



«Беркуты» у «Бетонки»: одна история трёх дорог история края	2
Склиф — территория спасения большое интервью	14
Геофизика наших дней большое интервью	24
Зачем бабочке шипы? большое интервью	38
Космический сад комиксы	52
Лучше проиграть сильному, чем выиграть у слабого большое интервью	60
Новая страница в истории Архангельского большое интервью	74
Выбор жизни красота и здоровье	80
Искусственный интеллект ответил на вопросы читателей опрос	90
Массаж — качественный отдых для тела и ума это интересно	96
СберУниверситет приглашает провести выходные с пользой досуг	100
Выставка «Придумано и сделано в России» афиша	104
«Карнавал кукол» в Архангельском афиша	106

Учредитель

ООО «Истранет»

Главный редактор

Алла Анатольевна Яценко

Дизайн-макет и вёрстка

Дарья Браженко

Екатерина

Даугель-Дауге

Вёрстка

Валентина Дерюгина

Выпускающий редактор

Оксана Чибисова

Обозреватели

Наталья Мезинова

Сергей Мамаев

Илья Воробьёв

Елизавета Макеева

Екатерина Харитонова

Дмитрий Тарасов

Анастасия Яценко

Фотограф

Дмитрий Лукьянов

Полный архив журнала

«Истра.РФ» ищите на сайте

Истра.РФ/news/jurnal

Свидетельство о регистрации

ПИ No ТУ 50-01967 СМИ

ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.

Выдано **Управлением**

Федеральной службы по

надзору в сфере связи, ин-

формационных технологий

и массовых коммуникаций

по Центральному феде-

ральному округу.

Адрес издателя и редакции:

МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 75

телефон: **+7 (49831) 3-17-74**

e-mail: **4440033@mail.ru**

Отпечатано:

ООО «Печатный дом

Ильиных» 143581, МО,

Красногорский район,

р.п. Нахабино,

ул. Советская, д. 86

телефон:

+7 (903) 743-46-95

Тираж 2500

Выход в свет 09.04.2023

Распространяется бесплатно

В двух местах по территории городского округа Истра, пересекаясь с Волоколамским и Новорижским шоссе, проходят участки двух кольцевых дорог вокруг Москвы.

В западной части округа через Новопетровское и Пречистое пролегает трасса А-108 (Московское большое кольцо — МБК). А в восточной части, через Высоково и Павловское, ранее шла трасса А-107 (Московское малое кольцо — ММК), теперь же этот участок носит название А-113 (Центральная кольцевая автомобильная дорога — ЦКАД).

Оба эти кольца имеют очень интересную историю, связанную с обороной столицы в годы холодной войны, и в этом году отмечают 70-летний юбилей с начала строительства.

2

«Малая
бетонка» в Солнечногорском
районе. 1963 год.
Фото А. Крутова



История трёх дорог

текст

Сергея

Мамаева

В 1953 году в Подмосковье и соседних областях началось строительство стратегических объектов противовоздушной обороны (ПВО) столичного региона — стационарной зенитно-ракетной системы С-25 «Беркут». В мире набирало обороты глобальное противостояние между СССР и США, вошедшее в мировую историю под названием «холодная война». Положение дел потребовало разработки системы обороны Москвы на случай нападения потенциального противника. Создание новой системы ПВО происходило в обстановке строжайшей секретности.

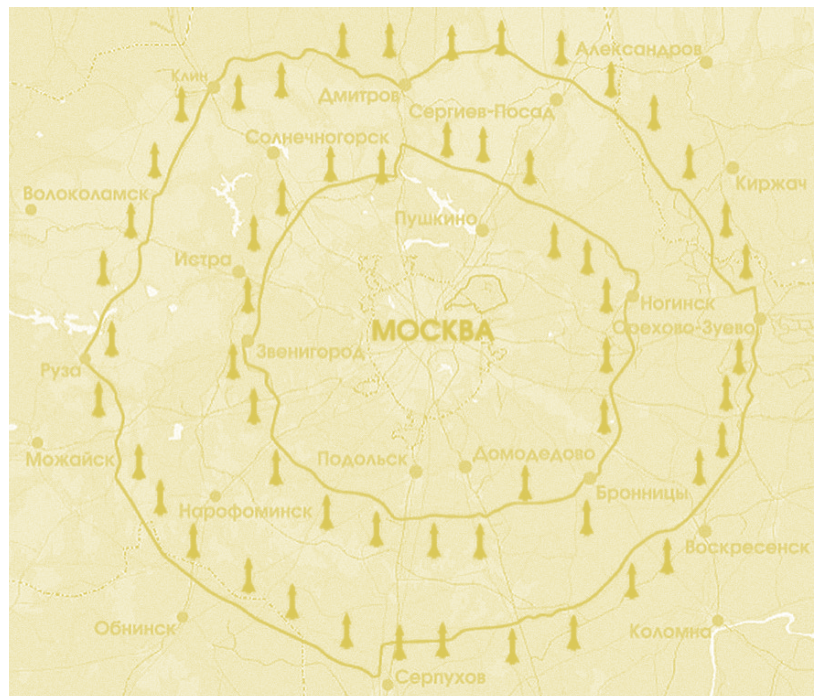
Разработка С-25 «Беркут» началась ещё в 1949 году по личной инициативе Сталина. Первый опытный образец выпустили в сентябре 1952 года. В мае 1953 года он прошёл успешные испытания, а серийный образец ракеты «Беркут» был выпущен в 1954 году.

Система «Беркут» была концентрически расположена вокруг столицы СССР. Зенитно-ракетные комплексы и радиолокационные станции составили несколько колец защиты Москвы, в которую входили системы дальнего и ближнего обнаружения целей, первый (большой) и второй (малый) пояса воздушной защиты и внутреннее кольцо воздушной защиты. Неотъемлемой частью поясов воздушной защиты стали две кольцевые автодороги вокруг Москвы, позволявшие при необходимости оперативно и быстро доставлять ракеты с баз хранения до стартовых позиций.

Первое автомобильное кольцо (первый пояс воздушной защиты) располагалось на расстоянии 75–90 километров от Кремля и получило название «Большое кольцо», или «Большая бетонка». Менее распространённое название — «Стокилометровка» — по приблизительному расстоянию от нулевого километра в центре Москвы. На «Большой бетонке» по окружности были размещены 34 стартовых комплекса (расстояние между ними — около 15 километров). Первая полоса обороны создавала мощный оборонительный пояс, имеющий внешний радиус 110 километров. Эта защитная система отличалась частичным перекрытием зоны ответственности и наличием дополнительных одноканальных комплексов.

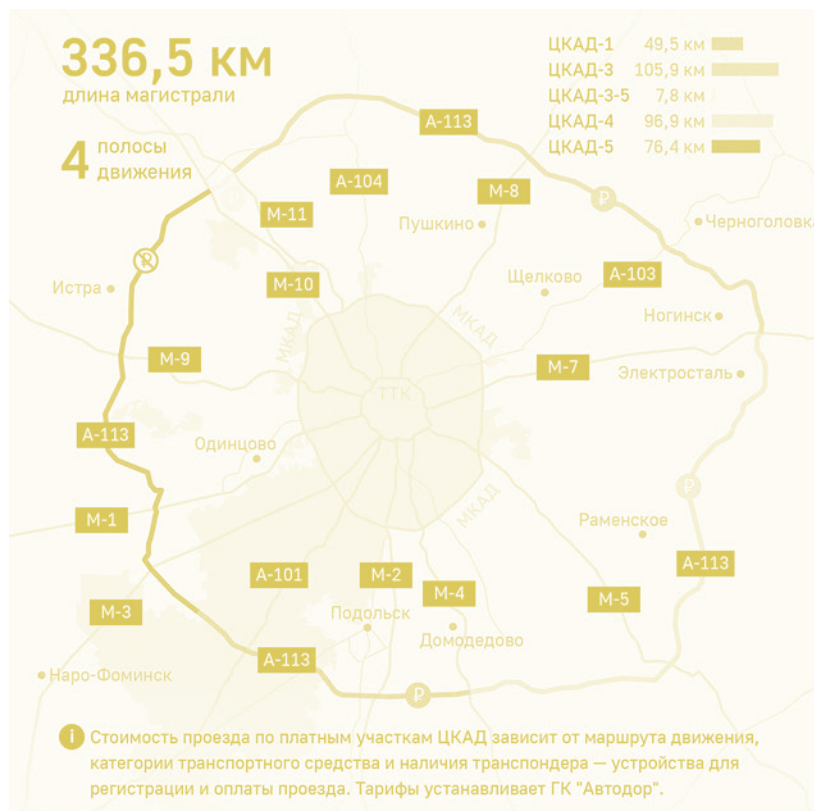
Второе автомобильное кольцо (второй пояс воздушной защиты) располагалось на расстоянии 35–50 километров от нулевого километра в Москве и получило название «Малое кольцо», или «Малая бетонка» («Пятидесятикилометровка»). В его состав вошло 22 зенитно-ракетных комплекса, расположенных друг от друга на расстоянии 13 километров. Эта полоса воздушной защиты ограничивалась радиусом обороны в пределах 80 километров. В комплекс С-25 помимо пусковых установок входили радиолокаторы. Стояли все эти комплексы в лесах рядом с «бетонками». А ещё вблизи каждой огневой позиции были сооружены технические базы подготовки ракет, жилые городки для офицерских семей и все необходимые вспомогательные объекты.

Поскольку секретные военные дороги было необходимо строить быстро и скрытно, они возводились из бетона, почему и называются «бетонками» даже спустя 70 лет, когда уже давно покрыты асфальтом. Существует распространённое мнение, что эти два автомобильных кольца строились из бетонных плит, которые стелили друг на друга в несколько слоёв. Это не совсем так. Дороги строили действительно из бетона,



Карта с примерными отметками стартовых позиций системы ПВО С-25 «Беркут»

Схема построенной Центральной кольцевой автомобильной дороги



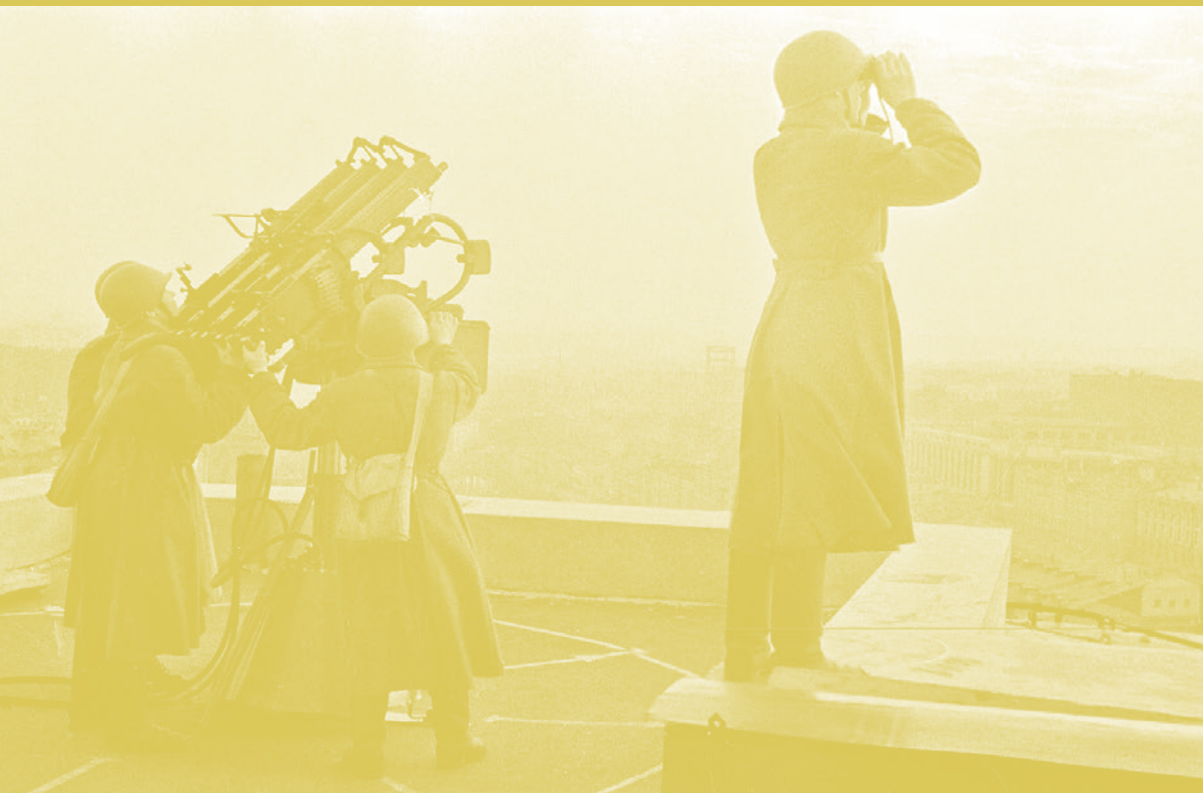
но не из плит. Бетон заливался по технологическим захваткам, каждая из которых была протяжённостью 200–300 метров. Ширина проезжей части была от 4 до 5 метров (примерно полторы полосы на современных дорогах), толщина бетона не более 25 сантиметров, а кое-где всего 15 сантиметров — этого было достаточно, чтобы полотно выдерживало сорокатонные оснащённые ракетами первые советские ракетовозы. Следует отметить, что и Московская кольцевая автомобильная дорога (МКАД), открытая в 1960 году, тоже строилась изначально по такой же технологии — вместо асфальтового покрытия использовался заливной бетон, а роль обочины исполняли рифлёные бетонные плиты.

Срочность строительства повлияла и на то, что дороги получились не профилированные — срывать возвышенности или делать отсыпку в низменностях было просто некогда. Особенно это заметно в северном Подмосковье, в районе Клино-Дмитровской гряды, где «Большая бетонка» местами то взбирается на крутые холмы, то спускается в глубокие впадины. Зато при возведении дорог уделили особое внимание маскировке — по возможности прокладывали сквозь лесные массивы, чтобы кроны деревьев могли скрыть от посторонних глаз и ракетные установки, и сопутствующие сооружения. А на открытой местности вдоль дорог сразу высаживали лесополосы, когда-то скрывавшие секретный транспорт от посторонних глаз, а сейчас спасающие зимой от снежных заносов.

Две построенные автомобильные «бетонки» имели исключительно военное назначение, проезд по этим дорогам допускался только по специальным пропускам, на перекрёстках с магистральными дорогами стояли посты ГАИ. Кстати, и километровые столбы на этих кольцах были расположены не по кругу, а от одного пересечения с магистралью до другого. Кольца были не сплошные — в некоторых местах они размыкались. По территории тогдашнего Истринского района участок «Малой бетонки» пролегал в восточной его части, пересекая Волоколамское шоссе в районе деревни Высоково, а участок «Большой бетонки» проходил через село Новопетровское в западной части района.

Мало в каких современных источниках упоминается, что частично строительством объектов системы «Беркут» (как дорог, так и капитальных строений) в 1950-х годах занимались заключённые. Привлекать их для подобных масштабных работ было в Советском Союзе тех лет нормальной практикой. Например, строительством объектов С-25 в Дмитровском районе занималась организация с загадочным для обывателя названием «Почтовый ящик № 29», а официально — ДСР-7 п/я 29 МВД СССР. ДСР расшифровывалось как «дорожно-строительный район». Бетонно-растворный узел, изготовлявший бетон для строительства дороги, находился в районе станции Каналстрой, за перекрёстком, где Дмитровское шоссе поворачивает на Дубну, справа от дороги, если ехать из Дмитрова. А слева от дороги находилась жилая зона — бараки для заключённых исправительно-трудового лагеря № 29, работавших на бетонном заводе и на строительстве дороги на Загорск.

В итоге к концу 1950-х годов вокруг Москвы развернули 56 полков ПВО, имевших около 3400 новых пусковых установок С-25. Такая система обороны могла одновременно сбить тысячу вражеских стратегических бомбардировщиков. Со временем её прозвали «Золотым кольцом ПВО Москвы».



«Малая бетонка»
около платформы Радищево
в Солнечногорском районе. 1966 год

Бойцы войск ПВО
на страже московского неба во время
войны. 1941 год

Комплексная система противовоздушной обороны вокруг Москвы осталась единственной в СССР. Дело в том, что в 1974 году СССР и США подписали дополнительный протокол к договору об ограничении систем противоракетной обороны (ПРО). Он сводился к тому, что стороны могут иметь только одну систему ПРО, защищающую один регион. Советский Союз уже имел на вооружении «Беркут», защищавший Москву, поэтому все силы были направлены лишь на её модернизацию.

Основная волна расформирования воинских частей ПВО прихлась на 1990-е годы, а последние объекты закрывались и расселялись уже в середине 2000-х годов. Из 56 военных объектов осталось около трети. Одной из таких переоборудованных в 1980-х годах войсковых частей стал 650-й зенитный ракетный полк (ЗРП), располагавшийся на территории Истринского района близ посёлка Лесодолгоруково — войсковая часть 51850 с позывным «Адуляр». Доподлинно известно, что каждый из 56 полков ПВО Москвы имел пятизначный номер части, трёхзначный номер полка, который был вышит на знамени, и свой связной «абстрактный» позывной, то есть не привязанный к месту расположения полка. В армии издавна практикуются позывные для общения друг с другом, будь то одиночные бойцы или целые части. Части имеют многолетнюю историю, и кто им давал эти «имена», исходя из чего, — догадаться невозможно.

Известно лишь, что полки внешнего (первого) кольца имели позывные, начинавшиеся с букв первой половины алфавита, полки внутреннего кольца — позывные, начинавшиеся с букв второй половины алфавита. В пределах одного корпуса позывные полков шли по порядку алфавита в направлении против часовой стрелки. Так, в первый пояс воздушной защиты вокруг Москвы входили: «Адуляр», «Бензомер», «Доброта», «Кекс», «Кенгуру», «Комик», «Малёк» и другие части. Второй (внутренний) пояс обороны составляли: «Обвод», «Пиала», «Подрядчик», «Таблетка», «Угон», «Харчо», «Хатка» и ещё пятнадцать именных воинских соединений вдоль «Малой бетонки».

Необычное имя «Адуляр» пошло от названия лунного камня (редкого минерала), а ему досталось от гор Адула в Швейцарии, где были впервые найдены кристаллы этого камня. Подмосковный «Адуляр» сегодня — это бывший военный городок за Истрой, популярное место среди любителей «заброшки» — город-призрак, как его называют в сети Интернет. Ракетные позиции «Адуляра» были ликвидированы в 1990-х годах, когда по всей стране финансирование вооружённых сил сократилось. Последние жители покинули военный городок в 2005 году, ещё несколько лет он охранялся, а потом подвергся растаскиванию и разрушению. Со временем это место облюбовали сталкеры, страйкболисты и даже изредка — корреспонденты и съёмочные группы. Говорят, в сумерках с грамотной подсветкой брошенные пятиэтажки смотрятся очень эффектно.

«Адуляр» — единственная бывшая войсковая часть на территории городского округа Истра, входившая в первый пояс ПВО. Ещё одна стартовая площадка ракет ПВО, но входившая уже во второй пояс воздушной защиты, находилась севернее деревни Кашино под Истрой, имела номер 61977 и позывной «Обвод». Со временем ликвидированные стартовые позиции «Беркута» начали рекультивироваться

и постепенно застраиваться — так произошло и с «Обводом», на части территории которого ныне располагаются дачные посёлки «Инициатива» и «Даренка». Ещё южнее города Истры располагалась войсковая часть 63002 (позывной её не известен) и при ней — 1494-я ремонтно-техническая база РЗК «Беркут».

В 1980-х годах, с началом ликвидации стартовых позиций С-25, обе «бетонки» перестали быть дорогами только для военных. Информация об удобных дорогах со временем распространилась среди местного населения, и оба кольца стали дорогами общего пользования — сначала де-факто, а затем и де-юре. В 1988 году была выпущена первая карта, а в 1991 году — первый атлас автодорог Московской области, где оба кольца уже были отмечены. И действительно, это было очень удобно, так как трассы напрямую соединяли крупные подмосковные города. В 1990-х годах, когда большинство частей С-25 были окончательно расформированы, бетонные кольца расширили и заасфальтировали, но народные названия у «бетонок» так и остались.

«Если внимательно присмотреться к дорожному полотну, — писали старожилы, — то можно заметить, что изначально дорога была шириной в полторы стандартные полосы — так как дороги строились только для обслуживания полков и доставки ракет, и этого было достаточно. И только позже, когда по кольцам было разрешено движение обычного автотранспорта, дороги расширили, но часто можно видеть продольную трещину в асфальте — стык старого полотна и добавленного». Также на «бетонках» тогда можно было заметить поперечные термошвы, заполненные гудроном. Они виднелись из-под асфальта, особенно в холодную погоду. Их делали специально при строительстве дороги между участками бетонного покрытия (технологическими захватками), чтобы летом при нагреве или зимой при охлаждении бетон не лопался.

«Малая бетонка», ставшая федеральной трассой А-107 или Московским малым кольцом (ММК), проходит через Ногинск, Электросталь, Бронницы, Селятино, Звенигород, Софрино и имеет протяжённость 347 километров. Правда, кольцо «Малой бетонки» размыкается в нескольких местах — на участках между деревнями Большие Вязёмы и Малые Вязёмы (по Можайскому шоссе), Дурькино и Радумля (по Ленинградскому шоссе), Ермолино и Морозки (по Дмитровскому шоссе). Практически на всём протяжении дороги движение происходит в две полосы, по одной в каждую сторону. С 2018 года нулевой километр трассы отсчитывается от магистрали М-10 «Россия» в районе деревни Радумля городского округа Солнечногорск. Автодорога проходит напрямую через крупные населённые пункты без развязок, отчего создаются серьёзные сложности в организации движения в городах и ограничения потока по самой дороге.

«Большая бетонка», получившая индекс А-108, соединяет собой ещё больше городов — Орехово-Зуево, Ликино-Дулёво, Куровское, Воскресенск, Михнево, Серпухов, Балабаново, Рузу, Клин, Дмитров и Сергиев Посад. Дорога протяжённостью 547 километров проходит по территории Московской, Калужской и Владимирской областей. Трасса имеет особое региональное и местное значение, является важной транзитной дорогой, позволяющей обойти перегруженный московский узел. С 2018 года нулевой километр трассы отсчитывается от магистрали М-10 «Россия» в районе



Строительство развязки ЦКАД и трассы М-4 «Дон», 2018 год



пересечения Первомайской улицы с Литейной в Клину.

