

ИСТРА.РФ

12+

О Пасхе, чудесах и не только...
Беседа с о. Александром

Интервью со звездой сериала
«Папины дочки» Андреем Леоновым

«Хелипорт Истра»: полеты во сне и наяву

12

2015



Квартиры в г. Истре мкр. «ВОСТОЧНЫЙ» 4 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте

www.stekss.ru

реклама

ООО «Истранет»
Учредитель

Алла Яценко
Главный редактор

Сергей Головкин
Дизайн-макет

Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн

Оксана Чибисова
Выпускающий редактор

Анатолий Казаков
Обложка,
художественное оформление

Олеся Аликина
Комиссы

Алексей Воробьев
Обозреватель

Елизавета Семерикова
Ирина Усик

Настя Тиги
Александра Давыдова

Марина Светлова
Елизавета Макаева

Екатерина Харитонова
Корреспонденты

Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:

Наталья Авакова
Ольга Крючкова

Екатерина Богданова
Ирина Трофимова

Журнал распространяется
бесплатно в стойках Истра.рф

Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк
«Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул.
Ленина, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ле-
нина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

НИИЗМ, на проходной (Истра, ул. Паффи-
лова, д. 11)

Спортивный клуб «Крючково» (Истра, Воскре-
сенская пл., д. 24)

Центр досуга «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9
Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медцентр «Парацельс» (Истра, ул. Мажо-
ского, д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Кон-
соли, д. 2)

ТК «Снегирь» (Снегирь, ул. Московская, д. 12,
2 этаж)

ТК «Восход» (Шедовск, ул. Газарина, д. 10)

ДЦ «Нековский» (Истра, ул. Рыбина, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Уриц-
кого, д. 83)

ВНИИ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Завод-
ская, д. 5)

Администрация Истринского района, у входа
(Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советст-
кая, д. 12)

Администрация СП Букареевское (пос. Глебо-
ский, ул. Газарина, д. 31)

Офис микрорайона «Восточный» (Истра, просп.
генерала Бессобродова, д. 7)

Офис Вода Новоиерусалимская (Истринский
район, санаторий Истра)

Ресторан «Chateau» (Новый Иерусалим)

Супермаркет «Али» (КП «Сосновники»)

Павловская Слобода Паф Woodhous

Истринский Драматический театр

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в
детском клубе «Звездит», фитнес-клубе «Спорт-
тайм», стоматологии «Дента-Сити», РАБПО
(Новый Иерусалим), ресторане «Истра», а са-
лоне красоты «Эстераса», сервисе
«Леон-Авто» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» ищите
на сайте Истра.РФ/ibiv

Свидетельство о регистрации
П/И № ТУ 50 – 01967 СМИ ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.
Тираж 6000.

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон 8 (498-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 Калейдоскоп

6 История одного самолета

11 «Хелипорт Истра»: полеты во сне и наяву.

18 Дачники Леоновы

21 О Пасхе, чудесах и не только...

24 Татьяна Казакова: «Приятно, что люди ценят нашу работу»

28 РУССТРОЙБАНК всегда рад новым клиентам

31 В Дедовске теперь есть онкослужба

32 Студия красоты Михаила Прохорова

35 Татьяна Воронкова: «Талант – это постоянный труд»

40 Кластер? Вообще-то, я рожаю!!!

Фельетон

42 «Пройду по Юбилейной я, потом сверну на Ленина...»

Опрос

44 Масленица со вкусом апельсинов в семейном кафе «Галерея»

Мастер-класс

49 Антология нежности от «Кудрявых рецептов»

Мастер-класс

54 Истранет.ТВ

55 Анонс

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

60 Афиша

Истринский Драматический театр

62 Комикс

ФУТБОЛИСТЫ СО ВСЕГО МИРА ПОСЕТЯТ НАШ РАЙОН

Истринский район станет тренировочной базой для участников Чемпионата мира по футболу 2018 года. В связи с этим планируется реконструкция двух спортивных площадок в Истре и Дедовске. На строительство будут выделены средства из федерального бюджета. По словам начальника управления по культуре, спорту и работе с молодежью администрации района Елены Бузлаевой, проект реконструкции стадионов согласно требованиям FIFA будет разработан уже в этом году. Вместе с тем она выразила беспокойство по поводу того, что с началом строительства стадиона в Дедовске жители на два года лишатся доступа на единственное в городе футбольное поле. «Пока еще есть время, дедовским властям нужно продумать вопрос по созданию дополнительной спортплощадки», – считает Елена Бузлаева. Напомним, что Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России пройдет летом и будет продолжаться месяц. Его участниками станут 32 национальные сборные, в общей сложности состоится 64 матча.



В ПАНСИОНАТЕ «СОЮЗ» ГРЯДУТ СОКРАЩЕНИЯ

Информация о том, что филиал ОАО «Газпром» – пансионат «СОЮЗ» – намерен в мае текущего года сократить около трех десятков человек, была доведена до сведения руководителя администрации Андрея Дунаева в ходе планового оперативного совещания. Главный инженер пансионата «Союз» Иван Жильцов подтвердил достоверность данной информации, и в разговоре с журналистом Истра.РФ заверил, что данный факт не отразится на общем качестве оказываемых пансионатом услуг. Сокращения в филиале ОАО «Газпром» вызваны нецелесообразностью содержания непрофиль-

ЮБИЛЕЙ ИСТРИНСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

МУП «Специализированная ритуальная служба Истринского района» в этом году исполняется 15 лет. Ритуальное обслуживание – одно из самых социально значимых в сфере услуг. Тактичность и сострадание в сочетании с высоким профессионализмом – вот что отличает сотрудников Специализированной ритуальной службы. «Истра.РФ» выражает искреннюю признательность коллективу-юбиляру за внимание и отзывчивость в такой непростой сфере обслуживания и желает всем счастья и здоровья.



КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»

На пороге – самый светлый Праздник, Пасха Христова. Традиционно к этому дню компании «Давыдов» и «Истранет», а также сайт Истра.РФ проводят конкурс детских рисунков, посвященных Светлому Христову Воскресению. Мы приглашаем к участию всех маленьких художников до 12 лет включительно. Техника исполнения – любая, главное – отразить тему конкурса: «Пасхальная радость». Участники, занявшие три призовых места, по традиции будут награждены подарками от «Истранет» и кулинарными шедеврами от мастеров кофейни «Давыдов». Лучшие работы, как всегда, будут представлены в виде баннеров на детской площадке у кофейни. Рисунки должны быть подписаны и представлены до 7 апреля 2015 г. в офис «Истранет» по адресу: г. Истра, ул. Ленина, 81 (банк «Возрождение»). Справки по тел. 8-49831-3-17-74.



ЭК, ДОРОГИ...

Участки дорог Истринского района включили в Программу ремонта региональных дорог на 2015 год. Так, согласно Программе, ремонтные работы пройдут на Волоколамском шоссе (начало участка 72,100 км – конец участка 74,100 км); Духанино – Огнково (конец участка 5,300 км); Волоколамское шоссе – Мансурово – Раково (начало участка 2,200 км – конец участка 4,000 км); Волоколамское шоссе – Бужарово – Савельево – Румянцево (начало участка 3,400 км – конец участка 7,590 км); подъезд к в/ч на 91 км Волоколамского шоссе (конец участка 2,900 км); МБК – Денежкино (конец участка 1,940 км). В итоге в нашем районе будет отремонтировано 18,13 км дороги.

БОЛЬШОЙ ЗАВОД ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО ПОСЕЛКА: ПРОТИВОСТОЯНИЕ В РУМЯНЦЕВО

В поселке Румянцево не утихают волнения жителей по поводу действующего на его территории завода «К-Флекс». Предприятие, на котором производят теплоизоляционные и акустические материалы из вспененного каучука, находится в самом центре населенного пункта – вблизи детского сада, школы, детской площадки и жилых домов. Люди жалуются на частый кашель, общее недомогание и связывают это с производственными выхлопами. Однако за несколько лет упорной борьбы местных жителей против завода так и не удалось найти доказательств, подтверждающих экологическую опасность предприятия для поселка. Различные экспертизы воздуха и воды не показали нарушений санитарно-эпидемиологических норм. В связи с этим к заводу нет никаких претензий у представителей власти поселка, района, области, надзорных служб. В свою очередь инициативная группа жильцов продолжает сомневаться в объективности проведенных исследований и упрекает руководство завода и власти в сговоре. Корреспондент Истра.РФ предлагает вниманию читателей два полярных мнения. Подробнее читайте на сайте Истра.РФ.



КОНЕЦ РЕКЛАМНОМУ «БЕСПРЕДЕЛУ»?

Утверждение схемы размещения рекламных и информационных конструкций на зданиях и сооружениях Истринского района всколыхнуло бизнес-сообщество. Задача у администрации района непростая: с одной стороны, необходимо учесть требования закона, исполнить адресное поручение губернатора – ликвидировать незаконную рекламу и начать работу по формированию облика городов. С другой — надо не обидеть предпринимателей, учесть уже заключенные договора и контракты. Для эффективной работы созданы два встречных ведомства. Отдел рекламы и тематического оформления, который возглавил Павел Богданович, займется сведением всех регламентирующих актов и выдачей разрешений на установку рекламных

конструкций. А МУП «Агентство по приватизации, недвижимости и рекламе», не так давно реорганизованное и получившее нового директора – Игоря Шатило, должно заниматься как раз практическими вопросами: готовить документы по обращениям граждан, организовывать техническую экспертизу и отвечать за соответствие выдаваемых разрешений принятой схеме в городах и поселениях.



УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ В РАЙОНЕ 0,48%

Уровень регистрируемой безработицы в Истринском районе на сегодняшний день составляет 0,48%, об этом Истра.РФ сообщили в Истринском Центре занятости населения. Как уточнили сотрудники Центра занятости, за содействием в поиске подходящей работы к ним обратилось 225 человек, из них 128 человек трудоустроено. Численность безработных граждан составляет 314 человек. Потребность в работниках, заявленная работодателями в органы службы занятости населения, составляет 632 единицы.

По материалам сайта Истра.РФ

В ДЕДОВСКОЙ БОЛЬНИЦЕ БУДУТ ЖИТЬ ВРАЧИ

В скором времени в Дедовске начнется реконструкция довоенного здания городской больницы. В Правительстве Московской области, откуда пойдут средства на строительство, рассматривается несколько вариантов использования этого корпуса. Возможно, пустующие площади старого, но крепкого строения после ремонта будут перепрофилированы под квартиры для врачей.

История одного самолета

КАЖДЫЙ ГОРОД, ОТ МЕГАПОЛИСА ДО МАЛЕНЬКОГО ПРОВИНЦИАЛЬНОГО, ИМЕЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ. КАК ИЗ КУСОЧКОВ МОЗАИКИ, ОНА СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ И МЕСТ, ЗАВЕТНЫХ УГОЛКОВ И ГОРОДСКИХ ЛЕГЕНД. ОБЛИК ГОРОДА МЕНЯЕТСЯ, ЧАСТО ДАЖЕ ИСТОРИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫЕ ОБЪЕКТЫ ТЕРЯЮТ СВОЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВИД, А ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ О МЕНЕЕ ЗАМЕТНЫХ – КАК ЭТО НИ ПЕЧАЛЬНО, ОНИ И ВО ВСЕ ИСЧЕЗАЮТ, ОСТАВАЯСЬ ЛИШЬ В НАШЕЙ ПАМЯТИ. О ТОМ, ЧТО В ДАЛЕКИЕ 80-Е В ОДНОМ ИЗ УЮТНЫХ ЗЕЛЕННЫХ СКВЕРОВ НЕПОДАЛЕКУ ОТ СЕГОДНЯШНЕГО ЦЕНТРА ДОСУГА, ГОРДО РАСПРАВИВ 37-МЕТРОВЫЕ КРЫЛЬЯ, «ПРИЗЕМЛИЛСЯ» ПАССАЖИРСКИЙ САМОЛЕТ ИЛ-18, СЕГОДНЯ ПОМНЯТ, ПОЖАЛУЙ, ЛИШЬ КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ РАЙОНА.

Настоящий самолет практически в центре города! Для Истры в те годы это стало настоящей сенсацией. Корпус лайнера привезли и установили ночью, и жители дома № 21 по улице Юбилейной, выглянув с утра в окно, были просто потрясены, увидев на поляне самолет без крыльев (стоит припомнить, что в те годы был бешено популярен фильм «Экипаж»). В городе только и разговоров было, что о новой достопримечательности, в сквер толпами приходили и стар и млад – рассмотреть вблизи белокрылого красавца. Раньше такое было возможно только на летном поле или на ВДНХ.

Интересно: Среди истринцев была в ходу такая шутка: а почему самолет поставили рядом с домом председателя исполкома? Говорят, он на нем улететь сможет, если что?!

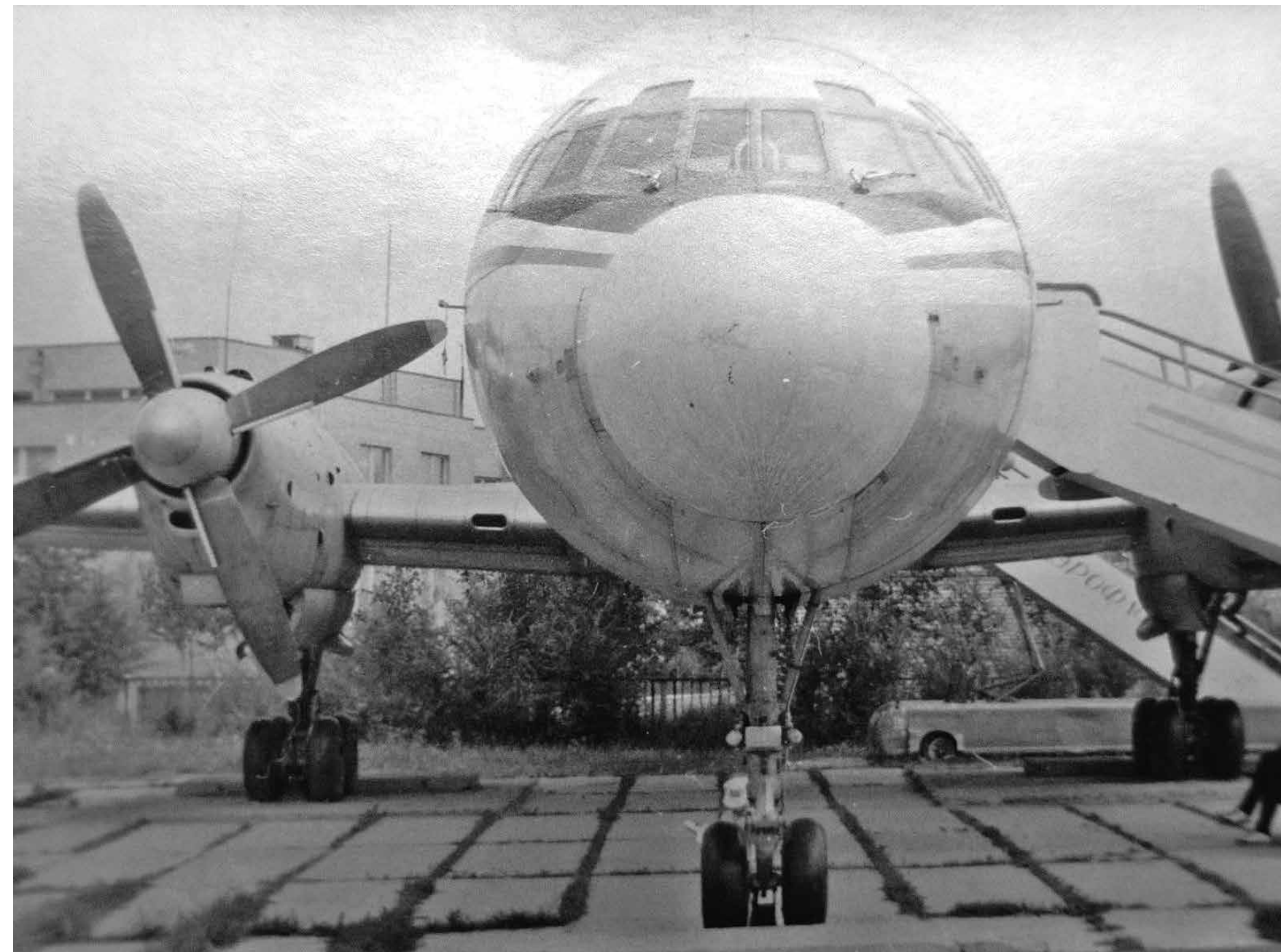
Со временем выяснилось, что в сквере планируется создать целый комплекс учебно-тренировочной базы для подростков, которые мечтают о героической профессии летчика. Позже под боком у «Илюши» примостился «младший брат» – чешский учебно-тренировочный самолёт L-29. В планах была и установка вертолетов МИ-24 и МИ-6 (по некоторым данным, на это даже были выделены деньги). Напротив самолетов планировалось установить стелу в память о летчиках, погибших в Великую Отечественную войну.

