

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ПАРАЦЕЛЬС

ЛЕТ ЗДОРОВЬЯ!



Медицинский центр «Парацельс»
Истра, ул. Маяковского, 21

+7 (495) 419-05-95
+7 (495) 992-78-77



«Клиника Парацельс»
Истра, ул. Московская, 11

+7 (495) 984-81-96



Детский медицинский центр «Парацельс»
Истра, ул. Рябкина, 16

+7 (495) 419-05-95
+7 (495) 992-78-77

реклама

истра.рф №2 (71)

Истра.рф



НАУКА И ЖИЗНЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

ИЮЛЬ

7

1962

ВРЕМЯ

Главный редактор Елена Лозовская — о журнале «Наука и жизнь». О Музее мироздания рассказал палеонтолог Сергей Петухов. Основатель сети клиник «Парацельс» Василий Наумидис — о бизнесе и медицине.



46 27 128 820011

Первомай в Истре история края	2	Автотехцентр «Рига Мультикар» услуги	78
Елена Лозовская: Консервативность — наш сознательный выбор большое интервью	18	«Мамы Новой Риги и Рублёвки»: 10 лет сообществу услуги	82
Василий Наумидис: Семья «Парацельс» большое интервью	30	Побывать на краю света услуги	86
Фиджитал — пространство Futurione: искусство будущего фоторепортаж	40	Мечты без срока годности опрос	90
Сергей Петухов: История под ногами большое интервью	62	Музей «Новый Иерусалим» афиша	96

Главный редактор
Алла Анатольевна Яценко
 Дизайн-макет и вёрстка
Дарья Браженко
Екатерина
Даугель-Дауге
 Вёрстка
Светлана Дударчик
 Цветокоррекция
Виктор Тишаков
 Редактор
Анна Лившиц
 Корректор
Анна Соколова
 Обозреватели
Наталья Сергеева
Сергей Мамаев
Елизавета Макеева
Екатерина Харитоновна
Евгений Мельников
Дмитрий Тарасов
Анастасия Яценко
 Фотограф
Дмитрий Лукьянов
 Учредитель
ООО «Истранет»

Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/news/jurnal
 Свидетельство о регистрации
ПИ No ТУ 50-01967 СМИ
ИСТРА.РФ от 31 марта
2014 г. Выдано **Управлением**
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных техно-
логий и массовых коммуни-
каций по Центральному
федеральному округу.
 Адрес издателя и редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 75
 телефон: **+7 (49831) 3-17-74**
 e-mail: **4440033@mail.ru**

Отпечатано:
ООО «Печатный дом
Ильиных» 143581, МО,
Красногорский район,
р.п. Нахабино,
ул. Советская, д. 86
телефон:
+7 (903) 743-46-95
Тираж 2500
Выход в свет 05.05.2025
Распространяется
бесплатно

Первое мая — праздник, который в России посвящён труду и весне, отмечается во многих странах и имеет разные названия. В советское время в этот день во всех городах, в том числе и в Истре, проводились красочные демонстрации под лозунгами, выражавшими солидарность с рабочими по всему миру. Одни исследователи усматривают в нём языческие корни, другие подчёркивают его международный характер. Но любой праздник — это больше чем дата и название, это отражение эпохи.



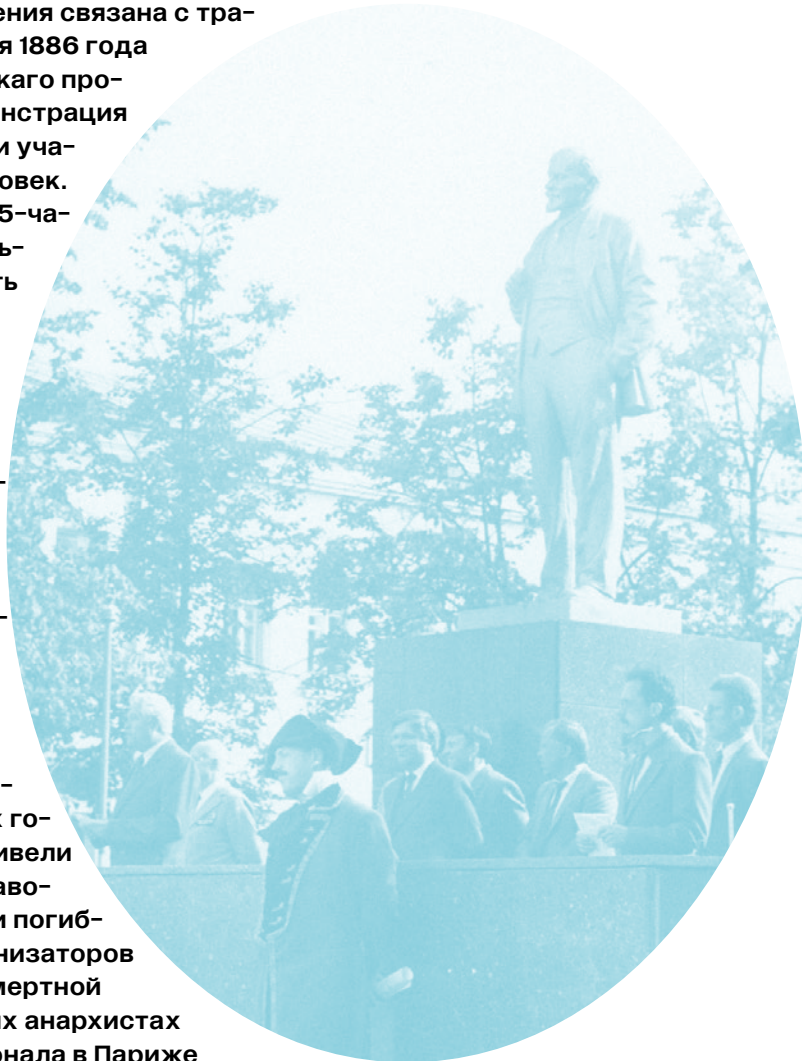
Наступление весны издавна было особым периодом. Так, например, в Древней Италии местные племена почитали в это время богиню плодородия Майю. В честь неё и был назван месяц май. В первый день этого месяца проводили специальные обряды, чтобы земля даровала богатый урожай. На Руси в ночь на 1 мая славяне встречали Живин день, чествовали богиню жизни, весны и плодородия — Живу. Гулянья в честь праздника проводили у засеянных полей, чтобы покровительница дала больше урожая и приплода у скота в новом году. С распространением христианства эти языческие традиции ушли в историю, а в конце XIX века на волне подъёма рабочего движения зародился новый праздник.

История его появления связана с трагическими событиями. 1 мая 1886 года в американском городе Чикаго прошла первая массовая демонстрация рабочих, в которой приняли участие от 30 до 40 тысяч человек. Они требовали сократить 15-часовой рабочий день до восьми часов в сутки и выделить два официальных выходных в неделю. Лозунг забастовок: «Восемь часов на работу. Восемь часов на отдых. Восемь часов на то, что мы хотим!» На самом деле первыми с требованием восьмичасового рабочего дня выступили рабочие Австралии 21 апреля 1856 года, но тогда всё закончилось не так трагично.

В 1886 году волна протестов с теми же требованиями прошла и в других городах США. Забастовки привели к стычкам со стражами правопорядка, в результате были погибшие и пострадавшие. Организаторов митингов приговорили к смертной казни. В память о казнённых анархистах на Конгрессе II Интернационала в Париже в 1889 году был подписан указ о назначении 1 мая Днём международной солидарности трудящихся. Первые шествия трудящихся в честь этого события прошли в 1890 году в Америке, Германии, Бельгии, Дании и Франции.

Придя в Россию с Запада, праздник нашёл первый отклик на тогдашней западной окраине империи, в Варшаве, где в 1890 году прошла десяти тысячная первомайская стачка. На следующий год революционер Михаил Бруснев устроил нелегальную сходку рабочих (маёвку) в Санкт-Петербурге. Год от года первомайское движение набирало силу. Перед акциями среди рабочих распространялись листовки — «первомайские прокламации» — с лозунгами «Долой самодержавие!», «Да здравствует восьмичасовой рабочий

Трибуна
на площади Революции
в день Первомай.
Середина 1970-х годов



день». В 1914 году в стачках и демонстрациях приняли участие до 500 тысяч рабочих, крестьян, солдат и матросов, однако официальным праздником стал только после Октябрьской революции и в 1918 получил название День Интернационала.

Первая маёвка на территории современного муниципального округа Истра прошла 1 мая 1914 года в посёлке Дедовской пряядильно-ткацкой мануфактуры и была организована рабочим фабрики Колесневым. Нелегальное собрание было разогнано силами полиции, а на следующий же день около 50 участников этого выступления были уволены. В июле 1917 года на фабрике прошла «итальянская» забастовка во главе с Михаилом Васильевичем Кулаковым. В течение шести недель рабочие ежедневно выходили на работу, но к работе не приступали. Забастовка окончилась полной победой рабочих: Бейн вынужден был согласиться увеличить жалование на 10 процентов и оплатить полностью все дни забастовки.

«Тайно от полиции, — вспоминал в 1967 году председатель совета Народного музея Дедовской фабрики Григорий Андрианович Исаев, — текстильщики собирались недалеко от деревни Зеленково. На подходах к месту митинга выставлялись сторожевые пикеты. Если появлялись полицейские, участники митинга по сигналу пикетчиков рассаживались на поляне группами, семьями, имитировали пикник. А как только опасность миновала, митинг продолжался. Передовые рабочие выступали с революционными речами, призывали людей к борьбе с царским самодержавием».

После Февральской революции в 1917 году Российская империя впервые легально отпраздновала Первомай. Временное правительство объявило этот день «свободным от занятий», по всей стране полностью была остановлена работа на заводах, фабриках и торговых предприятиях. В этот день состоялась и первая открытая маёвка около села Нахабино, на которую кроме дедовских пришли рабочие с других фабрик и жители окрестных деревень. «Накануне на предприятиях Тушино-Гучковского промышленного района была распространена листовка Московского комитета РСДРП(б). Она призывала рабочих выйти 1 мая на улицу с красными флагами, с революционными песнями и продемонстрировать силу и сплочённость класса» (газета «Ленинский путь» №52 за 1967 год).

Об этой же первой официальной маёвке 1917 года подробно вспоминала и непосредственный участник тех событий Мария Васильевна Мелехова: «В ту пору я была пятнадцатилетней девчонкой, работала на фабрике съёмщицей и уже имела трёхлетний трудовой стаж. В нашей семье было пять сестёр пряядильщиц, отец тоже пряядильщиком работал, а мать — ткачихой. Жили мы все в одной большой комнате старой казармы. Отец Василий Тимофеевич Мелехов был большевиком и поэтому у нас часто собирались его единомышленники. Бывал в нашей комнате и Михаил Васильевич Кулаков, первый секретарь большевистской ячейки. Мы, подростки, знали, что большевики готовятся к маёвке. Директор-распорядитель фабрики Бейн вынужден был объявить 1 мая нерабочим днём. Но это касалось только взрослых рабочих, подростки же, а нас на фабрике тогда было более четырёхсот, должны были 1 мая работать. Мы заволновались, как же так, работаем мы наравне со взрослыми по 9 часов, а на маёвку нас не пускают. Дома я сказала старшим о возмущении



Митинг на площади Революции в Истре. Начало 1930-х годов. Из книги «У стен Нового Иерусалима»

Колонна Истринского СМУ на первомайской демонстрации. 1966 год. Фото В. А. Алимпиева

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ИСТРИНСКАЯ Стройка

Орган Истринского района КПСС и районного Совета депутатов трудящихся, Московской области

№ 52 (3524) Вторник, 1 мая 1956 г. Цена 15 коп.

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

Да здравствует 1 Мая — международный праздник трудящихся!

День смотра трудовых побед

Сегодня Первое Мая — великий праздник трудящихся всего мира, день смотра трудовых побед, день братства рабочих всех стран. Советский народ встретил этот светлый праздник мира и труда в обстановке огромного политического и трудового подъема, связанного XX съездом КПСС, который подвел итоги пройденного пути, намечил новые величественные задачи развития народного хозяйства, внес огромный теоретический вклад в сокращение марксизма — ленинизма.

Усилия трудящихся нашей страны сейчас направлены на то, чтобы досрочно выполнить шестой пятилетний план, добиться дальнейшего укрепления дружественной нашей великой Родины и тем самым внести достойный вклад в дело решения основной экономической задачи СССР — догнать и перегнать наиболее развитые капиталистические страны по производству продукции на душу населения.

Трудящиеся нашего района, как и все советские люди, сегодня рапортуют любимой Родине о своих новых трудовых победах.

Многие промышленные предприятия района значительно переспоилили производственные задания первого квартала текущего года и заняли ведущие места во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Коллектив Дедовской кордной фабрики завоевал третью премию, а Фабрика — звание предприятия отличного качества. Работники фабрики с большой радостью узнали об этом из приветственной телеграммы, полученной в канун праздника от министра текстильной промышленности СССР тов. Рыжова.

Коллективу строительно-монтажного управления этой фабрики также присуждена третья премия по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за первый квартал 1956 года.

В число передовых предприятий прочно вошли также Ново-Иерусалимский кирпичный, Гучковский керамический и Спасский огнеупорный заводы, коллективы которых отмечены соответствующими министерствами и ВЦСПС за хорошие показатели работы в первом квартале.

Радостно встречают Первомай и работники сельского хозяйства района. Колхозы «13 лет Октября», «Новый путь», им. Тимирязева и другие в лучшие сроки завершили подкормку озимых посевов. В сельхозартелях «Путь к коммунизму», «13 лет Октября», «Бужарово» и в ряде других развернулся весенний сев. Отряды отмечают, что весенне-полевые работы в этом году ведутся более организованно, чем прежде.

Радуются достигнутым успехам, мы должны вместе с тем сосредоточить свое внимание на еще нерешенных задачах. Необходимо обеспечить перевыполнение планов и ритмичную работу на каждом производственном участке. Почетный долг работников сельского хозяйства — провести весенний сев и другие работы в сжатые сроки, при высоком качестве.

Сегодня советские люди высоко поднимут над праздничными колоннами первомайские Призывы ЦК КПСС, возujące нас вперед к победе коммунизма. Советский народ, тесно сплоченный вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, уверенно идет к новому подъему и расцвету нашей Родины.

Первое Мая

Нынче радостной, задорной песней
Будут полны улицы Москвы,
От Лефортова до Красной прони
Все дома останутся пусты.

Даже те, чьи годы у предела,
Выйдут юность с гордостью глядеть,
И задорным смехом пионера
Как бы снова станут молодеть.

Рассеяна воздух блеском молний,
Наполняя гулом небосвод,
Над Москвою, самый
Быстроходный
Будет мчаться новый самолет.

Мы горы, что нашими руками,
Строим шахты, парки, города,
Что растет и крепнет вместе
С нами
Лагерь мира, счастья и труда.

Ф. Евстафеев,
работник Истринского райфо.

Радостная весть

Новой трудовой победой встретила сегодня Первомай коллектив Гучковского керамического завода. Решением ВЦСПС и министерства промышленности строительных материалов во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам работы за первый квартал заводу присуждена вторая премия.

Сверх производственного задания четырех месяцев изготовлено валовой продукции на 526 тысяч рублей. Сверх апрельского плана коллективом завода изготовлено 3850 квадратных метров ковровой мозаики.

Л. Шилова,
начальник планового отдела завода.

Занончили подиормку

Колхозники нашей сельхозартели встретили Первомайский праздник завершением работ по подкормке озимых. Произведена также подкормка клеверов на площади 120 гектаров. Ведется боронование посевов. Эта работа выполнена на 50 гектарах озимых и 80 — клеверов.

Механизаторы вспахали первые 3 гектара под посев озимей.

Г. Федин,
председатель колхоза «Новый путь».

Сеем морковь

В Лобановской бригаде колхоза «Прогресс» началась сев моркови. За первый день было посеяно восемьдесят сотых га.

Закончена подкормка озимых и боронование клеверов.

Чтобы получить урожай картофеля в ранние сроки, колхозники производят посадку яровизированных клубней на отдельных участках.

И. Тишанов,
бригадир полеводческой бригады.

Успехи текстильщиков

Коллектив Дедовской кордной фабрики успешно выполнил свои предмайские социалистические обязательства.

Досрочно завершил производственный план четырех месяцев текущего года по всем показателям. Сверх плана выпущено продукции на 643 тысячи рублей, изготовлено больше, чем предусматривалось планом: пряжи на 28,7

Начали сев овса

С утра 29 апреля трактористка Павло-Слободской МТС Анна Петрунина вывела на поле свой трактор и сеялку. В содружестве с колхозниками Павловокой бригады колхоза «Путь к коммунизму» она начала сев овса.

Посев производится сортовыми семенами в смеси с гранулированными удобрениями.

И. Гончаренно,
председатель колхоза.

План выполнен досрочно

Успешно трудится над выполнением программы первого года шестой пятилетки коллектив райпромкомбината. В канун великого праздника 1 Мая были подведены итоги социалистического соревнования. Принятые обязательства в предмайском соревновании коллектив предприятия выполнил досрочно, к 28 апреля.

Вперед идут коллективы цехов: столярно-мебельного, войлочного, галантерейного.

С. Варганов,
директор райпромкомбината.

Передовица первомайского номера районной газеты «Истринская стройка» за 1956 год

подростков. Мы, говорю, тоже не выйдем на работу 1 мая. А большевики меня и надоумили: если, объясняют, вы не выйдете самовольно на работу, вас по одному уволят Бейн. Надо вам собрание молодёжи собрать и вынести на нём резолюцию об участии в маёвке. Тогда дирекция ничего не сможет с вами сделать».

В резолюции собрания говорилось, что все подростки Дедовской фабрики решили принять участие в маёвке, а на работу 1 мая не выходить: «В 6 утра 1 мая мы вместе со взрослыми собрались возле казармы. Образовалась многолюдная колонна демонстрантов, над которой развевались красные флаги с большевистскими лозунгами. Буквы были вырезаны из белого материала и нашиты на алые полотнища флагов. Такого радостного, чисто рабочего праздника у нас в Дедовске никогда ещё не было. Мы вышли на Волоколамское шоссе и двинулись с революционными песнями в сторону Нахабино. По пути к нам подходили крестьяне близлежащих деревень и шли с нами дальше. В Нахабино мы встретились с колонной рабочих шёлкомотальной фабрики. После короткого митинга колонна двинулась к Павловской Слободе. Там к нам присоединились солдаты. Снова начался митинг. Выступали рабочие-большевики и революционные солдаты» (газета «Ленинский путь» №52 за 1967 год). В Звенигородском уезде именно рабочие Дедовской мануфактуры выступали локомотивом революции. Осенью 1917 года отряды дедовских красногвардейцев принимали участие в установлении советской власти

Торжественный митинг
на площади Революции в честь Первомай.
1965 год. Фото В. А. Алимпиева



в Воскресенске, Звенигороде и Волоколамске. Для поддержки восстания несколько сотен рабочих фабрики были отправлены в Москву, где участвовали в боях с юнкерами и белыми офицерами у Кремля.

Следующий Первомайский праздник состоялся уже в советском государстве. В честь праздника в «старой» новой столице — Москве — состоялись сразу два торжественных шествия. Первомай виделся более мирным, чем военным праздником, поэтому первый военный парад Красной Армии решено было провести подальше от центра — на Ходынском поле, а на Красной площади организовать демонстрацию с участием красноармейцев. Ряды демонстрантов тогда были не очень многочисленны: дали о себе знать тяжесть октябрьских событий и уже очевидная нехватка продуктов и главных средств жизнеобеспечения. Такая атмосфера в городе и окрестностях не поддерживала праздничного настроения.

О том, как отмечали этот праздник в то время в Воскресенске, вспоминал в 1981 году старожил города Аркадий Базилевский: «Помню, в 1919–1920 годах празднование Первомай, как и теперь, проходило с радостным энтузиазмом. Демонстрации трудящихся в этот день проводились с красочными плакатами и лозунгами. Но праздничные шествия были не столь многолюдными, как теперь. Основную колонну составляли работницы и рабочие воротничковой фабрики, которая была создана из частновладельческой шёлкомотальной фабрики. Шли также колонны работников вновь организованных кустарно-промысловых артелей — сапожной и трикотажной. Военкомат проводил колонну допризывников. Затем проходили работники советских и торговых организаций, которых объединял в то время один профессиональный союз — совторгслужащих. Заключали шествие демонстрантов колонны школьников.