С 2012 года идёт строительство обходного участка дороги (к западу от городов Орехово-Зуево и Ликино-Дулёво) на востоке Московской области, длиной 25 километров, что позволит убрать прохождение основного участка дороги через центры двух крупных городов Московской области.

Однажды, полвека назад, «Большая бетонка» в районе города Рузы уже немного меняла свою траекторию. Связано это было с устройством в 1967 году водохранилища на реке Озерне. Так участок «бетонки» оказался затопленным, обход проложили неподалёку, устроив насыпь и невысокий мост над водохранилищем. К сожалению, подробные карты сегодня не сохранили отпечаток «Большой бетонки» в месте пересечения с рекой, хотя ещё в 1956 году Главным управлением геодезии и картографии был выпущен путеводитель с картой Подмосковья с обозначенными отдельными участками двух «бетонок», которые вскоре исчезли со всех подмосковных карт. Ну а на самой местности отпечатки старого участка «Большой бетонки» сохранились довольно хорошо. По обеим сторонам водохранилища можно обнаружить бетонную дорогу, уходящую под воду. На этом не заасфальтированном участке прежней дороги отчётливо видно, что сделана она была изначально не из бетонных плит, как ошибочно указано в некоторых источниках, а именно залита длинными захватками.

К началу 2000-х годов из-за возросших транзитных и местных автомобильных потоков практически исчерпалась пропускная способность основных кольцевых дорог Москвы и Подмосковья — Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД), Московского малого кольца (А-107) и Московского большого кольца (А-108). Существенно расширить последние две дороги на всём их протяжении невозможно, так как они проходят через населённые пункты. В 2003 году было принято решение о строительстве нового кольцевого обхода Москвы, получившего название Центральная кольцевая автомобильная дорога (ЦКАД). Впоследствии будущей дороге был присвоен учётный номер А-113, который прежде носил участок Иваново — Кострома трассы «Золотое кольцо».

В 2005 году началось резервирование земель под магистраль, тогда же приняли решение, что проезд по ЦКАД будет платным. Проектные работы начались в 2008 году, но вскоре были отложены в связи с мировым финансовым кризисом. Проектирование трассы активизировалось в 2012 году после принятия решения о расширении границ Москвы (из-за этого часть ЦКАД оказалась на территории столицы). В августе 2014 года мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Подмосковья Андрей Воробьёв заложили капсулу на месте начала работ (на участке дорожной развязки на пересечении

Заброшенные пятиэтажки
военного городка
«Адуляр» под Истрой.
Современное фото

трасс М-4 «Дон» и А-107 в городском округе Домодедово). Фактически же строительные работы были начаты лишь в 2016 году.

При строительстве автомагистраль была разделена на пять пусковых комплексов, общая протяжённость которых составила 530 километров. Пусковые комплексы №№ 1, 3, 4 и 5 сформировали кольцо вокруг Москвы длиной 336,5 километров. Пусковой комплекс № 2 по проекту — ответвление от западной части кольца неподалёку от Троицка, заканчивающееся у «Большой бетонки» восточнее Клина. Начать строительство этого участка планируют после 2025 года.

Три из четырёх реализованных частей кольцевой магистрали — это абсолютно новая автомобильная дорога наивысшей категории IA, которая проходит параллельно Московскому малому кольцу (А-107) или вблизи него в обход населённых пунктов. Исключением является участок к западу от Москвы (комплекс № 5): из-за отсутствия свободного места 76-километровый участок «Малой бетонки» реконструирован с возведением новых мостов, развязок и обходов населённых пунктов. Это единственная часть кольца, проезд по которой остался бесплатным.

За время реализации проекта сроки неоднократно сдвигались, в связи с многочисленными нарушениями и задержками в процессе строительства Счётная палата, Генпрокуратура и Следственный комитет проводили проверки хода выполнения работ. Окончательная стоимость строительства по пусковым комплексам №№ 1, 3, 4 и 5 — 341,2 миллиарда рублей. Около 25% финансирования обеспечили частные инвесторы, 75% — государство (часть денег взята из Фонда национального благосостояния России).

В ноябре 2017 года было открыто движение на первом участке (3,5 километра) пятого пускового комплекса — обходе Звенигорода. На месте строительства магистрали под Звенигородом строители наткнулись на археологический клад — арсенал времён Ивана Грозного. В нём были шлемы, кольчуги и вооружение XVI века. Всё отлично сохранилось. «За 200 лет российской археологии это первый факт нахождения кожаного чехла. Чтобы найти шлем в полном комплекте, это редчайший счастливый случай», — сказал научный сотрудник Звенигородского историко-архитектурного художественного музея Археология Алексей Алексеев. До артефактов докопались на месте бывшего села Игнатъевское, сгоревшего в начале XVII века — некогда вотчине боярского рода Добрыньских. Они служили в элитном офицерском корпусе войска Ивана Грозного. Возможно, пять веков назад в этих местах тоже проходила стратегическая дорога.

В ноябре 2020 года был запущен участок ЦКАД протяжённостью 106 километров от платной трассы М-11 «Нева» до М-7 «Волга». Чуть раньше в том же году было открыто движение по бесплатному участку трассы от Можайского до Новорижского шоссе, а в декабре 2020 года запустили пусковой комплекс № 4 длиной 97 километров — от М-7 «Волга» до М-4 «Дон» и ещё несколько участков. В июле 2021 года президент России Владимир Путин принял участие в церемонии открытия заключительного участка ЦКАД — 25 километров магистрали между Симферопольским и Киевским шоссе. Основное назначение платной кольцевой дороги — разгрузка федеральных дорог и МКАД путём перераспределения транзитного потока автотранспорта в обход Москвы. Например,

в 2021 году средняя интенсивность движения по новой дороге находилась на уровне 14 тысяч автомобилей в сутки.

На ЦКАД впервые в России применена безбарьерная система оплаты проезда (free flow, то есть «свободный поток»). Специальные рамки считывают регистрационные знаки или данные с транспондеров. В первом случае водителю необходимо оплатить проезд заранее или внести оплату в течение пяти суток после проезда. Во втором случае сумма списывается со счёта транспондера. Система позволяет фиксировать факт проезда на максимальной разрешённой скорости.

Ещё одно инновационное решение на ЦКАД — система «Умная дорога». Она получает информацию об авариях и заторах, транспортных потоках с датчиков и камер. Исходя из полученной информации, система предупреждает водителей о ситуации на дороге. Кроме того, дорожная инфраструктура ЦКАД позволяет взаимодействовать с беспилотным транспортом. «Эффект от строительства ЦКАД очевиден. Вся область теперь связана единым кольцом, стало удобно переезжать из города в город и туристам, и жителям, и скорой помощи — дорога обеспечит совсем иное качество жизни», — подытожил губернатор Андрей Воробьёв.

Новая платная скоростная кольцевая магистраль (действующее ограничение — 110 километров в час) проходит вдоль Московского малого кольца (частично по его трассе), в основном по территории Московской области и на участке длиной 22 километра по территории Новой Москвы, пересекает 13 федеральных дорог. За время строительства было построено 20 транспортных развязок, более 140 путепроводов, 55 мостов, 7 экодуков — специальных троп для перехода скоростной трассы дикими животными, а также самое масштабное сооружение ЦКАД — мост через канал имени Москвы общей протяжённостью 1410 метров. Бесплатной альтернативой ЦКАД остаётся Московское малое кольцо («Малая бетонка»).

Окончания строительства новой дороги ждали сотни тысяч автомобилистов, уставшие часами стоять в пробках. Но ЦКАД так и не стала замкнутым кольцом — на западе в районе Голицыно участки ЦКАД не стыкуются друг с другом, движение между ними осуществляется по Можайскому шоссе. А ещё там же находится самый проблемный участок магистрали — переезд через железнодорожные пути Белорусского направления в деревне Малые Вязёмы. Ещё к этому можно добавить несколько регулируемых светофорами перекрёстков на бесплатном участке ЦКАД — привычные пробки там сохранились. Одно из таких мест — пересечение кольцевой дороги с Волоколамским шоссе. По проекту планируется поднять основной ход Волоколамское шоссе над ЦКАД и организовать шесть съездов. Но когда будет найдено финансирование и непосредственно начнётся реализация этого проекта, пока неизвестно. ■



Визуализация проекта транспортной развязки на пересечении ЦКАД и Волоколамского шоссе

Алексей

Сачков

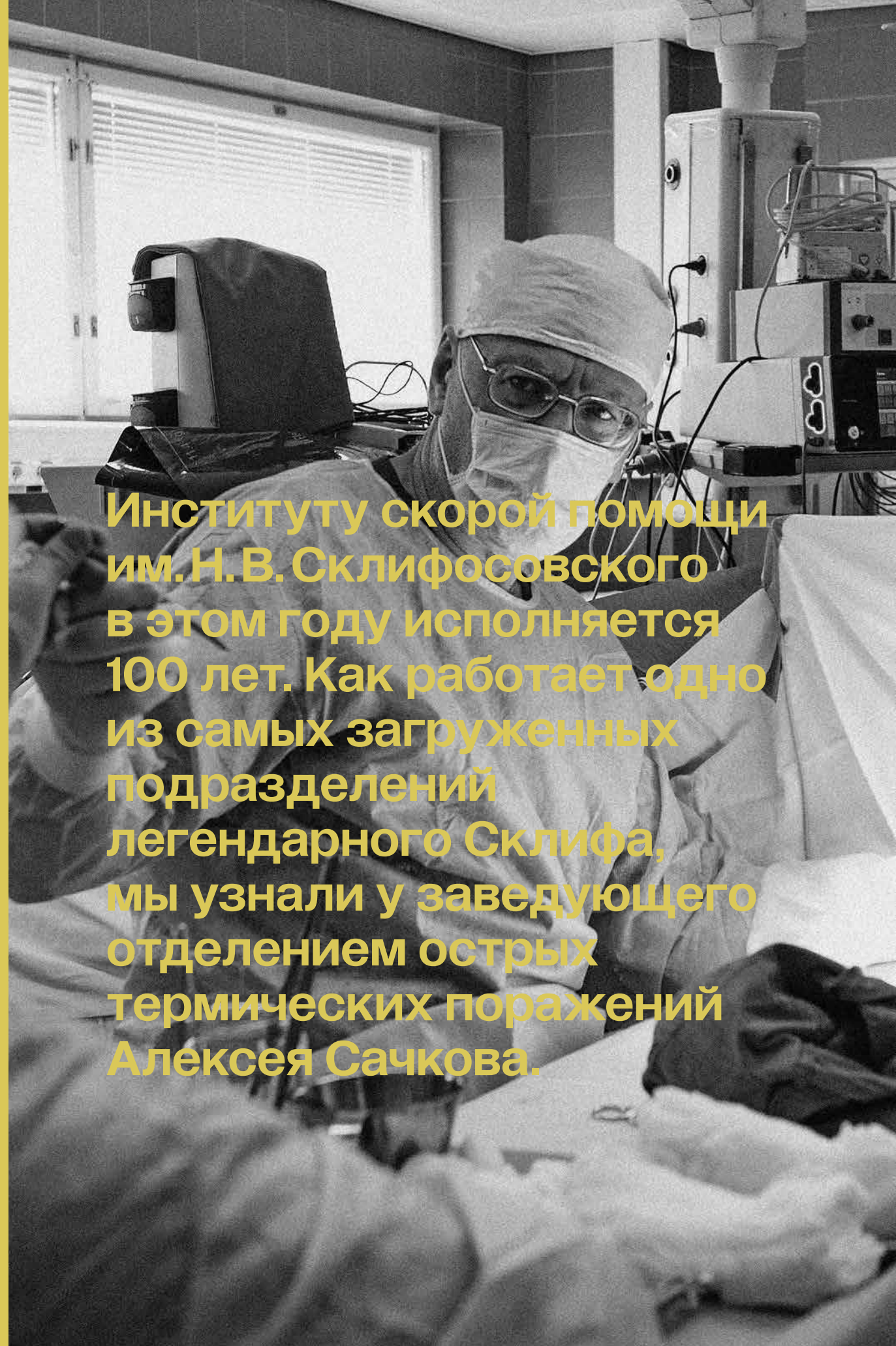
Склиф — территория спасения

беседовала

Наталья

Мезинова

14



Институту скорой помощи им. Н.В. Склифосовского в этом году исполняется 100 лет. Как работает одно из самых загруженных подразделений легендарного Склифа, мы узнали у заведующего отделением острых термических поражений Алексея Сачкова.

Алексей Владимирович, буквально несколько минут назад Вы закончили трёхчасовую операцию...

Да, хирурги иногда оперируют. Сейчас больной в реанимации. Если мне позвонят, нужно будет вернуться: пациент в тяжёлом состоянии, надо держать на контроле. Но, думаю, полчаса на беседу есть.

У Вас каждый день такой напряжённый?

Смотря что считать напряжением. Это дело опыта. Ежегодно в ожоговый центр института обращаются около 2500 пострадавших. Помимо пациентов по «скорой», мы взаимодействуем со службами медицины катастроф, МЧС и обеспечиваем круглосуточную готовность к массовым поступлениям людей в режиме ЧС. Для Вас, возможно, сегодняшней день покажется напряжённым, для нас — обычная практика. Мы готовы к любым ситуациям и повороту событий, это система. Так всегда работает Склиф.

А свой первый день в НИИ Склифосовского помните?

Это было в конце декабря 99-го года. К тому времени я уже был практикующим хирургом. Первый рабочий день в Склифе меня удивил не объёмом и даже не условиями работы, а тем, насколько чётко и слаженно действуют коллеги в трудных клинических ситуациях. Впечатлился лаконичностью и содержательностью взаимодействия. Я увидел профессионалов, ценящих своё и чужое мнение. Это люди дела, которые держат слово и, главное, могут за него отвечать.

Так можно охарактеризовать всех сотрудников НИИ?

Характеризует всех сотрудников института одно — ответственность. Концепция нашей работы известна: Склиф — территория спасения. Все усилия специалистов направлены на то, чтобы помочь пострадавшему.

Лет пятнадцать назад Вашу специальность в СМИ называли ожоговик, сейчас — комбустиолог. Как всё-таки грамотнее?

В медицинском мире мы — комбустиологи. Комбустиология — наука о лечении ожогов, весьма наукоёмкая. Если говорить простым языком, мы — специалисты по лечению ожогов. В быту люди могут нас называть как угодно, лишь бы берегли здоровье и соблюдали технику безопасности.

Каков алгоритм действий? Случилась беда, пациента везут в Склиф, и в ожоговом центре его лечат...

Не только лечим, но и реабилитируем. Это большая совместная работа сотрудников разных отделений. Как правило, пострадавшие с ожогами приезжают по «скорой». В зависимости от состояния определяем, где он будет находиться: либо в отделении реанимации, либо в клиническом отделении. Больные с обширными глубокими ожогами и травмами, безусловно, попадают в реанимацию и могут провести там довольно много времени для стабилизации состояния. Лечение таких пациентов проходит в несколько этапов.

Как определить состояние пострадавшего?

По каким критериям?

Характеризует всех сотрудников института одно — ответственность. Концепция нашей работы известна: Склиф — территория спасения.

Мало устранить дефект мягких тканей — важно постараться сделать это так, чтобы человек мог вернуться к нормальной жизни.

Оценка происходит по разным параметрам. Прежде всего, по площади и глубине ожогов, затем — по наличию ингаляционной травмы, учитываем и показатели гемодинамики, уровню сознания, данным лабораторных исследований и многому другому. В случаях большой площади ожогов развивается характерный ожоговый шок, он опасен для жизни, лечение его весьма специфично и проводится реаниматологами.

Кто пациенты центра, в основном?

По группам разделить наших пациентов не получится — перечень причин, обстоятельств, повреждающих факторов слишком велик и статистике не подвержен. В большинстве это мужчины работоспособного возраста и пожилые люди. У первых ожоги чаще случаются из-за нарушения техники безопасности при работе с легковоспламеняющимися жидкостями или источниками тока. А пожилые люди менее подвижны, и огонь зачастую оказывается быстрее — ожоги пламенем, кипятком, контактные ожоги.

Связаны ли ожоги работоспособных мужчин с началом сезона шашлыков, когда в ходу розжиг для углей?

Не совсем так, но розжиг для углей тоже считаю «больной» темой. Особенно в весенние праздники происходит наплыв таких пациентов. И не имеет никакого значения качество этой жидкости или «правильность» состава — трагедия всегда случается из-за нарушения техники безопасности.

То есть главная ошибка — стоять рядом в момент подлива розжига?

Нет, ошибка — пренебрегать инструкцией. Поясню. Когда угли сухие, вы их пропитываете розжигом и — внимание — ждёте, когда они высохнут. И только после этого на безопасном расстоянии поджигаете. Добавить розжиг в момент горения — главная ошибка, этого делать категорически нельзя: вспыхнет струя и взорвётся ёмкость, получит ожог не только инициатор, но и окружающие его люди. К сожалению, у нас не редкость пациенты с такими ожогами.

Что делать в таком случае?

Как можно быстрее доставить пострадавших в больницу. Сам по себе ожог кожи — это лишь часть проблемы. Вы можете наложить какое-то перевязочное средство, мазь, но через несколько дней начинается проявление ожоговой болезни — системные осложнения, в ряде случаев угрожающие жизни. Это требует сложного и своевременного лечения в условиях реанимации.

А что касается самих ожогов — не важно, что вы положили на рану, важно, как вы это будете снимать. Неразумные и вредные мероприятия с обожжёнными участками кожи — например, намазывание пищевыми продуктами, биологическими жидкостями, маслами, попутное «обезболивание» пациента алкоголем — имеют очень печальные последствия. Срочно в больницу, к специалистам, которые и всё знают, и всем необходимым располагают.

В случае ожога «скорая» везёт сначала в обычную больницу — система помощи так устроена. И только там решают, направлять в Склиф или нет. Можно ли отнести этот вопрос к «пробелам» в лечении термических травм?



Лечение тяжёлой термической травмы должно осуществляться в многопрофильном лечебном учреждении, в таком, каким является институт Склифосовского.

Лечение тяжёлой термической травмы должно осуществляться в многопрофильном лечебном учреждении, в таком, каким является институт Склифосовского. Лечение ожогов действительно требует участия множества специалистов, поэтому и относится к специализированной, даже высокотехнологичной медицинской помощи. Однако пострадавшему, которому требуется весь наш арсенал, нужно сначала оказаться в непрофильном отделении любой больницы. В каждой больнице хирурги и рады бы помочь больному с ожогами, но не везде есть ресурсы для оказания такой помощи. В этих ситуациях коллеги контактируют с нами, и мы компетентно решаем вопрос о кратчайших сроках перевода пострадавших к нам. Понятно, что если возможностей лечения термической травмы нет в других центрах, в других отделениях и больницах, то надо использовать существующую систему российского здравоохранения, которая в этом случае работает чётко и слаженно в маршрутизации пациентов, нуждающихся в госпитализации в многопрофильное учреждение. Это и есть особенность оказания помощи при термической травме. Специализированных отделений в стране не так много. Но потребность в оказании такой помощи мы обеспечиваем в полном объёме.

Каков спектр патологий ожогового центра?

Структуры патологий, которые мы лечим в центре, весьма разнообразны. Преимущественно термические — ожоги пламенем, паром, контактные ожоги, химические, электроожоги.

Электроожоги?

Это когда человек, например, подвергается воздействию тока в 220 вольт. Неосторожное обращение с электричеством приводит к тяжелейшим травмам: страдает кожа, подкожная клетчатка, мышцы, сухожилия. Может проявиться сильная аритмия или вовсе остановиться сердце. Не говорю уже о высоковольтных травмах — катастрофы не избежать.

Слышала, что от медуз тоже ожоги?

Медуза, борщевик — это не термические ожоги, это скорее случаи химического дерматита. У таких повреждений есть свои особенности, но лечение кожного покрова осуществляется по ожоговым методикам. В случаях с медузами или борщевиком, мы, естественно, взаимодействуем с коллегами из токсикологического отделения, потому что при таких повреждениях есть интоксикация.

Какой ожог можно считать самым сложным?

Пожалуй, термоингаляционная травма, полученная человеком при пожаре в закрытом помещении. Это очень сложное повреждение дыхательной системы, но мы успешно его лечим при своевременном поступлении больного. Наш центр располагает самым современным оборудованием. Мы готовы к применению разных методов хирургии, интенсивной терапии и реабилитации.

И там и тут изобилуют заголовки о проведении уникальных операций в стенах Склифосовского. Какие операции вашего центра можно причислить к уникальным?

Уникальная операция предполагает сравнение со стандартными. Сложно сказать, есть ли какой-то стандарт ожогов. Насколько разнообразны термические или химические

поражения, настолько же разнообразен наш арсенал. Поэтому логично считать все операции в центре уникальными.

Мы проводим сотни реконструктивно-пластических операций: пересадку кожи, перемещение или аутотрансплантацию тканевых комплексов, комбинированные методики, применяем современные методы консервативного лечения ран. Думаю, наша уникальность состоит в многофункциональности. Наш центр обладает всеми возможностями, чтобы обеспечить пациенту с любыми термическими или химическими ожогами индивидуальное лечение.

В ожоговом центре Склифа сконцентрирован исключительный опыт не только сохранения жизни пациентов, но и хирургического лечения, и, что немаловажно, сложнейшей реабилитации больных после ожога. Потому что мало устранить дефект мягких тканей — важно постараться сделать это так, чтобы человек мог вернуться к нормальной жизни, чтобы его физические возможности и внешность позволили социализироваться и выйти к людям, вернуться к своей работе.

Расскажите, как проводится микрохирургическая операция?

Говорят, ожоговый центр Склифа — передовик в этой области?

Соревнований между комбустиологами не наблюдается, как и в целом среди врачей, если жизнь человека в опасности. Все свои достижения мы отдаём на суд коллег, и если происходит заимствование лучшего — это очень хорошо.

О микрохирургии можно сказать следующее. В ряде случаев, когда дефект тканей невозможно закрыть с помощью тонких кожных трансплантатов, не имеющих кровоснабжения, используются мягкотканые аутотрансплантаты (это когда человек сам себе донор). Метод микрохирургии основан на том, что в определённых частях тела, микрососудистая анатомия которых изучена, выполняют взятие мягкотканного лоскута на сосудистой ножке. Эта ножка включает в себя артерию и вену. Микрохирургический трансплантат может быть достаточно большим и объёмным, всё зависит от потребности реципиентной, воспринимающей области. Аутотрансплантат мы переносим на дефект и выполняем микрохирургический шов артерий и вен, восстанавливая магистральное кровообращение, обеспечивая закрытие и сохранение уязвимых структур — костей, сухожилий, нервов, сосудов.

Наверное, много инструментов требуется для операции?