Интересно: В нашем городе когда-то был довоенный аэродром, он находился примерно в том месте, где сегодня расположен спортивный комплекс «Арена-Истра». В 30-х годах при нем существовала авиационная школа, перед вой-

ной она подготовила ряд специалистов, которые потом стали высококвалифицированными пилотами, участвовали в военных действиях. Во время войны поле было разбито, и аэродром уже не возродился.

...А началось все в 1986 году с Клуба юных летчиков, который образовался с одной-единственной целью – заинтересовать мальчишек профессией авиатора. Первым и основным руководителем Клуба был Владимир Филиппычев, он собрал около себя истринских пацанов, и начались тренировки. По воспоминаниям одного из подопечных Клуба, Дмитрия Сvirкина (сегодня Дмитрий возглавляет авиамodelьный кружок на базе ЦРТДиЮ «Ровесник»), в самолете находился учебный класс, который состоял из двух рядов парт (ширина самолета это позволяла) и кабины пилота; в первом салоне находился музей. Мальчишки проходили обучение курсу летной школы ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту). Интересно было все – начиная от теории полета и заканчивая аэронавигацией. На занятия ходили в специальной форме: к обычной школьной форме пришивались погоны и шевроны. Престижным считалось получить курсантские погоны. На базе военной присяги была разработана своя – присяга юных летчиков. У ребят была голубая мечта – покорить пятый океан, прикоснуться руками к небу.

Кстати, это был не единственный клуб, которому посчастливилось базироваться на настоящем самолете. Соседями юных летчиков был военно-патриотический клуб «Синева» – очень популярный в Истре клуб, в котором занятия



с молодежью проводили ребята-«афганцы». Клуб насчитывал до 200 человек.

В 1988 года на базе военно-патриотического клуба «Синева» и Клуба юных летчиков был создан Истринский учебно-производственный комбинат (УПК). Мальчишки и девочки – старшеклассники сельских и городских школ района, возвращаясь домой после занятий, с неподдельным восторгом рассказывали родителям и друзьям о своих первых маленьких успехах в авиационном

или парашютно-десантном клубах при УПК. Здесь они учились летать, прыгать с парашютом, преодолевая страх и подростковые комплексы. Теорией ребята занимались в УПК, а на базе Серпуховского авиационно-спортивного клуба, Тушинского АСК им. Чкалова и Московского аэроклуба (аэродром Волоново, г. Чехов) проверяли свои познания и твердость характера на практике. Только за 1990-91 учебный год учащиеся парашютно-десантного отделения

был совершен 461 парашютный прыжок, а юными летчиками выполнено 1247 полетов. В тот же год 30 человек получили 3-й спортивный разряд по парашютному спорту и 4 человека – по самолетному спорту. Ребята неоднократно принимали участие во Всероссийском сборе подростков клубов десантного и авиационного профиля в ВДЦ «Орленок» (Туапсе), в фестивале юных авиаторов в Ейске, занимали призовые места, получали награды, грамоты.

Победам своих воспитанников искренне радовались наставники – В. С. Филиппычев, В. Г. Голочалов, П. А. Куценков, В. А. Лосев, С. В. Куликов. Это был общий успех. И «Синева», и авиационный клуб военно-патриотическими назывались неспроста – в них преподавались не только уроки техники и ма-

стерства, но и уроки мужества и патриотизма.

Интересно: «Наш» Ил-18 был снят практически с рейса. Перед тем, как его транспортировать в Истру, с него сняли только приборы аэронавигации. Подопечным клуба однажды удалось с по-

мощью аккумуляторов запустить приборные панели. В клубе долгое время жила идея восстановить одну из турбин самолета. В одном салоне сохранились пассажирские кресла. Кабина пилота была полностью исправна – штурвал, кресло, приборы...



А теперь – о грустном. Непростые события 1993 года привели к тому, что Клуб юных летчиков прекратил свое существование. Самолет остался бесхозным. По воспоминаниям бывшего секретаря исполкома Юрия Доронина, к председателю исполкома однажды обратились с просьбой разрешить организовать на базе самолета что-то наподобие кинопроката. Однако в те годы на самолете такого же типа в каком-то южном городе случился пожар, пострадали дети, поэтому пожарные наотрез отказались выдать разрешение на осуществление данной идеи. Без хозяйской руки и присмотра лайнер начал быстро раз-

рушаться. Не обошлось без вандализма: пожар все же случился, сильно пострадал фюзеляж, многое было раскурочено руками празднующихся подростков. Руководители района пришли к решению убрать самолет с лица Истры, однако это оказалось намного сложнее, чем его установить. Опуская многочисленные детали, отметим лишь, что в 1995 году Ил-18 все же распилили газосваркой на огромные части и вывезли в неизвестном направлении.

Так «Истринский самолет» ушел в историю... Около 10 лет простоял он в парке нашего города. Романтика неба ушла в прошлое, профессия летчика пе-

решла в разряд непрестижных. Куда более актуальными становились профессии бухгалтера, брокера, рейдера... ■

*Автор выражает благодарность за помощь в подготовке материала
Дмитрию Сvirкину и Юрию Доронину.*

*Использованы материалы сайта
<http://www.istra.ru/~upk/right.html>*

Фото из архивов В. Павлова, А. Баландина.

Ирина УСИК



«Хелипорт Истра»: полеты во сне и наяву.

ЯРКИЕ МИНИАТЮРНЫЕ ВЕРТОЛЕТЫ – ЧАСТЫЕ ГОСТИ В НАШИХ КРАЯХ. ПОЛЕТЫ ПРОХОДЯТ НА НЕБОЛЬШОЙ ВЫСОТЕ – КАЖЕТСЯ, ВСЕГО НА НЕСКОЛЬКО МЕТРОВ ВЫШЕ, ЧЕМ ВЕРШИНЫ ДЕРЕВЬЕВ. ВЗМЫТЬ В НЕБО, НАСЛАДИТЬСЯ КРАСОТОЙ ПЕЙЗАЖА, НЕНАДОЛГО ЗАВИСНУТЬ НАД ОСОБЕННО ПОНРАВИВШЕЙСЯ ВАМ МЕСТНОСТЬЮ... НЕСБЫТОЧНАЯ МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? КОРРЕСПОНДЕНТ «ИСТРА.РФ» ОТПРАВИЛСЯ В ГОСТИ К «СТАЛЬНЫМ СТРЕКОЗАМ» И ЗАДАЛ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВОПРОСЫ РУКОВОДИТЕЛЮ «ХЕЛИПОРТ ИСТРА» МИХАИЛУ ЮШКОВУ.



Сергей Царегородцев пилот-инструктор

– Как давно работает «Хелипорт Истра»?

– Ранее этот центр назывался «Авиамаркет». Более 12 лет он функционирует, являясь крупнейшим официальным дилером вертолетов марки Robinson в России.

В 2014-м году компания «Авиамаркет» вошла в сеть вертолётных центров «Хелипорты России» и была переименована в «Хелипорт Истра». Именно тогда и произошел ребрендинг.

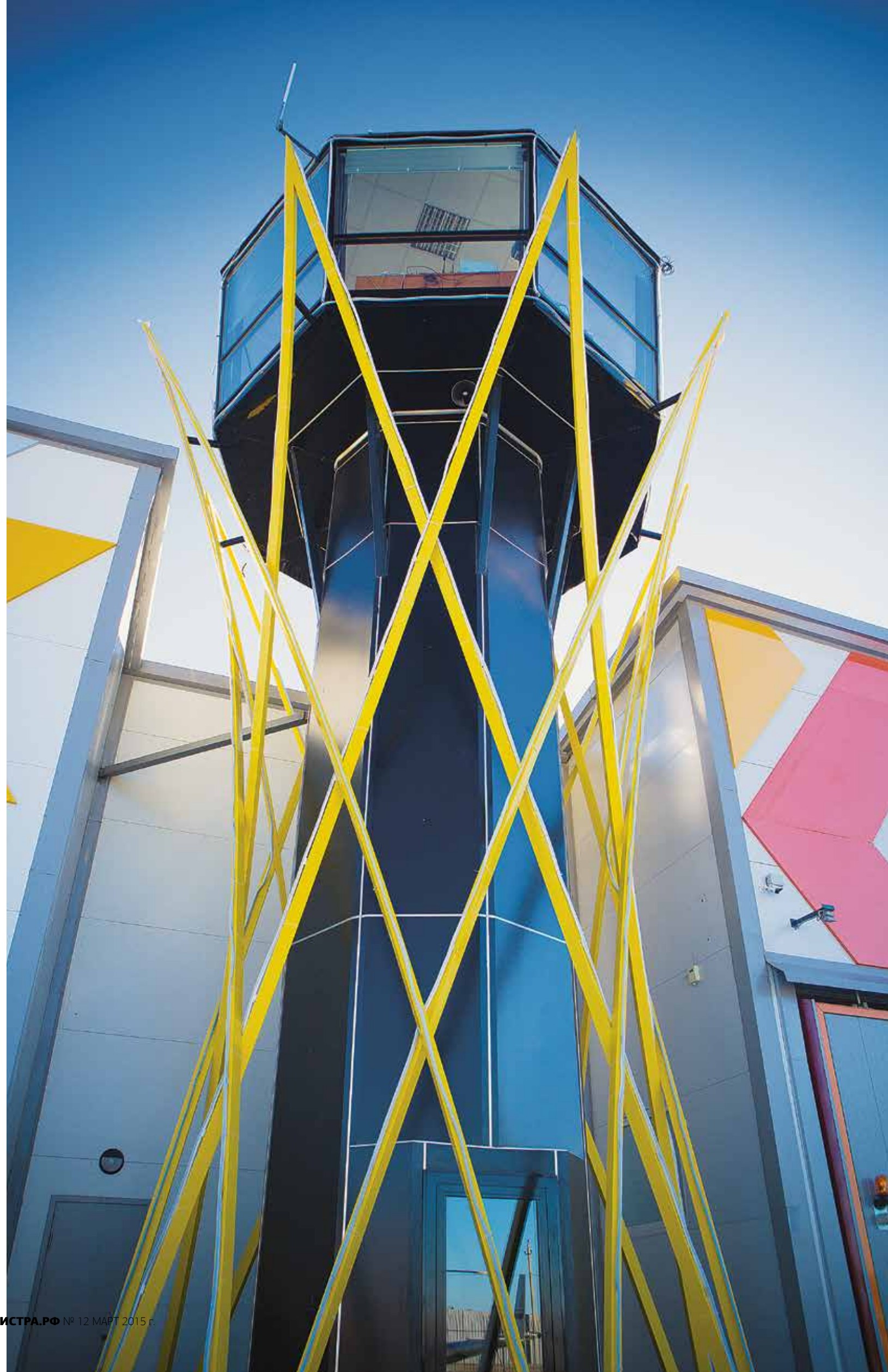
– Какие изменения произошли?

– Незначительные. «Хелипорт Истра» – по-прежнему крупнейший официальный дилер вертолетов марки Robinson, а в нашем авиационном учебном центре (АВЦ) работают лучшие пилоты-ин-

структоры, что подтверждают и эксперты рынка малой авиации, и более 350 выпускников.

– А почему именно «Robinson»?

– 90% пилотов по всему миру обучаются на вертолетах Robinson, именно потому, что это уникальный вертолет. В своем сегменте это оптимальное сочетание цены и качества. Также, согласно статистике, вертолеты Robinson являются самыми надежными, безопасными и лучше всего подходящими для начала пилотирования. Это самая популярная марка вертолетов в мире, в том числе и за счет ценовой политики. Есть 3 основные модели: R22 – двухместный, R44 – четырехместный, R-66 – современный, пятиместный, газотурбинный вертолет.



– А по какой причине случаются катастрофы вертолётов?

– Тут можно выделить несколько факторов. Первое – человеческий фактор: ошибки в пилотировании, слабая подготовка пилота или ошибки диспетчера. Второе – попадание в сложные метеоусловия, особенно когда у пилота не хватает опыта и он не готов к переменам погоды. Кроме того, важный аспект – качество сервиса. Как любая другая машина, вертолет нуждается в профессиональном техобслуживании. Еще один важный момент – качество топлива. Поэтому «Хелипорт Истра» закупает только сертифицированное авиационное топливо. К сожалению, у нас в стране легко «нарваться» на некачественное топливо. Продолжая параллели с автомобилем, можно сказать: у нас 98-ой бензин совсем не 98, а 95-ый – «не совсем» 95. В

таком деле лучше не рисковать: если машина просто остановится, то вертолет... Впрочем, все наши могут посадить вертолет в режиме авторотации.

– А что означает термин «авторотация»?

– Авторотация – приземление вертолета с выключенным двигателем. То есть с помощью авторотации вертолет даже при отказе двигателя может произвести мягкую посадку. За счет набегающего потока воздуха винт раскручивается, при этом он обладает значительным моментом инерции. У земли эту инерцию используют для гашения вертикальной скорости. В этом случае вертолет почти плавно опускается наземь. Что-то вроде кленового семени, которое вращается при падении и плавно снижается.