На центральной площади города тогда никаких специальных трибун не было, а сама площадь, выложенная булыжником, была окружена торговыми предприятиями и чайными. В те годы исполком горсовета помещался в здании теперешнего универмага, небольшой балкончик которого, выходящий на площадь, заменял трибуну. Духового оркестра в городе не было, и демонстранты шли с гармошками и песнями. Тогда в городе имелась единственная старенькая грузовая автомашинка. На ней после демонстрации катали детвору всех возрастов. Взрослые участники демонстрации долго не уходили с площади. Прямо на булыжной мостовой танцевали, пели песни».

В 1978 году районная газета опубликовала материал под названием «Праздник моей улицы», в котором одна из жительниц города рассказала о происхождении названия Первомайской улицы в Истре: «Раньше её называли Крестовской. Тяжёлое, давящее название, возникшее не случайно. Здесь стояли церковь, часовня. После революции улица была переименована в Первомайскую. И тоже не случайно: она была главной в городе, и по ней в революционные праздники проходили, как и в наши дни, колонны демонстрантов» (газета «Ленинский путь» №53 за 1977 год). Есть своя улица Первомайская и в Дедовске, и в других населённых пунктах округа. В деревне Телепнево существовал колхоз под названием «1 Мая», а западнее Истры располагается посёлок Первомайский, основанный при Новоиерусалимском кирпичном заводе.

Тут же стоит упомянуть, что революция родила не только новые названия улиц и посёлков, но и новые имена, которыми предполагалось заменить старые и буржуазные. С 1920-х годов родители-коммунисты стали нарекать своих детей различными звучными нарицательными либо именами и названиями предметов, процессов, идей, достижений и профессий, имевших в то время особенное значение. Однако особого внимания заслуживает такая советская «традиция», как образование имён-неологизмов из революционных и партийных лозунгов. Например, Велиор — Великая Октябрьская революция, Делёж — Дело Ленина живёт, Гертруда — Героиня труда и, конечно же, Даздраперма — Да здравствует Первое мая!

Первомай, а точнее День Интернационала, наравне с 7 ноября постепенно превратился в показательное-образцовое олицетворение главного советского лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» С давних пор соборность была одной из главных опор нашей страны, и новая власть успешно ею пользовалась. Главной составляющей праздника стали именно шествия трудящихся, а основной ареной — Красная площадь в Москве. Многие здания города, а также стены и башни Кремля украшали флагами, транспарантами с лозунгами и драпировкой из алой материи. В 1928 году к одному выходному дню Первомай прибавился второй — 2 мая, когда, как правило, проходили массовые гуляния и празднования на природе.

Районная газета «Истринская стройка» сохранила примерный план демонстрации 1931 года: «1 мая все организации к 9 часам утра собираются по месту работы. В 10 часов утра общий сбор всех колонн на площадке у клуба райпрофсовета». В демонстрации тогда участвовало пять колонн под лозунгами: «За международную связь», «За индустриализацию», «За коллективизацию», «За культурную революцию», «За оборону». В 1932 году Первомай совпал с православной Пасхой, поэтому в районной газете уделили этому особое внимание: «Религиозное содержание Пасхи и её бытовое воплощение тянут трудящиеся массы назад от социалистической стройки в лагерь её врагов. В день Первого мая станем в ряды пролетарских колонн, теснее сомкнёмся вокруг ВКП(б), за большевистские темпы, за победу социализма».

В День Интернационала в 1933 году над Красной площадью в Москве прошёл первый воздушный парад — демонстрация советской военной мощи, после этого воздушные парады проводились регулярно, вплоть до начала Великой Отечественной войны. А в Истре в том же году состоялось шествие и митинг: «Сбор организаций у дома Красной Армии к 11 часам. В 12 часов демонстрация направляется по Первомайской улице до площади Революции на митинг. С митинга направляется по улице Володарского в Музей. С 2 часов дня в Гортеатре состоится детский утренник. 2 мая с 12 часов дня в тире Осоавиахима пройдёт конкурс на лучшего стрелка и сдача норм на значок «ГТО». В Гортеатре — вечер молодёжи» (газета «Истринская стройка» №32 за 1933 год).

Ежегодно демонстрации и митинги проходили не только в Истре, но и в Дедовске: «В день Первого мая три с половиной тысячи Дедовских рабочих вышли на улицу и продемонстрировали свою преданность делу Ленина — Сталина. Они несли портреты вождей партии

и страны, портреты лучших ударников. Настроение колонн торжественное и радостное, оркестр сменяет мощная песня, играют гармошки, выступает крестьянский хор. С большим подъёмом проходит митинг» (газета «Истринская стройка» №72 за 1935 год).

С середины 1930-х годов Центральный комитет ВКП(б) ежегодно публиковал лозунги к Первомайскому празднику. Истринская районная газета всегда отдавала под них полностью первую полосу. В 1935 году лозунгов было 52, в них и братские приветия «революционным пролетариям Германии» и «трудящимся массам Китая», и обращения ко всем слоям населения, вот лишь один из пунктов: «29. Колхозники и колхозницы! Работайте в колхозе честно и берегите колхозное добро — в этом путь к зажиточной жизни» (газета «Истринская стройка» №66 за 1935 год). Эти лозунги очень чётко передавали настроения партии и государства.

Конец 1930-х годов ознаменовался в истории страны борьбой с «врагами народа», периодом «Красного террора» и уничтожения православных храмов. Но ничего этого на страницах советской прессы не было, и один из главных дней в году всегда проходил шумно и радостно: «Такого праздника ещё не видела Истра. Никогда ещё площадь и улицы города не были так многолюдны, так нарядны, красочны и жизнерадостны. Тысячи трудящихся города вышли на улицу, чтобы принять участие в Первомайской демонстрации. Первой на площадь под звуки марша входит колонна

Колонна ВНИИЭМ
на Первомайской демонстрации
в Истре. 1972 год. Фото В. А. Алимпиева



промкооперации. Колонну возглавляют физкультурники в белых и красных майках. Яркими цветами украшена колонна школьников. Тут и там мелькают испанские шапочки — это знак солидарности с героическим испанским народом. Учащиеся спортивной школы на ходу играют в волейбол. Шумно входит на площадь колонна рабочих кирпичных заводов...» И далее: «В воздухе загудели моторы. Над городом пролетает эскадрилья самолётов. Демонстранты машут цветами, приветствуя советских лётчиков. Митинг окончен. С весёлыми боевыми песнями трудящиеся города расходились по предприятиям и учреждениям» (газета «Истринская стройка» №56 за 1937 год). Первомай отмечали и в сельской местности, о чём тоже иногда писали в районной прессе.

Ещё одним важным шагом в формировании традиций Первомая стало публичное чествование лучших производственников, героев труда. В их честь исполнялись песни, организовывались концерты, проводились спортивные выступления. Имена выдающихся тружеников печатали в газетах и листовках, а с развитием радио и телевидения их представляли всей стране в ходе первомайских трансляций. С 1923 года рабочие коллективы по всей стране отмечали Первомай производственными успехами. В 1939 году «Истринская стройка» писала о Дедовской фабрике: «30 апреля в клубе, который сейчас украшается плакатами и лозунгами, состоится общефабричное собрание. На этом собрании лучшим стахановским бригадам будут вручены переходящие красные знамёна. После официальной части состоится большой концерт художественной самодеятельности».

«Перевыполнением взятых в предмайском социалистическом соревновании обязательств встречает Первое мая коллектив артели «Истринская трикотажница». Свой четырёхмесячный производственный план артель в этом соревновании обязалась выполнить к 15 апреля. Своё обещание коллектив артели сдержал» (газета «Истринская стройка» №68 за 1941 год). Ещё порой через газетные публикации накануне Первомая граждане страны советов вызывали друг друга на соцсоревнования, иногда очень странные:

Площадь Революции в Истре перед первомайским праздником. 1966 год. Фото В. А. Алимпиева



«В ответ на постановление партии о развитии животноводства, я — М. И. Спиридонова, колхозница промколхоза «Истромоскворецк», обязуюсь купить поросёнка и хорошо ухаживать за ним. Я бы приобрела и тёлку, но у меня нет помещения — не знаю куда поставить. Вызываю последовать моему примеру Евграфову Марию Степановну» (газета «Истринская стройка» №54 за 1933 год).

В 1939 году маршрут демонстрации в Истре изменился: сбор колонн был на площади Революции, отсюда колонны по Первомайской улице шествовали до городского театра и обратно по улице Ленина до райисполкома. Ещё в последние довоенные годы в День Интернационала в городе начали крутить кино: «Демонстрация окончена, но народное гуляние в день Первого мая длилось до поздней ночи. В Истринском кинотеатре трудящиеся смотрели новый звуковой фильм «Член правительства», в клубе Швейной фабрики состоялся вечер молодёжи, под весёлую, оживлённую музыку, передаваемую по радио, проходило гуляние на площадях и в скверах» (газета «Истринская стройка» №74 за 1940 год).

Во время Великой Отечественной войны парады и шествия 1 мая не проводились. Более того, 1 и 2 мая были рабочими днями. Накануне Первомая проводились торжественные собрания и митинги на предприятиях. Рабочие во многих отраслях промышленности накануне торжественного дня брали обязательство добиться рекордных показателей в труде под лозунгом: «Всё для фронта, всё для победы!» На передовице районной газеты в военные годы печатались первомайские приказы Верховного главнокомандующего. С 1944 года приказы заканчивались словами: «...в день Всемирного праздника трудящихся в 20 часов произвести салют» в столицах союзных республик и городах-героях — двадцатью артиллерийскими залпами. Подарком к Первомаю 1945 года стало Знамя Победы, поднятое над Рейхстагом в последний день апреля.

О том, что происходило в сожжённой фашистами Истре в 1942 году, вспоминала очевидец тех событий П. Крылова: «Ломая вражеское сопротивление, на площадь

Колонна Глебовской птицефабрики на первомайской демонстрации в Истре. 1982 год. Фото В. А. Алимпиева



Революции, где звенят теперь детские голоса, с криком «Ура!» первым ворвался 258-й полк 9-й гвардейской дивизии, которым командовал прославленный офицер Иван Никанорович Романов — теперь почётный житель Истры. Вскоре за войсками вернулись и мы. Приближался праздник 1 Мая. День выдался солнечный, ясный. По старой традиции мы решили праздновать Первомай в своём родном городе. Собрались в скверике у площади Революции несколько человек — директор совхоза «Истринская ферма» товарищ Лысюк, бригадир Татьяна Семёновна Смирнова, бухгалтер Кира Адольфовна Смелая, начальник штаба МПВО Александр Ефремович Шохин, партизан Александр Алексеевич Кокорин и другие. Посидели, поговорили, вспомнили всё, что было связано с праздником Первомай в Истре, в Москве. Говорили о прошлом и будущем. Мы верили, что враг будет разбит и наш город встанет из руин и пепла. Мы представляли себе красивые дома, площади, скверы, сады. От этого на душе было тепло» (газета «Ленинский путь» №52 за 1967 год).

В 1946 году первомайские выходные и праздничные демонстрации и митинги, а также народные гуляния вернулись, сначала только в Дедовск, ставший на некоторое время центром района, а затем и в Истру. Послевоенные репортажи о праздновании Первомай похожи как две капли воды один на другой: «Широко отмечают праздник Первомай трудящиеся нашего района», «С разных концов города стекаются на площадь колонны трудящихся», «Торжественно

Колонна Глебовской птицефабрики на первомайской демонстрации в Истре. 1982 год. Фото В. А. Алимпиева



было в день первомайского праздника в городе текстильщи-ков — Дедовске», «Солнечный Первомай принёс праздничное оживление на улицы и площади Истры» и так далее.

В 1960 году «трудящиеся города Истры к Первомаю получили замечательный подарок — Дом культуры». Вообще в период интенсивного жилищного строительства, начи-ная с 1960-х годов, стало доброй традицией выдавать ключи от новых квартир именно к Первомаю. С праздником в советские семьи приходили и приятные хлопоты ново-селья: «Накануне праздника состоялось заселение ново-го, третьего по счёту четырнадцатиэтажного дома в Истре. Благоустроенные квартиры улучшенной планировки получи-ли многие семьи строителей, работников санатория «Истра»» (газета «Ленинский путь» №53 за 1981 год). Тогда же, в кон-це 1960-х годов, во главе колонн демонстрантов в Истре и в Дедовске стали проходить ветераны труда, Октябрьской революции и Великой Отечественной войны: «Их орденские планки, их мозолистые руки напоминают, какие суровые, трудные испытания прошли эти люди. Они завоевали счаст-ливую жизнь вот этим мальчишкам и девчонкам, юношам и девушкам, с песнями и улыбками шагающим в школьных ко-лоннах» (газета «Ленинский путь» №54 за 1972 год).

В 1967 году Первомай в Истре отпраздновали осо-бенно ярко — это был год 50-летия Октябрьской революции: «Начинается демонстрация. В этом году, как никогда, она была многолюдной. Перед трибуной проходят колонны ра-бочих, инженеров, техников, служащих филиала ВНИИЭМ, завода «Углемаш», строителей города, мебельной фабри-ки, кирпичного завода, швейной фабрики, производства ВНИИЭТО, колонны медиков. Сказочно нарядными выгляде-ли колонны школьников, девчат педагогического училища. Коллектив педучилища в этом году впервые на demonstra-ции, потому что он только начинает свою жизнь. Когда ше-ствие закончилось, на площади под духовой оркестр в вихре вальса закружились празднично одетые люди. Народное ликование долго продолжалось в этот день» (газета «Ленинский путь» №54 за 1967 год). В газетах снова вспоми-нали и первую легальную маёвку ровно полвека назад.

В 1970 году в СССР 1 и 2 мая переименовали в День международной солидарности трудящихся. Но идеологиче-ский посыл почти не поменялся: звучали лозунги солидар-ности с пролетариатом капиталистических стран, а также в поддержку национально-освободительного движения в раз-вивающихся странах. На смену военным парадом, которые проводились в Москве до 1968 года, пришли более массовые шествия рабочих с флагами и транспарантами. Один из самых знаменитых первомайских лозунгов «Мир! Труд! Май!» — из-менённая строка из стихотворения Маяковского «Солнечный флаг». «По сложившейся традиции первомайскую demonstra-цию в Истре открыли мотоциклисты. Они везли флаги союзных республик, символизирующие нерушимую дружбу народов СССР. А вот переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета ми-нистров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, вручённое Истринскому району за достижение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за увеличение продук-тов земледелия и животноводства в 1975 году и успешное завершение девятой пятилетки, несёт Александр Иванович Романов» (газета «Ленинский путь» №54 за 1976 год).

В Дедовске все первомайские и ноябрьские демонстрации проходили на площади перед Домом культуры: «Звучит медь оркестра. По сложившейся традиции первомайскую манифестацию открывает колонна ведущего предприятия города и района — работников Дедовской прядильно-ткацкой фабрики. Под звуки торжественного марша на площадь вступают колонны Дедовской обувной фабрики, Дедовского керамического завода, ОКБ «Гидропроект», Истринского РСУ, комбината благоустройства. Вот на площадь въезжает автомашина, с установленным над кабиной караваем. Следом за ней идёт колонна Дедовского хлебозавода» (газета «Ленинский путь» №54 за 1977 год).

Середина 1980-х годов, как известно, ознаменовалась стартом так называемой перестройки. Это же отразилось и в местных демонстрациях: «Центральная площадь города Дедовска одета в кумачовый наряд. Трудящиеся рапортуют Первомаю о первых успехах на пути перестройки и ускорения, о выполнении исторических решений 27 съезда партии, пленумов ЦК КПСС. После короткого митинга начинается праздничная демонстрация трудящихся» (газета «Ленинский путь» №54 за 1987 год).

Постепенно День международной солидарности трудящихся терял своё изначальное значение и становился просто дополнительным выходным в году. Последняя официальная первомайская демонстрация в СССР прошла

Колонна Ново-Иерусалимского кирпичного завода на первомайской демонстрации в Истре. 1972 год. Фото В. А. Алимпиева



1 мая 1990 года. Затем, после развала СССР, в 1992 году День международной солидарности трудящихся переименовали в Праздник Весны и Труда. В 2004 году правительством был принят закон, согласно которому 2 мая стал обычным рабочим днём. Массовые первомайские демонстрации ушли в прошлое, но в некоторых регионах России и поныне в этот праздничный день проходят митинги и концерты, организованные политическими партиями и профсоюзами. ■

Елена

Лозовская

Консервативность — наш сознательный выбор

беседовал

Евгений

Мельников

18



В этом году научно-популярному журналу «Наука и жизнь» исполнилось 135 лет. По случаю юбилея мы побеседовали с его главным редактором, кандидатом физико-математических наук Еленой Леонидовной Лозовской.

Расскажите, как и почему вы пришли в «Науку и жизнь»? И когда возглавили редакцию журнала?

В «Науку и жизнь» я пришла, имея за плечами двадцатилетний опыт вполне успешной научной работы. После окончания физтеха (МФТИ) училась в аспирантуре Института химической физики РАН, защитила диссертацию, затем работала в Институте биохимической физики. Но потом настал момент, когда я поняла, что надо что-то в жизни менять. Нужно было переломить рутину. Увидела объявление о наборе в школу научной журналистики, пошла туда, через несколько месяцев начала писать научные новости для разных изданий. Вскоре знакомая, уезжавшая в длительную командировку, попросила заменить её в должности редактора отдела биологии. Так я попала в «Науку и жизнь». Первое время пыталась совмещать с работой в научном институте, но в итоге выбрала редакцию и осталась насовсем. Люди, отношения, обстановка, сам воздух — всё здесь оказалось моим по духу. Так сложилось, что в 2008 году коллектив выбрал меня главным редактором — в «Науке и жизни» это выборная должность. С тех пор уже несколько раз коллеги свой выбор подтверждали.

Я хорошо помню родительскую подшивку «Науки и жизни».

Сейчас смотрю на журнал, листаю его — и мне кажется, что он почти не изменился!

Да, многие наши читатели впервые увидели «Науку и жизнь» в руках родителей, бабушек, дедушек. Я сама читаю журнал с детства. У нашей аудитории есть настоящая, проверенная временем связь с журналом. И нам кажется, что эту связь нельзя прерывать, надо её поддерживать. В этом смысле консервативность того, как журнал выглядит и о чём он рассказывает, — наш сознательный выбор. Конечно, к нам иногда приходят художники, дизайнеры и говорят: вот смотрите, какую мы красивую обложку придумали! Давайте всё переделаем? Мы собираемся, обсуждаем, а потом решаем всё сохранить — потому что с новой обложкой журнал уже не будет узнаваемым. Собственно, тот формат, который вы видите сейчас, существует с 1961 года.

Но сам журнал появился раньше, верно?

Журнал был основан в 1890 году. Тогда он был еженедельником, который издавал абсолютный энтузиаст, журналист и просветитель Матвей Никанорович Глубоковский. И вот те идеи, которые он закладывал — то есть рассказывать простым, понятным языком о научных исследованиях, — эти идеи с тех пор живут. Со смертью Глубоковского выход журнала прекратился, но был возобновлён в 30-е годы, а в 1961 году он приобрёл текущий вид, стал более разнообразным по тематике, появились материалы для детей, возник постоянный диалог с читателями. И вот этот дух, этот формат мы сохраняем до сих пор. Часть сотрудников работают здесь с середины 60-х. Кстати, и редакция наша находится в историческом здании, в помещении, которое «Наука и жизнь» занимает с 1965 года. Преемственность очень важна и для нас, и для читателей. Когда к нам подходят на выставках, то говорят: моя бабушка читала журнал, я читаю, и дети тоже будут. Хочу сказать, что журнал

Первое время пыталась совмещать с работой в научном институте, но в итоге выбрала редакцию и осталась насовсем. Люди, отношения, обстановка, сам воздух — всё здесь оказалось моим по духу

довольно сильно повлиял и конкретно на мой выбор профессии — то, что после школы я начала заниматься физикой, во многом было обусловлено как раз чтением «Науки и жизни».

Но изменения всё-таки были, верно? Какие из них вы считаете наиболее значимыми за последние десять-двадцать лет?