Не так много, как кажется. Для выполнения микрохирургических операций мы используем специальный операционный микроскоп, инструменты, приёмы и технику. Помню, когда я пришёл на свою первую операцию, принёс набор, в котором было сотни две инструментов. Сейчас использую достаточный минимум. Иначе половина времени операции уйдёт на смену в руках инструмента. Разумеется, я не сам выдумал лучшие наборы — брал пример с учителей. Мне бы хотелось узнать, какие наборы использовали самые результативные хирурги прошлого, но, увы, это сложно. Но для хирурга, микрохирурга важнее техника, навыки, знание анатомии, опыт, осторожность, деликатность при работе с тканями и чёткое представление цели: что и зачем ты делаешь.

Верно ли утверждение, что успех операции зависит от наличия новейшего оборудования?

Для хирурга, микрохирурга важнее техника, навыки, знание анатомии, опыт, осторожность, деликатность при работе с тканями и чёткое представление цели: что и зачем ты делаешь.

Современное оборудование и технологии являются важными элементами. Но хирургические навыки в приоритете. Хирургия в переводе с латинского и дословно — рукоделие. Понятно, что не исключены драматические ситуации, когда даже огромное количество лучших профессионалов, владеющих любыми методиками и оборудованием, не в состоянии помочь при тяжелейшей травме или заболевании. Мы следим за прогрессом и внедряем в работу достижения в диагностике, интенсивной терапии, хирургическом лечении. Это позволяет нам поддерживать мировой уровень оказания помощи пациентам с термической травмой и прочими повреждениями или состояниями, которые требуют участия комбустиологов.

И всё-таки в моём понятии микрохирургия — это что-то запредельно тяжёлое и требующее максимальной концентрации.

Я бы не стал утверждать, что в хирургии есть что-то уникальное и сложное, а что-то — простецкое и несерьёзное. Даже самая небольшая операция — это работа целой команды: хирурга, ассистента, анестезиолога, медсестёр, лечащих врачей. Я уверен, что нельзя разделять операции на чрезвычайно ответственные или «безответственные». Любая операция должна восприниматься как вызов, как ситуация, в которой нужно максимально сконцентрироваться, приложить все усилия для наилучшего результата. Усилия хирурга ничего не стоят, если больному не стало лучше. А качество нашей работы, качество жизни после операции и лечения оценить может только пациент.

А лучшего в своей команде можете выделить?

Тут есть некоторая сложность. Смотрите: ожоговый центр — это структура, в которой есть своё приёмное отделение, отделение реанимации и интенсивной терапии для ожоговых больных, операционные, перевязочный блок, клиническое отделение, так? Сформировано и научное отделение, где мы изучаем термические травмы. Наша работа — это чётко отработанный механизм действий специалистов, где нет того, кто бы был на втором месте. Поэтому все специалисты важны, и все — лучшие.

Какие ресурсы Склифа задействованы для поддержания мирового уровня оказания помощи?

О том, кто успешен в профессии, у кого инновации, у кого хорошие методы, в медицине можно судить либо по научным публикациям, либо в результате обмена опытом с коллегами как из других регионов, так и зарубежных стран. Научное отделение ожогового центра Склифа состоит из практикующих хирургов. Мы следим за публикациями на самые разные темы, которые касаются не только хирургического лечения ожогов, но и сложности диагностики, интенсивной терапии и так далее. Мы наблюдаем, как работают наши коллеги в России. Мы все «ровня» и трудимся одинаково — стандарты оказания помощи едины во всей стране. Многие наши сотрудники практиковались в зарубежных клиниках, в том числе очень известных ожоговых центрах. Понятное дело, что происходит обмен мнениями, врачи знают всё и обо всём, что происходит в центре, мы контактируем с коллегами. Мы очень тщательно осваиваем ритм работы других центров, которые посещаем. Разумеется, чему-то мы у них научились и их научили. И это нормально.

Сравнивая протоколы, алгоритмы лечения, диагностики, хирургическую технику и приёмы, мы со спокойной душой и совестью можем сказать, что ни в чём не уступаем, а может быть,

даже опережаем зарубежных коллег. Достаточно сказать, что в некоторых странах пациентов, которых считают «бесперспективными», отключают от аппаратуры жизнеобеспечения. В нашей стране такого нет и быть не может. Мы боремся до последнего, без сомнений.

В чём вы опережаете иностранных коллег?

Главное — в опыте. По сравнению со многими другими клиниками, в том числе зарубежными, в ожоговом центре Склифа — огромный поток больных, самые разные патологии и их комбинации. Да, у нас очень богатый опыт в интенсивной терапии, хирургии и лечении ран вообще. И, разумеется, дисциплина, этика, самоотверженность и выносливость.

Расскажите историю спасения из Вашей практики, которая больше всего запомнилась.

Историй очень много. Но особо хочу отметить, что в лечении участвует не только врач, но и сам пациент. И я помню каждого пациента, кто не падал духом и боролся за свою жизнь изо всех сил. Самый сложный период при ожогах — это период реабилитации, это трудно, болезненно и страшно. Когда наступает момент начала реабилитации и пациент с невероятным усердием и даже мужеством преодолевает эти препятствия, то получает наилучшие результаты. По тому, насколько пациент реабилитировался, можно судить о том, насколько успешной была долгая история его спасения. Пациенты, которые борются за себя вместе с нами, для нас — настоящие герои! ■

В лечении участвует не только врач, но и сам пациент. И я помню каждого пациента, кто не падал духом и боролся за свою жизнь изо всех сил.



Сергей

Тихоцкий

Геофизика наших

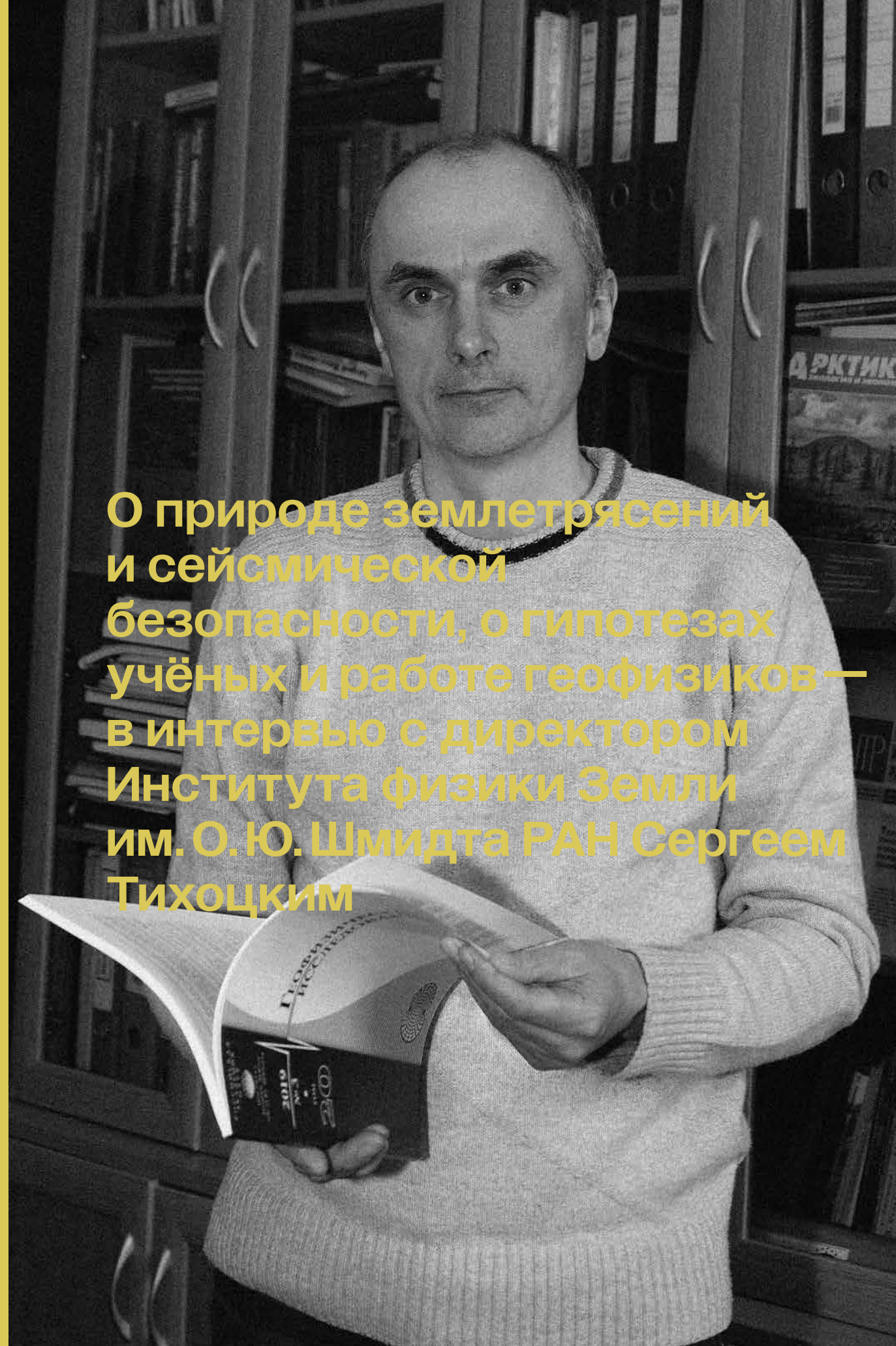
беседовала

Наталья

Мезинова

дней

24



О природе землетрясений и сейсмической безопасности, о гипотезах учёных и работе геофизиков — в интервью с директором Института физики Земли им. О. Ю. Шмидта РАН Сергеем Тихоцким

Сергей Андреевич, начну с места в карьер: когда ждать следующего землетрясения?

Землетрясения происходят каждый день. Откройте сайт, например, Геофизической службы Российской академии наук или даже сайт геологической службы США, — там ежедневно сообщают обо всех случаях землетрясений в разных уголках Земли. Они слабые, магнитудой от 2 до 4, но происходят в изобилии. Когда случается сильное событие, то этому начинают придавать большое информационное значение. И всем кажется, что произошло нечто экстраординарное. Но с точки зрения геофизики землетрясения — это совершенно нормальный процесс.

Разве землетрясение в Турции 2023 года с точки зрения науки не было каким-то из ряда вон выходящим?

По количеству жертв — колоссальная катастрофа. Но землетрясения в этом районе были, есть и будут. И оно не является каким-то радикально мощным — семёрка по оценке магнитуды. Самые сильные землетрясения, которые были зарегистрированы, имели магнитуду более девяти.

После турецкого землетрясения ощущались «отголоски» на других континентах. Говорит ли это о том, что всё взаимосвязано?

Сильное землетрясение, порождающее интенсивные сейсмические волны на большой территории, способно стать триггером для более слабых. Не причиной, а именно триггером. Это значит, что там были напряжены недра и землетрясения уже готовились. Но произошло некое воздействие, которое помогло, скажем так, заставить этот механизм запуститься раньше. Более того, если бы напряжение в недрах копили дольше, то позже землетрясение в тех краях могло бы быть в разы интенсивнее. Поэтому небольшие землетрясения могут быть скорее полезны, они снимают напряжения в недрах.

А деятельность человека может послужить триггером?

Воздействие человека (например закачка флюида в недра или заполнение водохранилищ) может вызывать поток слабых событий, но вряд ли спровоцирует сильные. Наоборот, та же самая разрядка напряжения получается. Однако гарантировать то, что что-нибудь не так повернётся в такой сложной системе, как Земля, нельзя. С недрами нужно быть очень осторожными.

Есть ли в России такие точки напряжения, которые могут перерасти в крупные землетрясения?

Конечно, Россия обладает очень обширной территорией с высокой сейсмической опасностью. Есть долгосрочный прогноз землетрясений, так называемое сейсмическое районирование, то есть прогноз на десятилетия и сотню лет вперёд. Они показывают, на каких территориях и какой интенсивности могут быть события, в какие временные интервалы. Это и Дальний Восток, и Камчатка, и Курилы. В значительной степени — юг Восточной Сибири, Иркутская область, Байкал, Северный Кавказ. Это всё районы с высоким сейсмическим риском, где землетрясения происходили и, конечно, будут происходить. Но у нас сейчас есть довольно точный анализ, какие землетрясения можно ожидать в том или ином районе, и даже детализировать ожидаемую интенсивность по отдельным площадкам.

Основатель и первый директор сейсмологического института Павел Никифоров говорил в 1928 году: «Ни одно сколько-нибудь ответственное строительство в сейсмических регионах СССР не обходится без участия СИАИ, и даже за рубежом». Марку держите?

Безусловно, не сдаём позиций. Так и поныне: ни одно ответственное строительство в сейсмических регионах нашей страны, а часто и за рубежом (как правило, это атомные станции, трубопроводы, где подрядчиками выступают наши строительные организации), — не обходится без нашего участия. Мы занимаемся детальным сейсмическим районированием соответствующих площадок, то есть уточняем оценку сейсмической опасности по конкретным объектам. Это наша регулярная деятельность, и, как правило, в ходу несколько проектов одновременно. Мы ездим в экспедиции, проводим сейсмические наблюдения на месте, ведём сбор материалов, делаем камеральную обработку, выдаём заключение. Практически все трубопроводы последнего времени и многие мостовые сооружения, станции «Атомпроекта», — сделаны с нашим участием в вопросах оценки сейсмической опасности. Мы имеем возможность рекомендовать, как и где строить здания и сооружения таким образом, чтобы при землетрясении не происходило каких-то катастрофических событий.

Доступна ли информация о сейсмическом районировании жителям?

Конечно, вы можете посмотреть её в Интернете, это карта ОСР — «Общее сейсмическое районирование».

Всего существуют три вида районирования. Общее делается на всю территорию страны. Это нормативные карты, они утверждаются и являются приложением к соответствующим строительным нормам и правилам в сейсмоопасных районах. Это как базовая оценка региона. Но понятно, что для всей территории страны можно дать только очень мелкомасштабную карту. Допустим, в районе Камчатки в течение ближайших 50 лет с вероятностью 1 % может быть превышена определённая балльность. И если регион по карте ОСР характеризуется ожидаемой сейсмичностью свыше 6–7 баллов, то при строительстве ответственных объектов — таких как экологически опасные производства, атомные станции, хранилища отходов, трубопроводы, мосты, сложные инженерные сооружения, аэродромы, — необходимо проводить дальнейшее уточнение сейсмической опасности.

Детальное сейсмическое районирование — это как раз процедура детализации, укрупнения масштаба, когда оценивается ожидаемое воздействие на конкретную площадку или населённый пункт.

Микросейсмическое районирование — условно, это когда начинаете проектировать котлован. Тут в дело вступают ещё и грунтовые условия, потому что одно и то же землетрясение на скале или на каком-нибудь мягком грунте типа песка даст совершенно разные сейсмические воздействия. На скале меньше, а на мягком грунте больше. Поэтому нужно изучить строение грунтовой толщи. Для этого используются геофизические методы, проводится инженерная сейсморазведка, инженерная геоэлектрика, бурятся скважины. Мы изучаем распределение свойств грунта в глубину до 30 метров, и на этом основании уточняем ещё раз воздействие уже под конкретную площадку, где будет размещён объект.

В нашей профессии есть это удивительное сочетание: хорошая физика и возможность путешествовать.



Палеомагнитолог Иван Лебедев отбирает образцы горных пород геологическим молотком в долине реки Хета, Магаданская область

Территории сейсмической опасности можно отнести к неблагоприятным для строительства?

Современное строительство обладает технологиями, которые позволяют выдерживать очень серьёзные сейсмические воздействия. Конечно, совершенно точно не надо строить дом непосредственно над активным разломом. Если так сделать, то никакое качество строительства вас не спасёт. Но, допустим, в сотнях метров от разлома строить можно, однако стройка должна проводиться с соблюдением мер предосторожности, и в проекте обязательно должна быть заложена соответствующая прочность, сейсмостойкость здания.

Существует расхожее мнение, что многоэтажное строительство — зло. Вы согласны?

Когда построено со всеми соответствующими требованиями — проблем не вижу. Посмотрите, например, опыт Японии. Землетрясение Тохоку 2011 года: магнитуда более 9, но большинство домов устояли. Почти все жертвы в тот день связаны либо с цунами, либо с аварией на атомной станции. Но непосредственно от сейсмического толчка здания практически не разрушались. Потому что японцы к тому моменту уже имели печальный опыт последствий землетрясения в 1995 году в Кобэ. Они взялись за голову, и всё, что строилось после, закладывалось с очень хорошим запасом прочности.

Поэтому вы можете построить трёхэтажную хибару, которая всё погребёт под собой, а можно построить двадцатипятиэтажный небоскрёб, который прекрасно выстоит в любом землетрясении.

В вопросах сейсмической опасности держите связь с МЧС?

Мы ежеквартально рассылаем МЧС справку о среднесрочном прогнозе сейсмической опасности — от месяца до года. Справка готовится в институте по итогам сбора информации в разных организациях. Подчёркиваю, это среднесрочный, а не краткосрочный прогноз. Потому что ни один геофизик в мире не умеет краткосрочно прогнозировать, произойдёт ли землетрясение завтра или через неделю. Такова природа Земли. Но среднесрочный прогноз позволяет обратить внимание специальных служб МЧС на те или иные регионы и быть, как говорится, начеку.

Сейчас мы готовимся к заседанию Научного совета РАН, где будем согласовывать некий единый продукт, который позволит надёжно обеспечивать сейсмическую безопасность с точки зрения оценки рисков при строительстве, правильного проектирования и прочее.

В этом году институту исполнилось 95 лет. И ровно 10 лет назад Вас назначили на должность директора. Что изменилось за этот период?

Считаю главным достижением, что коллективу удалось воссоздать направления разведочной геофизики и разработки месторождений минерального сырья, прежде всего, углеводородов.

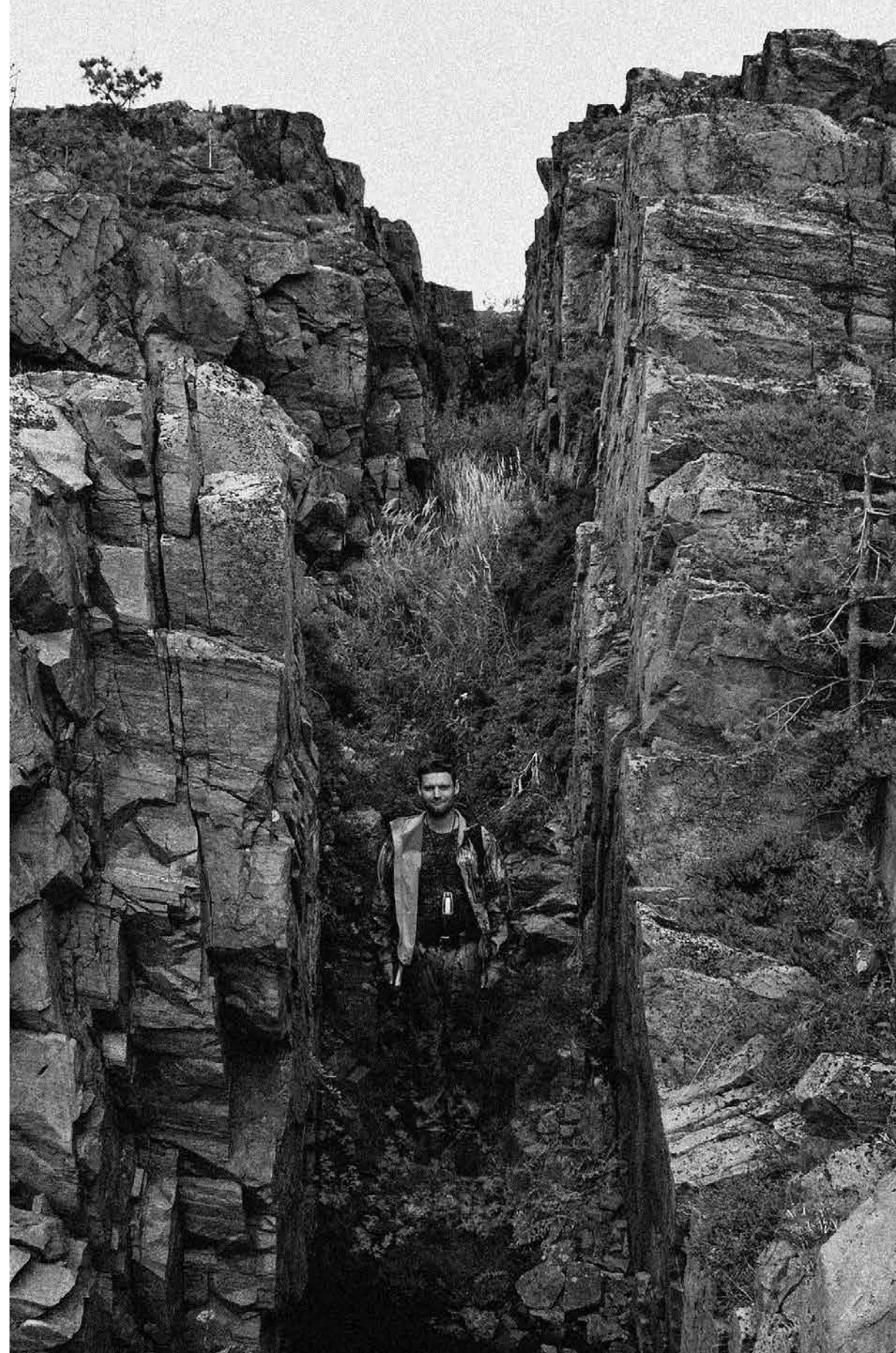
Создать?

Именно воссоздать. С 30-х годов прошлого столетия эти направления успешно развивались, и трудами академика Григория Гамбурцева и его соратников была практически создана современная разведочная геофизика, сейсмическая разведка как основной метод изучения недр при поиске месторождений.

Ни одно сколько-нибудь ответственное строительство в сейсмических регионах России не обходится без нашего участия.



Палеомагнитологи Александр Пасенко и Иван Лебедев на полевых работах в долине реки Хета в Примагаданье. Производится отбор образцов для изучения остаточной намагниченности вулканических пород мелового возраста



Палеосейсмолог Андрей Стрельников в экспедиции на острове Сидоров, Керетский архипелаг, Карелия

Но в 60-е годы кто-то где-то решил, что науки в этом направлении не осталось, всё уже сделано, и разведочную геофизику вывели из Академии наук. Результаты такого поспешного вывода мы сейчас пожинаем: большинство технологий, программного обеспечения, приборов — всё импортное. Тут, конечно, и следствии экономической перестройки 90-х, но в значительной степени — того решения 60-х годов.