– Покататься на вертолете – это дорогое удовольствие?

– Начать знакомство с вертолетом можно с получасовой экскурсии. За это время человек не только сможет решить для себя, нужно ли ему небо, но и насладиться воздушной прогулкой над Истринским районом: увидеть Ново-Иерусалимский монастырь, пройтись над водохранилищем, заглянуть в соседний Звенигород. Есть и другие предложения. Для тех, кто хочет не просто прокатиться, а чуть ближе познакомиться с вертолетом, можно получить получасовой инструктаж и в рамках 30-минутного полета немного «порулить» винтокрылой машиной. Кроме этого, мы предоставляем самый широкий спектр услуг: от обучения пилотов, продаж и обслуживания вертолетов, до трансферов в аэропорт.



– **Ходят устойчивые слухи, что сильно опаздывающие бизнесмены летают от «Хелипорт Истра» до «Башины Федерация» за 60 000 рублей?**

– Это слухи. Полеты над Москвой запрещены, так же, как и над Рублевским шоссе. Можно пролететь на вертолете над МКАД, и то – только в одном направлении. Но можно приземлиться в «Хелипорт Москва», который находится всего в 500 метрах от МКАД по Новорижскому шоссе. А вот за МКАД и по всему Подмосковью малая авиация может летать свободно – для этого достаточно уведомить органы управления воздушным движением о времени и маршруте полета.

– **Какие еще стереотипы мы с Вами разрушим?**

– Первый: научиться управлять вертолетом – это как стать космонавтом – очень сложно. Это не так. Любой человек без очень серьезных проблем со здоровьем легко может освоить искусство пилотирования и получить пилотское удостоверение.

Второй: некоторые люди, только начав учиться, считают, что, получив права, они смогут управлять любым вертолетом. Это не так. Принципы пилотирования у всех вертолетов одинаковые, но на каждую марку вертолета нужно проходить девятичасовой курс подготовки. В известных кинофильмах Джеймс Бонд или Рэмбо прыгают в первый попавшийся вертолет и радостно улетают от своих врагов – но это малореально.

– Напоследок озвучу пожелание от местных жителей. От них поступают жалобы, что летая слишком низко, вертолеты нарушают их покой.

– Могу с уверенностью сказать, что пилоты «Хелипорт Истра» строго соблюдают авиационные правила и не снижаются ниже 150-200 метров. Мы уважаем наших соседей и всегда облетаем находящиеся рядом населённые пункты. И обучая новых пилотов, мы большое внимание уделяем правилам, которые каждый член клуба обязан соблюдать. ■

Алексей ВОРОБЬЕВ



Эксклюзивное предложение!

Свадьба в музее «Новый Иерусалим».

Выездная регистрация брака.

Народные обряды и конкурсы.

Фотосъёмка в интерьерах музея в любую погоду!

Портфолио модельное, актёрское, в студии и на выезде, репортаж, интерьеры

www.vladimir-myshkin.ru
www.svadba-v-istre.ru

+7 (916) 589-86-70

+7 (926) 282-36-20



Дачники Леоновы

АНДРЕЙ ЛЕОНОВ ПРИНИМАЛ МЕНЯ НА ДАЧЕ, КОТОРУЮ СТРОИЛ ЕЩЕ ЕГО ОТЕЦ, ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ, В 80-Х ГОДАХ. ПО НЫНЕШНИМ ВРЕМЕНАМ ЗДЕСЬ ВСЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО. ГЛАВНЫЕ “ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА” УЧАСТКА – ОГРОМНЫЕ СОСНЫ, КОСОГОР И ПАНОРАМА. ЕСЛИ БЫ НЕ МАРТОВСКАЯ ОБМАНЧИВОСТЬ ТЕПЛА, – ТАК БЫ И ПРЕДЛОЖИЛА ПРОВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.

– Вот это редкий как раз случай, что мы встретились здесь, на даче. Она немного в запустении, здесь не так часто получается бывать. Честно говоря, прямо счастьем было бы сейчас поехать с семьей на море – физически чувствую, что не хватает солнца. Правда, пока не до отдыха.

– А какие-то особенные чувства именно к этому дому, к даче у вас есть?

– Конечно, чувства особые. Во-первых, мне нравится это направление. Папе в своё время на Рублёвке предложили государственную дачу. Он отказался, слава Богу, и за свои деньги, чтобы ни от кого не зависеть, купил. Вот это место, оно какое-то благословенное. Здесь как-то успокаивались все. Были у меня и проблемы, естественно, подростковые. С папой мы ссорились, помню, как раз именно на даче. Я говорю: “Папа, я здесь сделаю поляну”. Он отвечает: “Делай что хочешь, сынок”. Когда они с мамой приехали, я так тяжело работал, всё выкорчевал: какие-то старые розы от прежнего хозяина, какие-то кусты. Он мне говорит: “Что ж ты наделал, тут розы были!”. Я говорю: “Папа, ну ты же мне сам сказал, чтоб я тут по-хозяйски”. В общем, скандал был. Я обиделся. Говорил, что больше ничего тут не буду делать. Но вскоре снова: “Папа, давай на террасах я посажу карликовые деревья, а везде будет газон”. “Хорошо, – говорит мне папа, – всё делай, будь как хозяин”. Я опять все выкорчевал, почистил... Потом смотрю – папа привёз какого-то агронома из какого-то хозяйства, и всё засадили клубникой. Я говорю: “Я же хотел газон!”. Он отвечает: “А я хотел, чтоб у нас клубника была своя!” И вот – снова скандал.

Этот дом папа строил. Сколько в него ушло папиных сил, здоровья! Бывало, его обманывали. Ну, что поделаешь: достать материалы было большой проблемой, а то приходилось нервничать, что этот рабочий напился, не приехал. А время идёт, идёт... Папа здесь толком и не отдыхал. Потому что летом у нас обычно начинались гастролы в то время. Уезжали на месяц, были то в Саратове, то ещё где-то, Закавказье объездили. Поэтому в Истру – так, наездами. А жить на даче постоянно не получалось никогда.

– Сейчас у Вас краткий момент затишья. А вообще, какая работа

интереснее, что к сердцу больше лежит: кино, театр?

– Было несколько проектов, они должны вскоре выйти, поэтому я пока не могу ничего сказать – получится, не получится. Я снимался у хорошего режиссёра, Александра Котта, ещё у ряда режиссёров. В театре родном – сплошь ожидания, в “Ленкоме” всегда в напряжении находишься. Я не особенно там занят, но у меня есть мои любимые спектакли: «Пролетая над гнездом кукушки», «Дона Флор», «Королевские игры». А вот насчет антрепризы я долго сомневался, сопротивлялся даже: “Да как! Я, актер “Ленкома!..” А на самом деле, это очень неплохо. Если относиться серьёзно к этой профессии – будь то антреприза или стены родного театра, да что угодно – когда сердце отдаешь, стараешься, то неважно, под какими “вывесками” играется спектакль. Так что сейчас активно гастролрую, работаю с хорошими продюсерами.

– Вам не помешала история с СТС? Ситкомы многие считают “проходными” в своей фильмографии, но сериал «Папины дочки» пользовался небывалой популярностью. Столько сезонов выдержал!

– И выдерживает, между прочим. Его до сих пор показывают. Для меня это – не проходное. Понимаете, когда так говорят, хочется сразу сказать: а вот я до этого снимался там-то или там-то, была целая история! Можно всю жизнь сниматься, а “выстреливает” определённый проект. Очень хорошо, что у меня в жизни был такой опыт. Но нельзя застревать, нужно шагать дальше. Важно, как ты к этому относишься. Для меня это был серьёзный, хороший опыт общения с прекрасными актёрами, которые там появлялись периодически, режиссёрами, которых было несколько.

– Вам помогает папино “актерское наследство”? Используете наработки какие-то в ролях?

– Знаете, на самом деле, это проблема. Когда человек нервничает, невольно у него вылезают какие-то штампы. И я, например, когда приходил на съёмки, то у режиссёров, операторов спрашивал: не появляются ли у меня вдруг, как папа говорил, “ужимки и прыжки” Евгения Леонова? Если появ-

яются – мне должны говорить об этом, поправлять. Я как-то, чтобы образ “доброго папы Васнецова” немного забылся, согласился играть “убийцу животных” и по сюжету охотился на тигра. И в какой-то момент сделал такую рожу – помощница режиссёра сразу: “Ой, Евгений Павлович!”. Я говорю: “Стоп, давайте переснимем!”

– А Вашему сыну, который тоже выбрал актерскую профессию, как-то помогаете?

– Ему уже 27 лет, он закончил театральный институт в Стокгольме. И вот там уж, действительно, все сам. Я только мог ему с программой посоветовать что-то, но никак не повлиять на комиссию, разумеется. Был очень большой конкурс, а брали всего 10 человек. Потому что институт там котируется очень высоко (приезжают даже из Норвегии поступать), дает хорошее образование. Так что теперь сын повторяет судьбу всех актеров: ожидания, надежды, разочарования... Год он играл главную роль в «Чайке», сейчас играет в другом городе, его ввели в два спектакля.

– Ваша жена Анастасия – музыкант, Вы – актер. Детям достается отличное “наследство”!

– Дай Бог, чтоб всё так и было действительно. Насильно, конечно, мил не будешь, но от родителей многое зависит. Папа мне всё время говорил (мне нравится эта фраза, очень выразительная): «Лошадь можно подвести к водопою, но напиться она должна сама». Мы можем направить наших детей в правильную, как нам кажется, сторону, но всё остальное они всё-таки сами должны сделать. Всю жизнь нянькой же не будешь! Вот, например, я старшего буквально “на-таскивал” на классику советского кино, заставлял смотреть. Потому что это – базовое образование. Обязательно в про-

грамме должно быть. В этих прекрасных фильмах так играют, как сейчас невозможно. То ли школа уходит, не знаю. Так что отдельные эпизоды надо изучать буквально. Вот на моих глазах родилась сцена в фильме “Старший сын”, где Евгений Леонов вдруг начинает плакать. Я помню, что случайно зашел на студию в тот день. Снимали на «Ленфильме», в декорациях. И в этой вот “квартирке” папа, вроде через радость – показал трагедию: “У меня всё хорошо, сынок” – и заплакал... Вот переходы, они очень важны для нашей актёрской профессии. И младшие тоже пусть смотрят, пусть учатся на хорошем.

– Есть у Вас хобби, что-то для души?

– Военная форма советская. У меня, может, уже возраст, но-стальгия началась, но мне нравится прежде всего качество.

Елизавета СЕМЕРИКОВА





О Пасхе, чудесах и не только...

СОВСЕМ СКОРО ПРАВОСЛАВНЫЕ ВСТРЕЯТ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК – СВЕТОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ЧТО ПРАЗДНУЕТСЯ В ЭТОТ ДЕНЬ, НАЗЫВАЕМЫЙ ТАКЖЕ ПАСХОЙ, И ПОЧЕМУ ОН СЧИТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ ПРАЗДНИКОМ ХРИСТИАН? КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТИТЬСЯ, О ЧЕМ НЕ ЗАБЫТЬ? КАК ОТНОСИТЬСЯ К ЧУДЕСАМ? ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛ НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В СЕЛЕ ГЛЕБОВО ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ЧЕПРАСОВ.

– Отец Александр, так что же такое Пасха?

– Пасха – праздник любви. Христос отдал жизнь за каждого из нас, чтобы мы вошли в радость, Царство Небесное – то есть в рай. И наш Бог – любовь, милующий всех нас. Воскресение Христово – праздник торжества жизни, ведь Христос утратил смерть. Пасха – это праздник победы: Господа унизили, распяли, а Он восстал и ожил. Господь оставил нам чудесные свидетельства своего воскресения и того, что Он действительно приходил на землю. Если бы Христос не воскрес, то вера наша была бы напрасной. Пасха заставляет нас задуматься не о себе любимом, не о своих интересах, не о том, чтобы мне было хорошо. Смысл нашей жизни – в служении, быть полезным другим.

– Сегодня для многих людей празднование Пасхи сводится к выпечке куличей и окрашиванию яиц. Как уберечься от обрядовости и не растерять истинной веры?

– Да, к сожалению, мы часто сталкиваемся с таким явлением, как обрядовое. Поставить свечку, набрать святой воды, освятить куличи... Люди зачастую не знают даже главных молитв, «Отче наш» и «Богородице, Дево, радуйся...». Например, приходит женщина и спрашивает: «Какая лучшая икона, куда поставить свечку?» Господь сказал: «По вере вашей да будет вам». Поэтому любой образ, икона – это святыня. Любой угодник Божий может помочь – главное, чтобы у нас была вера и искренняя молитва. Господь ждет от нас личного по-

каяния, исправления, жизни по Его заповедям.

– Отец Александр, сейчас идет Великий пост. Что в нем самое главное?

– Хороший ответ дает нам святитель Иоанн Златоуст: «Пусть постятся не одни уста, но и зрение, и слух, и ноги, и руки, и все члены нашего тела. Пусть постятся руки, пребывая чистыми от хищений и любостяжания. Пусть постятся ноги, перестав ходить на незаконные зрелища. Пусть постятся глаза, приучаясь не смотреть на благообразные лица и не засматриваться на чужую красоту. Ты не ел мяса, не вкушай же глазами нескромности. Пусть постится и слух, а пост слуха – в том, чтобы не принимать сквернословия и клеветы. Пусть и язык постится от сквернословия и ругательства».

– Очень многие считают, что ходить в храм не обязательно, главное – верить в душе. Что бы Вы могли сказать таким людям?

– Пусть сами себя не обманывают. Все в жизни дается трудом, спасение – тоже. Одна из десяти заповедей гласит: «Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему». Для христиан «день субботний» – это воскресенье и большие Праздники. А найти причину не ходить в храм можно всегда. Кому Церковь не Мать, тому Бог не Отец. Церковь – это корабль спасения. Кормчий корабля – Христос Бог. В ней – Богом установленные Таинства, без принятия которых человек не может быть настоящим христианином.

– Из года в год в Иерусалиме на Пасху случается схождение Благодатного огня. Как это происходит?

– Считается, что год, когда Небесный огонь не сойдет на Гроб Господень, будет означать конец мира и власть антихриста. Ежегодно крестный ход во главе с Патриархом направляется в храм Воскресения и трижды обходит часовню, возведенную над Гробом Господним. Перед ее воротами люди останавливаются. Все огни в храме тушат. Патриарх разоблачается, полицейские тщательно обыскивают его и самый Гроб Господень, ища хоть что-то, что может произвести огонь. В одном длинном ниспадающем хитоне патриарх входит внутрь. Там, стоя на коленях перед Гробом, он молит Бога о ниспослании Святого огня. Долго длится иногда его молитва... И вдруг на мраморной плите Гроба Господня появляется как бы огненная роса в виде шариков голубоватого цвета. Он прикасается к ним ваткой, и она всплывает. Этим прохладным огнем Патриарх зажигает лампаду и свечи, которые затем выносит в храм и передает Армянскому Патриарху, а затем и народу. В это же мгновение десятки и сотни голубоватых огней вспыхивают в воздухе под куполом храма.

