

ИСТРА.РФ

12+

На склонах Елеона:
история горнолыжного клуба Истры

«Любите Родину»
Интервью с Владиславом Корсуновым

Представляем нового руководителя
Музея «Новый Иерусалим»



11

2015



Квартиры в г. Истре мкр. «ВОСТОЧНЫЙ» 4 очередь строительства

ИПОТЕКА 214-ФЗ
ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!
Материнский капитал

8 (495) 721-95-95
8 (495) 399-30-60



с проектной документацией
можно ознакомиться на сайте
www.stekss.ru

реклама

000 «Истранет»
Учредитель

Алла Яценко
Главный редактор

Сергей Головкин
Дизайн-макет

Валентина Дерюгина
Верстка и дизайн

Оксана Чибисова
Выпускающий редактор

Анатолий Казаков
Обложка,
художественное оформление

Олеся Аликина
Компаксы

Алексей Воробьев
Обозреватель

Елизавета Семерикова
Ирина Усик

Настя Тиги
Марина Светлова

Елизавета Макаева
Екатерина Харитонова

Корреспонденты

Владимир Мышкин
Фотограф

Над выпуском работали:

Наталья Аванкова
Ольга Крючкова

Екатерина Богданова
Ирина Трофимова

Журнал распространяется
бесплатно в стойках Истра.рф

Офис «Истранет» (ул. Ленина, д. 81, банк
«Возрождение»)

Офис «Истранет» (Павловская Слобода, ул. Лу-
начевского, д. 13)

Регистрационная палата (Истра, ул. Ле-
нина, д. 3)

Кадастровая палата (Истра, Рабочий пр., д. 1)

НИИЭМ, на проходной (Истра, ул. Панифи-
лова, д. 11)

Спортивный клуб «Крючков» (Истра, Воскре-
сенская пл., д. 24)

Центр Досуза «Мир» (Истра, ул. Ленина, д. 12)

ТК «Территория моды», у кафе (Истра, ул. 9
Гвардейской Дивизии, д. 9)

Медцентр «Парацельс» (Истра, ул. Мавко-
ского, д. 21)

Кофейня «Давыдов» (Истра, ул. 15 лет Кон-
соли, д. 2)

ТК «Снегири» (Снегири, ул. Московская, д. 12,
2 этаж)

ТК «Восход» (Дельцов, ул. Газарина, д. 10)

ДЦ «Нековский» (Истра, ул. Рыбана, д. 16)

Истринская поликлиника (Истра, ул. Уриц-
кого, д. 83)

ВНИИ ВЭИ, на проходной (Истра, ул. Завод-
ская, д. 5)

Администрация Истринского района, у входа
(Истра, пл. Революции, д. 4)

Налоговая инспекция (Истра, ул. Советст-
кая, д. 12)

Администрация СП Букреевское (пос. Глебов-
ский, ул. Газарина, д. 31)

Офис микрорайона «Восточный» (Истра, просп.
генерала Белобородова, д. 7)

Офис Вода Новоиверусалимская (Истринский
район, санаторий Истра)

Ресторан «Chante» (Новый Иерусалим)

Супермаркет «Лей» (КП «Сосновники»)

Павловская Слобода Pub Woodhois

Истринский Драматический театр

Также вы можете найти журнал «Истра.РФ» в
детском клубе «Эрудит», фитнес-клубе «Спорт-
тайм», стоматологии «Дента-лай», РАБПО
(Новый Иерусалим), ресторане «Истра», а са-
лоне красоты «Эстеранса», автосервисе
«Леон-Авто» и библиотеках города.

Полный архив журнала «Истра.РФ» ищите
на сайте Истра.РФ/ibiv

Свидетельство о регистрации
П/И № ТУ 50 – 01967 СМИ ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Тираж 6000.

Адрес редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.
Телефон 8 (498-31) 3-17-74,
e-mail: 4440033@mail.ru



В НОМЕРЕ:

4 Калейдоскоп

6 Горнолыжная база «Истра-Тур»: здесь отдыхаешь душой...

12 Владислав Корсунов: «Любите Родину»

Интервью

14 Крещение

Фоторепортаж

16 Надежда Усманова: «Надо пользоваться возможностями,
которые предоставляются даже в кризис»

Интервью

18 Кризис отдыха не помеха

22 PRONOROV FAMILY: Мы за высокое качество по разумной цене

24 Реформ в здравоохранении бояться не стоит

27 Чем живет «НИИЭМ»

28 Елена Петрунина: «Мы дорожим своей репутацией»

Интервью

30 Имейте право

32 Романтики неба

38 Бог создал человека из глины

44 «Тимбилдинг по-русски»

Фельетон

46 «Кудрявые рецепты» в гостях у «Белого Лиса»

Мастер-класс

50 «Картина маслом»

Опрос

53 Анонс

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

55 Истранет.ТВ

56 Афиша

Истринский Драматический театр

58 Контрамарка.ru

60 Анонс событий

62 Комикс

У ИСТРЫ – НОВЫЙ ГЛАВВРАЧ

На должность главного врача Истринской районной клинической больницы назначен кандидат медицинских наук Вячеслав Витальевич Бахитов, работавший ранее главврачом в городской клинической больнице № 59 (г. Москва). Ранее этот пост занимал доктор медицинских наук А. В. Бабовников.



ДВА ПАРКА ПЛЮС «ТРОПА ПАЛОМНИКА»

В 2015 году новая дирекция парков, сформированная в Истринском районе, приступила к программе благоустройства парковых территорий. В программу благоустройства вошли две зоны парков (рядом с ЦД «Мир» и возле Истринского ДК), а также «тропа паломника» – проект пешеходной озелененной дороги, проходящей по территории района к Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю. Уникальный комплекс из трех парковых пространств станет важной частью туристической инфраструктуры кластера «Русская Палестина».

ОТЛИЧНО ПОРАБОТАЛИ!

Оперативно-служебная деятельность отдела МВД по Истринскому району по достоинству оценена областным руководством. По итогам работы за 2014 год подразделение нашего района заняло второе место среди всех районных и территориальных отделов внутренних дел Московской области. Отличились истринские силовики и в конкурсе подразделений: пять наших подразделений признаны лучшими по своим направлениям деятельности в Подмосковье. Это: отдел участковых уполномоченных полиции, дежурная часть, отдел экономической безопасности и противодействия коррупции, отдел дознания и мобильный патрульно-постовой службы полиции. Ценными подарками и дипломами победителей наградили начальник ГУ МВД России по Московской области, генерал-майор полиции Виктор Пауков.



155-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

Истринская библиотека, носящая имя А. П. Чехова, Год литературы открыла возложением цветов к памятнику писателю. 29 января, в день 155-летнего юбилея классика, в торжественном мероприятии приняли участие горожане, школьники, представители администрации и общественных организаций. Присутствующий на возложении руководитель администрации Истринского района Андрей Дунаев в своем приветственном слове отметил: «Антон Павлович Чехов, как никто другой, умел изобразить все в художественном слове. Его книги и по сей день актуальны, как будто они написаны только вчера». А несколькими часами ранее цветы возложили возле барельефа Чехову и Левитану в д. Бабино на территории бывшей усадьбы Киселевых. Глава Бужаровского сельского поселения Владимир Обманкин отметил, что юбилейный

год – хороший повод, чтобы поднять вопрос о возрождении усадьбы; это историческое место могло бы стать частью туристических маршрутов по Истринскому краю.



В РОСРЕЕСТРЕ ПОПАЛИСЬ НА ВЗЯТКЕ В ПОЛМИЛЛИОНА

Сотрудники ОЭБиПК ГУ МВД России по подозрению в получении взятки задержали двух сотрудников Истринского отдела Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии. По данным следствия, 22 января 2015 года специалист 1 разряда, находясь в своем автомобиле, действуя по предварительному сговору со своим начальником, получил от гражданина взятку в размере 500 000 рублей за нечинение препятствий при осуществлении регистрационных действий. По ходатайству следователя следственного отдела по городу Истре, судом в отношении подозреваемых избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

В ИСТРИНСКОМ РАЙОНЕ БУДЕТ ПОСТРОЕН ХОСПИС ДЛЯ ДЕТЕЙ

В настоящий момент в Истринском районе завершается возведение зданий, которые образуют собой «Комплекс помощи «Солнечная поляна». Строительство ведется под патронажем Русской православной Церкви, Синоидального отдела по церковной благотворительности и социальному служению и Марфо-Мариинской обители милосердия. Комплекс располагается в живописном лесном массиве в районе поселка Пионерский и занимает территорию площадью около 6,7 га.

Комплекс «Солнечная поляна» развивается как благотворительная инициатива, цель которой – помочь детям с неизлечимыми заболеваниями и их родителям, детям с болезнью ДЦП, детям-сиротам Елизаветинского детского дома, а также престарелым людям, которые в связи с отсутствием ближайших родственников не могут позаботиться о себе.

Как стало известно, корреспонденту сайта «Жить в Истре», комплекс «Солнечная поляна» будет включать в себя:

- детский хоспис;
- детский садик для детей с ДЦП;
- богадельню;
- дачу для детей-сирот;
- Храм во имя Веры, Надежды, Любви и матери Софии;
- административное здание.

В настоящий момент несколько построек – в высокой степени готовности.



«РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА» ОБОЙДЕТСЯ В МИЛЛИАРДЫ

Стоимость создания в Московской области туристического кластера «Русская Палестина» может составить 3-5 миллиардов рублей. Напомним, в 2013 году Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к главе Минкультуры РФ Владимиру Мединскому с просьбой помочь разработать концепцию восстановления так называемой «Подмосковной Палестины» – территории вокруг Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, так как, по его мнению, этот проект имеет большой туристический и коммерческий потенциал.

Осенью 2014 года торжественно открыли музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим». Первые транши на развитие планируется получить уже в 2016 году. Большую часть средств выделят инвесторы и федеральный бюджет.



ИСТРИНСКОМУ РОК-КЛУБУ – 10 ЛЕТ

Организованному истринскому рок-движению в этом году исполняется десять лет. Оно выросло из ставшего историей фестиваля «Песочница», который проводился в Истре и дал путевку в жизнь многим интересным музыкальным коллективам. Теперь и фестиваль другой – «Песок», и уровень на порядок выше, а «Чайка», LABIRINT, GBALT, «Магвай», Sanetti, BLUESROADS – уже «old-school рок» в районе. Но именно на них выросла клуб – как место для репетиций, как точка сбора «всех своих». Чем сегодня живут истринские рокеры, смотрите на канале Истранет.ТВ - и не забывайте оставлять свои комментарии.



По материалам сайта Истра.РФ

Горнолыжная база «Истра-Тур»: здесь отдыхаешь душой...

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАСЛАДИТЬСЯ ЗИМНЕЙ СКАЗКОЙ, ОТДОХНУТЬ ДУШОЙ И ПОЛЮБОВАТЬСЯ НЕОБЫЧНЫМ СОСЕДСТВОМ С НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИМ МОНАСТЫРЕМ, НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОТЯ БЫ РАЗ ПОБЫВАТЬ В ИСТРИНСКОМ ГОРНОЛЫЖНОМ КЛУБЕ «ИСТРА-ТУР». В ДАЛЕКИЕ ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ НА ЖИВОПИСНЫХ ХОЛМАХ ГОРЫ ЕЛЕОН ЭНТУЗИАСТЫ ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА ПОЛОЖИЛИ НАЧАЛО БУДУЩЕМУ КЛУБУ. ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЕГО ЧЛЕНОВ «ИСТРА-ТУР» СТАЛ ВТОРЫМ РОДНЫМ ДОМОМ, В КОТОРОМ ЗА 47 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ ВЫРОСЛО НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ ЛЫЖНИКОВ.

ХРОНИКА СТАНОВЛЕНИЯ, 1967-1993 ГОДЫ

Все началось в далеком 1967 году: жители Истры, энтузиасты горнолыжного спорта Ю. Гром, В. Карпов, В. Щетнев, Р. Гайлис и другие, зачарованные поездками в «большие горы», решили приблизить их к истринским любителям. Тем более что живописная местность в черте города позволяла выбрать несколько мест для катаний. Первоначально это была «Лысая гора» – холм у старого кладбища в Истре, где по субботам и воскресеньям было не протолкнуться от саночников и лыжников всех возрастов. Затем организаторам приглянулись склоны на горе Фавор вблизи монастыря. Но с началом обустройства на этой территории дачного кооператива «Истра» пришлось искать более приемлемое место. Выбор пал на склон горы Елеон, обращенный к монастырю. Земля эта была закреплена за ВНИИЭМом, что облегчало решение многих вопросов. И хотя намеченная территория в 1967 году представляла собой свалку двух предприятий, она была интересна тем, что длина заросших осиной склонов доходила до 200 метров при перепаде высот 53 метра. Этого было достаточно, чтобы ходатайствовать в соответствующих инстанциях о приобретении лыжных подъемников.

Цена подъемника на тот момент была немаленькой – около 4,5 тысяч рублей, что составляло стоимость автомобиля. Удивительное по тем временам дело: оплату подъемника разрешили произвести после факта его доставки в Истру непосредственно из Чехословакии. В августе 1968 года оборудование было доставлено непосредственно на склон №1 (самый крутой нынешний склон). Наиболее трудным делом, вспоминают спортсмены, оказалась доставка сверху вниз более двух кубометров бетона под фундамент нижней (приводной) станции – вручную, ведрами. В этот же период было найдено и теплое помещение для базы:



на закрытом испытательном полигоне 24 отдела НИИЭМ обнаружилась подходящая будка-кунг от списанной автомашины ЗИЛ-151.

Открытие нового лыжного сезона 1969-1970 г. г. ознаменовалось пуском первого буксировочного подъемника на склоне № 1. По проекту предполагалось, что после подъема лыжник сворачивает бугель (в то время массивная штука) и спускает его вниз по тонкому тросу, закрепленному вдоль трассы подъема. Но вмешались суровые российские условия: ровно через неделю канатик исчез – видимо, как нужная вещь в хозяйстве дачников. Пришлось переходить на новую, облегченную конструкцию бугеля, который теперь все лыжники носят на поясе.

В 1970 году на склонах №№ 2 и 3 также были установлены подъемники.

Историю создания горнолыжного клуба можно описать в нескольких томах – это настоящая эпопея. Энтузиазм любителей горных лыж был неслыханным!

Е. Смирнов. Не менее известный первый в России дельтапланерист М. Гохберг совершил незабываемый полет со склона № 1 в пойму реки Истра.

Однажды зимним днем гору посетил председатель Федерации горнолыжного спорта СССР В. Дмитриев в компании с известным футболистом и любителем-горнолыжником В. Маслаченко. Они привезли председателю Клуба пару великолепных лыж «Элан». Пришлось сбегать в ближайшее сельпо, чтобы обмыть подарок: ничего, кроме кильки и водки, не нашлось. Маслаченко, взяв в руки солдатскую кружку с запаянной дыркой сбоку, сказал: «Вот это для друзей! А хрусталь у меня дома – это для гостей».

Вырубили деревья, жгли гигантские костры, изобретали и устанавливали подъемники, прокладывали коммуникации, устанавливали щиты и осветительные столбы, строили здание Клуба и проката – да всего и не перечислить.

Следует отметить, что в течение многих лет НИИЭМ выделял материалы на ремонт и содержание базы. Популярность горных лыж стала расти так стремительно, что 7 мая 1974 года три крупнейших института – НИИЭМ, ВНИИЭТО и ВЭИ – совместно приняли замечательный протокол № 1, согласно которому земельная территория была определена под зону зимнего отдыха и спорта без права промышленной застройки. Так началась официальная история знаменитого горнолыжного клуба в Истре.

Мало-помалу слух о нем привлек внимание любителей горнолыжного спорта, да и вообще интересных людей. Здесь побывали знаменитые альпинисты В. Абалаков, Н. Черный, В. Башкиров,



ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ



В 1993 году, в связи с прекращением финансирования НИИЭМом расходов на содержание клуба за тепло-, водо- и электроснабжение, на общем собрании было принято решение о создании Клуба любителей горных лыж и туризма «Истра-Тур». Одновременно в этот период была проведена работа по отчуждению у НИИЭМ в пользу Клуба земельного участка 0,05 га под строительство Дома Лыжника (Постановление главы администрации от 5.01.96 г., № 28/1), акт отвода был оформлен в земельной комиссии района. Вышли и на руководство «Новатора» с просьбой передать с баланса предприятия имущество горнолыжной базы, ввиду невозможности ее содержать, в пользу Клуба. Первым президентом «Истра-Тур» был избран Юрий Гром. Началась новая непростая жизнь Клуба в жестких рыночных условиях.

После смены руководства в 1998 году в Минюсте была произведена перерегистрация «Истра-Тур», его председатель Владимир Яцук проявил большую активность по закреплению всего имущества Клуба за новым юридическим лицом. Теперь Клуб находился на полном хозрасчете и изыскивал деньги на оплату расходов на отопление и электроснабжение за счет членских взносов и выручки от проката.

Нынешний состав Клуба является в высшей степени интеллектуальным: доктора наук В. Яцук (к тому же академик АЭН), И.М. Подгорный, А.И. Подгорный, Л. Подгорная, Н. Эделева, Р. Афанасьев, кандидаты наук В. Щетнев, В. Нестеров, Н. Соловьев, О. Гайлис, Т. Яцук, Е. Гордиеня, Ю. Гром. Выросли дети, их увлечение горными лыжами привело к тому, что хозяйство Клуба попало в хорошие руки. Не так давно произведена реконструкция трех подъемников и монтаж четвертого – на склоне № 3. Появилось современное оборудование для трасс слалома: флаги-«неваляшки», электронный таймер, связь по склону. В последние годы была проделана колоссальная работа по строительству практически нового помещения Клуба и пункта проката лыж, реконструкции всего электрохозяйства.

За почти пять десятилетий существования клуба были достигнуты спортивные успехи в рамках Ассоциации любительских клубов России. Лыжникам из Истры всегда было чем гордиться. Клуб неоднократно занимал призовые места в соревнованиях по горным лыжам среди любительских клубов Подмоскovie, его спортсмены становились победителями и призерами многих состязаний. Этими успехами они во многом обязаны талантливому тренеру Дмитрию Чеховичу.

К сожалению, не реализовалась идея организации в Истре детско-юношеской школы по горнолыжному спорту. А предпосылки были: обком Электропрофсоюза предложил организовать горнолыжное отделение при спортшколе «Истина», глава района дала согласие на выделение трех ставок тренеров, а представительство фирмы «Саломон» предлагало в лизинг партию из 25 комплектов детского снаряжения. Сейчас сложно сказать, почему дело не нашло продолжения, но идея осталась жить.