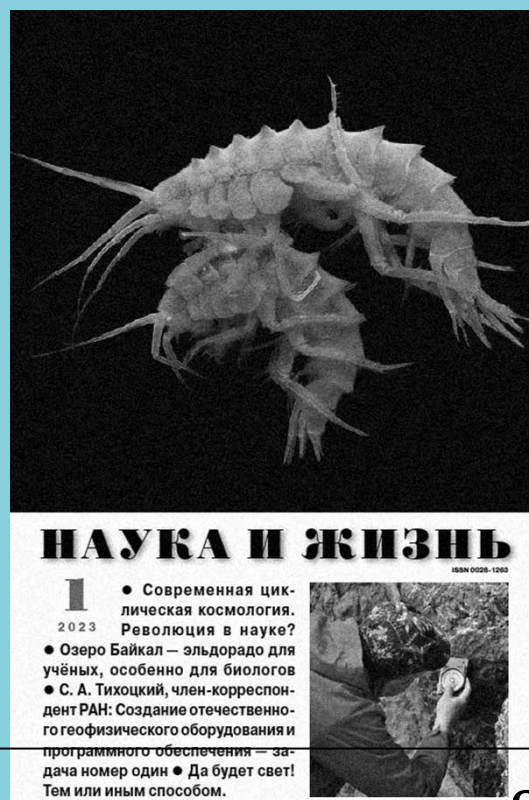
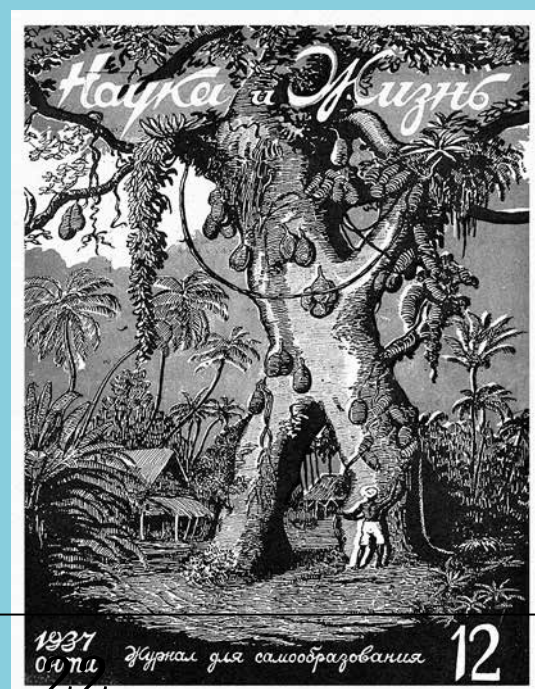
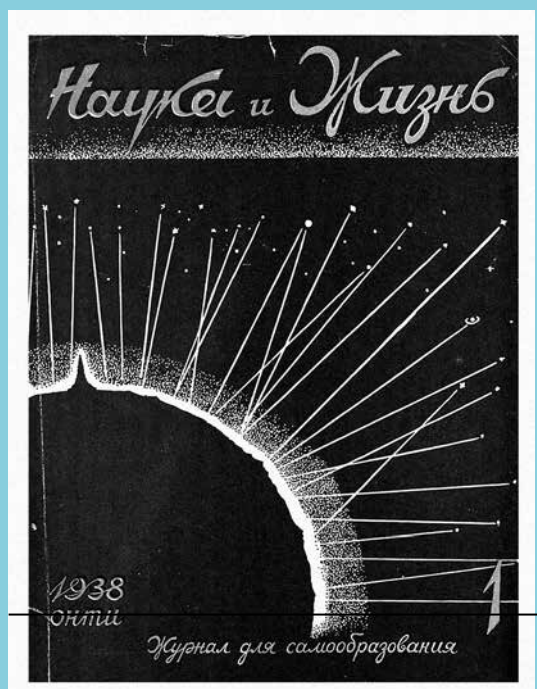
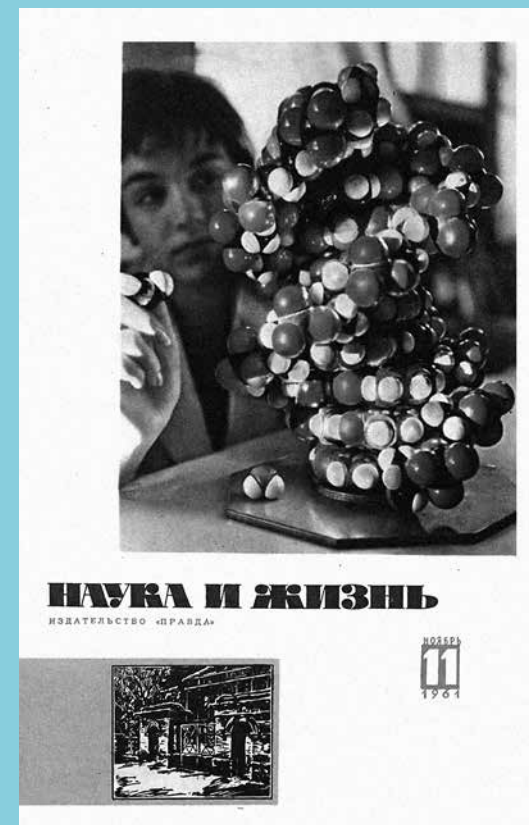
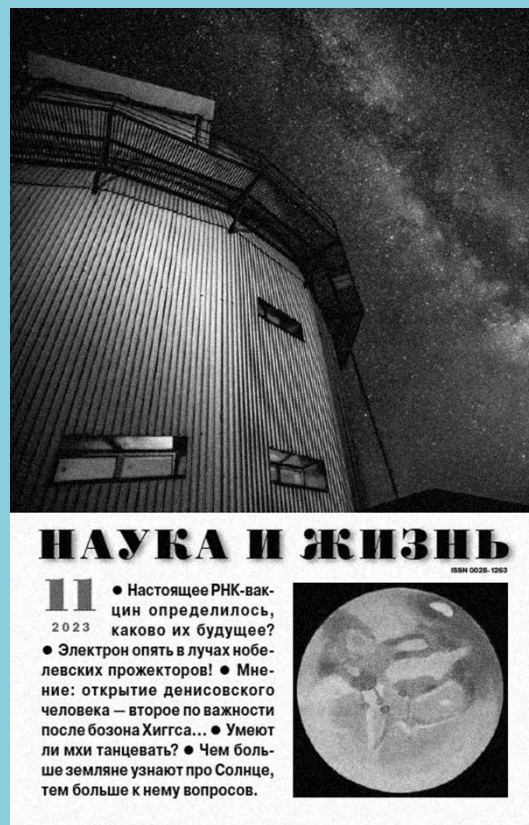
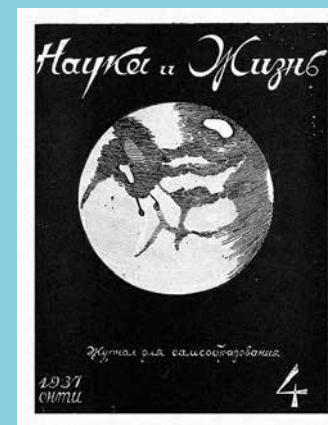
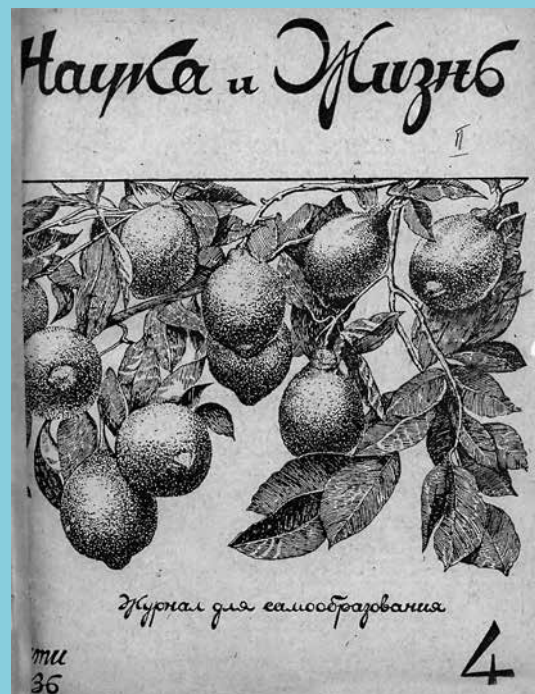
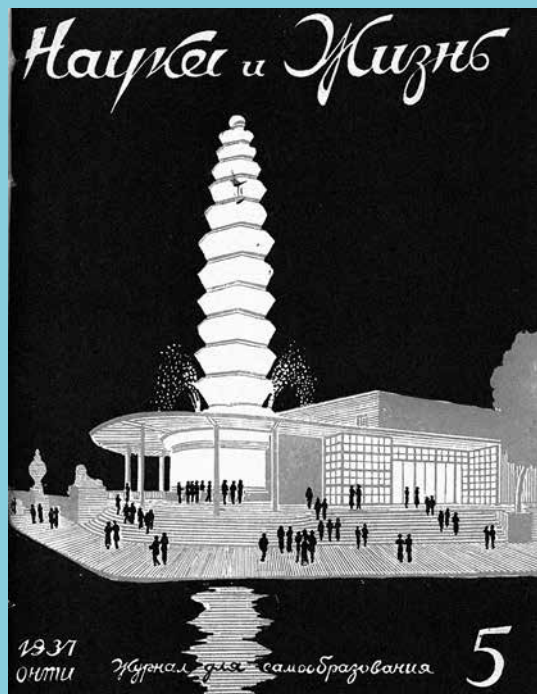
Лет пятнадцать назад у нас появился раздел для школьников — то есть уже не просто несколько страниц, а полноценный раздел. Он называется «Ума палата». В этом разделе мы печатаем статьи, написанные более лёгким, простым языком, более развлекательные по сравнению со статьями в основном журнале. Они рассчитаны на учеников начиная с 5–6 классов. Кроме того, в последние двадцать лет журнал стал полностью цветным. В советские годы он был в основном чёрно-белым, за исключением нескольких цветных вкладок. Тогда применялась другая технология печати, по тем временам сделать такой толстый журнал полноцветным было практически нереально. Наконец, стало больше иллюстраций, потому что нам удалось привлечь хороших, интересных фотографов, особенно тех, кто любит снимать природу.

Как сохранять баланс между научной строгостью и доступностью для широкой аудитории?

Когда автор пытается написать научно-популярную статью, важно, чтобы он в попытке упростить что-то не внёс в содержание ошибки. Иногда редакторы, журналисты, которые не имеют научного образования, считают, что не будет проблемы, если заменить несколько слов на несколько других, или поменять их порядок, или придумать какой-то образ. А в итоге получается, что этот образ неправильный и весь смысл статьи тоже уже можно трактовать неверно. Вот это самое главное. А так, когда мы пишем о науке, то стараемся, чтобы это было понятно, а также интересно и увлекательно — но не совсем уж развлекательно. Всё-таки восприятие научных идей, научной картины мира требует работы ума. Когда что-то написано слишком просто, оно запомнится, но структурно вряд ли встроится в систему восприятия мира. А наша задача заключается в том, чтобы, читая «Науку и жизнь», человек смог выстроить для себя цельную, научную картину Вселенной.

Здесь, мне кажется, уместно спросить: есть ли у журнала свой редакционный кодекс?

Такого вот прямо «высеченного в граните» кодекса у нас нет. Но есть некие принципы, которых мы стараемся придерживаться. Прежде всего, мы стремимся к тому, чтобы наши статьи, наши материалы отвечали принципу — о науке из первых рук. То есть либо мы их делаем на основе бесед с теми, кто реально занимается наукой, либо привлекаем самих исследователей в качестве авторов. Для нас принципиально важно, чтобы о науке писал человек, который хорошо в этом разбирается. Поэтому у нас в редакции примерно половина сотрудников имеют естественно-научное образование. У нас есть физики, химики, биологи. Ну, и у нас есть, конечно, журналисты, это тоже важно, потому что материал, написанный или отредактированный физиком, должен был быть понятен человеку без специального образования. Сотрудники, которые имеют журналистское образование, говорят: а вот это, пожалуйста, объясните по-другому, вот это надо сделать более доступным. Другой важный принцип — это уважение к читателям и уважение к авторам.



Первое означает, что мы не публикуем заказные материалы. Второе — что мы обязательно согласовываем тексты. Наконец, мы всегда признаём ошибки, если их допустили, и публикуем поправки. Впрочем, ошибок мы стараемся не допускать: у нас хорошие эксперты, и если есть какие-то сомнения, лучше дождаться проверки гипотезы, дополнительных исследований и только потом уже об этом рассказывать. Здесь мы тоже в каком-то смысле сторонники консервативного подхода.

А что сложнее: отредактировать текст, который написан учёным, или текст, который написан журналистом?

Лучше всё-таки взять текст от учёного и с этим текстом поработать. Потому что тогда у нас есть гарантии, что мы не допустим ошибок при упрощённом пересказе. Если же текст приносит журналист, и вроде бы у него всё гладко и хорошо, тогда мы настаиваем, чтобы этот текст прошёл экспертизу, был проверен кем-то, кто реально этим занимается. Сейчас засилье, как их называют, рерайтеров, когда человек порылся в интернете и на основании этого сочинил статью. Вот такие тексты мы точно не берём. Если журналист хочет рассказывать о науке, он должен поехать в научный институт, поговорить с учёным, который занимается этой темой, написать статью и потом показать эту статью экспертам. Иное просто недопустимо для нашей репутации.

Какие темы сейчас наиболее востребованы у читателей?

Прежде всего, астрофизика, космос в целом — и так было всегда. Людям всегда интересно смотреть на небо, я и сама люблю на звёзды посмотреть. Тем более что в астрофизике за последние десятилетия сделано много любопытных открытий, запущены сложные космические аппараты, собирающие огромные массивы новых данных. Мы традиционно много пишем о биологии, и не только о достижениях генетики, молекулярной биологии, биотехнологии, но и о природе, которая нас окружает и про которую мы часто забываем. В прошлом году у нас была большая серия публикаций о заповедниках, о научной работе, которую там ведут. Конечно, сейчас всех очень интересуют искусственный интеллект; мы присматриваемся к этой теме, планируем серию публикаций. Наконец, компьютерные технологии — в особенности, развитие квантовых компьютеров и суперкомпьютеров. Наши корреспонденты встречаются со специалистами, которые реально этим занимаются, и просят рассказать о том, чего им удаётся добиться и зачем это нужно.

Рубрика научных новостей в непрофильном медиа — это, как правило, громкие кликбейтные заголовки, которые не отражают содержание текста...

Да, это огромная проблема. В такие заголовки часто выхватывается фраза, которая совершенно не соответствует сути. Более того, эта фраза может выдавать за «открытие» то, что было известно уже лет двадцать-тридцать назад. Это происходит, потому что журналист просто пишет о чём-то, что кажется ему интересным, не пытаясь вникнуть в тему. Каков путь научной новости? Учёные долго работали, получили результаты, написали статью, опубликовали её в крупном научном журнале. Это стало информационным поводом, о публикации вышел пресс-релиз, распространился по разным СМИ. И там уже насочиняли несусветные заголовки, чтобы

просто привлечь внимание. Мы же рассчитываем, что аудитория «Науки и жизни» — это образованные люди, которым интересно содержание, а не сенсация сама по себе. Поэтому важно показать, с чего начинались эти исследования, как они развивались и к чему пришли. Вот тогда-то становится понятно, какой огромный труд стоит за относительно небольшим новым знанием, которое в итоге стало научной публикацией.

Скажите, а как, на ваш взгляд, изменилось восприятие науки в обществе за последние десятилетия?

Мне кажется, люди стали относиться к науке более легковесно. Может быть, это из-за обилия околонучной информации в интернете. Людям кажется, что совершить открытие сейчас достаточно просто. Для нас важно изменить это несерьёзное, немного потребительское отношение, показав, как много усилий на самом деле требуется приложить, чтобы получить новые научные знания. Более того, это должны быть усилия не одного человека, а большого коллектива, потому что время одиночек прошло, и вся наука сейчас делается коллективно.

