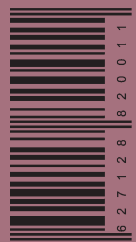


Истра.рф



3 (60)

О роли царской семьи в истории Ново-Иерусалимского монастыря, о том, какие чудеса происходят в детском хосписе, есть ли в России будущее у электромобилей, в чём особенность речных круизов, как правильно выбрать и использовать эфирные масла, — читайте в свежем номере журнала.



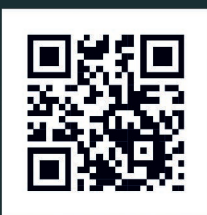


САХАЛИН

Авторские путешествия

КУРИЛЫ

реклама



ТЦ «ПОКРОВСКИЙ» (2 этаж) letclub45.ru

LETCLUB
+7 (965) 209-88-81

| | |
|---|----|
| Царская семья в истории Нового Иерусалима история края | 2 |
| «Водоходъ». Мир круизов и романтики большое интервью | 18 |
| «Китаец» обогнал Ferrari большое интервью | 32 |
| Ноты настроения в тёмном флаконе большое интервью | 44 |
| Переделкино: перезагрузка фоторепортаж | 56 |
| Омишкино Чудо большое интервью | 76 |
| КСК «Дивный» — не только лошади! досуг | 84 |
| Почему важно планировать инженерные системы на этапе проекта услуги | 86 |
| Вам это приснилось! опрос | 88 |
| Музей-усадьба «Архангельское» афиша | 94 |
| Музей «Новый Иерусалим» афиша | 98 |

Учредитель
ООО «Истранет»
Главный редактор
Алла Анатольевна Яценко
Дизайн-макет и вёрстка
Дарья Браженко
Екатерина
Даугель-Дауге
Вёрстка
Валентина Дерюгина
Выпускающий редактор
Оксана Чибисова
Обозреватели
Наталья Мезинова
Сергей Мамаев
Илья Воробьёв
Елизавета Макеева
Екатерина Харитоновна
Дмитрий Тарасов
Анастасия Яценко
Фотограф
Дмитрий Лукьянов

Полный архив журнала
«Истра.РФ» ищите на сайте
Истра.РФ/news/jurnal
Свидетельство о регистрации
ПИ No ТУ 50-01967 СМИ
ИСТРА.РФ от 31 марта 2014 г.
Выдано Управлением
Федеральной службы по
надзору в сфере связи, ин-
формационных технологий
и массовых коммуникаций
по Центральному феде-
ральному округу.
Адрес издателя и редакции:
МО, г. Истра, ул. Ленина, д. 75
телефон: +7 (49831) 3-17-74
e-mail: 4440033@mail.ru

Отпечатано:
ООО «Печатный дом
Ильиных» 143581, МО,
Красногорский район,
р.п. Нахабино,
ул. Советская, д. 86
телефон:
+7 (903) 743-46-95
Тираж 2500
Выход в свет 05.06.2023
Распространяется бесплатно

120 лет назад, в Пасхальные дни 1903 года, император Николай II с императрицей Александрой Фёдоровной и другими представителями царской семьи посетили подмосковный Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Однако не только Великий праздник стал для государя поводом приехать в обитель. Ещё одно обстоятельство — только что построенная Московско-Виндавская железная дорога. Царственные особы не единожды бывали в Воскресенском монастыре, но на поезде они приехали сюда впервые.