Сегодня в рамках проекта развития туристического кластера «Русская Палестина» рядом с Ново-Иерусалимским монастырем предполагается создать единую паломническую, туристическую и социальную инфраструктуру. Члены клуба «Истра-Тур» уверены, что при желании и небольшой поддержке со стороны администрации горнолыжный клуб смог бы стать достойным местом времяпрепровождения для любителей зимних

видов спорта. Все необходимое для комфортного катания здесь имеется. Крутая трасса – для опытных спортсменов, более спокойные склоны – для начинающих и лыжников со средним опытом. Однако горнолыжный клуб, полностью находящийся на самообеспечении, не имеет возможности развиваться. Проведение еженедельных субботников, необходимых ремонтных работ, закупка оборудования тяжелым бременем лежит на подопечных клуба, и это несмотря на то, что горнолыжные склоны горы Елеон пользуются популярностью не только у местных жителей, но и у многочисленных гостей города Истра.

«Клуб может возродиться, вызвав в первую очередь заинтересованность у людей, – делится своим мнением Михаил Нестеров, член молодежного актива, призер многих соревнований по горным лыжам. – Для этого должна быть создана необходимая инфраструктура: дороги, удобные раздевалки, про-

кат лыжного оборудования и т.д. Мы же, со своей стороны, готовы организовать на базе Клуба детско-юношескую спортивную школу, проводить различные турниры, первенства – но, к сожалению, все это невозможно сделать на чистом энтузиазме, без поддержки извне. Нововведения Клубу необходимы, но важно и не потерять имеющийся дух Клуба, не оттолкнуть преданных его почитателей, которые на протяжении почти пяти десятков лет поддерживают базу и считают ее фактически вторым домом. На склонах горы Елеон выросло не одно поколение лыжников, накоплен бесценный опыт, которым члены Клуба могли бы делиться с подрастающим поколением».

Постоянный поклонник спортивного отдыха, а по совместительству и руководитель «Истра-Тур» Владимир Яцук утверждает, что «Истринская горка» – одно из немногих мест, где действительно отдыхаешь душой: «Я приезжаю сюда снять стресс после трудовых буд-

ней, увидеть знакомые лица тех, с кем начинали и шли бок о бок все эти годы. Времена были разные – и легкие, и сложные, но коллектив всегда сплачивали общая идея и желание сделать в нашей Истре достойную спортивную базу не только для себя, но и для тех, кто придет после нас».



ЛУЧШИЙ ОТДЫХ В ВЫХОДНЫЕ

С началом зимы в клубе «Истра-Тур» положено начало новому горнолыжному сезону. Для любителей катания на горных лыжах здесь обустроены три спуска. Протяженность самого длинного из них составляет 220 метров. Две трассы подходят для новичков, третья трасса, имеющая сложный профиль, будет интересна спортсменам с «продвинутым» уровнем подготовки. К вершине посетителей доставляют подъемники. Трассы работают по выходным дням.

Частыми гостями клуба являются семьи с детьми и небольшие компании. Кроме того, гора Елеон является базой

для тренировок и проведения соревнований горнолыжного клуба города Истра. А какие яркие и красочные состязания для всех любителей горных лыж проводит Клуб ежегодно в праздник 8 марта! В турнире участвуют не только постоянные члены клуба, но и все позитивно настроенные люди, желающие отдохнуть от шума и суеты.

Из года в год друзей и гостей, приезжающих провести уикенд на истринских горнолыжных склонах, становится все больше, однако горнолыжники лелеют тайную мечту: увидеть на живописных склонах «Подмосковной жемчужины» чиновников всех уровней власти, вклю-

чая губернатора и президента. Возможно, встав на лыжи или сноуборд, зачарованные красотой окрестностей Ново-Иерусалимского монастыря, именно они и смогут дать «новую жизнь» этому небольшому, но очень перспективному Клубу. ■

Автор благодарит правление горнолыжного клуба «Истра-Тур» за предоставленные материалы.

Ирина УСИК



Истринская горнолыжная лирическая

*Просыпайтесь, вернулась зима,
Вновь земля запорошена снегом.
Бросьте дело, покиньте дома,
Лезьте в гору до самого неба,
Чтоб увидеть долину и лес,
И далекого города крыши,
Куполов позолоченных блеск,
И шум вольного ветра услышать.*

*В мире места прекраснее нет,
Подтвердят вам бродяги-туристы
Ты – Эльбрус, и Домбай, и Чегет,
Склон, сбегающий к берегу Истры.*

*Мы в субботу приходим сюда,
Люди разных профессий и судеб.
Горнолыжники мы навсегда,
И другого нам счастья не будет.
Этот спорт, безусловно, непрост,
И не каждому, видно, под силу
Ну, а те, кто увлекся всерьез,
Никогда склоны гор не покинут*

*Жизнь полна и утрат, и побед,
В ней круты виражи и бугристы.
Ты – Эльбрус, и Домбай, и Чегет,
Склон, сбегающий к берегу Истры.*

*Пусть поземкою ветер метет
Или в наледях солнце искрится,
Здесь уставший душой оживет,
Новым счастьем засветятся лица.
Здесь с друзьями за шумным столом
Можно выпить по рюмочке чая,
Под гитару попеть, а потом
Помечтать у камина в молчаньи.*

*Нашим встречам всего тридцать лет.
Мы готовы встречаться и триста.
Ты – Эльбрус, и Домбай, и Чегет,
Склон, сбегающий к берегу Истры.*

В. Золотарев
В. Яцук

Владислав Корсунов: «Любите Родину»

НАКАНУНЕ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА – ПРАЗДНИКА ДОБЛЕСТИ И ПАМЯТИ О ВОИНСКОЙ СЛАВЕ, КОТОРУЮ РОССИЙСКИЕ ВОЙСКА ОБРЕЛИ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ – КОРРЕСПОНДЕНТ «ИСТРА.РФ» ВСТРЕТИЛСЯ С ПОДПОЛКОВНИКОМ ЗАПАСА, КАВАЛЕРОМ ТРЕХ ОРДЕНОВ МУЖЕСТВА, ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ИСТРА И НАШИМ ЗЕМЛЯКОМ – ВЛАДИСЛАВОМ НИКОЛАЕВИЧЕМ КОРСУНОВЫМ.

– Владислав Николаевич, расскажите пару слов о себе, о своем детстве...

– Я родился в 1970 году в Тверской области, в семье офицера ФСБ. Я офицер в четвертом поколении. По отцовской линии мои предки – донские казаки. Детство, вплоть до 18 лет, я провел в Тверской области, активно посещая местную детско-юношескую спортивную школу олимпийского резерва. Причем в 12 лет начал с легкой атлетики, закончил – боксом. Впрочем, сказать «закончил» будет неправильно – занимаюсь спортом до сих пор. В то время каратэ было под запретом, а бокс был чуть ли не единственной альтернативой единоборствам.

– Затем – армия, срочная служба?..

– Да, как и все, призвался в 18 лет. Начал служить в Калининградской области, морские береговые части. В армии целенаправленно развивали спортивные направления, проходило много соревнований, начал заниматься армейским рукопашным боем. Принял решение дальше продолжать ратную службу, стать офицером. В 1990 году познакомился со своей будущей супругой, жительницей Истринского района (тоже из семьи военного). Свадьбу сыграли в 1991 году, в Истре.

– Хорошо жилось молодой семье офицера?

– К сожалению, в начале 90-х в армии начался период «полураспада»: зарплату не платили по несколько месяцев, не хватало пайков на всех, пошли сокращения... Дома – семья, двое детей (дочери). В общем, в 1992 году принял решение перейти в структуры МВД. Тогда как раз создавались спецподразделения, и, учитывая свою спортивную подготовку, решил попробовать себя именно там. В 1994 году началась Первая чеченская война...



– Как происходило распределение туда?

– В связи с началом операции «Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике» туда вводились войска, и соответственно, туда же направлялись специальные подразделения. Вышел приказ о командировании в Чечню и нашего отряда. Первая моя командировка – в январе 1995 года, на 45 дней. Город Грозный, штурм, легкое ранение... Затем последовала вторая командировка, туда же. Первая чеченская война длилась до 1996 года, затем было заключено неоднозначное перемирие и последовал вывод войск. После Первой чеченской я получил свою первую медаль «За отвагу».

– А что было после войны?

– Обычный режим службы: обучение, профессиональная подготовка. И так – вплоть до 1999 года... Президент Путин, после взрывов домов и активизации чеченских сепаратистов, принял решение о проведении контртеррористической операции на территории Чечни. Так случилась моя очередная командировка...



Хочу отметить, что в так называемую «Вторую чеченскую войну» мы вступали более подготовленными как в части боевых задач, так и в техническом плане. Конечно, как на каждой войне, хватало и нестыковок, особенно при ведении боевых действий в горных условиях, но, тем не менее, наши действия были более спланированными и эффективными. В 1999–2000 годах я со своей группой принимал участие во втором штурме Грозного, где получил второе ранение и первый Орден Мужества.

– Попали в госпиталь?

– Да, но затем вернулся в Грозный. Чуть позже нашу группу передислоцировали в предгорный район Чечни, и с 2002 года мы несли службу уже там. Условия были суровые: жили в палатках зимой и летом, воды не было, «самоподвоз»... Выполняли специальные операции по ликвидации банд боевиков. Было множество командировок туда, вплоть до 2009 года. До сих пор там стоят наши подразделения... В 2002 году я получил второй Орден Мужества за участие в операции по ликвидации первого приближенного тогдашнего лидера чеченских сепаратистов Масхадова. Вторым Орденом Мужества был вручен уже в Кремлевском Дворце из рук Президента РФ Владимира Путина.



– А как Вы получили третий Орден Мужества?

– В 2005 году, во время очередной командировки, я получил тяжелое ранение и был представлен к этой награде.

– Почему награды всегда следуют после ранений?

– Не всегда. В моем случае, получив ранение, я продолжил выполнение боевых действий: вел пулеметный огонь, прикрывая отход группы. После этого ранения я долго – 8 месяцев – находился на лечении, стоял вопрос об инвалидности... Но я восстановился – так сказать, «разработался». (Улыбается.) Через спортзал и закаливание вернулся к нормальной жизни. И сейчас не останавливаюсь на достигнутом: занимаюсь спортом, веду здоровый образ жизни. А иначе нельзя – начнут «выскакивать» болячки. Но определенные «напоминания» остались: когда происходят перемены погоды, ноют ноги, головные боли...

– Как дальше развивалась Ваша карьера?

– В 2006 году перевелся в специальное подразделение ФСБ РФ, выполняющее спецоперации. Были еще две командировки: в Дагестан и Ингушетию, и после них – медаль «За отвагу». В 2007 году поступил в Академию Государственной Службы при Президенте РФ, по специальности «Национальная безопас-



ность», прослушал курс лекций по государственному и муниципальному управлению. В 2012 году, в связи с организационно-штатными мероприятиями и выслугой более 20 лет, было принято решение уйти в запас. Но я не ушел «на пенсию», а вел активную общественную деятельность. В частности, проводил «Уроки мужества» в образовательных учреждениях Истринского района Московской области, сотрудничал с Советом ветеранов Истринского района, Всероссийским обществом «Офицеры России». В конце 2013 года начал работу в Правительстве Московской области, в Главном Управлении региональной безопасности. Ну и, как вы знаете, в ноябре 2014 года назначен заместителем Руководителя Администрации городского поселения Истра. Я курирую такие направления, как внутренняя и социальная политика, безопасность, культура и спорт.

– Желаем Вам успехов на новом прищце. Что пожелаете подрастающему поколению в канун праздника 23 февраля?

– Прежде всего – и любить, и уважать свою Родину – Россию. Не ориентироваться на высказывания отдельных европейских политиков, которые пытаются пересмотреть роль нашего народа в Великой Отечественной Войне. Не поддаваться на экстремистские провокации, ведь Россия – многонациональное государство – этим и победили.. Патриотизм начинается дома, в семье. Именно мы, родители и ветераны, должны рассказывать нашим детям о подвиге наших дедов, предков, о силе и единстве России. ■

Алексей ВОРОБЬЕВ

Крещение

КРЕЩЕНИЕ – ОДИН ИЗ ДВУНАДЕСЯТЫХ, ТО ЕСТЬ ОДИН ИЗ 12 ВЕЛИКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ, КОТОРЫЕ ОТМЕЧАЮТ ЭТАПЫ ЖИЗНИ ХРИСТА И БОГОРОДИЦЫ. ГЛАВНОЕ В ЭТОТ ДЕНЬ – ЧИН ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ И ЛИТУРГИЯ, НО ИСПОКОН ВЕКОВ СУЩЕСТВУЕТ НАРОДНАЯ ТРАДИЦИЯ КРЕЩЕНСКОГО ОМОВЕНИЯ.



Говорят, что на Крещение вся вода на Земле становится святой. Это – вопрос веры. Что наверняка, так это то, что под стенами Нового Иерусалима, в Истре-Иордане невозможно не проникнуться мистическим смыслом водного очищения. Ведь каждый окунувшийся из купели выходил действительно обновленным.

Не верите? Обязательно попробуйте! ■



Елизавета СЕМЕРИКОВА
Фото – Владимир Мышкин

Надежда Усманова: «Надо пользоваться возможностями, которые предоставляются даже в кризис»



– Надежда Николаевна, как Вы пришли работать в музей?

– Я получила образование по менеджменту и маркетингу, работала в рекламных агентствах, причем всегда занималась именно продвижением, маркетингом в плане исследования рынка. Получила сертификат Европейской маркетинговой федерации, сдал специализированные экзамены Нидерландского института маркетинга. Был опыт, что называется, масштабной работы: офис в центре Москвы, сотрудничество с ведущими иностранными и российскими компаниями в плане брэндинга. Например, на проекте «Садовые кварталы» у нас было семь архитектурных бюро, включая мастерские Сергея Скуратова, Сергея Чобана, Юрия Григоряна...

И тут случился 2008 год. В принципе, классическая история. Естественно, девелоперское направление сократилось, был кризис как раз в банковском секторе и секторе недвижимости. Начались сокращения, и самое главное – атмосфера была мне лично неприятна. И тогда я ушла. Это было начало 2009 года.

К тому моменту я уже несколько лет жила в Истре, переехав из Москвы. Естественно, не хотелось стоять в очередях в кадровые агентства – много моих коллег одновременно оказалось на рынке труда. И в Москву ездить тоже не хотелось, ведь мои дети учились здесь. И я решила, что нужно попробовать что-то сделать в Истре. Сначала было рекламное агентство, но и оно работало в основном на столицу – услуги по маркетингу, рекламным концепциям, большим рекламным компаниям в Истре не очень востребованы.

В принципе, сначала было желание поработать с музеем как агентство, предложить свои услуги. Потом мне поступило предложение прийти сюда работать в отдел рекламы научно-образовательных программ и проектов. В 2010 году я пришла – конечно, с перспективой на новое здание, меня интересовало, что музей будет расти и изменяться. Надеюсь, что здесь применится и мой девелоперский опыт: предстояла работа с новым объектом, с новым строительством.

Окунувшись в сферу культуры, поняла, что мне это очень нравится, это – мое. У меня жизненный принцип: стараюсь не работать там, где мне не нравится.

Я всё-таки человек команды и даже в каком-то смысле перфекционист. Стараюсь, чтоб вокруг всё было красиво и здорово. Хочется, чтобы люди работали командой, каждый на своем месте, чтобы удовольствие получали от работы. И чтобы можно было гордиться тем, где ты и что ты сделал.

– Музей сейчас, с одной стороны, – областной проект, масштабный. И в то же время, его развитие должно вывести Истринский район из «спячки». Как сделать так, чтобы интересно было и местным, и туристам?

– В 2011 году, совсем немного поработав в музее, я была участником стажировки «Музейный сувенир», выиграв на конкурсе грант европейского сообщества. Мы ездили на неделю в Голландию. Эта страна является одним из лидеров в музейной отрасли. И мы будем стремиться перенимать их опыт в работе.

Замечательный музей текстиля в Тилбурге. Они смогли объединить настоящее, прошлое и будущее. У них не только экспозиция, которая показывает историю текстильного производства в Голландии, начиная с XVIII века – и до современных машин, которые используются сегодня. Это и музей, и экспериментальная фабрика-лаборатория, куда приезжают студенты, чтобы делать свои дипломные работы. Кроме программ для посетителей, они сделали интересную линейку для профессионалов. Музей в малюсеньком городке, который даже меньше Истры, практически стал музеем мирового значения среди профессионалов. Это прекрасный пример.

Очень интересный музей в Зюйдерзее. Он чем-то похож на «Новый Иерусалим». Есть и здание, в котором представлена коллекция классического и современного искусства, есть и большая площадь под открытым небом, в которой реконструирована рыбацкая деревня. И ты попадаешь туда, в этот мир конца XVII – начала XVIII века, ходишь по этим улочкам... Можно зайти в домик, где представлена музейная выставка. В другом – реконструкция, например, сырной лавки, в которой можно и сыр купить. Всё сделано очень качественно в плане идентичности историческому моменту. И на этих объектах совсем не много музейных сотрудников работает – там очень активно вовлечено сообщество города. Они одеваются в костюмы и

изображают жителей этой рыбацкой деревни, общаются с туристами. Они понимают, что музей делает город. Даже стоимость недвижимости в Зюйдерзее выросла благодаря тому, что там успешный музей. Польза всем, в том числе и туристам.

Я думаю, что и в нашем музейном комплексе мы этот опыт будем применять. Мы постараемся сохранить по максимуму тот коллектив, который есть – но открываются и новые направления работы. Направление развития возглавит человек с профессиональным социологическим образованием. То есть профессиональные инструменты будут направлены на то, чтобы изучать аудиторию, понимать, что нужно посетителям, как мы можем с ними правильно взаимодействовать, как мы можем правильно применять инструмент маркетинга в музейной работе.

– И все же среди вороха дел что сейчас в музее наиболее актуально? И что в настоящий момент Вы лично считаете самым важным?

– Если говорить о музее, то много хозяйственных вопросов, которые необходимо решать. Они, я надеюсь, не все видны посетителям. Сейчас мы эти проблемы победим – и дальше, надеюсь, будет проще.