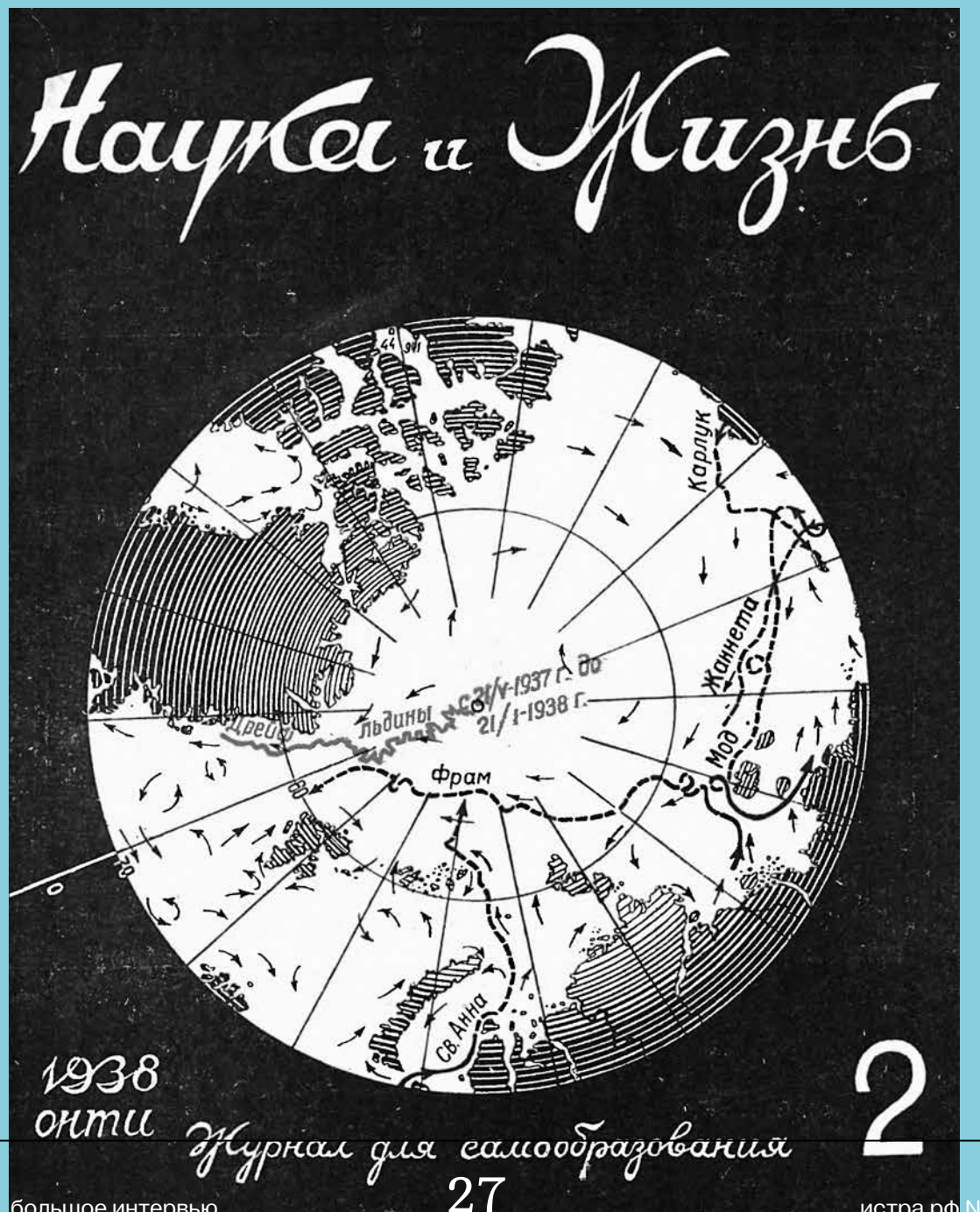
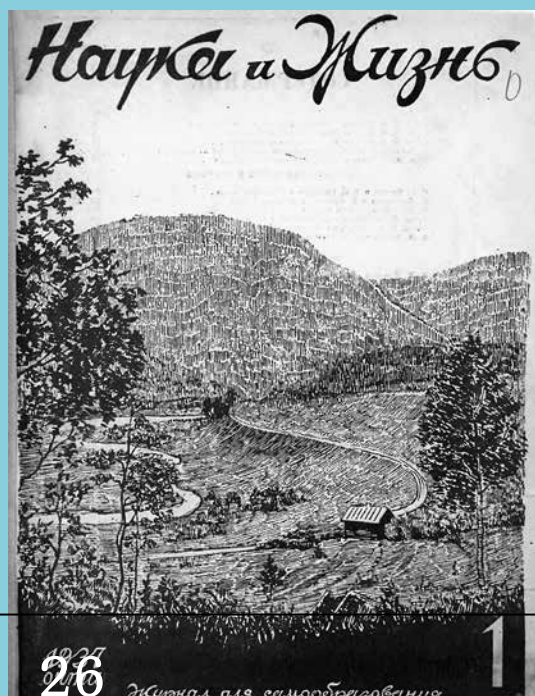
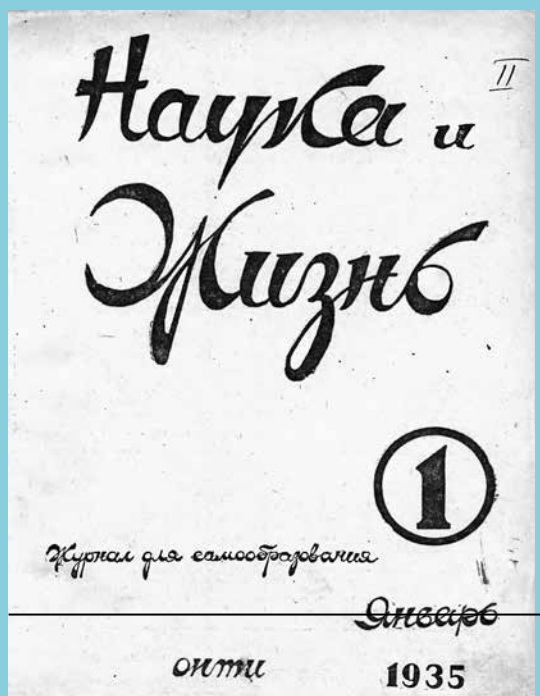
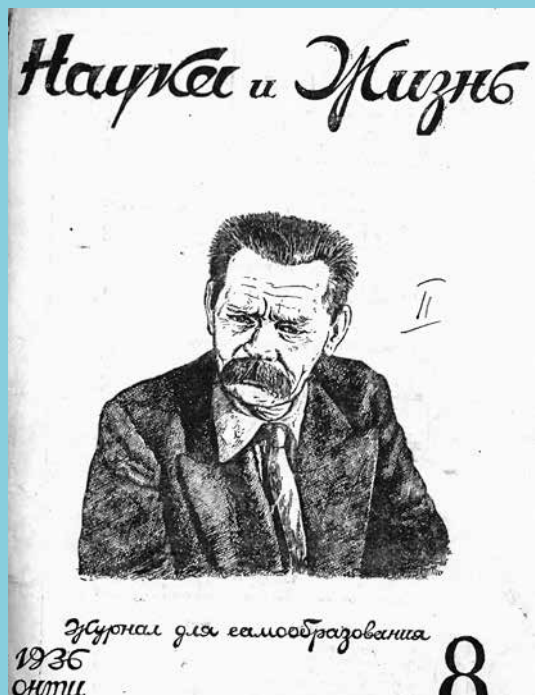
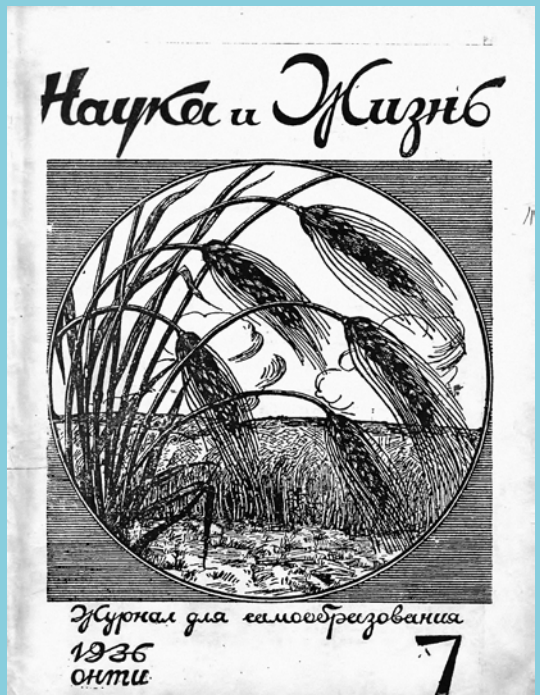
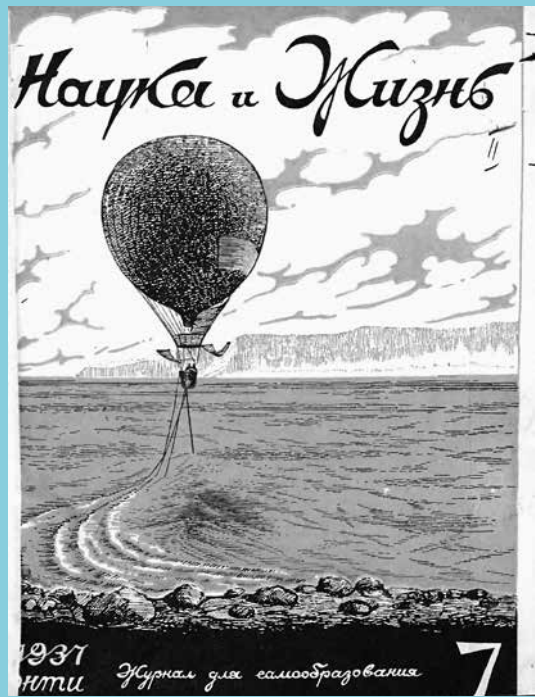
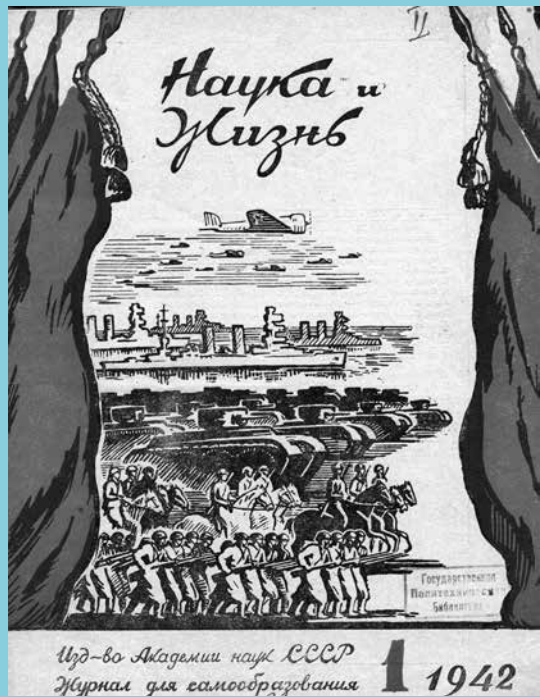
Как вы относитесь к популяризаторам науки, которые собирают свою аудиторию на таких платформах, как YouTube и TikTok? Это союзники или конкуренты?

Нет, не конкурируем с видеоблогерами. Всё-таки печатный материал и видеоролик — это разные вещи. Видео воспринимается больше на эмоциональном уровне, тогда как чтение статьи требует серьёзных мозговых усилий. Если научные блогеры хорошо разбираются в своём предмете и тем самым привлекают человека к науке, то потом их зритель, может быть, захочет прочесть нечто более глубокое и содержательное — например, научно-популярный журнал или даже книгу. Если же речь идёт о чисто развлекательном содержании, и блогер сам не очень компетентен... Вряд ли это навредит, но и толку, наверное, не будет. Разве что человек запомнит, начнёт разбираться и в итоге обнаружит, что блогер всё перепутал. Есть ли проекты, которые мне нравятся? Я подписана на несколько телеграм-каналов по астрономии, на страницы отдельных научных институтов. Но персонально ни за каким научно-популярным проектом не слежу — в основном из-за нехватки времени. То есть если у меня выдастся свободный час, я скорее посмотрю что-то из сферы, которая не является моей работой, а скорее для души — например, лекцию по архитектуре или искусству.

Неизбежный вопрос: с какими трудностями сталкивается печатное научно-популярное издание в цифровую эпоху?

Прежде всего, конечно, издавать журнал сложно и дорого. Подготовка полноценного печатного выпуска требует гораздо больше усилий, чем цифрового. Над журналом работают авторы, редакторы, корректоры, дизайнеры. Нужно сделать так, чтобы из трёх десятков статей сложился номер, интересный от первой до последней страницы. Потом нужно его напечатать, забрать из типографии, развести по торговым точкам. Цифровой продукт доходит до потребителя мгновенно, а вот с печатным нужно ещё немало постараться, прежде чем это произойдёт. Всё это — затратная история. Нас часто упрекают в том, что журнал стоит дорого, но мы ничего не можем поделать с этим. «Наука и жизнь» — некоммерческая организация. Мы существуем, в общем-то, сами по себе и создаём

Хочу
сказать, что
журнал довольно
сильно повлиял
и конкретно
на мой выбор
профессии — то,
что после школы
я начала зани-
маться физикой,
во многом было
обусловлено
как раз чтением
«Науки и жизни»



журнал на те деньги, которые получаем от продажи предыдущих выпусков, это более 90% нашего бюджета. Субсидии от Минцифры, которые получает журнал, — важная составляющая, но она недостаточна для покрытия основных расходов. А заработать на научно-популярной тематике очень сложно. На моей памяти было несколько подобных проектов, как отечественных, так и переводных, и большинство из них не выжили — в отличие от нас. Наш тираж сейчас — около 17 000 экземпляров. Это, конечно, не сравнимо с советскими временами, когда он превышал 3 млн экземпляров. С другой стороны, многие наши читатели перешли на интернет-версию.

Как вообще выиграть битву за внимание читателя в современном мире?

Честно говоря, был период, когда это было сложнее. Лет десять-пятнадцать назад в интернете появилось много самобытных научно-популярных изданий высокого качества. А сейчас их буквально забивают низкосортные цифровые проекты, которые в основном переписывают материал друг у друга. В каком-то смысле этот белый шум нам помогает: читатели, которые хотят получить нечто новое и качественное, обращаются к таким изданиям как «Наука и жизнь». То есть мы, как нам сами читатели говорят, стали элитным журналом, хоть и для широкого круга. Это произошло, потому что у нас есть то, чего нет в интернете — эксклюзивные материалы, беседы с людьми, которые непосредственно занимаются наукой, статьи об исследованиях от тех, кто сами эти исследования проводят.

Есть ли у журнала планы по экспансии, собственно, в цифровую среду? Может быть, подкасты или что-то в подобном духе?

Мы подумывали делать подкасты, но в итоге эта тема немножко заглохла; может быть, впоследствии к ней вернёмся. Главная проблема в том, что люди, которые умеют хорошо писать, не всегда умеют хорошо говорить. Видео? Такие мысли у нас тоже были, однако сейчас в этой области очень много контента и очень высокая конкуренция. А так вообще у нас есть аккаунты во всех соцсетях, есть свой сайт. Наш журнал можно читать в формате pdf, который полностью сохраняет макет печатного издания. К слову, «Наука и жизнь» была одним из первых российских журналов, запустивших свой сайт — ещё в 1998 году!

Каким вы видите журнал «Наука и жизнь» через десять лет?

Я надеюсь, что «Наука и жизнь» и через десятилетие будет издаваться в печатном виде. Будут ли попытки каких-то других издательств вывести новые проекты на рынок? Не знаю. Мне кажется, что сейчас очень сложно запустить новый научно-популярный журнал. Те издания, которые остались со старых времён, держатся за счёт энтузиазма, за счёт традиции, которую не хочется прерывать, а ещё за счёт большого опыта: опыта выживать и делать хороший продукт в любых условиях. Ну и благодаря преданным читателям, конечно. Читатели — это те люди, ради которых мы делаем журнал; пока у нас есть хотя бы несколько десятков тысяч читателей, мы будем продолжать работать. Я вижу, что к нам в редакцию за журналами часто приезжают молодые люди. Если они привьют своим детям интерес к «Науке и жизни», к науке в целом, то я уверена, что издание журнала продолжится. ■



Василий

Наумидис

Семья

беседовала

Наталья

Сергеева

«Пара- цельс»

30



В этом году истринская сеть клиник «Парацельс» отмечает 20-летие. О будущем медицины и о том, как в этой сфере построить успешный бизнес, поговорили с основателем сети Василием Наумидисом.

Вы изначально — инженер-строитель и предприниматель. Почему решили развиваться в медицинском секторе?

Да, судьба так распорядилась. Как-то всегда к этому тяготел. Посмотрели, что в Истре ниша не занята, решили открыть стоматологию. УЗИ и гинекология подтянулись.

Сейчас у вас три разнонаправленные клиники. Какие общие принципы их объединяют?

Их объединяет структура, которую мы создали в самом начале. И самый главный принцип, которому мы следуем, — лечить не болезнь, а организм как единую систему, комплексно. Человек может прийти к терапевту, неврологу, кардиологу, сделать МРТ, КТ, рентген, — то есть абсолютно всё. Здесь и сейчас. Принцип медицины какой? Всё лишнее отсеять и выбрать правильный путь. Мы должны докопаться до проблемы.

Чем вы отличаетесь от конкурентов?

Тем, что здесь и сейчас. У нас огромная техническая база, которая даёт возможность сделать полную диагностику. В Истринском районе такого ни в одной коммерческой клинике нет.

Насколько для вас важна доступность медицины? Как вы с этим работаете и на какой сегмент ориентируетесь?

У нас даже не средний сегмент, а ниже среднего: если сравнивать с московскими клиниками, то наши цены намного ниже.

Сейчас мы работаем только с ДМС. Среди наших партнёров — 34 страховые компании. Когда-то начинали работать с ОМС, но такая система даже себестоимость МРТ и КТ не покрывает.

Как вы определяете, какую новую услугу необходимо ввести?

Жизнь сама диктует. Например, в 2015–2016 годах мы поняли, что нам необходимы аппараты для МРТ и КТ. Долго к этому шли, поскольку это дорогое оборудование. У нас стоят установки Siemens. Жизнь сама подсказывает, как надо, потому что без этого качественно лечить невозможно.

В 2018 году было принято решение о том, чтобы выделить отдельно детский центр, потому что дети — особая категория, к ним нужен свой подход, а соответственно, и место, куда они приходят за медицинскими услугами, должно быть особенным.

Потом сумасшедшими темпами стала развиваться Новая Рига. И в 2023 году мы открыли премиум-направление, где во всём — особый комфорт, за сравнительно небольшие деньги, особенно по сравнению с Москвой и Рублёвкой. Люди, которые хотят основательно докопаться до причины недомогания, конечно, идут туда. И не важно, какой у них уровень дохода.

Как вы считаете, пациент чаще идёт на авторитет клиники или к конкретному врачу?

Пятьдесят на пятьдесят. Это имиджевая история. Где-то авторитет клиники, где-то имидж доктора срабатывает. В основном работает «сарафан».

Принцип медицины, он какой? Всё лишнее отсеять и выбрать правильный путь. Мы должны докопаться до проблемы

Давайте поговорим про персонал. Как отбираете сотрудников для своих клиник? Существует ли дефицит кадров?

Как и во всей России, с кадрами очень тяжело. Доктор не может работать один, он всегда в связке с коллегами. Не только с другим доктором, но и медсестрой, администратором. У нас остаются только наши люди, которые лечат комплексно. Всех остальных «выталкивает» наш системный подход — они просто не могут здесь работать.

Многие приходят на работу по рекомендациям. Коллеги подтягивают своих коллег, потому что им так удобнее работать — они ведь часто понимают друг друга с полуслова. Такие связи очень важны.

А сотрудников как мотивируете?

Не всегда деньги что-то решают. Каждый год на общем собрании награждаем лучших сотрудников из всех отделов памятными стелами и совместными поездками в другие города.

Мы ежемесячно выбираем лучшего врача, лучшую медсестру и лучшего администратора, каждая клиника выдвигает своих кандидатов. Я приглашаю этих сотрудников на завтрак, мы беседуем. Не о работе, а о жизни, семье, детях. Компания большая, у нас работают уже 500 человек! Мне важно не терять связь с сотрудниками. Я не разделяю — дворник, медсестра, профессор, санитарка... Для меня они все равны в человеческом отношении. А понять, что чувствует человек, можно только в личной беседе.

Получается, вы доступный шеф, к которому любой сотрудник может прийти?

Да. У меня есть телефоны всех сотрудников. Каждого я поздравляю с днём рождения, либо звоню, либо смс отправляю. Смелчакам, которые переезжают из других регионов, бывает сложно устроиться, и мы на несколько месяцев оплачиваем им квартиры. Важно, чтобы человек понимал: я могу решить какой-то его вопрос одним телефонным звонком. И я решаю. Для меня люди, которые набираются смелости и что-то меняют в своей жизни, очень важны. И я готов им помогать.

Как обстоит дело с молодыми специалистами?

Я люблю молодых. И не важно, медсестра, администратор или врач к нам приходит. Многие — сразу после институтов или медучилищ. Это тот самый пластилин, который можно вылепить под себя. Когда человек приходит уже с какими-то устоями, с ним сложнее. Здесь важна гибкость, ведь в этой жизни всё постоянно меняется.

Между молодым сотрудником без опыта и специалистом со своими устоями кого предпочтёте?

Решают человеческие качества, чтобы человек был готов меняться, идти в ногу со временем.

Если говорить о пациентах, учитываете ли вы их мнения?

Раз в неделю я провожу планёрку, где зачитывают все жалобы. Каждую я держу на контроле лично, и каждую мы обрабатываем. Либо это делает заведующий, либо главный врач. Ни одна жалоба не остаётся без внимания.

Благодарностей у нас, кстати, намного больше. По статистике, на шесть благодарностей у нас всего один

негативный отзыв. И те и другие мы зачитываем на утренних планёрках. Жалобы разные. Кому-то не понравилась улыбка администратора, кому ещё что-то... Есть и обоснованные, с этим мы работаем. У нас есть и система мотивации, и система депремирования.

Почему пациенты к вам возвращаются?

Думаю, тут решают надёжность и доверие. Раз они нас выбирают, значит, они нам доверяют.

Человеку должно быть комфортно. Вот он заходит в клинику — и должен сразу понять, что попал туда, где ему помогут. Театр начинается с вешалки — так и здесь, от входа до выхода. Вся цепочка, которая выстраивается, должна безукоризненно работать. Тогда будут и доверие, и качество. Нельзя отделить работу врача от работы медсестры, администратора, кол-центра или маркетинга — все делают общее дело.

Новые пациенты как о вас узнают? Какие каналы коммуникации вы используете?

Самый большой наш канал коммуникации — общение пациентов друг с другом, то самое сарафанное радио. У нас есть группа «ВКонтакте» с полезными советами. Само собой, реклама в Интернете. Мы делаем много офлайн-проектов, даже конкурс красоты проводили. Детские праздники устраиваем, в наших центрах висят большие картины, которые рисовали дети на этих мероприятиях.

В прошлом году на территории клиники мы провели масштабный День защиты детей. Пришло около трёх тысяч человек! Пригласили братьев Сафроновых. Наш амбассадор, актриса Полина Максимова, которая играла в фильме «Чебурашка», тоже участвовала в празднике.

Кстати, Полину привёл к нам случай. На съёмках ей нужно было зайти в поле подсолнухов. Её укусила пчела, случился сильнейший отёк, съёмки остановили. Моя дочь, которая знакома с Полиной, позвонила мне и попросила помочь. Буквально за несколько дней мы привели актрису в порядок.

Давайте поговорим про российскую систему здравоохранения.

Меняется ли она?

Система здравоохранения, которая была выстроена в Советском Союзе и до сих пор работает, шикарная. Знаю много примеров, когда люди в Европе не могли получить помощь первого звена — элементарно добиться приёма врача. Как-то из Швейцарии приезжал приятель моей дочери с сильнейшими головными болями. У него была европейская страховка, но ему там даже рентген не сделали. Наши врачи обнаружили запущенный гайморит.

Мы можем ругать здравоохранение сколько угодно, но действительность такова, что наша выстроенная система здравоохранения — лучшая в мире. А если у вас нет страховки, никто в Европе, например, вас лечить не будет. Абсолютно.

Но проблемы-то у нашей системы всё же есть?

Главная проблема сейчас — хорошие кадры, их обучение. Если сравнить с семидесятыми годами — а я могу сравнить, — обучение сегодня по-другому происходит. Заинтересованность в кадрах, в их качественном обучении намного ниже. Сами студенты другие. Кажется, система образования немного «подзавяла».

Я не разделяю, дворник, медсестра, профессор, санитарка. Для меня они все равны в человеческом отношении



Но тем не менее в медицинские вузы до сих пор огромные конкурсы...

Как и во многие другие вузы, люди часто идут в медицину не по призванию. И это печально, потому что выходят абсолютно некомпетентные специалисты. Кто-то думает, что врачом он будет грести огромные бабки, но это кажущаяся история.

На одной из профессиональных конференций кто-то из hr-спикеров сказал, что сейчас на рынок труда вышло поколение, абсолютно не заинтересованное ни в чём. Зумеры не привязаны ни к месту, ни к работе, и это не только в здравоохранении. Например, они не стремятся покупать квартиру, всё снимают, легко меняют место работы, не ценят вложенные в них знания.

Бизнес не может вытянуть экономику. Без генеральной политики государства бизнес не выживет. Я всегда привожу пример Китая. Почему у них такое мощное развитие? Потому что когда-то коммунистическая партия поставила цель и задачи, а бизнес, соответственно, дал хорошие плоды.

А у нас в стране, на ваш взгляд, какую роль играет государство в частном секторе здравоохранения? Помогает ли оно?

Главное, чтобы не мешало! (Смеётся.) Мы участвовали в конкурсе на получение субсидии от губернатора Московской области на закупку оборудования. Победителям этого конкурса часть затрат на оборудование государство компенсировало. Мы дважды получали такую субсидию.