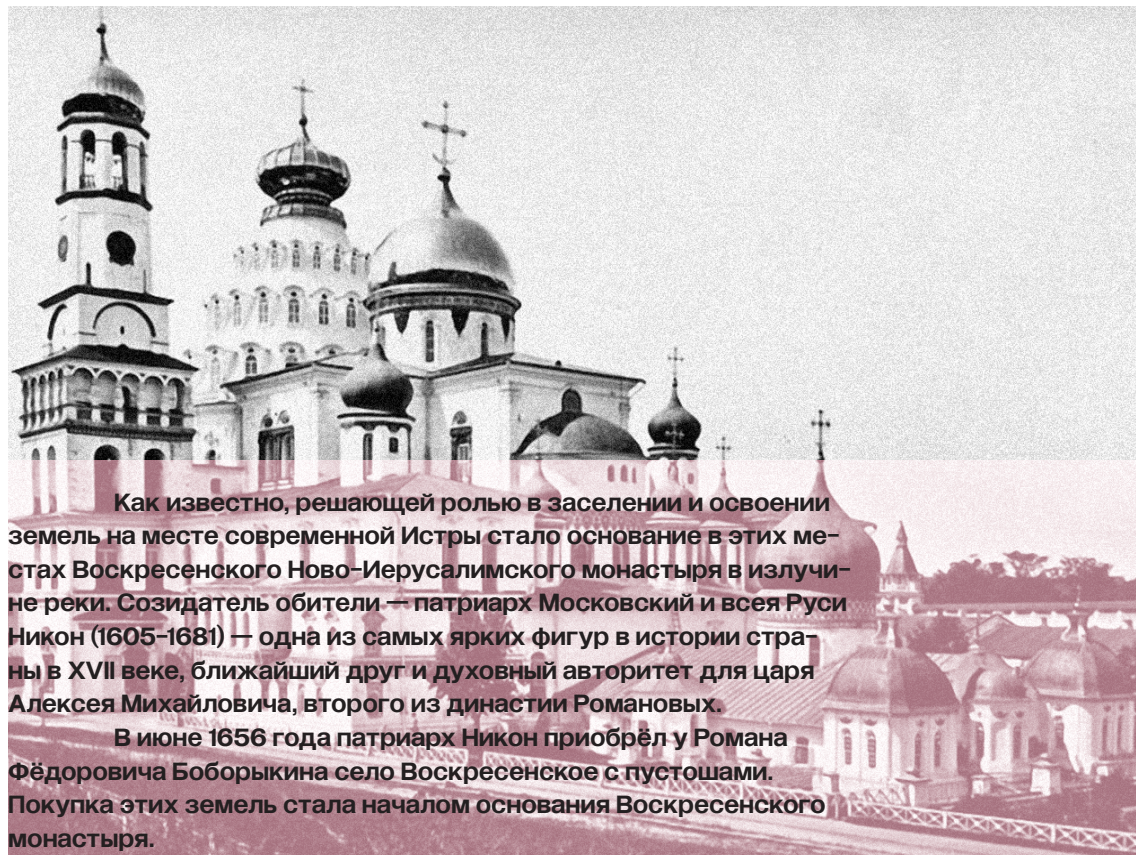
Царская семья в истории Нового Иерусалима



текст

Сергея

Мамаева



Как известно, решающей ролью в заселении и освоении земель на месте современной Истры стало основание в этих местах Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря в излучине реки. Созидатель обители — патриарх Московский и всея Руси Никон (1605–1681) — одна из самых ярких фигур в истории страны в XVII веке, ближайший друг и духовный авторитет для царя Алексея Михайловича, второго из династии Романовых.

В июне 1656 года патриарх Никон приобрёл у Романа Фёдоровича Боборыкина село Воскресенское с пустошами. Покупка этих земель стала началом основания Воскресенского монастыря.

Место, выбранное для обители, представляло собой полукруглый полуостров, огибаемый течением реки Истры. В монастыре были возведены кельи и монастырские службы, вокруг него был вырыт ров и над этим ровом построена деревянная стена с восемью башнями. Собралась братия во главе с игуменом Стефаном. В октябре 1657 года патриарх Никон со всем освящённым собором, в присутствии царя Алексея Михайловича с семейством, освятил деревянный храм Воскресения Христова. После освящения царь, обходя монастырь и его окрестности, поднялся на холм на востоке от монастыря и, осмотрев новый монастырь и его окрестности, воскликнул: «Во истину благоволи Бог исперва место сие предуготовать на создание монастыря; понеже прекрасно, подобно Иерусалиму». В память об этом событии на Елеонской горе вскоре был поставлен крест с памятной надписью, а в 1658 году над ним возведена каменная часовня (не сохранилась).