Экспозиционно-выставочная деятельность – вот что у музея основное. Мы очень надеемся, что все получится, и в феврале мы откроем на первом этаже дополнительные выставочные пространства. В мае планируем открыть ризницу. По идее, у нас каждый месяц должны проходить открытия новых экспозиций – и постоянных, и временных. Вот в декабре открылась выставка книжной иллюстрации, в феврале начнется новая выставка, которая к нам приедет из музея Блока – о Первой мировой войне. Планируем что-то сделать достойное и интересное к Пасхе. Естественно, в «Ночь музеев» будет нечто грандиозное, причем именно ночью. К 70-летию Победы планируется областная выставка, в сотрудничестве с архивами Московской области, Ленинградской области, музеями и так далее. Это самое важное.

Всё остальное чуть-чуть на втором плане. Та же концертная деятельность – это важная часть нашей работы, но всё равно это – «поддерживающие направления». Как и Детский центр, на новой территории которого мы уже в феврале проведем первое мероприятие для детей.

Если говорить обо мне лично, то работа занимает огромную часть моей жизни... Не хочется здесь ставить точку – хочется поставить запятую и продолжать

дальше. У меня двое детей. Хотелось бы, конечно, чтобы они чаще маму видели. А сейчас, к сожалению, из-за загруженности я меньше стала даже спортом заниматься. А вообще я очень спортивный человек – прыгаю на батуте. В этот вид спорта я пришла после прыжков воду, но и это тоже – не из детства. Когда в жизни что-то не ладится или я чувствую застой – тогда начинаются эксперименты. Это – покорение себя, в первую очередь.

– Столько планов! Нет ли опасения, что грядущий кризис свернет все благие начинания?

– Нет, конечно, боязни нет такой. Возможно, какие-то из многочисленных планов не будут реализованы, но это не трагедия. Мы всё равно на результат работаем – не уходим в скучную работу за выживание, а «фокусируемся». Не хватает ресурсов на всё – выбираем то, что реально можем сделать, и доводим до победного конца.

Да, кризис, безусловно, есть, и я думаю, что это похуже, чем в 2008 году. Тогда он все-таки затронул конкретные отрасли экономики. Есть мнение, что нынешняя ситуация ближе к 1998 году. Но у каждого кризиса, как и у любой медали, есть две стороны. Недаром в китайском языке кризис обозначается двумя иероглифами. Один из них означает опасность, а второй – возможность. Так что задача сегодняшнего дня – искать эти новые возможности, а не сидеть и рыдать, как всё плохо. Например, резкое падение курса рубля и удорожание валют привело к тому, что многие жители Московского региона на зимние каникулы не уехали за границу отдыхать. Мы это почувствовали: все новогодние праздники посещаемость в музее была очень высокая, ведь люди привыкли к активному досугу. Они хотят куда-то выходить, узнавать новое. Да, этот кризис – возможность и для нас, музейщиков, и для людей это тоже возможность по-другому прожить это время своей жизни. А это всегда здорово.

В музей приходят и иностранные посетители. Был недавно директор одного французского музея. Он сказал: у вас действительно прекрасное здание, шикарный потенциал, достойно построенные экспозиции. И я без ложной скромности скажу, что горжусь тем, к чему сейчас пришёл музей благодаря усилиям команды, которая здесь работала. Теперь главное – «поймать» энергию развития и воспользоваться возможностями, которые предоставляются даже в кризис. ■

Елизавета СЕМЕРИКОВА

Кризис отдыху не помеха

Интервью с руководителем туристических агентств Coral Travel «Мелоди» и Coral Travel «Няняье Озеро» Любовью Тергалинской.



ВСЕХ СЕЙЧАС ВОЛНУЕТ ВОПРОС: ЧТО С ЦЕНАМИ НА ЗАРУБЕЖНЫЙ ОТДЫХ? ИЗ-ЗА РОСТА КУРСОВ ВАЛЮТ ВСЕ, НАВЕРНОЕ, ОЧЕНЬ ПОДОРОЖАЛО? ГДЕ ТЕПЕРЬ ОТДЫХАТЬ – НА ДАЧЕ?

– Конечно, теперь приходится подстраиваться. Всем: авиакомпаниям, отелям, принимающим сторонам, туроператорам, агентствам и, конечно же, туристам.

Быстрее всех отреагировали власти и отельеры Египта. Они одними из первых предприняли меры для сохранения потока туристов из России – снизили цены и отменили визы. Сейчас даже обсуждается вопрос о переходе в расчеты с Россией на рубли. Авиакомпании также стараются держать цены на прежнем уровне, устраивают распродажи. Цены на «пакетные туры» остались в разумных пределах. Даже если не рассматривать «горящие» варианты, сейчас можно отдохнуть неделю в нормальном 5-звездочном отеле Египта по системе «Все включено», с перелетом, трансфером и медстраховкой, примерно за 25 000 рублей с человека (при двухместном размещении). Подстраивается под нас и Турция, особенно в свете сокращения потока туристов из Европы, которые по политическим соображениям в этом году выбирают другие страны для отпуска.

Конечно, сейчас спрос опять откатился в сторону Египта и Турции: это выгодно, все включено, лететь недалеко, все знакомо и понятно. Там находятся основные семейные курорты – а ведь детей все равно нужно вывозить на море погреться на солнышке.

Что касается Европы, то, например, итальянские отели и принимающие стороны, по информации нашего надежного партнера, тоже «развернулись лицом» к российскому туристу и пересчитывают цены в меньшую сторону. Совместно мы собрали «коллекцию» проверенных и адекватных по цене вилл и апартаментов в Италии, что особенно актуально для больших семей или компаний, выезжающих на отдых на длительное время. В нашем агентстве мы обязательно подберем для наших клиентов подходящий вариант, предложим различные экскурсии.

Индия в целях увеличения турпотока из России наконец-то официально предоставила возможность получения визы по прилету. По этой визе туристы могут находиться только в индийском штате Гоа, и не более 14 ночей. Срок действия загранпаспорта должен быть не менее 6

месяцев с даты начала тура. Это очень здорово, что теперь можно и Гоа забронировать в последний момент.

Как говорится, кризис кризисом, а на здоровье нельзя экономить. Мы предлагаем выгодные «пакеты» на Мертвое море (Израиль и Иордания), лечебные курорты Чехии от проверенных и надежных туроператоров. Кроме того, у нас можно приобрести путевки в лучшие санатории России и Беларуси.

– В последнее время практически все средства массовой информации вещают о том, что мы должны отдыхать в России. Вы согласны с этим?

– Я согласна, что нужно развивать внутренний туризм и всячески его рекламировать. Однако у клиента всегда должен быть выбор.

Чтобы развивать наши черноморские курорты, стоит перенять опыт у Турции и Египта и сделать цены более доступными. Возможно, придется применить какие-то налоговые льготы, выделить дотации государства, привлечь бизнес. Когда это станет выгодно и достойно – тогда народ поедет.

После новогодних каникул наши туристы, отдохнувшие в разных уголках России, приходили к нам и рассказывали, как сильно были завышены цены на питание и услуги. Обычный бутерброд на Красной Поляне стоил 700 рублей! Порция низкосортного виски – 1000 рублей! Налицо несоответствие цены и качества. Однако стоит учесть: многие успешные мировые курорты строились не за один день, поэтому есть уверенность, что в будущем и отдых в России станет не хуже, чем за рубежом.

Мы и раньше подбирали туры по России (курорты Краснодарского края, Золотое Кольцо, Санкт – Петербург и т.п.), в том числе и для школьных групп. В этом году хотим сделать ставку на нестандартные маршруты по Алтаю, Байкалу, Камчатке – с рафтингом, вертолетными трансферами, тим-билдингом.

С зарубежными направлениями по-прежнему работаем. Сейчас пополняем ассортимент предложений по экзотическим путешествиям: Галапагосы, Мадагаскар, Барбадос, Бора-Бора, Филиппины и т.п.



Подмосковье от 7 000 руб. на 3 ночи
Россия (Сочи) от 3 000 руб. на 3 ночи, без а/п

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ



Россия (Красная Поляна) от 5000 руб. на 3 ночи, без а/п
Турция (Сиде) от 19 000 руб. на 4 ночи, с а/п
Чехия (Прага) от 25 000 руб. на 3 ночи, с а/п

23 ФЕВРАЛЯ



Суздаль от 6 000 руб. на 1 ночь
Мышкин от 6 000 руб. на 1 ночь, с транспортным обслуживанием

МАСЛЕНИЦА



ОАЭ (Шарджа) от 29 000 руб. на 3 ночи, с а/п
Италия (Римини) 18 000 руб. на 4 ночи, с а/п
Чехия (Карловы Вары) 17 000 руб. на 7 ночей, с а/п

8 МАРТА

Одновременно с этим начали проект по развитию туризма в нашем родном Истринском районе. Благо, для этого теперь есть уникальные возможности. Наконец-то открылся потрясающий, фантастического масштаба объект – Музей «Новый Иерусалим», который должен сделать наш район настоящим культурным центром Подмосковья и туристической «меккой». Мы уже разрабатываем экскурсионные продукты на базе «Нового Иерусалима»: это будут и экономичные групповые экскурсии, и индивидуальные, и экскурсии для детей всех возрастов, и для паломников.

Хорошо, что люди стали чаще задумываться об истории, духовности, своих корнях. И нашим детям сейчас сложно гармонично развиваться в мире интернета, телевидения, компьютерных игр... Поэтому очень важно, чтобы у нас в районе был большой выбор детских развивающих программ, современных игровых центров. Все это, уверена, будет создано на базе Музея «Новый Иерусалим». Это не просто музей – это огромная уникальная площадка для общения, развития, досуга. Не нужно ехать в Москву, все теперь есть здесь, рядом!

– Скажите, туризм – это сезонное явление?

– Давно уже нет! Конечно, есть клиенты, «привязанные» к отпускам, каникулам и определенным датам. А есть предпочитающие отдыхать в низкий сезон, когда много дешевых предложений. В основном люди заранее планируют свой отпуск.

Посмотрите сколько впереди праздников – День всех влюбленных, 23 февраля, 8 марта, Масленица, карнавалы по всему миру. И кстати, по статистике очень много дней рождений приходится именно на март-февраль (догадайтесь, почему? да потому что родители хорошо отдыхали летом!!!). Ознакомьтесь с нашими спецпредложениями. В статье, конечно, всего не перечислишь, поэтому не стесняйтесь – обращайтесь!

– Всё, решение принято – едем в отпуск. У какого туроператора не страшно покупать тур? Или бронировать все самому? Как? Чезрез кого?

– Приходите или позвоните нам, и мы вместе с вами подберем тур или «соберем» индивидуальный. К выбору партнеров подходим очень осторожно и бронируем только у операторов с высокой степенью надежности – таких, как Coral Travel.

Кстати, теперь у нас можно забронировать отдых по системе Club Med. Это комплекс курортных отелей-городков, работающих по принципу «Все включено». Причем имеется в виду не только еда и напитки – это целый «включенный» отпуск – с горными лыжами, теннисом, водными видами спорта, детскими клубами по возрастам, цирковыми представлениями. Обратите внимание на их новинку в Доминикане – цирк Дю Солей! С Club Med вы можете безопасно и с высоким уровнем комфорта посещать даже самые экзотические уголки мира, потому что они используют единые стандарты питания и сервиса. Согласитесь, многие из нас воздерживались от семейных поездок, например, на Мальдивы, Мадагаскар, в Таиланд, Индонезию, Италию или Францию только потому, что не было хороших предложений по отелям с системой «Все включено». Скажу одно: стоимость, конечно, не дешевая, но по факту – экономия более чем ощутимая, причем и времени, и денег.

А сколько возможностей получить незабываемые впечатления совсем недалеко от дома, в Центральном регионе России! Обязательно воспользуйтесь нашими предложениями по экскурсионным программам, начинающимся от вашего дома или поселка. Вы можете собрать команду единомышленников, друзей, соседей и отправиться в увлекательную однодневную или многодневную поездку. Например, на эко-ферму, где производят сыры по итальянской технологии; можно съездить на Мосфильм – посмотреть, как делается кино; посетить питомник собак породы хаски и покататься в упряжке; отправиться в Суздаль, Мышкин, Кострому, Плес, Тверь или даже банально – на экскурсию по Москве. Многие каждый день проезжают мимо уникальных памятников искусства и культуры и даже не догадываются об этом! А если к вам приехали родственники или друзья, мы можем ор-

ганизовать любую программу – например, экскурсию по Истринскому району на комфортабельном 18-местном автобусе (есть и большие, от 40 мест) с профессиональным гидом. Поместятся все! И не нужно спорить, кто будет за рулем. Вы посетите Ново-Иерусалимский монастырь, Музей, примете участие в интересных мастер-классах, посетите концерт или спектакль, вкусно пообедаете. Ваши гости не забудут такого теплого и радушного приема! Мы организуем для вашей группы, предприятия, школы, детского сада или просто компании поход в Большой театр, музеи, цирк, на шоу или мюзикл – с доставкой туда и обратно.

«Самотуристы» к нам обращаются, чтобы сравнить цены на популярных сайтах бронирования, и зачастую наши предложения оказываются дешевле или по той же цене. Они заказывают у нас авиабилеты, визы и экскурсии. От них мы всегда черпаем что-то новое и вдохновляемся рассказами о путешествиях.

К сожалению, им приходится сталкиваться с определенными проблемами. Например, бывает так, что человек думает, что бронирует отель или авиабилет в интернете напрямую, но оказывается, что это сайт-дублер или сайт турфирмы, надежность которой под вопросом. Недавно среди моих коллег обсуждался случай, когда туристы «попали» на 700 евро, забронировав на Новый год апартаменты в Австрии на одном популярном сайте бронирования отелей. Деньги списали с карты еще в сентябре. Туристы приехали по адресу – апартаменты закрыты, телефоны не отвечают, никого нет. Сайт бронирования тоже не смог связаться с хозяевами. Пришлось искать другое место. Деньги никто не вернул. В СМИ также была еще информация об участившихся случаях кражи персональных данных, в том числе – о банковских картах, у пользователей сайта по бронированию отелей.

– **Считается, что туристическое агентство нужно открывать в городе, желательнее в центре, в местах большого скопления людей. А у вас наоборот – офисы расположены в коттеджных поселках «Княжье Озеро» и «Мелоди».**

– Да, мы часто шутим, что работаем в лесу! А работаем здесь потому, что живем рядом, и нас многие давно знают. При большой проходимости снижается качество. А нам доставляет удовольст-

вие уделять каждому клиенту максимум внимания. Для многих мы стали уже как тревел-секретари или консьержи. У нас сложился свой круг постоянных клиентов, но мы всегда рады новым гостям.

Для их удобства и был открыт наш второй туристический офис в коттеджном поселке «Мелоди», в спортивном клубе «FITNESS ONE Мелоди». Приходите туда всей семьей! Здесь есть современный тренажерный зал с кардио-театром, бассейн с банным комплексом, клуб боевых искусств и детский клуб. Пока вы занимаетесь – мы подбираем для вас варианты отдыха. Хорошая экономия времени! Тем, кто приобретает карту спортивного клуба «FITNESS ONE Мелоди», мы делаем скидку 3% на туры от Coral Travel. Купившим у нас тур мы дарим карту на гостевое посещение «FITNESS ONE Мелоди» и еще – сертификат на бесплатное изготовление фотокнижки!

А после тренировки загляните в фитнес-кафе и побалуйте себя вкусными и диетическими блюдами, свежевыжатыми соками и фирменными чаями. К вашим услугам – салон красоты и химчистка. А недавно открылась и аптека, где осуществляется доставка лекарств по нашему району.

– **В стране бушует кризис, многие турфирмы закрываются. А как обстоят дела у вас?**

– Кто-то закрывается, а кто-то, наоборот, открывается. У любого кризиса есть плюсы и минусы, начало и конец. Это время очищения, оптимизации и умения приспосабливаться к меняющимся реалиям, открывая новые возможности. Главное – быть надежным партнером и профессионалом в своем деле – и конечно, усердно и самозабвенно работать, а не паниковать. Несмотря на снижение финансовых показателей по сравнению с 2014 годом, закрываться мы точно не собираемся и никого сокращать не будем. Скорее наоборот – будем использовать этот нестабильное время для развития новых направлений и расширения бизнеса. В планах этого года – открытие двух новых тур-офисов в Московской области.

Так что – добро пожаловать! ■

Марина СВЕТЛОВА



Египет (Хургада) от 28 000 руб.
на 6 ночей, с а/п

Индия (Гоа) от 33 000 руб.
на 6 ночей, с а/п

Таиланд (Паттайя) от 43 900 руб.
на 7 ночей, с а/п

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ



Турция (Аланья) от 22 000 руб.
на 6 ночей, с а/п

Греция (Крит) от 26 000 руб.
на 6 ночей, с а/п

Испания (Майорка) от 30 000 руб.
на 7 ночей, с а/п

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Не является публичной офертой. Цены за человека при двухместном размещении. Данные цены действительны на момент выхода номера в печать и могут меняться из-за курсов валют, тарифов и наличия мест. С а/п – с авиаперелетом, без а/п – без авиаперелета.

Coral Travel «Княжье Озеро»
Новорижское ш., 24 км,
ТЦ «Княжий двор»
+7 (495) 720-79-36

Coral Travel «Мелоди»
Новорижское ш., 40 км,
КП «Мелоди», «FITNESS ONE»
+7 (926) 911-13-00

letoclub@mail.ru

реклама

Денталия

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

КАЧЕСТВЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ

Улыбайтесь,
не стесняйтесь!