Существует ли разница между частным и государственным секторами здравоохранения? Если да, в чём она заключается?

В государственном секторе медицина бесплатная, и она обязательно должна существовать. Есть малоимущие люди, которые не могут себе позволить частную клинику. Когда мы открывались в 2005 году, местные власти боялись, что мы заберём к себе всех врачей и бесплатная медицина в Истре исчезнет. Но я никогда к такому не стремился. В наших клиниках почти нет совместителей из медицинских учреждений Истринского района. С первых дней я запустил автобус, на котором в Истру приезжают врачи из Москвы, Красногорска, Зеленограда. Многие уже переехали сюда насовсем.

Как вы относитесь к идее интеграции альтернативной медицины в традиционную?

Прекрасно отношусь. В 2010 году я впервые поехал в Китай, тогда я весил 120 килограммов. И традиционная китайская медицина мне помогла. Туда входило траволечение, иглотерапия и массаж.

У нас в клинике есть и иглотерапевт, и остеопат, инутрициолог. Даже звукотерапия есть, супруга Дениса Клявера проводит свои сеансы: поющие чаши, йога... Всё работает.

Вы недавно отметили своё 60-летие. Откуда черпаете силы и вдохновение?

Из путешествий, причём скорее даже из общения с новыми людьми, особенно с молодёжью. Появляется возможность быть внутри жизни, которой сейчас живёт самая активная часть молодых людей, у которых есть цели и задачи.

Например, в прошлом году приобщился к трекингу, которым никогда прежде не увлекался. Очень понравилось, прямо захватило, буду обязательно продолжать.

Раз в неделю я провожу планёрку, где зачитывают все жалобы. Каждую я держу на контроле лично, и каждую мы отрабатываем. Ни одна жалоба не остаётся без внимания

Чем в своей жизни вы гордитесь больше всего?

Семьёй. Ничего нет важнее семьи. У меня пятеро детей, и все абсолютно разные. Доктором стала пока только старшая дочь. Все остальные работают в различных областях. Кто-то занимается ювелиркой, работает в кино, кто-то перманентный макияж делает. Младшая дочь работает в отельном бизнесе. У меня дружная семья, мы постоянно вместе собираемся.

А в профессиональном плане чем гордитесь?

А тоже семьёй — семьёй «Парацельс». Горжусь своим коллективом, потому что это люди, преданные своему делу, нашей организации. Пятая часть сотрудников работает у нас больше десяти лет. Это, наверное, лучшее моё достижение — собрать коллектив, чтобы он выполнял свои задачи и шёл тем курсом, который мы установили. Недавно мы учредили «Знак преданности Парацельс» для тех, кто работает у нас 10, 15 и 20 лет. 10 человек работают у нас с самого открытия и по настоящее время. Среди них и нынешний главный врач, Рашид Балабекович Магомедов, который изначально пришёл к нам работать хирургом.

Какие качества вы цените больше всего в партнёрах и сотрудниках?

Честность. Только с честными людьми можно строить бизнес. Ну и, конечно, преданность.

Что самое сложное в бизнесе?

Работа с людьми. К каждому нужен свой подход. Иногда бесполезно что-то говорить, человек вообще тебя не воспринимает. Нужно найти подходящий момент, когда он тебя услышит.

Если говорить о новых направлениях, планируете ли вы в ближайшее время что-то добавить?

Вот перед вами чертежи, мы находимся здесь (показывает на большой чертёж на стене — прим. авт.), а это — наш будущий стационар с операционными. Как я говорю, круг замыкается. У нас будут взрослый и детский центры, клиника премиального класса и стационар. Человек, попадая к нам, сможет получить 100% услуг. Это воплотится в жизнь уже через пару месяцев.

А если говорить о более долгосрочных целях?

Я люблю работать последовательно. У меня есть планы построить СПА с термами, где можно будет искупаться в открытом бассейне, попариться в бане, отдохнуть.

Что, на ваш взгляд, самое главное для молодого предпринимателя, который планирует развиваться в сфере медицины?

Самоорганизация. Недавно я по совету дочери прочёл книгу Бориса Зарькова, основателя сети ресторанов White Rabbit. На первых же страницах он пишет о том, что если ты хочешь организовать людей, то сам должен уметь организовываться. В любом деле важны команда, задачи, их выполнение.

Каким вы видите будущее медицины через десять лет? Какие возможны изменения, тренды?

Первое — искусственный интеллект. Он всё больше и больше будет диктовать свои условия. Мы уже сейчас

Театр начинается с вешалки, так и здесь. От входа до выхода. Вся цепочка, которая выстраивается, должна безукоризненно работать. Тогда будут и доверие, и качество

работаем с искусственным интеллектом, но не в медицине, а в сопутствующих направлениях. Хотим с его помощью улучшить работу кол-центра.

Искусственный интеллект прекрасно расшифровывает панорамные снимки зубов. Ну а если в единую базу загрузить анализы, УЗИ, рентген и так далее, получится картина, которую ни один человек в мире не сможет комплексно проанализировать, поскольку нужно быть профессионалом в разных областях.

Может ли ИИ заменить врача?

В хирургии искусственный интеллект будет подсказывать и направлять человека на основе собранных данных: давление, пульс, история болезни и так далее. Это я пока сейчас фантазирую, конечно. Естественно, человека он не заменит, но обязательно будет помогать. Кто-то боится искусственного интеллекта, вспоминая фильм «Терминатор» с его восстанием машин, но я считаю, зря. Искусственный интеллект — прежде всего помощник.

Больше начнут применять роботов, в том числе в операционных. Когда я учился в Сколково, спикер рассказывал об этом. Человеку останется грамотно управлять роботами. ■



Горжусь своим коллективом, потому что это люди, преданные своему делу, преданные нашей организации. Пятая часть сотрудников работает у нас больше десяти лет



Фиджитал— про— странство Futurione: искусство будущего

фото предоставлены пространством Futurione

40

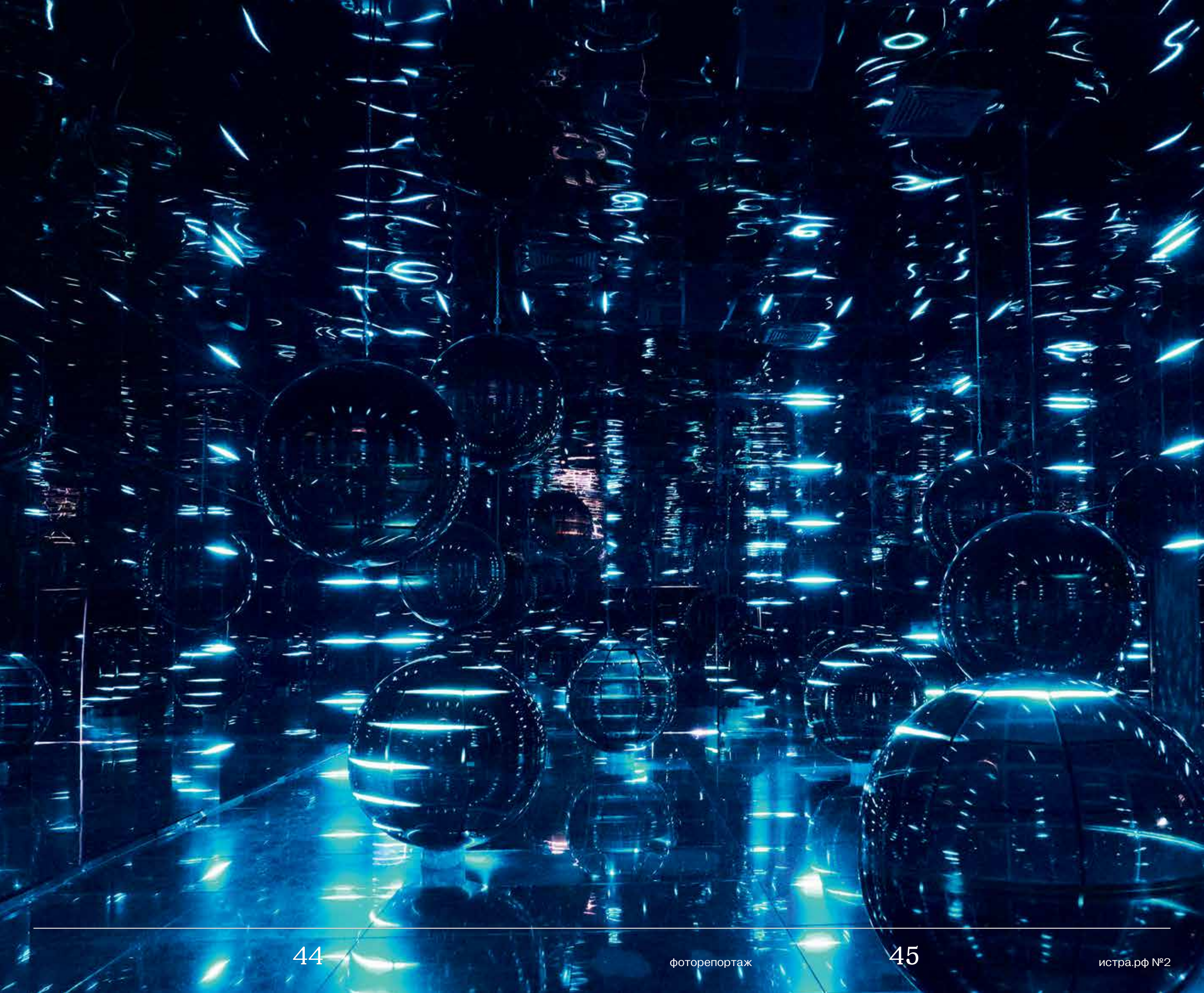
Futurione — первое в России фиджитал-пространство, объединившее физические объекты с цифровыми технологиями в целях развития искусства будущего. Его площадь более 2000 кв. м. На территории ВДНХ в комплексе «Солнце Москвы» расположены пять залов. В каждом представлены свои активности и арт-объекты, работает множество зон для создания контента: все желающие могут сделать неповторимое фото или снять заворажи-

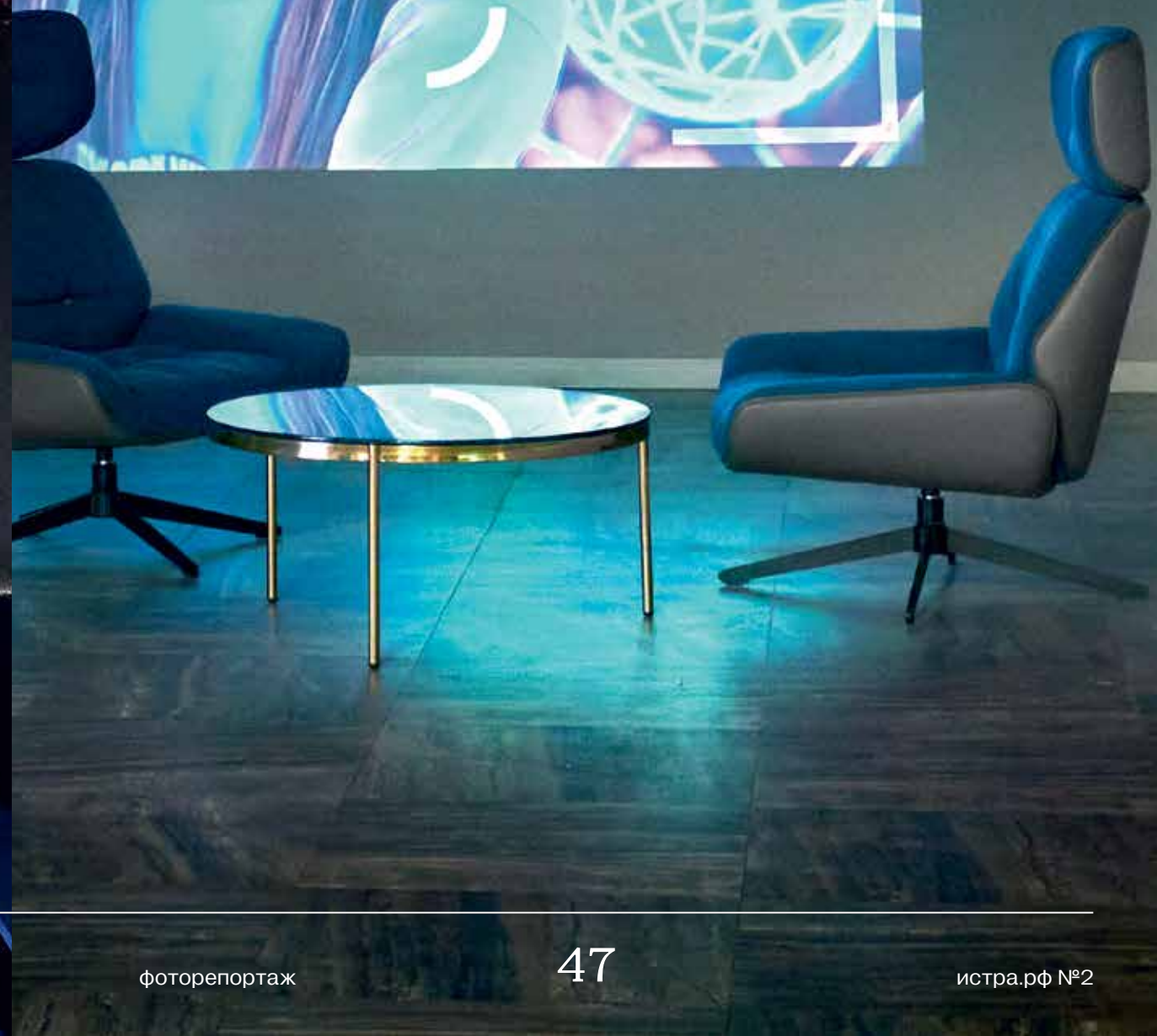


вающее видео для социальных сетей. Аудиовизуальное погружение «Будущее говорит» с голосом певицы и поэтессы Мари Мирай поможет каждому гостю проникнуться смыслами Futurione.



