что по сравнению с предыдущими годами по некоторым показателям мы улучшили свои позиции. Скажем, к концу 2014 года у нас был отличный уровень собираемости налогов. И за 8 месяцев 2015 года эта динамика сохранилась.

**– А как сегодня Вы охарактеризовали бы Истринский район, ведь уже можно говорить о том, что удалось, а чего бы хотелось добиться в будущем?**

– Безусловно, одно из важнейших событий этого года – присуждение звания «Населенный пункт воинской доблести» городу Истре. Это заслуга наших ветеранов! На территории Истринского района в кровопролитных сражениях с фашистами отдали свои жизни за Родину 11 тысяч советских солдат. В ближайшее время в каждом из муниципальных образований, которым присуждено это почетное звание, будут установлены памятные стелы. Отрадно, что привели в порядок памятники и воинские захоронения, в Вельяминово и Ново-Петровском открыли новые мемориалы.

Относительно целей на будущее: будем модернизировать жилищно-коммунальную инфраструктуру. Здесь хотелось бы подчеркнуть, что по итогам отопительного сезона 2014-15 годов Министерство ЖКХ Подмосковья признало наш район одним из лучших в регионе. 17 июля в Можайске заместитель министра ЖКХ МО Анжела Пухова среди всех районов отметила именно Истринский, как наиболее подготовленный к грядущему отопительному сезону. Приятно, что работа отмечена, учитывая, что помимо вопросов ЖКХ, наш район вошел в десятку лучших по содержанию, благоустройству и уборке закрепленной территории.

Говоря о социальной сфере, необходимо отметить, что большая часть бюджета района как в 2014, так и в 2015 году вкладывается в «социалку». Мы выпол-

няем и будем дальше выполнять поручения губернатора Подмосковья Андрея Воробьева по ликвидации второй смены в школах и очередей в детских садах. В районе начали работу два новых детских сада. По школам ситуация сложнее, но и тут у нас есть наработки, которые мы совместно с областным Правительством будем осуществлять. Будем стараться, чтобы к 2016-17 годам эти два вопроса были полностью закрыты.

Наконец-то начала выправляться ситуация и с очередниками, многие из которых с 90-х годов стояли в очереди на улучшение жилищных условий. В конце августа мы уже выдали ключи от новых квартир восьми семьям, параллельно с этим администрацией района подписано инвестиционное соглашение на 1500 кв. м жилья, сдача которого намечена на 2017 год. В процессе подписания у нас находится еще одно инвестиционное соглашение на 1200 кв. м социального жилья, которое перейдет очередникам в том же 2017 году. Также удалось договориться с застройщиком жилого комплекса «Малая Истра» о передаче Истринскому муниципальному району нового детского сада и 4000 кв. м жилья для очередников. Сдача первой очереди строительства, которая включает в себя жилые дома и детское дошкольное учреждение, запланирована уже на 2016 год.

В этом году открылись новые водозаборные узлы, станции обезжелезивания.

Меняется ситуация и в вопросах здравоохранения, положено начало государственно-частному партнерству. Результатом этой работы стало открытие в середине августа современного гемодиализного центра в городе Истре, причем пройти процедуру гемодиализа сможет любой житель района на бесплатной основе, по направлению врача и при предъявлении полиса обязательного медицинского страхования.

Отдельно стоит сказать про выборы, которые состоялись 14 сентября 2014 года. Они прошли в непростой политической обстановке, но при этом были полностью легитимными. Жалобы на нарушения были лишь от кандидатов, позиционирующих себя как оппозиция.

**– Что означает эта формулировка: «позиционирующие себя как оппозиция»?**

– Можно рассмотреть на примере городского поселения Истра. Я не понимаю, почему эти депутаты, позиционирующие себя как оппозиционные, не хотят принимать реального участия в управлении городом. Надо участвовать в конкурсах на замещение вакантных должностей, брать на себя ответственность. Настоящая оппозиция существует для того, чтобы брать власть, бороться за нее. Благоустройство в Истре идет медленно из-за того, что все хотят заниматься политикой, и никто – брать на себя ответственность.

Если говорить о позитиве, думаю, никто не будет отрицать, что в районе активизировались социальные коммуникации, повысился уровень открытости власти. В скором времени мы постараемся запустить онлайн-трансляции из зала заседаний, чтобы все жители в прямом эфире могли наблюдать за нашими совещаниями, планерками.

**– А как развивается ситуация с благоустройством района?**

– Когда я пришел работать в Истринский район, то сразу бросилось в глаза огромное количество различного рода рекламы – начиная от обычных листовок и заканчивая широкоформатными световыми коробами. Одним из реше-

с проверками. Результат этих проверок – выявлено огромное количество нарушений законодательства, начиная от той же незаконной рекламы и заканчивая нелегальными трудовыми мигрантами без документов. В этой связи я хочу заверить всех, что работу по демонтажу незаконных конструкций мы будем выполнять до тех пор, пока наш район полностью не очистим от лишней рекламы, а все официально зарегистрированные вывески не приведем в соответствие с едиными требованиями. А к тем, кто этого не понимает, наведемся лично, будьте уверены.

Важное достижение – установка трюсового ограждения на Волоколамском шоссе. Да, это областная дорога, помогало Правительство МО, но огромная работа была проделана нашей Комиссией по безопасности дорожного движения во главе с Валентиной Николаевной Невзоровой. При всех недостатках трюсового ограждения – это десятки, сотни спасенных жизней.

Достаточно острой была и ситуация с закрытием полигона ТБО в д. Павловское, но нам все-таки удалось ее решить. Сейчас полигон функционирует исключительно как пункт по сортировке мусора, а весь отсортированный мусор в настоящий момент вывозится на расположенные в других муниципалитетах полигоны. При этом расценки на вывоз мусора в платежках практически не из-

жета за счет новых налоговых поступлений – ну и конечно, новых возможностей для наших местных предпринимателей. Проект «Русская Палестина» возглавил рейтинг «ТОП-100 туристических инвестиционных проектов в России», а это говорит о многом.

Говоря о строительстве жилья, важно отметить, что у нас как не было, так и не будет в планах строительства многоэтажных домов. Конечно, в администрацию официально обращались строительные компании, которые просили разрешение на строительство 9-ти, а неофициально – и 12-этажных домов. Однако мы, совместно с Правительством Московской области, придерживаемся в этом плане одной политики – никаких многоэтажных застроек, особенно в охранных зонах Ново-Иерусалимского монастыря.

**– А что касается строительства мотоцентра? Это проект мото-клуба «Ночные Волки»?**

– «Ночные Волки» – это сообщество мотоциклистов, самый крупный мото-клуб в России. Легенды ходят разные, какие-то имеют под собой основания, какие-то – нет... То, что при известных событиях в Крыму помогали не допускать беспорядки – правда. И совсем недавно, после поджогов в Павловской Слободе, «Ночные Волки» одними из первых откликнулись на призыв патрулировать бывшую швейную фабрику Ягужинского.

Что касается мотоцентра... Его строят энтузиасты, это частная инициатива, районная администрация не мешает. Там создается не просто мотоцентр – будет реализован более масштабный проект: детско-юношеская спортивная мотошкола, трасса для соревнований, планируется установить троллей (аттракцион для катания), – в общем, целый парк развлечений со своей инфраструктурой. Рабочее название «Мотопарк «Вельяминово». По факту там уже сформирована хорошая техническая база, планируется строительство гостиницы. Есть вероятность, что в октябре уже состоятся первые соревнования по мотокроссу и мотофристайлу. Важно понимать, что это не база клуба «Ночные волки» – это спортивный центр. Он будет выполнять и социальную функцию: там будут проводить бесплатные занятия для детей из малообеспеченных семей, обучать правилам дорожного движения. Надеюсь, что все получится. ■

Алексей ВОРОБЬЕВ



## НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ! ЩЕРБАКОВА АЛИНА, 4 ГОДА

Алина родилась в 2010 году. Она – второй ребенок в семье, долгожданная и всеми любимая доченька. Беременность у мамы протекала хорошо, но во время родов произошла травма. Лечение было начато практически сразу, но в полтора года девочке поставили диагноз: ДЦП.

Сейчас Алиночке 4 года, она постоянно проходит лечение и реабилитацию: бесконечные массажи, ЛФК, физиопроцедуры. И результаты есть! После проведенного лечения у девочки появилась положительная динамика: увеличился объем активных движений, она начала больше двигаться и даже ходить, держась за одну руку взрослого, а также – стоять и ходить возле опоры.

Но пока каждое движение и слово – это слезы, боль и тяжелый труд, это переживания и надежда ее родителей.

Алине очень хочется ходить самостоятельно, научиться говорить, стать ближе к сверстникам. Вы можете помочь ей стать полноценным и социально адаптированным ребенком!

Мама, Екатерина Щербакова, написала к нам в редакцию: «Мы верим в Алиночку и верим, что есть люди, которые нам помогут». В семье Щербаковых по понятным причинам работает один папа, денежных средств на недешевое лечение и реабилитацию постоянно не хватает, поэтому от имени редакции «Истра.РФ» очень просим Вас оказать посильную помощь.

## СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!

Номер карточки Сбербанка Е. Щербаковой:

63900240 9037535552

Тел. мамы +7 926 177 18 55

QIWI кошелек +7 926 177 18 55

## БЛАГОУСТРОЙСТВО В ИСТРЕ ИДЕТ МЕДЛЕННО ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ВСЕ ХОТЯТ ЗАНИМАТЬСЯ ПОЛИТИКОЙ, И НИКТО – БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

ний было создание МУП «Агентство приватизации, недвижимости и рекламы» с целью оказания помощи местным предпринимателям в приведении рекламных конструкций и вывесок в соответствие с едиными требованиями действующего законодательства РФ.

Кроме того, вот уже более полугодя администрации поселений совместно с депутатским корпусом, общественными организациями и неравнодушными жителями постоянно проводят рейды по демонтажу незаконных рекламных объявлений. Сотрудники правоохранительных органов со своей стороны постоянно отработывают заказчиков незаконных объявлений, к некоторым мы наведывались

менились, не ударили по карману жителей. Здесь также, поверьте, был проделан колоссальный объем работы.

**– Не поменялась ли концепция развития района в сфере туризма?**

– Уже разработана концепция туристического кластера «Русская Палестина», в ходе реализации которой район серьезно преобразится. Будут созданы гостиницы, отремонтирована большая часть дорог, реализован так называемый «Южный обход» Истры и многое другое.

Надо понимать для района это экономически целесообразно, это повлечет за собой создание большого количества рабочих мест, большего наполнения бюд-

# НЕПРАВИЛЬНО ПОСЧИТАЛИ.

## СТОИТ ЛИ ОСПАРИВАТЬ КАДАСТРОВУЮ ОЦЕНКУ ЗЕМЛИ?

**В РЯДЕ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ НЕСКОЛЬКИХ ТЫСЯЧ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕННОЙ ПЕРЕОЦЕНКИ ОКАЗАЛАСЬ ВЫШЕ РЫНОЧНОЙ В ДВА РАЗА. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ДАЧНИКИ НЕ СПЕШАТ ОБРАЩАТЬСЯ В СУДЫ И КОМИССИЮ ПРИ РОСРЕЕСТРЕ ДЛЯ ОСПАРИВАНИЯ, МЯГКО ГОВОРЯ, СОМНИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАМПАНИИ. ДЕЛАЮТ ЭТО, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, СОБСТВЕННИКИ УЧАСТКОВ ПЛОЩАДЬЮ В НЕСКОЛЬКО ГА И, КАК ПОКАЗЫВАЕТ СТАТИСТИКА ПО ИСТРИНСКОМУ РАЙОНУ, КАЖДОЕ ТРЕТЬЕ ДЕЛО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ В ПОЛЬЗУ ЗАЯВИТЕЛЯ. ТАК СТОИТ ЛИ ВЛАДЕЛЬЦАМ 6 СОТОК ПОСЛЕДОВАТЬ ПРИМЕРУ ЛАТИФУНДИСТОВ И ПОПЫТАТЬ СЧАСТЬЯ В СУДАХ РАДИ СНИЖЕНИЯ КАДАСТРОВОЙ СТОИМОСТИ СВОИХ НАДЕЛОВ И, КАК СЛЕДСТВИЕ – РАЗМЕРА ЗЕМЕЛЬНОГО НАЛОГА? НА ЭТИ ВОПРОСЫ «ИСТРА.РФ» ПОПЫТАЛСЯ ОТВЕТИТЬ С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТОВ И ЮРИСТОВ.**

### КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ

Владельцы участков в СНТ, до 2013 года спокойно обрабатывавшие свои скромные шесть соток, в одночасье превратились в миллионеров. По крайней мере, об этом говорят новые цифры в их кадастровых паспортах. Правда, вместо того чтобы обрадоваться свалившемуся на голову «богатству», дачники испытали шок, получив квитанции об уплате земельного налога. Исходя из того, что согласно правоустанавливающим документам для ИЖС ставка налога втрое ниже, чем для садоводов и дачников, именно владельцы участков в СНТ ощущают самый большой рост налогов – на 50% против 35% для собственников 10 соток земли под ИЖС.

Перспектива нажить врагов в лице дачников из-за скандальных результатов массовой кадастровой переоценки земли заставила власти Подмосковья взять этот вопрос под личный контроль. Губернатор Московской области оперативно спустил проблему на места, поручив муниципалитетам провести проверки в тех поселениях, где, возможно, было необоснованное завышение кадастровой стоимости.

Результаты проведенного мониторинга цен в Истринском районе оправдали самые худшие прогнозы.