Государь назвал обитель Новым Иерусалимом и в своей грамоте, посланной Никону вскоре после отъезда. Эта грамота была вложена патриархом в особый ковчежец и хранилась в Воскресенском монастыре. Эта обитель стала вершиной замыслов и строительной деятельности патриарха Никона, который до этого ещё основал Иверский Богородицкий монастырь на озере Валдай (1652) и Крестный монастырь на острове Кий в Онежской губе Белого моря (1656), которые образно воспроизводили одноимённые монастыри Афона и Палестины.

В сентябре 1658 года началось возведение каменного Воскресенского собора в монастыре. На закладке храма уже не было царя, так как конфликт между ним и патриархом достиг своего пика. В протест против усиливающегося вмешательства светской власти в церковные дела Никон покинул Москву и поселился в Новом Иерусалиме. Конфликт Алексея Михайловича и патриарха Никона продолжался более восьми лет. Эти годы опальный патриарх почти безвыездно провёл в монастыре, занимаясь делами строительства. При Никоне также были сделаны

Воскресенский собор Ново-Иерусалимского монастыря. Фото иеродиакона Диодора. Конец XIX века

надписи внутри собора и на колоколах, раскрывающие значение Нового Иерусалима как образа исторической Палестины.

В 1666 году царь Алексей Михайлович созвал Церковный Собор с участием Антиохийского и Александрийского патриархов. Решением Собора патриарх Никон был лишён сана и сослан в Вологодские земли — в Ферапонтов монастырь, откуда в 1876 году был переведён в Кирилло-Белозерский монастырь. После осуждения и ссылки патриарха строительные работы в монастыре были прекращены, а мастера специальным распоряжением отправлены в Москву. Тогда же монастырь на долгое время лишился своего уникального названия и стал именоваться «Воскресенский монастырь на реке Истре».

После воцарения в 1676 году Фёдора Алексеевича в жизни Нового Иерусалима начался новый этап. Юный царь, сам не чуждый поэзии и музыки, не мог не обратить своё внимание на такой культурный феномен. В сентябре 1678 года царь Фёдор Алексеевич с семьёй впервые посетил монастырь и пробыл там три дня. Затем было ещё шесть других посещений Воскресенской обители, что ясно доказывает, насколько она полюбилась царю. Результатом третьего посещения Нового Иерусалима стало «решительное объявление царской воли о продолжении строительства каменного соборного храма во имя Воскресения Христова».

В 1681 году в ответ на прошение братии Воскресенского монастыря государь Фёдор Алексеевич разрешил ссыльно-му патриарху вернуться в Новый Иерусалим, но слишком поздно — Никон уже был тяжело больным и находился при смерти. Не доехав до Москвы, вблизи Ярославля, 17 августа 1681 года он скончался и был похоронен, как и завещал, в ещё недостроенном Воскресенском соборе. На погребении основателя обители присутствовали царь Фёдор Алексеевич (шестое его посещение обители), царица Наталья Кирилловна с царевичем Петром Алексеевичем, царевна Татьяна Михайловна и другие члены царской семьи. А в 1682 году в Москву была привезена грамота Восточных патриархов, снимавшая с патриарха Никона соборное запрещение и восстанавливавшая его в прежнем, патриаршем сане.

В апреле 1682 года, когда строительство каменного Воскресенского собора в монастыре ещё продолжалось, в возрасте 20 лет скончался царь Фёдор Алексеевич. Вопрос о престолонаследии вызвал продолжение стрельцкого бунта и народных волнений, разрешившиеся решением о венчании на царство одновременно двух царей — малолетних братьев Фёдора — Ивана и Петра, при регентстве их старшей сестры Софьи Алексеевны. В сентябре 1682 года Софья Алексеевна вместе со своей тёткой Татьяной Михайловной снова посетили Воскресенский монастырь и выбрали место для строительства тёплого соборного храма во имя Рождества Христова. А в декабре следующего 1683 года уже юный царь Иоанн Алексеевич с семейством побывал в Новом Иерусалиме.