Вначале Благодатный огонь имеет особые свойства – он не обжигает, люди омывают лица в этом пламени, проводят

– Среди православных особым почитанием пользуется Туринская Пещаница. Учеными проводились многочисленные исследования подлинности святыни. Расскажите об этом чуде.

– Пещаница Спасителя – это кусок длинной узкой ткани, которым было обернуто после крестных страданий и смерти тело Иисуса Христа. На ней чудесным образом запечатлен лик Иисуса Христа, исполненный мира и величия, хотя и со следами тяжелейших страданий. На высоком лбу – струйки крови, на руках и ногах – следы ран от гвоздей, кровоподтеки от ударов бичей покрывают всё тело. Изображение было получено в 1898 году мастером фототехники С. Пиа, который увидел, что темные пятна на Пещанице оказались на фотопластинке белыми. Таким образом, было установлено, что изображение на Пещанице – негатив. Физик Кольсон впоследствии пришел к выводу, что алоэ и смирна, которыми было смазано полотно, вступили в химическую реакцию с испарениями от Тела Господня, превратив его в негатив. Даже в современных лабораториях никто не смог воспроизвести ничего подобного изображению на Пещанице. Оно могло появиться только при воздействии очень сильного потока света внутри Пещаницы, который, по мнению наших ученых, должен быть больше, чем при ядерном взрыве в Хиросиме, но при

Во времена СССР группа наших ученых выезжала для исследования Пещаницы и опровержения выводов западных исследователей. Советские специалисты подтвердили полученные коллегами результаты и вернулись домой глубоко верующими людьми. Парадоксально, что научные подтверждения воскресения Иисуса Христа были получены в эпоху нигилизма неверующими и полуверующими прагматиками – а истинные христиане в подобных доказательствах никогда не нуждались.

– Отец Александр, известно, что у каждого свой путь к Богу. И все же – как распознать этот путь?

– Пути Господни неисповедимы. Он избирает и призывает людей к вере через различные жизненные обстоятельства, ибо вера – это тоже дар Божий. Нужно лишь услышать Его призыв в суете нашей жизни, не отвергнуть этот дар.

У русского человека большой духовный потенциал: у многих в роду были верующие предки, которые и сейчас помогают нам, ныне живущим, своей молитвой. Русский человек сегодня может ничего не знать о вере – а завтра он уже крестится, молится. В этом нет ничего удивительного. Есть даже примеры наших современников, неожиданно для многих не только пришедших к вере, но и ставших священниками: бывший министр здравоохранения Юрий Шевченко, моряк-путешественник Федор Конюхов и другие.

В преддверии Праздника Пасхи хочу пожелать всем читателям «Истра.РФ» Божьей радости и утешения, мира в душе и мира в нашем Отечестве. ■

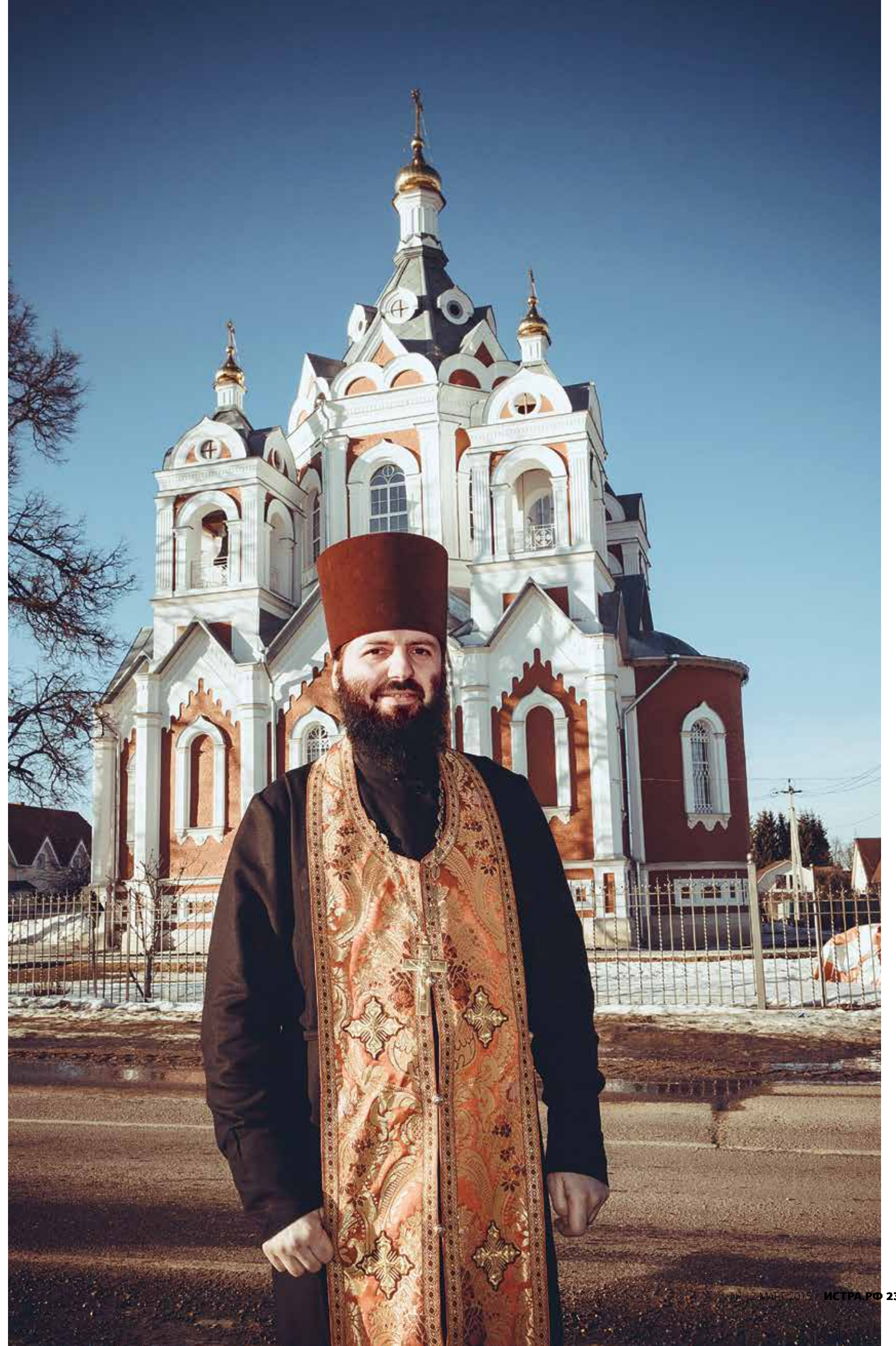
– ПУТИ ГОСПОДНИ НЕИСПОВЕДИМЫ. ОН ИЗБИРАЕТ И ПРИЗЫВАЕТ ЛЮДЕЙ К ВЕРЕ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ИБО ВЕРА – ЭТО ТОЖЕ ДАР БОЖИЙ. НУЖНО ЛИШЬ УСЛЫШАТЬ ЕГО ПРИЗЫВ В СУЕТЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ, НЕ ОТВЕРГНУТЬ ЭТОТ ДАР.

им по бородам и волосам – и оно не вредит им. Проходит еще некоторое время до того момента, когда огонь начинает жечь.

Вы знаете, существует церковное предание, что при жизни патриарха Никона было схождение Благодатного огня у нас, в Новом Иерусалиме.

этом ткань прекрасно сохранилась. Такой свет мог воссиять в момент воскресения. Недаром в древнейших песнопениях, посвященных Светлому Христову Воскресению, поется: «светоносное Воскресение», «узрим в свете неприступном Воскресение Христа блистающего».

Елизавета МАКЕЕВА



Татьяна Казакова: «Приятно, что люди ценят нашу работу»



Директор МУП «Специализированная ритуальная служба Истринского района» Татьяна Казакова.

ТЕМА РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ – НЕ ТА, ЧТО ОБЫЧНО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, КОГДА ВОКРУГ РАСЦВЕТАЕТ ВЕСНА, СИЯЕТ СОЛНЦЕ И ПРОИСХОДИТ ВСЕОБЩЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ. ОДНАКО ФАКТ ОСТАЕТСЯ ФАКТОМ: БОЛЬШИНСТВО ЖИТЕЛЕЙ ДАЖЕ В САМУЮ СВЕТЛУЮ ПОРУ – НА ПАСХУ – СЧИТАЮТ СВОИМ ДОЛГОМ ПОМЯНУТЬ УМЕРШИХ. ЕСТЬ ТУТ И БЫТОВЫЕ ПРИЧИНЫ («КАК ПРИВЫКЛИ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ, ТАК И ДЕЛАЕМ»), А ЕСТЬ И ОЧЕНЬ ГЛУБОКИЕ, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ. КАЖДАЯ КУЛЬТУРА, СЧИТАЮТ УЧЕНЫЕ, ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ СВОИМ ОТНОШЕНИЕМ К ВСТРЕЧЕ ЧЕЛОВЕКА – РОЖДЕНИЮ – И ЕГО ПРОВОДАМ – ПОХОРОНАМ. ДОСТОЙНО ПРОВОДИТЬ СВОЕГО РОДСТВЕННОГО, ЧТИТЬ И СОХРАНЯТЬ ПАМЯТЬ О НЕМ – ЭТО ТО, ЧЕГО ТРЕБУЕТ ДАЖЕ НЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, НО ГОЛОС КРОВИ В КАЖДОМ ИЗ НАС. А КАК ЭТО – ДОСТОЙНО?

Мало кто задумывается, из каких этапов состоит процедура захоронения, пока не придет нелегкий час организации похорон близкого человека. И тогда становится понятно, что дело это весьма хлопотное, требующее в короткий срок совершить множество действий, поэтому организовать его нужно правильно. Именно для этих целей – помогать людям, столкнувшимся с утратой родного человека, в организации траурного процесса – 15 лет назад и было образовано МУП «Специализированная ритуальная служба Истринского района». О предприятии рассказывает его директор, Татьяна Казакова.

Татьяна Казакова: Наше предприятие создано в 2000 году по инициативе Анны Николаевны Щербы. На тот момент это было необходимо, поскольку у предприятия, обслуживающего весь район, много социально значимых функций, среди которых не только организация похорон по обращениям родственников, но и захоронение неизвестных граждан. Этим может заниматься только специализированная ритуальная служба. Наше предприятие создавал Александр Викторович Казаков – «ритуальщик» во втором поколении. В свое время он изучил массу книг по похоронным обрядам, и до сих пор следит за изменениями в законодательстве. В самом начале районная администрация помогла всем: и транспортом, и советами – но теперь мы вполне самостоятельны и даже стали лучшими налогоплательщиками. По результатам последней балансовой комиссии, из 31 муниципального предприятия района у нас лучшие показатели, несмотря на сложность работы с социальной нагрузкой. Помогает опыт и хорошая подготовка.

Корреспондент: Неужели есть какие-то пособия, по которым можно научить персонал, работающий в сфере ритуальных услуг?

Татьяна Казакова: Мы рекомендуем, например, книгу, написанную нашим коллегой А.Гришковым из Мытищ, «История погребальной культуры: тапнотологическая семантика». Там достаточно подробно описаны все правила и традиции, так что сначала – теория, а потом уже опыт. Причем наша квалификация подтверждена и документально. Например, я работаю 5 лет и лицензирование – очень сложный процесс – не застала, зато пришлось непосредственно участвовать в сертификации, а это – и знание регионального и федерального законодательства, и санитарно-гигиени-

ческих норм. Сейчас я в своих сотрудниках уверена и ими горжусь, потому что проведена большая работа по обучению. Было бы ошибкой думать, что перевозка умерших и подготовка могил является легкой задачей. Частные организации, работающие в этой сфере, зачастую не имеют необходимого для соответствующего ритуала оборудования, либо допускают грубые нарушения действующих предписаний – например, используют транспорт, в обычное время приспособленный для перевозки продуктов питания. Наше предприятие обладает парком специализированных транспортных

средств, от «ПАЗика» до представительского катафалка, а также всем необходимым оборудованием. Как пример – у нас единственных есть специальный лифт для опускания гроба, если кто-то захочет проводить своего родственника максимально торжественно, мы можем и такую услугу предоставить.

Корреспондент: Существует ли лицензирование или сертификация в области ритуальных услуг, есть ли у предприятий, работающих в этой сфере, обязанность отчитываться о своей деятельности?



Татьяна Казакова: В том-то и дело, что в стране пока еще нет обязательного лицензирования частных предприятий. Так что ИП или ООО могут спокойно предлагать ритуальные услуги, и часто цены у них пусть ненамного, но ниже. А значит, люди обращаются к ним. Порой бывает очень жаль, что первое, что интересует родственников – цена похорон. Ведь на самом деле так просто испортить такой, и без того тяжелый день и тем самым усугубить горе родных. Наше предприятие имеет очень хорошую репутацию. К тому же мы подотчетны на 100%, и ценообразованием занимается специальный отдел в администрации района, так что каждую позицию легко объяснить.

Корреспондент: А как быть тем, у кого нет родственников, кто похлопочет за них?

Татьяна Казакова: Социальные похороны – это то, что мы обязаны делать. Кроме нас никто не имеет права хоронить неопознанных или невостреченных умерших. Причем похороны – это не только подготовка могилы и непосредственно захоронение. Это и транспортировка тела, и предоставление гроба и необходимых принадлежностей, которые доставляются в морг. Там человека укладывают, его снова нужно забрать, перевезти на кладбище, которое может быть на Глебовке, в Новопетровском, в Дедовске или в Снегирях; затем – захоронение и установка таблички с номером или креста.



Диспетчер Валентина Сергеевна Карпенко

Корреспондент: Когда смотришь зарубежные фильмы, там, бывает, показывают кладбища: зеленый газон, простые надгробия. Или наоборот – статуи, сумрак. А у нас – частокол из оградок. С чем это связано?

Татьяна Казакова: Так уж повелось, что и после смерти – сплошь заборы кругом, но мы стараемся переломить ситуацию. На «старом» кладбище это, конечно, невозможно: оно уже закрыто. А вот на «новом» мы имеем для этого законодательную подоплеку. Есть указание, что в случае сложившегося ландшафта кладбища нельзя изменять

некое единообразие – наверное, поэтому кладбища в Истре считаются одними из самых ухоженных в области.

Корреспондент: Насколько важны личные качества сотрудников на предприятии ритуальных услуг?

Татьяна Казакова: Вот например, у нас на телефонные звонки круглосуточно отвечает диспетчер. Одна из них – Валентина Сергеевна Карпенко. Ей обычно достается целый шквал вопросов, проблем, эмоций. И она первой консультирует человека, объясняет ему каждый шаг, часто сама что-то уточняет. Затем родственники не единожды перезванивают, советуются. Это очень сложная работа, нужен опыт работы с людьми в стрессовом состоянии. Можно просто потерять голову вместе с ними, «заразиться» эмоциями. Приятно, что люди ценят работу Валентины Сергеевны, оставляют в Книге пожеланий теплые слова благодарности. Ведь нашим посетителям немало приходится побегать, обращаясь в разные инстанции. Вот в Москве, к примеру, давно есть услуга агента, который по поручению родственников собирает все справки, подбирает ритуальные принадлежности, организует церемонию. И хотя мы тоже такие услуги предоставляем, но обычно этим пользуются только москвичи. А наши жители, как правило, все делают для своих родных сами. А мы помогаем, как можем. Это наша работа.