ОРТОПЕДИЯ



ТЕРАПИЯ



ХИРУРГИЯ



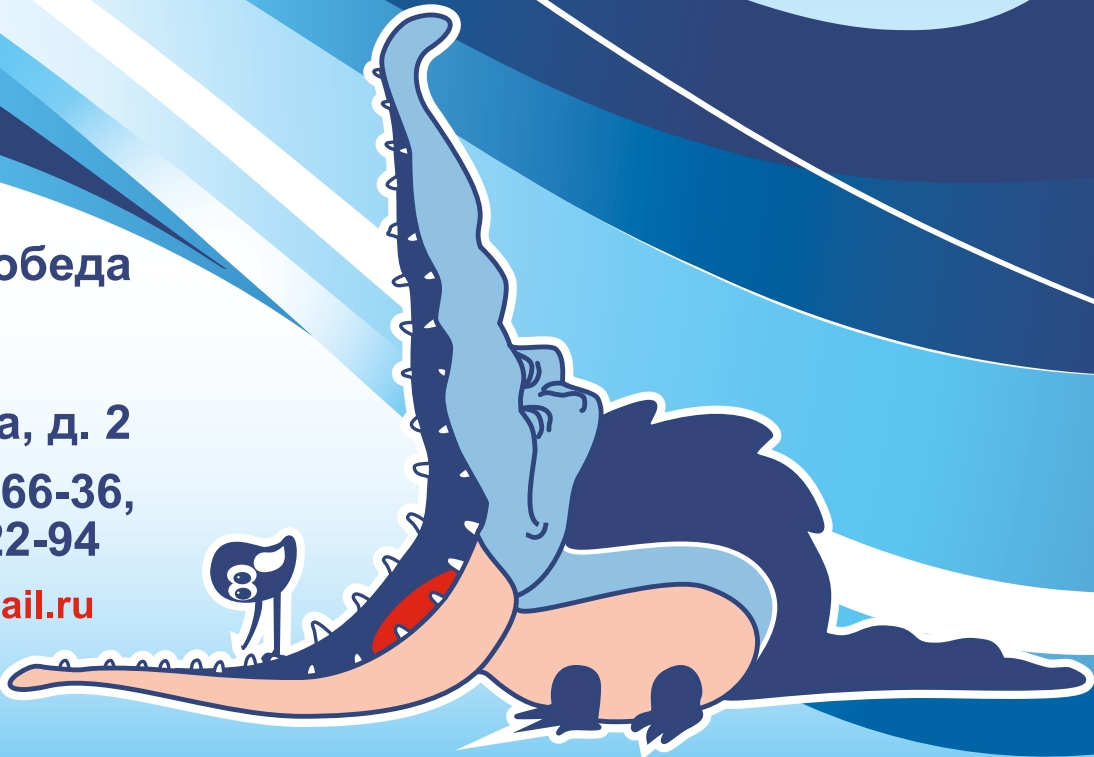
ОРТОДОНТИЯ

**Мы работаем
без выходных и без обеда
с 9 до 21 часа**

**По адресу:
г. Истра, ул. Шнырева, д. 2**

**Тел.: моб. 8 (901) 531-66-36,
8 (49872) 9-86-66, 5-22-94**

E-mail: dentaliya.istra@mail.ru





«PROHOROF FAMILY»: МЫ ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ!

Семейные парикмахерские «PROHOROF family» успешно работают на территории Истринского муниципального района уже несколько лет. Высокие стандарты обслуживания, качественный подход к работе, использование исключительно профессиональной линейки продукции, а также дружелюбная атмосфера в салонах позволили найти им свою нишу и закрепиться на рынке парикмахерских услуг. О секретах успеха семейных парикмахерских, внутренней «кухне» и планах развития мы беседуем с основателем сети – стилистом Михаилом Прохоровым...

-Михаил, как появилась идея создания «PROHOROF family»?

-Начну с того, что я – профессиональный стилист, имеющий опыт работы в профессии более 14 лет! Поэтому мне не понаслышке известны все тонкости и нюансы функционирования салона красоты. В начале 2012 года мне пришла в голову идея поделиться своими знаниями, опытом и создать новый «продукт» на парикмахерском рынке Истры, который бы имел четкую философию, задавал европейские стандарты обслуживания при весьма демократичных ценах и позволял потенциальным клиентам получать удовольствие от самого процесса нахождения в салоне. Так появилась первая семейная парикмахерская «PROHOROF family». Она открыла свои двери для всех желающих в апреле 2012 года. На сегодняшний день в сеть входит уже два салона: в г. Истре и с. Новопетровское.

-В чем основные особенности работы семейных парикмахерских?

-«PROHOROF family» работают в формате «парикмахерская у дома», нацелены на обслуживание не только взрослых, но и детей. Качество работы в «PROHOROF family» стоит на первом месте! Поверьте, это не просто слова! Я, как практикующий мастер, лично провожу проверки знаний мастеров по техникам окрашивания, стрижкам и укладкам.

-... получается, что за качество работы в «PROHOROF family» ответственны Вы?

- (улыбается) Да! Благодаря тому, что я непрерывно слежу за трендами в области индустрии красоты волос, регулярно участвую в семинарах топ-стилистов: Patrick Cameron, Andrew Barton, академий TONI&GUY, Mahogany и Sassoon Academy в Лондоне, у меня есть возможность передавать полученные знания своим сотрудникам. Поэтому я знакомлю их с новыми тенденциями, провожу брифинги и мастер-классы. Если у них возникают вопросы по работе, они всегда знают, что могут напрямую обратиться ко мне за советом. Такое взаимодействие между нами, в конечном итоге, положительно сказывается на клиентах «PROHOROF family»!

-...хорошо, когда у сотрудников есть такой руководитель-наставник...

-...Кропотливая работа, которая проводится с целью повышения квалификации мастеров семейных парикмахерских, дает свои положительные результаты! Все парикмахеры наших салонов абсолютно универсальны: они одинаково профессионально подстригут или сделают укладку не только женщинам и мужчинам, но и самым особенным клиентам «PROHOROF family» – детям!

-В начале разговора Вы упомянули о комфорте для клиентов. В чем он выражается?

-Сервисная часть обслуживания клиента имеет для «PROHOROF family» такое же приоритетное значение. Любой клиент, посетивший парикмахерскую, будет окружен вниманием гостеприимного администратора, который предложит на выбор горячий чай или кофе, расскажет о специальных предложениях, уточнит предпочтения клиента или порекомендует одно из средств по уходу за волосами профессиональной линейки продукции компании Swarzkopf Professional. Кроме того, например, в семейной парикмахерской «PROHOROF family-Новопетровское» оборудован специальный детский уголок с монитором, на котором транслируются мультфильмы! В свою очередь, в «PROHOROF family-Истра» мониторы располагаются перед каждым креслом клиента и на них транслируются ролики с последними новинками индустрии красоты волос, модными трендами и техниками нанесения красителей. А если перед монитором окажется ребенок, ему на выбор также предложат веселые мультфильмы!

-Согласен, достойная забота о клиентах...

-Еще я особо хочу подчеркнуть, что в «PROHOROF family» используют только одноразовые расходные материалы, включая полотенца, и непрерывно следят за чистотой используемого инструмента, регулярно проводя процедуру его стерилизации.

-Вы часто говорите о тесном сотрудничестве с российским подразделением компании Schwarzkopf&Henkel Professional. Расскажите о нем подробнее...

-Во-первых, семейные парикмахерские в своей работе используют исключительно оригинальную профессиональную продукцию компании Schwarzkopf&Henkel Professional. Во-вторых, благодаря налаженным партнерским отношениям, технологи компании Schwarzkopf проводят семинары для мастеров семейных парикмахерских, а также проверку их знаний. Как следствие, «PROHOROF family» является надежным и проверенным партнером компании Schwarzkopf&Henkel Professional, что подтверждено соответствующими сертификатами.

-Пожалуй, мне стоит посетить одну из Ваших парикмахерских...

-Конечно, приходите! Все адреса, время работы и контактные телефоны можно найти на сайте www.prohorof.ru.

-Михаил, поделитесь, пожалуйста, самыми последними новостями и планами...

-Мы каждый раз стараемся удивлять наших клиентов, готовим для них разнообразные специальные предложения и небольшие подарки, предлагаем уникальные условия для семей с детьми. С 19 января по 25 февраля 2015 года для клиентов подготовлены эксклюзивные новинки и приятные сюрпризы! Например, при заказе услуги «стрижка и окрашивание» каждый клиент получит 10% скидку на краситель, а в подарок – процедуру био-ламинирования, позволяющую защитить волосы в зимний период! Кроме того, «фестиваль подарков» распространяется на такие услуги, как: стрижка горячими ножницами без проработки – скидка 10%, стрижка любой сложности – в подарок защита волос специальным маслом, кератиновое выпрямление – в подарок набор средств по уходу за волосами. Особо хочу подчеркнуть, что в «PROHOROF family» стоимость парикмахерских услуг остается без изменений! Мы всегда рады видеть как наших постоянных, так и новых клиентов! Приходите к нам всей семьей!

Беседовал
Тимофей Матвеев

Дорогие читатели!

Я подтверждаю, что семейные парикмахерские «PROHOROF family» являются надежным деловым партнером компании Schwarzkopf&Henkel Professional, а качество предоставляемых парикмахерских услуг соответствует требованиям Schwarzkopf.

С уважением,

Боталова Светлана

Менеджер технологического сервиса INDOLA
Компании Schwarzkopf&Henkel Professional

“PROHOROF FAMILY” г.Истра
8-925-857-43-49
8-916-251-07-05

“PROHOROF FAMILY” с. Новопетровское
8-926-361-88-56
8-916-352-53-07





Реформ бояться не стоит

КАКИМ БЫЛ УШЕДШИЙ 2014 ГОД ДЛЯ ИСТРИНСКИХ МЕДИКОВ? КАКИЕ ПЛАНЫ НАМЕЧЕНЫ НА ГОД НЫНЕШНИЙ? ЧТО ЖДАТЬ ПРОСТОМУ ОБЫВАТЕЛЮ ОТ СТАРТОВАВШЕЙ РЕФОРМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ – ПЕРЕХОДА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БЮДЖЕТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. ОБ ЭТОМ В ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ В ЗАНИМАЕМОЙ ДОЛЖНОСТИ РАССКАЗАЛ НАМ ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ИСТРИНСКОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК ПРОФЕССОР АЛЕКСЕЙ БАБОВНИКОВ.

– Алексей Валерьевич, какие главные достижения были в 2014 году?

– Мы привели в порядок поликлиники. В детской поликлинике было модернизировано регистрационное окно: демонтированы стекла с множеством наклеек, скрывающих от посетителей медработников и усложняющих контакт. Введена ставка администратора, оборудованы информационные стенды, установлены игровой детский центр, кулеры, кофейный аппарат, а также телевизор, транслирующий мультфильмы. Старые банкетки сменили антивандальные кресла. Недавно открылась «Комната матери и ребенка», где можно покормить или переодеть малыша. Наши дизайнеры разработали логотипы и бейджи в едином стиле. Было также оборудовано помещение для колясок, где появились поручни для пристегивания колясок. Полностью решена проблема с бесплатными бахилами. Немаловажный момент: с персоналом проведена большая работа, в том числе – в отношении вежливого общения с посетителями.

– Какие изменения коснулись взрослой поликлиники?

– Там тоже демонтированы регистрационные окна, заменены информационные стенды, вывески, таблички. Также введена ставка администратора, запущены в работу кабинеты профилактической медицины, где проводится диспансеризация и вакцинация взрослого населения, и кабинет неотложной помощи – так называемый 21-й кабинет. Расширился гардероб, который всегда был переполнен, оборудованы санузлы. Для удобства маломобильных групп населения запущен в работу лифт, расчищен заваленный строительным мусором подвал – теперь здесь работает буфет.

– Небольшой ремонт недавно был сделан и в стоматологии. А что с дефицитом талонов?

– Возможно, сейчас эта проблема частично будет решена с оборудованием еще одного кабинета, стоявшего долгое время без ремонта и необходимого оснащения. В конце 2014 года мы купили два рабочих места врача, и теперь кабинет работает в полную силу. Также в стоматологии прошла реконструкция регистратуры – ее расширили и сделали легкий косметический ремонт.

– На какие средства проводится модернизация поликлиник?

– Много – за счет спонсорской помощи. Нам активно помогали предприниматели района. Благодаря этим совместным усилиям наша детская поликлиника вошла в десятку лучших из 300 детских учреждений здравоохранения Московской области. Кроме того, что-то делали за счет платных услуг – это те средства, которые мы зарабатываем помимо программы обязательного страхования, за счет работы с организациями.

– Проблема очередей по-прежнему актуальна в нашем районе...

– В прошлом году нам удалось ввести электронную запись на прием ко всем «узким специалистам». Но у нас во взрослой поликлинике, например, зафиксировано более 57 тысяч посещений за год. Получается, каждый житель Истры хотя бы раз побывал в поликлинике. И в будущем эта цифра будет только увеличиваться. В городе строятся новые дома, микрорайоны – однако поликлиника больше не становится. Конечно, потребность в расширении амбулаторно-поликлинического звена присутствует.

Чем живет «НИИЭМ»

УЖЕ ТРИ МЕСЯЦА ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА ОАО «НИИЭМ» ВОЗГЛАВЛЯЕТ НОВЫЙ ДИРЕКТОР – АЛЕКСАНДР МЕНЬШЕНИН. КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ БЫЛИ СВЯЗАНЫ С ТРАГИЧЕСКИМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ: БЫВШИЙ ДИРЕКТОР ПРЕДПРИЯТИЯ КИРИЛЛ БОЯРЧУК СКОРОПОСТИЖНО СКОНЧАЛСЯ В КОМАНДИРОВКЕ В ЛОНДОНЕ. «НИИЭМ» ПРИШЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ НЕЛЕГКИЕ ВРЕМЕНА, ОДНАКО НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО, НАШ СТАРЕЙШИЙ ИНСТИТУТ ПЛАНКУ НЕ УРОНИЛ. О ПОСЛЕДНИХ ДОСТИЖЕНИЯХ И О ТОМ, КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГРЯДУТ НА ПРЕДПРИЯТИИ, «ИСТРА.РФ» РАССКАЗАЛ ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ.

(Полная версия интервью – на сайте Истра.РФ).

«2014 год был очень сложным для «НИИЭМ». Он прошел под знаком большой трагедии, большой утраты для всего коллектива. Мы, может быть, только сейчас начинаем как-то постепенно приходить в себя. Кирилл Александрович был очень большой учёный и достаточно молодой, перспективный руководитель.

Конечно, чрезвычайные обстоятельства не могли не отразиться на работе предприятия. Но я могу сказать, что год мы всё равно закончили с хорошим результатом: объём производства увеличился примерно на 16% по сравнению с 2013-м и на сегодняшний день составил более одного миллиарда рублей. Мы имеем положительный финансовый результат нашей деятельности. И плюс к тому – все ценные обязательства перед коллективом удалось выполнить. Мы обеспечили рост средней заработной платы по предприятию в пределах 7%, по итогам года она у нас составляет 39 500 рублей.

В ближайшее время нам нужно будет решить задачи чисто корпоративного характера. Связаны они с объединением завода и института, с возрождением единой площадки, которая была всегда и исторически называлась «Филиал НИИЭМ». Возродить не только чисто организационно – но сохранить тот дух, те традиции, которые всегда были присущи Филиалу.

Как руководитель я считаю, что сокращений допускать нельзя. Потому что самое ценное, что есть у нас на предприятии, да и вообще в жизни – это люди, человеческий капитал. Не хотелось бы этот наш капитал растерять. У нас есть определённые проблемы с загрузкой тех или иных направлений. Но задача наша, как менеджеров, состоит как раз в обеспечении заказов, в создании новых рабочих мест. Только за счёт этого можно

развивать предприятие, встать на путь уверенного движения вперёд. Сокращения – это путь «в никуда». Мы будем его всячески избегать.

Если говорить о достижениях, то 2014 год был очень насыщенным. Космическое направление у нас традиционно – одно из самых значимых, и наша принадлежность к Федеральному космическому агентству обязывает рассказать прежде всего об этом роде деятельности. Недавно по ТВ был сюжет о встрече президента В. Путина с ректором МГУ В. Садовничим. Там был анонсирован первый запуск космического аппарата научного назначения «Михайло Ломоносов» с космодрома «Восточный». Все оборудование для этого аппарата делали у нас в институте. Научное руководство, научные идеи – МГУ, но инженерное воплощение, изготовление в металле осуществлялось нашими специалистами под руководством заместителя генерального директора института Салихова Р.С., в НПП «ЭЛКОС».

В самом конце декабря научно-промышленной корпорацией ВПК «НПО машиностроения (Реутов), был запущен спутник «Кондор». Это экспортный спутник – он был запущен для южно-африканской республики. Вся система движения и ориентации этого аппарата была спроектирована и изготовлена тоже в НИИЭМе. Наши специалисты и сейчас постоянно находятся в Центре управления полётами, чтобы осуществлять испытания.

Следующее подразделение, достижения которого я хотел бы отметить – это отделение преобразовательной техники, тоже традиционно – одно из важнейших. Возглавляет его Яцук В.Г. Ими совместно с заводом разработан, изготовлен и поставлен комплекс преобразователей атомной энергии для подводных



лодок класса «Борей». Кроме этого, отделение занимается и коммерческими заказами. Институт в их лице является основным поставщиком преобразователей электрической энергии для вагонов Тверского вагоностроительного завода. А это практически весь подвижной пассажирский железнодорожный транспорт в России! Это все электрички, в том числе и новые скоростные, типа «Ласточка», которые сейчас активно внедряются...

Хороший результат работы можно отметить и у нашего отделения электрических машин и электроприводов, который возглавляет Вержбицкий Л.Г. В этом году институт выиграл грант, и по заказу Министерства промышленности была разработана система, состоящая из электродвигателя, генератора и накопителя электрической энергии. Она используется в основном для судов, но в перспективе может быть применена в любой отрасли.

В сфере медицинской техники нам тоже есть чем гордиться. Мы выиграли, получили и реализовали грант Московской области по разработке цифрового маммографа. Это новое перспективное цифровое оборудование. Мы сделали этот аппарат, испытали его, все готово к производству.» ■

Ирина УСИК

второго уровня. Однако оно не было полностью оснащено положенным по стандарту оборудованием. Его мы начинаем получать только сейчас: операционный стол, новый передвижной рентген аппарат, новый пневмоинструмент для операций. Все это поможет спасти больше жизней.

– На Ваш взгляд, установленные на Волоколамском шоссе тросовые ограждения снизят количество летальных исходов на дорогах?

– Абсолютно в этом уверен! Принимая участие в совместной работе ГИБДД, прокуратуры и районной администрации по решению вопроса о снижении летальности при авариях, я говорил о том, что отсутствие тросовых ограждений – одна из основных причин летальных исходов, поскольку при лобовых столкновениях большинство пострадавших умирали еще до приезда «Скорой помощи» или по пути в больницу.

– С 1 января муниципальные учреждения преобразовались в государственные бюджетные учреждения здравоохранения МО. Что нам ждать от наступивших реформ?