Через год с небольшим ещё один царский визит в монастырь был связан с очень важным событием — освящением каменного Воскресенского собора 18 января 1685 года. Чин освящения совершил патриарх Московский и всея Руси Иоаким в присутствии царя Иоанна Алексеевича, царевны Татьяны Михайловны и иных представителей Романовых. Как видно, в конце XVII века Воскресенский монастырь стал одним из любимых мест для молебствий царской семьи. Все визиты царских особ подробно описаны в книге архимандрита Леонида (в миру Кавелин) «Историческое описание ставропигиального



«Патриарх Никон представляет новые богослужебные тексты». Художник А. Кившенко. 1880 год



«Суд над патриархом Никоном». Художник С. Милорадович. 1906 год



«Патриарх Никон». Художник С. Милорадович



«Бой у стен Ново-Иерусалимского монастыря с мятежными стрельцами». Художник А. Орленов

Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря», изданной в 1876 году.

Не будет преувеличением сказать, что самым большим попечителем Воскресенского монастыря в XVII веке была царица Татьяна Михайловна Романова, дочь царя Михаила Фёдоровича. Она была выдающейся личностью, имела большой авторитет в царской семье, была крёстной матерью Петра Первого. Татьяна Михайловна была активной сторонницей реформ патриарха Никона и, согласно легенде, обратила внимание святейшего на схожесть ландшафта на реке Истре со Святой землёй. После ссылки патриарха царевна всеми доступными средствами пыталась облегчить его участь. Именно на её средства в Новом Иерусалиме были построены церковь Рождества Христова, Татьянины и трапезные палаты. А ещё царевна в 1691 году пожертвовала Ново-Иерусалимскому монастырю мощи великомученицы Татианы.

В декабре 1692 года патриарх Адриан освятил в присутствии царевны Татьяны Михайловны построенную монастырскую церковь Рождества Христова. Царевна же Софья Алексеевна в то время уже находилась в монастыре, после того как ставший совершеннолетним Пётр отстранил её и стал фактически править страной единолично. В 1694 году в Воскресенском монастыре было закончено сооружение каменной крепостной стены с восемью башнями, получившими библейские имена. Для осмотра оконченных работ в июле 1694 года в монастыре побывали цари Иоанн и Пётр Алексеевичи.

К концу XVII века Ново-Иерусалимский монастырь приобрёл значение укрепленного места, и дальнейшие события это вполне оправдали. В июне 1698 года у стен монастыря развернулись крупные политические события. Царь Пётр тогда находился за границей, и стрельцы решили в его отсутствие вернуть к власти царевну Софью Алексеевну. Четыре полка стрельцов двинулись от западных границ к Москве. Под стенами Воскресенского монастыря, опираясь на него, как на крепость, их встретили регулярные войска. Первые же залпы артиллерии рассеяли взбунтовавшихся стрельцов. Монастырское предание гласит, что через год после расправы с бунтовщиками царь Пётр Алексеевич посетил место сражения его войск со стрельцами и Воскресенский монастырь, и памятью сего посещения служила Андреевская лента и знаки этого ордена, снятые царём с себя и оставленные в монастырской ризнице на память.

К началу XVIII столетия Воскресенский монастырь был одним из самых богатых в России. Его вотчины и приписные обители находились в 25 уездах. Доходы с вотчин и крепостных



Никон

Патриарх



Алексей Михайлович

Царь

крестьян удовлетворяли почти все потребности монастыря. Три четверти своих доходов монастырь потерял в 1720 году в результате реформ Петра I, направленных на ограничение экономической независимости Церкви.

В 1720-х годах в Новом Иерусалиме произошли два чрезвычайных происшествия. В день Вознесения Христова, 23 мая 1723 года, рухнул большой каменный шатёр над ротондой собора. По всей вероятности, проржавели и разорвались железные связи, сделанные из некачественного железа. Никто не пострадал, поскольку все находившиеся в храме вышли крестным ходом к Елеонской часовне. А вспыхнувший в 1726 году пожар, повредивший все монастырские строения, усугубил плачевное состояние Воскресенского собора.