Сергей Лобынцев – начальник участка

Сергей Лобынцев работает в МУП «Специализированная ритуальная служба Истринского района» в основном на «новом» кладбище в Истре с момента его основания. Начинал землекопом, сейчас – начальник участка. Так что на своем веку повидал немало. И вот что удивительно: работа научила его не закрываться от людей, а, наоборот, точно чувствовать, чем помочь в горе. Многие из тех, кому пришлось провожать своих близких в этот, как говорит Сергей Борисович, «город», знают и ценят его отношение. И даже просят диспетчеров, чтобы именно он принял участие в церемонии.

Корреспондент: Почему Вы для себя выбрали такую работу? Как так сложилось вообще?

Сергей Лобынцев: Так получилось по жизни. Родственник у меня на катафалке работал, и я, когда без работы остался, как-то с ним разговорился. Он и сказал: ну давай, попробуй на кладбище. Руководитель наш знает, что я не пью, не курю, всё это в работе очень приветству-

ется. Сколько у меня седых волос добавилось, пока удалось порядок здесь навести! Были буквально горы мусора, хоть и стояли баки, никто не доходил – бросали рядом. Я тут начал и стишочки маленькие писать на табличках, всё привлекал внимание к порядку. А теперь уже люди видят, что чистота, они стараются поддержать ее. Я пришел работать на запущенное кладбище, и с тех пор мы смогли сделать эту территорию одной из лучших в области. Но приходится постоянно всем усилия прикладывать: если не будешь заниматься, не будешь даже вот на бычки и фантики внимание обращать, то не будет толку.

Корреспондент: Вы когда-нибудь думали о том, чем ваши услуги отличаются от других, почему люди стараются проводить близких именно с Вами?

Сергей Лобынцев: Мне сложно судить. И сравнивать не с чем – я по разным кладбищам не хожу. В интернете ты такое не рассмотришь. Просто я уже

давно здесь живу. Город маленький, все друг друга знают. Если проводишь в последний путь, а на следующий день родственники придут и поблагодарят – значит, всё сделали хорошо, всё на достойном уровне.

Корреспондент: Знаете, меня всегда интересовало, почему срезают стебли у цветов прежде, чем положить их на могилу? Это откуда такая традиция?

Сергей Лобынцев: Эта традиция пошла, может, еще от бабушек. Знаете, были времена, когда даже с кладбищ тащили. С могил брали, а потом стояли у ворот или у метро в Москве, торговали. Это, конечно, кощунство, но случаи были, и слух пошел. Так что мы стараемся обрубать цветы, чтоб уже люди ни о чём не думали. Хотя такого вопиющего воровства на истринских кладбищах не было. ■

НАШЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ИМЕЕТ ОЧЕНЬ ХОРОШУЮ РЕПУТАЦИЮ. К ТОМУ ЖЕ МЫ ПОДОТЧЕТНЫ НА 100%, И ЦЕНООБРАЗОВАНИЕМ ЗАНИМАЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ В АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА, ТАК ЧТО КАЖДУЮ ПОЗИЦИЮ ЛЕГКО ОБЪЯСНИТЬ.

Мы работаем в тесном сотрудничестве с Пенсионным фондом, Управлением соцзащиты: в свое время мы вместе очень плотно прорабатывали взаимодействие, чтобы и дальше заботиться об одиноких умерших. Когда наше предприятие занималось благоустройством кладбищ в Истре, в наши обязанности входил также и уход за этими могилами.

его внешний вид. Поэтому мы объясняем родственникам, что, как бы ни хотелось, в ряду, где не предусмотрена высокая ограда, возможна установка только гранитной или бетонной цокольной. Если есть потребность, можно выбрать место для родного человека там, где предусматривается металлическая ограда. Таким образом нам удается поддерживать не только порядок, но и

РУССТРОЙБАНК всегда рад новым клиентам



12 ФЕВРАЛЯ 2015 Г. В ИСТРЕ, В ДОМЕ № 9 ПО УЛ. ГЛАВНОГО КОНСТРУКТОРА АДАСЬКО ГОСТЕПРИИМНО ОТКРЫЛ ДВЕРИ НОВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС АО «РУССТРОЙБАНК» «НОВОИСТРИНСКИЙ». ЕГО ОТКРЫТИЮ ПРЕДШЕСТВОВАЛА ДЛИТЕЛЬНАЯ, БОЛЕЕ ЧЕМ ДЕСЯТИЛЕТНЯЯ, РАБОТА БАНКА В ИСТРЕ И ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ. ЗА ЭТИ ГОДЫ АО «РУССТРОЙБАНК», ЕГО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС «ИСТРИНСКИЙ» НА УЛ. 9-ОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ, ЗАРЕКОМЕНДОВАЛ СЕБЯ С НАИЛУЧШЕЙ СТОРОНЫ. ЕГО КЛИЕНТАМИ СТАЛИ 2100 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЕ ДОВЕРИЛИ БАНКУ СВЫШЕ 1,2 МЛРД РУБЛЕЙ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ. НА ОБСЛУЖИВАНИИ НАХОДИТСЯ ТАКЖЕ СВЫШЕ 1100 РАСЧЕТНЫХ СЧЕТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ СРЕДНЕГО И МАЛОГО БИЗНЕСА, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ.

Для удобства наших клиентов в конце 2014 года было принято решение об открытии второго Дополнительного офиса в г. Истра. В настоящее время в новый офис переведены все счета юридических лиц и предпринимателей, а счета физических лиц остались на обслуживании в старом офисе, на ул. 9-ой Гвардейской дивизии. Просторный, уютный зал, три операционных окна – все это способствует быстрому и качественному обслуживанию наших клиентов.

«РУССТРОЙБАНК» подготовил для юридических лиц хороший подарок. До 30 июня 2015 г. действует акция «Новый клиент» с многочисленными льготами для тех, кто решил открыть счет в нашем Банке. Среди бухгалтеров и руководителей большим спросом пользуется хорошо защищенная и несложная в пользовании система дистанционного обслуживания «Интернет-Клиент», торговые предприятия заключают договора эквайринга, договора по зарплатным проектам с использованием банковских карт, популярна услуга СМС-информирования.

Дополнительный офис «Новоистринский» – 65-е подразделение АО «РУССТРОЙБАНК» в Московском регионе. Все они действуют в едином информационном пространстве, корпоративных стандартах и номенклатуре услуг всех офисов Банка. Это означает, что любой клиент, посетивший офис АО «РУССТРОЙБАНК», не должен ощутить разницы в обслуживании ни по качеству сервиса, ни по условиям расчетно-кассового обслуживания. Дополнительный офис «Новоистринский» – не исключение. Пришедшие в офис физические лица смогут обменять валюту, осуществить платежи и переводы без открытия счета. Вкладчикам будет предложена широкая линейка вкладов в рублях и валюте, отвечающая запросам самых разных по достатку и возрасту клиентов. Банком регулярно проводятся специальные акции с повышенной процентной ставкой для отдельных видов вкладов, особый спрос вызывает возможность до-



срочного расторжения вкладов без потери процентов. Для пенсионеров разработана отдельная группа вкладов с повышенными процентными ставками. Нет сомнения, что Дополнительный офис «Новоистринский» сохранит и приумножит традиции «РУССТРОЙБАНКА», сохранит атмосферу открытости, приветливости, человечности по отношению к клиентам, готовности помочь разрешить возникающие проблемы.

Возглавила новый Дополнительный офис Свищева Анна Владимировна, работавшая в Дополнительном офисе «Истринский» со дня его основания в 2004 году.

Сотрудники Степанова Наталья, Петухова Ольга, Бурлова Елена, Шнапцева Марина своим профессионализмом и деловыми качествами хорошо известны нашим клиентам.

Неуклонно растущие рейтинги АО «РУССТРОЙБАНК», более чем 20-летний срок его деятельности на банковском

рынке Московского региона, участие в системе страхования вкладов вызывают безусловное доверие у потенциальных клиентов, свидетельством чего является постоянный рост объема совершаемых операций и клиентской базы. Банк с прибылью закончил 2014 год, увеличил собственный капитал до 3 491 млн рублей. Активы Банка выросли на 23,2% и составили 33 896,2 млн рублей. Кредитный портфель Банка увеличился на 25,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составил 26 577 млн рублей. Рейтинговое агентство «Эксперт РА» подтвердило «РУССТРОЙБАНКу» рейтинг А, высокий уровень кредитоспособности с прогнозом по рейтингу «Стабильный». Офисная сеть постоянно растет. В 2014 г. в городах Орехово-Зуево, Ногинск, Воскресенск открылись новые Дополнительные офисы, которые стремительно обрастают своими клиентами. ■

Дополнительный офис «Новоистринский» работает для клиентов с понедельника по четверг с 09-00 до 17-00, в пятницу с 09-00 до 16-00, обед с 13-00 до 13-45.

По всем интересующим вопросам можно получить предварительную консультацию по телефонам: **8(49831) 3-02-70, 8(49831) 6-46-16.**

Мы всегда рады видеть вас, дорогие клиенты, в офисах «РУССТРОЙБАНКА».



Денталия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

Улыбайтесь,
не стесняйтесь!



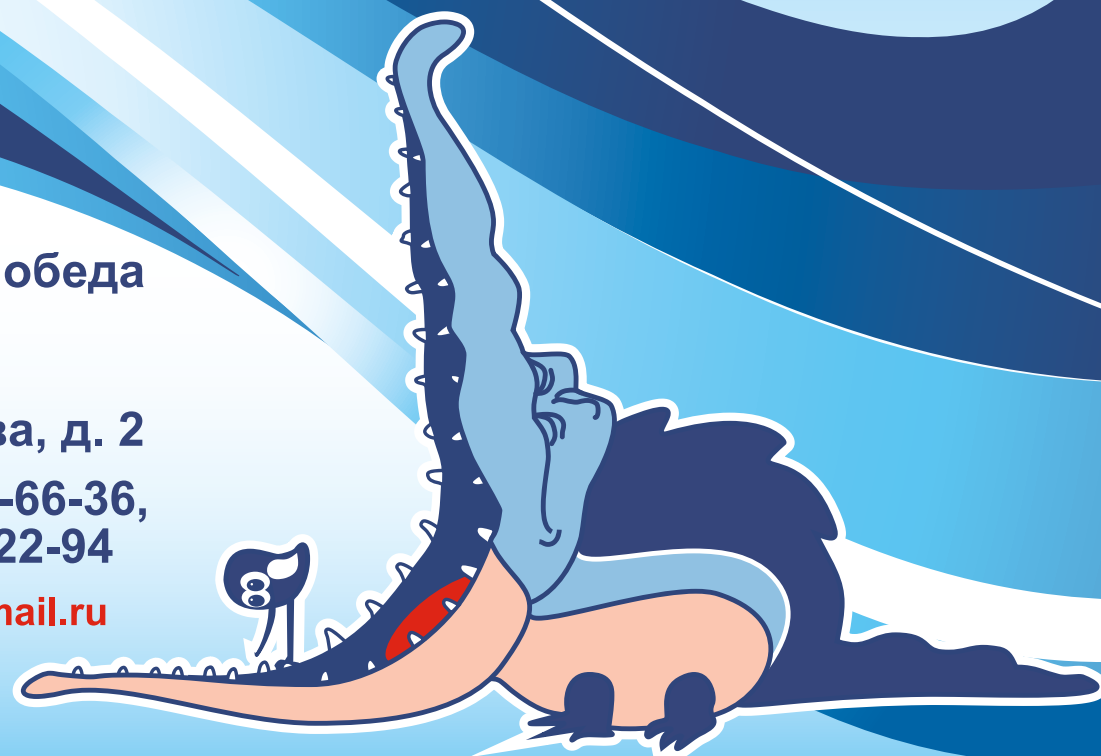
- 🍏 ОРТОПЕДИЯ
- 🍏 ТЕРАПИЯ
- 🍏 ХИРУРГИЯ
- 🍏 ОРТОДОНТИЯ

Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа

По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2

Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49872) 9-86-66, 5-22-94

E-mail: dentaliya.istra@mail.ru



В Дедовске теперь есть онкослужба

ОНКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, КОТОРЫЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПРИОБРЕЛИ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ, НАРЯДУ С СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫМИ ЛИДИРУЮТ ПО ЧИСЛУ СМЕРТЕЛЬНЫХ ИСХОДОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ. ПО МНЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПРИЧИНА – В ПОЗДНЕМ ДИАГНОСТИРОВАНИИ РАКА. ОСОБЕННО ЭТО КАСАЕТСЯ НЕБОЛЬШИХ ГОРОДОВ, ГДЕ НЕТ МЕСТНЫХ ОНКОЦЕНТРОВ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО БОЛЕЗНЬ ЧАСТО ВЫЯВЛЯЕТСЯ НА СТАДИИ, КОГДА ЛЕЧЕНИЕ, УВЫ, УЖЕ НЕЭФФЕКТИВНО.

Долгое время истринцы, которым показано лечение от рака, вынуждены были ездить на лечебные процедуры в Москву. Два года назад такая необходимость отпала: в Дедовской больнице открылся дневной стационар для проведения химиотерапии, а с января 2015 года онкобольным стали делать операции. Таким образом, в нашем районе создана онкологическая служба, оказывающая квалифицированную комплексную помощь.

– На базе хирургического отделения мы оказываем радикальную хирургическую помощь больным раком груди и живота. Материальная база у нас достаточная: большая операционная, оснащенная современным анестезиологическим и эндоскопическим оборудованием, хорошее отделение реанимации и анестезиологии, – говорит заведующий хирургическим отделением, кандидат медицинских наук, торакоабдоминальный хирург Александр Волчков, в недавнем прошлом – доцент кафедры хирургии и онкологии Саратовского медицинского университета. – Совсем недавно у нас был создан онкоконсилиум, в который вошли онколог-хирург, химиотерапевт, специалист по лучевой терапии. Эти специалисты определяют ведение больного, то есть решают, какой этап лечения будет первым. Раньше пациентам для этого нужно было ехать в крупные онкоцентры. Со временем в больнице появится и паллиативное отделение, где будет оказываться помощь пациентам с запущенными стадиями заболеваний.

Онкологов называют «элитой» медицины, такие специалисты, можно сказать, на вес золота. Однако в Дедовске дефицита с кадрами нет. Целенаправленно развивая в течение нескольких лет онконаправление, главный врач Дедов-

ской больницы Сергей Афонин создал профессиональный коллектив, в котором все – от врачей до медицинских сестер – имеют специализацию по профилю «онкология». Становление в Дедовске онкологической службы произошло благодаря личной инициативе главврача, являющегося врачом-онкологом; ее двери открыты сегодня не только для истринцев, но и жителей соседних районов.