– Сейчас мы перешли на субъектовый уровень, то есть подчинение Министерству здравоохранения Московской области. В отношении логистики и оказания помощи в стране действует трехуровневая система. Первый уровень – это ФАПы, амбулатории и поликлиники, второй – стационарные и специализированные отделения, третий – областные учреждения, оказывающие высокотехнологичную медицинскую помощь. Наш район теперь входит в один округ вместе с Химками и Красногорским районом. На третьем уровне оказания медицинской помощи мы взаимодействуем с такими учреждениями, как Балашихинский онкологический центр, Региональный сосудистый центр в Красногорске, Лечебно-реабилитационный центр в Москве. Надеюсь, что с переходом на субъектовый уровень качество обслуживания пациентов только улучшится за счет прозрачности логистики и более понятной маршрутизации. Никакого дискомфорта пациенты и сами врачи не испытывают. Фактически переход – это смена

документов и перезаключение контрактов руководителей и административного штата. Более того – теперь вопросы с поставкой оборудования должны решаться более быстро и логично.

– Не приведут ли новые реформы к увеличению платных услуг?

– Объем платных услуг никто не собирается наращивать – наоборот, делается акцент на том, чтобы для частных лиц платные услуги минимизировать. Они могут вырасти только за счет тех, кто способен платить – это предприятия, крупные организации, которые проводят регулярные профилактические осмотры, осуществляют программы дополнительного медицинского обследования и прочее.

– Что еще планируется сделать в ближайшем будущем?

– Задач много, всех не перечислишь. Из масштабных – это строительство клинико-диагностического центра при районной больнице. Он разместится в старом здании гинекологии, реконструкция которого намечена уже на этот год. ■

Елизавета МАКЕЕВА

Елена Петрунина: «Мы дорожим своей репутацией»



АГЕНТСТВО «НОВАЯ ЗЕМЛЯ» РАБОТАЕТ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА С 2005 ГОДА. В ФЕВРАЛЕ 2015 ГОДА КОМПАНИЯ ОТМЕТИТ СВОЙ 10-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, С МОМЕНТА СВОЕГО ОСНОВАНИЯ АГЕНТСТВО НЕИЗМЕННО РАСПОЛАГАЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ИСТРИНСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ, ПО АДРЕСУ ШНЫРЕВА, 57. НАКАНУНЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОГО ЮБИЛЕЯ КОРРЕСПОНДЕНТ «ИСТРА.РФ» НАВЕДАЛСЯ В ГОСТИ И ЗАДАЛ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ГЕНЕРАЛЬНОМУ ДИРЕКТОРУ АГЕНТСТВА – ПЕТРУНИНОЙ ЕЛЕНЕ ГЕННАДИЕВНЕ.

– С чего все начиналось? Почему вы открыли агентство именно в Истре?

– Потому что мы родились здесь. И живем, и работаем – тоже здесь. В основном мы охватываем Истринский, Красногорский и Волоколамский районы. Мы здесь находимся, поэтому хорошо знакомы и с территорией, и с системой оформления всех вопросов, связанных с недвижимостью... Хотела бы отметить, что компанию основала не я, а Алексей Васильевич Александров. Я же пришла сюда рядовым сотрудником, начала с позиции менеджера по продажам и вместе с нашим дружным коллективом росла, училась, набиралась опыта. Три года назад Алексей Васильевич решил уйти на пенсию и передал бразды правления мне. За годы совместной работы у агентства «Новая Земля» сформировалось имя, репутация. Мы ими очень дорожим.

– Не испугались новой роли, ответственности?

– Нисколько. Я в этом бизнесе очень давно – уже около 12 лет, в агентстве недвижимости «Новая Земля» – уже более 9 лет. Поэтому, когда такой вариант возник, я не сомневалась. Причем коллектив меня поддержал. Пусть штат небольшой – всего 10 человек – зато у нас дружеские, человеческие отношения. При этом каждый занимается своим делом, никакого панибратства. Три человека почти постоянно работают в офисе, остальные – «в полях»: в разъездах, на просмотрах.

– Сейчас за окном трещат морозы. Тем не менее в офисе почти никого нет. Разве в зимнее время рынок недвижимости не замедляется?

– Нет. Особенно – в этом году. Тем более, что спрос на квартиры достаточно высок в любое время года. С земель-



ными участками и домами, как всегда зимой, похуже. Но весной ситуация меняется с точностью до наоборот. Кроме того, мы не ограничиваемся предоставлением риэлтерских услуг. Если человек купил участок, то ему нужно построить дом, провести газ, электричество, решить множество других сопутствующих задач – и мы помогаем нашим покупателям в этом.

– А колебание курса валют сказывается на активности покупателей?

– Категорично утверждать что-то не берусь. Но сказывается человеческая психология... Если есть какие-то накопления, то в соответствии с обстановкой мы берем наши деньги и меняем их на что-то: на телевизор, на машину, на недвижимость. Но только в последнем случае это будут разумные инвестиции. Лучше купить небольшой участок земли на ликвидном направлении, чем очередной автомобиль.

– А за какую минимальную стоимость можно купить стандартные 6 соток в Истринском районе?

– Нужно рассчитывать где-то на 400 000 рублей. Это будет участок в садовом товариществе, где-нибудь в Ново-

петровском. Это не очень близко от Истры, но зато можно подобрать участок с подключенным электричеством.

– С чего начинается ваше взаимодействие с потенциальным клиентом? Как он на вас «выходит»?

– Каждый раз – по-разному. Некоторые приходят, увидев наши рекламные объявления в газетах, интернет-порталах, на нашем сайте. С другой стороны приходят собственники, которые хотят продать свою недвижимость. Вообще, у нас хорошее поле для деятельности. Новорижское шоссе пользуется заслуженной популярностью у потенциальных покупателей. Привлекает и транспортная доступность – благодаря Новорижскому, Волоколамскому и Пятницкому шоссе. И конечно, наша природа, экология: уникальные леса и знаменитое Истринское водохранилище.

– В Истринском районе немало агентств недвижимости. Чем вы отличаетесь от конкурентов?

– Во-первых, люди нас знают. Мы 10 лет в Истринском районе и уже заработали определенный авторитет. Во-вторых, мы оперативные. То есть, если поступил звонок и необходимо ехать – мы едем. Никаких «мы Вам перезвоним» – и пропали на неделю. Вне зависимости

от запросов и возможностей. Мы не делим клиентов на богатых и бедных. Они – наши. И если они хотят с нами работать – мы с ними, пока не достигнем желаемого результата. Люди остаются довольными, возвращаются вновь и приводят своих друзей. Считаю это важным показателем нашей деятельности. Кроме того, мы не подходим формально и консультируем наших заказчиков по широкому кругу вопросов. Вплоть до того, в какую школу лучше отправить ребенка неподалеку от нового места жительства. Так что мы, как в песне, «строить и жить помогаем»! ■

Ждем вас по адресу:

г. Истра, улица Шнырева, дом 57, офис 3А.

**Тел.: 8 (903) 577-0982
8 (926) 567-9490**

8 (49831) 4-44-14 (г. Истра).

**E-mail: info@topland.ru
www.topland.ru**

A portrait of a man with short brown hair, wearing a dark grey suit jacket over a light blue button-down shirt. He is sitting in a black office chair, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is an office setting with a light-colored wall and a map of the United States on the wall to the right.

За разъяснениями наш корреспондент отправился в Истринское отделение Московского областного филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ», расположенное в Истре на ул. Адашько, д. 7, корп. 2. На вопросы ответил начальник отделения Михаил Горохов.

– Закон «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации по вопросу оформления в упрощенном порядке прав граждан на отдельные объекты недвижимого имущества», так называемая «дачная амнистия», с 1 марта 2015 года приобретает иную форму. Для объектов, находящихся на дачных и садовых земельных участках, закон продолжит свое действие и будет иметь ту же самую силу. А вот для наделов и объектов, находящихся на землях населенных пунктов и имеющих разрешенный вид использования – личное подсобное хозяйство и индивидуальное жилищное строительство – данные права будут оформляться согласно разрешению на ввод в эксплуатацию. Для регистрации прав собственности потребуются технические паспорта и технические планы.

– Только две государственные организации: Московское областное бюро технической инвентаризации и ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ», отделением которого мы являемся. Некоторые кадастровые инженеры в частном порядке предлагают услуги по изготовлению техпаспортов, однако такого права у них нет, а значит, документ не будет иметь юридической силы.

– В Истре мы работаем с 2005 года. Высококвалифицированные сотрудники нашего отдела занимаются технической инвентаризацией и техническим учетом объектов недвижимого имущества, проектированием, целым рядом работ, связанных с рынком недвижимого имущества: экспертизой, оценкой стоимости движимого и недвижимого имущества, геодезией, кадастром и землеустройством. Также мы выдаем раз-

– В последний период много обращений по приватизации квартир, оформлению объектов в собственность, получение техпаспортов, техпланов. Что касается приватизации, то она носит добровольный характер. И все же люди спешат оформить свои права. И правильно делают – ведь государственная регистрация права собственности является единственным доказательством наличия у гражданина права на объект.

– Мы стараемся сроки минимизировать. Сейчас на изготовление документации требуется не больше двух недель, а при желании клиента этот период может быть сокращен до трех дней. Что касается расценок – они не повысились, остались на прежнем уровне. К тому же для отдельных льготных категорий и на действуют скидки – например, для ветеранов Великой Отечественной войны.

– Судя по большому количеству заявок и обращений в наше Бюро технической инвентаризации, много.

– Не обязательно. Заявку можно отправить по электронной почте **istra@r50.rosinv.ru**, а узнать всю необходимую информацию можно по телефону **8 (498) 314-05-10**. ■

реклама

**ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ!**

A large, modern multi-story apartment building with a green roof and white balconies. In the foreground, there is a playground with colorful equipment and a large green leaf with water droplets. A small logo is visible in the bottom right corner.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

ШЕРЕМЕТЬЕВО ПАРК

495 **980 50 80**

sheremetevopark.ru

ознакомиться с проектной декларацией вы можете на сайте

Романтики неба



ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ – ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ И КРАСИВЕЙШИХ СПОСОБОВ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ. СВОИМ ПОЯВЛЕНИЕМ ОНО ОБЯЗАНО БРАТЬЯМ МОНГОЛЬФЬЕ, КОТОРЫЕ 19 СЕНТЯБРЯ 1783 Г. В ПРИГОРОДЕ ПАРИЖА В ПРИСУТСТВИИ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА XVI ЗАПУСТИЛИ ПЕРВЫХ «ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ» – БАРАНА, ПЕТУХА И УТКУ. ЛЮДИ ПОДНЯЛИСЬ В НЕБО ЧУТЬ ПОЗДНЕЕ - В НОЯБРЕ ТОГО ЖЕ ГОДА. АЭРОНАВТЫ РОЗЬЕ И Д'АРЛАНД ПЕРЕСЕКЛИ ПАРИЖ ЗА ПОЛЧАСА НА ВЫСОТЕ ОДНОГО КИЛОМЕТРА.

Пожалуй, не каждый из нас находит время, чтобы просто прогуляться пешком по красивым местам родного города, оглядеться по сторонам и увидеть то, на что раньше никогда не обращал внимания. И уж совсем редко можно встретить человека, который знает, как выглядит наша Истра с высоты птичьего полета. Ощущение свободы, возможность подняться над обыденностью и посмотреть на привычный мир сверху – вот что заставило полюбить путешествия на воздушном шаре нашего героя, одного из основателей Истринского воздухоплавательного клуба «Ярило» Владимира Васильева.

– Почему именно «Ярило»?

– Такое название было дано нашему первому аэростату в 1999-м году. Это

был шар с бело-зелёной оболочкой. Впоследствии так же мы назвали и наш воздухоплавательный клуб. Нынешние два наших аэростата тоже называются «Ярило», в честь бога Солнца у древних славян. Корень слова «Яр» олицетворяет собой не только плодородие, но и ярость, решимость в достижении светлых и высоких жизненных целей. Очень символично, что и на гербе нашего района тоже изображено солнце.

– Почему Вы связали свою жизнь с воздухоплаванием?

– До воздухоплавания я перепробовал множество способов перемещения – по снегу, по асфальту, по воде, по бездорожью... В конце концов захотелось что-то новое попробовать. Испытать себя в новой стихии.

– Свои первые впечатления помните?

– Первое знакомство с воздушным шаром произошло осенью 1997 года. В качестве пассажира мне посчастливилось побывать в корзине воздушного шара на одном из московских праздников. Высота была метров 30-40, насколько хватило привязных фалов. С той поры и появилась мечта о самостоятельных свободных полётах в качестве пилота. И эту мечту я начал реализовывать осенью 1999 года. Первый мой полёт состоялся 4 октября, во время обучения пилотированию. В Великих Луках существует школа по подготовке пилотов аэростатических воздушных судов. Шеф-инструктором был Сергей Виноградов – на тот момент чемпион России. Этому дню уже предшествовала одна попытка старта, которая не осуществилась из-за сильного ветра. Поэтому волнение было сильное. Чтобы уменьшить переживания курсантов, нас активно привлекли

к подготовке шара к полёту, включая процесс наполнения оболочки. Конечно, инструкторы были рядом и помогали не только советом. Когда аэростат был уже готов к взлёту, наш инструктор разрешил старт. Потянув верёвочку отцепного механизма, мы отправились в небесные выси. Полёт продолжался меньше часа, поднимались мы на высоту метров 500. Увидели на земле зайца, который метался из стороны в сторону от звука нашей горелки. Посадка была мягкой. Первый полёт был незабываем и волнителен. Сейчас, после множества полётов, эмоции некоторых пассажиров, которыми они делятся с пилотом, помогают мне вспомнить и снова пережить свой первый опыт воздухоплавания вместе с ними.

– С чем, по Вашему мнению, можно сравнить полёт?

– Очень часто люди, которым ещё не посчастливилось полетать воздушным

шаре, задают этот вопрос. Сравнений может быть множество. Наиболее точным из них, как мне кажется, является сравнение с радужным детским сном. Пожалуй, каждый из нас в свою детскую пору не раз летал во сне. Однако любой человек, совершив полёт на шаре, может открыть для себя какое-то новое сравнение.

– Владимир, воздухоплавание сегодня – это и профессиональный спорт, и захватывающее зрелище, и новый вид развлечений. А как обстоят дела в Истринском клубе?

– Спортивными достижениями мы вправе гордиться. Наш лидер-пилот, Алексей Медведский – вице-чемпион мира, 3-кратный чемпион России, чемпион Польши, неоднократный обладатель Кубка России, победитель Чемпионата и Кубка Московской области, в том числе и самого первого, в 2001 году. Он же в 2009-м стал чемпионом Мо-

сковской области по воздухоплаванию на тепловых аэростатах (аэростат «Ярило-Клуб»). Однако сегодня у нас все-таки больший уклон идет на культурно-массовые мероприятия. Недавно посетили Рождественский фестиваль воздушных шаров «Яблоки на снегу» в Дмитровском районе – мы там частные гости. Ежегодно принимаем участие в Фестивале воздушных шаров, который проводится в Сергиевом Посаде в июле, он приурочен к празднику преподобного Сергия Радонежского и носит название «Небо Святого Сергия». Стараемся по возможности участвовать в различных фестивалях: Переславль-Залесский, Ростов Великий, Рязань Великие Луки; в этом году планируем в Тулу поехать.

– На каком уровне сегодня находится воздухоплавание в России?

– Воздухоплавание сегодня только набирает обороты. Полеты под куполом увлекают все большее число людей. Например, в Истринском районе – пять пилотов, среди них одна пилотесса – это хороший результат, не каждый район может этим похвастаться. На мой взгляд, воздухоплавание в нашей стране ждет неплохое будущее, поскольку из года в год рейтинг наших спортсменов на мировой арене неуклонно растет. Как правило, хоть один спортсмен, но входит в десятку мирового рейтинга. Учитывая, что данный вид спорта у нас довольно молодой – это хороший показатель.

– Часто удается «выбраться в небо»?

– Стараемся летать как можно чаще – конечно, не так часто, как хотелось бы, поскольку и к погоде привязаны, и к другим условиям. Основная проблема – это наличие времени, чтобы заниматься воздухоплаванием. Это такое глобальное хобби, при этом никто не отменял основную занятость. Поэтому в год получается полетов 50-70.

– Какие пожелания чаще всего возникают у людей, отважившихся на путешествие на воздушном шаре?

– Как правило, люди, которые приезжают из Москвы, хотят, чтобы полет был как-то совмещен с осмотром главной достопримечательности нашего района – Ново-Иерусалимского монастыря. Бывает, что молодежь хочет какого-то экс-

трима, например, коснуться макушек деревьев корзиной, сорвать шишку. Это не всегда возможно, но если получается, стараемся доставить людям максимум удовольствия. В принципе, Истринский район достаточно интересен с высоты птичьего полета и без экстрима. Очень часто можно увидеть животных, кото-

рые, к счастью, у нас еще обитают. В районе Глебовки недавно видели лосей, в других местах попадались и косули, зайцы и лисы.

От себя могу добавить, что для пилота каждый полет является определенным открытием. Обязательно что-то видишь новое и по-своему уникальное,



как бы долго ты этим ни занимался. Как минимум – всегда интересна и неповторима реакция пассажиров, которые летят с тобой первый раз.

– Насколько это безопасно?

– Полеты на воздушном шаре проводятся опытными пилотами, именно они гарантируют безопасность в полете и на земле. Стоит отметить: аэростат крепится к корзине 12 стропами, каждая из которых способна выдержать нагрузку в 2 тонны!

– Говорят, что в воздухоплавании существуют и свои традиции?

– Да, конечно. После каждого полета проводится торжественное посвящение в воздухоплаватели, согласно французской традиции XVIII века.

– Какие-то планы на текущий год ставите перед клубом?

– В планах вновь – посетить фестиваль в Сергиевом Посаде, побывать в Дмитрове, где в этом году будет проходить Кубок Губернатора Московской области. Ну и, конечно же, всегда ждем очередных пассажиров, решивших подарить себе и своим близким редкостный сплав сильнейших ощущений, потрясающих по красоте видов и свежих впечатлений!



По традиции, кульминацией каждого воздушного путешествия для новичков является традиционный обряд посвящения в воздухоплаватели. Он проходит так: пилот рассказывает (иногда в стихах) о возникновении воздухоплавания, о традициях, о первом полёте человека на шаре. Затем посвящаемый наугад, с закрытыми глазами, выбирает на карте полёта своё новое, воздухоплавательное имя. Ему символически преподносят в дар все те земли, над которыми он пролетел, и присваивается графский титул. Однако управлять своими новыми владениями новоиспечённые граф или графиня могут только из корзины летящего воздушного шара.