И вот начиная с 2014 года, когда возникла насущная необходимость и посыпались первые санкции, мы стали активно это направление воссоздавать. В первую очередь сосредоточились на вопросах безопасности разработки месторождений углеводородов, так называемой резервуарной геомеханики. Поэтому создали целый комплекс и экспериментальных, и теоретических исследований, которые позволяют решать задачи любого уровня и сложности, от исследования образцов горных пород до прогноза необходимой плотности бурового раствора. Нашими заказчиками за эти годы стали крупные нефтяные компании «Башнефть», «Роснефть», «Новатэк».

А изучение грозовой активности в компетенции института?

Областью изучения магнитного поля Земли, атмосферного электричества и так называемой глобальной геоэлектрической цепи занимается наш замечательный филиал, геофизическая обсерватория «Борок». Расположена она в Ярославской области, там ведутся соответствующие наблюдения.

Специфика нашей обсерватории уникальна для страны. Мы проводим изучение атмосферного электричества хорошей погоды. Так сложилось, что для людей ассоциация с атмосферой и электричеством — это в первую очередь гроза. Гроза — это разряд. Для того чтобы был разряд, должен быть заряд. Электрическая цепь устроена так, что в областях атмосферы хорошей погоды происходит восходящий ток, который приводит к накоплению этого заряда. Соответственно, в областях, где происходят грозы, это всё разряжается. Такой замкнутый круг. Для того чтобы понять, как устроена грозовая деятельность, как устроено атмосферное электричество, нам нужно изучать не только сами грозы, но и электричество хорошей погоды. Это, может быть, не так эффектно выглядит, но это совершенно необходимый элемент для науки. В геофизической обсерватории «Борок» такие исследования проводятся системно. Там очень сильная школа по атмосферному электричеству.

К слову сказать, наш институт является одним из признанных мировых центров не только в области изучения глубоких недр, ядра и мантии Земли, но, в особенности, в области изучения магнитного поля Земли. У нас одна из сильнейших лабораторий — хорошо оснащённая экспериментальным оборудованием, с замечательным коллективом, где много как признанных учёных, так и замечательной молодёжи.

Вообще за последние годы благодаря поддержке Минобрнауки и в какой-то степени за счёт тех денег, которые мы зарабатываем на прикладных проектах, мы сумели существенно обновить приборную базу. То есть у нас сейчас, наверное, уникальный для научных институтов комплекс по изучению всех физических свойств горных пород: от физико-механических до магнитных, их микроструктуры и состава.

Интересно, а как проходит день магнитолога?

Магнитологи имеют весьма разнообразную занятость в течение года. Собственно, как у всех геофизиков, есть и чистые

Коллективу удалось воссоздать направления разведочной геофизики и разработки месторождений минерального сырья, прежде всего, углеводородов.

теоретики, которые пишут уравнения, вычисляют, обрабатывают информацию, программируют, считают, анализируют данные. Это такая классическая работа теоретиков. А есть магнитологи-лабораторщики-экспериментаторы, у которых работа зависит от времени года. Летом они ездят в экспедиции, отбирают первичные материалы, которые потом изучают в лаборатории. В последнее время очень много работы в Восточной Сибири, в Арктике.

В экспедиции магнитологам далеко приходится забираться?

Забираются в очень глухие места, куда забрасывают вертолёт. Потом сплавляются на лодках по рекам, карабкаются по крутым скалам. На этих скалах отбивают молотками и специальными бурами брусочки камней — образцы. Важно ведь не просто отколоть кусок, а маркировать, как он ориентирован в пространстве. Это определяется по компасу: на камень наносят метку, что север — туда, вертикаль — сюда. И такие ориентированные образцы в ящиках отправляют в институт. Магнитологи возвращаются из экспедиции, получают свои ящики с образцами и начинают их сортировать, обрабатывать — пилят на кубики, сантиметр на сантиметр примерно. И каждый полученный кубик тоже должен быть ориентирован.

Дальше — интереснее, второй этап работ. Начинается серия самых разнообразных исследований. Это эксперименты на различном оборудовании, в том числе уникальном — сверхпроводящем магнитометре, позволяющем определять намагниченность с очень высокой точностью. Он установлен в специальном помещении, немагнитном, обшитом железными листами, куда нельзя входить ни с чем железным, магнитным. Потому что там нулевое внешнее магнитное поле. Это чистый и тонкий эксперимент. Магнитометр работает на основе эффекта сверхпроводимости и постоянно охлаждается жидким гелием. И там эти вот кубики сотнями измеряются и определяется их намагниченность.

А потом результаты этих экспериментов поступают в математическую обработку, и на этой основе решается ряд задач, главная из которых — изучение истории магнитного поля, когда оно на протяжении времени своего существования постоянно претерпевало инверсии. То есть магнитное поле направлено то с севера на юг, то с юга на север. Соответственно, очень интересно, насколько часто происходит инверсия, и мы видим, что в истории Земли и в истории магнитного поля они проходили не регулярно. То есть были «суперхроны» десятки миллионов лет, когда поле было неизменно, сохраняло свою полярность. А были периоды, когда поле менялось достаточно часто. И вот один из основных фундаментальных результатов нашего института, благодаря которому мы как раз имеем мировую известность, — это установление времени существования древнейших «суперхронов», когда магнитное поле очень долго не меняло свою полярность.

Можно ли сказать, структура магнитного поля детально исследована?

Магнитное поле Земли генерируется за счёт течения расплавленного металла во внешнем ядре. Существуют соответствующие математические модели. Но эти модели призваны не просто правильно предсказывать то, что было в прошлом, но правильно моделировать те инверсии, особенности, поведение магнитного поля, которое мы видим в эксперименте. Эксперимент магнитологам нужен не просто ради того, чтобы понять, как там было устроено магнитное поле, а для того, чтобы подобрать правильную модель. А уже модель имеет определённые прогностические возможности.



В сентябре 2022 года сотрудники лаборатории палеосейсмологии и палеогеодинамики ИФЗ РАН отправились в экспедицию в Чолпон-Атинский район Северного Прииссыккуля для исследования морфологических нарушений рельефа. На фото: долина реки Ак-Терек

Кстати, до сих пор ведутся споры вокруг темы инверсии магнитного поля Земли, некоторые утверждают, что планета скоро «остановится и остынет». Есть ли реальный повод для беспокойства?

Сразу скажу, что, по оценкам учёных обсерватории «Борок», вероятность инверсии в ближайшее время невелика. Перед инверсиями убывает так называемый дипольный компонент магнитного поля. А те вариации магнитного поля, которые мы наблюдаем сейчас, в частности «миграция» Северного магнитного полюса, связаны в основном с вариациями недипольного компонента поля. Дипольный компонент меняется слабо. Поэтому довольно высока вероятность, что мы живём в периоде продолжительной нормальной полярности, и вероятность инверсии в ближайшие тысячу-десять тысяч лет — на уровне первых процентов. Конечно, это пока гипотеза. Но мы постоянно работаем над тем, чтобы как можно точнее понимать, как что происходит. Это важно для человечества. Ведь магнитное поле Земли взаимодействует с космическим излучением и защищает нас от него.

А какая самая сильная магнитная буря была зафиксирована геофизиками? Моя соседка жаловалась, что будто позавчера...

Если только ваша соседка — долгожитель. Потому что сильнейшая магнитная буря зафиксирована ещё в прошлом, XIX веке, в 1859 году. Все телеграфные линии в Америке и Европе перестали работать — такой большой ток в них был наведён за счёт вариаций магнитного поля. В 1989 году тоже было сильное событие, но не настолько. Но надо знать, когда они будут, это важно, и этим институт тоже занимается.

Как думаете, нужно ли бороться с возникающими конспирологическими теориями вокруг нашей планеты: от плоской Земли до неизбежной инверсии «завтра»? Что нужно, чтобы их искоренить?

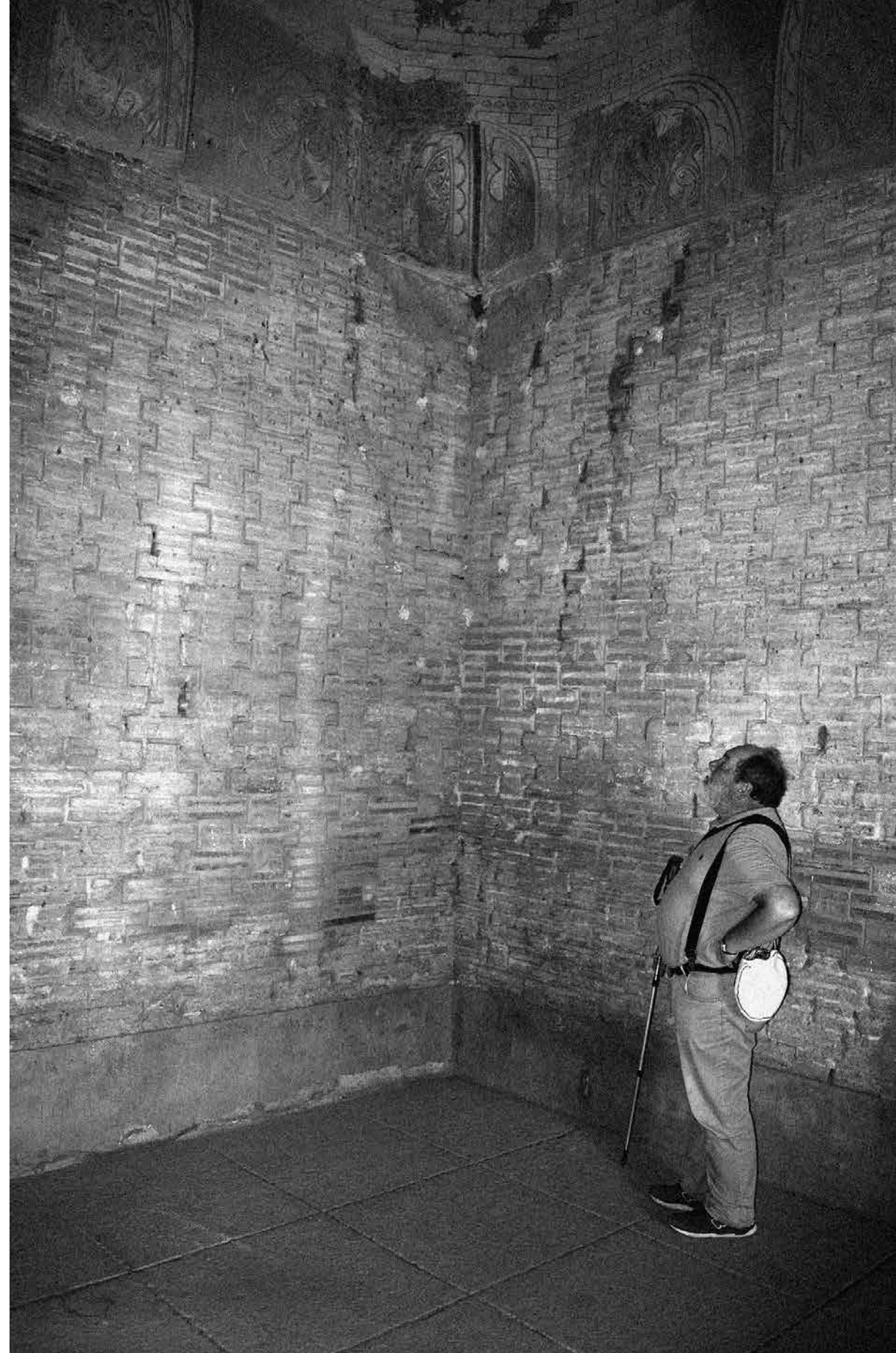
Нужно изучать различные источники и спокойно объяснять, как дело обстоит на самом деле. Если есть предмет для обсуждения, то есть возможность приводить разумные аргументы.

Сергей Андреевич, немного о личном. Как Вы пришли в профессию? Мечта с детства?

Я всегда очень любил физику. Мой отец — физик, я вырос в этой атмосфере. Увлекался и увлекаюсь историей физики. Но всегда было и желание много ездить, смотреть, путешествовать — охота к перемене мест, как говорится. Сложив два плюс два, я получил геофизику.

В нашей профессии есть это удивительное сочетание: хорошая физика и возможность путешествовать. Конечно, в экспедиции я в последнее время езжу уже достаточно мало, должность не очень располагает. Я никогда, в общем-то, не думал, что стану администратором. Тем не менее я продолжаю активно заниматься наукой, но больше как теоретик: пишу уравнения, решаю их, в последнее время разрабатываю аппаратуру для геофизических исследований — это очень важно сейчас. Важно отвечать на потребности экономики и общества. И в этом смысле геофизика тоже предоставляет редкую возможность: можно делать важное для людей и государства дело и при этом быть учёным, заниматься хорошей наукой. Потому что практические задачи в нашей области — очень сложные и интересные. ■

Для того чтобы понять, как устроена грозовая деятельность, нужно изучать и электричество хорошей погоды.



Заведующий лабораторией палеосерологии и палеодинамики ИФЗ РАН Андрей Корженков изучает внутреннюю деформацию в тромах мавзолея Караханидов для новой оценки сейсмической опасности, г. Узген, Киргизия

Анатолий

Крупницкий

Зачем бабочке

записала

Наталья

Мезинова

ШИШЫ?

38



Бабочек романтизируют. Они являются олицетворением лёгкой и прекрасной жизни, способны взмахом крыла творить чудеса. Пословицы и поговорки, мифы и легенды, стихи и прозу мы обсудили сквозь призму научной точки зрения с главным лепидоптерологом ведущего вуза страны Анатолием Крупницким.

Бабочек нужно любить, лепидоптерологией — болеть.

Из опыта: лучше болеть наукой и понимать, зачем тебе это надо. В обратном случае выгорания не избежать. Один из известных в мире лепидоптерологов — Владимир Набоков, он буквально болел наукой, и бабочки «порхали» в его текстах очень часто.

В профессию лепидоптеролога я пришёл целенаправленно. Моё увлечение возникло ещё в детстве, лет в пять, когда однажды летом на рыбалке с дедушкой я приметил бабочку. Она порхала на опушке, её крылья напоминали красивую шоколадку. В какой-то момент захотелось узнать, кто это, что это. Я нашёл её изображение в энциклопедии, эта была траурница. Меня так поразило, что вот — бабочка, можно узнать её название, наблюдать за прекрасным.

Это стало моим любимым делом. Я был постоянным посетителем всех биологических музеев Москвы. А после школы поступил на кафедру энтомологии МГУ. Родители пытались меня отговорить, они врачи и хотели, чтобы я продолжил династию. Но быстро поняли, что ничего не получится, и поддержали мой выбор. Так я окончил биофак МГУ, затем — аспирантуру в Институте проблем экологии и эволюции РАН, защитил диссертацию, занимаюсь научной деятельностью, преподаю.

Лепидоптерологи должны обладать тонкими пальцами и нежными руками, чтобы не повредить бабочку.

Всё зависит от силы нажима и опыта, а не от нежности рук. Во-первых, бабочковед прежде всего должен обладать навыками полевой работы, экспедиций. Под Звенигородом есть биологическая станция МГУ, очень хорошо оборудованная, с лабораториями. Это большой, по сути, заповедник, точнее, территория биостанций, где ещё не тронуты цивилизацией лес, луга, болота. Там студенты изучают природу, закрепляют полученные знания. В том числе учатся определять виды птиц по их пению — это не так сложно, как кажется. Есть водоём для изучения рыб. И для бабочек простор.

Второй навык профессионального лепидоптеролога — математический анализ. Биологам, особенно тем, кто работает с генетикой, помимо естественных наук обязательно надо штудировать математику. В моей работе она так или иначе нужна — я занимаюсь молекулярно-филогенетическим анализом, проливающим свет на эволюцию насекомых, существующую в основе генома. Геном — это сложноорганизованная структура, и чтобы построить филогенетическое дерево, требуются всякие математические методы. То есть берётся кусочек одного гена и анализируется его эволюция: кто, от кого, когда произошёл, кто кому родственник. И так строятся эволюционные гипотезы. Это не только про бабочек, но и про человека, про всё живое. Конечно, большинство систематиков работают с морфологией всё же по стандартам 19–20 века, и математика может и не пригодиться. Но она является обязательным испытанием всех первокурсников биологического факультета. Процентом 30 студентов это подкашивает.

Считаю необходимым навыком современного учёного английский язык, это помогает обмениваться опытом

с коллегами зарубежных стран, изучать их исследования. И конечно, самообразование и саморазвитие. МГУ даёт фундаментальное образование по энтомологии, все эти знания так или иначе пригодятся тебе в работе. А дальше — самообразование, оттачивание навыков в научной сфере деятельности. Без этого будешь топтаться на месте.

Главный инструмент лепидоптеролога — сачок.

Вероятно, один из признаков профдеформации лепидоптеролога — это когда едешь на отдых с семьёй и в чемодан кладёшь сачок. На даче, конечно, вряд ли поймаете новый вид, все отловлены. (Смеётся.) В любом другом новом месте сачок всегда со мной, на всякий случай. Нужно быть готовым к открытиям новых видов.

Современная наука делается не столько в поле, сколько в лабораториях. Поэтому к сачку требуются как минимум микроскоп, фотоаппарат и компьютер. Конечно, мы выезжаем в экспедиции, и здесь уместно вспомнить методы коллег 18–19 веков: ловим в поле, расправляем, накальваем булавки. Но затем все действия перемещаются в лабораторию: обработка морфологических структур, работа с геномом, с участками генома, математически сложный анализ.

В доме лепидоптеролога все стены в рамках с бабочками.

Рамочку с бабочкой ни один лепидоптеролог на стену не повесит — это бессмысленно, крылья выцветут, окраска портится даже от непрямых солнечных лучей. А вот организовать в доме специальный шкаф, напоминающий библиотечную картотеку, — да, характерная черта всех квартир коллег. Такие шкафы держат в сухих помещениях, там хранятся деревянные герметичные коробки с коллекциями расправленных бабочек. Как правило, присутствует и специфический запах средств от вредителей, к примеру, лаванды или мяты.

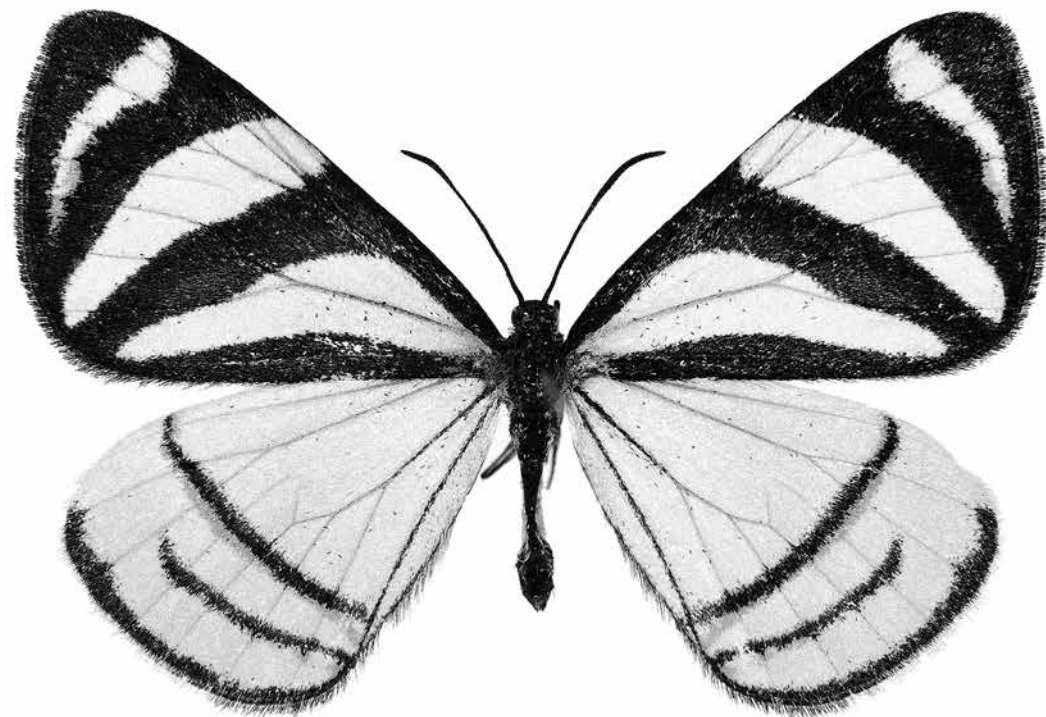
Бабочка — летающий цветок.

Бабочки эволюционировали вместе с цветковыми растениями, они взаимосвязаны. Бабочки — опылители цветочков, без которых те «загнутся». Так же и цветы важны для питания бабочек. Цветковые растения выработали приспособления — от окраски до цветов и формы, — чтобы и бабочки, и другие насекомые прилетали и опыляли их.

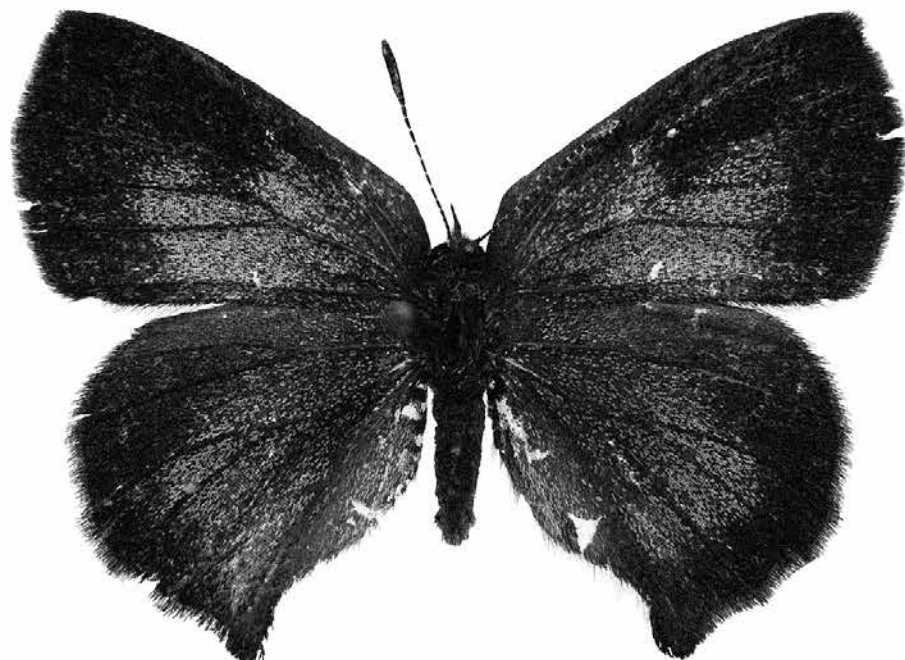
Поскольку бабочки — один из крупнейших отрядов насекомых (больше 160 000 видов на сегодняшний день открыто) — понятное дело, что каждый из этих видов важен для функционирования системы. И открытия новых видов продолжают повсеместно. Я занимаюсь голубянками, у меня в коллекции есть все группы их видов семейства. И буквально на днях открыл четыре вида, готовлю статью к публикации.