Обывательское мнение, что рак неизлечим, ошибочно. Онкология лечится. А вот по поводу ее происхождения и профилактики мнения у врачей расходятся. Одни считают, что предупредить болезнь можно, ведя здоровый образ жизни, другие уверены, что даже психологически устойчивые, некурящие и непьющие люди от злокачественной болезни не застрахованы.

Ученые не прекращают медицинские исследования в области лечения и предупреждения онкозаболеваний. Появились новые технические возможности и новые поколения лекарственных препаратов. Онкология сегодня добилась больших успехов, и сейчас врачи спасают многих из тех, кого еще лет десять назад не удалось бы спасти. Сегодня любой рак, выявленный на ранней стадии, поддается лечению. Поэтому каждому из нас стоит проявлять элементарное внимание к собственному организму и при любом подозрении срочно обращаться к врачам. ■

WWW.PROHOROF.RU



новая
СТУДИЯ КРАСОТЫ
стилиста
МИХАИЛА ПРОХОРОВА

ВСЕ ВИДЫ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
и инновационные программы по восстановлению
волос и кожи головы

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

◆ **КОСМЕТОЛОГИЯ**

врачи косметологи с опытом работы более 15-ти лет -
ОЛЬГА СМЕТАННИКОВА и **МАРИНА КУДРОВА**,
работающие на европейских косметических линиях Sothys Paris
(Франция), Janssen Cosmetics и Pang (шугаринг), предложат
различные уходы за лицом и телом, а также все виды эпиляции.

◆ **ВИЗАЖИСТ**

все виды макияжа: вечерний, свадебный, повседневный -
от дипломированного специалиста **ОЛЬГИ ГАЗЕТОВОЙ** -
специалиста с большим опытом работы на фото и видео съемках,
показах и свадьбах. В работе используется исключительно
профессиональная косметика: Mac, Make up forever, Code Color,
KRYOLAN, BoBi Braun, INGLOT, Smashbox.

◆ **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ «TURBO» СОЛЯРИЙ** с термальной водой.

52 лампы подарят абсолютно ровный загар бронзового цвета, а термальная
вода сделает процесс еще более приятным.
Цена минуты - 30 руб.

Телефоны для консультаций и записи к специалистам:

+7(929)986-84-54 +7(915)300-41-41

+7(916)191-32-63 - Михаил Прохоров



семейные парикмахерские
PROHOROF family
высокое качество и доступная цена!

Мы предлагаем:

- ◆ все виды стрижек;
- ◆ модные техники окрашивания -
«OMBRE» и «ШАТУШ»;
- new** ◆ уникальная услуга с европейских подиумов,
позволяющая сделать ваши волосы более здоровыми и
блестящими в течение 1,5 месяцев!*
- ◆ современные варианты изменения форм, позволяющие
сохранить объем до 16-ти недель;
- ◆ молекулярное восстановление волос;
- ◆ ламинирование и глазурирование;
- ◆ кератиновое выпрямление (здоровые и прямые волосы
до 8-ми месяцев);
- new** ◆ ногтевой сервис (маникюр, педикюр, парафинотерапия
и СПА) - вас ждут приятные подарки от наших
мастеров!

*-студентам дневных отделений скидка 15% при предоставлении студенческого билета.

г.Истра, ул Юбилейная д.11 (вход в магазин Дикси)

тел. для записи: **+7 (925) 857-43-49, +7 (916) 251-07-05**

с.Новопетровское ул. Кооперативная, д.3 (Центральный рынок)

тел. для записи: **+7 (916) 352-53-07, +7(926) 361-88-56**

реклама

Изготовление
РЕКЛАМНОЙ
продукции

- СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ
- КАРТИНЫ НА ХОЛСТЕ
- ПЕРЕПЛЁТНЫЕ РАБОТЫ

- СВЕТОВЫЕ КОРОБА И ВЫВЕСКИ
- ШТЕНДЕРЫ
- ОБЪЕМНЫЕ СВЕТОВЫЕ БУКВЫ

- ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ
- ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ
- НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА
- РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА

**СВЕТОВОЙ КОРОБ
ЗА 4 ДНЯ**

8 (495) 662-95-11
www.ra-premium.ru
г.Истра, ул.Ленина, д. 80

реклама

Татьяна Воронкова: «Талант – это постоянный труд»



– Татьяна Анатольевна, именно Вы двадцать с лишним лет назад начали приобщать юных истринцев к высокому искусству танца. Помните, как все началось?

– Все началось со спортивной секции по гимнастике. Мы занимались спортивной гимнастикой, получали разряды, выезжали на соревнования. А кроме этого, участвовали в различных показательных выступлениях, что нам очень нравилось и всегда было востребовано. Постепенно наша деятельность из чисто спортивной трансформировалась в танцевально-акробатическо-гимнастическую. Надо сказать, что в Истре всегда была сильная и классическая хореография, и народный танец, но вот танцевально-спортивного направления тогда еще не было. Мы попытались нашу любимую акробатику и гимнастику вписать в танцевально-музыкальные композиции. И это у нас получилось.

– Эстрадно-хореографический коллектив «Танцевально-гимнастический клуб «Истра» – это команда, которая уже имеет свои традиции, свой стиль, своё лицо. Вам доверяют честь представлять родной край на российских и международных танцевальных форумах. Трудно сегодня держать марку?

– Трудно. И в то же время – не трудно. И очень интересно. Я поясню, почему. В Истре и вообще в России появилось множество коллективов и отдельных исполнителей, которые используют спортивную подготовку в своем творчестве. И правильно делают. Спортивные элементы всегда украшают танец, придают динамизм, зрелищность – но только тогда, когда они выполнены технично, мощно, на высокой скорости и с полной амплитудой, то есть «чисто», как говорят в гимнастике. В ином случае акробатика отрицательно сказывается на восприятии танцевальной композиции и ставит ее в разряд «любительской». На мой взгляд, чтобы не испортить танец, лучше отказаться от слабой акробатики. В танцевально-гимнастическом клубе «Истра» дети получают сильную спор-

Есть символы, без которых представить тот или иной город или район просто невозможно. Так, например, наш истринский край нельзя представить без Ново-Иерусалимского монастыря, без музея в Снегирях и памятников Чехову. А Истра спортивная и культурная неотделима от яркого, неповторимого танцевального коллектива, украшающего все городские праздники и представляющего район далеко за его пределами. Речь идет об одноименном эстрадно-хореографическом коллективе «Танцевально-гимнастический клуб «Истра». Сегодня кажется, что этот удивительный коллектив существовал всегда, настолько любимым и родным он стал для нас. Однако это не так: «Истра» появилась почти четверть века назад. В преддверии подготовки к очередным серьезным соревнованиям, которые пройдут уже в мае текущего года, мы беседуем с организатором и бессменным руководителем коллектива Татьяной Анатольевной Воронковой.



тивную, гимнастическую и техническую подготовку. И это многолетний процесс, а не результат нескольких занятий. Так вот, хорошая спортивная подготовленность позволяет воспитанницам коллектива выполнять элементы акробатики и гимнастики именно на сильном, очень скоростном, почти профессиональном уровне. Поэтому на всевозможных конкурсах и фестивалях мне никогда не бывает стыдно за эту сторону нашего творчества. Я как руководитель постоянно получаю восторженные отзывы на этот счет. А вот танцевальную составляющую наших композиций мне бы хотелось усилить. Именно этим коллектив и занимается в настоящее время. И конечно, обязательно нужен сюжет. Я всегда стремлюсь, чтобы зрителям было понятно, что происходит на сцене. Не понимаю бессмысленного передвижения перед публикой, даже если якобы соблюден какой-то определенный танцевальный стиль.

– Яркие и оригинальные наряды – своего рода визитка вашего коллектива. Если не секрет, кто придумывает костюмы и воплощает их в жизнь?

– Кто придумывает? Думаю, это коллективное творчество. Участвуют и дети, и родители. Кто-то выдает идею, кто-то вносит поправки. Потом все это утверждается и воплощается, но в соответствии со спецификой нашего жанра. Ведь чтобы выполнять махи, прыжки, шпагаты, перевороты и прочее, нужна только определенная, «стретчевая» (тянущаяся) ткань, специфический крой и пошив.

– За годы своего существования «Истра» приняла участие в десятках конкурсов, побывала во многих городах и странах. Что дают коллективу такие поездки?

– Действительно, в нашем багаже – немало фестивалей и конкурсов, много побед. Мы побывали в Болгарии, Италии, Тунисе, Германии, Франции, Словакии. До сих пор получаем вызовы и приглашения на участие в различных международных фестивалях. Что дают такие поездки? Во-первых, конечно, коллектив мобилизуется и выходит на более высокий уровень. Во-вторых, дети учатся от-

ветственности за свою работу, за город, который они представляют. В-третьих, у них появляется возможность подружиться с соперниками, сопереживать и помогать друг другу. И самое главное – они учатся любить свой город, гордиться своей страной.

– Какие победы последних лет Вы назвали бы самыми яркими?

– Безусловно, это победы два года подряд в номинации «Искусство гимнастики» на фестивале-номинации «Звездные дети» Международной Академии спорта Ирины Винер. Отборочное выступление проходило в Москве на Воробьевых горах, а гала-концерт – на прекрасной сцене ГЦКЗ «Россия» в Лужниках. Там перед 4-тысячной зрительской аудиторией, в присутствии самой Ирины Винер, вместе с самыми яркими коллективами художественной гимнастики выступал и танцевально-гимнастический клуб «ИСТРА». Это было очень мощно! И очень ответственно.

Далее – нас как победителей и лауреатов I степени 2014 года пригласили участвовать с двумя номерами в торжественном открытии Международного фестиваля детского творчества «Москов-

ские звезды – 2015», которое состоится 1 апреля в Киноклубе «Эльдар» в Москве. В качестве почетных гостей на этом мероприятии ожидают Марию Голубкину, Надежду Бабкину, Дмитрия Харатьяна. Выступление коллектива на таких значимых концертных площадках можно без преувеличения назвать и признанием, и победой.

– Директор КДК «Павловский» Алёна Полетаева однажды в разговоре с журналистом высказала мнение, что танец – это тяжёлый физический и эмоциональный труд. Как Вам удастся «договорится» со своими подопечными, чтобы на сцене они порхали, как бабочки?

– Это совершенно справедливые слова. Чтобы «порхать», нужны немалые усилия, масса времени и достойные условия. А договариваться с ученицами мне легко, потому что они очень любят свое дело, преданы гимнастике, чувствуют, что и мне это тоже интересно и ново. Каждая тренировка у нас – это праздник, творчество, победа – а также слезы и боль в мышцах, и все равно – радость и счастье.



Я очень рада, что наше руководство понимает, любит и всячески поддерживает нас. От имени детей и родителей выражаю благодарность и признательность за это.

– На концерте в честь 20-летия коллектива Вы сказали, что Вам всегда везло с талантливыми детьми. А талантливыми танцорами рождаются или становятся?

– Талантливыми танцорами, конечно, рождаются. Они щедро одарены природой, их мышцы и суставы прекрасно слушаются, они танцуют без усилий, солируют шутя, вызывая восхищение окружающих. Но тут часто подстерегает «звездная болезнь»: любимое дело перестает казаться значимым и нужным, угасает интерес – ведь все дается так легко и как бы само собой! И тогда, к сожалению, коллектив теряет своего воспитанника. Поэтому я считаю: по-настоящему талантливыми танцорами становятся! Когда прилагается масса физических сил, усердия и силы воли, чтобы добиться результата или просто соответствовать, не отстать от подруг. Солисты и примы – это, конечно, важно. Однако коллектив силен своей так называемой «тре-

тьюей линией» – теми участниками, которые на втором плане, но «пашут» в несколько раз больше. «Звездная болезнь» им неведома, как правило, именно они надежны и стабильны – никогда не подведут. Вот на таких личностей я ориентируюсь, с такими ученицами мне везло и везет до сих пор.

– Какие ближайшие планы у коллектива?

– В начале мая в полном составе (и младшие, и старшие группы) мы планируем поехать в Сочи на V Международную Танцевальную Ассамблею Культурного Фонда «Алые паруса». Мы сделаем все, чтобы достойно представить наш район на сочинской земле, постараемся, чтобы наше выступление запомнилось и оставило хорошее впечатление. ■

Ирина УСИК



**«Центр комплексного дооснащения автомобиля»
LEONAVTO**



- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винолография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекел



г. Истра, телефоны:

8 (963) 750-60-96, 8 (495) 641-62-11



КЛАСТЕР? ВОБЩЕ-ТО, Я РОЖАЮ!!!

Девоньки, запомните три правила – рожать лучше не в воскресенье, не двоих сразу и не в туристическом кластере.

Предыстория, значит, такая. У моей свекрови есть дом в деревне Алёхново. И еще, как на грех, есть неизблемая традиция отмечать все дни рождения только в этом доме, только с шашлыком и только всей семьей. Исключения не делаются даже для невесток на девятом месяце. Я и так в Алёхново на свежем воздухе провела почти всю беременность, но думала, что последние недели разумней отсидеться в Москве. Не тут-то было. Грянули именины свекра. В тот день я раз пять услышала диалог примерно такого содержания:

– Родишь в Алёхново – одного точно Алёхой назовем!

– Гы-гы-гы, хорошо, что мы не в Гидроузле дом купили!

В воскресенье днем, в разгар именин, меня почему-то распирало от злобы. Я точно знала, что ненавижу мужа, поскольку у него нет живота, он может пить пиво и ему нравится

шутка про Алёху. Еще большей «любовью» я пылала к свекрови, которая сидела на форуме и что-то там писала о наших «пузожителях». Хотелось пристрелить человека, который придумал это идиотское словечко. А в три часа – сю-ю-ю-ю-рприз!!! По некоторым признакам даже такая балда нерожавшая, как я, поняла, что Алёхе с Гидроузлом, кажется, пора на волю...

Через час приехала «Скорая» – совершенно убитая «Газель». Из нее выпрыгнул несолидный юноша, открыл дверь и кивнул:

– Поехали!

Вперед вышла сестра мужа Маша. Маша – это самое современное бронебойное оружие. Нет такого чиновника, которого она не могла бы скрутить в бараний рог. Бойтся Маша только одного: вида крови.

– Куда поедем?

– В Дедовск.

– Шутишь, дорогой?! Ты бы еще в Комсомольск-на-Амуре её с двойней повез!

– Ближе нет...

– Слушай, ну не смейся меня! Тут же Истра под боком!

– В Истре роддома нет.

– ...???... то есть ты хочешь сказать, что вся Истра рожает в Дедовске?!

– Да.

Тут в диалог вступила я, примерно так:

– Ой! Ай! А-а-а-а! Поехали уже! А-а-а-а-ай! Да хоть куда!

– Поехать-то поехали, а кто тебя сопровождать будет?

Я посмотрела на людей, стоявших передо мной навтыжку. На деревянного мужа с осоловевшими от пива и ужаса глазами, на свекровь с трясущимися руками, на решительную Машу. Свекор уже давным-давно был в доме, полагаю, на втором этаже или в подполе.