*«В четырех сельских поселениях – Новопетровское, Костровское, Ядроминское и Онуфриевское – в ходе проверки результатов проведенной переоценки земли кадастровая стоимость нескольких тысяч участков оказалась в два раза выше рыночных цен, – рассказал «Истра.РФ» начальник Управления имущественно-земельных отношений, управления администрации Истринского района Владимир Штейн. – Ошибки в подсчетах были зафиксированы сразу по нескольким кварталам, стоимость рассчитывалась, исходя из системы массовой оценки, а она, понятно, не позволяет рассматривать каждый объект индивидуально». А ведь на цену «сотки» влияет много факторов: месторасположение, подъездные пути, близость к магистралям, наличие инфраструктуры и так далее*

*– каждый пункт может изменить стоимость до 10%».*

*«Что касается кадастровой оценки земли под ИЖС в коттеджных поселках – с точки зрения объективности, здесь очень трудно вынести решение о том, насколько новая стоимость соответствует реалиям рынка, – продолжил Штейн. – В цену «сотки» изначально заложены расходы управляющих компаний на содержание территории, стоимость «обременена» и подрядными работами.*

Кто в основном владеет участками в СНТ? В массе своей это москвичи, которые не проявляют активности в плане оспаривания новых цен на землю, а вот местные жители волнуются, правда, никаких действий юридического характера в этом направлении они тоже не предпринимают. Напомню: для того, чтобы уточнить или оспорить результаты кадастровой оценки участка, необходимо обратиться в Федеральную кадастровую палату Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии. Именно эта организация выдает кадастровые паспорта.

Обратившись туда, можно выяснить новую стоимость участка, а также откуда эта новая стоимость взялась. Мы же не можем за граждан решать эти вопросы. При этом администрация готова оказать поддержку консультативного характера, помочь подготовить исковое заявление в суд, написать письмо в Комиссию при Росреестре для того, чтобы попытаться в досудебном порядке решить проблему, съездить с ними на заседание. Но пока к нам в очередь владельцы участков в СНТ не выстраиваются.

### СУД ДА ДЕЛО

По информации Министерства имущественных отношений Московской области, предоставленной «Истра.РФ», из Истринского района в Комиссию при Росреестре и суд обратились 43 собственника земельных участков, имеющих земельные участки более 30 га – с принятием 30% положительных решений. Обращений о несправедливой кадастровой оценке от жителей Истринского района, имеющих в собственности участки для индивидуального жилищного, дачного

строительства и садоводства (6-15 соток), практически не поступало (2 обращения на портал Минмособлимуущества).

Средние сроки рассмотрения обращения в комиссию составляют не более 30 дней. В судах – порядка 2-3 месяцев.

При этом скепсис граждан понять можно: конечно, попробовать оспорить массовую оценку в досудебном порядке через комиссию при Росреестре закон позволяет, но в ее составе в основном – чиновники Росреестра, которые не заинтересованы в пересмотре кадастровой стоимости.

Стоит напомнить также: для того, чтобы опротестовать кадастровую стоимость объекта, собственник должен предоставить отчет оценщика, подтвержденный в СРО. Это требуется по Закону об оценочной деятельности. Процедура эта не из дешевых. Для граждан, имеющих в личном пользовании средние участки в 10-20 соток, стоимость может составлять 15 000-20 000 руб. При этом если заявитель проиграл дело, то денег ему никто не вернет.

Что касается муниципалитетов, то, исходя из заложенного в законе подхода к организации кадастровой оценки, муниципалитету дешевле провести новую, чем оспаривать ее результаты в суде. Толкованием законов проблему не решить – их нужно менять.

### СТОИТ ЛИ СУДИТЬСЯ С ГОСУДАРСТВОМ – МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

«В ничтожном количестве обращений за пересмотром кадастровой оценки земли, на мой взгляд, основную роль играет экономическая составляющая. Так, общим местом является правило, что налог дешевле уплатить, чем судиться по неправильному его начислению, – пояснил Истра.РФ налоговый консультант, к.э.н Олег Морозов. – На данный момент сумма налога на дачные и садоводческие участки изменяется в пределах 5000-10000 рублей, что в разы меньше, чем организация судебного процесса по оспариванию кадастровой оценки. Правило подтверждается гражданами, обратившимися в суд по спорам о кадастровой оценке. У таких граждан, чаще всего, большие земельные участки, и уже сейчас исчисленный налог сопоставим или даже больше сумм затрат на судебный процесс. С учетом того, что, выиграв спор по кадастровой оценке, владелец земли получает не только относительно справедливую кадастровую стоимость земли, но и освобождается от последующих ее переоценок (дальнейшая переоценка земли возможна только по решению суда), споры по кадастровой

оценке выглядят экономически обособованными».

«Действительно, споры по кадастровой оценке земли простыми назвать сложно. Предполагается участие эксперта по оценке земли и наличие специфических знаний положения и инструкции кадастровой оценки земли. Так как существующая кадастровая оценка земли привязывается к так называемой «рыночной» стоимости, желателен быть в курсе предложения и фактических продаж земельных участков в районе. Услуги адвоката, исходя из его квалификации, могут стоить от 50 000 до 150 000 рублей.

С другой стороны, «бедность» граждан Российской Федерации, владеющих садоводческими и дачными земельными участками, сильно преувеличена, и в основном им под силу заказать исследование рыночной стоимости принадлежащего им участка. В данном случае, на мой взгляд, более важны затраты времени на получение результата, а они катастрофически велики. В лучшем случае это займет несколько месяцев, в худшем – год серьезной работы в свободное от основной работы время, без надежды на оплату и при условии, что вы оплатите услуги юриста», – отметил он.

«Главная моя рекомендация гражданам, решившим побороться за правильную кадастровую оценку – это ничего не бояться. Обращайтесь в суд самостоятельно или с юридическим сопровождением, как вам больше нравится. Судебная практика по вопросам оспаривания кадастровой оценки только формируется, поэтому ошибки неизбежны, но поправимы. В случае с кадастровой оценкой суды гораздо чаще, чем в других случаях, обращаются к здравому смыслу, а это идет на пользу владельцам земельных участков», – заключил Олег Морозов.

Немного статистики: Московская область имеет наибольшее количество участков среди всех регионов страны – 3,3 млн. (7% всех участков в России), из них 2,2 млн. участков владеют физлица, площадь этих наделов – 1 600 тыс. га. Это более половины от всей площади региона. Имущественные налоги обеспечивают львиную долю доходов как регионального, так и местных бюджетов. Более того, по неофициальной информации, Московская область вслед за Москвой хочет провести через закон инициативу о пересмотре кадастровой стоимости земли раз в два года – а не в три, как сейчас. ■



### НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

- СВЕТОВЫЕ КОРОБА
- ОБЪЕМНЫЕ БУКВЫ
- АДРЕСНЫЕ УКАЗАТЕЛИ
- ТАБЛИЧКИ

### ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ

- ВИЗИТКИ
- ЛИСТОВКИ, АФИШИ
- ФЛАЕРЫ, БИЛЕТЫ
- БУКЛЕТЫ и многое другое

### УФ-ПЕЧАТЬ

- УНИКАЛЬНЫЕ ВИЗИТКИ
- ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ НА СУВЕНИРАХ
- ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ НА ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛАХ



**Гарантия на всю продукцию**  
**Изготовление монтажа согласование**

8 (495) 662-95-11  
www.ra-premium.ru  
zakaz@ra-premium.ru

Ирина СТОЛЯРОВА

# БАРСУКОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА, ДИРЕКТОР МУП «ЛИМБ»: «МЫ – КОЛЛЕКТИВ»



**ЛИМБ (LIMBUS) В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО – РУБЕЖ, КРАЙ. ЛИМБ – ЭТО ТАКЖЕ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ УГЛОМЕРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ОДНА ИЗ ДЕТАЛЕЙ ТЕОДОЛИТА. А ЕЩЕ «ЛИМБ» – ЭТО МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ, ОСНОВАННОЕ В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ 11 СЕНТЯБРЯ 1998 ГОДА. В ПРЕДДВЕРИИ ОЧЕРЕДНОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА «ИСТРА.РФ» ВСТРЕТИЛСЯ С БЕССМЕННЫМ ДИРЕКТОРОМ МУП «ЛИМБ» БАРСУКОВОЙ ТАТЬЯНОЙ ЕВГЕНЬЕВНОЙ.**

**– Татьяна Евгеньевна, традиционный вопрос: как все начиналось?**

– Наше предприятие было создано 17 лет назад, став на тот момент первым и единственным, оказывающим услуги по всем видам геодезических и землеустроительных работ в Истринском районе, а учредителем МУПа выступил Комитет по управлению имуществом Истринского района. Сейчас на рынке огромное количество компаний, оказывающих подобные услуги, но мы стараемся «держаться марку». Именно поэтому партнерами МУП «ЛИМБ» стали такие компании, как «Газпром», «Инком-недвижимость», «МИАН», «Миэль», «КРКА», «ПСО-13».

**– А физические лица, обычные жители обращаются к вам за услугами?**

– Разумеется. И за это время, хочется верить, мы хорошо зарекомендовали себя в таких направлениях деятельности, как замеры земли для ведения кадастрового учета, разрешение споров между собственниками, инвентаризация земель крупных хозяйств, топографическая съемка для проектирования, постановка на кадастровый учет земельного участка.

Прежде всего мы помогаем людям юридически правильно оформить свой земельный участок. К сожалению, основная масса населения не знает даже основ земельного законодательства, которое к тому же постоянно меняется... К нам приходит человек, мы проверяем его документы на землю, начинаем работать. Многие люди живут на участке земли, который должным образом не оформлен. Еще очень много участков, которые не стоят на кадастре. Люди не хотят тратить на это свое время, по принципу: «Живу – и живу»... К счастью, в последнее время жители немного активизировались. Кадастровая стоимость увеличивается, растут налоги, поэтому люди стараются встать на кадастровый учет, потому что у многих есть участки по свидетельству 15 соток, а по факту – 7. Человек платит как за 15, а мы приехали, померили – и все оформили.

Главный вопрос в межевании – урегулировать споры с соседями. Бывает, живут два соседа по 50 лет мирно и ладно. Затем один из них продает свой участок, а новый владелец ставит забор, и начи-

наются проблемы: «ты вот это дерево убери», «а ты мне слив перегородил» – и пошло-поехало... В подобных непростых ситуациях на помощь приходим мы.

**– Что представляют собой геодезические работы?**

– Это довольно широкий спектр. Прежде всего, это обмер земельного участка, привязка его к государственной геодезической сети, согласование границ с соседями, чтобы потом... не было войны. (Улыбается). Ведь, как известно, все войны начинались или из-за женщин, или из-за земли. Во избежание конфликтов законодательство рекомендует согласовать границы и поставить их на кадастровый учет, чтобы потом не «воевать» из-за 20-30 см земли. Что касается топографической съемки, она необходима для проектирования: отображаются рельеф, все хозяйственные постройки, коммуникации.

**– Какие у МУП «ЛИМБ» преимущества перед конкурентами?**

– Ну, во-первых, мы подконтрольная организация, подчиняемся администрации Истринского района. Во-вторых, мы на этом рынке услуг работаем уже 17 лет. Сейчас очень много ООО, ИП: сегодня они есть, завтра – нет. Меняются офисы, адреса, номера телефонов... Если возникает какая-то проблема через 10 лет – вы приходите к нам, мы поднимаем свой архив и находим документы по спорному вопросу. Есть люди, которые с нами работали 12-15 лет назад, те-

перь они находят нас, благодарят и обращаются вновь. В-третьих, основой успеха нашей организации являются работающие в ней специалисты и современная техника (электронные тахеометры, система GPS). Некоторые из сотрудников трудятся у нас с момента образования, но есть и «свежая кровь», молодежь. Многие из них успешно выполняют демографическую программу. (Улыбается). У нас все специалисты с высшим образованием, с отличной подготовкой. Мы не просто вместе работаем – мы дружим, ездим в путешествия. В канун дня рождения, 11 сентября, как правило, всем коллективом отправляемся в поездки: в Калининград, в Санкт-Петербург, в Казань. У нас даже была своя любительская футбольная команда, которая так и называлась – «Лимб»!

**– Как-то изменилась специфика вашей работы в последнее время?**

– С 1 марта вступил в силу новый Земельный кодекс, кардинально изменился порядок предоставления земельных участков гражданам. Все изменения в законодательстве 2015 года направлены на упрощение порядка предоставления земельного участка гражданам и юридическим лицам. Впервые установлен исчерпывающий перечень случаев, когда власть вправе отказать в продаже земли. В рамках этого же закона вводится возможность «прирезать» к участку прилегающую государственную или муниципальную землю, если она не может быть никаким другим обра-

зом использована. Для многих это означает шанс приобрести полоски примыкающей земли, которые они фактически огородили или собираются огородить, чтобы освободить территорию от многочисленных свалок. Муниципалитеты получают больше налогов. Очень надеемся, что этот новый закон будет работать на благо народа и на улучшение экологии нашего района.

**– Не устали, не надоело?**

– Нет, конечно! У нас уникальная профессия! Это симбиоз технических наук и юриспруденции. Необходимо постоянно работать, изучать новое законодательство, новые технические средства измерений. Кроме того, мы немного психологи, ведь наша работа непосредственно связана с людьми. А люди – это всегда интересно.

**– Немного о себе...**

– У меня прекрасный муж, замечательный сын, которым я горжусь – он военнослужащий.

Дважды закончила ГУЗ (МИИЗ) по специальностям «Землеустройство» и «Юриспруденция». Геодезистом исколесила весь Советский Союз. Имею награждения, и среди них знак «Отличник геодезии и картографии».

Мечтаю, чтобы наш город превратился в «сиреневый город».

**– Что бы Вы хотели бы пожелать своим сотрудникам накануне дня рождения компании?**

– Прежде всего – оставаться коллективом в его нынешнем составе на многие годы. И чтобы работа приносила и моральное, и материальное удовлетворение. Здоровья, профессионального роста и семейного благополучия!

А всех жителей Истринского района заверяем, что мы готовы работать еще много-много лет.

**С днем рождения! ■**

**Контакты:**

**МУП «ЛИМБ»**

г. Истра, ул. Гл. конструктора В.И. Адааско, дом 4.