Восстановление его началось лишь в начале 1730-х годов, но затянулось на дол-

гие годы из-за недостатка средств и сомнения в возможности фундамента и нижних ярусов выдержать тяжесть нового шатра. Восстановительные работы активизировались в середине столетия благодаря императрице Елизавете Петровне, которая не раз посещала Воскресенскую обитель и была озабочена столь горестным состоянием святого места. А ещё именным указом императрицы 19 июля 1749 года монастырю было возвращено его историческое название — Ставропигиальный Воскресенский, Новый Иерусалим именуемый, монастырь.

В 1749 году настоятелем монастыря был назначен архимандрит Амвросий (Зертис-Каменский), который и занялся восстановлением соборного храма по личному указу Елизаветы Петровны. Игумен сумел организовать работу, получить на неё крупную сумму из казны, найти лучших архитекторов и мастеров. Было предложено вместо кирпичного сделать шатёр деревянным. В основу лёг проект архитектора Франческо Растрелли. После возведения нового шатра и окончания ремонтных работ храм вновь освятили в 1759 году. Императрица трижды лично посещала монастырь и инспектировала ход работ. Реконструкция середины века, которая окончательно была завершена лишь в 1764 году, была последней крупной работой в Воскресенском соборе.

Императрица Екатерина II также не оставляла своим вниманием Новый Иерусалим. В июне 1775 года она посетила монастырь с цесаревичем Павлом Петровичем и, по преданию, оставила в подарок Георгиевскую ленту в подражание Петру I, а ранее, в 1763 году, посещала обитель одна. Известно, что Екатерина II выделяла значительные суммы на ремонт монастырских зданий, особенно после пожаров в 1762 и 1792 годах.

В 1764 году вышел государственный указ о конфискации монастырских вотчин. В качестве компенсации монастырям предоставлялось государственное жалование согласно штату, а все монастырские сёла и деревни стали экономическими. В итоге в распоряжении монастыря осталось лишь чуть более 120 десятин земли, из которых 63 десятины приходились на сенные покосы.

В 1781 году указом Екатерины II на карте России появился новый город — Воскресенск, ставший центром Воскресенского уезда. Кстати, тогда имелись в виду и другие варианты образования в этом месте нового уезда и его центра. Например, на одной из архивных карт сохранился «вновь назначенный уезд» с центром в селе Еремеево. Но всё же 5 октября 1781 года именным указом императрицы Московская губерния была сформирована по новым правилам, а «экономическая слобода близ Воскресенского монастыря» стала городом Воскресенском.

Воскресенск в качестве уездного города просуществовал до декабря 1796 года. Павел I, взойдя на престол, издал указ о новом разделении страны на губернии. Переделу подверглась и Московская губерния: в ней ликвидировалось несколько уездов и среди них Воскресенский. Ближние окрестности монастыря вошли во вновь образованную Воздвиженскую (с центром в Дарне) волость Рузского уезда. Остальные земли были разделены между Звенигородским и Дмитровским уездами. Впоследствии эта территориальная чересполосица была устранена, и Воскресенск надолго закрепился в Звенигородском уезде в качестве заштатного города.

С середины XVIII столетия обновление приделов, а также устройство новых и снабжение их богослужебной утварью осуществлялось за счёт пожертвований членов императорской фамилии, близких ко двору вельмож и местных помещиков. На средства Екатерины II была обновлена Голгофская церковь, а в 1797 году императрица Мария Фёдоровна (супруга Павла I) «назначила соорудить» придел святой равноапостольной Марии Магдалины, архитектурное оформление которого и вся утварь были сделаны по проекту и рисункам Матвея Фёдоровича Казакова. Ещё в Воскресенском соборе на хорах были устроены придел святителя Павла, патриарха Константинопольского (иждивением императора Павла I), и два придела Александра Невского: Павел I устроил придел в честь рождения будущего императора Александра I, император Николай I — в честь рождения Александра II.