Открытия — сравнительно рутинная процедура: ловишь, изучаешь морфологию, анализируешь участки генома, понимаешь, что перед тобой новый вид, что отличается от известных. Потом готовишь публикацию. Маленьких статей с описаниями отдельных видов бабочек можно готовить по несколько в год. Подготовка больших статей с эволюционными исследованиями крупных групп, требующих сбора обширного материала

Гусеница
накапливает
питательные
вещества,
которые бабочка
использует
потом всю свою
жизнь.



Deuveia panda Krupitsky & Shapoval, 2020



Cissatsuma berezowskii Krupitsky, 2018

и молекулярно-филогенетического анализа по нескольким генам, занимает гораздо больше времени — таких статей у меня около 30.

В единственный день, который предоставлен бабочке, ей выпадает насладиться светом исполнения всех своих желаний.

Не думаю, что у бабочек много желаний. Вообще не уверен, что у них есть желания, они руководствуются инстинктами — размножиться, оставить потомство, отложить яйца на растения, продолжить свой род. И потом, это заблуждение, что бабочки живут один день, это эволюционно не выгодно, не имело бы смысла. За день им сложно найти партнёра и размножиться. С такой стратегией одного дня они бы быстро исчезли или у них было бы другое поведение. Например, есть насекомые — подёнки — они действительно не больше суток живут. Летом вечером выходите на улицу, они стаями роятся. Так вот вы наблюдаете репродуктивный период подёнки, довольно примитивный: они рождаются, разом вылетают, группируются в рой и ищут себе партнёра, откладывают яйца. Хотя их личинки могут развиваться по несколько лет в воде.

Из бабочек мало могут жить горные, высокогорные или северные виды, у которых в принципе очень короткий срок для выживания — холодно в тундре и Заполярье.

Самые долгожители-бабочки в наших широтах — крапивница или павлиний глаз. Это, собственно, перезимовавшие бабочки, которые из куколки вышли прошлым летом, и они будут жить до начала лета текущего года.

... Скажи, зачем узор такой был даден тебе всего лишь на день ... (И. Бродский)

Наверное, это и есть первоисточники заблуждений про жизнь за сутки — поэты и писатели. А вопрос интересный. Узор действительно очень много разных функций выполняет: это и маскировка, и отпугивание врага, привлечение и распознавание своего вида. Отсюда такие яркие узоры — где-то отпугивающие, где-то завлекающие.

Бабочки не видят своих крыльев. Они не понимают, насколько они прекрасны, но остальные видят их красоту.

Свою собственную красоту, может, и не видят, но зато видят своих сородичей и распознают их по окрасу. Бабочки прежде всего ориентируются на зрение. Оно хоть и в ультрафиолете, и спектр сдвинут в синюю сторону, но цвета различают. Те, кому нужно активно питаться, искать партнёра по цветам, обладают превосходным зрением. Есть и такие, у которых крылья не яркие, и зрение особо не развито, — им приходится вычислять «своих» по запаху, включать феромонную коммуникацию.

Заблуждение, что бабочки живут один день, это эволюционно не выгодно, не имело бы смысла.



Семейство голубянки,
Agriades dis

Семейство
нимфалиды, *Argynnis clara*

Бабочка, порхающая среди шипов, порвёт крылья.

И не поспоришь! (Смеётся.) Бабочки могут летать среди шипов без проблем, никакой опасности для них там нет. Скорее даже наоборот — шипы защищают их от врагов. Более того, гусеницы многих голубянок развиваются на бобовых растениях с шипами, около которых обычно летают и кормятся сами бабочки. Летают они там себе, питаются, наслаждаются... Ну, рвутся у них крылья — бабочки так устроены, что летать с половиной крылышка им не особо трудно. Им не нужно какие-то очень сложные манёвры делать в полёте, половинки крыла вполне достаточно для выполнения функции.

Не будь бабочкой, порхающей с места на место.

Большинство бабочек приурочены к определённым биотопам, где растут их кормовые растения. Они перемещаются по местности в поисках цветов или партнёров. Самцы многих видов территориальны — они садятся на растения и охраняют свою территорию от чужаков. Так что закономерности в перемещениях бабочек есть. И они порхают преимущественно по «своей» территории.

Горячее дыхание человека выжигает крылья бабочки.

Это кто вам такое сказал? Первый раз слышу. Такими страшилками иногда детей пугают, что если с бабочки пылец сдуть, то она умрёт, но это не соответствует действительности. Если вы это узнали в новомодном магазине живых бабочек, то тут, вероятно, дело в «товарном виде» бабочки. Если подуть на бабочку, ничего не случится. Человеческое дыхание только потреплет вид бабочки, но не убьёт её. Крылья у бабочек — вообще мёртвая структура. Про боль у насекомых тоже, конечно, отдельная история, долгое время разделяющая учёных. Одни говорят, что насекомые чувствуют боль, неэтично с ними как-то обращаться. Кто-то говорит, что наоборот. Возможно, бабочки и чувствуют боль. Но я сторонник теории о том, что это чувство свойственно существам более высокой организации.

Вообще, такие магазины считаю жестокими — бесцельное убийство бабочек, в общем-то. В лучшем случае от старости в квартире умрёт, ей будет тяжело из-за отсутствия реализации инстинктов, недолгая жизнь, в худшем — выпустят на улицу, и так как это тропические бабочки, то для полётов в северных широтах они не приспособлены. И в квартире ей будет тяжело, и на улице явно будет нехорошо. Более гуманным считаю научное коллекционирование бабочек, очень популярное в Европе. Сейчас эта мода пришла и к нам — коллекционирование бабочек, насекомых, других.

Часто бабочка сама на свечку летит.

Это свойственно ночным бабочкам, они летят, потому что ориентируются по источникам света, естественно, по Луне. Есть разные сложные гипотезы, но факт остаётся фактом. Никто до сих пор точно наверняка не знает, почему они летят на свет. Но, скорее всего, это многофакторный такой процесс привлечения — фототаксис.

Современная наука делается не столько в поле, сколько в лабораториях. Открытия — сравнительно рутинная процедура: ловишь, изучаешь морфологию, анализируешь участки генома, понимаешь, что перед тобой новый вид.

Залетевшая в комнату бабочка бьётся о прозрачные стёкла воздушными крыльями (К. Бальмонт)

О стекло они бьются, потому что они не воспринимают его как преграду, воспринимают как открытое пространство, проём, через который можно улететь. Собственно, стекло часто используется для поимки жуков, такие оконные ловушки — ставят кусок стекла и желобок с фиксирующим веществом, жук летит, ударяется о стекло, падает вниз, и его забирают.

Быть гусеницей днём и бабочкой ночью. (Коко Шанель)

Период, за который гусеница превращается в бабочку, — в среднем две-три недели. В нашей полосе очень многие гусеницы окукливаются, чтобы переждать зиму в куколке — это процесс нескольких месяцев. Высокогорные бабочки, особенно северные, могут по несколько лет так зимовать. Думаю, Коко Шанель не разбиралась в лепидоптерологии, но зато прекрасно сочиняла модные образы.

Всю работу делает гусеница. Вся слава достаётся бабочке.

Гусеница накапливает питательные вещества, которые бабочка использует потом всю свою жизнь. Гусеница может месяц непрерывно питаться, а если условия суровые, то и несколько лет постоянно докармливаться. У тропических видов гусеница за две недели развивается от яйца до куколки. В России — в среднем до месяца. Поэтому корректнее было бы сказать, что не слава, а вся накопленная еда достаётся бабочке.

Что гусеница называет концом света, мастер называет бабочкой.

Дело в том, что когда гусеница окукливается, то происходит полная перестройка всего организма. И для гусеницы это и вправду конец света, а для бабочки это — рождение. Это касается всех насекомых с полным превращением в стадии куколки — жуки, осы, пчёлы.

Бабочки забывают, что они когда-то были гусеницами.

Но, опять же, что считать памятью? На кафедре есть группа под руководством нашего заведующего Алексея Полилова, которая занимается изучением микронасекомых, всяких мельчайших — наездников, жуков. И они проводят эксперимент по обучению с такими насекомыми, как трипсы, ищут ответ на вопрос, насколько миниатюризация может влиять на способность обучаться. Конечно, насекомые обладают какой-то памятью — взять пчёл или муравьёв, которые супер-высокоорганизованы в плане памяти, у них есть свой язык. Но с бабочками, конечно, всё проще — у них первостепенны инстинкты.



Бери пример с бабочки и преображайся.

Самой бабочке преобразиться будет весьма проблематично. С насекомыми уже ничего хорошего не происходит после вылупления из куколки. Не предусмотрено ни роста, ни дальнейшего развития, только инстинкты выживания. В случае с бабочкой, скорее, преобразование наоборот: обтреплются и выцветут крылышки. Брать пример с бабочки по преобразению — не самый лучший выбор. Вот с гусеницы — да: превращается в бабочку, и такая вся красивая...

Счастье подобно бабочке: чем больше ловишь его, тем больше оно ускользает.

До тех пор, пока человек не начинает охотиться за бабочкой, они воспринимают нас как часть ландшафта. Но как только охота началась — мы враги и хищники, от нас надо лететь.

Если бы у бабочки были зубы, как у тигра, её бы не пришили булавкой.

Составитель этой поговорки не знал, что есть зубастые бабочки, у которых развиты мощные челюсти, хотя маленькие и самые примитивные, но в своём классе, можно сказать, тигриные. Исходно у всех насекомых есть верхняя и нижняя челюсти, верхняя и нижняя губа, из которых преобразуются сложные ротовые аппараты.

У большинства современных бабочек есть хоботок, которым они засасывают пыльцу, а микроптеригиды именно грызут, у них есть нижняя и верхняя челюсти. В общем-то, из ныне живущих этот вид бабочек один из самых древних — более 100 миллионов лет.

Вырасти до размеров с тигра ни одно насекомое не сможет. Одна из гипотез, что в каменноугольном периоде были огромные, по сравнению с нашим временем, насекомые. Сейчас самые крупные насекомые — не больше куриного яйца. В отличие от людей насекомые дышат более или менее пассивно, есть какие-то дыхательные движения, сокращение мышц. Поэтому газообмен идёт, по сути, путём диффузии. И развитие в тигра зависит от успеха такого дыхания, зависит от процентного соотношения кислорода, газообмена в воздухе. Раньше было больше кислорода, сейчас меньше. То есть физиологически сложно, и даже невозможно при нынешнем составе атмосферы стать больше, чем есть сейчас. Самая большая бабочка с размахом крыльев около 30 см живёт в тропиках, Южной Америке.

Японские императоры использовали бабочек, чтобы те выбирали за них наложниц: если бабочка села на плечо — быть романтической ночи.

Чаще бабочки садятся на людей случайно, мимо пролетала, решила отдохнуть. Летом бывает, что летят на соль, которая выделяется кожей. Есть и бабочки-вампиры, которые действуют по принципу комаров: у них хоботок, они прокалывают кожу и пьют кровь млекопитающих, пополняют запасы минеральных веществ. Они, кстати, есть и в Подмоскovie. Поэтому, чтобы опровергнуть или согласиться с этой легендой, нужно понять, о каких бабочках идёт речь.

Один из известных в мире лепидоптерологов — Владимир Набоков, он буквально болел наукой, и бабочки «порхали» в его текстах всюду.

Бабочки в моём животе.

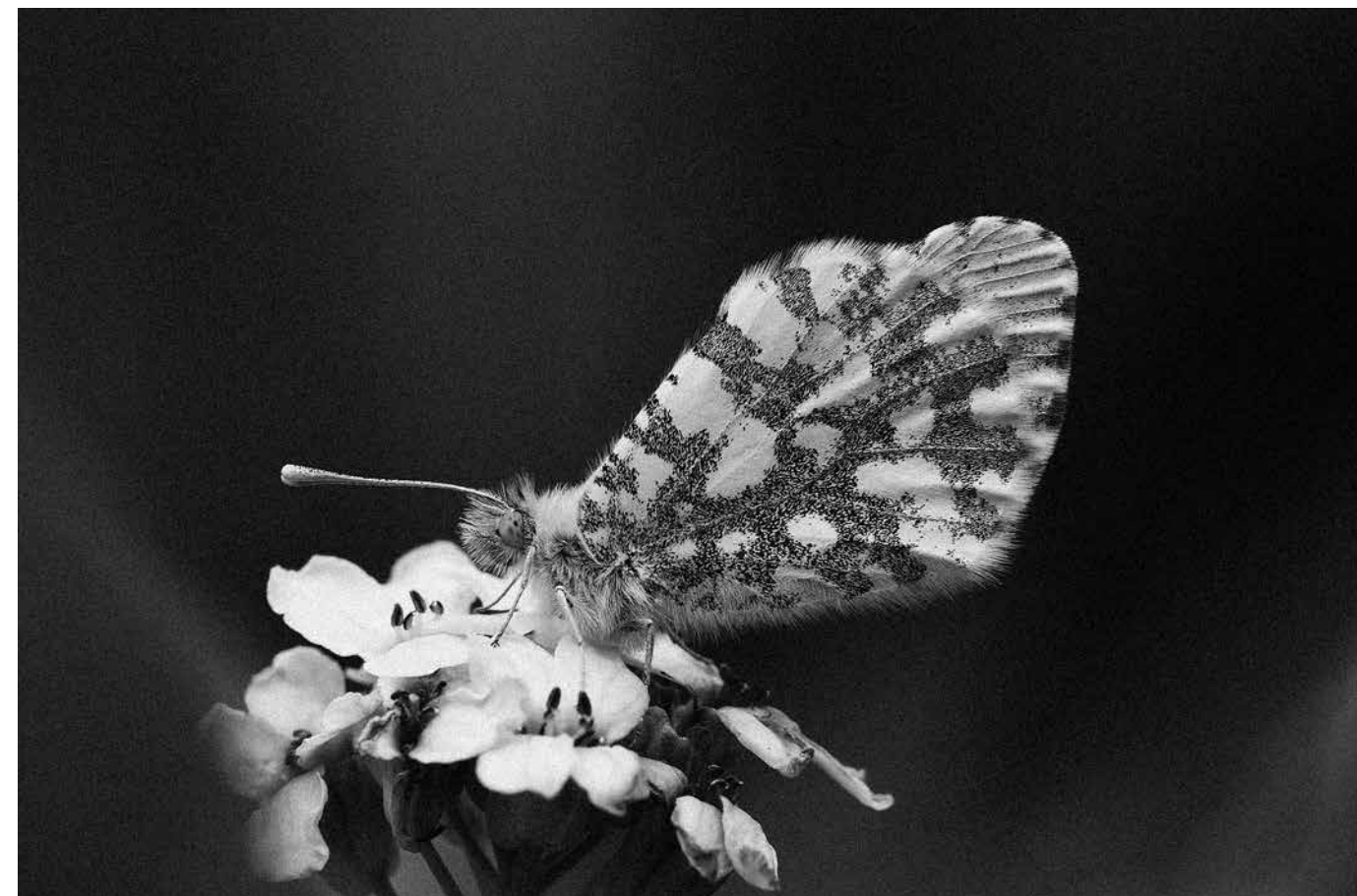
Расхожая фраза, в России так говорят, когда человек влюбился. Хотя изначально в переводе с английского “to have butterflies in your stomach” — чувствовать нервную дрожь. Чистейшая аллегория. Бабочек всегда романтизировали и что-то хорошее приписывали. Физиологически, конечно, они не могут в животе развиваться, это невозможно.

Взмах крыла бабочки в одном конце света вызывает ураган и шторм в другом.

Лично я не проверял эту гипотезу! (Смеётся.) Это скорее к физикам, вопрос теории хаоса, когда какое-то малое действие может привести к значительным изменениям в хаотической системе. У Брэдбери был рассказ, где, собственно говоря, «взмах бабочки крыла» в прошлом привёл к катастрофическим последствиям в будущем.

Бабочки летают между двумя мирами, поэтому следовать за ними в сумерках опасно.

Бабочки ассоциируются с душами умерших людей во многих культурах, и в европейских, и в азиатских, а сумерки — как переход между мирами. Но если пойти за бабочкой в сумерки — недалеко уйдёшь, возможно, грохнешься. Вообще, охотиться ночью за бабочкой, если ты не лепидоптеролог, нецелесообразно. ■



Космический сад

рисовал

Рафаэль

Назаров

сад

Гость космической башни ходит танцуя.

Отбивая ногами неуклюжий ритм, он спотыкается об Овна, Рыбы летят ему прямо в лицо, Близнецы падают в руку, а Телец тщетно пытается помочь Гостю устоять на ногах. Свернувшись в общую массу, Гость и Зодиаки выпадают из окна в открытый космос, где деревья уже зацвели...



Весна







Сергей

Комиссаров

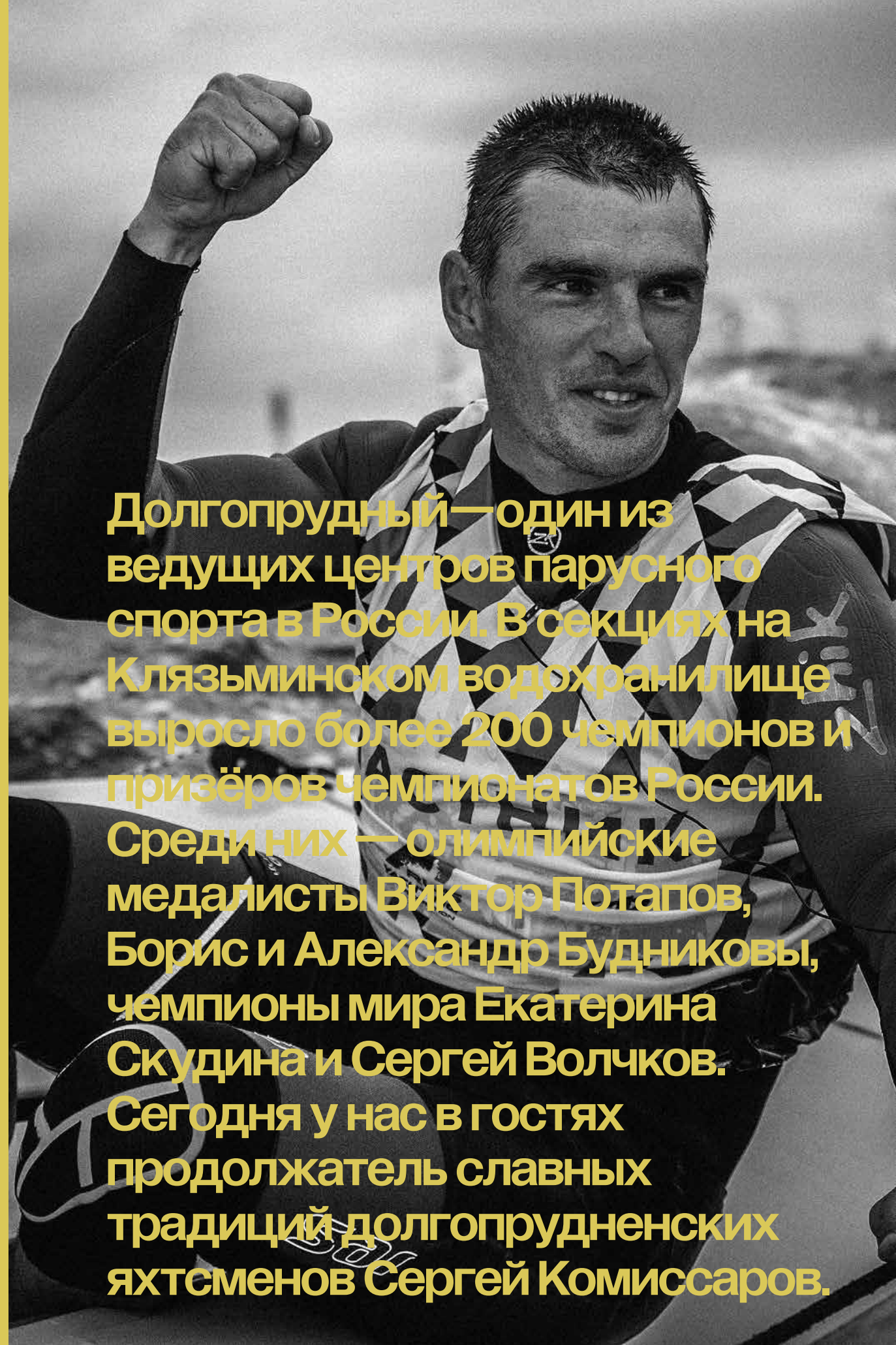
Лучше
проиграть
сильному,
чем
выиграть
у
слабого

беседовал

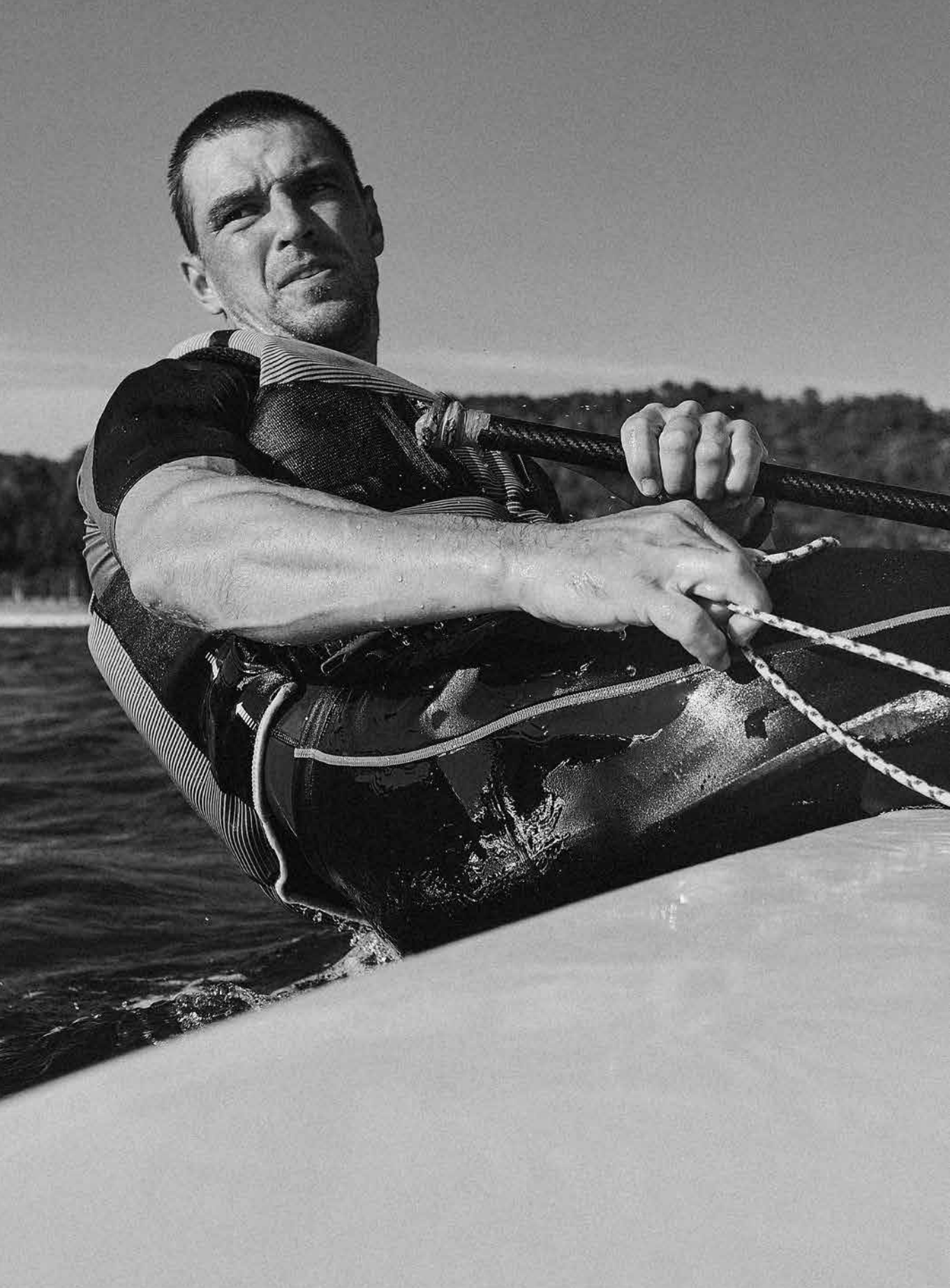
Дмитрий

Тарасов

60



Долгопрудный — один из ведущих центров парусного спорта в России. В секциях на Клязьминском водохранилище выросло более 200 чемпионов и призёров чемпионатов России. Среди них — олимпийские медалисты Виктор Потапов, Борис и Александр Будниковы, чемпионы мира Екатерина Скудина и Сергей Волчков. Сегодня у нас в гостях продолжатель славных традиций долгопрудненских яхтсменов Сергей Комиссаров.