**8 (495) 994-72-76**

**myplimb@gmail.com**



Алексей ВОРОБЬЕВ

# ИСТРИНСКИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО БИЗНЕСА

**В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ МАЛО НАЙДЕТСЯ ГОРОДОВ (ЕСЛИ ВООБЩЕ НАЙДЕТСЯ), КОТОРЫЕ БЫЛИ БЫ ТАК ЖЕ БОГАТЫ WEB-РЕСУРСАМИ, КАК ИСТРА. КАК ПРАВИЛО, СРЕДНИЙ ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД ПРЕДСТАВЛЕН В ИНТЕРНЕТЕ САЙТОМ АДМИНИСТРАЦИИ И НЕОФИЦИАЛЬНЫМ ФОРУМОМ, СДЕЛАННОМ «НА КОЛЕНКЕ» МЕСТНЫМИ ЭНТУЗИАСТАМИ. ЛЕТ 15 НАЗАД ТАКАЯ ЖЕ ГРУСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТИНА НАБЛЮДАЛАСЬ И В НАШЕМ РАЙОНЕ. ОДНАКО БУРНОЕ РАЗВИТИЕ КОМПАНИИ «ИСТРА.РФ» ИЗМЕНИЛО ЭТО ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ, И СЕГОДНЯ ИСТРИНЦЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СЕТИ ВО ВСЕХ ИПОСТАСЯХ.**

**О**сновным информационным средством для горожан уже много лет остается любимый всеми **сайт Истра.РФ**. Посещаемость его невероятно высокая, тут кипит жизнь во всех ее проявлениях, любая истринская новость активно комментируется читателями, постоянно проводятся голосования, информация идет непрерывным потоком. Объективность сайта обеспечивается разнообразными источниками информации: помимо материалов собственных корреспондентов, на его страницах публикуются «Народные новости» от самих истринцев. Ежедневно на Истра.РФ размещается огромное количество бесплатных частных объявлений на произвольные темы.

Реклама на этом сайте довольно дорога – ведь это самая «раскрученная» местная рекламная площадка, которая работает уже 15 лет!

Про журнал «Истра.РФ» много писать не будем – если Вы держите его в руках, то Вам уже понятно, что Ваша реклама на страницах единственного в Истринском районе иллюстрированного бесплатного издания об истории и жителей нашего края была бы яркой и неповторимой.

**Истранет.ТВ** – это новое и независимое телевидение Истринского района, самый последний и крутой проект «Истранет». Ежедневно свежие новостные видеосюжеты, острые репортажи, интервью с интересными персонажами – такого в Истре еще никогда не было. Профессиональная команда корреспондентов, монтажеров и режиссеров сделает по Вашему заказу видеоролик или имиджевый репортаж, который на канале Истранет.ТВ увидят тысячи зрителей.

Новейший **туристский сайт «Отдых в Истре и Новом Иерусалиме»** (<http://newjerusalem.ru>) – это ресурс для тех, кто хочет посетить Истринский район – «Русскую Палестину», а стало быть, реклама на нем – прекрасная возможность для местного бизнеса рассказать о себе и заработать реальные деньги на постоянно возрастающем потоке туристов. На сайте есть уникальная возможность прямого общения с потенциальными клиентами с менеджерами Вашей компании через кнопку «Заказать».

Это многоязычный сайт, на нем размещается вся информация об отдыхе в Истринском районе – причем во всех его ипостасях. Новости и анонсы самых интересных событий нашего богатого историческими событиями края, полнейшая информация о том, что посмотреть, где покушать, отдохнуть и развлечься всей семьей. Туристические объекты, отели, турбазы, банки, магазины – все это наши гости смогут найти на уникальной карте, размещенной на сайте, что позволит им чувствовать себя «как дома».

**Адрес: [newjerusalem.ru](http://newjerusalem.ru)**

Еще один важнейший для жизни сайт так и называется – **«Жить в Истре»**. Это суперсовременный портал, который обладает как русским, так и английским интерфейсом, а также позволяет входить через соцсети (что удобно для тех, кто не хочет тратить время на регистрацию, запоминать пароли и т. д.). Ежедневно на сайте – множество свежайших объявлений по недвижимости, последние деловые новости, информация по земельному и жилищному законодательству. Квартиры, дома, дачи, офисы, гаражи – все это есть на ЖитьвИстре.рф. Помимо всего прочего, на сайте есть фотография каждого истринского дома! Одним словом, это уникальная рекламная площадка для риэлторов и агентств недвижимости – ведь Истринский район по-прежнему остается одним из самых привлекательных в Подмосковье.

**Адрес: [liveinistra.ru](http://liveinistra.ru) или [житьвистре.рф](http://житьвистре.рф)**

Город Дедовск живет своей интересной жизнью, и также отдельной жизнью живет его новостной сайт **dedovsk.ru**. Новости от корреспондентов можно свободно обсуждать и комментировать, регистрация проста и удобна. Множество фотографий, свежие городские события, реклама – словом, хороший городской сайт. Приглашаем к сотрудничеству дедовские организации и предприятия.

**Адрес: [dedovsk.ru](http://dedovsk.ru)**

Наряду с сайтом «Жить в Истре» «Истранет» «раскрутил» и другой амбициозный проект: **«Ку-ку, Истра!»** ([qqistra.ru](http://qqistra.ru)). На этом сайте жители района выбирают себе товары и услуги. Огромная база данных содержит информацию и контакты практически всех организаций и предприятий района: автосервисов, банков, гостиниц, учреждений культуры и медицины; а также магазинов – от мелких киосков до огромных ТЦ. Сайт [qqistra.ru](http://qqistra.ru) обладает развитым двуязычным интерфейсом, умным поиском, кнопками соцсетей и т. д. Главной изюминкой сайта «Ку-ку, Истра» являются, конечно, купоны на скидки в истринских магазинах, ресторанах, салонах. Понятно, что каждая уважающая себя и своих клиентов компания просто обязана иметь тут проплаченное место.

**Адрес: [кукуистра.рф](http://кукуистра.рф) или [qqistra.ru](http://qqistra.ru)**

**Переменка** (<http://истринские.дети>) – еще один интересный сайт, который нацелен не столько на детей, сколько на их родителей. В настоящее время он активно обновляется, но уже сейчас Вы сможете найти на нем актуальную информацию о работе всех школ, кружков и секций Истры и района. Тут размещается реклама товаров и услуг не только для детей, но и для их мам – заходите.

**Адрес: [peremenka.istranet.ru](http://peremenka.istranet.ru)**

Вскоре ожидается открытие обновленного истринского блогового **сайта «Истра-река»**, который существует и развивается уже много лет. Преимуществом блогов «Истра-река» является приятный интерфейс, удобная загрузка фото и видео, неограниченный объем личного пространства пользователя.

**Адрес: [istra-reka.ru](http://istra-reka.ru)**

**По всем вопросам о размещении рекламы на вышеупомянутых ресурсах можно обращаться в рекламный отдел «Истранет» по тел. 8 (49831) 3-17-74. ■**





# ЗАЕДАЯ КРИЗИС

**НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО НЫНЕШНИЙ КРИЗИС СОВСЕМ НЕ ПОХОЖ НА ТОТ, ЧТО СЛУЧИЛСЯ В 2008 ГОДУ, И, ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ИЗ ТЕКУЩИХ ФИНАНСОВЫХ ПОТЯСЕНИЙ МЫ БУДЕМ ВЫБИРАТЬСЯ ДОЛЬШЕ И ТЯЖЕЛЕЕ, СХОЖЕЙ В ОБОИХ СЛУЧАЯХ ЯВЛЯЕТСЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ НАСЕЛЕНИЯ В СФЕРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ТОВАРОВ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ. И СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД, И СЕЙЧАС ГРАЖДАНЕ ЭКОНОМЯТ НА ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ. ПОЭТОМУ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ЕДЫ И ТОРГОВЛЯ ДЕМОНСТРИРУЮТ НАИБОЛЬШУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ В ПЕРИОДЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СПАДА.**

Лучше всех «раскусили» привычку населения «заедать кризис» федеральные сети, и особенно – дискаунтеры. Далеко ходить не надо. Сеть «ДИКСИ» уверенно прописалась в Истре: за 7 лет с момента открытия первого магазина в районе дискаунтер обзавелся 28 «точками». И на достигнутом останавливаться не собирается – плюс 4 магазина в этом году. У «Перекрестка» и «Магнита» планы скромнее – по одному новому магазину в 2015 году к имеющимся 3 и 4 «точкам» соответственно. Чтобы не потерять долю на рынке, скорее всего, примеру «коллег по цеху» последуют «АТАК» (имет 1 магазин) и «Пятерочка» (сейчас 9 магазинов). Научившись отрабатывать ключевые направления рынка в кризисные периоды – рациональный подход к покупкам и тренд «все дома», – федеральные дискаунтеры пока явно переигрывают местные сети в конкуренции за покупателя. Впрочем, эта тенденция прослеживается не только в Истринском районе, но в целом по области.

Вопрос – стоит ли этому огорчаться?

## ИХ МНОГО НА КАЖДОМ КИЛОМЕТРЕ

Приглашая крупные международные торговые сети в Подмосковье, губернатор Московской области Андрей Воробьев заявил, что места хватит всем, а здоровая конкуренция полезна как бизнесу, так и потребителю. О том, что «чужие» торговые сети рано или поздно съедят местные, на региональном уровне предпочитают не задумываться, полагая, что этот вопрос находится в компетенции местных властей.

Заместитель руководителя администрации Истринского района Иван Синельников в разговоре с корреспондентом «Истра.РФ» прямо не говорит о том, что муниципалитет никак не может влиять на планы федеральных продуктовых сетей по открытию в районе новых магазинов, законом это не предусмотрено – и старается быть максимально корректным в определении ситуации на рынке розничной торговли.

«Федеральные сети договариваются с собственниками помещений об аренде и заключают договора. Все 45 магази-

нов федеральных сетей, работающих в настоящий момент на территории Истринского района, арендуют помещения – благо, выбор в этом плане у них большой. А в кризис условия аренды для сетей стали еще более привлекательными: собственники помещений, испытывая проблемы с ведением бизнеса в сложных финансовых условиях, предпочи-

тают жить за счет аренды. Что делать: каждый выживает как может.

Сети, не обременяя себя покупкой зданий и земли, никаких имущественных налогов в муниципальный бюджет не платят, только НДС – и то лишь его часть, но мы (администрация) не можем ничего изменить: так предусмотрено законом. Поэтому,

имея отстроенную логистику и просчитанную продуктовую линейку, дискаунтеры могут «играть» ценами, устраивать распродажи и привлекать этим граждан».

## ВСЕ ДОМА

Кроме того, значительное влияние на продажи дискаунтеров оказывает тренд «все дома». Опрос на сайте Истра.РФ показал, что кризис вынудил людей сократить расходы на развлечения, покупку еды на вынос и походы в рестораны и кафе. Люди стали больше готовить дома, что стимулирует рост целого ряда категорий продовольственных товаров. Приготовление еды для своей семьи превратилось для многих не только в необходимость, но и в хобби. Все это стимулирует продажи ингредиентов для приготовления блюд и выпечки, и ассортимент таких товаров в федеральных сетях последовательно расширяется.

## МЕСТНЫЕ НЕ СДАЮТСЯ

«Но все-таки местные сети, прежде всего, «Истринское РАЙПО», да и «ТОН» – стараются удержать свою долю рынка. Магазинов «РАЙПО» в районе больше трех десятков, да и «ТОН» летом прошлого года открыл еще один магазин (в СП Ермолинское), мы пока держим удар. Администрация старается поддержать «своих», предоставляя им в аренду муниципальные помещения по льготным ценам, это где-то на треть дешевле, – рассказывает Синельников. – Местные индивидуальные предприниматели в сфере торговли постепенно сдают позиции, хотя в первом полугодии этого года количество ИП в этой сфере выросло. Ситуацию драматизировать не следует, не все так плохо – перспективы для роста в этом бизнесе (розничная торговля – прим.ред.) есть – в той же Истре наблюдается дефицит предприятий розничной торговли, равно как и в Дедовске. Кто заполнит нишу – это вопрос к бизнесу».

## ВЛАДЕЛЬЦЫ ПОМЕЩЕНИЙ ЖАДНИЧАЮТ

Между тем, население по привычке «переводит стрелки» на администрацию, считая, что именно при попустительстве властей «чужие» отжимают все

большой кусок в розничной торговле. Но если и предъявлять претензии, то рискованно предположить, что, вернее всего – к собственникам помещений, которые не хотят снижать ставки аренды для местных предпринимателей от торговли, а предпочитают иметь дело с федеральными сетями, которые могут позволить себе аренду помещений по более высоким расценкам. Но конкурентные преимущества неместных сетей этим не ограничиваются.

## УГОДИЛИ В СЕТИ

Исследования показывают: за счет различных промо-программ и скидок федеральным дискаунтерам удалось переманить к себе покупателей из традиционных магазинов, киосков и павильонов. Таким образом, где-то порядка 40% от заработанного они получают за счет того, что фактически отобрали часть прибыли у мелких сетей и небольших магазинов, рынков.

Итак, покупатели, критически настроенные в отношении федеральных ритейлеров, тем не менее «голосуют кошельком»: где цены дешевле, там и отовариваются, то есть в неместных сетях. Есть еще одно интересное наблюдение – при том, что средний потребитель стал делать ставку на более дешевые товары, частота походов в магазины в кризис увеличилась. Получается, что население действительно «заедает кризис» – что, собственно, подтверждает и статистика. Темпы роста оборота розничной торговли в районе превышают средний показатель по области – рост на 30% против 10% соответственно.

Нужно ли искать в этом какие-то противоречия? Пожалуй, нет. И в прежние кризисы население отказывалось экономить на еде, и судя по всему, такое поведение – это проявление нашей ментальности. Где кончается в таких случаях экономика и начинается психология – тема не этой статьи. ■



# ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО ПОМОЖЕТ ЗДРАВООХРАНЕНИЮ



**НА ДНЯХ В ИСТРЕ НА УЛ. МАЯКОВСКОГО, 21 ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ЦЕНТР АМБУЛАТОРНОГО ДИАЛИЗА «ДИАЛОГ». МЕДЦЕНТР СОЗДАН НА ОСНОВЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА, ИНИЦИАТОРОМ СТРОИТЕЛЬСТВА СТАЛО ОДНОИМЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ДИАЛОГ».**

С начала сентября в Истре будет оказываться амбулаторная помощь пациентам с хронической почечной недостаточностью. Открытие центра позволит решить проблему предоставления медицинских услуг для этой категории больных, которые в настоящее время вынуждены ездить в другие города. Прием в новом медцентре для больных будет бесплатным при предъявлении полиса ОМС. Инвестиции в проект составили порядка 250 млн. руб. Центр оснащен оборудованием немецкой фирмы V.Braun. Планируется, что медучреждение сможет обслуживать до 120 пациентов при загрузке в три смены (20 аппаратов ИП). На открытии центра присутствовали руководитель администрации Истринского района Андрей Дунаев, начальник 9 территориального управления Министерства здравоохранения МО Лариса Райкова, генеральный директор

компании «Б. Браун Авитум Руссланд» Тйаги Судханшу, а также учредители медицинского центра «Диалог» Грант Варданян, Игорь Варламов и многие другие.