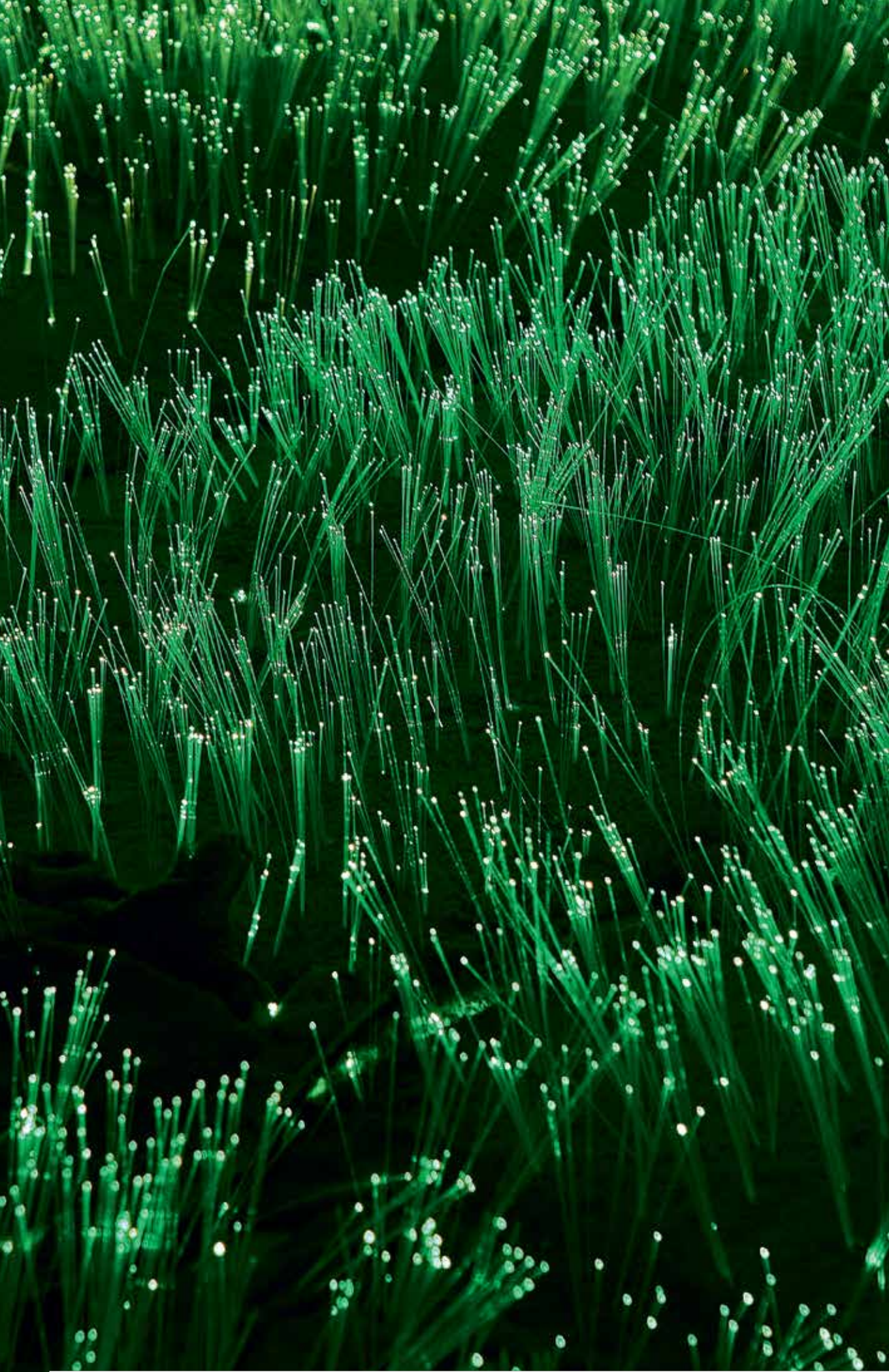




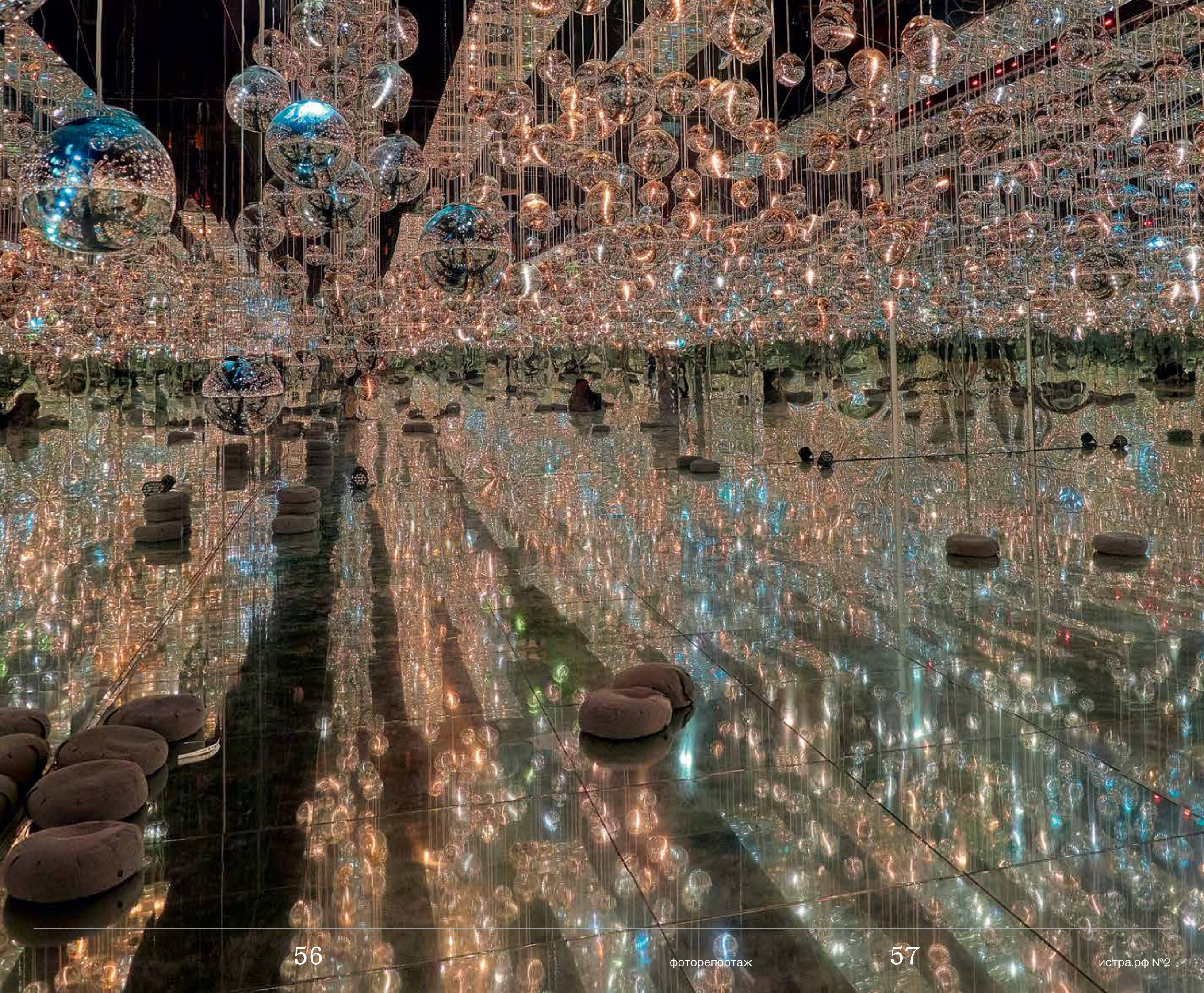




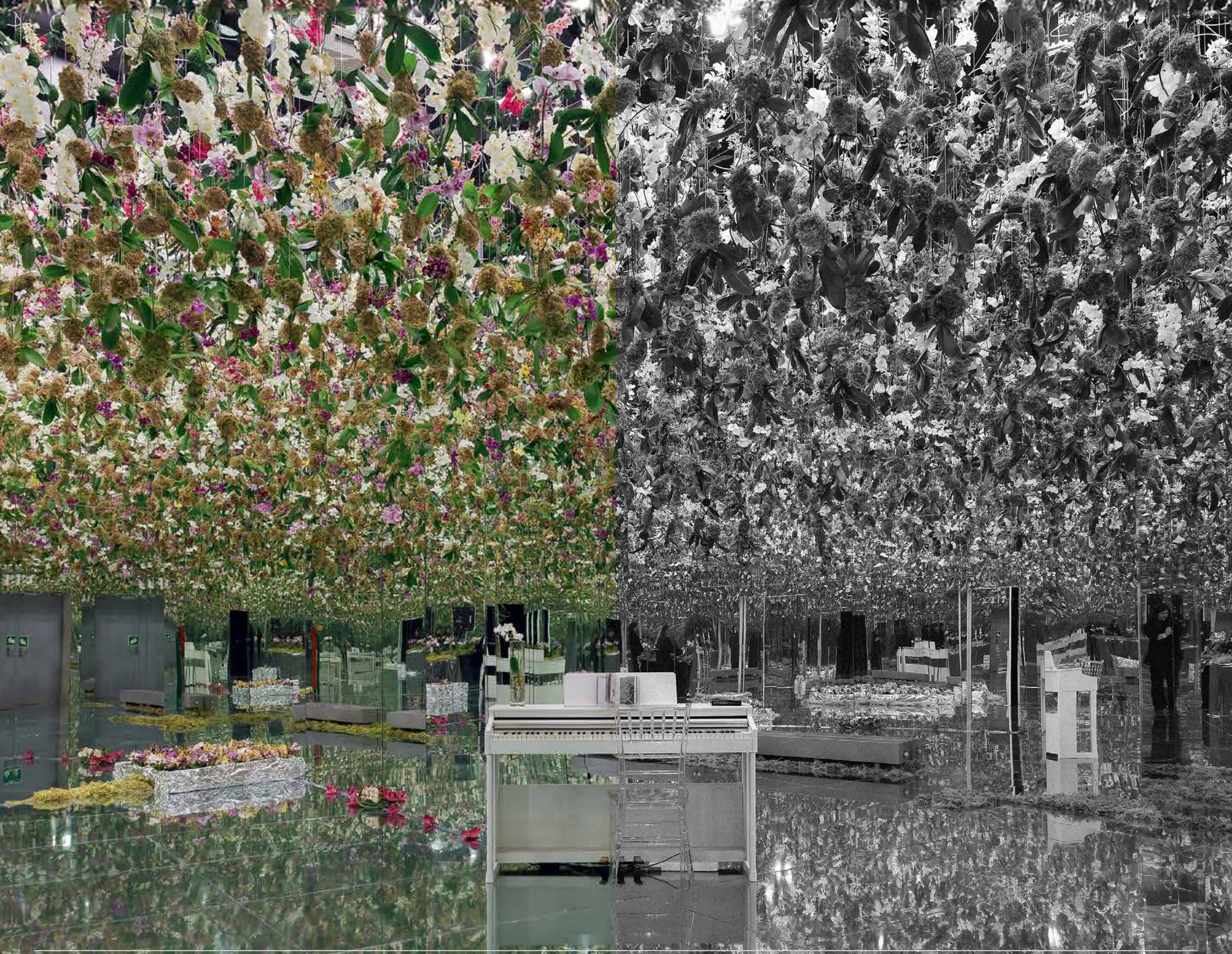












Сергей

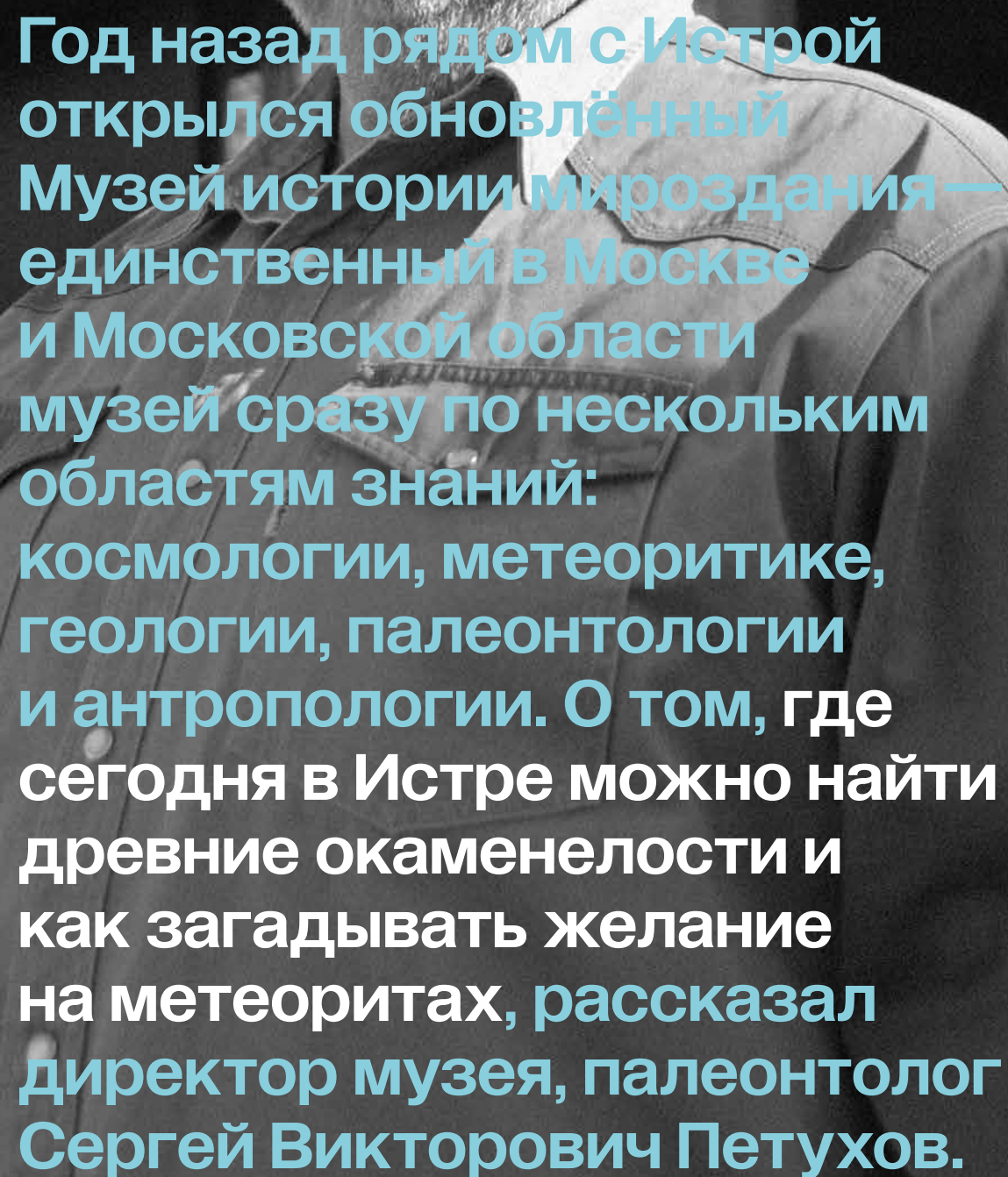
Петухов

История ПОД НОГАМИ

беседовала

Наталья

Сергеева



Год назад рядом с Истрой открылся обновлённый Музей истории мироздания — единственный в Москве и Московской области музей сразу по нескольким областям знаний: космологии, метеоритике, геологии, палеонтологии и антропологии. О том, где сегодня в Истре можно найти древние окаменелости и как загадывать желание на метеоритах, рассказал директор музея, палеонтолог Сергей Викторович Петухов.

Как и когда впервые появился Музей истории мироздания?

Музей истории мироздания был создан в 2004 году. Он стал результатом встречи двух однокурсников, окончивших геологический факультет МГУ, — меня, палеонтолога, и Александра Владимировича Корочанцева, геохимика. Мы решили поработать вместе и в итоге организовали музей. Для этого мы объединили наши коллекции образцов, что-то добавили — и открыли в Дедовске, в полуподвальном помещении, небольшой музей, порядка 70 квадратных метров. Тогда же родилось и его название.

Экспозиция состояла из четырёх основных групп: метеориты, земные минералы и горные породы, окаменелости, а также кремневые орудия и другие артефакты, свидетельствующие о древнем человеке. Историю человечества мы не рассматриваем — это прерогатива исторического музея, коим мы не являемся. С самого начала разговор шёл о человеке как о биосферном существе.

Вход был бесплатным, по предварительной договорённости. Музей часто посещали местные школьники, некоторые из них занимались в геологическом кружке. К сожалению, сейчас детского геологического движения в Дедовске нет, поскольку его руководитель вышел на пенсию.

Почему вы решили открыть музей именно в Дедовске?

Я живу в Дедовске, и это помещение было моим, не нужно было платить аренду. К тому же когда музей только появился, он был не настолько велик, чтобы задействовать какие-то большие площади.

Как начиналась ваша коллекция?

Будучи выпускниками геологического факультета, мы постоянно находились в полях, начиная с практик в Подмосковье и Крыму. Везде можно было найти что-то интересное и оставить у себя, так сказать, комодный экземпляр. Потом была профессиональная деятельность в этой сфере, где мы тоже собирали материал. Таким образом, наши коллекции мы собирали более тридцати пяти лет!

А в Подмосковье какие районы исследовали?

В Подмосковье почти везде есть карьеры, в одних местах известняковые, в других — фосфоритовые, песчаные и глиняные. В известняковых карьерах можно найти много красивых морских окаменелостей каменноугольного периода. В перекрывающих известняк глинах и песках нередко попадают зубы акул, раковины головоногих моллюсков аммонитов и ростры белемнитов. Их, кстати, в народе называют «чёртовыми пальцами». У нас в Истринском районе, к сожалению, нет выходов глубоких коренных пород каменноугольного, юрского и мелового периодов. Всё покрыто ледниковыми отложениями.

Что же можно найти в наших краях?

В песчаных обрывах рек можно найти кости мамонта, шерстистого носорога и бизона. В песчаных карьерах — прекрасные окаменелости, связанные с каменноугольным периодом. Это различные окаменелые раковины и кораллы, вымытые ледником из известняковых отложений. Очень хорошие экземпляры можно найти буквально под ногами, пиная щебёнку.

В песчаных карьерах Истринского района можно найти прекрасные окаменелости, связанные с каменноугольным периодом. Это различные окаменелые раковины и кораллы, вымытые ледником из известняковых отложений





Когда вам привозят щебень, не ленитесь его исследовать. В песчаных обрывах рек можно найти кости мамонта, шерстистого носорога и бизона

Плюс ко всему, в щебёнке часто попадаются отщепы и даже орудия труда древнего человека. Так что когда вам привозят щебень, не ленитесь его исследовать.

Как в дальнейшем расширялась коллекция музея? Наверняка в ней есть экспонаты, связанные не только с вашими экспедициями?

Собственные находки, обмен и покупка — всё собиралось именно так. Плюс подарки от посетителей, коллег и друзей.

А новое помещение как появилось?

Наша коллекция постоянно росла, многое находилось в коробках, в гаражах что-то лежало... Какие-то вещи мы не могли выставить, потому что под них требовались витрины определённого размера, которых у нас не было. Плюс ко всему, мы развивали наше дело концептуально, и под концепцию приобретались конкретные образцы.

Через десять лет остро встал вопрос о том, что нам нужно новое помещение, чтобы вести полноценную музейную деятельность. При этом был очень важен интерьер, особенно для детей, чтобы в музее у них создавалось ощущение праздника, радости. Я бы сказал, что мы не просто музей, а в каком-то роде иммерсивный театр, где посетитель — путешественник во времени. Под эту идею мы долгое время искали подходящее помещение, даже рассматривали в Истре старое помещение Сбербанка, недалеко от налоговой инспекции. В итоге в деревне Талицы мы выкупили бывший продовольственный магазин, хозяин которого хотел отойти от дел.

Какие экспонаты вашего музея вы считаете самыми интересными?

У нас есть скелет дельфина, найденный на Кавказе. На сегодняшний момент это единственный относительно полный скелет дельфина, найденный в тех местах. У нас есть уникальные для Подмосковья вещи. Например, фрагмент зубной спирали хрящевой рыбы — кампилоприона. Их не так много было найдено, и в основном в Щёлковских карьерах, которые сейчас уже закрыты.

Есть у нас и метеорит из Крыма. По месту нахождения его назовут Евпатория, но пока официально он не зарегистрирован. Этот метеорит интересен своей формой. Такая нечасто встречается. Экземпляр двигался однонаправленно, его не крутило, когда он летел и обгорал в атмосфере, поэтому у него пулеобразная коническая форма. Когда он прилетел? Мы не знаем. Метеорит случайно нашёл пасечник на окраине поля недалеко от Евпатории, куда он привёз свои ульи.

Среди метеоритов у нас есть очень красивые образцы, многие из них — редкие. Наша коллекция очень большая, мы ей гордимся.

Планируете ли вы в дальнейшем расширять коллекцию?

Безусловно. Мы постоянно что-то добавляем, что-то модернизируем. В середине мая прошлого года мы открылись «в ускоренном режиме», поэтому что-то до сих пор доделываем — например, некоторые этикетки.

Ещё мы меняем экспонаты: если у нас появляется оригинал, мы стараемся заменять копии. Но, к сожалению, подобное не всегда возможно. Например, с материалами, связанными с четвероногими животными, — потому что это уникальные

ОРБИТА 2857,0 млн км (19,16 а.е.)
от Солнца

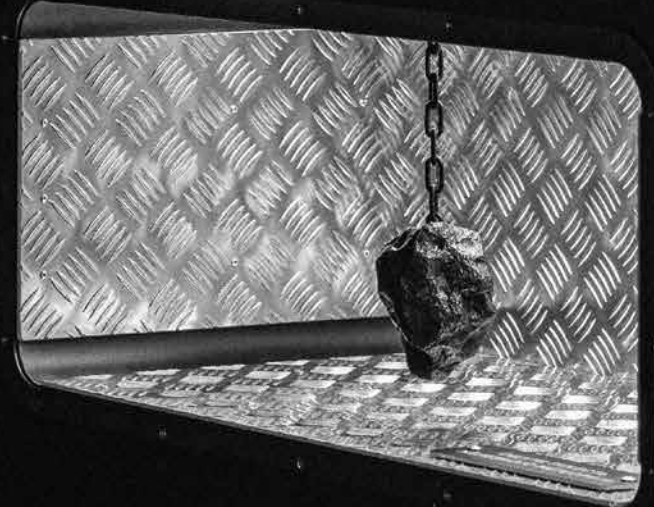
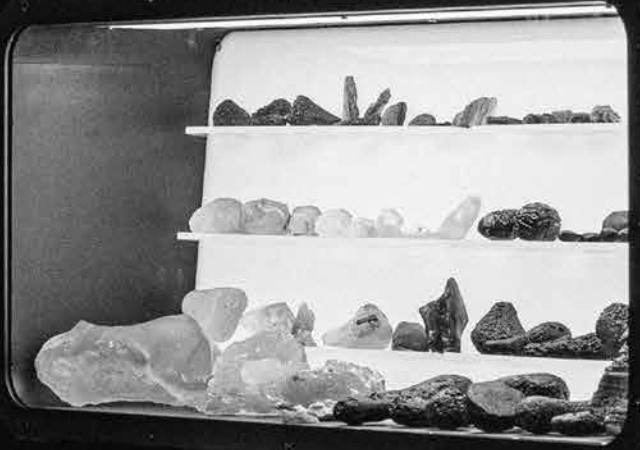
ДИАМЕТР 50724 км

МАССА $86,81 \cdot 10^{21}$ кг
($m_{\text{Земля}} \cdot 14,54$)

ОРБИТА 4516,0 млн км (30,18 а.е.)
от Солнца

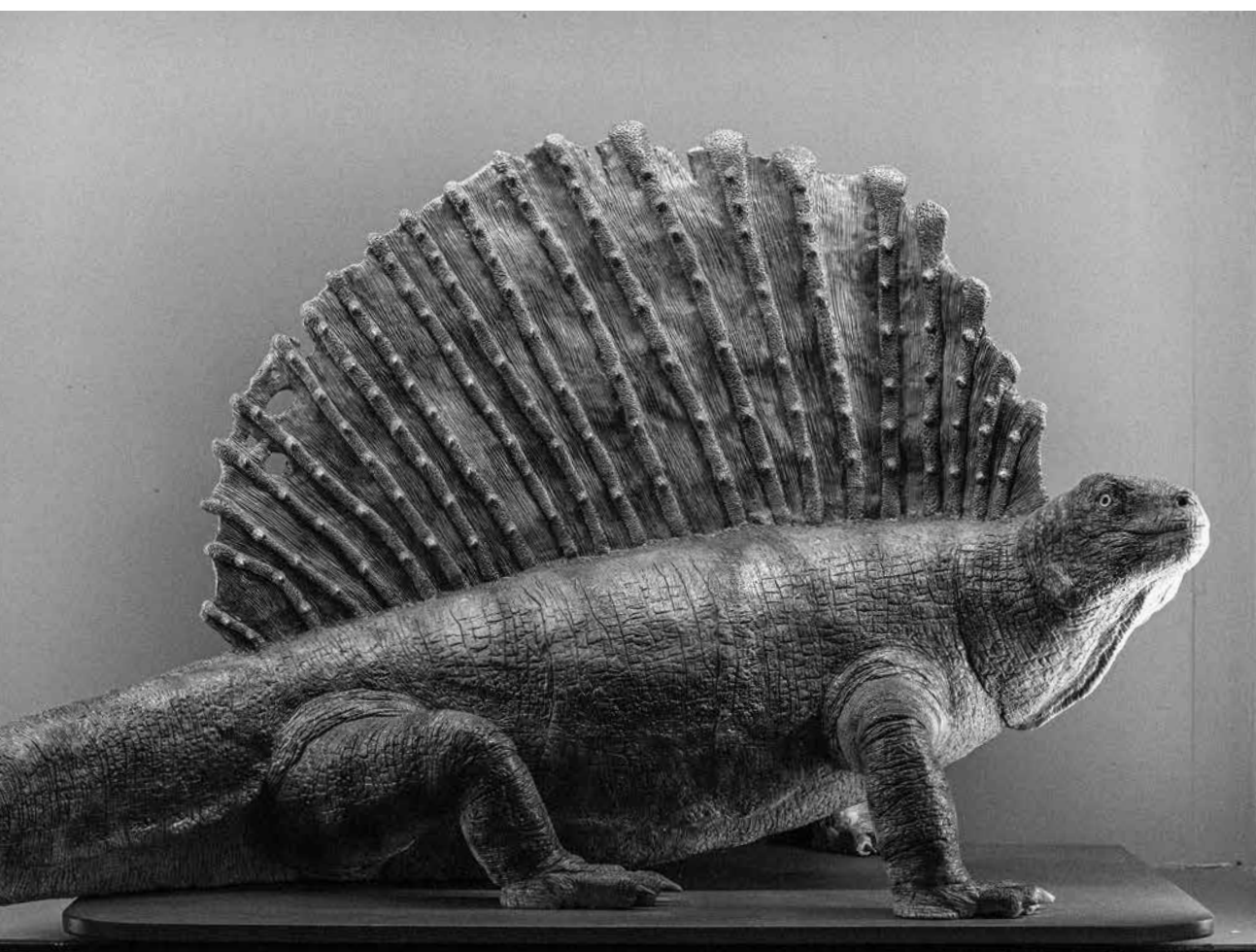
ДИАМЕТР 49244 км

МАССА $102,41 \cdot 10^{21}$ кг
($m_{\text{Земля}} \cdot 17,15$)





Мы не просто музей, а в каком-то роде иммерсивный театр, где посетитель путешественник во времени



местонахождения, и образцы, как правило, существуют в единичных экземплярах. И здесь мы рады, когда есть возможность копирования или 3D-моделирования. Мы плотно работаем с людьми, которые занимаются 3D-моделями окаменелостей. Я их регулярно консультирую, они и создают экспонаты для нашего музея. Копии сегодня — музейная палочка-выручалочка. Они позволяют, например, увидеть скелет в объёме.