– Машенька, родная, тока ты... Пожалуйста!!!

Маша горделиво хмыкнула, тряхнула головой и пошла к машине. Юный врач схватился за переднюю дверь, но не тут-то было!

– Эй ты, шкет, куда намылился?!

– Я – Василий Святославович, между прочим!

– Вот и иди, Василий Святославович Междупрочим, в машину к роженице!

Поскольку спорить с женщиной, которая тебя в три раза шире и громче, не каждый сможет, врач предпочел покориться.

«Скорая» бодро выехала на шоссе, проехала минут десять и... встала.

– Маша... Маша?

– Док?

– А у нас ведь теперь, знаете, не просто район, у нас этот, как его... кластер туристический! С одной единственной дорогой! Знаете, как мы теперь это направление зовем? «Хрен-доедешь!»

– Ну, это ладно, это ваши проблемы, что вам тут сделали – клистир или кластер или еще что. Ей-то рожать как? – за время разговора машина проползла метров сто с пятью остановками. Это самочувствия не улучшало.

– Между прочим, на открытие музея тут вообще...

Тем временем схватки усиливались. Я, знаете ли, не могла их включить и побеседовать о градостроительстве. А роды – это вообще процесс не очень эстетичный. И вскоре нестойкая в этом плане Маша закатила глаза и завывала низким утробным голосом: «А-а-а-а-а-а-а!». Получилась мега-ситуация: рожаю я, а орет Маша. Наша вопящая «Газель» с мигалками и Машей нервировала всю пробку. Люди выходили из машин, подбегали, спрашивали, и каждый второй нес воду. Скоро возле меня скопилось литров пять в маленьких бутылочках, но пить не хотелось совсем. Хотелось чистую палату, сестер в белых халатах и врача старше двадцати пяти. О-о-о-о-о, близнецы готовились к выходу, машина казалась несносно тесной и душной, а вой золовки – невыносимым. Меня разрывало изнутри, сдавливало снаружи, и тут зазвонили колокола. В замутненном сознании мелькнуло только: «По мне!». Но, как ни странно, Ново-Иерусалимский звон отрезвил Машу. Она замолчала, стала суровой и сказала: «Всё будет хорошо! И родим, и кластер по-

строим. Дыши давай! Как там? Помнишь?». «Не помню-у-у-у-у-у!!!!».

Через час железная Машка прижимала к себе маленький комочек и всхлипывала: «Лё-лё-лё-лё-лешенька...». Ошалелый Василий Святославович возился со вторым.

А «Скорая» резво неслась в Дедовск. ■

Екатерина БОГДАНОВА



«Пройду по Юбилейной я, потом сверну на Ленина...»

Когда-то наш город назывался Воскресенском, и улицы носили красивые и памятные названия: Дворянская, Крестовская, Садовая, были улицы Чехова и Пушкина... Нынешние имена улиц не столь романтичны, да и мало что говорят современному поколению – вы, например, знаете, кем были Урицкий, Щеголев, Володарский? Мы – нет.

Так давайте представим, что вам дали возможность переименовать какую-нибудь улицу Истры... ИТАК: «ЕСТЬ ЛИ В ИСТРЕ УЛИЦЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СЧИТАЕТЕ НУЖНЫМ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ?»



Филипп: Я бы в свою честь переименовал какую-нибудь улицу. Например, улицу Ленина – в улицу Филиппа Филиппова. Я как раз на ней живу. Было бы удобно.

Регина: Да нет... пожалуй, нет. Простите, мне нельзя фотографироваться. Я сотрудник администрации.

Наталья и Татьяна: Честно говоря, не задумывались об этом. Но, может быть, улицу Урицкого бы переименовали.

– А в какую тогда?

– Ах, да например, в улицу Веселую!

Нина: А зачем же это? Это такое сложное дело, на которое уйдет куча денег. Это ни к чему.

Олеся: Никогда об этом не задумывалась. Но думаю, что нет. Я не переименовывала бы.

Оксана: Я в Истре не так давно живу и не много улиц знаю. Но мне однозначно не нравятся названия, которые нафталином пахивают. Улица Ленина и Урицкого, например. Уже не актуально, так сказать. На какие бы я поменяла? Так сразу, конечно, не скажу. Но на что-нибудь более интересное.

Артем: У-у, все улицы сразу не припомнишь... Но вот улицу Ленина можно и переименовать. Кому она нужна-то уже?

В какую? Да в улицу Путина было бы хорошо, хахах!!!

Светлана и Алексей: Нас особо не напрягают наименования улиц. Обычные названия.

Не знаем, почему кого-то не устраивает.

Михаил с сыном (по-видимому, Максимом): Не знаю. Не думал об

этом. Хотя улицу генерала Белобородова переименовал бы.

– А в какую? И почему?

– Не нравится мне. Да хоть в какую! В улицу Максима, например.

Ольга и Александр: Нет-нет. Пусть все будет, как есть. Большая часть улиц связана с победами в Великой Отечественной войне. Это память. Это история. Поэтому – нет.

Настя и Саша: Ой, мы как-то этим вопросом не занимались. И так вроде ничего... Нет, не стали бы переименовывать. Вроде все устраивает.

Наталья и Александра: Улица Ленина уже ничего не значит. Ее бы и переименовать нужно. На какую, я сразу сказать не могу. Но получше название точно найдется.



Опрос провели
Настя ТВИГ
и Александра ДАВЫДОВА



Знаете, улицу Рябкина бы переименовала еще. Какое-то странное название, птичье, что ли.

Леся и Юлия: Мы думаем, что нет. И не стоит этого делать.

Алексей: Нет. Зачем это? Те, кто этого хотят, не думают о заморочках, которые появятся. Им же нужно паспорта менять. И вообще – все эти таблички и наименования на картах.

Но если уж говорить про это, то улицу Главного конструктора В.И. Ададько я бы переименовал. Потому что длинное и неудобное название.

Ирина: Ой, я не знаю даже. Наверное, нет. У меня просто нет на примете таких названий, чтоб совсем не устраивали меня. Тем более уже устоявшееся все.

Таня: Улицу Рябкина! Рябкина – такое тупое название. Какое-то птичье.

Когда я еще маленькая была, ко мне бабушка приехала, и я ей сказала, что мы на Рябкина живем. И то ли я не выговорила, то ли она не расслышала, но искала она улицу Ляпкина полдня. И никто не понимал, что она ищет. В общем, эту улицу точно переименовать надо.

Макс и Саша: Уфф... Ну, например, Советскую улицу можно переименовать на что-нибудь поактуальнее. А то «Советская» – уже и непонятно, зачем.

Алексей: Да, в принципе, нет. Все вроде и так устраивает.

Ирина: Думаю, что нет. Это же наша история. Каждое название о чем-то говорит.

Дмитрий и Ваня: Думаем – нет. Все устраивает, названия как названия – как, впрочем, везде в России: и Ленина, и Советская, и 25 лет Октября...

Вот так! Как оказалось, большинство горожан вполне довольны названиями улиц, на которых живут. И все же... Когда город украшается зеленью, веют весенние ветры, щебечут птицы и все освещается солнцем – так хочется романтики! Поэтому не теряем надежды, что появится у нас и Сиреневая, и Весенняя, и Парковая, да и – почему не по мечтать? – Веселая улица! ■

kontramarka.ru

Железнодорожные
и авиабилеты на все
направления

**Быстро. Удобно.
Качественно.**

Театральная афиша

**Только у нас –
билеты на все новые
и эксклюзивные
постановки**

**У нас ещё много интересных
предложений!**

Мы ждём вас по адресу:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Здание банка «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (вход со
стороны офиса «ИСТРА.РФ»).

Телефоны:

**8-498-729-58-22,
8-498-729-58-23,
8-495-992-37-74.**

Масленица со вкусом апельсинов в семейном кафе «Галерея»



**ВЕСНА-КРАСНА НА ПРАЗДНИКИ
ЩЕДРА! ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ
ПРАЗДНИК – МАСЛЕНИЦА
– НЫНЧЕ ПРИШЕЛСЯ НА
ФЕВРАЛЬ: МЕСЯЦ ХОТЬ И
ЗИМНИЙ, НО В ЭТОМ ГОДУ
ТЕПЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ. В
ЧЕСТЬ СОЛНЫШКА ЦЕЛУЮ
МАСЛЕНИЧНУЮ НЕДЕЛЮ
ПЕКЛИСЬ БЛИНЫ. СВОЮ
ВКУСНУЮ ЛЕПТУ В ЭТО ДЕЛО
ВНЕСЛО И СЕМЕЙНОЕ КАФЕ
«ГАЛЕРЕЯ», ЧТО НЕ ТАК ДАВНО
ОТКРЫЛОСЬ НЕПОДАЛЕКУ
ОТ ИСТРЫ – В КОТТЕДЖНОМ
ПОСЕЛКЕ «СОКОЛЬНИКИ».**

21 февраля в «Галерее» прошел блинный мастер-класс для ребят и их родителей. Именитый кулинар, выпускница престижной кулинарной школы «Le Cordon bleu» Елизавета Крылатова поделилась рецептом своего коронного масленичного блюда – апельсинового блинного торта с кремом маскарпоне под дважды солнечным названием «Апельсиновая масленица».

Шеф-повар Елизавета умело организовала ватагу юных поварят в настоящий кулинарный цех. И работа закипела.

Для блинного теста берем:

Масло сливочное – 10 г

Вода газированная – 100 мл

Яйца – 2 шт.

Сахар – 1,5 ст. л.

Масло растительное – 2 ст. л.

Мука – 200 г

Соль – щепотка

Молоко – 400 мл

Муку с солью просеем в миску, чтобы стала воздушной. Посередине горки сделаем углубление, разобьем в него яйца и размешаем, собирая муку с краев к центру. Соединим молоко с водой и сахаром. Получившуюся смесь добавим в муку, не переставая перемешивать. Все комки должны исчезнуть, а ингредиенты в миске превратятся в однородную массу сметанной консистенции. Затем вливаем туда две ложки растительного масла и взбиваем венчиком или миксером. Тут главное – не уляпаться с головы до ног!

Небольшим кусочком сливочного масла промажем поверхность сковороды, хорошенько ее разогреем, чтоб кушалась и урчала. Устраиваемся поудобней у плиты – за блинами нужен глаз да глаз. Наполняем половник на 1/3 тестом и вливаем на раскаленную сковороду. Приподнимаем ее и делаем круговое движение, чтобы равномерно распределить тесто. Переворачиваем блин на другой бочок и жарим до готовой румяности. Ну, это только первый блин. Вон еще сколько теста в миске! А если взять кулинарный шприц и наполнить его блинным тестом, можно на сковороде нарисовать блин любой формы. Блинные рыбки – вот потеха!





Как расправились с блинами, делаем крем для начинки. Для этого понадобится:

Маскарпоне – 500 г
Сливки 33% – 200 мл
Апельсины – 3 шт.
Сахарная пудра – 100 г
Корица – по желанию

Цедру одного апельсина натираем на мелкой терке. Взбиваем сливки с сахарной пудрой до густого крема. Сыр маскарпоне слегка разминаем вилкой или венчиком. Соединяем сыр, сливки и цедру. Массу убираем в холодильник.

Подготовим апельсины. Срежем с них кожуру таким образом, чтобы захватить верхнюю перегородку до долек (то есть до мякоти). Вырежем сегменты апельсинов. Немного отложим для украшения торта. Остальное разрежем пополам.



Принимаемся за строительство тортика. Для этого надо взять круглую форму-кольцо и поставить на плоскую поверхность (тарелка, доска). Дно и стенки формы выкладываем блинами – ровно, без складочек. Блинные края должны свешиваться из посуды на 3-4 см.

Достаем из холода крем. Выкладываем двухсантиметровым слоем на блины. Сверху делаем слой апельсинов. Закрываем блином. На него выкладываем новый слой крема и слой апельсинов. Повторяем череду слоев, пока не заполнится форма. Завершаем слоённость

финальным блином. Укрываем его свисающими краями.

Если крем был достаточно густой, то торт готов. Если нет – убираем на час в холодильник.

Чтобы извлечь торт из формы, надо накрыть его блюдом и перевернуть. Кольцо-форму снять. Сверху торт украшаем апельсиновой мякотью. Для красоты и сладости посыпаем сахарной пудрой. Можно также растопить апельсиновый (абрикосовый) джем и намазать им верхний блин.





Вот такое солнышко получилось! Хоть на Масленицу, хоть на именины, блинный торт – хоть куда! Изыскан для взрослых, весел для детей. Счастливые лица – тому доказательство.

Удалась Масленица в семейном кафе «Галерея». С нетерпением ждем других праздников! ■



Антология нежности от «Кудрявых рецептов»

ЧТО ТАКОЕ НЕЖНОСТЬ? ЭТО ВЕСНА ЗА ОКНОМ, ТЕПЛАЯ КОМНАТА, ОСВЕЩЁННАЯ МЯГКИМ СВЕТОМ, ЖЕЛТЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ НА СТОЛЕ, КРАСИВАЯ УЛЫБАЮЩАЯСЯ ЖЕНЩИНА – И ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО СВЕТЛЕЙШЕГО ПРАЗДНИКА ПАСХИ.

Наша кудряшка Ольга соединила все эти ингредиенты и получила нежнейший из рецептов.

Сегодня она покажет, как готовить традиционное праздничное русское кушанье – творожную пасху – по авторскому «кудрявому» рецепту.

Для приготовления пасхи «по-кудрявому» Ольга использует:

- Жирный творог – 400 г
- Сливочное масло – 200 г
- Жирные сливки – 120 мл
- Сахар – 100 г + 1 столовая ложка
- Стручок ванили – 1 шт. (или 1 чайная ложка ванильного сахара)
- Яичные желтки – 2 шт.
- Вяленая вишня – 100 г
- Шоколадное печенье – 100 г
- Какао – 1 столовая ложка

Все продукты должны быть комнатной температуры.





Начинает Ольга с творога. Кладет его в сито или дуршлаг с мелкой сеткой и тщательно протирает, чтобы избавиться от комочков. В получившуюся горку воздушной творожной бахромы добавляет сливки, сахар, ваниль, желтки. Все смешивает до однородной массы. Кладет туда 100 г масла и вишню (несколько ягод можно отложить для украшения). Вновь перемешивает.

всех сторон. Ольга уютно закутывает пасочницу сверху концами марли, ставит ее на тарелку и придавливает небольшим грузом, потом отправляет в холод. В таком состоянии пасха должна пожить 1-2 дня. Из творога будет выделяться сыворотка, ее нужно периодически сливать.



Чтобы придать пасхе правильную форму, Ольга достает пасочницу. Купить форму в преддверии Пасхи не составит труда, она может быть деревянной или пластмассовой. Пасочница застилается влажной марлей, концы пусть свободно свисают с краев. Затем Оля выкладывает туда массу. Пасочницу заполняет не до конца (оставляет сверху где-то два сантиметра). Ольга хитро улыбается – дальше будут сладкие чудеса.