Представляем вам графиню Ламишину и графа Алёхнова – а по совместительству наших хороших друзей, которые любезно согласились поделиться с читателями Истра.РФ своими впечатлениями от первого полета.

Анатолий:

«Полет прошел в теплой дружеской атмосфере. Я летал на спортивных самолетах и могу сказать, что в сравнении воздушный шар – один из самых спокойных способов передвижения по воздуху. Попутный ветер – соответственно, нет никаких резких движений, и, что немаловажно, ветер не задувает в лицо, поэтому полет проходит комфортно. Многим это, наверное, покажется странным, но в корзине чувствуешь себя в полной безопасности: под ногами опора, есть за что держаться руками, поэтому чувства, что ты можешь выпасть за борт, даже не возникает. По воздуху мы передвигались почти два часа и практически не устали – полностью находились под впечатлением. Главное удовольствие – озираясь по сторонам и видеть все, что в принципе невозможно разглядеть, например, с борта воздушного судна. Как мужчина, я, наверное, больше ожидал экстрима, т.к. все-таки ты паришь в открытом пространстве. Единственный минус воздухоплавания – то, что ты находишься под властью ветра, и не всегда удастся выдержать именно тот маршрут, который наметил».

Марина:

«Поскольку я, в силу своей профессии, «избалована» полетами в небе, для меня самой интересной и необычной была посадка. Именно она оказалась непредсказуемой. Волнительным был и взлет: буквально за несколько секунд мы оказались над землей, и на порядочной высоте. Нам повезло, в ходе полета мы смогли увидеть лося, который бродил по заснеженному лесу. В целом, нахожусь под большим впечатлением: созерцание с высоты верхушек деревьев, окружающего тебя великолепия – это незабываемо и стоит того, чтобы испытать подобное хотя бы раз в жизни».

Справка: Полёты проводятся в Истринском районе Московской области, продолжительность полёта – примерно 1 час. Из корзины теплового аэростата вашему взору откроются яркие пейзажи Истринского района – Жемчужины Подмосковья. Воздушный шар позволит вам на время полёта по-настоящему оторваться от земной суеты – коснуться водной глади, макушек деревьев, смахнуть с них снег, сорвать ветку.

Всю подробную информацию можно получить по тел. 8 (495) 971-93-33. ■

Ирина УСИК



Бог создал человека из глины



В ДРЕВНЕЙШИХ АПОКРИФАХ СКАЗАНО: БОГ СДЕЛАЛ ЧЕЛОВЕКА ИЗ ГЛИНЫ. ГЛИНА – МАТЕРИАЛ «ТВОРИТЕЛЬНЫЙ». РАБОТА С НЕЙ – САКРАЛЬНА. ЛЮДИ, ОТВАЖИВШИЕСЯ СОЗИДАТЬ - УДИВИТЕЛЬНЫ. В ИХ УМЕЛЫХ, УМНЫХ РУКАХ – ВСЯ КУЛЬТУРА МИРА. К СЧАСТЬЮ, ТАКИЕ ХУДОЖНИКИ ЖИВУТ И У НАС В ИСТРЕ. СУПРУГИ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ ПЕТРОВ И НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА ПОЛТОРАЦКАЯ – ОБА ХУДОЖНИКИ-КЕРАМИСТЫ – ВМЕСТЕ УЖЕ МНОГО ЛЕТ. ИХ ПРЕДКИ, ОНИ САМИ, А ТЕПЕРЬ И ИХ ДЕТИ, ВНУКИ СОСТАВЛЯЮТ НАСТОЯЩУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ДИНАСТИЮ. КОРРЕСПОНДЕНТУ НАШЕГО ЖУРНАЛА ВЫПАЛА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОБЕСЕДОВАТЬ С НАТАЛЬЕЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ И ВЛАДИМИРОМ СЕМЕНОВИЧЕМ. ХУДОЖНИКИ РАССКАЗАЛИ ПРО СЕБЯ, ПРО ИСКУССТВО – И КАЖЕТСЯ, ПРО РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ.

ПРО ТО, КАК СТАНОВЯТСЯ ХУДОЖНИКАМИ

Наталья Васильевна: Мы с Володей учились на керамическом факультете в Строгановке: наша основная профессия – керамический мастер, художник по керамике. Мама моя занималась графикой, и я училась у нее офорту, линогравюре, литографии... Мне это было очень интересно. Владимир Семенович в свое время, когда захотел быть художником, стал писать, ходить в студию – там очень серьезно занимались и живописью, и рисунком. Еще до Строгановки стал писать.

Владимир Семенович: Это была обычная студия в городе Раменском при камвольной фабрике.

Наталья Васильевна: В советское время был даже такой институт организован, где профессиональные художники вели заочную работу с художниками непрофессиональными со всего Советского Союза.

Владимир Семенович: Заочный университет искусств – так он назывался.

Наталья Васильевна: Какой-нибудь сторож какого-нибудь полустанка мог прислать свои работы в этот институт. Ему высылались краски – бесплатно, ему помогали с бумагой или с какими-то другими материалами. И он раз в сессию мог приехать в Москву – его вызывали за счет этого института – на собеседование с художником. Хочу сказать, как это было важно, когда людей приобщали к искусству на государственном уровне.

ПРО ВЫСТАВКИ

Наталья Васильевна: В выставках мы участвовали очень плотно. У нас при Союзе каждый год – секционные выставки. Я в 2014-м году участвовала в секционной выставке – четвертой выставке московской керамики («Московская керамика-IV» – прим. ред.). Владимир Семенович каждый год участвует на выставках своей секции – монументальной.

Владимир Семенович: Обычно в ЦДХ на Крымском происходят эти выставки. Место хорошее.

Наталья Васильевна: В советское время были и всесоюзные выставки, и международные, Владимир Семенович в них часто участвовал – довольно много поездил. Нас покупали музеи. У него есть медали в Эрмитаже, в Лондоне в Бри-



танском музее, в Третьяковке, в Италии есть...

Владимир Семенович: Но в Истринском музее нет!

Наталья Васильевна: Ну, и ладно. Может быть, все еще впереди. Кто знает...

ПРО МЕДАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО

Владимир Семенович: По советским законам я, окончив институт, должен был отработать три года на фарфоровом заводе. Фарфоровый завод под Новгородом с громким именем «Пролетарий» нуждался тогда в художниках. Там работала замечательная художница Фаина Николаевна Крохина. И вот ей пришла в голову мысль: «Володя, а не хочешь ли ты сделать медаль?» Жизнь на заводе была скучная – почему б не сделать? Когда я делал первую медаль, как раз была выставка «ЭКСПО» в Монреале. И наше Министерство легкой промышленности заказало целый тираж этих медалей, чтобы на выставке ими торговать. Таким образом, еще не вступив в Союз художников, я стал участником международной выставки.

Наталья Васильевна: Медаль – это не наградная вещь, а событийный сгусток. В России медаль началась с Петра I – с первых сражений на море. Тогда делали памятные медали. У нас в Военно-морском музее в Санкт-Петербурге есть целый огромный отдел медалей XVIII века.





Тогда любому образованному человеку было престижно в своем кабинете иметь небольшую коллекцию медалей.

Владимир Семенович: Причем моментный петербургский двор выпускал медали на одну тему в нескольких материалах. Оловянные, медные, а серебряные и золотые – для богатых.

Наталья Васильевна: Очень жаль, что у нас этот жанровый вид исчезает. Ребята моложе нас ушли из этого направления, потому что этим нельзя кормиться.

ПРО ПОЧЕТНОЕ ГРАЖДАНСТВО ЭМИЛИО РОМАНЬЯ

Владимир Семенович: Эмилио Романья – это просто «итальянская Гжель». Там все занимаются керамикой. И так случилось, что я один туда поехал в советское время. В сопроводилке моей было написано, что я – делегация Союза художников. Мне дали деньги, которых хватило ровно на одну чашку кофе... А принимал меня город Фаэнца, который проводит периодически выставки всемирной керамики. Я жил в семье художника, очень хорошего – Гвидо Мариани. Но я не знал ни слова по-итальянски. Я до сих пор благодарен жене этого Гвидо Мариани – чудесная женщина – она сообразила, как меня спасти. Она напустила на меня своих детей. И за три дня я стал говорить на итальянском языке на уровне «твоя-моя-понимать». Уже никто не боялся, что я там заблужусь, потеряюсь или куда-то уеду нечаянно. Те же итальянские художники продали несколько моих керамик местным коллекционерам. И я мог на эти деньги самостоятельно ездить по всей Эмилио Романья. Я выступал с лекциями по учебным заведениям, знакомил итальянских студентов с советской керамикой, проводил мастер-классы.

Когда пришла пора уезжать, художники сделали прощальный банкет. Сказали: ты стал своим человеком, давай ты у нас будешь почетным жителем Эмилио Романья? Я, прямо скажем, обалдел. Потом потихоньку спрашиваю: а что мне это даст? Ну, как, говорят – ты можешь

купить у нас дом! Представляете, как это звучало в советское время?..

ПРО ГЛИНУ

Наталья Васильевна: А знаете вообще, что такое глина? Глина – это прах. Прах всего, что на земле росло и существовало. Чем больше глина лежит, тем она пластичнее. Это очень древний материал. Возможно, даже имеющий свойство перевоплощаться в реалии не только под руками мастера...

ПРО ЛЮБИМЫЙ ВИД ГЛИНЫ

Наталья Васильевна: Шамот, господин шамот. Это глина такая – как раз для архитектурных работ.

Владимир Семенович: Она универсальная. Из нее можно и ювелирные вещи делать, и огромные. Конечно, фаянс имеет свои большие плюсы, фарфор тоже.

Наталья Васильевна: Фаянс – он больше для литья, самый главный плюс. Фарфор тоже для литья.

Владимир Семенович: Кто-то из него гончарит... Но мы не гончары, это немножко другая стезя.

ПРО ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО

Наталья Васильевна: Гончарство – такая первоначальная, ремесленная стадия керамики. Мы собираем старые крынки, потому что современное гончарство не имеет породы. Один раз на лестнице городского московского дома в нишке вдруг стоит крыночка. Как пельница. Мы ее хватить – и были таковы.



Владимир Семенович: Я объясню про гончарство и про керамику. На самом деле, слово «керамист» достаточно многослойное, потому что человек может крутить на гончарном круге какие-то изделия, но это еще не керамист, не художник. Это ремесленник. И во всем мире керамика, к сожалению, тоже в большинстве случаев считается ремеслом.

И в Союзе художников раньше было такое отношение. Но в последние советские годы именно в керамике прогрессивные тенденции в поисках формы и цвета проявились гораздо активнее и убедительнее, чем в каких-то других жанрах искусства. Керамика – синтетическое искусство, когда в одном комплексе присутствует и цвет, и фактура, и графика, и объем, и скульптурность. Ремесленники делают предмет, а художник-керамист с помощью предмета делает настроение. Западные керамисты, в отличие от русских, сильно тяготеют именно в сторону предмета.

ПРО РУССКУЮ КЕРАМИЧЕСКУЮ ТРАДИЦИЮ

Наталья Васильевна: Русской керамической традиции как таковой нет. Было крестьянское искусство. В самом сложном варианте – это изразец. Были еще глиняные цветы, делали изразцы с изображением фигур евангелистов, объемные иконы – для храмов работали. Веками от простого к сложному учился человек.

Владимир Семенович: Было народное искусство керамики – гончарка: изразцы, кружки, крынки, игрушки. Это все

развивалось. Ну, как развивалось? Поступательного развития в искусстве вообще нет. Это давно уже бред искусствоведов. Уровень мастерства рос. Но потом, в XIX веке, пошло засилье фабричных вещей. Кустарное искусство начало умирать.

В России, пожалуй, только Абрамцевский кружок с Врубелем, Коровиным и Серовым стал возрождать русское декоративное искусство. Врубель начал возрождать русскую керамику. Был такой Ваулин, мастер обжигов. Он делал восстановительные обжиг (по-западному – редукция) – это когда печь, в которой в процессе остывания выжигается весь кислород, наглухо замазывается. Керамика стоит в бескислородной среде – и на поверхности глазури проявляются частицы металла. Поэтому глазурь получается блестящей – с эффектом металлизации. Врубель при обжиге нередко использовал такой способ.

В годы модерна произошел новый всплеск интереса к керамике. Делалось множество керамических панно на зданиях. Керамики тех лет мало сохранилось. Например, Ярославский вокзал – пожалуй, он весь керамикой украшен. Вот так развивалось русское искусство керамики. От ремесла к искусству. К тому, чем занимаемся мы.

ПРО ФИЛОСОФИЮ КЕРАМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Владимир Семенович: «Вирус керамики» существует. Есть волшебство в том, когда человек берет в руки грязь, что-то из неё делает – и вдруг это пре-



вращается в блестящий шедевр. Многие не могут пройти мимо такого чуда равнодушно.

Наталья Васильевна: Огонь, человеческие руки... Это совместное творчество сил природы и человека – удивительно. Ты закончил свою работу, человеческую – начинается работа огня.

Владимир Семенович: Здесь много всяких таких чудес. О них можно бесконечно рассказывать. Есть, например, каждому доступная вещь – бумажная печка. Берется сырая керамика – высушенная, но не обожженная. Она обкладывается очень сухими дровами. Дрова плотно сматываются скотчем. Получается такой кокон из дров и керамики. Берется крафт-бумага и жидкая глина. В бумагу запечатывается кокон из дров и керамики. Потом с помощью глины и листов бумаги выращивается стенка толщиной в десять слоев. Сверху прорезается дырочка для выхода дыма, а снизу – топочка. Туда паяльной лампой



Отличная новость для детей и взрослых!

Новое Семейное кафе «Галерея» в Сокольниках, помимо исследования вкусного и разнообразного меню, приглашает интересно и продуктивно провести утреннее время вместе с вашими детьми.

Встречаемся ежедневно в 12.00. Каждый день – новые развивающие занятия, которые позволят ребенку провести время и с удовольствием, и с пользой.

НАШЕ РАСПИСАНИЕ:

Сказочный понедельник – сами сочиняем и показываем сказки.

Режиссерский вторник – делаем мультфильмы в Мультилаборатории.

Музыкальная среда – детская дискотека, танцуем весело.

Вкусный четверг – учимся вкусно готовить.

Талантливая пятница – настоящие творческие мастерские.

Мастер-класс «Мультилаборатория»:

дети и взрослые совместно создают авторский мультипликационный фильм по уникальной технологии. Вместе с ребенком хорошо изучать секреты различных видеоэффектов и способов мультипликационного движения. Мультик, созданный самостоятельно – отличное начало для детского портфолио.

Мастер-класс «Мыловарение»: под руководством опытного специалиста вы сможете пройти весь процесс – от создания эскиза и рецепта к получению готового душистого мыла. Сами варим мыло, сами создаём цветные неповторимые шедевры.

Продолжительность мастер-классов – 2 часа, предварительная запись обязательна.

Контактный телефон для друзей:
+7 (964) 591-55-92

Сайт: www.club-shokolad.com

Адрес: Клубный посёлок Сокольники,
Семейное кафе «Галерея»
(поворот на Е.Вяльбе)

Наш партнер – Клуб «Шоколад».

Шоколад КЛУБ
ВСЕ БУДЕТ В ШОКОЛАДЕ



нужно дунуть, чтобы дрова разгорелись. И в течение трех часов происходит обжиг на глазах радостных керамистов, которые в это время могут пиво пить или еще что-то делать... Потом это все рассыпается...

Наталья Васильевна: Как птица Феникс!

Владимир Семенович: ...и вместо этого кокона стоит обожженная вещь. Помню, когда я ездил со своими студентами на симпозиум в Касселе, немцы совершенно «запали» на эти бумажные печки. Они моих ребят заставили три раза повторить эту акцию, причем все фотографировалось, записывалось время – немецкий «орднунг» был налицо. Все это, с одной стороны, достаточно доступно. Но к этому нужно иметь какое-то любопытство и открытую душу.

Наталья Васильевна: Этот «вирус» распространился по всему миру. Вот где глобализм – в нормальном его понимании.

Владимир Семенович: Да, если керамист приехал в чужой город и ему негде переночевать – он всегда у другого художника по керамике найдет ночлег.

ПРО СЕМЬЮ

Наталья Васильевна: Говорят, близким людям в одной профессии очень сложно находиться. Для меня наоборот – это счастье. Я очень много от Владимира Семеновича узнала хорошего, он дополнил мое образование. Он сам питается моими мыслями, идеями. А еще это дает нам возможность вместе работать.

Владимир Семенович: Гармонично существуем. Анекдотом поясню. У меня был первый учитель в изостудии – Владимир Ильич. Жена у него была простецкая женщина. Зашла она как-то к нему, а Владимир Ильич молча сидит перед картиной и думает. Она пошла в магазин. Снова заходит к нему через два часа, а он все сидит. «Что ж ты не работаешь-то?» – спрашивает она у него. Когда люди разных состояний, сложно понять, что сидеть перед картиной, ни разу не попчав руки краской, это тоже работа. У нас такого быть не может. ■

Екатерина ХАРИТОНОВА



Вот и пришёл последний месяц Зимы. Февраль в свои 28 дней пытается будто всю зиму прожить. Тут и холод-ветер словно подталкивает влюблённых друг другу в объятия: согревайте друг друга! День Святого Валентина... День защитников Отечества... Скоро, совсем скоро уже весна! Уже идут за ручку в ЗАГС парочки, хихикая и целуясь, подавать заявления. Спортзалы и фитнес-клубы заполняются желающими убраться с талии последствия новогоднего гастрономического марафона, успешно скрываемые зимними свитерами. Словом, готовимся к весне, ощущаем её скорый приход и радуемся! А кто-то уже привёз из жарких стран свежий загар и желает его запечатлеть на фото...

Подарите любимым подарочный сертификат на профессиональную фотосессию в студии. Или на семейную фотосессию прямо у них дома. А можно подарить такой сертификат на свадебную фотосъёмку будущим молодожёнам! На съёмку крещения. На съёмку венчания. На съёмку модельного портфолио. Выберите сами подарок по душе!

**Портфолио
модельное, актёрское,
в студии и на выезде
репортаж, интерьеры**

www.vladimir-myshkin.ru
www.svadba-v-istre.ru

+7 (916) 589-86-70

+7 (926) 282-36-20



реклама

ТИМБИЛДИНГ ПО-РУССКИ

РАССКАЗ ОЧЕВИДЦА

Сменилась в нашем сельском, так сказать, поселении вся администрация. Ну, вся. Народ пришел молодой, активный, задорный. Ну, в любом случае, не такой ущербный, как раньше. И решено было отметить начало плодотворной, так сказать, работы мероприятием. Тимбилдингом, так сказать. Только с одним условием – чтоб на свежем воздухе. А тут, как на грех, зима нагринула.