Мы также работаем с художниками-палеоанималистами, со скульпторами. Многие из скульптур в нашей экспозиции выполнены в стиле гиперреализма, то есть они как живые. Наш реалистичный неандерталец сделан в масштабе один к двум. Его высота 80 сантиметров. Моделью для нашей скульптуры шимпанзе стала обезьяна, которая в своё время жила в Ленинградской области в Колтушском антропологии — единственной лаборатории в России, где ведутся исследования интеллекта и особенностей поведения человекообразных обезьян.

Ваш музей очень интерактивный. Какие ещё технологии вы используете?

Когда мы только открывались, то столкнулись с тем, что люди хотят потрогать экспонаты, поддержать их в руках. Поэтому нашим посетителям мы решили предоставить такую возможность.

В музее есть материал, который можно поддержать в руках и даже обнять. У нас можно загадывать желания на метеоритах, можно потрогать раковину аммонита, кристаллы кварца. В одном из залов подвешен небольшой фрагмент железного метеорита, который тоже можно взять в руку, чтобы по-настоящему ощутить его вес.

В старом помещении у нас стояли телевизоры, где мы показывали общеобразовательные фильмы, записанные на диски. Когда мы переехали, то под каждый отдел собрали свои фильмы. Конечно, без нарушения авторских прав — мы внимательно за этим следим.

Что-то мы заказывали у специалистов напрямую, некоторые ролики создавали сами. В частности, в нашем видеозале на первом этаже показывается небольшой сюжет о Большом взрыве и возникновении Вселенной. Это наша разработка. Также есть фильмы про Меркурий и про падение крупных космических объектов на Москву.

У нас имеются интерактивные панели, где можно почитать и посмотреть дополнительную информацию. К примеру, есть витрина с лунными метеоритами, а под ней — интерактивный экран с картой Луны, на которой можно увидеть, откуда к нам прилетел тот или иной образец.

В нашем музее можно послушать, как звучит космический объект — чёрная дыра, или какие звуки издавали звероящеры и динозавры.

К нам приходят люди с полной или частичной потерей зрения. Для них есть экспонаты, которые мы подносим на лотках и даём потрогать. Мы делаем выездные выставки, куда берём образцы, которые можно взять в руки. Многие государственные музеи такое не могут себе позволить из-за законодательства.

Куда вы предоставляете экспонаты?

Сейчас на Таганке проходит выставка «Палеосфера» (Галерея «Краснохолмская», до 11 мая — прим. авт.). Туда



мы отправили копии скелетов и настоящие окаменелости. Хотим, чтобы люди их увидели. К сожалению, потрогать руками не получится — там нет неразрушаемых образцов.

Мы давно сотрудничаем с Московским планетарием. В его экспозиции тоже есть метеориты, которые можно трогать руками, — это наши образцы. В планетарии Волгограда у нас большая экспозиция. Мы участвовали во многих выставках Музея Мирового океана в Калининграде. Если взять Калининград и Владивосток, то и там и там мы отметились.

Что самое сложное в работе директора музея?

Пожалуй, самое сложное — работа с людьми. Необходимо находить общий язык с разными людьми на разные темы. И не всегда это удаётся.

Сейчас можно сказать, что сложно было создавать музей, эксплуатировать уже легче. Ну, и плюс кадры. Кадры — наша боль. В основном у нас экскурсоводами работают москвичи. Местных не так много, поэтому мы всеми руками за, чтобы наши жители приходили, устраивались на работу. Экскурсоводов много не бывает, а мы всегда готовы обучать.

У нас прекрасный коллектив, много молодёжи. В работе экскурсовода важна творческая жилка и умение разговаривать с людьми, не бояться общения. Всё остальное — опыт и знания, они накапливаются.

Экскурсии обычно длятся около часа, изредка дольше, потому что люди устают. За этим нужно, конечно, следить. Когда приходят специалисты, мы можем ходить и три-четыре часа, обсуждая каждый образец. Иногда звонят, просят подробную экскурсию, тогда её веду я.

Есть ли для посетителей образовательные программы, лекции?

У нас есть игровые мастер-классы, где мы более подробно рассказываем о каких-то образцах и даём место творчеству. Есть приготовленные копии окаменелостей, их можно разукрасить. Для детей это очень радостный процесс, да и для взрослых тоже.

Ещё один мастер-класс у нас проводит специалист антрополог. Это восстановление облика по черепу: специализированным пластическим материалом по черепу австралопитека восстанавливают его облик. Эти мастер-классы более специализированные, и, как правило, уже для взрослых.

К образовательным программам мы пока только идём. Хотим сделать квест, чтобы посетители не просто шли по музею, а выполняли задания. Ещё мечтаем организовать игровое пространство, его явно не хватает. У нас есть оборудование, интерактивные предметы, которые мы не можем использовать в нашем помещении, потому что не хватает места. Думаем, на какой территории это всё организовать.

Как попасть на экскурсию в ваш музей?

Музей работает со среды по воскресенье с 11 до 18 часов, понедельник и вторник — выходные. У нас есть две формы экскурсионного обслуживания. Первая — индивидуальная экскурсия, которую заказывают заранее по телефону на определённую дату. Больше 20 человек в одну экскурсию мы стараемся не собирать, потому что это тяжело и для самих посетителей, и для экскурсоводов.

Ещё у нас есть сборные экскурсии. Их проводят каждый час в дни работы музея. Все, кто пришли к началу часа,

могут пойти на сборную экскурсию за дополнительную плату. Последняя подобная экскурсия заканчивается в 17:00.

Кто чаще всего к вам приходит?

Наш музей — место семейного отдыха. Приходят семьями, с детьми. Школьники обычно приходят целыми классами. Группа из детсада однажды была. Но им, на мой взгляд, рано. Приходят мамы с новорождёнными, такое мы наблюдали не один раз! Мама интересующиеся, задают вопросы, всё внимательно рассматривают, а папа всегда на подхвате. Люди в возрасте приходят и даже специально приезжают из других мест — провести время, походить. Причём часто именно они высказывают конкретные пожелания по экскурсии. Многие пересмотрели кучу научно-образовательных фильмов, и у них масса вопросов.

Насколько сейчас геология и палеонтология интересна старшеклассникам в плане дальнейшей профессиональной работы?

Я не увидел в этой области спада интереса. Мы ездили на всероссийские геологические олимпиады с молодёжью от 10 до 17 лет, и участников всегда было много. Вопрос в том, кто остался в этом деле профессионально. Думаю, 10–20%, как всегда. Движение юных геологов в нашей стране есть, оно развивается и привлекает людей. Из выпускников нашего Дедовского кружка юных геологов за 15 лет как минимум трое стали профессионалами.

Когда вы сами впервые поняли, что хотите заниматься палеонтологией? Как это было?

Интерес к палеонтологии я проявил в третьем классе. Началось это, как у всех, — с динозавров. Один мой товарищ, который был на пару лет старше, принёс книжку, кажется, «Затерянный мир» Конан Дойля. Там были чёрно-белые картинки с динозаврами. Сказал: смотри, какая штука, когда-то такие существа ходили по планете. Я очень удивился, прочёл эту книгу, и мы с приятелем тогда активно увлеклись этим делом. Мы изучили все статьи Советской энциклопедии о динозаврах, на каждую букву. Откладывали и собирали материалы по динозаврам, даже играли в их названия, по типу известной игры в названия городов.

В жизни были моменты, когда интерес к палеонтологии уходил на второй план, но будучи в армии я понял, что ничего, кроме палеонтологии, меня сильно не интересует. После службы я поступил в МГУ имени М.В. Ломоносова на кафедру палеонтологии геологического факультета. К сожалению, жизнь повернулась таким образом, что разрушился Советский Союз и многие вещи стали недоступны. Пришлось пройти через 90-е годы, разными способами зарабатывать, предпринимательством заниматься. В основном «купи-продай», конечно. Где-то в начале 2000-х годов после очередной годовщины нашего выпуска мы с Сашей встретились, и в 2002 году началась эпоха того, что сегодня называется Музеем истории мироздания.

Какие события намечаются в ближайшие месяцы у вас в музее?

Да, скоро год, как музей открылся в новом здании, мы будем праздновать день рождения музея 17–18 мая. В эти дни посещение будет бесплатным. Мы приглашаем всех на наш праздник, где будет и анимационная программа. Кроме

Мы проводим игровые мастер-классы, где более подробно рассказываем о каких-то образцах и даём место творчеству. У нас есть приготовленные копии окаменелостей. Их посетители могут разукрасить

У нас есть метеорит из Крыма. Он интересен своей формой. Такая нечасто встречается



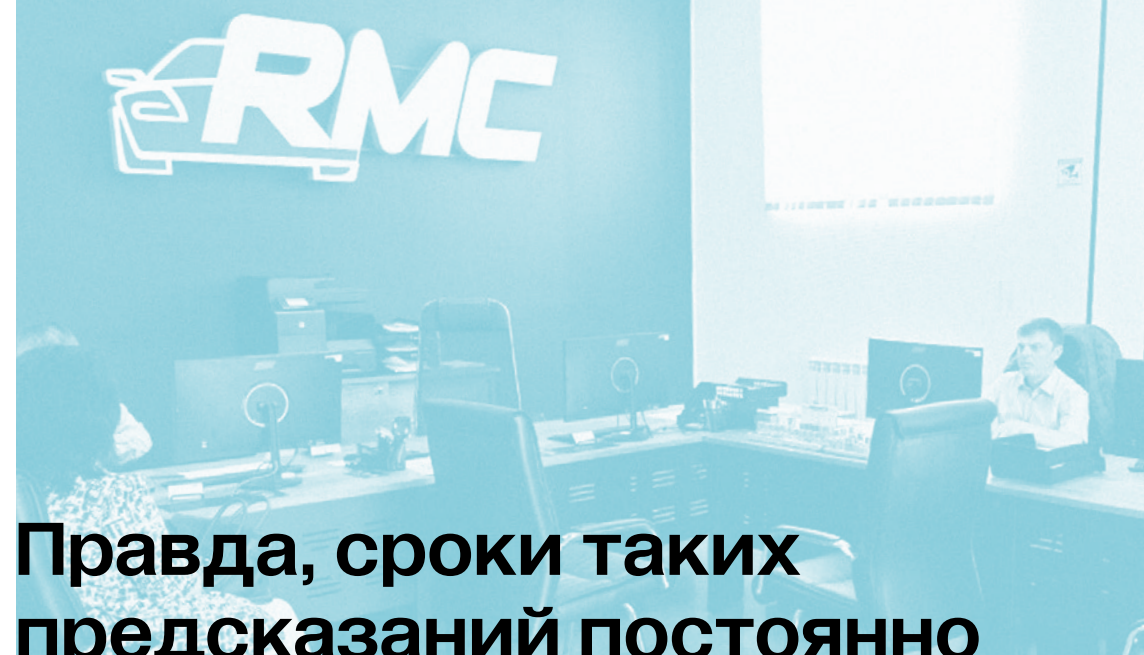
Скоро год, как музей открылся в новом здании. Мы будем праздновать день рождения музея в выходные 17–18 мая. В эти дни посещение будет бесплатным. Гости смогут поучаствовать в конкурсах, послушать живую музыку. В музейном дворе у нас будет организована ярмарка «Каменный цветок»

возможности бесплатно посетить музей, гости смогут принять участие в конкурсах, послушать живую музыку. В музейном дворе у нас будет организована ярмарка «Каменный цветок». Все желающие смогут приобрести коллекционные минералы, окаменелости, метеориты, камнесамоцветное сырьё и различные изделия из камня. Более подробную информацию можно увидеть на сайте музея и на наших страницах в Телеграме и «ВКонтакте». Приходите, берите родных и друзей, будем рады всем гостям! ■

Адрес Музея истории мироздания: Московская область, городской округ Истра, Талицы, дом 44

Автотех- центр «Рига Мульти- кар»

Технофутуристы предсказывают **полный переход** на электрические автомобили, управляемые искусственным интеллектом.



Правда, сроки таких предсказаний постоянно «плавают» — от пары лет и до бесконечности. Ну что же, электромоторы нас уже не пугают, а вот намерение отнять у людей возможность самостоятельно управлять машиной вызывает тревогу...



+7 495 545-48-80
Работаем для вас
ежедневно
с 09:00 до 21:00
Московская область, м. о. Истра
деревня Покровское,
ул. Центральная, 27, корп. 3

К счастью, это вопрос неопределённого будущего: сегодня мало какие модели авто претендуют на наше право управлять ими. Зато есть вполне актуальные проблемы с их обслуживанием и ремонтом, ведь даже без искусственного интеллекта технологии там буквально космического уровня. Отсутствие по-настоящему профессиональных автотехцентров с разумными ценами и на разумном расстоянии от дома, невнятный статус и формат работы бывших официальных дилеров, сложности с их гарантийными обязательствами и полная неразбериха с поставками запчастей и расходников, — сегодняшняя ситуация в сфере обслуживания автомобилей не слишком оптимистична.

Но есть и хорошие новости! Вот уже несколько лет в д. Покровское в Истринском округе работает автотехцентр «Рига Мультикар». Откуда уверенность, что они решат все проблемы с Вашим автомобилем наилучшим образом?

Посмотрим объективно.

- На «Рига Мультикар» работают со всеми марками и моделями автомобилей. Есть специалисты по уникальным маркам: «Роллс-Ройс», «Феррари» или, скажем, «Аурус». Многие мастера проходили обучение на официальных сервисах «Мерседес-Бенц», «Порше», «БМВ», популярных в наших краях. Не забыты как традиционный массовый сектор: «Ниссан», «Тойота», «Шкода», — так и новые герои, представители китайского автопрома «Зикр», «Ли Сянг» и многие другие.
- «Рига Мультикар» поможет буквально во всём: подвеска, тормозная, рулевая, двигатель, электроника и электрика. Есть услуги детейлинга и автомойки. Отдельно отметим уровень кузовного цеха — там не только восстанавливают современные модели до заводского состояния, но и реставрируют коллекционные автомобили! В портфолио — более 60 машин, и некоторые из них регулярно экспонируются на популярных мероприятиях Истринского района.
- В «Рига Мультикар» действительно шикарное оборудование — самое современное и функциональное. Надёжные поставщики запчастей



и расходных материалов — автотехцентр в основном работает с оригиналами; но, если нужно, Вам подберут и качественные аналоги. И обязательно — гарантия, минимум 12 месяцев на всё: и на работы, и на материалы!

Но, пожалуй, один из самых мощных плюсов автотехцентра «Рига Мультикар» — это внимательное и даже трепетное отношение к клиентам. Здесь всегда вникают в проблему, понятно и полно объясняют даже самые сложные технические вопросы.

Очевидно, что поддерживать такой высокий уровень сервиса в премиальном секторе — дело весьма затратное. Однако в «Рига Мультикар» всегда, когда это возможно, удерживают разумные цены, и это очень приятно! В общем, взаимодействовать с этим центром выгодно для Вас и полезно для Вашего авто.

А нашим читателям по кодовому слову «Мультикар на Новой Риге» ещё дополнительно дадут очень неплохую скидку на все работы — 15%.



«Мамы НОВОЙ Риги И Рублёв- ки»: 10 лет сообщес- тву

реклама

Уже 10 лет создатель сообщества «Мамы Новой Риги и Рублёвки» Марина Полякова объединяет вместе прекрасных, ярких и талантливых девушек.

Сообщество было создано в 2015 году и на сегодняшний день является одним из старейших и самых больших женских сообществ Подмосковья: в нём состоит более 15 000 участниц.

В основе сообщества — история про локальность и сопричастность: его основательнице, Марине Поляковой, хотелось создать тёплый соседский круг, чтобы здесь, на Новой Риге, появился свой источник проверенной информации

от людей одного круга общения, со схожими ценностями и видением. Марина позвала своих друзей из числа живущих в округе, они позвали своих друзей — и в итоге сложилась целая локальная система и уникальный социальный круг, где, с одной стороны, у каждого есть личное пространство, а с другой — общность интересов и понятные правила общения, без политики и рекламы.

О жизни на Новой Риге и Рублёвке: t.me/mnr_life





Группу часто называют «Новорижский Google» — в ней собраны действительно уникальные участники и ценная информация, которая помогает интересно и комфортно жить в окрестностях Новой Риги и Рублёвки. Здесь всегда можно найти поддержку, интересные знакомства, вдохновение и ответы на самые разные вопросы. У группы есть сайт и приложение «Моя Новая Рига» mojanovayariga.ru, соцсети и даже свой гимн, который написали и исполнили талантливые участницы сообщества.

Помимо соседского общения, в группе можно найти местные новости бизнеса, культуры и образования, анонсы встреч и еженедельную местную афишу мероприятий. Есть тут биржа труда и барахолка, гиды и обзоры по местным достопримечательностям, а ещё — подарки и скидки от партнёров. Всё это органично уживается на страницах соцсетей и в формате живых встреч.

Для удобства и сохранения уникального духа сообщества, где все знают друг друга, действует система рекомендаций участниц. А для тех, кому важна скорее информация, чем общение, работают информационная платформа и мобильное приложение «Моя Новая Рига и Рублёвка», которыми могут пользоваться все жители района. Есть и собственная программа лояльности с годовыми картами, партнёрами которой являются многие представители местного (и не только) бизнеса. Дважды в месяц

выходит тематическая e-mail с полезной и интересной информацией — следите на сайте и в мобильном приложении mojanovayariga.ru за разделом «Обзоры».

В рамках сообщества действует клуб с еженедельными живыми встречами по самым разным интересам: книжный клуб, посещение музея и театра, завтраки с искусством и гастрономические ужины, родительский клуб, краеведение. Несколько раз в год проводятся большие открытые мероприятия, самые известные из которых — Весенний бал МНР и Новогодний бал, приуроченный ко дню рождения сообщества.



Марина Полякова: «Изначально я создала эту группу, чтобы подобрать школу для своего ребёнка. Мне пришлось обойти все местные школы и сады, чтобы получить хоть какую-то информацию. В тот момент я поняла, что мало знаю о месте, в котором я живу, и главное — информацию о Новой Риге просто негде взять. Сейчас свежие новости я читаю именно в группе или на сайте mojanovayariga.ru. Там можно узнать всё на свете, а иногда кажется, что даже немного больше, — и при этом сохранить своё приватное пространство».



Сайт
mojanovayariga.ru





Побывать на краю света

Что выбрать для первой поездки, Сахалин или Приморье? Читайте в нашей статье.



Личный опыт. Получить совет и рекомендацию по путешествию на Дальний Восток:
Любовь Тергалинская
+7 965 209-88-81

И в офисе LetoClub45
letoclub45.ru
+7 903 720-79-36

МО, Истринский р-н
Д. Покровское, ул. Центральная, 27
ТЦ «Покровский»

Сахалин и Курилы

Если вы устали от мегаполиса и нуждаетесь в более медленном ритме, то для первой поездки рекомендуем выбрать именно Сахалин. Южно-Сахалинск намного спокойнее бурного Владивостока, который никогда не спит.

Лучшее время — с июля по сентябрь.

Есть неделя

Летите на Сахалин, впечатлений будет много! Остановитесь в отеле в центре Южно-Сахалинска. В пешей доступности — парк Гагарина с развлечениями и поющими световыми фонтанами, вело-роллерная трасса, центр города с мемориалом Победы и большим храмом. Совершите подъём на гору Большевик — самостоятельно или на фуникулёре. Посетите краеведческий музей, концерт органной музыки в католическом соборе. Совет: рестораны нужно бронировать заранее.

Незабываемыми станут поездки в бухту Тихую, на мыс Евстафия, Бирюзовые озёра, останец Лягушка, мысы Птичий и Великан. На озере Буссе вы сами наберёте и отведаете живых устриц. Если погода позволит, посетите маяк Анива.

Если в вашем распоряжении от 10 дней

Можно замахнуться на путешествия Сахалин + Итуруп или Сахалин + Кунашир + Шикотан.