Наш кудрявый кулинар берет шоколадное печенье и измельчает его до крошки. В небольшой кастрюльке растапливает 100 г сливочного масла, туда добавляет какао и 1 столовую ложку сахара, доводит до кипения. Кладет крошку печенья. Перемешивает до однородности. Затем снимает кастрюльку с огня и немного остужает содержимое. Затем шоколадная масса выкладывается в пасочницу – поверх творога, верхним слоем. Ложкой разглаживаются неровности: пасха должна быть гладкой со



лучшие блюда
европейской и японской
кухни

РЕСТОРАН
Истра



г. Истра, ул. Ленина, д. 80
8 (49831) 4-61-10
8 (963) 779-71-58



Через день пасха у Ольги готова. Пришло время снять груз, марля сверху убирается. Пасочница ставится широким основанием на блюдо и раскрывается. Ольга аккуратно снимает марлю – чтобы не повредить отпечатавшиеся на стенках пасхи праздничные рисунки. Украшает сверху цукатами.

Получилась нежнейшая пасха на шоколадной подушке. А на вкус не уступает всяким там бланманже и брюле, да и во сто крат полезней.

«Кудрявые рецепты» во главе с весенней красавицей Ольгой поздравляют вас, дорогие читатели, со светлым праздником Пасхи! ■



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Талеон Бар — спокойное, уютное место отдыха для всей семьи, расположенное в деревне Котерево на выезде из Истры в направлении Новорижского шоссе.

Талеон Бар предлагает своим гостям блюда русской и европейской кухни, разливное пиво, а также широкий выбор вин и других напитков.

В спортивном зале проходят турниры по русскому бильярду и пулу, а также трансляции международных и европейских спортивных событий.



Каминный зал приглашает гостей комфортно разместиться за круглыми дубовыми столами у живого огня, приятно провести время, пока их чада беззаботно веселятся в детской комнате.

Под аромат жаренного мяса или рыбы гости могут выбрать подходящий напиток из винного погреба, который находится тут же под прозрачным стеклянным полом.

Талеон Бар предлагает развлекательные программы с профессиональным ведущим и интеллектуальные игры (мафия).

Талеон Бар открыт с понедельника по воскресенье с 12 дня до последнего гостя.
Резервирование по телефону 8 985 995 77 76.
Также проводим корпоративы, банкеты, свадьбы.

PRODUCTION-СТУДИЯ ТЕЛЕКАНАЛА

ISTRANET.TV

- ◆ **Вы решили** сделать рекламу Вашей продукции и разместить её на нашем канале?
- ◆ **Вам нужна** профессиональная видеосъемка, видеомонтаж?
- ◆ **Вы хотите** сделать корпоративный или презентационный фильм о вашей компании?
- ◆ **Вам срочно требуется** видеооператор на праздник?
- ◆ **Вы мечтаете** снять музыкальный видеоклип?
- ◆ **Вам надо** оформить и провести мероприятие?
- ◆ **А может быть, Вы хотите** пригласить отечественных или зарубежных звезд на съёмки Вашей рекламы или на корпоративное мероприятие?

Если Ваш ответ «Да» – позвоните!

Тел. +7 (925) 070-0789

e-mail: reklama-tv@istranet.ru



МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ С ДЕТЬМИ

АПРЕЛЬ

04.04

суббота, 11:00, 13:00

МАСТЕР-КЛАСС ПО
РОСПИСИ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

04.04

суббота, 12:00

КРАСКИ 4+

Притча о том, что каждый может наполнить свою жизнь всеми
цветами радуги

Театр «Тут и там» (Москва)



Маленькие сестры Дельфина и Маринетта (актрисы Александра и Дарья Архиповы) живут с родителями на ферме. Волшебные краски, которые достались сестрам от их дяди, позволяют исполнять мечты. Творческие проявления девочек непредсказуемы и полны волшебных, веселых и самых необычных кукольных превращений... Главное – это уметь по-доброму, с фантазией смотреть на окружающий мир, в котором возможно все, с чем вы встретитесь в спектакле «Краски».

Продолжительность 1 час

Цена билета 500 р.

11.04

суббота, 11:00

МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ
ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

14.04

вторник, 12:00

МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Художественный руководитель

Валерий Гергиев

Звонильная программа на колокольне Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря.

18.04

суббота, 11:00

КУКОЛЬНАЯ КУХНЯ

Мастерская театральной куклы

Театр «Таратумб» (Москва)

Параллельно с человеческим миром существует мир кукол, мир предметов и мир теней. Эти миры связаны, их окутывают мистические тайны и загадки. Ответы на некоторые из них открывает наша «Кукольная кухня».

Мастера «Кукольной кухни» познакомят своих гостей с четырьмя основными видами театральных кукол и системами их управления: верховые, планшетные, теневые и марионетки. За одним столом мастера и ученики придумают, сделают своими руками и оживят настоящие театральные куклы и сыграют маленький спектакль.



Цена детского билета с мастер-классом 700 р.,
взрослый билет – 300 р.
Цена билета 500 р.

18.04

суббота, 13:00

«СВЕТИСЯ, СВЕТИСЯ, НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМЕ...»
Пасхальный фестиваль духовной хоровой музыки

18.04

суббота, 15:00

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

19.04

воскресенье, 12:00

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ

Струнный квартет «Гелеос» (Москва)
Музыканты приготовили для своих юных слушателей загадки. И не простые, а музыкальные. Одни из них – лёгкие, другие – посложнее, но все безумно увлекательные. Цикл интерактивных познавательных программ для детей о музыке, где участники квартета не только исполняют музыкальные произведения, но и увлекательно рассказывают о музыке, музыкальных инструментах и композиторах.

Продолжительность 1 час
Цена билета 500 р.

19.04

воскресенье, 16:00

«АЛЛИЛУЙЯ» 6 +
Пасхальный концерт классической музыки

Хор им. Попова и Инструментальная капелла (Мособлфилармония)
Цена билета 250 р.

25.04

суббота, 12:00

ПОЛЕЗНЫЙ ВЫХОДНОЙ

Экологический субботник на территории деревянного зодчества

25.04

суббота, 17:00



«ИГРА В ГОРОДА»
Александр Щербина и акустик-бэнд 12+

Александр Щербина – российский поэт, исполнитель, лауреат многих фестивалей авторской песни, по образованию актер и режиссер.



Лирика Щербины прошибает насквозь, диапазон музыкальных жанров – от балладного рока до фолка и романса.

Цена билета 350 р.

26.04

четверг, 12:00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛЕС, 4+

или Сказка о том, как Иванушка невесту выручал

Государственный академический оркестр русских народных инструментов «Русские узоры» (Мособлфилармония)

Интерактивное представление по мотивам русских народных сказок заставит юных зрителей переживать за смелого Иванушку, которому предстоит преодолеть немало препятствий, отгадать множество загадок, чтобы вызволить невесту из башни, в которую ее заточил Кощей Бессмертный. По ходу действия дети знакомятся с музыкальными инструментами, которые встречаются в русских народных сказках: жалейка, гусли, гармонь, ложки, труба, домра, трещотка, свирель, балалайка, бубен, рожок и баян.

Продолжительность 1 час
Цена билета 300 р.

29.04

среда, 16:00

МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Художественный руководитель Валерий Гергиев

хоровая программа

Греческий мужской хор (г. Афины)
Вход по пригласительным билетам. ■



Адрес: г. Истра, ул. Ново-Иерусалимская набережная, д. 1
Тел. для справок: 8 (498-31) 7-29-10
www.музей-новый-иерусалим.рф
e-mail: njerusalem@yandex.ru



МУК «ИСТРИНСКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС»
И ИСТРИНСКИЙ ШТАБ ДВИЖЕНИЯ «МЕСТНЫЕ»

ЭКОМАРАФОН

01

Конкурс детского рисунка на тему: «Эко-Истра»

02

Конкурс костюмов «Эко-fashion-ринг»

Создание модного образа (костюма) из пластика, полиэтилена, бумаги, металла и других «мусорных» материалов.

03

Активное участие в субботнике под лозунгом: «Истра – наш дом! Уберёмся вместе в нём!»

Итоги конкурса и награждение состоится 11 апреля 2015г. в ЦД «Мир» (ул. Ленина, д.12).



Положение о марафоне можно скачать на сайтах:
istrakdk.ru, Истра.рф, mestnie.ru

Контактные телефоны:

+7(945) 994-52-72, +7(967)204-47-42, +7(905)525-34-05

В центре досуга «Мир» Истринского культурно-досугового комплекса стартует новый проект – «Эко марафон»! Главная его цель – привлечь внимание жителей нашего города к проблемам окружающей среды, навести в Истре порядок и чистоту! А для этого всем желающим предлагается принять участие в следующих мероприятиях:

1

Конкурс детского рисунка на тему «ЭКО-Истра».

2

Конкурс костюмов «ЭКО-fashion-ринг» по созданию модного образа из пластика, полиэтилена, бумаги, металла и других «мусорных» материалов.

3

И часть третья – полезная. Масштабный субботник под лозунгом «Истра – наш дом, уберёмся вместе в нём».

У каждого человека есть талант, и не один! Раскрытие своих талантов дает новую энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни, способствует гармонизации личности и улучшению качества жизни. В Истре стартует новый проект «Истра ищет таланты!». Приглашаем всех желающих в центр досуга «Мир» Истринского культурно-досугового комплекса, чтобы поделиться своими талантами и достижениями с публикой в любом эстрадном жанре! Каждого ждет его «минута славы», а победителей – призы и участие в концертной программе, посвященной Дню Города!

Прием заявок будет проходить в ЦД «Мир» Ленина, 12 ■



ИСТРА ИЩЕТ ТАЛАНТЫ

Приходи, звони и записывайся
24 февраля - 26 марта!

Первый отборочный тур
28 марта!



Подробности
по телефону:
8-495-994-52-72

www.istrakdk.ru
www.истра.рф

Адрес ЦД «МИР»:
г. Истра,
ул. Ленина, д. 12

ИСТРИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



«КАК МУЖИКУ СЧАСТЬЕ БЫЛО...»
(спектакль-игра по сказкам Л.Н. Толстого) 3+

4 апреля 2015 года (суббота), 12.00 и 14.00

Режиссер – Олег Лабозин

В спектакле заняты: Артем Кабидов и Олег Лабозин

В спектакль «Как мужику счастье было...» вошли пять сказок Л. Толстого: «Как мужик гусей делил», «Петр I и мужик», «Драгоценный камень», «Награда» и «Царь и рубашка». Традиционная история про умного и хитрого русского мужика, умеющего выйти «сухим из воды», разыгрывается актерами азартно и весело. Виртуозная игра с предметами, яркая пантомима – и на сцене легкий, ироничный и смешной спектакль, который будет интересен и детям, и взрослым. Это хороший повод вспомнить классика русской литературы и взглянуть на него совершенно неожиданно и свежо.

Приходите обязательно! Толстой – это не скучно!



«ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ» Л. ГЕРША
Романтическая история. 12+

5 апреля 2015 года (воскресенье), 19.00

Спектакль «Эти свободные бабочки» по пьесе Леонарда Герша в постановке художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры Московской области Алексея Губина, словно создан для скептиков, не верящих в любовь. Герою – 22, он собирается быть музыкантом, ей – 19, и она мечтает о карьере актрисы. Они живут по соседству и оба хотят быть свободными, независимыми, как бабочки. По закону жанра, а создатели спектакля определяют его как романтическую историю, главные герои влюбляются друг в друга и, разумеется, на их пути возникают преграды.

В спектакле играют: Нина Щеглова, Борис Кулаков, Анна Орлова, Андрей Соколов.

Художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев
Продолжительность спектакля – 1 ч. 40 мин.



«РЕТРО» А. ГАЛИНА
Трагикомедия. 12+

18 апреля 2015 года (воскресенье), 19.00

Постановка художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры Московской области Алексея Губина в исполнении великолепного ансамбля артистов театра: Регины Курлишук, Виктора Чулкова, Нины Щегловой, Бориса Кулакова, Людмилы Семёновой и Валентины Шокман.

«Николай Михайлович, а давайте мы Вас женим!» – предлагает герою зять. Но что делать пожилому вдовцу, когда три дамы приходят на смотрины одновременно?! Конкурс невест превращается в недоразумение...

Спектакль «Ретро» – это трогательная история о том, что обрести себя и встретить родную душу можно в любом возрасте и при самых странных обстоятельствах

Художник спектакля – заслуженный художник России Татьяна Мiroва, художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев.

Продолжительность спектакля – 2 часа с антрактом.



«ВСЕ МАЛЬЧИШКИ - ДУРАКИ»
К. ДРАГУНСКОЙ.

Невероятная история. 3+

19 апреля 2015 года (воскресенье), 12.00

Дорогие папы и мамы, семиюродные бабушки и двоюродные дедушки, дяди и тети! Если вы хотите вспомнить свое детство, получить заряд хорошего настроения, пообщаться с веселой творческой компанией молодых артистов, приходите в Истринский драматический театр на спектакль «Все мальчишки – дураки!». И не забудьте взять с собой своих детей. Режиссер-постановщик – Регина Курлишук. Продолжительность спектакля – 1 час.



«ГРОЗА» А.Н. ОСТРОВСКОГО.
Драма. 12+

26 апреля 2015 года (суббота), 19.00

Это история про одну купеческую семью. Одинокая купчиха-мать всем вечно недовольна, в особенности своей невесткой. Она буквально сживает ее со света, причем на глазах у сына. Однажды судьба сводит ее с молодым человеком. Они влюбляются друг в друга. Но в маленьком провинциальном городке новости расходятся быстро, и об их связи узнают. Настоящая глубокая драма Островского была поставлена художественным руководителем Истринского драматического театра, заслуженным работником культуры Московской области Алексеем Губиным.

Роли в спектакли исполняют: Екатерина Абрамова, Нина Щеглова, Александр Симонов, Анастасия Тихонова, Андрей Соколов, Игорь Сергеев, Павел Кусков, Павел Анисимов, Андрей Назаренко, Регина Курлишук, Мария Соколова.

Продолжительность спектакля – 1 час 40 мин. ■



Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любому человеку, покупая продукты в магазине, хочется быть уверенным в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма. Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «НовоИерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ.

«Какая она, ваша вода?» – спросите вы. Вода «НовоИерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г. Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 900 рублей.

Доставка осуществляется в 5- и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.



ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА ВОДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 8 916 994 6262
143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru



• СПЕЦОБУВЬ

• СПЕЦОДЕЖДА

• СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ



- медицинская
- для охранных структур
- униформа
- охота/рыбалка/туризм
- **защитная:** от температуры, от воды, от кислот, сигнальная, шумо вибро, антидуга, от насекомых, от нефтепродуктов
- рукавицы перчатки
- головные уборы
- газоанализаторы

- **ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**
- **ДОСТАВКА**
- КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ

www.fto-spec.ru
fto_trade@mail.ru

8-925-111-67-11
info@fto-spec.ru

г. Истра, ул. Рябкина, д.16, офис 1.04, ДЦ "Чеховский"