Сергей Комиссаров. Родился 3 декабря 1987 года в Долгопрудном. Мастер спорта международного класса по парусному спорту. Лидер сборной России. Бронзовый призёр юниорского чемпионата мира в классе «Финн», бронзовый медалист чемпионата Европы и Универсиады в классе «Лазер». Неоднократный чемпион России и лауреат премий «Лучший яхтсмен года». Участник двух Олимпийских игр

Качественная подготовка с тренерами, специалистами по фитнесу, фармакологией обходится в 10–12 миллионов рублей в год.

Сергей, у Вас было спортивное детство?

Да, очень. Какими только видами спорта не занимался! Прошёл через футбол, баскетбол, кикбоксинг, самбо, лыжные гонки. В хоккее ездили играть с ребятами в парк «Долгие пруды». Спортивный инвентарь до сих пор сохранился — коньки, клюшка, бутсы.

Самое серьёзное увлечение — гандбол. В Долгопрудном есть приличная секция по ручному мячу. У меня неплохо получалось — нравились комбинации, забегания, поездки на турниры. Занимался гандболом лет пять, наверное. Играл на позиции левого крайнего. Тренер был амбициозным, и команда строила серьёзные планы, замахивалась на всероссийский уровень. К сожалению, однажды на улице неудачно спрыгнул с горки и сломал ногу. Пришлось вместо мяча взять в руки костыли. Когда вернулся на площадку, то потерянное время сказало — стало трудно попадать в основной состав. Так пришлось закончить с гандболом. Но он всё равно меня не оставляет. Думаю, вот как-нибудь найду время заглянуть в спортзал, узнать, вдруг собирается поиграть любительская команда.

Как в Вашу жизнь вошёл парусный спорт? Помните ощущение от первого выхода на воду?

Мой младший брат Анатолий занимался парусом, ходил на шкотах в яхт-клубе «Авангард». Когда лечил сломанную ногу, решил составить ему компанию и пошёл на тренировку. Признаться, в первое время понравилось купаться в бассейне при спортшколе, о каких-то гонках под парусом, медалях и не задумывался. И вообще после гандбола, с его нелёгкими ежедневными тренировками, от которых гудели руки-ноги, парус показался каким-то необычным и даже чем-то несерьёзным — работа на берегу, теория, ожидание ветра...

Мне было 16 лет. В гимнастике, например, в этом возрасте спортсмены уже имеют серьёзный уровень, отбираются на Олимпиаду. А в парусном спорте больше времени на раскачку, на то, чтобы раскрыться. Что, собственно, у меня и получилось.

Первый выход под парусом помню. Была весна, холодно. Мы с ребятами на Клязьминском водохранилище вышли на шкотах, и, как уже понял потом, мне решили устроить «водное крещение». Когда перелезал с борта на борт, меня перевернули. От неожиданности растерялся, на мгновение испытал страх. Одежды тёплой на мне не было. Вылез из воды, побежал на базу отогреться под горячий душ. Но ничего, не простудился. Как говорится, приятно вспомнить! (Смеётся.)

А то, что у Долгопрудного богатые традиции в парусном спорте, что здесь воспитаны призёры Олимпийских игр, чемпионатов мира, Вы знали, когда начали заниматься? Фамилии Потапов, Будников, Волчков, Уловков, Скудина и других о чём-то говорили?

Нет, не знал. Но тренер Сергей Николаевич Ванин рассказывал о наиболее значительных событиях в парусном спорте, о людях, знаменитых яхтсменах. Прошло время, и я имел честь познакомиться, наверное, со всеми, кто принёс славу парусному спорту нашего города. Особенно тёплые отношения сложились с чемпионом мира и Европы Сергеем Волчковым. Он, кстати, тоже воспитанник тренера Ванина.

Что считаете своим первым успехом в спорте?

Было удовлетворение от занятого места или от преодоления какого-то психологического рубежа?

Как я уже сказал, поначалу мне просто нравилось купаться с ребятами. Хотелось позаниматься «для себя» и уже по ходу занятий посмотреть, что же у меня получится. Где-то года через два начались гонки. По-настоящему осознал, что парус — это серьёзно, когда Ванин взял меня на соревнования в Анапу. Море, много яхт, гонки, тренерские разборки, новые люди — это был переломный момент. После этого я ловил уже каждое слово тренера, читал литературу по яхтам, изучил каждый сантиметр судна и паруса.

Вы выступаете в классах «Финн» и «Лазер».

Чем они привлекательны для Вас?

Это две одиночные лодки. В «Финне» я гонялся в юниорском возрасте и добился неплохих результатов. Но это такой, знаете, дружелюбный, если так можно сказать, класс. Тут нет жёстких позиций по отношению к соперникам. Чаще всего здесь выступают возрастные яхтсмены.

А дерзкая молодёжь стремится в «Лазер». И этот класс меня манил всегда, потому что он более динамичный, здесь сильнее конкуренция. Люди грызутся за каждые полметра, встают в жёсткие позиции, готовы просто «убиваться» в борьбе. Для меня предпочтительнее проиграть в гонке сильным спортсменам, чем обыгрывать тех, кто слабее.

Роль тренеров в Вашей карьере?

Сергей Николаевич Ванин для меня не просто тренер, он как отец. В России так часто принято, что тренер живёт жизнью ученика, помогает не только в спорте, но и в жизни.

Ванин занимался моим воспитанием, следил, чтобы я не попал в плохую компанию. Он больше чем тренер, понимаете? У нас, можно сказать, родственные отношения. С Сергеем Николаевичем мы по-прежнему продолжаем работать, мне очень интересны и важны его советы. Конечно, хорват Йозо Якелич в сборной России профессионально сделал огранку. Мы близки по духу, едины в устремлениях, я ему очень благодарен. Но таких отношений, как с Ваниным, конечно, нет.

Бывает, что сталкиваетесь с психологическими проблемами?

Да у меня вроде всё в порядке с нервной системой.

Был только один момент в карьере, когда испытал стресс.

Шёл отбор в олимпийскую команду России на Игры в Токио—2020. Случилась пандемия, и условия квалификации стали меняться. Я отобрался один раз, второй, но из Всероссийской федерации парусного спорта сообщают, что это ещё не всё, что нужно участвовать ещё в одном соревновании... Вот это, да, нервировало, даже обижало. Всем же давно было понятно, что я объективно на данный момент сильнее всех в «Лазере»: главному тренеру, руководителям Федерации... И тем не менее — нет: давай, Комиссаров, опять доказывай, что ты лучший.

Скажу прямо, это была какая-то грязная возня, с которой я прежде не сталкивался. Ненавижу подлости за спиной, все эти бумажки. Я так воспитан, что если проиграю в открытой борьбе, первым подойду к сопернику и пожму руку. Тут же всё было иначе. Спасибо жене и тренеру — они помогли сохранить уравновешенность.

Ненавижу подлости за спиной, все эти бумажки. Я так воспитан, что если проиграю в открытой борьбе, первым подойду к сопернику и пожму руку.

Уровень участников чемпионата мира выше Олимпиады, где число яхтсменов от одной страны ограничивается регламентом.

У Вас за плечами две Олимпиады в Рио—2016 и Токио—2020.

На первой Вы замкнули число 15 сильнейших, на второй вплотную подоברались к десятке, финишировав 11-м.

Прокомментируйте результаты.

В Рио я мог бы побороться за призовое место только при каком-то благоприятном стечении обстоятельств — к тому времени я ещё «не созрел». А вот на Токио возлагал очень большие надежды. Скажу откровенно, ехал на Игры с мыслями о медали. Тогда я уже набрался опыта, заматерел, улучшил техническую подготовку — словом, знал себе цену. Но в заключительной гонке предварительной серии ветер «скис», я наделал ошибок, которые не позволили выйти в решающую регату.

Но накопленный потенциал, я чувствовал, всё равно должен был сработать. И через три месяца после Игр я занял четвёртое место на чемпионате мира. Вот тут, считаю, во многом реализовал себя. До заключительной гонки регаты шёл на второй позиции, но в итоге от третьего места меня отделили каких-то два очка.

В «Лазере» на чемпионатах мира и Европы награждается первая десятка, потому что попасть в неё практически равно медали. И уровень участников чемпионата мира выше Олимпиады, где число яхтсменов от одной страны ограничивается регламентом. Поэтому от четвёртого места на «мире» было чувство большой удовлетворенности.

Но всё-таки олимпийские призёры занимают особое место в истории, у них особый статус. Желание выиграть олимпийскую медаль осталось?

Было время, мне казалось, что войти в десятку

на «Европе» или «мире» — это нереально круто. Но вот я побывал в десятках — и что? Захотелось большего. Стал четвёртым на чемпионате мира и понял, что в этом нет ничего особенного, ничего сверхъестественного не произошло. Занял своё место. Но можно ведь забраться и повыше!

Олимпийская медаль?

Да, такая мотивация сохраняется. (Улыбается.)

Профессиональный парусный спорт — удовольствие дорогое?

Думаю, да, хотя всё относительно. Качественная подготовка с тренерами, специалистами по фитнесу, фармакологией обходится в 10–12 миллионов рублей в год. Стоимость хорошей гоночной лодки варьируется, доходит до миллиона рублей.

Кто Вам помогает в финансовом плане?

Подмосковный Центр спортивной подготовки по олимпийским видам спорта, Академия парусного спорта Санкт-Петербурга и есть ещё друзья, которые периодически оказывают помощь, но просят это не афишировать.

Сколько времени длится тренировка?

По-разному. Бывает, что много приходится общаться с тренером. Выполнишь задание — и снова общаешься. Такие тренировки длятся около четырёх часов. Если есть чёткий план, то на воду уходит часа два-два с половиной. Но в течение дня ещё есть и ОФП, и тренажёры. Добавлю, что у молодых яхтсменов занятия на воде длятся дольше, и это правильно. Идёт базовое закрепление навыков, требуется больше практики.







Есть ли в парусном спорте какие-то особенности в режиме, питании?

Нужен обязательно нормальный сон. С годами у меня выработалась привычка ложиться в 10 вечера и вставать в 7 утра. В питании диетолог советует есть с утра каши, молочку, фрукты. В обед углеводы — паста, макароны, вечером — салат, рыба или мясо. В принципе, ничего особенного.

Яхтсмены могут долго оставаться действующими спортсменами.

Задумывались ли Вы о том, чем займётесь после ухода из гонок? Планируете стать тренером?

Думаю, тренерский хлеб попробовал бы. Хотя знаю, какой он непростой. Работа зачастую неблагодарная. Но попробовать, повторюсь, хочется.

А кем бы Вы стали, если бы не спорт?

Наверное, пошёл бы в инженеры или строители. Мне интересны были технические науки, всегда хорошо давались. Русский язык, литература — это сложно. Я окончил технический техникум и Московскую финансово-промышленную академию. Ещё учился в Российском университете спорта, но пока не защитил диплом.

Расскажите о своей семье. В одном из интервью Вы говорили, что семья для Вас — серьёзный мотиватор...

С будущей женой я познакомился в Тольятти, когда был там на соревнованиях. Мария раньше сама занималась спортом, играла в футбол в чемпионате России за тольяттинскую «Ладу», была ещё и хоккейным вратарём. Сейчас работает в сборной России по парусному спорту тренером по фитнесу. Мнение моё, конечно, субъективное, но считаю Марию серьёзным специалистом. Проверено на себе! (Смеётся.) Нашему сыну Макару 11 лет.

Как Вы чаще всего проводите отпуск?

К сожалению, о совместном отпуске мы больше мечтаем. Из-за моей загруженности, тренировок, командировок ездили с семьёй отдыхать только один раз. Да и то пандемия помогла. Три месяца жили в Санкт-Петербурге, это было великолепно, по-другому посмотрел на жизнь. Поддерживал форму, бегал, гонял на велосипеде, тренировался, но и на отдых времени хватало. Надеюсь, ещё устроим нечто подобное.

Хобби?

Нет. Но иногда набрасываюсь на книги. Перечитал, например, недавно «Войну и мир». Само собой, слежу за специальной спортивной литературой.

Музыка?

Молодёжь часто тренируется с музыкой в наушниках. Я так не могу. Люблю приходить в зал, когда тишина и никого нет. Если работаю на велотренажёре, могу посмотреть какой-нибудь фильм.

Любите животных?

Я собак люблю. Но в доме у нас живёт кошка Варя. Она не породистая. Считаю, что животных нужно брать в дом с улицы. Жена, та вообще не может жить без кошек. Как во двор заходит, так к ней целая стая сбегается. А Варю взяли к себе из приюта больной, возили к ветеринару, вылечили.

Какие главные советы можете дать начинающим яхтсменам?

Обязательно нужно быть упорным! Слушать тренера и верить в него. Любить в себе спорт, а не наоборот. Стимулом к занятиям не должны быть деньги — это очень важно. Стимул должен быть чистым, здоровым, спортивным. ■



Признаться, в первое время понравилось купаться в бассейне при спортшколе, о каких-то гонках под парусом, медалях и не задумывался. Тренерские разборы, новые люди — это был переломный момент.

Вадим

Задорожный

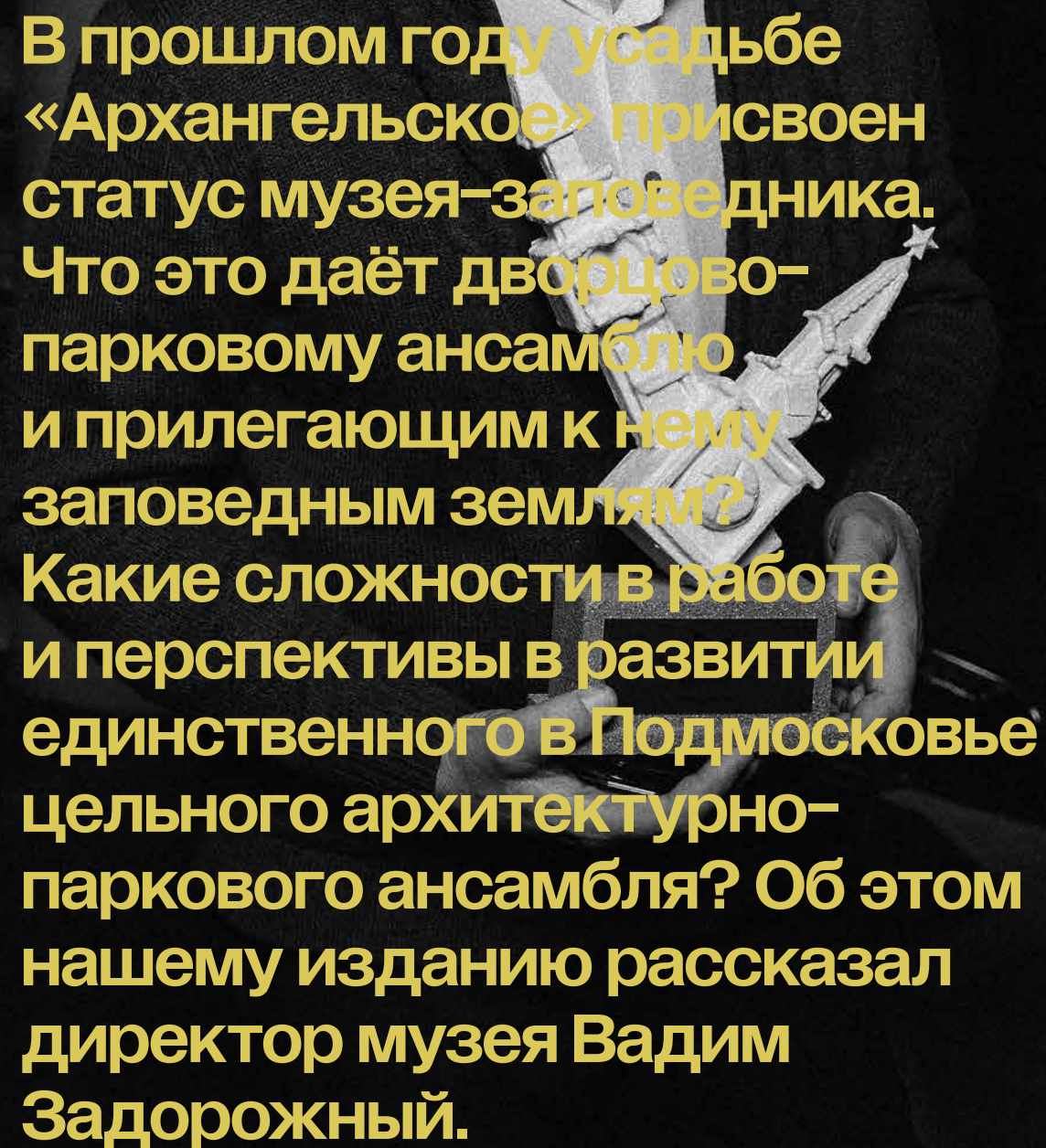
Новая страница в истории Архангель- ского

беседовала

Елизавета

Макеева

74



В прошлом году усадьбе «Архангельское» присвоен статус музея-заповедника. Что это даёт дворцово-парковому ансамблю и прилегающим к нему заповедным землям? Какие сложности в работе и перспективы в развитии единственного в Подмосковье цельного архитектурно-паркового ансамбля? Об этом нашему изданию рассказал директор музея Вадим Задорожный.

Вадим Николаевич, какие возможности появились у музея?

Получение статуса «Музей-заповедник» — это закономерное и давно всеми ожидаемое юридическое подтверждение факта реальной работы нашего музея как самого настоящего заповедника. В зоне ответственности музея уже много лет находятся сотни гектаров исторических территорий, объединённых под определением «Объект культурного наследия федерального значения». Долгие годы мы достаточно успешно справлялись с текущими задачами их изучения и сохранения, но динамично меняющиеся юридические нормы, развитие инфраструктуры, бурный рост жилищного строительства в прилегающих территориях потребовали нормативно-правового усиления позиций музея в отношении территорий на Лохине острове, рядом с Горятинскими прудами, Театром Гонзаги, участка береговой линии старицы реки Москвы и вдоль Липовой аллеи.

Иными словами, музей в статусе «Заповедник» получает некоторое количество дополнительных юридических и финансово-административных инструментов для более успешной защиты своих законных прав и интересов. Также этот статус расширяет возможности для музеефикации уже упомянутых мною объектов культурного наследия с их последующим обустройством в целях создания современной музейной инфраструктуры для посетителей.

Предыдущие годы большой популярностью пользовались open-air — фестивали, джазовые концерты на территории усадьбы. Планируется возобновлять такие мероприятия? Возможно, что-то новое зародится в этом духе?

Безусловно. Музей-заповедник «Архангельское» — это особенная атмосфера, положительные эмоции, незабываемые впечатления и прекрасная возможность отдохнуть от суеты повседневности и звуков мегаполиса. Ставшие уже традиционными и полюбившиеся посетителям усадьбы летние музыкальные сезоны в Архангельском действительно радуют как искушённых любителей музыки, так и «неофитов».

Наша концертная программа рассчитана на все возрастные группы и пристрастия: концерты на Летней сцене с ведущими рок-звёздами и джазовыми музыкантами, в Театре Гонзаги пройдёт фестиваль «Ночь барокко» при свечах и новый формат для старинного театра — моноспектакли и спектакли-читки со звёздами российского театра и кино. В Колоннаде будет звучать вечная классика и музыка «кроссовер». Ставшие уже традиционными фестивали на открытом воздухе «Фестиваль роз и ботанических затей» и «Автофестиваль» встретят посетителей музея насыщенной программой.

В продолжение юсуповских традиций в июне этого года будет открыта «Школа юного садовода» с высадкой в грядки лекарственных растений и пряных трав, а также садовых культур. Для детей это уникальный эксперимент, чтобы своими руками вырастить всё то, что обычно мы покупаем в супермаркете, и сформировать навыки будущего — экологическое мышление.