Сначала думали хоккейный матч провести. Но испугались: чиновники новые – мужики здоровуцкие, еще покалечат друг друга клюшками ненароком – как потом работать? И тут Сан Саныч возьми и сморозь: «Давайте, братцы, чемпионат по зимней рыбалке сорганизуем. А что? Водохранилище рядом, и с народом, так сказать, курс на сближение». Идея всем глянулась, ну и лоббировали, так сказать, интересы Сан Саныча – самого заядлого зимнего рыболова, разумеется. Начали подготовку, и тут выясняется – администрация новая вся непьющая. Это, говорят, тренд такой. Хоть тренд, хоть бренд, а какая зимняя рыбалка без спирту? Звоним Сан Санычу – отменяй, мол! А он ни в какую – указ подписан, ледобуры куплены, бюджетные, так сказать, средства потрачены. Делать нечего.

Конечно, за три дня до чемпионата оттепель, так сказать, нарисовалась. Плюс восемь на градуснике, и хоть убейся. Даже по ночам только до плюс шести холодает. А в день мероприятия минус пятнадцать жхнуло.

Народу на чемпионат собралось немало. Человек тридцать вместе со зрителями. Конечно, лед за три дня не исчез, но похудел изрядно... Подошли наши отцы родные к кромке и смотрят задумчиво на, так сказать, впереди лежащие просторы. А у нас всё как положено: арка из шариков трех цветов – голубого, белого и красного, ящики для рыбалки рядком стоят, около каждого – лунка, рядышком – удочки. Даже, так сказать, баннер натянут – «Зимняя рыбалка – залог здоровья нации!». А рядом на льду одинокая фигура Сан Саныча – он, и правда, здоровый такой, но не в тренде – уже

малость принял на грудь. А весь наш депутатский, так сказать, корпус стоит, мнетя на берегу. Наконец, главный, как и положено, сделал первый шаг. Наши, так сказать, аниматоры в этот момент гимн России включили. Мы аж выпрямились – момент-то какой! Смотрим, как главный навстречу Сан Санычу топает и разве что не плачем. А лед, вроде, держит! Главный духом воспрянул, плечи расправил, бодрее маршировать начал. За ним первый зам, за первым – второй и так далее. Подошли к своим ящичкам, расселись. А мы все-таки трясемса – а вдруг наша новая администрация вместе с тумбочками начнет под воду уходить? Бульк – минус один, бульк –

минус два, бульк – ... Ох, а у нас-то весь аппарат на семь бульков, не больше. И гимн уже не играет. Страшно.

Ну да ладно, вроде пронесло – уселись они, стали с удочками разбираться. Никто ничего не понимает, но виду не кажут, пыхтят каждый сам с собою. Тут настал, так сказать, звездный час Сан Саныча – он меж ними порхает, каждому объясняет, наживочку насаживает, черпачком шурует – милое дело! Но ведь минус пятнадцать, товарищи дорогие, тоже куда не делось. Сан Санычу хорошо – у него сорок градусов внутри, минус пятнадцать снаружи, в результате – двадцать пять получается, прямо Капри! А вот остальным-то каково? Бабы на берегу

волноваться начали. Но тут рыба перла, у всех от сердца отлегло. С рыбой-то и мороз – не мороз! Только, как назло, у главного не клевало... Сан Саныч вскоре утихтелся, так сказать, бегать и слинял. Да и мужики не безрукие, уже разобрались что к чему. Ловят, рыбку на айфоны, так сказать, щелкают, гогочут. Только один главный грустно так нос повесил, сидит, ему и снимать-то нечего. В его сторону уж и смотреть перестали – не ловко как-то.

Наконец, мужики наловились, довольные, разбредаться стали, да и холод пробирать начал. А главный – вот упертый мужик – всё сидит, ждёт, когда ж его рыба клюнет. Уже один на

льду остался, все остальные на берегу репу чешут – как начальнику бы намекнуть, что не его день сегодня. Пора уже результаты взвешивать, кубки, так сказать, раздавать. Ну, для тех, кто не поймал ничего, есть «За волю к победе» – симпатичный такой кубок. Стоят все, как дураки, топчутся... Хорошо, Сан Саныч объявился, его за начальником и отправили. Он веселый такой пошел, пританцовывая, а через минуту слышим вопль:

– Вы мне мэра заморозили, идиоты!!!

В общем, выяснилось, что главный-то накануне то ли к селектору, так сказать, готовился, то ли документы принимал – шут его знает, но всю ночь работал, бедолага... Вот и за-

снул в разгар чемпионата. До сих пор у меня перед глазами картина: Сан Саныч бежит по водохранилищу, задирая колени, а на руках у него скукоженная фигурка начальника.

На берегу главный разлепил смерзшиеся реснички, распрямил затекшие ручонки и просител:

– Саня... Простите, Александр Александрович... Вы того... Хороший чемпионат устроили. А не пойти ли нам всем в баню?

По секрету скажу вам, стопарик главному принять-то пришлось. Но это только так – для здоровья, так сказать. ■

Екатерина БОГДАНОВА



«Кудрявые рецепты в гостях у «Белого Лиса»



ЗНАТОКИ ГОВОРЯТ, В ЛИСЬЕЙ НОРЕ ПО ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ МЕРКАМ НЕ ОЧЕНЬ УЮТНО. ТЕМНО, ТЕСНО, КОСТОЧКИ ГРЫЗУНОВ ХРУСТЯТ ПОД НОГАМИ – И ГДЕ-ТО В ДАЛЬНОМ ЗАКУТКЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗЛОБНОЕ ХИТРОЕ ЖИВОТНОЕ... ОДНАКО ЕСТЬ ОДНА ЛИСИЦА, А ТОЧНЕЕ – ЛИС, И НЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ, А, ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ – БЕЛЫЙ (ВИДИМО, СЛАВНЫЙ ЗВЕРЕК!), В ЧЕСТЬ КОТОРОГО НАЗВАЛИ УЮТНЕЙШЕЕ МЕСТО – ПАБ В ИСТРЕ. К НЕМУ-ТО В ГОСТИ И ОТПРАВИЛАСЬ КУДРЯШКА ОЛЬГА (ПОСТОЯННЫЙ АВТОР НАШИХ «КУДРЯВЫХ РЕЦЕПТОВ»), ЧТОБЫ УЗНАТЬ, ЧЕМ ПОТЧУЮТ В ЭТОЙ «НОРКЕ».

Паб «Белый Лис» находится в самом сердце города. Туда ведут все дороги после долгого рабочего дня. По вечерам приятно прогуляться, любуясь огнями родного города, встретить на улице друзей и вместе отправиться в славное место – поговорить, обменяться впечатлениями, отдохнуть. При входе сразу понятно: здесь царит подлинная атмосфера паба. Под ногами певуче скрипят настоящие деревянные половицы. Мягкий свет льется из светильников в виде судовых рынд, и кажется – разбиваясь о скалистый берег, где-то рядом шумит Атлантика. Столиков в зале много, но не тесно. Кожаная обивка стульев зеленого библиотечного и медово-золотистого

цветов настраивает на философский лад. Как знать – может, примерно в таком месте любил посиживать автор «Улисса»... В «Белом Лисе» большой зал и два отдельных кабинета с мягкими кожаными диванами – обстановку можно сделать еще интимнее. Для деловых посетителей – бизнес-ланч и wi-fi. Для романтических – «живая» музыка. Для шумных и азартных – кикер, настольные игры и даже Sony PlayStation. В баре с массивной деревянной стойкой любителей пива ожидают 12 видов этого напитка в разливном виде и более 20 – в бутылочном. Пивной ассортимент «Белого Лиса» представлен главными «пивными» странами: Германией, Чехией, Бельгией и Англией.

А еще тут очень вкусно пахнет! Значит, и кормят отменно. Шеф-повар Александр Новиков обещал, что поделится своими «кудрявыми рецептами». Отправляемся за ним на кухню.

Начал работник ножа и сковородок с изысканного «ТЕПЛОГО САЛАТА С КУРИНОЙ ПЕЧЕНЬЮ».

Чтобы приготовить его самостоятельно, на кухне нужно иметь:

- Микс из салатных листьев (романо, лолло-россо, руккола) – 100 г
- Зеленое яблоко – 30 г
- Красный очищенный лук – 30 г
- Помидоры черри – 30 г
- Пшеничные гренки – 10 г
- Куриная охлажденная печень – 100 г
- Оливковое масло
- Зернистая горчица
- Очищенные кедровые орешки – 10 г
- Бальзамический соус – 10 г





Сначала для такой вкуснятины выбираем емкость по красивее. Первыми в нее отправляются листья салата (предварительно их тщательно моем и высушиваем, а уж потом рвем на небольшие кусочки). Самое сложное позади! Шутка. Следующий ингредиент тоже зелен и страшно полезен. Яблоко. Из него вынимаем косточки и шинкуем тонкой соломкой. Здесь повар Александр, безусловно, продемонстрировал высший пилотаж. Но не комплексуйте, если не получается так же тонко-ровно – режьте как режете.

Лук постигнет участь яблока. В смысле – его надо очистить и тоже нарезать соломкой в нашу салатницу.

Помидорки черри вымыть и разрезать каждую на две части.

Пару слов о гренках. Для получения пшеничных гренок понадобится белый пшеничный хлеб. Его нарезаем мелкими кубиками (а-ля 1 см в кубе) и отправляем в духовку. Пусть подзолотятся!

А теперь гвоздь нашей программы – госпожа куриная печень. Ее мы хорошо промываем и солим, панируем в муке – и кусочками на сковородку. Там её жарим в течение 4-5 минут на оливковом масле с добавлением соевого соуса. При этом печень должна остаться нежной и сочной. Будьте бдительны, не пересушите!

Пролетарии всех стран объединяйтесь – в нашей салатнице. Все – кроме дымящейся печени. Листья салата, яблоко, лук, гренки, черри – поливаем оливковым маслом и заправляем зернистой горчицей. Затем все это выкладываем на тарелку высокой горкой. А вокруг – обжаренную куриную печень. Сверху «делаем красиво» бальзамическим соусом и рассыпаем горсть кедровых орешков – чтобы жизнь удалась.

Не спешите желать себе приятного аппетита. Впереди у нас –

«БИФ-СТЕЙК ИЗ ГОВЯДИНЫ»

Для этого нам понадобится – не поверите – мясо!

А именно – говяжья вырезка – 250 гр.
Куриное яйцо – 1 штука
Майонез – 80 г
Картофельный крахмал – 20 г
Бекон – 70 г
Очищенный репчатый лук – 70 г
Соль
Черный молотый перец



Принцип приготовления биф-стейка основывается на мудрости наших предков: «кашу маслом не испортишь». Поэтому нарезаем вырезку и бекон одинаковыми кубиками размером 0,8 на 0,8 см – и смело скидываем в одну миску.

Репчатый лук режем мелко-премелко. Так мелко, чтоб любопытствующие заглядывали вам через плечо и восклицали: ого, как мелко! Лук отправляем в компанию к мясу. Туда же: майонез, соль, перец, крахмал. Все перемешиваем в однородную массу. Теперь (не падаем в голодный обморок!) ставим смесь на час в холодильник. Там все промаринуется и загустеет.

Прошел час? Массу выкладываем на хорошо разогретую сковородку с растительным маслом, обжариваем с двух сторон до легкой золотой корочки. Дойти до готовности отправляем наш почти-биф-стейк в духовой шкаф. Мы вышли на финишную прямую!

Когда биф-стейк готов – на тарелку его. Рядом – гарнир, как говорится, по вкусу. Пюре картофельное или тушеную капусту. А лучше – и то и другое. Придадим блюду аристократического блеска и



вкусовых коннотаций, положив на биф-стейк поджаренное яйцо. Сервируем!

Смотрите-ка – наша кудряшка Ольга в полном восторге, в процессе активной дегустации успевает комментировать:

– Салат получился очень нежным и ароматным. Просто торжество вкусов какое-то. Во рту хрустит, кислит, сладит и тает. А если запивать бельгийским вишневым пивом «Крик» – выходит просто бесподобно. Все гармонично и очень вкусно. К тому же запросто делается. Биф-стейк – сочнееший. Это все бекон. Он же добавляет пикантности от природы «скучной» говядине. Простой гарнир позволяет хорошенько распро-

бовать мясо. Особый оттенок благородства придает блюду пиво «Английский Стаут». Спасибо шеф-повару Александру Новикову за ужин и рецепты, «Белому Лису» – за атмосферу и уют!

Приятного аппетита! Кто знает, где мы встретимся в следующий раз, в какие дальние дали заведут Ольгу «Кудрявые рецепты»? В любом случае обещаем: будет вкусно! ■

Екатерина ХАРИТОНОВА



«Картина маслом»



Опрос провела
Настя ТВИГ

24 ЯНВАРЯ В МУЗЕЕ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ» ПРОШЛО МЕРОПРИЯТИЕ ПО СЛУЧАЮ ДНЯ СТУДЕНТА. КВЕСТ, СПЕКТАКЛЬ, ДИСКОТЕКА – И ОЧЕРЕДНОЙ ОПРОС ОТ МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ ИСТРА.РФ, В КОТОРОМ УЧАСТВОВАЛИ И БУДУЩИЕ, И БЫВШИЕ, И НАСТОЯЩИЕ СТУДЕНТЫ. БЫЛО ВЕСЕЛО! А МНЕ – ОСОБЕННО!

НАЧНЕМ?

СКОЛЬКО МЕДВЕДЕЙ ИЗОБРАЖЕНО НА КАРТИНЕ РЕПИНА «УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ»?

Сofия, Дарья, Катя:

– Три медведя. А четвертый – в кустах.

Настя, Настя и Алексей:

– Ой... три? Нет, наверное, не три. Пять, может быть! Да, пускай будет так. Пять.

Ксюша и Света:

– Ой, я не помню.

– И я.

– Ааа, так. Вроде, проходили это. Один там... другой... три, кажется. Три.

Дима:

– Абсолютно точно – четыре! Четыре медведя.

Надежда, Михаил, Настя, Михаил, и Лера:

– Три? Четыре? Да, наверное, четыре. Нет же, три! Ладно, пускай будет три. Три медведя.

Аня и Саша:

– Ммм, три. Вроде помню – три.

ПРОДОЛЖИМ...

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ИМЕНА БОГАТЫРЕЙ С КАРТИНЫ САВРАСОВА «БОГАТЫРИ»?

Саша, Настя, Саша, Дима, Даша и Катя:

– Богатырей? Хм, конечно. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Ведь так?!

Р. S.

Картина «Богатыри» была написана В. М. Васнецовым

На картине «Утро в сосновом лесу» изображено 4 медведя, а написана она И. И. Шишкиным.

Дали и Пикассо – два разных живописца. Сальвадор Дали – художник-сюрреалист. Пабло Пикассо – художник – кубист. ■

Андрей, Никита и Андрей:

– О, это-то мы точно знаем! Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович.

Илья, Гоша и Паша:

– Конечно, знаем! Мы и сами как три богатыря! Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец.

И НАПОСЛЕДОК – ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ:

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ САЛЬВАДОР ДАЛИ, БУДУЧИ УЖЕ ИЗВЕСТНЫМ, ВЗЯЛ СЕБЕ ПСЕВДОНИМ «ПИКАССО»?

Ксюша и Света:

– М? А кто это?

– Художник... ну, или художники.

– Эээ...

– Не помните? Усатый такой.

– Ааа, да, помним что-такое. Может быть, усы? Наверное, псевдоним «Пикассо» с усами как-то связан. Ну... мы так думаем, хах.

Надежда, Михаил, Настя, Михаил, и Лера:

– Уфф... сейчас, секундочку... Наверное, он захотел попробовать работать в другом жанре, но поскольку уже был знаменитым, не знал как – и решил взять псевдоним. Он хотел узнать, как его оценит публика, не будь он известным. Поэтому и взял. Вообще неплохая идея, чтобы правду узнать.

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ С ДЕТЬМИ

ФЕВРАЛЬ

08.02

воскресенье, 11:00, 13:00
Греческий зал (60-70 человек, дети и родители)

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ 4+ Струнный квартет «Гелеос» (Москва)

Цикл интерактивных познавательных программ для детей о музыке, где участники квартета не только исполняют музыкальные произведения, но и увлекательно рассказывают о музыке, музыкальных инструментах и композиторах. Маленькие слушатели становятся активными участниками концерта, их ждёт общение, игры и сюрпризы. А в конце программы каждый желающий может сам извлечь звук из скрипки, альты и виолончели. Детям и их родителям очень нравится тёплая, почти домашняя атмосфера этих концертов, которые проходят в уютном камерном зале. Программы рассчитаны на детей от 4-х лет. При этом допускается присутствие детей младше 4-х лет. В этом случае мы просим взрослых проявить особое внимание, чтобы дети не мешали проведению концерта.

Программа 1. «Знакомство со струнным квартетом. Игрушки и сказки» Ребята познакомятся со струнными инструментами (скрипка, альт, виолончель) и попадут в чарующий мир музыки с помощью художественных образов миниатюр Чайковского: поиграют в солдатиков («Марш деревянных солдатиков»), порадуются новой кукле («Новая кукла»), смогут помечтать о добром и светлом, слушая «Сладкую грёзу».

Продолжительность 1 час
Цена билета 500 р.

14.02

суббота, 11:00, 13:00
Детский центр (строго 30 детей за столом + родители сзади на стульях)

«МУХА-ЦОКОТУХА» 4+

Кукольный спектакль-чаепитие из самовара с молоком и крендельком

Театр «ТАРАТУМБ» (Москва)

Спектакль основан на всем известной сказке К. Чуковского о Мухе-Цокотухе и продолжает немного забытую в наше время традицию «домашних» спектаклей. Мы расскажем и покажем вам историю одного маленького чаепития. Вам откроется трогательный мир крошечных существ, в котором царят нешуточные страсти... Не волнуйтесь – все закончится благополучно! Кое-кто от радости даже спляшет польку и споет романс. Ведь наш спектакль – о смелости и любви, а они даже в мире букашек – самые главные вещи на свете.

Продолжительность 1 час
Цена детского билета 700 р., взрослого – 300 р.