На вопросы нашего корреспондента ответил учредитель Медицинского центра «Диалог» – Грант Юрьевич Варданян.

**– Планируется, что в новом Центре амбулаторную помощь будут получать пациенты, проживающих на территории Истринского, Солнечногорского, Волоколамского, Рузского, Шаховского, Клинского и частично других районов. Почему для размещения медицинского учреждения был выбран именно Истринский район?**

– Истринский район находится на распутии всех дорог. Сегодня, например, те же волоколамские больные вынуждены проезжать Истру и ехать в бли-



жайший центр в Красногорск за данной процедурой. Жители Клина также едут в пробках по Ленинградскому шоссе, а им гораздо легче было бы добраться до Истры прямой дорогой.

**– Какое количество людей, страдающих хронической почечной недостаточностью, сможет обслуживать Центр одновременно?**

– В день Центр сможет обслуживать 60 пациентов. Но в общем мы способны обслуживать 120 пациентов: одни ходят в понедельник, среду, пятницу, другие – вторник, четверг, субботу. Работа будет вестись в три смены.

**– Диализ не может полностью вылечить хроническую почечную недостаточность, но позволяет больному хорошо себя чувствовать и жить полноценной жизнью. Для подобного Центра просто необходимо современное и качественное оснащение?**

– Центр создан по стандартной технологии и оснащен самой современной аппаратурой компании V.Braun. Германская компания является мировым лидером в индустрии гемодиализного оборудования и одним из крупнейших системных поставщиков в области экстракорпорального очищения крови по всему миру. Наш Центр также оснащен современной системой очистки воды, позволяющей подавать на диализные аппараты воду самой тонкой очистки, идеально подходящую для этих целей, что немаловажно.

**– А вдруг отключение электроэнергии?**

– Мощный дизельный генератор, расположенный во дворе здания, где мы на-

ходимся, включится в течение 15 секунд. В подобных медучреждениях, согласно техническим нормам, должно быть предусмотрено аварийное и автономное электропитание на случай внезапного отключения основной линии.

**– Сколько средств вложили инвесторы на создание столь нужного Подмосквовью современного медицинского Центра, если не секрет?**

– Инвестиции составили 200-250 миллионов рублей.

**– Когда все заработает?**

– Мы планируем, что первые больные к нам придут уже в первых числах сентября текущего года. На днях нами получена Лицензия на осуществление медицинской деятельности. Поэтому в ближайшее время мы будем активно заключать договоры с фондом медицинского страхования, а также со страховыми компаниями. Оставшиеся до сентября дни мы посвятим улаживанию юридических вопросов, а дальше начнем работу.

**– Каким образом больные будут добираться до Центра?**

– На самом деле, эта забота ложится на плечи города или района, где проживает больной. В некоторых местах это социальное такси, иногда областные больницы предоставляют транспорт – особенно это актуально для больных, которые будут проходить процедуры в вечернюю смену: они начинаются в 8 вечера и заканчиваются в 12 ночи.

**– Сегодня нехватка кадров ощущается абсолютно во всех отраслях медицины. Вы уже решили эту проблему?**

– Всего по штатному расписанию у нас 50 человек. Большая часть персонала уже есть. Но поскольку сразу 120 больных в Центре не будет, мы по мере увеличения количества пациентов будем решать и проблему с недостающими кадрами. ■



Беседовала  
Ирина УСИК

# НОВОЕ В ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ



**В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦАМ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА ХОЧЕТСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ ХОРОШО. НО УВЫ, ТЕМП СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ ДИКТУЕТ СВОИ ПРАВИЛА. РАБОТА, ДЕЛА, ДОМ, ПОСТОЯННАЯ СПЕШКА И СУЕТА – КАКАЯ УЖ ТУТ КРАСОТА, ИМЯ БЫ СВОЕ НЕ ЗАБЫТЬ! МИРИТЬСЯ С ТАКИМ ХОДОМ ВЕЩЕЙ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ! НУЖНО ДЕЙСТВОВАТЬ МУДРО – ТАК, КАК ДЕЙСТВУЮТ НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ. ЛУЧШЕ ВСЕГО В ДАННОЙ СИТУАЦИИ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОДСКАЗКОЙ «ПОМОЩЬ ДРУГА» ИЛИ, ПРАВИЛЬНЕЕ СКАЗАТЬ, «ПОМОЩЬ ПРОФЕССИОНАЛА». ВЕДЬ НЕДАРОМ ГОВОРИТСЯ: ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН. СЕГОДНЯ РОЛЬ «ВТОРОГО ВОИНА», КОТОРЫЙ СТАНЕТ НАШИМ ПРОВОДНИКОМ В МИР КРАСОТЫ, БУДЕТ ИГРАТЬ МАРИНА МАЙЕР – КОСМЕТОЛОГ КЛИНИКИ «ПАРАЦЕЛЬС». ИМЕННО ОНА РАССКАЖЕТ НАМ О САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ И ДЕЙСТВЕННЫХ МЕТОДАХ БОРЬБЫ ЗА КРАСОТУ.**

**– Здравствуйте, Марина! Как Вы считаете, актуальна ли на сегодняшний день хирургическая коррекция эстетических недостатков или есть другие, более щадящие методы поддержания красоты?**

– Здравствуйте! Безусловно, такие методы есть. К счастью, сейчас косметология развивается достаточно быстро. Постоянно появляются новые аппараты, новые методики. Так, сегодня наши клиенты могут пройти курс процедур на аппаратах фотодинамической терапии, проверить на себе эффективность аппарата «Super Body Sculptor M9», который помогает избавиться от жировых отложений, не прибегая к липосакции, или посетить сеанс прессотерапии. На самом деле, я могу продолжать этот список еще очень долго. Но, как видим, из приведенных примеров уже ясно, что замен хирургическому вмешательству существует действительно много. Безусловно, самой эффективной, на мой взгляд, является именно аппаратная косметология. Причем не только при самостоятельном применении, но и при применении в сочетании с другими процедурами – например, мезотерапией или интралипотерапией.

**– Затрону, пожалуй, один из самых важных вопросов для женщин: скажите, можно ли остановить, «заморозить» время?**

– Не могу сказать, что время можно остановить, но замедлить его ход вполне реально. Кстати, Вы очень точно употребили слово «заморозить», ведь именно процедуры с применением криотерапии помогают избавиться от признаков старения и, ко всему прочему, имеют много приятных бонусов. Например, уникальная методика фракционного термажа с микроиглами и криотерапией помогает омолодить кожу изнутри, укрепляет её каркас, устраняет морщины и последствия акне, удаляет шрамы, рубцы и растяжки.

**– Да, недаром моя бабушка говорила: «В крепкий холод всякий молод!»**

– Это на самом деле так! Однако хочу заметить, что процедуры с применением криотерапии эффективно борются не только с возрастными проявлениями, но и с жировыми отложениями. Во время процедуры на аппарате криолиполиза ETG504S клетки, из которых состоит жировая ткань, разрушаются за счет охлаждения. Благодаря системе определения локальных жировых отложений мы составляем комплексную программу моделирования силуэта для каждого пациента индивидуально. Правильно обозначить зоны воздействия помогает также фото- и видеомониторинг.

**– Что еще Вы можете посоветовать тем, кто хочет избавиться от лишнего веса?**

– Мы готовы предложить своим посетителям множество вариантов! К примеру, наша клиника может «похвастаться» абсолютной новинкой мира косметологии – аппаратом «LASER CAVITATION LS651». Это последнее слово в области нехирургического устранения жировых отложений. Лазерную кавитацию в шутку называют «процедурой обеденной липосакции», потому что делается она очень быстро. Лазер воздействует на жировые клетки и нарушает их мембраны. В результате внутриклеточные жиры освобождаются и выводятся из организма.

Однако главной сенсацией в мире косметологов стала аппаратная система «SUPER BODY SCULPTOR M9», про которую я уже упоминала. Это единственная в мире система, объединяющая передовую радиочастотную технологию и электродинамическую мышечную активацию. Такое сочетание обеспечивает многоуровневый лифтинг мышц и кожи, подобный хирургической SMAS-подтяжке. Этот аппарат поможет не только омолодиться, но и внести коррективы в свою фигуру.

**– Если я правильно поняла, и «LASER CAVITATION LS651», и «SUPER BODY SCULPTOR M9» – это новинки в мире косметологии, и аналогов этих аппаратов сейчас в наших краях нет?**

– Да, мы первооткрыватели. Нашим партнёром является компания «Техно-бьюти», которая осуществляет продажу косметических аппаратов. Именно в ней любая клиника эстетической медицины может приобрести по-настоящему качественное и уникальное оборудование.

**– В ходе беседы мы выяснили, что холод может творить настоящие чудеса, а как насчет «горячих» процедур? Неужели они совсем неэффективны?**

– Это обратная сторона медали, ведь эти процедуры часто дополняют друг друга. Например, прессотерапия, о которой я уже упоминала, работает в комплексе с криолиполизом и с лазерной кавитацией. Эффект от такого «сотрудничества» получается более выраженным. Хотя прессотерапия может выступать и в роли самостоятельной процедуры. Она помогает устранить отеки, дряблость кожи, нормализовать вес, улучшить работу лимфатической системы, кровотока, активизировать процессы очищения тканей. Открою вам небольшой секрет: один сеанс прессотерапии приравнивается к полноценной тренировке в спортзале!

**– Мне уже захотелось испробовать прессотерапию на себе! Но прежде не могу не поинтересоваться: это не больно?**

– Прессотерапия совершенно безболезненна. Более того, она обладает расслабляющим эффектом, после сеанса во всем теле чувствуется приятная легкость. Впрочем, практически все процедуры, которые мы предлагаем нашим клиентам, не доставляют дискомфорта и носят расслабляющий характер.

**– Говорят, что бриллианты – лучшие друзья девушек. По-моему, в свете последних косметологических новинок это выражение становится еще более актуальным. Я слышала, что пилинг сейчас делают с использованием алмазов. Так ли это?**

– Да, это верная информация. Мы предлагаем пациентам клиники «Парацельс» процедуры на аппарате «Crystal & Diamond» T12. В ходе их проведения кристаллы алмаза лазерной огранки

мягко удаляют ороговевшие клетки эпидермиса, усиливают регенерацию новых клеток и стимулируют производство коллагена и эластина для создания подтянутой, гладкой, светящейся и буквально сверкающей кожи: по-настоящему «бриллиантовый» эффект!

**– Марина, спасибо вам за то, что показали нам такой многогранный мир аппаратной косметологии! Признаюсь честно: некоторые процедуры я обязательно испробую на себе в ближайшее время!**

– Спасибо! Я очень рада, что смогла заинтересовать вас. Аппаратная косметология без преувеличения может творить чудеса. Чтобы не быть голословной, приглашаю всех к нам в клинику «Парацельс» – проверите все лично.

**Отказаться от такого заманчивого предложения трудно! Современное оснащение, высококвалифицированные специалисты, уникальные новинки аппаратной косметологии, индивидуальный подход к каждому пациенту – всё это неотъемлемые черты клиники «Парацельс» – Вашего проводника в мир красоты. ■**

# МУЖСКАЯ БОРОДА: МОДА И СТИЛЬ.

Борода мужчины – особый элемент внешнего облика! Ухоженная борода придает ее обладателю статусность, мужественность, позволяет создать такую легкую небрежность во внешнем облике и подчеркнуть стиль. Поэтому, без сомнения, бородачи непроизвольно обращают на себя внимание окружающих.

До нашего времени сохранились исторические сведения и мифы о бороде.

Культура ношения бороды и отношения к ней складывались у разных народов по-своему. Это, в первую очередь, зависело от религиозных убеждений, обычаев, а также традиций, сложившихся в определенной местности. Однако история показывает, что требования к бороде изменялись со временем под воздействием как внешних (военные действия, модные тенденции других стран), так и внутренних факторов (изменение политического или экономического режима).

Растительность, покрывающая нижнюю часть лица, является прерогативой мужской половины рода человеческого, в современном биологическом виде появившегося в Европе примерно 40 тысяч лет тому назад. Первоначально предназначенная природой для утепления особо чувствительных участков кожи щек и подбородка, в середине I тысячелетия до н.э. борода стала средством украшения мужского лица.

К этому времени древние ассирийцы придавали ей лопатообразную форму при помощи специальных щипчиков-пинцетов. Природные волны волос усиливались специальной завивкой и пропитывались благовониями. Длина бороды соответствовала рангу чиновника. Рядовые персидские воины, противостоявшие фалангам Александра Македонского, имели бороды до ключицы, высокопоставленные сановники покрывали волосами всю грудь.

Сходная мода ранее существовала и в Греции, правда, завивка бороды была хаотичной.

Наиболее экзотической была мода на бороды в Древнем Египте, где она являлась привилегией фараонов. Властители долины Нила при помощи многочисленных лент превращали свои бороды в некую узкую цилиндрическую конструкцию, выступавшую от подбородка под углом.

Северо-восточные соседи египтян – иудеи, потомки пришедшего на берега Мертвого моря из глубин Аравии во II тысячелетии до н.э. кочевого народа хабру, проблем с бородами не имели. По священной веками традиции верующие иудеи бород не брили и усиливали их на висках специальными прядками волос, в которые вплетались кусочки папирусов со священными текстами.