Просто необходимо хотя бы раз в жизни увидеть Белые Скалы Итурупа, подняться на вулканы Головнина и Менделеева, побывать на мысе Столбчатый на Кунашире, оказаться в самой юго-восточной точке России — мысе Край Света на острове Шикотан. Никаких слов не хватит, чтобы описать ту невероятную красоту и мощную энергетику нетронутой природы, которая откроется вам. Совет: заложите несколько запасных дней на случай изменения в расписании рейсов по погодным условиям. И принимайте всё спокойно. Это очень сильные места, которые проявляют человека.

Владивосток и Приморье

Пульс, ритм и динамику Владивостока не спутаешь ни с чем. Столица Дальневосточного федерального округа. Летом город не спит, жизнь тут хоть и бурлит, но по ощущениям — как дома.

Есть неделя

Изучаем Владивосток в формате индивидуальных экскурсий. Встречаем рассвет первыми в России. Провожаем день на борту корабля и любимемся панорамой города в золотых лучах уходящего солнца. Восхищаемся мостами и кораблями.

Обязательно стоит побывать на маяке Токаревского, ведь это один из символов Владивостока. Погулять по улицам, зайти в музей Арсеньева, заглянуть в подводную лодку. Увидеть город со смотровых площадок. Проникнуть в закулисы Приморского отделения Мариинского театра.

Целый день или два надо отдать острову Русский. Изучить Новосельцевскую батарею и форт Поспелова. Погостить в Свято-Серафимовском мужском монастыре. Посетить самый большой и современный океанариум России, увидеть кампус ДВФУ, пообедать в гастрономическом ресторане в бухте Новик. Напариться в банях на воде и там же посмотреть закат. И обязательно продегустировать и купить домой знаменитый Диморфантовый мёд.

А перед отъездом из Владивостока — посетить крутой баный комплекс «Акватория».

Есть ещё несколько дней?

Мы зафрахтуем для вас яхту. Это самый лучший способ добраться до нетронутых уголков Приморья и искупаться в тёплых водах Японского моря. Полуостров Гамова и Земля Леопарда, о. Аскольд, Рикорда, бухта Миносок — у вас будет столько моря, столько видов, столько красоты и свободы, что и представить сложно! Это нужно ощутить самому. Свежайшие устрицы и гребешки будут сопровождать вас всю дорогу.

Если отпуск от 10 до 14 дней

Побывайте на яхте в акватории Находки, восхититесь бирюзовым цветом воды и остановитесь у наших друзей в глэмпинге на мысе Пещурова, который мы вместе с Фёдором Конюховым посетили в сентябре 2024-го, когда открывали его выставку картин во Владивостоке. На этом же мысе, выдающемся в море, стоял старый заброшенный маяк. Сейчас наши друзья восстановили его и сделали

там часовню. Рядом установлен памятник Св. Николаю Чудотворцу — покровителю всех путешественников и мореплавателей.

А если совсем войдёте во вкус, мы организуем для вас поход на лошадях по дальневосточной тайге по маршруту Арсеньева.

К чему быть готовым

Переменчивая погода. Надо иметь хороший запас одежды и снаряжения. Разница во времени с Москвой + 8 и + 7 часов. В первые дни будет трудно.

Всё, даже включая некоторые рестораны, бани, а также гидов, нужно бронировать заранее. Цены на Дальнем Востоке везде высокие, включая и морепродукты.

В некоторых удалённых локациях пока нет гостиниц и сервиса высокого уровня.

Не стоит выбирать для путешествия даты проведения Дальневосточного экономического форума.

Зато! Что бы вы ни выбрали — невероятные впечатления и эмоции перекроют все минусы.

Недорогой прямой перелёт — от 15 000 рублей в одну сторону, дотируется государством. Несколько рейсов ежедневно. 8,5 часов перелёта, но достаточно комфортно.

Вблизи Владивостока есть Всероссийский детский центр «Океан» — дальневосточный «Артек». Огромная зелёная охраняемая территория на берегу моря, множество интересных смен — от спортивных до «Лидеров России». Можно пристроить детей, но нужно позаботиться об этом заранее.

Во Владивостоке мы организуем для вас обучение яхтингу, морские путешествия по Приморью и даже в Южную Корею и Японию.

Добавляйте ещё дней к отпуску: короткий перелёт, переезд на комфортабельном поезде или в автобусе из Владивостока — и вы в Северной Корее или Китае! Такие программы уже пользуются большим успехом у наших гостей. В Северной Корее летом этого года открывается роскошный морской курорт Вонсан-Кальма. Приглашаем вас одними из первых посетить его вместе с нами!



Во взрослом возрасте мы часто живём по накатанной: работа, быт, привычные маршруты. А потом вдруг — раз! — и впервые **встаём на скейт, идём**

Мечты без срока годности

спрашивала

Екатерина

Харитоновна

на вокал или лезем в горы. И сердце бьётся чаще, и хочется сказать себе: «А я могу!» У героев нашего нового опроса — всё именно так и случилось. Мы спросили: что вы попробовали впервые, уже повзрослев — и это оказалось по-настоящему здорово? **Читаем и вдохновляемся на новые открытия и хобби!**

Елена Воронова

доцент Финансового университета

Как часто в повседневной жизни мы ставим себе многочисленные лимиты, ограничивая собственную деятельность возрастными рамками. Или же наоборот — откладываем «на потом» занятия, которые могли бы раскрыть нашу личность с новой стороны. Как долго мы лелеем детские мечты и потом не осмеливаемся их реализовать, боясь осуждения или насмешек со стороны окружающих.

Я выросла в закрытом военном городке, где выбор детских кружков был более чем ограничен. Но мне с детства очень хотелось научиться рисовать, эту мечту я смогла реализовать только в 40 лет, когда младший ребёнок поступил в художественную школу. Дистанционная учёба из-за эпидемии ковида позволила мне освоить азы рисования вместе с ребёнком. Кроме того, мы рисовали на ткани, плели и вязали, причём каждый выполнял собственную работу.

Изначально я стеснялась спрашивать у дочери, но она сама мне



объясняла некоторые особенности техники рисунка, учила разбираться в материалах. Позже я стала рисовать самостоятельно, а сейчас дочь — мой самый строгий судья, она всегда очень подробно разбирает мои работы и указывает на ошибки. Мы вместе стали чаще ходить в художественные музеи и на выставки. Помимо укрепления отношений с ребёнком, моё новое хобби отлично помогает обрести душевное равновесие, расслабиться после рабочего дня.

Теперь в моих ближайших планах — обучение игре в шахматы и вышивка крестиком. Однозначно новый вид деятельности расширяет наши личные горизонты и позволяет получить новые яркие эмоции и впечатления от жизни.

Елена Савельева

основатель и владелец сети туристических агентств «БАЗИС ТУР»

Я во взрослом возрасте, совершенно осознанно, в 38 лет, встала на горные лыжи. Боялась до смерти! Муж меня практически спихивал с горы. Я бывало даже на попе ездила — настолько мне было страшно: синие трассы казались чёрными по сложности. А сейчас катаюсь по чёрным. Вот такой опыт!



Артём Опальницкий

фитнес-тренер

и нутрициолог

Казалось бы, у меня не должно быть проблем со спортом — ведь я занимаюсь им всю свою жизнь. Что я только не пробовал: лёгкая атлетика, футбол, карате, плавание, баскетбол, настольный теннис и др. Однако у меня до сих пор остался незакрытый гештальт.

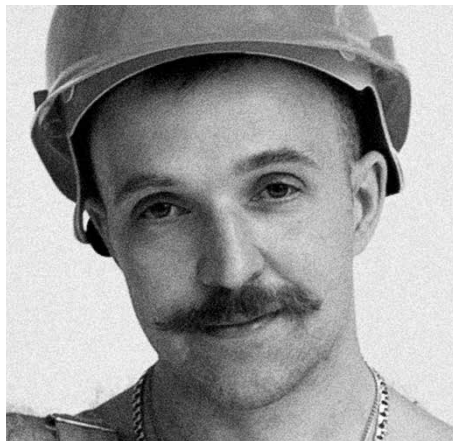
Ещё в детстве я полгода ходил на карате. Мне не очень нравилось обижать других, поэтому пошёл я туда больше из-за настоящих родителей, чем от собственных побуждений. Папа считал, что мне нужно научиться постоять за себя. Честно сказать, мне и драться-то особо никогда не приходилось. Но раз сказали, значит надо.

И вот я пошёл на это карате, отходил полгода. Однако на первых соревнованиях сломал мальчику палец. Случайно, не со зла. И вот картинка (по словам папы). Мальчик плачет, я тоже плачу. Больше туда я не приходил. Зато слушал всё своё детство: «Артём, ты не боец». Непонятно, почему я должен быть бойцом, если я вообще футбол люблю...

На этом всё и должно было закончиться. Я никогда не стремился драться, хотя, как спортсмен, имею какую-то силу и неплохо выгляжу. Стараюсь решать вопрос словами. Как говорила моя мама: «Руки распускают только дураки». Бывает, конечно, что других аргументов нет, но это крайний вариант. Всё бы так и продолжалось, если бы в какой-то момент я не увидел в нашем зале тренирующегося боксёра.

Он так здорово двигался, выглядел всегда максимально спокойно и подтянуто. После этого я всё время думал о боксе — когда появится возможность заниматься, я обязательно пойду. Несмотря на свою работу тренером, подготовку к соревнованиям по пауэрлифтингу, я допускал вероятность, что обязательно буду заниматься боксом. Когда же я потихоньку начал забывать об этом, будто с неба свалился бокс прямо в моём клубе.

Теперь «отмазаться» не получится. Заниматься можно прямо в зале — то есть на моей работе. Это был мой шанс. Я купил всё, что было нужно: перчатки,



бинты, капу и даже шлем. Благо моей физической подготовки хватает двигаться, но боксирую я ужасно.

Когда я пришёл в первый раз, меня сразу поставили в спарринг, а я даже ходить нормально не умел. Но благо все там тренеры и люди думающие. Никто меня не убил. Но первый месяц я просто ходил «квадраты» — отрабатывал шаги. Звучит смешно, взрослый парень, 34 года, учится ходить.

Спустя два месяца я по-прежнему плох в спаррингах, но иногда тренер говорит, что уже не так ужасно. Я понимаю, что впереди меня ждёт длинный путь, когда я наконец научусь красиво двигаться, резко бить, уклоняться и ещё думать в это время. Как тренер, я прекрасно знаю, что умение приходит с постоянной практикой. Как говорится, у самурая нет цели, есть только путь...

Владимир Афанасьев

основатель школы программирования для детей #АйДаКодить и ИТ-лагеря #АйДаКемп

Всё началось в детстве, с моделей самолётиков, которые нужно клеить. Но на самом деле хотелось в небо по-взрослому. Увы, в то время ДОСААФ уже развалился, чего-то нового не появилось. От профессии лётчика осталась только романтика, ну и пришлось стать авиационным инженером. Выбор был пограничный: вроде и в авиации, но с возможностью заработать где-то в смежных областях. Да и дело было не только в экономической составляющей, мелкие нюансы здоровья почти на 100% закрывали путь в большую авиацию.

«Тумблер» щёлкнул в 33 года. В компании с таким же инженером, осенью 2013 года, мы записались в аэроклуб при аэродроме Мячково, в Подмоскowie. Курс обучения на пилота-любителя включал три месяца теории и 42 часа налёта с инструктором. Всё удовольствие стоило под 700 тысяч рублей за весь курс. Долго сомневался, в итоге денег занял с мыслью «как-нибудь придумаю, как вернуть». Прикольно, что теорию нам читали преподаватели из моей же Военной Академии, которая меня на инженера выучила. Мир авиации очень тесен.



Помню первый полёт с инструктором, 40 минут, круги вокруг аэродрома. Руки дрожат, глаза разбегаются, а ещё и радиообмен вести нужно. Важно понимать, что в отличие от управления автомобилем самолёт нельзя припарковать на обочину и спокойно разобраться с кнопками. Из кабины вылез с двумя мыслями: как они всё это контролируют и... Надо выпить!

Первый большой шаг в авиацию — это самостоятельный вылет. Технически упражнение несложное, а вот психологически это прям вызов. Курсанты профильных училищ делают его после 4–6 часов налёта. Нам же, как лётчикам выходного дня, нужно 10–12.

25 декабря 2013 года я в гордом одиночестве взлетел с аэродрома Северка в Подмоскowie, сделал два круга и благополучно приземлился. Сейчас у меня освоено три типа воздушных судов, общий налёт 150+ часов, включая пилотаж.

Майя Евсюкова

психолог, специалист по профориентации подростков и взрослых

В детстве я никогда не ездила в лагерь. Моя старшая сестра так красочно описывала все «ужасы» — ночные страшилки, невкусную еду, жёсткий режим и неудобные кровати, — что я даже не мечтала туда попасть. Но потом я видела ребят, которые возвращались оттуда с горящими глазами, захлёбываясь рассказами про приключения, прощальные костры и друзей, с которыми не хотели расставаться. И мне было... завидно. Казалось, я пропустила что-то важное.

Повзрослев, я стала психологом и пошла учиться на гештальт-терапевта. И вот ирония судьбы: для сертификации нужно было съездить на выездной интенсив — что-то вроде «взрослого лагеря». Когда я собирала чемодан, сердце бешено колотилось — вдруг всё будет, как в тех детских страшилках? Но вместо этого я попала в удивительный мир: расписание с мастер-классами и группами, общие завтраки



с душевными разговорами, вечера у бассейна под гитару. Да, иногда было неидеально с комфортом, но это меркло перед атмосферой живого общения, поддержки и открытий.

Я впервые почувствовала то самое «лагерное» ощущение — восторг, лёгкость, желание выпить каждый момент. И теперь, даже выполнив все требования, я продолжаю ездить на такие интенсивы. Называю это «гештальт-туризмом»: новые города, новые люди, бесконечные истории и чувство, будто жизнь расширяется. Иногда я думаю: вот бы маленькой Майе сказать, что её «пропущенный» лагерь всё-таки случится, просто позже, и окажется даже круче, чем она могла представить.

Лариса Кузьмина

практический психолог

Когда-то в давние школьные годы я впервые (не помню от кого) услышала фразу, что у меня нет слуха... Разве такое может быть? Разве слух невозможно развить? Эти мысли крутились в моей голове порядка 40 лет. За это время мы с мужем выучили детей игре на фортепиано, хореографии (это тоже были мои мечты далёкой юности) и рисованию. Но, естественно, я всё равно не успокаивалась. Этот незакрытый гештальт бередил мою душу.

Первое успокоение пришло, когда в фитнес-клубе, в котором я занималась, появилась прелестная Ирина



из ансамбля «Берёзка», которая преподавала нам танцы. Мы даже участвовали в танцевальном турнире сети клуба. На тот момент мне уже исполнилось 52 годика. Но я решила переставить цифры в своей голове. А почему бы и не 25?

Какая разница, какая цифра в паспорте? Гораздо важнее, сколько

моментов счастья ты запечатлел в своей голове за эти годы. Но ПЕТЬ... ведь у меня душа-то поёт! Что же делать, если в голове сидит: «у тебя нет слуха»? Конечно, идти на занятия по вокалу.

Легко сказать! Но сделать, оказалось, тоже не так уж и трудно. Главное, убрать психологические барьеры. И вот я уже ищу вокальную студию для взрослых, очень взрослых, но открытых к творчеству и реализации людей.

Оказалось, что у меня есть и всегда был слух! Но я выбрала тогда поверить чужому мнению, а не внутреннему голосу, и преградила себе путь к своей мечте на долгие годы. Я сделала для себя столько открытий! Одно из них — мы поём не только голосом,

мы поём телом! Невозможно петь, не ослабив мышцы всего тела. Помимо дыхательных упражнений и разминки (именно — фитнес-разминки), на последней распевке мы использовали боксёрские перчатки! Это было круто! Никогда не думала, что бокс раскрывает голос.

Мне кажется, что такого счастья я не смогла бы ощутить тогда, в молодые годы. Когда ещё вся жизнь впереди. И, кажется, что ты всё успеешь и всё попробуешь. Сейчас любую реализацию своих скрытых возможностей ценишь, как настоящий бриллиант. Мечты наполняют нашу жизнь смыслом, мечты сбываются. Главное, в них верить и идти к ним навстречу в любом возрасте!

Екатерина Андреева

к.ф.н., доцент

Финансового университета

В детстве я просто терпеть не могла шить или вышивать. Особенно ненавистны для меня были занятия по технологии и домоводству, где приходилось возиться с иглами, нитками и непонятными схемами. Каждый раз, когда на урок нужно было принести готовую вышивку, за меня это делала моя мама. Она терпеливо вышивала маленькие изображения: цыплят, цветочки, сердечки. Мне было абсолютно безразлично, какие это рисунки, лишь бы получить пятёрку по предмету, самой не занимаясь скучным и монотонным занятием.

Спустя много лет, уже будучи магистранткой университета, в магазине товаров для хобби я однажды случайно наткнулась на комплект для вышивания с очаровательной мышкой, сидящей под листом, по которому ползёт божья коровка. Сама не понимаю почему, но мне очень захотелось его приобрести. Я купила эту вышивку, чтобы просто попробовать, и увлеклась! Сначала неуверенно, путаясь в схеме, делала первые стежки. Затем почувствовала, как исчезает беспокойство, нормализуется дыхание, и каждый крестик дарит необычное, умиротворяющее ощущение.



В дальнейшем появились птицы, цветы, а затем — целые ландшафты: осенний парк, старинная деревня и зимний лес. Теперь мои работы украшают стены квартиры и дачного дома. Я дарю вышивки, сделанные с любовью, моим родным, а также близким друзьям. Могу сказать, что на данный момент времени для меня вышивка является не только приятным элементом декора, но и напоминанием о том, что интерес может возникнуть совершенно внезапно даже к тому, что в детстве казалось невыносимо скучным. Сам процесс вышивания дарит мне удовольствие, помогая справляться со стрессом и усталостью.

Да, иногда самые непредсказуемые хобби появляются только тогда, когда человек для них действительно созрел.

«НЕВЕСО- МОСТЬ. Александр Лабас о скорости, прогрессе и любви»

до 20 июля

До 20 июля 2025 года в Музее «Новый Иерусалим» будет работать выставка, посвящённая 125-летию со дня рождения Александра Лабаса — художника-авангардиста, лидера Общества художников-станковистов (ОСТ). В экспозицию вошли более 150 живописных и графических работ мастера из собраний 18 ведущих музеев России, включая Музей «Новый Иерусалим», Русский музей, Третьяковскую галерею, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Екатеринбургский музей изобразительных искусств и другие, а также из 12 частных коллекций.

Впервые выставка, посвящённая Александру Лабасу, не фокусируется на определённой теме, а ставит задачей максимально полно представить разные грани творчества

художника через его ключевые работы, созданные в 1920–1930-е годы.

Главная тема творчества Александра Лабаса — сотворение нового мира, связанного с развитием техники, городов и социальными преобразованиями начала XX века. Однако Лабас воспевает не мощь технического прогресса, но саму жизнь — неизвестную, многоликую, завораживающую. Поклонник дирижаблей, самолётов и городских ритмов, он остаётся подлинным романтиком, увлечённым не техникой или скоростью самой по себе, а неизвестным ранее самоощущением человека в этом новом мире, полном движения и трансформаций.

Название выставки

«Невесомость» отражает состояние, открывшееся человеку с появлением летательных аппаратов. Оно неизменно присутствует в работах Александра Лабаса, независимо от их сюжета или композиции. Сам художник испытал близкое к невесомости чувство в свой первый полёт, описав его как «удивительное спокойствие» и «философское равновесие».

Экспозиция занимает основные выставочные залы музея, которые преобразились в тотальную инсталляцию на тему невесомости, хрупкости и сновидений. Атмосферу ирреальности и нематериальности, характерной для художественной манеры Александра Лабаса, дополняют абстрактная видеопроекция и сценографические элементы.

Музей «Новый Иерусалим»

афиша май – июль

Идеальные
семейные каникулы.
Без компромиссов!

LETQ45°CLUB



МОРЕ
СОЛНЦЕ
ОТДЫХ
ТУРЦИЯ

letoclub45.ru
ТЦ «Покровский», 2 этаж

+7 903 720-79-36
+7 926 911-13-00

реклама



реклама

**МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
МИРОЗДАНИЯ**

Адрес: г.о. Истра, Талицы, 44
+7 991 661-91-81

Яркий и современный
мультимедийный
музей с прекрасной
коллекцией
метеоритов,
минералов,
окаменелостей.

Здесь вы сможете совершить
полёт к Большому взрыву,
увидеть, как формировалась
Солнечная система, заглянуть
в недра Земли, стать свидетелем
возникновения жизни,
проследить, как менялось всё
живое на нашей планете.