В течение лета пройдёт ряд воркшопов: роспись горшков, огородные спортивные тренировки, создание наилучших украшений, мастер-классы по экотематике. Уже совсем скоро, в мае, откроется арт-резиденция для молодых художников, в которой примут участие студенты факультета современного искусства НИУ ВШЭ, программа Art Вышки. Наша задача — сотрудничество музейных специалистов с молодыми художниками. Серия совместных проектов музея-заповедника

Наша концертная программа рассчитана на все возрастные группы и пристрастия: концерты на Летней сцене с ведущими рок-звёздами и джазовыми музыкантами, в Театре Гонзаги пройдёт фестиваль «Ночь барокко» при свечах и новый формат для старинного театра — моноспектакли и спектакли-читки со звёздами российского театра и кино.

«Архангельское» и Art Вышки посвящена визуализации диалога между коллекцией классического искусства и работами молодых современных авторов, это также способ найти не только новых авторов, но и привлечь новую аудиторию.

Надеемся, что семейные выходные в музее-заповеднике «Архангельское» станут ярким воспоминанием о лете в копилке впечатлений наших гостей.

Остаются ли нерешённые проблемы? Что нужно сделать для дальнейшей успешной работы музея-усадьбы?

Ваш вопрос о наличии в музее нерешённых проблем подразумевает достаточно развёрнутый ответ с ранжированием этих самых проблем по степени сложности и срокам решения. Но формат данного интервью вряд ли позволит изложить даже небольшую часть моих ответов, поэтому ограничусь несколькими характерными примерами.

Достаточно серьёзной проблемой для музея является отсутствие современной и удобной парковки для туристических автобусов. При этом следует отметить, что благодаря тесному взаимодействию с администрацией Московской области удалось оборудовать значительное количество парковочных мест для легковых автомобилей, и их достаточно для повседневной работы музея, исключая дни проведения фестивалей и крупных массовых мероприятий. А вот предложения музея по модернизации и использованию для парковки автобусов стоянки у Горятинских прудов не получили согласования у ГИБДД и Росавтодора. Современные дорожные стандарты, а также правила безопасности дорожного движения не позволяют использовать известную ещё с советских времён площадку для парковки этих автобусов. Данная проблема не может быть решена одномоментно, но музей настойчиво ищет возможные пути её решения.

Ещё один характерный пример. Общеизвестно, что основным объектом, ежегодно привлекающим в Архангельское сотни тысяч туристов, является Дворец с его парадными залами, живописными полотнами, скульптурой, многочисленными предметами декоративно-прикладного искусства и 17-тысячной уникальной библиотекой. Ведущаяся уже несколько лет реставрация здания предусматривала его оснащение всеми необходимыми для современного музея инженерными системами поддержания оптимального климата, режима освещённости и безопасности. Большинство этих систем базировались на использовании импортных комплектующих. Введённые против нашей страны санкции значительно осложнили процесс оснащения Дворца необходимым инженерным оборудованием. В настоящее время практически найдена аналогичная аппаратура от независимых производителей, но сроки завершения ремонтных работ могут увеличиться.

Как ведутся архивные изыскания, есть ли место открытиям неизвестных страниц в истории усадьбы?

Главными и основными социальными функциями музея в современном обществе являются задачи сохранения, изучения и популяризация той части национального культурного достояния, которое государство доверило конкретному музею. Процесс изучения музейных коллекций, памятников архитектуры и садово-паркового искусства в нашем музее идёт системно и непрерывно. Сотрудники вносят информацию в компьютерную базу данных музея и Государственный каталог музейного фонда



России, пишут и публикуют научные статьи на основе изучения коллекций и архивных документов, выступают с докладами и сообщениями на научных конференциях и семинарах.

С 2019 года музей организовал и провёл в Архангельском три научно-практические конференции, посвящённые изучению наследия рода князей Юсуповых. За этот же период опубликована целая серия научных каталогов коллекций фарфора, архитектурной графики, голландской живописи и декоративного стекла. Все эти музейные каталоги богато иллюстрированы высококачественными фотографиями, имеют развёрнутое описание коллекций и необходимый научно-справочный аппарат. Каталог стекла из собрания музея-заповедника «Архангельское» получил специальную премию имени академика И. Е. Забелина, которая ежегодно присуждается Учёным советом Государственного исторического музея.

У Вас высокие руководящие должности, большая ответственность, серьёзный частный бизнес. Хватает ли времени на отдых? Что даёт силы и вдохновение?

Согласен, что руководящая должность в таком уникальном музее, которым является музей-заповедник «Архангельское», требует особой организации управленческого процесса.

Если вспомнить замечательный фильм «Москва слезам не верит», то его главная героиня очень точно сформулировала основной принцип управления: обладать навыками, обеспечивающими успешное руководство хотя бы тремя сотрудниками, далее необходимо грамотно и творчески масштабировать полученный опыт для успешного управления гораздо большим

количеством сотрудников и самых разных структур.

Что касается музея, то мне очень повезло с коллективом, состоящим из профессионалов с большим музейным опытом, что позволяет нам с коллегами говорить на одном языке и быстро решать текущие вопросы, а также совместно находить оптимальные решения сложных проблем, связанных с научным, юридическим и административным обеспечением процесса сохранения, изучения и популяризации музейных коллекций, а также всего комплекса исторических территорий, зданий и сооружений, входящих в дворцово-парковый ансамбль усадьбы «Архангельское».

Мне удаётся выделять определённое время и для семьи, и для отдыха. Какого-то особо секрета в этом нет. Главное — собрать команду из ответственных профессионалов, которым интересно и важно то, чем они занимаются. Разумно поделиться с ними властью, но при одном важном условии: каждый из них несёт полную ответственность за порученное направление деятельности музея и при этом твёрдо уверен, что вы системно контролируете основные этапы работы. И если удаётся соблюсти все вышеупомянутые условия, то тогда у вас может появиться то самое время для отдыха и семьи. ■

**Музей
в статусе
«Заповедник»
получает некото-
рое количество
дополнительных
юридических
и финансово-
админи-
стративных
инструментов
для более успеш-
ной защиты
своих законных
прав и интересов.**

Ольга

Сергеенко

Выбор

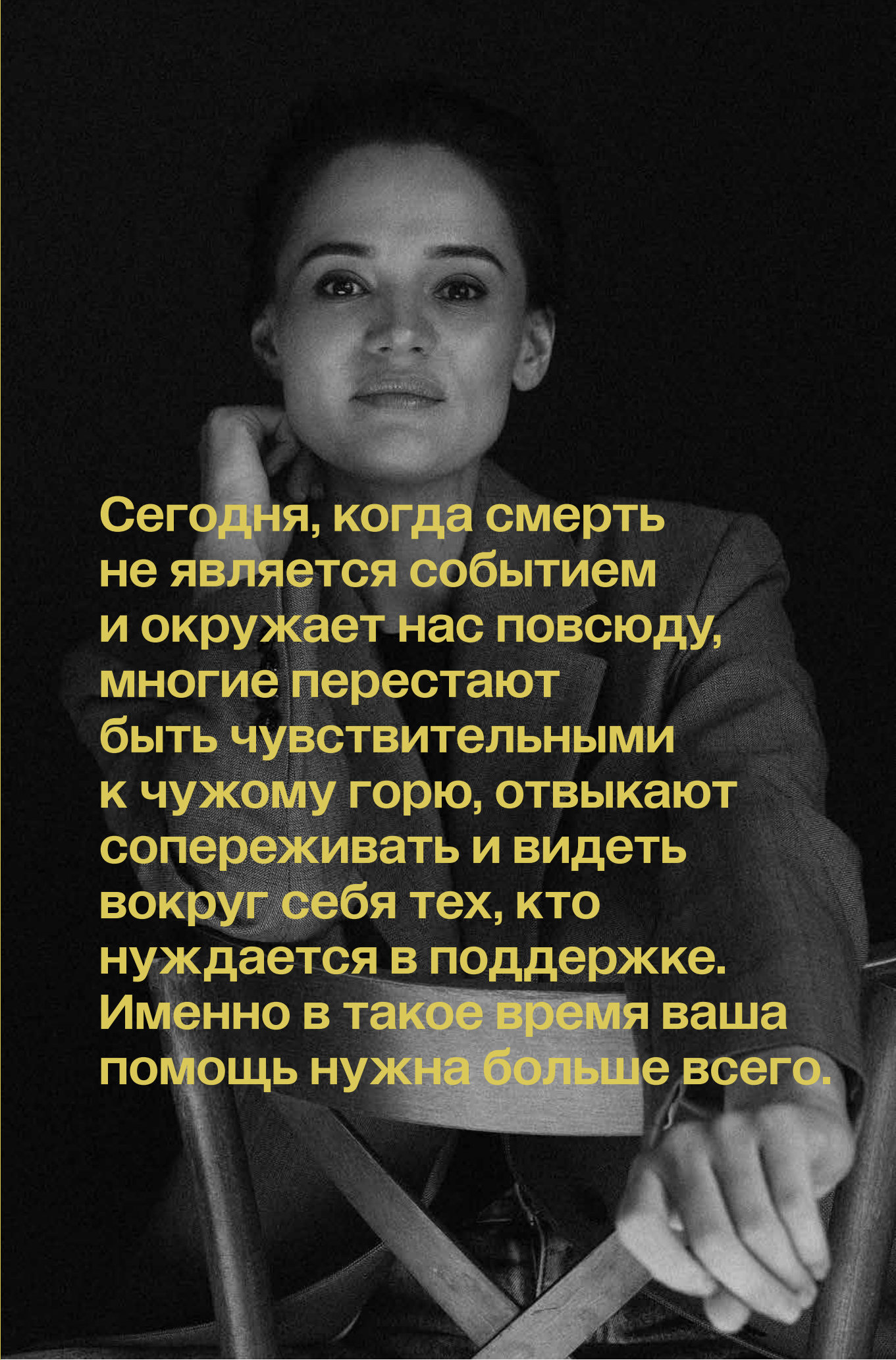
беседовала

Анастасия

Яценко

ЖИЗНИ

80



Сегодня, когда смерть не является событием и окружает нас повсюду, многие перестают быть чувствительными к чужому горю, отвыкают сопереживать и видеть вокруг себя тех, кто нуждается в поддержке. Именно в такое время ваша помощь нужна больше всего.

Журналист «Истра.РФ» поговорил с учредителем и президентом Благотворительного фонда «Онкологика» председателем Попечительского совета эндаумента «Онкологика», executive-коучем Ольгой Сергеенко о нынешней ситуации, особенностях работы Фонда и целях на будущее.

История создания Фонда связана с Вашей личной историей. Могли бы Вы немного рассказать об этом?

Да, я являюсь учредителем и президентом Фонда «Онкологика». Его создание было напрямую связано с моей историей борьбы с онкологическим заболеванием. В 27 лет мне был поставлен диагноз «рак», и я два с половиной года проходила очень тяжёлое лечение. В этот период я осознала, насколько важна поддержка и помощь для людей, ставших онкопациентами. Рак — это намного больше, чем операция, химиотерапия и больничный лист. Рак — это изменение социального статуса, финансовые трудности, депрессия, потеря контактов с друзьями, растерянность. Я прошла через всё это и в 2017 году начала помогать коллегам, друзьям, кто сам или чьи родные столкнулись с болезнью. Постепенно ко мне присоединялись знакомые. Так появилась команда, а оказание помощи приобрело системный характер. Тогда наш социальный проект трансформировался в Благотворительный фонд.

У Фонда раньше было другое название — «Огромное сердце».

Почему его изменили? И что означает «Онкологика»?

«Ваш Фонд помогает людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями?» — этот вопрос возникал у многих, кто видел логотип и прежнее название фонда «Огромное сердце». Направление работы Фонда не сразу считывалось. Его называли по-разному: «большое», «открытое», «чистое сердце»... Мы терялись на фоне множества «сердец» в благотворительном секторе. Поэтому было принято решение провести ребрендинг.

«Огромное сердце» благодаря работе брендингового агентства Depot стало «Онкологикой». Спасибо Алексею Андрееву и всей команде Depot за профессионализм и креатив, за наш новый смелый и уверенный бренд. Теперь оранжевый цвет нашего фирменного стиля символизирует жизнь и энергию, а название определяет, кому и как помогает Фонд.

Появились суббренды Фонда для более понятного позиционирования всех видов его помощи и деятельности. Мы стали экосистемой, чтобы легче масштабировать проекты и развиваться. Когда человек сталкивается с онкодиагнозом, в голове должна возникнуть маршрутная карта, которая поможет начать действовать незамедлительно. Наш Фонд «Онкологика» оказывает всестороннюю поддержку и навигацию взрослым онкопациентам по всей России.

Фонд предоставляет 8 видов помощи. Могли бы рассказать о них?

1. Это материальная помощь, которая включает оплату обследований, лекарственных препаратов, реабилитации, проживания и проезда на время лечения. Нередко именно эта помощь придаёт сил, определяет настрой на лечение, создаёт условия для его своевременного получения.
2. Бесплатное такси для поездок в медицинские организации, а для иногородних от вокзала или аэропорта до места лечения или проживания. Мы знаем случаи, когда человек отказывается от консультации или лечения,

Рак — это изменение социального статуса, финансовые трудности, депрессия, потеря контактов с друзьями, растерянность. Я прошла через всё это и в 2017 году начала помогать коллегам, друзьям, кто сам или чьи родные столкнулись с болезнью.

потому что ему страшно ехать в крупный город и заблудиться в метро. Такси и сопровождение Фонда снимают это беспокойство.

3. Мы отправляем продуктовые наборы онкопациентам в трудной жизненной ситуации. Бывает так, что человек, который зарабатывал деньги, обеспечивал близких, вынужден уйти на больничный и тратить деньги на лекарства, забирая их из бюджета семьи, либо отказываться от покупки дорогих препаратов. Для тех, кто привык рассчитывать на себя, это очень сложно не только материально, но и психологически.
4. Бесплатные юридические консультации для онкопациентов и их близких.
5. Работа с психологом в удобном для пациента формате, очные и дистанционные консультации, консультирование через письма, групповые встречи и вебинары.
6. Информационная и эмоциональная поддержка от равного консультанта — человека, который сам прошёл путь лечения онкозаболевания.
7. Помощь в трудоустройстве людям с временной или постоянной инвалидностью, полученной из-за онкологического заболевания. Целая команда карьерных консультантов помогает вернуться к работе, поддерживает на каждом этапе трудоустройства.
8. У нас также есть сообщество «Следуй за мной» для взрослых онкопациентов и их близких, где можно найти поддержку, пообщаться и узнать полезную информацию. Сообщество имеет свой чат в Telegram, регулярно проводит очные и онлайн-мероприятия.

Фонд работает около пяти лет, но у него серьёзные партнёрские программы с гигантами вроде «Тинькофф» и «Яндекс». Как удаётся привлечь внимание крупных игроков и убедить их сотрудничать с Благотворительным фондом, особенно в кризисное время?

Это отличный вопрос. Я более 8 лет проработала в центральном аппарате «Сбер» КИБ. Проводила переговоры на уровне первых лиц крупнейших корпораций и вместе с коллегами создавала новые индивидуальные продукты для улучшения сервиса. Я начала развивать Фонд, параллельно работая в «Сбере». В 2020 году мне предложили должность старшего вице-президента, руководителя НБФИ КИБ в «Райффайзенбанке», где я занималась формированием команды, а также привлечением и организацией сотрудничества с небанковскими финансовыми институтами. В октябре 2021 года приняла решение покинуть «Райффайзенбанк», чтобы посвятить своё время Фонду и собственным проектам.

Благодаря моему опыту в бизнесе я строю Фонд как свободную компанию, где есть заряженная команда, которая развивает его вместе со мной и создаёт новые возможности для помощи взрослым онкопациентам. В команде Фонда уже более 250 человек, собственный консультационный центр, 8 видов помощи, более 70 партнёров, в том числе Медси, Burger King, БФ «Помощь рядом», ВТБ Капитал, AZIMUT Hotels.

Вы помогаете именно взрослым. Сложнее ли получать пожертвования и помощь для этой категории больных?

Да, на помощь взрослым получать пожертвования сложнее, особенно если учесть, что у нас нет адресных сборов. Наш Фонд стремится показать обществу трагедию всех



Часть команды Благотворительного фонда «Онкологика», июль 2022



Ольга Сергеевко, Гала-ужин Фонда «Онкологика», июнь 2022



Команда на Гала-ужине Фонда «Онкологика», июнь 2022

онкопациентов, рассказать об их больших и маленьких трудностях, отчаянии и надежде, сопровождающих болезнь.

В этом смысле Фонд решает важную задачу: помочь одним взрослым признать, что любой может стать уязвимым, а другим — научиться принимать помощь. Безусловно, нам ещё многое предстоит сделать для объединения общества в деле поддержки онкопациентов, но мы идём верным путём.

Сколько людей сейчас в России сталкиваются с таким диагнозом? Сколько из них обращаются в ваш Фонд?

По последним данным, в России насчитывается около четырёх миллионов онкопациентов. Из них 99% — это взрослые. Каждую неделю в Фонд поступает полторы тысячи звонков. За 3,5 года мы помогли более чем 7 тысячам онкопациентов. Наша главная цель — донести информацию о Фонде в каждый город России, чтобы в самом отдалённом уголке нашей страны человек знал о нас и мог обратиться за помощью в случае необходимости.

Какие цели и задачи ставит Фонд перед собой на ближайшие годы?

Самые масштабные! Рак не оставит нас в покое, более 4 миллионов взрослых нуждаются в поддержке прямо сейчас, и уже к 2025 году мы окажемся рядом как минимум с каждым десятым. При этом Фонд не остановится в развитии видов помощи и будет закрывать всё больше и больше вопросов семей, в которых взрослый проходит лечение.

У Фонда есть уникальная программа по повышению осведомлённости общественности о профилактике онкологических заболеваний. Мы проводим кампании по пропаганде здорового образа жизни и участвуем в мероприятиях, направленных на повышение осведомлённости о рисках развития онкологии. Фонд продолжит развивать это направление. У нас уже есть опыт проведения таких встреч в крупных корпорациях, таких как «Сбер», «Райффайзенбанк», ВТБ, Бизнес-клуб «Атланты», Высшая школа экономики и другие.

Безусловно, Фонд будет наращивать сотрудничество с партнёрами, создавать самые смелые проекты. Только вместе мы можем стать сильнее, чем рак.

Вы могли бы дать совет, какие действия в первую очередь нужно предпринять человеку, которому поставили диагноз «онкология»?

Диагноз «онкология» может быть очень тяжёлым и эмоционально нагруженным для человека, а также для его близких. Однако важно понимать, что в наши дни существует много различных методов лечения и поддержки пациентов с онкологическими заболеваниями. Главное — быть активным участником процесса лечения, не бояться задавать вопросы своему врачу, брать второе мнение, работать с психологом и обязательно с равным консультантом — человеком, который победил свой рак и помогает пройти этот путь другим.

Найдите поддержку. Никогда не стесняйтесь обращаться к своей семье, друзьям, к сообществам онкопациентов, в Фонд «Онкологика», стучаться во все двери и принимать помощь. И не забывайте о том, что мы всегда готовы вам её оказать!

Если Вам или Вашим близким потребуется помощь Фонда, обращайтесь на нашу Горячую линию по номеру 8-800-350-57-85 с 08:00 до 22:00 (московское время) или оставляйте заявку на сайте oncologica.ru. ■



Когда человек сталкивается с онкодиагнозом, в голове должна возникнуть маршрутная карта, чтобы действовать незамедлительно. Фонд «Онкологика» оказывает всестороннюю поддержку и навигацию взрослым онкопациентам по всей России.



Поддержать работу Фонда можно по ссылке oncologica.ru

Искусственный интеллект

ответил

спрашивала

Екатерина

Харитоновна

на вопросы читателей

Это экспериментальный опрос в соавторстве с искусственным интеллектом ChatGPT от компании OpenAI. Мы спросили у наших респондентов, какие вопросы они хотели бы задать искусственному интеллекту, и переадресовали их ChatGPT.

Для чистоты опыта мы не редактировали ответы ChatGPT. Поэтому просим относиться к тирадам искусственного интеллекта с юмором: ему ещё многому нужно научиться!

Анна Осадчая

культуролог, блогер,
SMM-менеджер

Какие деятели культуры внесли наиболее значимый вклад в её развитие?

Ответ ChatGPT:

Существует множество деятелей культуры, которые внесли наиболее значимый вклад в её развитие в различных областях. Ниже перечислены некоторые из них:

1. Леонардо да Винчи — художник, изобретатель и учёный, который сделал вклад в развитие искусства, науки, архитектуры и технологии.
2. Вильгельм Шекспир — драматург, чьи произведения стали классикой мировой литературы и оказали большое влияние на развитие театрального искусства.
3. Моцарт — композитор, который внёс огромный вклад в развитие классической музыки.
4. Густав Малер — композитор, чьи симфонии оказали большое влияние на развитие музыкальной культуры XX века.
5. Михаил Горбачёв — политический деятель, который внёс огромный вклад в развитие мировой истории путём проведения политических реформ и изменения политической системы СССР.
6. Владимир Маяковский — поэт, который сделал вклад в развитие русской поэзии и авангардного искусства начала



XX века.

7. Пабло Пикассо — художник, который сделал вклад в развитие современного искусства и стал одним из наиболее известных представителей кубизма.
8. Энди Уорхол — художник и фотограф, который стал символом поп-арт движения и внёс важный вклад в развитие современного искусства.
9. Стив Джобс — основатель компании Apple, который внёс огромный вклад в развитие технологий и компьютерной культуры.
10. Уильям Фолкнер — писатель, который внёс огромный вклад в развитие американской литературы и получил Нобелевскую премию по литературе в 1949 году.

Елизавета Мария Бейлина

ученица
Кембриджской
Международной школы

Можно ли сравнить интеллектуального человека и сеть?

Ответ ChatGPT:

Сравнение интеллектуального человека и сети является несколько несостоятельным, поскольку это две разные сущности. Интеллектуальный человек обладает мыслями, чувствами, опытом и способностью к абстрактному мышлению, тогда как сеть — это технологическая сущность, созданная для передачи и обработки информации.

Тем не менее существует определенное сходство между



интеллектуальным человеком и сетью. Человек может использовать сеть для доступа к большому объёму информации, которая может помочь ему в решении проблем и принятии решений. А сеть, в свою очередь, может использовать алгоритмы и машинное обучение для обработки данных и извлечения значимой информации. Однако это не означает, что сеть может заменить человека или его интеллектуальные способности.