Итак, весь Древний Восток от предгорий Памира до Сахары был охвачен страстью к ношению бород внушительных размеров, по естественным причинам трудно поддававшихся бритью. Они справедливо считались гордостью взрослого мужчины и свидетельствовали о его положительной жизненной позиции, о факте обретения имущественного и социального статуса.

С приходом новых завоевателей вселенной – «молодых реформаторов» из администрации Александра Македонского – в античном мире распространилась мода на юношеские лица. Бороды пали под натиском бриты. Лишь при римском императоре Адриане (117-138 гг. н.э.), укрепившем позиции Рима на Востоке, борода снова становится модной в аристократических кругах просвещенной Европы. В позднем Риме и в унаследовавшей его традиции Византии чиновники аккуратно подстригали свои бороды, не допуская их удлинения более чем на ширину двух пальцев. Простому же народу при этом бритье не возбранялось. Восточное духовенство, переняв древние обычаи первых христиан Иудеи, по-прежнему следовало обычаям длинной и окладистой бороды по моде ассирийцев и хабру.

Древние жители Центральной и Восточной Европы, несмотря на удаленность от центров античной цивилизации, бород особо не жаловали. Это подтверждается бритвами, находимыми при раскопках «варварских» поселений и могильников первых веков нашей эры. Единственным исключением в этой бритвенной моде были скифы, сменившиеся к началу нашей эры в Северном Причерноморье усатыми сарматами.

Как это ни странно, мода на бороды в Восточную Европу пришла из Византии вместе с принятием христианства. Еще много десятилетий после крещения Руси бродили по лесам и долам языческие жрецы с юношески гладкими лицами, призывавшие некрещеный народ к неповиновению пришедшим из-за южных морей небритым носителям креста. На Руси бороды были известны в течение многих веков и воспеты в произведениях летописцев, сказителей и поэтов. Свое отношение к бороде высказывала и православная церковь. Священнослужители считали недопустимым бритье лица и стрижку бороды. Отцы Стоглавого собора, рассуждая о брадобритии, изложили следующее постановление: «Священная правила православным христианом всем возбраняют, чтобы не брить брад и усов не подстригати, таковая бо несть православных...» (постановл. Св. апостол, изд. Казань 1864 года стр.6).

На рубеже XVII и XVIII вв. Петр I, следуя европейским образцам, стал жестко вводить брадобритие на Руси, не ведая, что тем самым возвращается к дохристианской моде восточных славян.

Правда, в дни первых в России реформ эта мода была основательно забыта и волосатые неконформисты-староверы, «прикрыв брадою срам лица своея», уходили от царских новшеств в леса Сибири. Впоследствии борода была реабилитирована Александром III, который к бритве относился с недоверием.

Аристократия Западной Европы также отложила в сторону бритву довольно поздно. мода на маленькие бородки, так любимых современными тинейджерами, появилась здесь в XI-XII вв., после того, как крестоносцы столкнулись в боях за Святую Землю с турками-сарацинами, на лицах которых волосами были окружены лишь губы.

Особой мощи европейские бороды достигли в эпоху Возрождения, когда мода на все античное захватила умы аристократии. Конец XVI века вместе с экспансией испанской моды привел в Европу и короткую бородку-эспаньолку, в сущности своей восходящую к сарацинской традиции.

Либеральный XIX век открыл дорогу бородам различных форм и размеров. Ныне с легкой руки Фрэнка Заппы, поддержанного впоследствии Джорджем Майклом, «сарацинская бородка», некогда в католической иконографии служившая атрибутом врага рода человеческого, вновь распространяется в среде молодежи. Некоторые люди постарше, стараясь подчеркнуть свой стиль, ежедневно имитируют активную небритость, то есть щетину длиной не более 2 мм.

Не шесть форм и размеров современных бород: от лопатообразных в стиле «3и-5и Топ» до эспаньолок а la Salvador Dali. Они лишь подчеркивают индивидуальность своих владельцев, создавая, правда, некоторые неудобства при подстригании. В любом случае к бородачу необходимо относиться с пониманием. Совершенно не обязательно воспринимать его как неряху или как таежного обитателя, заскочившего в город на побывку. Те немногие возможности, которые природа дала мужчине, чтобы подчеркнуть свою индивидуальность, частично выполняет борода. Это знак социальной стабильности, постоянства характера и верности историческим традициям, носителем которых осознает себя обладатель бороды.

Обзор подготовил стилист Михаил Прохоров  
В статье использованы материалы с сайта [www.sterligoff.ru](http://www.sterligoff.ru)  
и газеты «Покупатель» (автор Владимир Кулаков)

Улыбайтесь,  
не стесняйтесь!

реклама  
**Денталия**  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА  
КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ



 **ОРТОПЕДИЯ**  
 **ТЕРАПИЯ**  
 **ХИРУРГИЯ**  
 **ОРТОДОНТИЯ**



Мы работаем без выходных и без обеда с 9 до 21 часа  
По адресу: г. Истра, ул. Шнырева, д. 2  
Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36, 8 (49872) 9-86-66, 5-22-94  
E-mail: [dentaliya.istra@mail.ru](mailto:dentaliya.istra@mail.ru)



# PROHOROF PHOTO STUDIO

## Новая профессиональная фотостудия в Истре!

Не секрет, что и самим фотографам, и их клиентам всегда хочется добиться особенного кадра, найти правильный ракурс, который наиболее удачно раскроет сюжетный замысел, работать в удобных и комфортных условиях.

Поэтому если съемка происходит не на улице или за городом, на фоне природы, то без помещения, оборудованного по последнему слову техники, просто не обойтись!

PROHOROF Foto – это новый проект стилиста Михаила Прохорова, предоставляющий возможность всем желающим – от профессионалов до любителей – реализовать свои самые смелые и необычные творческие задумки.

Благодаря профессиональному оборудованию известных мировых производителей, разнообразным насадкам и осветительным приборам, установленным в студии, а также необычным аксессуарам и предметам мебели, позволяющим за считанные секунды изменить интерьер, у клиентов PROHOROF Foto есть возможность создать любой, даже самый дерзкий фотопроект в самом центре Истры.

В PROHOROF Foto особое внимание уделяют деталям. Для любого творческого процесса важна тишина и уединенность, позволяющие комфортно работать несколько часов подряд. И к фотосъемке это утверждение имеет самое непосредственное отношение. Поэтому в новой студии в распоряжении клиентов – оборудованная всем необходимым съемочная площадка, на которой никто и ничто не сможет отвлечь фотографа и его модель от увлекательнейшего занятия – создания новых образов.

Творить и осуществлять задумки в PROHOROF Foto совсем несложно! Панорамные окна, всевозможные декорации, генераторы снега, дыма и тумана, мыльные пузыри, нестандартные ракурсы и решения (включая возможность подвешивания моделей на специальных конструкциях), – все это откроет необъятные просторы для полета вашей фантазии и поможет воплотить самые необычные идеи.

Кроме этого, новая фотостудия имеет еще одну изюминку. Для съемки особенно «сочных» фото в ближайшее время будет смонтирована аквазона с разнообразными вариациями подачи воды. Именно съемка «на воде» поможет перенестись в самые экзотические уголки планеты, не покидая стен павильона!

Клиентам PROHOROF Foto гарантируется полная конфиденциальность и деликатность со стороны администраторов студии. Все сотрудники прекрасно понимают сложность работы фотографов над образами и необходимость отсутствия любых помех.

Хочется отметить, что начинающим фотографам профессиональные сотрудники PROHOROF Foto всегда окажут консультационную помощь и содействие: помогут определиться с творческим выбором, в ненавязчивой форме подскажут, как создать свой, уникальный фотосюжет.

Фотостудия PROHOROF Foto – это креатив, драйв, отсутствие рамок и скучных правил!

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ PROHOROF Foto состоится 30 августа 2015 года в 14-00!**  
Всех участников ждет специальная программа-презентация, мастер-классы и приветственные напитки!

Студия находится по адресу:  
**г. Истра, пл. Революции, д. 6, БЦ «Бриз», корпус А-Б, 3 этаж, пом. 302.**

Предварительное бронирование времени доступно по телефонам:  
**8 926 366 30 09, 8 985 500 47 75**

[www.prohorof.ru](http://www.prohorof.ru)

Обзор по студии PROHOROF Foto провел  
Тимофей Матвеев

реклама

№ 15 СЕНТЯБРЬ 2015 г. ИСТРА.РФ 41

## РАЗБУДИТЕ В РЕБЕНКЕ ТАЛАНТ

**В ШКОЛЕ ИСКУССТВ «РОНДО» ОТКРЫВШЕЙСЯ НЕДАВНО В ЦЕНТРЕ НАШЕГО ГОРОДА, ДЕТИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ТАЛАНТЛИВЫХ, НЕРАВНОДУШНЫХ ВЗРОСЛЫХ ПРИОБЩАЮТСЯ К РАЗНЫМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ДРЕВНИМ ТЕХНИКАМ. ПОРАЖАЮЩИЕ ВОООБРАЖЕНИЕ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ВЕЩИ, ИДУЩИЕ ИЗ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ, – КИТАЙСКИЕ КАЛЛИГРАФИЯ И ЖИВОПИСЬ, ГРАТТАЖ, ЭБРУ, – ВСЕ ЭТО ВЛЕЧЕТ ДЕТЕЙ, КАК ИГРА, НО СЛУЖИТ МОЩНЫМ СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ И ТОНКОГО ЧУВСТВА ВКУСА.**

**К**аждый ребенок талантлив. В каждом таится волшебная искра, бродит светлый лучик в душе. Найти и разбудить этот огонек – может быть, главная задача воспитания. Это не менее важно, чем хлеб насущный и сумма научных знаний.

Сделать это помогает искусство.

5 апреля 2015 года в центре Истры на улице Щеголева, 2 открылась студия «Рондо». Дети приходят сюда заниматься всякими интересными «штучками», похожими на игры. Но игры эти, при всей увлекательности – отнюдь не пустяки.

Здесь ребята постигают основы каллиграфии, например. Что такое каллиграфия – просто владение красивым почерком, такое чистописание в век мониторов и клавиатур? Ничего подобного! Это древнейшее искусство, почитаемое мудрыми китайцами за важнейшую дисциплину, наравне с военным

искусством и науками. Каллиграфия – лекарство и гимнастика для ума и души. «Владеющий кистью – небу подобен», говорил Чжун Ю. Работая с линией и буквой, ребенок приучается уважать труд, он развивает в себе характер, вырабатывает терпение, усердие, аккуратность, точность, прилежание. Душа – сердце – рука – бумага – вот настоящий путь искусства, древнего искусства Совершенного духа.

Из каллиграфии возникла и китайская живопись. Она сохранила некоторые ее характерные черты – точность, выразительность, изящество и вкус. Китайский рисунок лаконичен и полон поэзии, сюжеты его символичны и глубоки, краски тонки и изысканы. Эта живопись обогащает духовный мир, развивает воображение и художественное мышление.

Очень декоративен и выразителен граттаж – рисунок царапин. На предва-



рительно подготовленную основу, покрытую сплошным фоном, рисунок наносится царапинами, в которых приоткрываются спрятанные от взора краски и тона. Произведение получается неожиданным, непредсказуемым, легким и праздничным, сам процесс напоминает приоткрытие тайных завес.

Совсем уж необычно и ярко восточное искусство Эбру – рисунок на воде. Здесь всякие описания бессмысленны: такое надо видеть. Своими глазами видеть, как на поверхности жидкости возникают мраморные, бесконечные в своей неповторимости узоры, расцветают цветы и вьются листья растений, а потом все это волшебным образом переносится

на бумагу! Удивительный процесс, рождающееся на глазах чудо.

Поделки из фетра, печати из картошки и цитрусовых, буквицы из макарон... да мало ли путей у фантазии?

Студию нам подарили увлеченные и талантливые люди. Это, прежде всего, Татьяна Новикова, выпускница Университета печати – прекрасный художник, фотограф и дизайнер, оформившая десятки книг, дипломированный специалист по каллиграфии и китайской живописи, большую помощь в организации занятий с малышами оказали Наталья Заводская, Елена Скаун, Анастасия Петрова и Андрей Синкин.

Ученики Татьяны Новиковой неоднократно побеждали на различных конкурсах рисунка. Но дело, в конце концов, не в победах и дипломах.

Как много радости в глазах детишек в студии «Рондо»! Они тянутся к чуду, к живому, появляющемуся у них на глазах и из их рук искусству. Придя в студию впервые, ребенок обязательно хочет вернуться.

**Приходите к нам с ребенком, не пожалеете! ■**

Юрий Николаевич ДЕНИСОВ

# В НОВОМ САДУ «SUN SCHOOL» ЗА ДЕТЬМИ МОЖНО БУДЕТ ПРИГЛЯДЫВАТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ



**29 АВГУСТА ПО АДРЕСУ ИСТРИНСКИЙ РАЙОН, Д. КОТОВО, К/П «ЭКО-ПАРК ИРБИС», Д. 1 СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО АНГЛИЙСКОГО ДЕТСКОГО САДА КРУПНЕЙШЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЕТИ ЧАСТНЫХ САДОВ «SUN SCHOOL». ЭТО ПОЗВОЛИТ ЧАСТИЧНО РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ НЕХВАТКИ МЕСТ В ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И СОКРАТИТЬ ОЧЕРЕДЬ ДЕТИШЕК В ГОРОДЕ. К ТОМУ ЖЕ «SUN SCHOOL» СТАНЕТ ПЕРВЫМ И ЕДИНСТВЕННЫМ ДЕТСКИМ САДОМ В КОТОВО.**

**Ж**ителям деревни и близлежащих поселков представилась замечательная возможность на деле узнать о преимуществах современного дошкольного образования. Их дети теперь могут посещать детский сад с уникальной развивающей программой и изучать английский язык практически «с пеленок». Высокие стандарты качества московских детских садов теперь доступны и в нашем районе! Современные детские интерьеры и игрушки, безопасная мебель и полезные блюда на собственной кухне ждут маленьких гостей.

«Мы уже давно хотели открыть детский сад в Истринском районе. Долгое время искали подходящего партнера – и наконец, нашли. Проблема нехватки детских садов в регионе нас всегда волновала. Мы надеемся, что в ближайшем будущем в Истре появится еще много наших партнеров.