22.02

воскресенье, 11:00

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА В МУЗЕЕ «Новый Иерусалим»

Кукольные представления для любого возраста

11.00 «Петрушкина ярмарка» – для всех! (Бесплатное уличное представление перед входом в музей).

12.00 «Муха-цокотуха» – для маленьких (4+). Детский центр (строго 30 детей за столом + родители сзади на стульях). Кукольный спектакль-чаепитие из самовара с молоком и крендельком. Театр «Таратумб» (Москва)

Цена детского билета 700 р., взрослого – 300 р.

12:00 «Серебряное копытце» – для средненьких (5+). Большой зал (продаем до 10 ряда 100-120 мест).

Интерактивное кукольное действо по мотивам сказки Павла Бажова. Театр «Тут и там» (Москва).

Цена билетов 500 р.

В программе также:

Блины, конкурсы, изготовление общими усилиями Масленицы и ее проводы.

28.02

суббота, 11:00, 13:00
Большой зал, сцена (60 человек, дети и родители)

«ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ» 3+

Интерактивный спектакль по мотивам немецких легенд.

Театр «ТАРАТУМБ» (Москва)

Этот необычный интерактивный спектакль начнется уже в фойе театра, где маленькие зрители вместе с заботливой тетушкой Эльзой должны подготовиться к театральному действию – сделать своими руками волшебные цветы и звезды. А чуть позже в уютном зале их ждет настоящая средневековая легенда, рассказанная артистами и куклами. Старинные предания поведают о тайнах драконов и магии тех мест, где они живут. О дружбе драконов и людей, о прекрасной принцессе, о короле и конечно, об отважном герое с храбрым сердцем. В спектакле звучит музыка средневековой Европы.

Продолжительность 1 час
Цена билета 500 р.

МАРТ

07.03 _____
суббота, 11:00, 13:00
Греческий зал (60-70 человек, дети и родители)

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ 4+
Струнный квартет «Гелеос» (Москва)

Программа 2. «Музыка весны в Мамин день»
Цикл интерактивных познавательных программ для детей о музыке, где участники квартета не только исполняют музыкальные произведения, но и увлекательно рассказывают о музыке, музыкальных инструментах и композиторах.

На этот раз в концертном зале будет царить весеннее настроение. Маленькие слушатели познакомятся с музыкальными произведениями, в которых воплощён образ самого прекрасного и удивительного времени года – весны. Прозвучат произведения А. Вивальди, В. А. Моцарта, Ф. Куперена, С. В. Рахманинова, а также народные мелодии в переложении для струнного квартета.

Продолжительность 1 час
Цена билета 500 р.



07.03 _____
суббота, 17:00
Большой зал

Авторская песня. АЛЕКСАНДР ЩЕРБИНА
Цена билета 400-700 р.

15.03 _____
воскресенье, 12:00
Большой зал

«КАЛЯ-МАЛЯ. Я РИСУЮ МАМУ» 4+
Спектакль-путешествие по детским рисункам
Театр «Тут и там» (Москва)

Прекрасная история, разыгранная в жанре театра теней, о детской фантазии, в которой живут забавные персонажи: Лошадь, у которой шесть ног, Корова, страдающая без лужайки, Паровоз, который ждет новые вагоны, Драконы, которые не хотят, чтобы их боялись...

Продолжительность 1 час.
Цена билета 500 р.

22.03 _____
воскресенье, 11:00, 13:00
Детский центр

«КУКОЛЬНАЯ КУХНЯ»
Театр «ТАРАТУМБ» (Москва)

Создатели «Кукольной кухни» познакомят своих гостей с четырьмя основными видами театральных кукол: верховыми, планшетными, теневыми и марионетками – и системами их управления. Рассказ об истории возникновения и особенностях каждого вида кукол сочетается с демонстрацией их работы. Зрители будут вовлечены в процесс создания кукол и игрового действия. За одним столом мастера и ученики придумают, сделают и оживят настоящую театральную куклу, ведь под рукой у них будет все необходимое: желание, фантазия, бумага и клей...

Продолжительность 1 час 20 минут
Цена билета 500 р.

22.03 _____
воскресенье, 11:00, 13:00
Греческий зал (60-70 человек, дети и родители)

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ 4+
Струнный квартет «Гелеос» (Москва)

Программа 3. «В страну сказок»
Музыка – волшебница, ей подвластно всё! Стоит только подружиться с музыкой, прислушаться к её звукам – и перед вами откроются двери в различные страны и миры. Даже в те, которых нет ни на одной карте. В этот день мы отправимся в Страну Сказок!

Продолжительность 1 час
Цена билета 500 р. ■

PRODUCTION-СТУДИЯ ТЕЛЕКАНАЛА
ISTRANET.TV

- ◆ **Вы решили** сделать рекламу Вашей продукции и разместить её на нашем канале?
- ◆ **Вам нужна** профессиональная видеосъемка, видеомонтаж?
- ◆ **Вы хотите** сделать корпоративный или презентационный фильм о вашей компании?
- ◆ **Вам срочно требуется** видеооператор на праздник?
- ◆ **Вы мечтаете** снять музыкальный видеоклип?
- ◆ **Вам надо** оформить и провести мероприятие?
- ◆ **А может быть, Вы хотите** пригласить отечественных или зарубежных звезд на съёмки Вашей рекламы или на корпоративное мероприятие?

Если Ваш ответ «Да» – позвоните!
Тел. +7 (925) 070-0789
e-mail: reklama-tv@istranet.ru



ИСТРИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

Музыкальная сказка для детей и взрослых по пьесе С. Маршака. 4+

08.02.2015 г.

Гастроли Чеховского городского театра. Однажды холодным зимним вечером — вечером, когда добрая хозяйка собаку из дома не выгонит, злая мачеха отправила свою падчерицу в лес, чтобы та набрала корзину подснежников. Бедной девочке ничего не оставалось делать, как отправиться исполнять прихоть мачехи... Продолжительность спектакля – 1 час.



«РЕТРО» А. ГАЛИНА

Комедия. 12+

14.02 и 15.02.2015 г.

Постановка художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры Московской области Алексея Губина в исполнении великолепного ансамбля артистов театра: Регины Курлищук, Виктора Чулкова, Нины Щегловой, Бориса Кулакова, Людмилы Семёновой и Валентины Шокман. «Николай Михайлович, а давайте мы Вас женим!» – предлагает герою зять. Но что делать пожилому вдовцу, когда три дамы приходят на смотрины одновременно?! Конкурс невест превращается в недоразумение... Спектакль «Ретро» – это трогательная история о том, что обрести себя и встретить родную душу можно в любом возрасте и при самых странных обстоятельствах. Художник спектакля – заслуженный художник России Татьяна Мирова, художник по свету и звукорежиссер – Михаил Исаев. Продолжительность спектакля – 2 часа с антрактом.



«ГИПНОТИЗЕР»

В. Сигарев. Эксцентрическая комедия. 14+

22.02.2015 г.

Зритель попадет в мир одной заурядной семьи. Заурядной во многом, но не в поступке, который разделит жизнь этих простых людей на «до» и «после». Гипнотизер раскроет все тайны и перевернет все то, что героям казалось таким привычным. Чем же обернутся для семьи эти новые знания друг о друге? Победа или поражение ожидает героев постановки? Роли в спектакле исполняют: Анна Сорокина, Антон Елисеев, Павел Кусков. Режиссер-постановщик – Алина Гударева, Художник-постановщик – Алиса Котова. Продолжительность спектакля – 1 час 30 мин.



«ПРАЗДНИК КОТА ВАРФОЛОМЕЯ»

А. Янсюкевич. Музыкальная сказка для семейного просмотра. 3+

21.02.2015 г.

Действие спектакля происходит в многоквартирном доме, который поставили на капитальный ремонт. Жильцы выехали – вот где раздолье для бездомных котов! Одну из квартир облюбовал главный герой – кот по имени Варфоломей (Антон Елисеев). В старом шкафу хозяева квартиры забыли куклу Катю (Екатерина Абрамова) и тряпичного клоуна (Павел Кусков). Вскоре к компании присоединяется Ворона (Александр Симонов). Квартира превращается в общежитие. Не об этом мечтал добродушный Варфоломей! Все его мысли – о Белоснежке, пушистой белой кошке (Анна Орлова), которую Варфоломей не может забыть. Впрочем, чего не бывает в жизни – и в сказке тоже? Белоснежка неожиданно появляется в квартире Варфоломея – но не по своей воле, а в компании коварного кота по кличке Дикарь (Андрей Соколов) и безвольного, вечно голодного пса Помойкина (Павел Анисимов). Дикарь замысливает обманом захватить уютное жилище. В сказке, как и положено, побеждает добро... И любовь! Спектакль поставил художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный работник культуры Московской области Алексей Губин. Музыка Алексея Навозова. Художник – Анна Правоворова. Волшебник звука и света – Михаил Исаев. Продолжительность спектакля – 1 час. ■



СКАНДАЛ

Сб, 28.02.15, 19:30

Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
м. Серпуховская, ул. Павловская, д. 6.

«Кто они — эти недоступные Небожители, эти артисты — эльфы



нашей зрительской Души?! Неужели они, как мы, зрители, так же живут: дышат, спят, питаются? Неужели они влюбляются, как и обычные люди? О, сколько судеб погублено этим светом гримерок, запахом кулис! Да... Артисты — люди, но с совершенно испорченной психикой! В кулуарах французского модного театра его художественный руководитель Эрве Монтень (ДМИТРИЙ НАЗАРОВ) готовит новую премьеру — о жизни Наполеона и его любви к Жозефине де Богарне!

НОСICO. TOO DEAD TO DIE

Сб, 14.03.15, 19:00

Клуб Volta
Бумажный проезд, 19, стр. 3, м. Савеловская



Хедлайнеры индустриальных танцполов, законодатели экстремального электронного жанра – мексиканский дарк-электро-дуэт НОСICO возвращается в Москву с хитовой программой при поддержке российского проекта Too Dead To Die!

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Пн, 09.02.15, 19:00

МХТ им.Чехова
м. Охотный ряд, Камергерский пер., д. 3,



«Ваш роман еще принесет вам сюрпризы...» – обещание, данное Воландом Мастеру, также верно в отношении романа самого Булгакова. В разное время, в разных странах, на сценах разных театров «Мастер и Маргарита» продолжает будить наше воображение.

ПРИЗРАК ОПЕРЫ

31.01.15 – 30.04.15

Театр МДМ
Комсомольский проспект, д. 28, м. Фрунзенская



«Призрак Оперы» можно смело назвать самой долгожданной в России театральной премьерой. Постановка такого масштаба будет представлена в Москве впервые. Мюзикл «Призрак Оперы» получил более 70 крупнейших мировых театральных наград, среди которых 3 премии Laurence Olivier Award, 7 премий Tony Award и 7 премий Drama Desk.

ВЫСТАВКА «ТИТАНИК: КАК ЭТО БЫЛО»

Вс, 15.02.15, 9:00

АФИМОЛЛ Сити, 6-ой этаж
Пресненская набережная, д. 2, м. Выставочная
Выставка: от 450 рублей.
Групповые экскурсии: от 9000 рублей.



Главная выставка года в Москве! В феврале самый знаменитый корабль в истории человечества, трагический «Титаник», пришвартован в московском «Сити». Экспозиция, спустя более чем 100 лет после гибели «Титаника», возвращает посетителей на борт роскошного круизного парохода. Реконструирована каждая деталь его знаменитых интерьеров различных эпох. Свои привычные места заняли 342 подлинных предмета, принадлежавших пассажирам «Титаника». Ясно представлен образ жизни пассажиров и команды. Будет даже настоящий айсберг! ■

У нас ещё много интересных предложений!

Мы ждём вас по адресу:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 81.

Здание банка «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (вход со стороны офиса «ИСТРАНЕТ»).

Телефоны:
8-498-729-58-22,
8-498-729-58-23,
8-495-992-37-74.



г. Истра, ул. Ленина, д. 80
8 (49831) 4-61-10
8 (963) 779-71-58



2015 г.

МУК «Истринский культурно-досуговый комплекс»

Истринский ДК

Весь февраль в фойе ДК – выставка художественного творчества и фотовыставка «Эта память – верьте, люди, – всей Земле нужна»

7 февраля 11.00 Районный конкурс «Эра фантастики» ЦРТДиЮ «Ровесник»

8 февраля 15.00 Февральские вечера, посвященные памяти В. А. Ширшова. Концерт Народного коллектива Подмосковного ансамбля «Истра» им. В. А. Ширшова

14 февраля 11.00 Районный фольклорный фестиваль «Как у наших у ворот». ЦРТДиЮ «Ровесник»

14 февраля 18.00 Концерт Виктора Зинчука

15 февраля 15.00 Февральские вечера, посвященные памяти В. А. Ширшова. Концерт Академических коллективов Истринского ДК

23 февраля 15.00 Концерт Народного коллектива Академического хора ветеранов, посвященный Дню защитника Отечества

26 февраля 15.00 Тематическое мероприятие, посвященное выводу советских войск из Афганистана

28 февраля 11.00 Фестиваль восточного танца

Центр досуга «МИР»

7 февраля 11.00 Детский клуб «Теремок». Развлекательная программа

14 февраля весь день – Свадебное шоу «Парад невест»

21 февраля 11.00 Детский клуб «Теремок». Развлекательная программа

22 февраля 12.00 Площадь ЦД «Мир». Традиционный праздник «Прощай, Масленица»

23 февраля 19.00 Концерт ВИА «Мы из СССР»

28 февраля 17.00 Цирковое представление для детей

МБУК «Истринский драматический театр»

1 февраля 12.00 Тайна волшебных часов. Музыкальная сказка для детей

7 февраля 19.00 Премьера. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Драма

8 февраля 12.00 Гастроли Чеховского городского театра. «Двенадцать месяцев» Музыкальная сказка для детей и взрослых

14 февраля 19.00 А. Галин. «Ретро». Комедия

15 февраля 19.00 А. Галин. «Ретро». Комедия

21 февраля 12.00 А. Янсюкевич. «Праздник кота Варфоломея». Музыкальная сказка для детей

22 февраля 19.00 В. Сигарев. «Гипнотизер». Эксцентрическая комедия

МУК «Дедовский культурно-досуговый комплекс»

8 февраля 12.00 Московский мюзикл-театр «Монотон» представляет мюзикл-сказку «Кошкин дом»

13 февраля 14.00 Вручение юбилейных медалей «70 лет Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.» участникам и инвалидам войны, несовершеннолетним узникам и труженикам тыла. Концерт творческих коллективов

МУК «Дедовский КДК»

20 февраля 17.00 Концерт, посвященный Дню защитника Отечества с участием ВИА «Экипаж» и детской вокальной группы «Фантазия»

22 февраля 12.00 Проводы русской зимы «Широкая Масленица»

27 февраля 14.00 Вручение юбилейных медалей «70 лет Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.» участникам и инвалидам войны, несовершеннолетним узникам и труженикам тыла. Концерт творческих коллективов

1-28 февраля Выставка работ учащихся студии детского творчества «Акварель» ■

**«Центр комплексного дооснащения автомобиля»
LEONAVTO**



- Покрытие защитными антигравийными пленками
- Профессиональное тонирование стекол пленкой США LLUMAR
- Восстановительная и защитная полировка кузова
- Оклейка кузова различными цветными пленками, разработка дизайна
- Винолография
- Установка любого дополнительного оборудования
- Ремонт сколов и замена автостекол



г. Истра, телефоны:

8 (963) 750-60-96, 8 (495) 641-62-11



Вода в удовольствие

Позаботьтесь о своем здоровье. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни.

Хорошая вода лежит в основе жизнедеятельности любого человека. Все процессы обмена веществ в организме зависят от качества потребляемых продуктов питания, в том числе и от воды. Любой человек, покупая продукты в магазине, хочет быть уверен в качестве товара, обеспечивая тем самым надежную защиту организму. Но в то же время наливает воду в чайник из крана, заблуждаясь, что при кипячении получит хорошую воду. В крайнем случае ставит фильтр, который поглощает некоторые вредные вещества, содержащиеся в водопроводной воде. Таким образом в организм попадают такие элементы, как хлор, железо, токсичные вещества и т.д., которые в конечном итоге приводят к ухудшению здоровья и к раннему старению организма. Наша компания хочет предложить услугу (сервис) по доставке минеральной столовой воды «Новоиерусалимской» в ваш дом и офис. Теперь вам не придется носить из магазина тяжелые канистры с водой, просто позвоните нам, и в удобное для вас время мы выполним ваш заказ.

«Какая она, ваша вода?» – спросите вы. Вода «Новоиерусалимская». Артезианская вода с глубины 120 м. Горизонт забора воды Подольско-Мячковский считается экспертами одним из самых лучших в Московской области.

Химический состав воды соответствует полностью международным стандартам качества. Скважина защищена лицензией МСК № 00088 от 18.06.2004 и рекомендована к использованию Научным центром реабилитации и физиотерапии № 14/341 от 29.09.94 г. Позаботиться о здоровье надо уже сегодня. Наша вода обеспечит хорошее самочувствие и долгие годы здоровой жизни 100 литров воды – это среднее потребление семьи из трех-четырех человек в месяц. Стоимость 100 л – 900 рублей.

Доставка осуществляется в 5- и 19-литровых бутылках. В стоимость включены доставка и налоги.

А теперь задумайтесь, стоит ли наше здоровье этих денег?

Мы рады будем ответить на все дополнительные вопросы.



ДОСТАВКА
5- И 19-литровых бутылей
В ВАШ ДОМ И ОФИС

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА ВОДЫ

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 994 6262, 8 916 994 6262
143520, Московская область, Истринский район, санаторий «Истра»

www.voda-nadom.ru



Premium
рекламное агентство

Изготовление рекламной продукции

цены
2014 года!

- ✓ Дизайн
- ✓ Наружная реклама
- ✓ Полиграфическая продукция
- ✓ Широкоформатная печать
- ✓ Световая реклама
- ✓ Плоттерная резка
- ✓ Сувенирная продукция
- ✓ Тиснение и ламинация
- ✓ Промо-стенды
- ✓ Картины на подрамнике
- ✓ Переплётные работы
- ✓ Винилография



Изготовление на заказ

Схема городского поселения Истра

Собственное производство!

www.ra-premium.ru
zakaz@ra-premium.ru
Московская область,
г. Истра, ул. Ленина, д.80

8 (495) 662-95-11
многоканальный
8 (910) 444-66-56
8 (910) 444-66-39
8 (905) 731-731-2