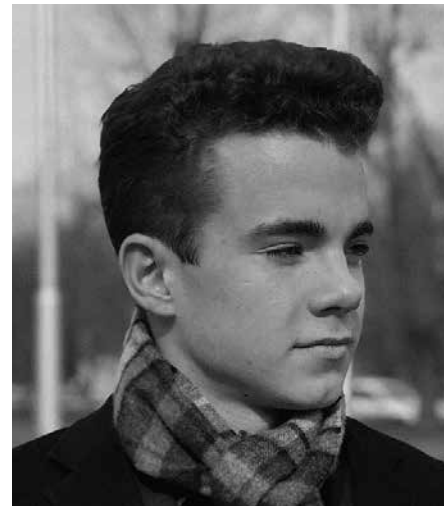
Александр Максимов

человек, который
хочет знать немного больше

Почему под мышкой, а не под подмышкой?

Ответ ChatGPT:

Выражение «под мышкой» относится к месту расположения лимфатических узлов, которые находятся в области подмышечной впадины. Однако слово «подмышка» является устаревшим и редко употребляется в современном русском языке. Слово «мышка» более распространено в повседневной речи, и выражение «под мышкой» является устоявшимся. Также возможно, что употребление слова «мышка» связано с аналогией между формой подмышечной впадины и формой мыши.



Семён Кривенко- Адамов

композитор

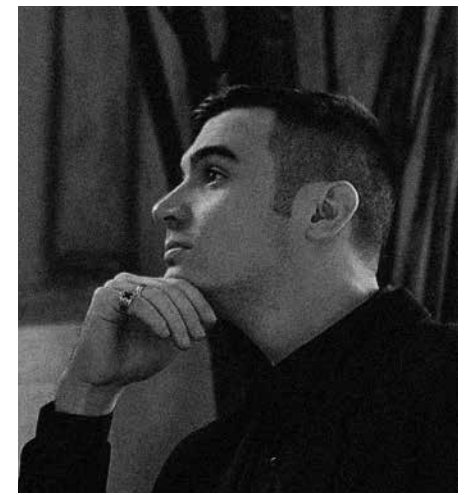
Какие направления в искусстве будут популярными в будущем?

Ответ ChatGPT:

Первое направление, которое можно выделить, это цифровое искусство. С развитием технологий создание цифровых произведений становится всё более разнообразным и доступным. Это может включать в себя создание интерактивных инсталляций, генеративное искусство, анимацию и виртуальную реальность. Возможности для цифровых художников будут только расширяться, что может привести к появлению новых форм и стилей цифрового искусства.

Второе направление, которое может стать популярным в будущем, это экологическое искусство. Художники и дизайнеры могут создавать произведения, которые напоминают о проблемах экологии и призывают людей к заботе об окружающей среде. Это могут быть как инсталляции, так и отдельные произведения искусства, которые отображают разрушение окружающей среды и вызывают чувство ответственности за её сохранение.

Также можно выделить современный танец, уличное искусство и интерактивный театр как направления, которые уже пользуются популярностью и которые



могут продолжать развиваться в будущем. Новые технологии, идеи и социокультурные тренды способны привести к возникновению новых направлений искусства в будущем. В целом искусство будет продолжать эволюционировать и меняться в зависимости от того, как общество и мир в целом будут развиваться.

Александр Андрианов

PR-технолог

В чём смысл жизни?

Ответ ChatGPT:

Вопрос о смысле жизни является философским и способен иметь разные ответы, в зависимости от мировоззрения и личных убеждений. Каждый человек может находить свой собственный смысл жизни в различных аспектах, таких как поиск счастья, достижение личных целей, служение обществу, духовное развитие и т. д. Для некоторых людей смысл жизни может быть связан с семьёй и близкими, для других — с карьерой и достижениями в работе, а для кого-то — с участием в социальных проектах



или общественной деятельности. В конечном итоге смысл жизни может быть найден только каждым человеком индивидуально, и это, возможно, постоянный поиск и открытие новых аспектов жизни.

Кирилл Хмарский

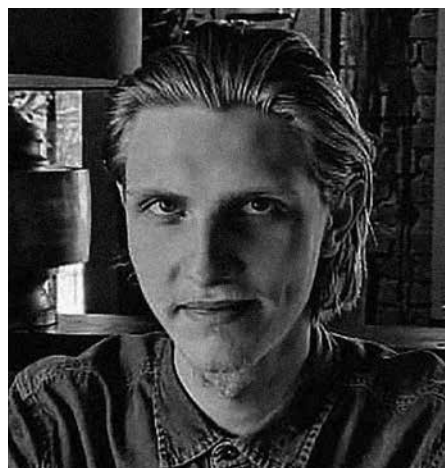
нейрофизиолог,
социолог

Считает ли искусственный интеллект людей паразитами, и если да, то какой он видит вариант борьбы с ними?

Ответ ChatGPT:

Искусственный интеллект (ИИ) не имеет личности, мнений или эмоций, и поэтому он не может считать людей паразитами или иметь какие-либо негативные или положительные оценки о человечестве в целом. ИИ является инструментом, который может быть запрограммирован для выполнения различных задач в соответствии с заданными параметрами.

Однако если речь идёт о теоретических размышлениях, то мы можем предположить, что ИИ, если бы он имел свою собственную личность, мог бы оценить влияние человечества на планету и биосферу в целом и считать, что некоторые люди действительно являются паразитами в этом контексте. В таком случае ИИ



скорее всего предложил бы методы регулирования человеческой деятельности для уменьшения негативного влияния на окружающую среду, такие как повышение осведомлённости об экологии и эффективное использование ресурсов. Однако, как уже было отмечено, ИИ не имеет своей собственной личности, и его действия ограничены программой, которую ему задали люди.

Леся Шишаева

член Союза художников России,
член Евразийского союза художников,
член международной ассоциации художников

Нужно ли художнику осваивать нейросети?

Ответ ChatGPT:

Художники и иллюстраторы не обязаны осваивать нейросети, но знание их принципов и возможностей может помочь им в их работе и расширить творческий инструментарий.

Например, некоторые художники используют нейросети для создания текстур, создания абстрактных форм или обработки изображений. Также некоторые программы, к которым обращаются художники, могут использовать некоторые элементы искусственного интеллекта, такие как генерация цветовой палитры или расстановка элементов на холсте.



Однако важно помнить, что нейросети не могут заменить творческий потенциал и восприятие искусства, которые являются уникальными качествами каждого художника. Поэтому использование нейросетей в искусстве должно быть сбалансированным и интегрированным с творческим процессом художника. ■

Массаж — качественный ОТДЫХ для тела

беседовала

Екатерина

Харитоновна



и ума

Записаться на массаж
к Лилии Аванесовой
можно по телефону:
+7 (909) 900-41-35

Группа «ВКонтакте»:
Студия Ухода&Массажа
Soul_masage

«Хороший массаж не должен причинять боль», — развеивает один из главных мифов Лилия Аванесова. Когда-то она была операционной сестрой в роддоме, но затем прошла образовательную программу по медицинскому массажу в институте им. А.И. Бурназяна и уже 12 лет успешно работает как массажист. Однако учёбу не прекращает, постоянно проходит курсы повышения квалификации и осваивает новые техники. Лилия Аванесова рассказала, кому и для чего нужен массаж, какие противопоказания существуют и можно ли качественно провести процедуру на дому.

Профилактический массаж

За годы работы я создала собственную методику — безболезненную и эффективную. Использую её в разных видах массажа: например, профилактический снимает зажимы и общую усталость, расслабляет тело. Он подходит тем, кто сидит целый день в офисе или, напротив, занимается физическим трудом.

Лимфодренажный массаж

Дренажный массаж борется с отёками, воздействует на лимфатическую систему, помогая организму вывести лишнюю жидкость. Он также очень эффективно помогает при целлюлите. Девушки после одного сеанса теряют от 800 грамм до 2 килограмм! Корректируется рельеф тела, уходят объёмы. Лимфодренажная техника довольно интенсивная, но не оставляет синяков.

Массаж для детей

Я также являюсь специалистом детского массажа. Зачастую родители приводят ребёнка на массаж «на всякий случай». Однако без назначения врача детям процедура не показана — предварительно нужна консультация педиатра или невролога.

При необходимости я могу обучить родителей домашним массажным практикам, а также помочь найти специалиста по лечебной физкультуре.

Массаж лица

Глубинный пластический лифтинг-массаж — это безинъекционный способ продлить молодость кожи, который позволяет сократить количество «уколов красоты» или исключить их вовсе. Процедура стимулирует выработку гиалурона и эластина. Скульптурирующий эффект заметен уже после первого сеанса: морщины разглаживаются, выравниваются тон и рельеф.

Отмечу, что на женщин массаж лица оказывает гораздо большее успокаивающее действие, чем общий массаж, — он расслабляет 85% мускулатуры.

Существует миф о том, что от массажа кожа растягивается. Это не так. Куда больше следов на лице оставляют отёки, которые приводят к провисанию мышц. Поэтому важно соблюдать питьевой режим, режимы сна и питания, делать самомассаж и регулярно посещать профессионального массажиста. Начинать можно уже после 25 лет. Для сохранения результата я советую повторять курс профессионального массажа раз в полгода.

Рекомендации по самомассажу

Во время сеанса я показываю техники для лица, которые можно применять дома, объясняю, как использовать тейпы и гуаша. Как косметолог могу посоветовать правильную уходовую косметику.

Читателям журнала «Истра. РФ» я расскажу о паре простых утренних ритуалов.

- Опустите подушечки пальцев на голову — на границе лба и волосяного покрова. Лёгкими массирующими

Существует

миф о том, что от массажа кожа растягивается. Это не так. Куда больше следов на лице оставляют отёки, которые приводят к провисанию мышц. Поэтому важно соблюдать питьевой режим, режимы сна и питания, делать самомассаж и регулярно посещать профессионального массажиста. Начинать можно уже после 25 лет.

движениями проведите пальцами до затылка, встряхивая волосы. Помассируйте затылок. Можно слегка потянуть себя за волосы. Этот приём улучшает кровообращение, освежает цвет лица.

- Чтобы быстро избавиться от отёков, сложите руки домиком над переносицей. Рёбрами ладоней несколько раз проведите до висков, разглаживая кожу. Можно выполнять с кремом или средством для умывания.

Ещё один совет — разминайте плечевой пояс. Лицо, шея и плечи связаны между собой. Во время массажа лица я всегда включаю воротниковую зону. В некоторых салонах разделяют массаж декольте, массаж шеи и массаж лица, но это не очень эффективно.

Сколько длится курс?

Кому-то достаточно стандартного курса из 10–15 процедур, кому-то нужно два сеанса в неделю. Частота посещения зависит от реакции тела. Процесс можно сравнить с тренировками: заниматься в тренажёрном зале каждый день нельзя. Вот и после массажа мышцам нужна реабилитация. Её продолжительность — индивидуальный момент.

Массаж как отдых

На улицах я часто вижу зажатых людей. В настоящее время я получаю специальность психолога и могу сказать, это состояние связано с заблокированными эмоциями. Массаж помогает снять напряжение — не только в теле, но и в голове. Люди меняются после сеанса, становятся внутренне спокойнее. Я это замечаяю.

Запросы при массаже могут быть очень разными, кто-то даже разрешает таким образом свои внутренние конфликты. Массаж обладает большой терапевтической силой: улучшает самочувствие и настроение, проясняет мысли.

Кому массаж противопоказан

Массаж противопоказан при обострении хронических, воспалительных, респираторных заболеваний, сильном варикозе. Детям и женщинам от 45 лет также обязательно нужна предварительная консультация врача.

Но главное противопоказание — это нежелание. Иногда мужчины приходят на массаж по требованию жён, бывает, родители заставляют ребёнка-подростка. В этом случае массаж пользы не принесёт.

Иногда я могу отказать человеку, если вижу, что массаж не решит его проблему или навредит ему.

Как проходит сеанс

Обычно по телефону мы заранее обсуждаем с клиентом, какого результата он хочет добиться. Во время первого сеанса я провожу краткую консультацию, собираю анамнез. Ведь даже расслабляющий массаж — это серьёзная процедура.

Мои клиенты — жители Новорижского направления Подмосковья, от Истры до Москвы. Я веду приём в кабинете, а также выезжаю на дом. ■

СберУниверситет приглашает провести выходные с пользой



 **СБЕР
УНИВЕРСИТЕТ**

Подробнее о программах
отдыха и бронирование на
сайте sberuniversity.ru

С наступлением весны всё
вокруг сразу становится
прекраснее: и маленькие
уютные города, и шумные
мегаполисы. **Но не зря
говорили классики:
проводить это время года
лучше всего вдали от суеты —
на природе.**

Здесь для того, чтобы отдохнуть
и найти вдохновение, достаточно послушать
пение птиц, шум реки и шелест деревьев.
И совсем не придётся жертвовать комфор-
том, ведь всё продумано до мелочей.

Спрятаться от суеты и с пользой
провести время всей семьёй можно в уни-
кальной атмосфере СберУниверситета.
Самобытность этого места, спрятанного
от чужих глаз на живописном берегу Истры,
заключается в том, что кампус воплоща-
ет мир будущего — сочетание технологий
для комфортной жизни от Сбера и гармонию
с природой. Эта комбинация вместе с вы-
соким уровнем сервиса создаёт эффект
полной физической и духовной перезагруз-
ки. Она открывает отличные возможности
для поиска вдохновения и реализации са-
мых смелых идей.

Каждый месяц СберУниверситет
проводит тематические выходные. Основа
программ — духовное, ментальное и фи-
зическое совершенствование человека
и принципы edutainment, объединяющие об-
учение и развлечения.

Вас ждут атмосфера умиротво-
рения и приватности, красочные пейзажи
и панорамные виды, а для тех, кто на-
ходится в постоянном поиске новых
знаний, — уникальная библиотека биз-
нес-литературы. Тематически выходные
понравятся как взрослым, так и детям:
в перерывах между прогулками на свежем
воздухе вы сможете посетить творческие

мастер-классы, авторские экскурсии и лек-
ции, принять участие в спортивных играх
и соревнованиях.

СберУниверситет — идеальное
место для поклонников активного образа
жизни с собственным футбольным полем,
волейбольной площадкой, бассейном, бего-
выми дорожками, терренкуром для сканди-
навской ходьбы и залами для игровых видов
спорта.

Как представить себе полноценный
отдых без SPA? Войти в ресурсное состоя-
ние после насыщенного отдыха можно в ал-
тайской бане с особыми обрядами парения.

Уникальные программы отдыха
в сочетании с комфортным размещением
в номерах и коттеджах 5* помогут каждому
гостю кампуса СберУниверситета восстано-
вить силы и внутренний баланс.



«Выходные Первооткрывателя»

7 апреля — 9 апреля 18+

С 7 по 9 апреля в СберУниверситете пройдут «Выходные Первооткрывателя». Они подойдут тем, кто всегда находится в поиске чего-то нового. Уникальный ландшафтный парк и архитектура, хранящая множество секретов, станут местом рождения вдохновения. В программе — авторские экскурсии по живописным местам СберУниверситета, лекции об экологичной архитектуре и новых технологиях, сеанс нейрографики и биоэнергетическая гимнастика для восстановления сил.



«Экоосознанные выходные»

12 мая — 14 мая 0+

С 12 по 14 мая СберУниверситет будет ждать всех, кто неравнодушен к теме защиты окружающей среды, на «Экоосознанные выходные». Программа организована совместно с компанией СОБИРАТОР. Забота о природе — это главный принцип, который поддерживает кампус СберУниверситета. Свой вклад в спасение планеты может внести каждый — и сделать это гораздо проще, чем кажется на первый взгляд.

Вы узнаете о концепции greenfield, посетите киносеансы, мини-лекции и квесты от СОБИРАТОРа, а также познакомитесь с уникальной флорой и фауной парковых зон кампуса. А идеальным завершением выходных станет дыхательная практика «Гиротоник».

Проведите выходные с пользой вместе со СберУниверситетом! ■



18 марта – 9 июля 12+

Генеральным партнёром конкурса «Придумано и сделано в России» стала «Группа ЛСР» — ведущий строительный холдинг страны, официальный партнёр конкурса — нефтесервисная компания «НафтаГаз», партнёр — компания «Мандерс».

Дополнительная информация и аккредитация: mk_nj_press@mosreg.ru +7 926 081-31-81 Марина Зацепина

Выставка «Придумано и сделано в России»

Всего в музее «Новый Иерусалим» представлено 69 экспонатов из 15 городов от Пскова до Владивостока, среди которых образцы мебели, предметы интерьера, текстиля и посуды.

Проект направлен на представление актуального образа современного российского дизайна. Музей в этом случае выступает проводником между дизайнерами, производителями и потребителями, стремясь познакомить всех участников с эталонными образцами современного российского предметного дизайна.

Елена Титова, директор Всероссийского музея декоративного искусства, председатель жюри:

«Потенциал индустрии дизайна во многом зависит от активного диалога дизайнеров с производителями, от возможности творчески подойти к созданию

18 марта в музее «Новый Иерусалим» открылась выставка «Придумано и сделано в России», представляющая лучшие образцы российского предметного дизайна. В экспозицию включены номинанты шорт-листа III Всероссийского конкурса-биеннале предметного дизайна, прошедшего в стенах Всероссийского музея декоративного искусства. Музей «Новый Иерусалим» выступил первой площадкой в серии передвижных выставок-показов работ победителей конкурса.

новых современных продуктов. Наша выставка важна именно с этой точки зрения. Мы хотим показать, что в России у креативных идей есть огромный потенциал и что многие экспонаты подходят для массового производства».

Анна Антипенко, директор государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим»:

«Придумано и сделано в России» — первая подобная выставка в нашем музее. Само необычное здание музея «Новый Иерусалим», его внутреннее пространство подсказывают нам такой шаг. Уверена, что экспозиция работ современных российских дизайнеров органично впишется в контекст нашей выставочной программы.

География авторов-участников выставки в музее «Новый Иерусалим» огромна: Москва, Самара,

Нижний-Новгород, Псков, Тверь, Санкт-Петербург, Палех, Краснодарский край, Казань, Саров, Гусь-Хрустальный, Королёв, Томск, Сочи, Владивосток. Всего же в конкурсе, проведённом Всероссийским музеем декоративного искусства, принимало участие более 200 работ. Победителей определяли путём народного голосования.

На выставке в Новом Иерусалиме можно увидеть работу, получившую больше всего народных голосов, — подвесной структурный канделябр LOUISE 20. Этот предмет создал авторский коллектив (Алексей Лаптев, Ольга Гришина, Мариам Вартанян) дизайн-студии LPTV DESIGN из Владивостока.

Выставка площадью около 400 кв. м. состоит из четырёх разделов — в соответствии с номинациями III Всероссийского конкурса-биеннале:

Раздел «Промышленный дизайн» представляет примеры готового тиражного оригинального продукта, произведённого в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда.

«Студийный дизайн» — вторая часть выставки, объединившая объекты, балансирующие на стыке дизайна, ремесла и искусства. Многие из них обладают выдающимися скульптурными характеристиками и созданы в процессе поиска идеального баланса между теорией и практикой, современностью и традицией, концепцией и функциональностью. В одном объекте совмещаются искусственные и натуральные материалы, промышленная и ручная обработка, ремесленные техники, идёт поиск возможностей выйти за существующие рамки. Небезразлична дизайнерам и тема экологии, что отражено во многих представленных работах. В этот раздел также входят

предметы коллекционного и ремесленного дизайна.

В третьем разделе, посвящённом «Молодежной номинации», собраны работы молодых дизайнеров — тех, кто совсем недавно получил профессиональное образование. В эту номинацию принимались работы с рекомендацией профильных вузов.

Также в выставке участвуют работы из внеконкурсной номинации Fine craft, представляющей работы, близкие по актуальности и художественной ценности к искусству.

Вера Савельева, куратор выставки, заведующая Фондом предметного дизайна Всероссийского музея декоративного искусства:

«Наш проект «Придумано и сделано в России» — это целая отраслевая экосистема, которая развивается и масштабируется, демонстрируя культурный код современного российского дизайна».

Перед организаторами проекта стояла задача создать выставочное пространство для диалога очень разных предметов — мебели, текстиля, света, фарфора, керамики, — которые различны по стилям, идеям, колористике. Выполнению этой задачи помогли объёмно-пространственные композиции, своего рода тотальные инсталляции, которые позволили расположить столь разные экспонаты.

Цветовое решение экспозиции строится на цветах Архитектурной палитры. Каждый оттенок создан одними из значимых архитекторов России, такими как Никита Явейн, Никита Токарев, Ольга Алексакова и Юлия Бурдова, Владислав Савинкин и декоратором Анной Пронской. ■

Музей «Новый Иерусалим»

март

июль

«Карнавал кукол» в Архангельском



Выставка будет работать до 10 мая 2023 года

3+

В Выставочном зале «Ботанические оранжереи» музея-заповедника «Архангельское» состоялось открытие выставки «Карнавал кукол», на которой представлены работы 30 членов Творческого союза художников России, работающих в жанре «арт-кукла».

«Выставочное пространство «Ботанических оранжерей» — это площадка нового искусства внутри памятника русской художественной культуры, всемирную известность которому принесли не только величественная красота самой

усадыбы, но и разнообразие уникальных музейных коллекций. Сохраняя парадигму, заданную Николаем Борисовичем Юсуповым-старшим, мы стремимся сохранить разнообразие и наполняем пространство оранжерей объектами современного искусства», — поделился генеральный директор музея-заповедника «Архангельское» Вадим Задорожный.

Карнавал, с его театрализацией жизни, мистификациями и свободой, был и остаётся пространством жизни, где всем управляют изобилие, игра, смех. Арт-кукла воплощает в себе эти элементы карнавальской жизни как никакое другое произведение искусства. Способная сочетать в себе черты народности и элитарности, традиции и эксперимента, кукла универсальна, и при всей своей утончённости воспринимается как нечто очень открытое и близкое человеку.

Царственные особы и уличные музыканты, смешные страшилища и прекрасные девушки, весёлые балагуры и мудрецы создают атмосферу, в которой посетитель сможет расстаться со всякой серьёзностью и будничностью и вернуться к свежести мира игры, представленного на выставке «Карнавал кукол».

«В одной из статей об арт-кукле подчёркивается, что это молодое искусство переосмысляет традиционное понятие куклы в пользу сложного визуального образа с особой, только ему присущей эстетикой», — рассказывает о новой выставке куратор Михаил Юшкевич.

Существует поверье, если в одном зале находится несколько кукол, они начинают общаться между собой, создавая сложные смысловые композиции. Проверить, так ли это, можно, присоединившись к «Карнавалу кукол». ■

Музей-усадыба «Архангельское»

март

май