От всей души поздравляем Филатову Татьяну Владимировну с открытием этого сада! Это благородный и красивый бизнес. А мы со своей стороны сделаем все возможное, чтобы новый сад был прибыльным и востребованным», – прокомментировала **Надежда Фокина, генеральный директор сети детских садов «Sun School».**

Уютный и просторный сад уже 1 сентября принял детишек в свои стены. Кстати, все его залы оборудованы системами видеонаблюдения с высоким разрешением, доступ к которым родители получают через Интернет. Теперь за детьми можно наблюдать в режиме онлайн.

Группы до 15 человек, высококвалифицированные воспитатели, уникальная авторская программа развития ABC, погружение в англоязычную среду – все это призвано раскрыть таланты и скрытые способности каждого ребенка.

«Для меня как для матери всегда остро стоял вопрос об обеспечении достойного досуга и присмотра за ребенком, о его раннем развитии. Однако приходилось сталкиваться с общими проблемами: недостаток детских садов, невысокое качество предоставляемых ими услуг, да и профессиональный уровень воспитателей оставляет желать лучшего. Поэтому моя основная цель – кардинальное решение этих проблем. Мы плани-

руем предоставлять элитную качественную услугу, причем по разумной цене», – поделилась **Т.В. Филатова, руководитель нового детского сада «Sun School».**

Мы задали Татьяне Владимировне несколько вопросов.

**– В Истринском районе немало частных детских садов, в чем ваше преимущество перед другими, в том числе и английскими, садами?**

– Самое главное, чем мы отличаемся – это воспитатели. Они – настоящие профессионалы своего дела и не представляют жизнь без работы с детьми. Второй плюс – у нас собственная развивающая программа. Подавляющее большинство частных детских садов работает по программе, которая называется «как получится». Наши методисты разработали уникальную развивающую программу на основе различных современных методик таких авторов, как Монтессори, Зайцева, Железновы. Кроме того, у нас есть своя система контроля качества работы сотрудников. Это набор показателей, от которых напрямую зависит их заработная плата.

**– На дворе осень, скоро наступят холода, а с ними вырастет число простудных заболеваний у детей, как планируете бороться?**

– У нас целый комплекс мер, чтобы дети как можно меньше болели. Во всех помещениях регулярно проводится кварцевание, проветривание и санитарная обработка помещений. К тому же у нас везде смонтирована система «теплые полы», чтобы ребятишкам было тепло и комфортно находиться у нас.

**– А как проходят занятия по английскому языку?**

– Занятия проводятся в интересной для детей игровой форме экспатом (носителем английского языка) и воспитателем-преподавателем английского.

Хочу пригласить родителей детей от 1.5 до 6 лет на экскурсию по нашему детскому саду. Сейчас есть свободные места, и только в сентябре можно заключить кратковременный договор на пробную неделю всего за 10 000 рублей.

**Надеюсь, что наш детский сад станет вторым домом для вашего ребёнка.**

**Запись по телефону  
8-800-775-60-37. ■**



**Эксклюзивное предложение!**

**Свадьба в музее «Новый Иерусалим».**

**Выездная регистрация брака.**

**Народные обряды и конкурсы.**

**Фотосъёмка в интерьерах музея в любую погоду!**

**Портфолио модельное, актёрское, в студии и на выезде, репортаж, интерьеры**

[www.vladimir-myshkin.ru](http://www.vladimir-myshkin.ru)  
[www.svadba-v-istre.ru](http://www.svadba-v-istre.ru)

**+7 (916) 589-86-70**

**+7 (926) 282-36-20**



# ПО ГРИБЫ

Почему-то очень, очень хотелось за грибами. Аж сниться начали – крепенькие подосиновики, тучные белые и грузди, грузди, грузди... Мы с бабушкой под Минском, бывало, каждое утро каждого лета растворялись в тишине и прохладе леса. Бабушке грибы открывались даже в самые безнадежные годы и погоды. Она знала волшебные ложбинки, просеки и по-настоящему любила лес. Кстати, никогда не обнималась с деревьями. Но это я уже не о детстве.

Сейчас я живу так, что в лес мне ходить просто не с кем. И когда на работе за перегородкой родилась «очередная нестандартная идея», громче всех прозвучал мой задавленный голос:

– Я! Меня возьмите!

Вздрыгнул и обернулся весь «аквариум». Ведь из моего угла никогда не доносилось ни звука.

Знаете, это была такая радость – как в детстве. Утром в воскресенье – ощущение счастья. Пять утра, три часа сна – и всё равно счастье!

На вокзале помимо Ольги – напарницы по офисному рабству – стояло пятеро совершенно незнакомых мне людей. Семейная пара за пятьдесят, два парня лет семнадцати и суровый дед. Всех, кроме меня, Оля собрала «ВКонтакте», даже деда. Од-

ному парню было по приколу за грибами, а второй оказался женщиной лет под тридцать.

Электричка отвезла нас не так далеко, как хотелось бы. У входа в лес Ольга провела «маленький, но крайне важный инструктаж»: про опасную пожарную опасность, про муравейник и стороны света, а также про ядовитые грибы, о которых специально всю ночь читала в Википедии. Кажется, она ждала аплодисментов или еще чего-то, что делает настоящей командой простых американцев. Но на нее смотрели хмурые невыспавшиеся физиономии, которые теперь знали, что в их смерти можно будет винить составителей Википедии. И только мое счастье росло и ширилось от близости леса.

– В общем, пойдем, что ль, – потерянно закончил наш предводитель. Все вздохнули с облегчением и начали озираться по сторонам.

– Во, глухомань... – протянул парень и ввернул наушник внутрь головы. Смешной человек – никогда не видел настоящей глухомани.

Почти сразу все закономерно разбились на пары, а дед обособился. Так и тронулись в путь. Мы прошли совсем недолго, как вдруг супружеская чета расцепила руки, и муж подошел к весьма симпатич-

ной сосне и обнял ее. А жена проделала то же самое с одиноко стоящей березой. Никто не знал, сколько такое обычно продолжается, а глазеть было неловко, поэтому наша артель двинулась дальше.

Женщина, которая шла в паре с Ольгой, подымила минуты две и красивым щелчком отправила окурок куда-то влево, в самую опасную пожарную опасность. Дед, не говоря ни слова, сделал пару шагов, потушил бычок двумя пальцами и ввернул его ножиком вглубь земли. Полагаю, что ножки были только у него и у меня.

Сама Ольга искала не столько грибы, сколько сеть. Она воздевала руки с мобильником к небу, подпрыгивала и даже залезала на нижние ветви дуба, но всё напрасно.

Солнце невыносимо прекрасно просеивалось сквозь деревья, птицы пели, и лишь какое-то «тыц-тыц-тыц» нарушало гармонию мироздания. Парень с плеером шел рядом со мной, низко отпустив голову, и первый же боровичок брызнул в крошку под его ботинком. Кажется, с этим чудиком нам тоже не по пути.

Ноги сами уводили меня куда-то в радостную глушь, а в голове выстукивался слоган дня: «Ин-тер-нет – меня – там – нет! Ин-тер-нет – меня

– там – нет!». Забавная вышла песенка. Приблизительно тогда началось мое одиночное плавание.

Не знаю, почему, но мне в лесу не страшно. И никогда не было страшно. Лес накормил меня малиной, напоил водой из сомнительного родника и уложил спать на лапнике у корней поваленного дерева. Бояться можно было только одного – захлебнуться от счастья.

Нашли меня ребята из поискового отряда «Лиза Алерт». Они чертовски милые парни, правда. Но сижу я сейчас, уставившись в черную дыру монитора, и мучаюсь только одним вопросом: зачем они это сделали?.. ■

Екатерина БОГДАНОВА

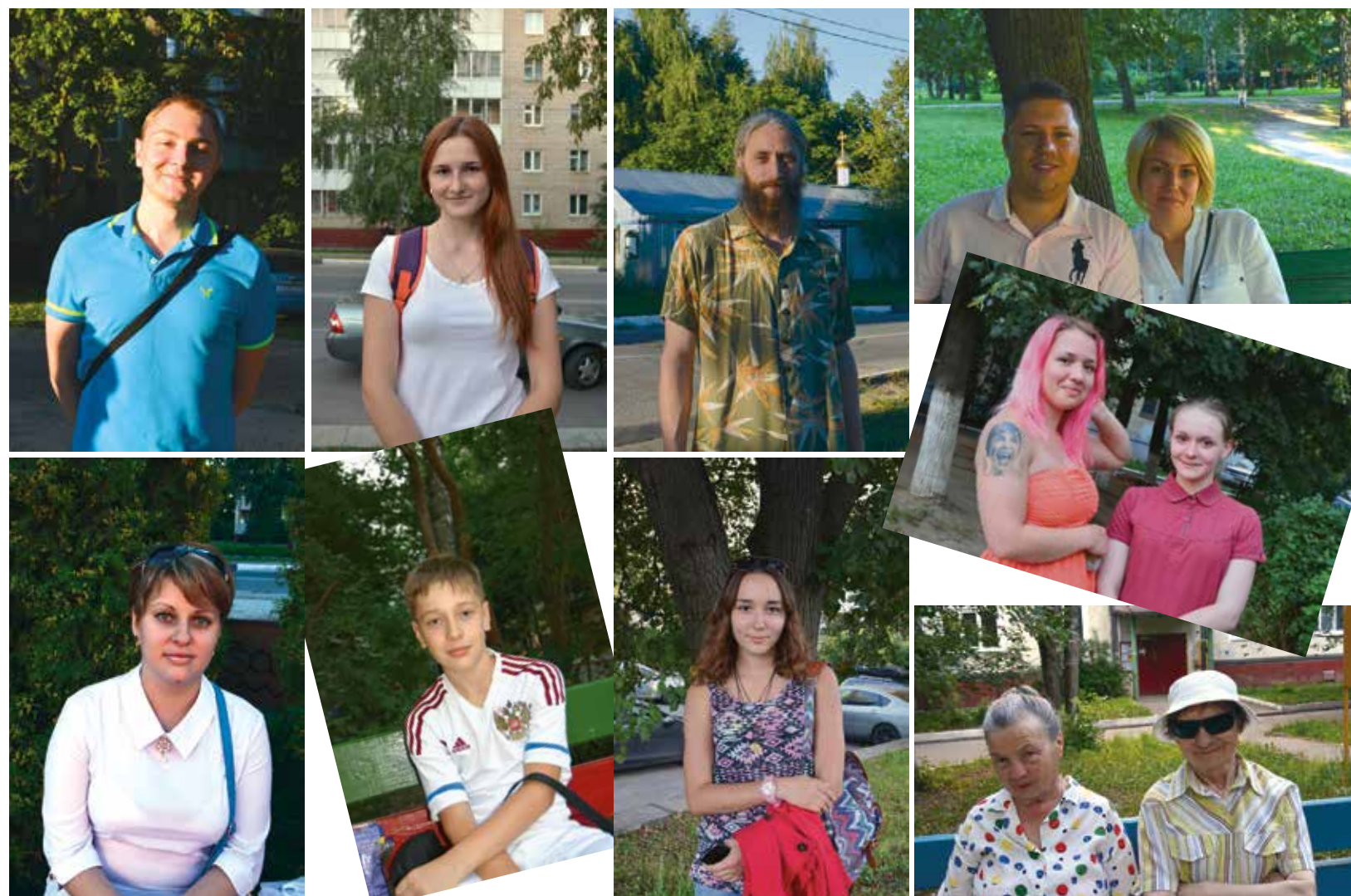




# «Доброе слово и кошке приятно»

Каждый из нас в детстве с трепетом ждал похвалы от родителей. Ежедневно близкие находили сотни поводов, чтобы отметить добрым словом наши успехи: «Молодец, ты сам завязал шнурочки / съел всю кашу / убрал на место игрушки!». С возрастом похвал становится значительно меньше, однако желание быть оцененным по достоинству остается. Мы решили узнать, как часто истринцы слышат в свой адрес слова одобрения и за какие поступки.

Опрос провели  
Анна ВЕРЕЩАГИНА  
и Иван ГАРАНИН



## Ольга, 39 лет

Меня в последний раз муж хвалил за вкусный обед. Он вообще частенько меня хвалит!

## Анна, 30 лет, и ее муж

– На работе меня совсем недавно похвалили. Муж мой меня хвалит. Хвалишь ведь?

– Да, конечно!

## Катя, 16 лет

Мама радовалась, что я в комнате порядок навела, сказала, что я молодец!

## Миша, 24 года

Бывали мелкие случаи – допустим, на работе за выполненное задание, но по-настоящему в последний раз гор-

дился, когда меня похвалили год назад за получение диплома.

## Евгений, 55 лет

Починил жене компьютер. Похвалила.

## Юля, 16 лет

В последний раз меня хвалили за пятёрку в четвертом классе.

## Максим и Марина, 31 год

На работе, естественно, часто хвалят. Но сами себя хвалим чаще, чем остальные!

## Андрей, 24 года

Меня никогда ни за что не хвалят. Нет, вспомнил, на той неделе девочка похвалила за то, что я массаж хорошо делаю.

## Инна Владимировна

Ой, я уже и не вспомню, как это давно было. Хотя, вон, дед мой иногда хвалит за вкусный борщ.

## Оксана, 46 лет

Доченька за приготовленный ужин хвалила.

## Вера Ивановна

Сейчас уже никто не хвалит! Раньше за работу много благодарили, потом – правнучка, когда была маленькая, часто хвалила. А теперь подросла, умная стала и перестала...

## Алена, 18 лет

Мой молодой человек хвалил меня за то, что вкусный суп приготовила ему.

## Саша, 17 лет

Я умный такой, хорошенький, за это и хвалят. Спасибо мне говорят ежедневно – за работу Золушкой. Тут полы помюю, там подмету, бытовые делишки всякие выполняю – вот и похвалят!

## Сирануш, 28 лет и Георгий, 32 года

Я жену свою хвалил в последний раз в роддоме за третьего ребенка. Недавно совсем, год назад, как сейчас помню.