В апреле того же 1797 года император Павел I с супругой и великими князьями посетил Ново-Иерусалимский монастырь во время коронационных торжеств. Император «уважил память знаменитого основателя обители», посетил его близлежащую пустынь, «рассматривал в ней всё находящееся с великим любопытством и вниманием», затем лёг на каменный одр, на котором уединявшийся Никон покоился, и, поцеловав каменное возглавие, сказал: «Так-то великий Никон смирял себя! Труды его достойны уважения». Возможно, благодаря этой поездке и впечатлению, произведённому местоположением Воскресенска, появился перспективный план его нового устройства. Однако он не оказал влияния на дальнейшую жизнь города. Воскресенск продолжал развиваться в меру своих скромных экономических возможностей.

В 1801 году император Александр I с супругой императрицей Елизаветой Алексеевной и матерью императрицей Марией Фёдоровной после коронации также посетил Новый Иерусалим. Осмотрев обитель и её достопримечательности,



«Патриарх Никон с братьями Ново-Иерусалимского монастыря». Парсуна. Середина XVII века



Визит Николая II и царской семьи в Ново-Иерусалимский монастырь. Фото М. Грибова. 1903 год



Визит Николая II и царской семьи в Ново-Иерусалимский монастырь. Фото М. Грибова. 1903 год



Визит Николая II и царской семьи в Ново-Иерусалимский монастырь. Фото М. Грибова. 1903 год

он милостиво высказал: «Не молчите, просите, что нужно для поддержания сей церкви». В сентябре 1826 года в Воскресенской обители побывал следующий российский император Николай I с супругой Александрой Фёдоровной.

Ещё через десяток лет, в июле 1837 года, в Воскресенск прибыл наследник, будущий император Александр II. «С чувством благочестивого любопытства государь наследник расспрашивал о священных местах Нового Иерусалима». На память об этом посещении его высочество «начертал на стене имя своё» под портретом Никона. А в храме Воскресения «великий князь услышал, что в Иерусалиме стены обложены мрамором и что 36 лампад, даяния по большей части царственных особ, горят святым Гробом, изъявил желание украсить мрамором священную храмину и обещал от себя лампаду».

Облик Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, сложившийся к началу XIX века, впоследствии принципиально не менялся до Великой Отечественной войны. На него не повлияли и большие ремонтные работы 1850–1870-х годов, проводившиеся на средства фабриканта Павла Григорьевича Цурикова.

В 1891 году помещик Звенигородского уезда, коллежский советник Пётр Фёдорович фон Штейн обратился к московскому губернатору с просьбой разрешить ему «произвести нивелировку дороги» между Москвой и Воскресенском для определения технической возможности прокладки узкоколейной или трамвайной железной дороги. Целесообразность строительства дороги фон Штейн обосновывал увеличивающимся потоком богомольцев в Новый Иерусалим и дачников. Проект тогда реализовать не удалось, но зато буквально через несколько лет, в 1897 году, началось строительство казённой Виндавской железной дороги от Москвы до западных границ империи.