## Настя, 21 год, Ольга, 20 лет

– Настя, я тебя в последний раз хвалила! Неделю назад, когда твои родители уезжали, то дома была удивительная чистота. И еду ты смогла приготовить...

– И не говори... Я такая молодец!

## Даниил, 10 лет

Я где-то две недели назад помогал тушить загоревшуюся траву в поле. Пожарные и похвалили!

## Аня, 17 лет

Меня совсем недавно хвалили, вчера, за то, что в Тимирязевскую академию поступила!

## Александр, 40 лет

Хваление для меня – вопрос неактуальный. К людям надо просто хорошо относиться. Подумать, прежде чем сделать больно или обидеть. В свое время оптинский старец Амвросий сказал: «От ласки у людей совсем другие глазки».

*Похвала – это хороший способ создать отличное настроение. А от него, как известно, производительность и эффективность увеличивается на 20-25% – и это касается не только работы и домашнего хозяйства, но и любой области нашей жизни.*

*Хотите успеха? Хвалите себя и других! ■*



## НА ФРАНЦУЗСКИЙ МАНЕР



**ФРАНЦИЯ, КАК ИЗВЕСТНО, – СТРАНА ИЗЫСКАННОГО СТИЛЯ. ОСОБЕННО ГОРДЯТСЯ ФРАНЦУЗЫ СВОЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНЕЙ – НАСТОЯЩИМ ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ РАЕМ. И ПРАВДА: НИ В ОДНОЙ СТРАНЕ МИРА НЕ ПРОЯВЛЯЮТ ТАКОГО ВНИМАНИЯ К ЕДЕ, КАК ЗДЕСЬ. ЧЕГО СТОЯТ ОДНИ ТОЛЬКО КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ! НЕ ЗРЯ ЖЕ КРУАССАН СТАЛ ВКУСНЫМ СИМВОЛОМ ФРАНЦИИ – ЕГО ТРАДИЦИОННО ПОДАЮТ К УТРЕННЕЙ ЧАШКЕ КОФЕ ИЛИ ГОРЯЧЕГО ШОКОЛАДА.**

Отведать настоящие французские десерты можно теперь в одном из истринских кафе. Пройти мимо неприметной на первый взгляд кондитерской невозможно: разливающийся по округе тонкий аромат аппетитной выпечки зовет и манит. О секретах проекта «Круассан» мы говорим с хозяйкой заведения Наталией Шаблыкиной, шеф-кондитером Михаилом Виноградовым и человеком, вдохнувшим жизнь в проект, – французом Фредериком Андриё.

**– Наталия, в городе аналогов вашему кафе-кондитерской нет. Расскажите, как родилась идея его создания.**

**Наталия:** В Истру я переехала из Санкт-Петербурга, богатого небольшими уютными кафе. В них можно зайти перед работой или учебой, выпить хороший кофе с вкусным десертом, встретиться с друзьями. В северной столице очень развита культура посещения кафе, неспешного общения. Мне здесь этого очень не хватало. И поэтому, будучи в декретном отпуске, освободившееся время я посвятила изучению основ кондитерского искусства.

**– Вы сами хорошо готовили?**

**Наталия:** Разве что для домашних. По образованию я всегда была связана только с финансами, к кондитерскому искусству отношения никогда не имела. Так что проект начинался с абсолютно чистого листа. В Москве я окончила кондитерские курсы в хорошей ресторанной школе, где и познакомилась с нашим мастером Фредериком и Михаилом, который к этому времени уже год работал су-шефом школы. Наше знакомство переросло в стартап. Причем если для Миши это было новое начинание, то у Фредерика за плечами уже было множество подобных проектов.

**– Вы уже тогда знали, что это будет исключительно французский стиль?**

**Наталия:** Мы хотели сделать честную пекарню-кондитерскую, где всегда есть свежий хлеб, качественные пирожные и хороший кофе, которые делают французским. Именно поэтому стиль стал французским. Национальная кондитерка, без преувеличения, – это основа всех основ, ведь базовые техники придуманы во Франции еще сотни лет назад. И то, чем пользуются сегодня кондитеры и повара в других странах, это полностью французское наследие. Понятно, что люди, которые, как Фредерик, владеют своей кондитерской во Франции – это профессионалы высокого уровня. Отчасти оттого, что в стране, где было создано это искусство, дилетанту сделать ничего. Представьте, какая там существует конкуренция! Кстати, мое знание французского и опыт посещения Франции во многом помогли в организации проекта: все общение с Фредериком мы ведем на его родном языке, и я прекрасно понимаю, что он хочет получить на выходе – наше видение абсолютно совпадает.

**– У вашего кафе нет кричащих вывесок и пышного интерьера. Дизайн «от и до» французский?**

**Наталия:** Кафе-кондитерские, расположенные в небольших городах Франции, в большинстве своем выглядят примерно так же. В них нет безумных «провансов», стиль выдержан аскетически, но в то же время здесь готовится вкуснейшая кондитерка. Это классика.



**– Многообразие кондитерских изделий на ваших витринах поражает. 18 наименований пирожных, торты, слоеная выпечка, багеты. Хлеб вы тоже сами выпекаете?**

**Наталья:** Конечно, это полностью ручной труд. Пекари приходят в четыре часа утра – и уже к девяти свежий хлеб готов. Его не так много, потому что акцент мы делаем на слоеных изделиях и пирожных. Кстати, во Франции есть четкое разделение – булочник и кондитер. Если тебе говорят, что ты работаешь, как булочник, для француза это считается оскорблением. Немного раскрывая секреты нашего цеха, скажу, что слоеное дрожжевое тесто мы делаем сами, без полуфабрикатов. Специально для этого мы купили тестораскаточную машину – без нее слоеное тесто в большом количестве и хорошего качества просто не сделать. Причем большинство ресторанов и гостиниц используют заморозку. Самый важный компонент здесь – масло,

которое кладется в тесто и благодаря которому образуются слои. И оно должно быть «правильным», иначе ничего не получится. Было трудно, когда ввели санкции – с прилавков исчезло финское масло, именно его в основном использовали кондитеры в Москве. Очень сложно было найти подходящее отечественное. Также проблемы были со сливками и некоторыми другими ингредиентами. Прежде чем найти качественные аналоги, нам с Фредериком пришлось немало покорпеть.

**– Фредерик, вы с нуля открыли несколько французских кондитерских в разных странах. Теперь Подмоскovie. Как вам истринские ученики?**

**Фредерик:** Я живу в России уже семь лет и даже немного говорю по-русски. Ваша страна, ваши люди мне нравятся. Я рад, что наш проект в Истре воплотился в жизнь. Нам удалось все сделать так, как это задумывалось изначально. У России сейчас большие перспективы. Например, ниша кондитерского ремесла практически не занята – советские кондитерские в своем большинстве были производственными, частных не существовало. Хотя до революции они были хорошо развиты. Сегодня происходит переход к ручному труду, к маленьким частным заведениям, которые во Франции всегда существовали. На руку сейчас и эмбарго на импортную продукцию: Россия получила прекрасный шанс развить самостоятельные направления. Кстати, когда я увидел место, где Наталья хочет открыть кафе, то полностью ее поддержал. Городок небольшой и в то же время окруженный стройкой – у здешнего бизнеса хорошие перспективы.

**– В чем секрет французских кондитеров?**

**Фредерик:** Много работы, труда и никогда не быть довольным результатом.

**– А сохранение традиций?**

**Фредерик:** С одной стороны, если ты во Франции делаешь одно и то же, ты стоишь на месте. Поэтому чтобы быть востребованным, многие французы сегодня импровизируют, развиваются. С

другой – вся работа, конечно, основана на постулатах базовой французской кухни.

**– Поделитесь секретом «правильного круассана».**

**Фредерик:** Его можно увидеть в кафе «Круассан» (смеется). Он должен быть темно-золотистого цвета, слои должны прослеживаться, должен ощущаться вкус масла, а когда берешь круассан в руки, на них тоже должно оставаться немного масла.

**– Михаил, Вы – ученик Фредерика. Сложно давалось французское ремесло?**

**Михаил:** Фредерик – исключительный человек. Он может работать по 12-13 часов в сутки, не останавливаясь ни перед какими трудностями. Не скрою, что учиться было нелегко – французская школа предполагает своего рода унижение человеческого достоинства. Это оправдано: чтобы научить, нужно быть бескомпромиссным и крайне жестким. Но зато у учеников вырабатываются необходимые личностные качества, например, стрессоустойчивость (смеется). Очень важно быть максимально сконцентрированным, аккуратным, к каждой детали относиться внимательно, не допускать халатности. Между прочим, Фредерик хоть и живет в Москве, но в любую минуту может нанести неожиданный визит в Истру – проверить качество свежей выпечки, культуру подачи, рабочий процесс в цеху. И если будут замечания, тогда держись! (Смеется).

**Фредерик:** Это правда. Но практически всегда, за редким исключением, я остаюсь доволен результатом. ■

**Адрес кафе «КРУАССАН»:**  
г. Истра, ул. Ададько, д. 7., корп. 2

Елизавета МАКЕЕВА

реклама



**Вода в удовольствие**

*Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.*

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любой человек, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма. Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «Новоиерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ.

«Какая она, ваша вода?» – спросите вы. Вода «Новоиерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г.

Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 900 рублей.

Доставка осуществляется в 5- и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги. А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

**Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.**

**ДОСТАВКА  
5- И 19-литровых бутылей  
В ВАШ ДОМ И ОФИС**

**БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА ВОДЫ**

**ТЕЛЕФОН: (495) 241 31 75**

**143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»**

**www.voda-nadom.ru**

## СЕНТЯБРЬ В ТОСКАНЕ С «КУДРЯВЫМИ РЕЦЕПТАМИ» И БЕЛЫМИ ГРИБАМИ

СЕНТЯБРЬ ТИХОНЬКО  
ВОШЕЛ В ДОМ... НАША  
КУДРЯШКА ОЛЬГА  
НАРЯДИЛАСЬ ПО ТАКОМУ  
СЛУЧАЮ, ВСТРЕЧАЕТ  
ДОРОГОГО ГОСТЯ. БЕРЕТ  
ИЗ ЕГО ТЕПЛЫХ РУК  
ПЛЕТЕНУЮ КОРЗИНКУ.  
ПОД ВОРОХОМ ТЕРПКИХ  
ЛИСТЬЕВ – ДРАГОЦЕННЫЕ  
ПОДАРКИ, БЕЛЫЕ ГРИБЫ.  
СПАСИБО, СЕНТЯБРЬ...



Кстати, говорят, в Подмосковье, да и у нас в Истринском районе в этом году все очень хорошо с белыми. Айда на «грибалку», народ! Только надо знать, что брать. Много нюансов: шляпка у беленького выпуклая, диаметр достигает 30 сантиметров, цвет варьируется от коричневого до белого, ножка крепенькая. Но самое главное, выглядит белый гриб бесспорно царственно. «Белый гриб – всем грибам полковник», – говорят в народе.. По вкусу и по полезности он в своем царстве – вне конкуренции.

Сентябрь – еще не повод кутаться в плед и тосковать об ушедших теплых деньках. Сентябрь – отличный предлог перебраться поближе к морю. И если даже сделать этого не получится физически, можно попробовать – кулинарно. «Кудрявые рецепты» отправляется вслед за кудряшкой Ольгой в гастрономическое путешествие – на юга! В Италию, в гористую Тоскану, омываемую Тирренским морем. Это родина итальянского Ренессанса и восхитительных макарон паппарделле – это очень широкий вид плоской яичной пасты. Название «pappardelle» произошло от глагола «pappare», что на местном диалекте означает «есть с удовольствием».

Сентябрь плюс Тоскана: каков результат сложения? Эту задачку наша Ольга решает просто. Будем готовить **пасту паппарделле с белыми грибами в сливочном соусе!**

### Нам понадобится:

Паппарделле – 250 г  
Грибы белые – 250 г  
Сливки жирные – 200 мл  
Бульон грибной – 100 мл  
Вино белое сухое – 50 мл  
Пармезан – 30 г  
Масло оливковое – 30 мл  
Чеснок – 2 зубчика  
Соль, перец – по вкусу



*Бар-Ресторан*



*Банкеты от 1300 р  
(до 80 человек)  
Бизнес ланч 220 р.  
Пицца, Суши  
Бильярд*

Истра-2, ул. Панфилова, 2  
**8 985 506 04 05**

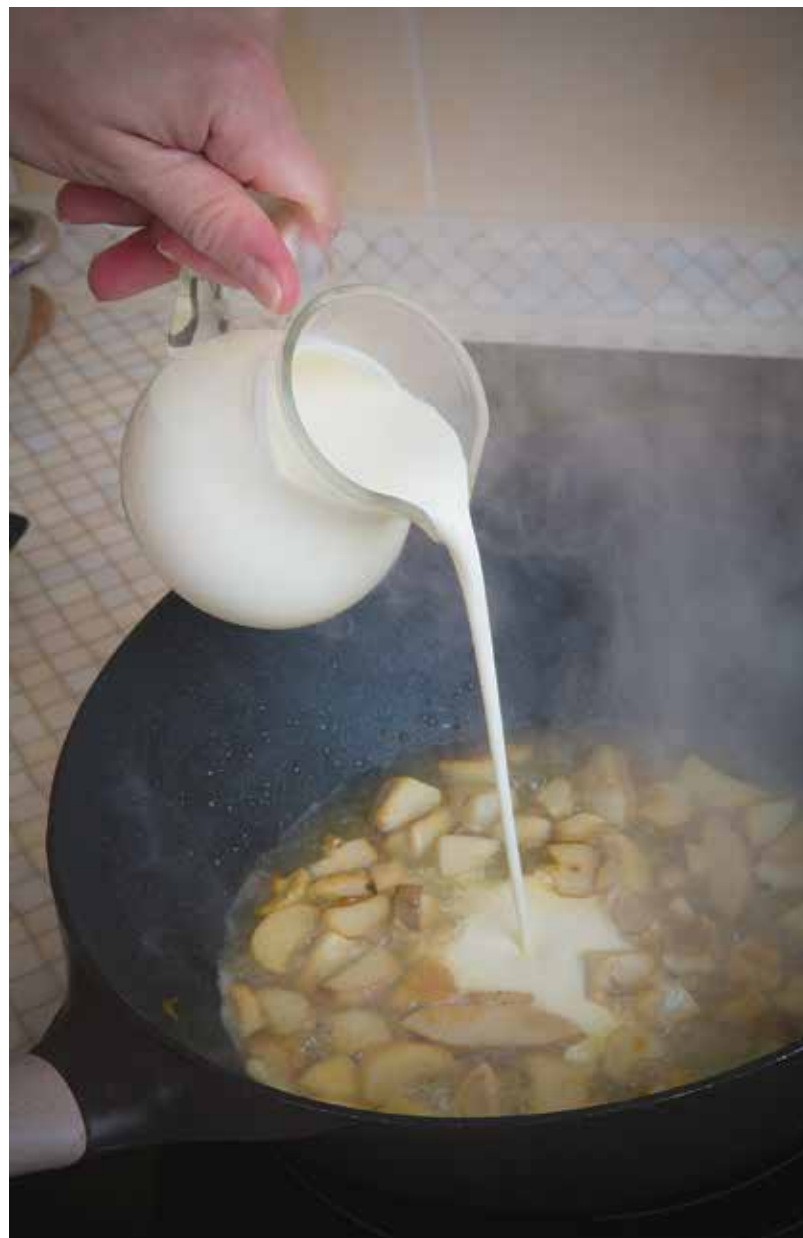
реклама

Начнем с короля – с белого гриба! Ваше величество, просим на разделочную доску. Грибы порежем и отварим в подсоленной воде – не более 5 минут. Затем достаем их, а бульон оставляем до востребования. Разогреваем оливковое масло на сковороде. Слегка обжариваем чеснок, предварительно его раздавив. Добавляем грибы. Жарим 5 минут. Мамма миа! Какой аромат! Чеснок убираем. Красивые грибочки откладываем для украшения: самые, как говорится, «перфетто».

Прервемся на пасту. В кипящую воду кладем итальянку паппарделле. Варим до степени Al dente (от итал. – на зубок). То есть внутри она должна быть немного твердой.

Возвращаемся к грибам. Добавляем белое вино. Пусть алкоголь немного выпарится. Затем отправляем в сковороду грибной бульон. И кипятим еще пару минут на среднем огне. Кладем сливки, соль, перец. Доводим до кипения. В грибной соус добавляем паппарделле. Все вместе прогреваем минуту.

Сервируем. Пасту паппарделле с белыми грибами в сливочном соусе Ольга подает, присыпав пармезаном и черным молотым перцем, украшает грибочками.



За какие-то 20 минут Ольга сотворила итальянский шик с ароматом леса, нежностью моря и горячим национальным темпераментом. Брависсимо, белла донна!

Ходите за грибами, готовьте пасту, наслаждайтесь жизнью так же страстно, как это умеют делать только итальянцы, готовьте столь же вкусно, как «Кудрявые рецепты»!

**До встречи в октябре,  
амико! ■**

# ИСТРИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



## «ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ?».

Развлекательно-игровая программа, посвященная Дню знаний.

5 сентября в 12.00

Веселые клоуны, скоморохи и ростовые куклы будут встречать гостей на площади перед Истринским драматическим театром. Мы ждем всех, кто любит бегать, прыгать и смеяться от души.



## «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА». 3+

Восточная сказка

Открытие 108 творческого сезона

20 сентября в 12.00

Музыкальная сказка для детей. Спектакль «Волшебная лампа Алладина» рассказывает историю о том, как Алладин ищет свое счастье. Но на пути к любви всегда встречаются неприятности, и наш герой не стал исключением. Дорогу Алладину перегородила пещера Джафара, где спрятана заветная лампа, получив которую, Алладин сможет бороться за свое счастье с принцессой Будур. И пусть в Багдаде существовал закон о том, что богатые не могут жениться на бедных, в нашей истории любовь побеждает все законы и стирает все препятствия!

Режиссер-постановщик спектакля – Регина Курлищук. Продолжительность спектакля – 1 час.



## «ДОРОГАЯ ПАМЕЛА» ДЖ. ПАТРИКА.

Комедия. 12+

27 сентября в 19.00

Эта история о всепобеждающей силе добра разворачивается в запущенном, обветшалом доме миссис Кронки. Трое аферистов, волею случая оказавшиеся здесь, не могли даже предположить, как повлияет этот странный «живой» дом и его необыкновенная обитательница на их не очень-то порядочную жизнь. Задумав аферу вполне в духе нашего времени – застраховать странную, чудаковатую женщину и подстроить несчастный случай, – три мошенника пытаются проникнуть в дом и втереться в доверие к хозяйке. Однако план не срабатывает. И дело вовсе не в том, что все попытки осуществить задуманное терпят провал. Согретые теплом и участием, они, сами этого не желая, вдруг начинают меняться самым чудесным образом. Любовь, доброта, человеческое достоинство и благородство – эти, казалось бы, весьма эфемерные ценности оказываются куда весомее ценностей вполне зримых, материальных.

Режиссер-постановщик – Алексей Губин.

Продолжительность спектакля – 1 час 40 минут.



## «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ».

По мотивам сказки Ш. Перро. 3+

Музыкальный спектакль по мотивам сказки Шарля Перро.

4 октября в 12.00

И дети, и взрослые знают сказку про Красную Шапочку. Но в этом спектакле всё по-другому! Конечно, добро и на этот раз победит, Красная Шапочка и Бабушка не пострадают, а Волк будет наказан.

Режиссер-постановщик – Алексей Губин.

Продолжительность спектакля – 1 час.



## ПРЕМЬЕРА

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» БРАТЬЕВ ГРИММ. 4+

Музыкальное приключение для детей и взрослых по мотивам сказки братьев Grimm и культового мультфильма. Спектакль о любви и дружбе, которые, как известно, всегда побеждают.

11 октября в 12.00

Бедные бродячие музыканты дают концерт во дворце. Он так понравился королю и его свите, что музыкантам предлагают стать придворными артистами. Конец бродячей жизни, бесконечным странствиям, нужде и лишениям! Но внезапно вспыхнувшая любовь Принцессы и Трубадура не дает сбиться этим радужным мечтам...

Маленькие и большие зрители будут не только наблюдать за тем, что происходит на сцене, но и подпевать артистам, исполняя любимые всеми песни.

Зрителей ждёт яркое зрелище с музыкой, песнями и танцами. И, конечно же, счастливым концом! Как и должно быть в сказке.

Режиссер-постановщик – Регина Курлищук.

Продолжительность спектакля – 1 час.



## «РЕТРО» А. ГАЛИНА. КОМЕДИЯ. 12+

Бенефис актрисы Нины Щегловой.

18 октября в 19.00

Постановка художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры Московской области Алексея Губина в исполнении великолепного ансамбля артистов театра: Регины Курлищук, Виктора Чулкова, Нины Щегловой, Бориса Кулакова, Людмилы Семёновой и Валентины Шокман.

«Николай Михайлович, а давайте мы Вас женим!» – предлагает герою зять. Но что делать пожилому вдовцу, когда три дамы приходят на смотрины одновременно?! Конкурс невест превращается в недоразумение...

Спектакль «Ретро» – это трогательная история о том, что обрести себя и встретить родную душу можно в любом возрасте и при самых странных обстоятельствах. Художник спектакля – заслуженный художник России Татьяна Мирова, художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев.

Продолжительность спектакля – 2 часа с антрактом.



**«ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» Н. КОЛЯДЫ.**  
Трагикомедия. 12+

25 октября в 19.00

Немолодая московская актриса приезжает в небольшой северный городок по приглашению местного магната. Она должна загримироваться и, выдавая себя за известную афроамериканскую певицу, сыграть под фонограмму концерт на главной площади города. В гостиничный номер, где героиня заучивает текст иностранной песни, приходит ее бывший муж, тоже в прошлом актер, с которым они не виделись тридцать лет. Встреча оказывается не случайной. ■



МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ С ДЕТЬМИ

www.музей-новый-иерусалим.рф, тел. +7 49831 72910

**СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ 2015**

- 01-30.09** \_\_\_\_\_  
по выходным, 11:00, 13:30, 16:00  
**Мастер-классы для детей и взрослых «В НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОЙ КУЗНИЦЕ» 6+**
- 01-30.09** \_\_\_\_\_  
по выходным, 14:00, 16:00  
**УРОКИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ НА ПОНИ 5+**
- 01-30.09** \_\_\_\_\_  
по выходным, 14:00, 16:00  
**«КАК ЖИВЕТЕ, ЧТО ЖУЕТЕ?» 5+**  
Интерактивная программа на Конном дворе с катанием в упряжке.
- 01.09** \_\_\_\_\_  
12.00  
**ДЕНЬ ЗНАНИЙ В МУЗЕЕ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ» 6+**  
Вход свободный
- 06, 13, 20, 27.09** \_\_\_\_\_  
10.30, 12.00  
**МУЗЕЙНАЯ ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ» 3+**
- 12.09** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Кукольный спектакль из цикла «Сказки старых ремесел» «КОЛОБОК» 4+**  
Театр «Тут и там» (Москва)  
Цена билета - 500 р.
- 19.09** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Кукольный спектакль из цикла «Сказки старых ремесел» «МАША И МЕДВЕДЬ» 4+**  
Театр «Тут и там» (Москва)  
Цена билета - 500 р.
- 27.09** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Воскресные концерты для всей семьи «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЗЫКИ И СКАЗОК» 4+**  
Актриса Анна Боголюбская и Фортепьянный квартет им. Ипполитова-Иванова  
Цена билета - 500 р.
- 04.10** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Бэби-проект «ЖИВАЯ МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» 0+**  
Цена взрослого билета 500 р., ребенок бесплатно. Дополнительный ребенок 200 р., дополнительный взрослый 300 р.
- 10.10** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Международный фестиваль театров кукол «МОСТ» «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» 3+**  
Театр Александра Высоконова (Москва)  
Цена билета - 500 р.
- 11.10** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Международный фестиваль театров кукол «МОСТ» «ЧИПОЛЛИНО» 5+**  
Театр «Эмка» (Москва)  
Цена билета - 500 р.
- 11.10** \_\_\_\_\_  
12.00  
**Воскресные концерты для всей семьи «Я - МУЗЫКАНТ!»**  
Музыкально-образовательное интерактивное шоу Камерный оркестр «Инструментальная капелла» п/у Александра Гиндина  
Цена билета - 500 р. ■

## ПРИГЛАШАЕМ В ЦЕНТР ДОСУГА «МИР» ИСТРИНСКОГО КДК

### «РУССКОЕ ЛОТО»

4 и 25 сентября

Созданный для улучшения досуга людей пенсионного возраста, социальный клуб «Русское лото» осуществляет свою деятельность в Истре с 2010 года. Лото – интереснейшая семейная игра, с правилами которой все мы знакомы с детства. В клубе проводится серия отборочных игр, по результатам которых формируется команда финалистов для участия в заключительной, финальной игре. Участники клуба не только играют в лото: они пьют чай, поют песни под аккомпанемент баяниста и общаются. За много лет члены клуба стали добрыми друзьями. Частые гости социального клуба – коллективы «Истринского культурно-досугового комплекса». Игры социального клуба «Русское лото» состоятся 4 и 25 сентября.

Мы ждем всех желающих. Вход свободный!

### КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА АМАДА

#### «НАШ СЕНТЯБРЬ ЛЮБВИ»

17 сентября в 17.00



Владимир Амада – поэт, композитор, аранжировщик и певец. В творчестве многие считают его последователем С. Есенина. Сам автор утверждает, что его песни – про любовь, которая открывается нам с годами. Артист лишь наблюдает и пишет тексты, музыку, делает аранжировки и сам исполняет. В настоящее время им написано порядка 1000 песен.

### ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МИНЬОНЫ И СМУРФИКИ»

26 сентября в 17.00

Сказочное шоу «Золотой свет луны». Это увлекательная история, в которой Миньоны находят нового хозяина. Им оказывается Гаргомель – заклятый враг Смурфов. У него есть Философский камень, который он мечтает превратить в золото. Это можно сделать, только похитив свет Луны, которой поклоняются Смурфики. Раз в год, в День открытых дверей, ее свет становится золотым, и тогда в деревне Смурфов праздник.



В представлении принимают участие артисты цирка, дрессированные животные, артисты театра и ростовые куклы. Также зрители увидят шоу гигантских мыльных пузырей и аттракцион «Большая волна».

### ЭСТРАДНО-ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «РАДОСТИ ЖИЗНИ» С УЧАСТИЕМ ИЗВЕСТНОГО ДУЭТА ЮМОРИСТОВ – ВАЛЕНТИНЫ КОРКИНОЙ И ВИКТОРА ОСТРОУХОВА.

27 сентября в 17.00



В программе будут представлены эстрадные миниатюры разных лет, а также несколько новых номеров, ни разу не показанных на Центральном телевидении.

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ СЧИТАЕТ ГОДЫ!»

В программе танцевальная программа с участием духового оркестра им Р. Олексюка и конкурсная программа «А ну-ка, бабушки!» Заявки на участие в конкурсной программе принимаются по телефону 8 (49831) 4-32-72. Вход свободный. Приглашаются все желающие! ■



г. Истра, телефоны:

**8 (963) 750-60-96, 8 (495) 641-62-11**

### «Центр комплексного оснащения автомобиля»

#### LEONAVTO

- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винолография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол



STYLE  
LEONAVTO



УНИКАЛЬНОЕ ШОУ В ЧЕСТЬ СТОЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ЭДИТ ПИАФ

23 СЕНТЯБРЯ

НАЧАЛО В 20:00

# Piaf! THE SHOW

ANNE CARRERE

*Музыка  
по мотивам жизни  
Пиаф*



Москва, Пушкинская площадь, 5

## ИЗВЕСТИЯ

HALL

12+



INSTITUT  
FRANÇAIS  
RUSSIE

Le Courrier de Russie  
[www.lecourrierderussie.com](http://www.lecourrierderussie.com)  
GROUPE NOUVEAU VEK MEDIA

БИЗНЕС  
РОССИИ

ИСТРА.РФ

реклама