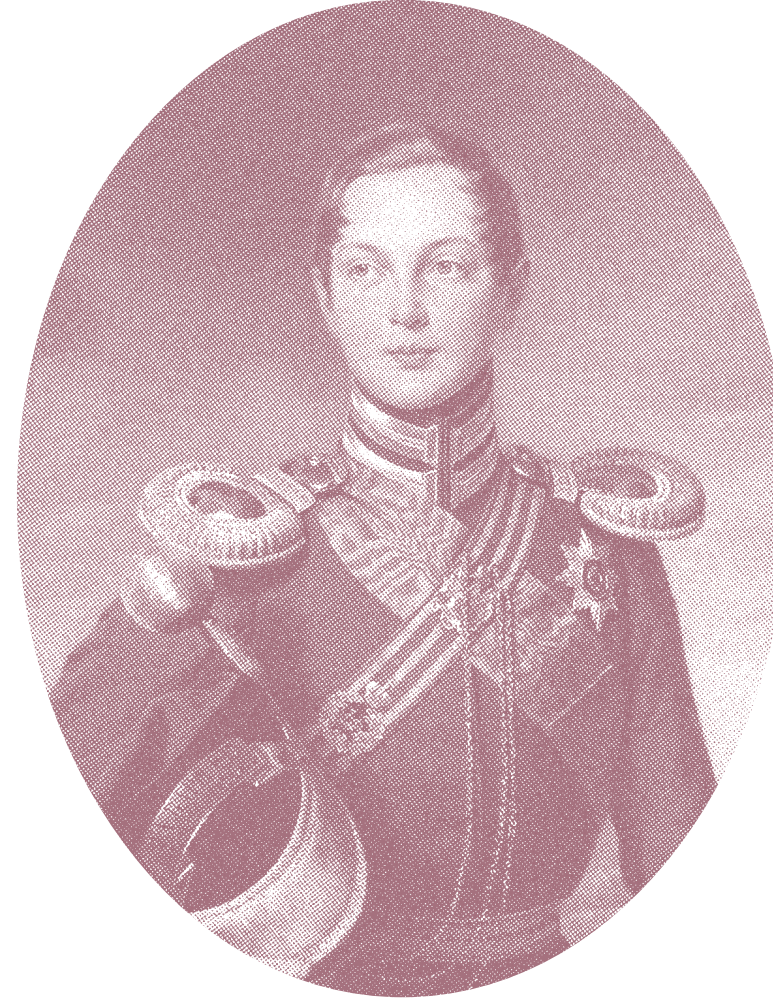
В трёх верстах от Воскресенска в 1897 году была построена станция Истра, однако удалённость станции от города не устроила горожан, и они обратились в министерство с прошением устроить ещё одну станцию в черте города. В министерстве решили: «Станции не могут быть рядом, поэтому вблизи Воскресенска нужно построить платформу для пассажиров в месте, указанном жителями». Платформу возвели в 1901 году и дали ей название Истра, а прежнюю станцию переименовали в Новый Иерусалим. В том же 1901 году по Виндавской железной дороге прошли первые поезда от Москвы до Ржева. Поездка до Воскресенска стала гораздо комфортнее: ухабистую и грязную грунтовую дорогу заменили железные рельсы, время в пути сократилось в 3–4 раза.

В апреле 1903 года по новой дороге впервые прошёл царский поезд. Император

Императрица
Елизавета Петровна



Великий
князь Александр
Николаевич – будущий
император Александр II



Николай II вместе с семьёй прибыл из Петербурга в Москву, чтобы в Пасхальные дни побывать в московских и окрестных православных храмах и поклониться святыням. В субботу Светлой седмицы члены царской семьи — император с супругой Александрой Фёдоровной, великий князь Сергей Александрович с супругой Елизаветой Фёдоровной и дети великого князя Павла Александровича, князь Дмитрий Павлович и княгиня Мария Павловна, поехали в Ново-Иерусалимский монастырь. Их поезд отправился из Москвы около 12 часов и прибыл на станцию Новый Иерусалим в 13 часов 50 минут. Все станции по пути его следования были украшены флагами, на платформах собиралось много народа, который приветствовал императорскую чету со свитой.

Станция прибытия, как и вокзал в Москве, была украшена растениями и драпировками, проход через вокзал «был обращён в аллею из тропических растений и живых цветов». На перроне царя от имени дворян Звенигородского уезда приветствовал уездный предводитель дворянства граф Павел Сергеевич Шереметев. Затем кареты и коляски с гостями под восторженные крики жителей Воскресенска и окрестных деревень двинулись к монастырю.

О прибытии царского кортежа к воротам монастыря возвестил звон большого монастырского колокола. Навстречу царственным гостям из монастырского собора вышла процессия: впереди певчие с пением пасхального тропаря, потом иеродиаконы с красными пасхальными свечами, цветами, далее иеромонахи и вслед за ними — настоятель монастыря архимандрит Владимир (Филантропов) с крестом, пожалованным монастырю царём Фёдором Алексеевичем. В стенах монастыря собрались депутаты горожан, учащиеся церковно-приходской монастырской школы и городского училища. Антонина Козьминична

Кореневская вспоминала: «Царская семья у стен монастыря раздавала детям конфеты, печенье и разные сладости. В толпу кидали мелкие монеты».

Высочайшие особы вошли в храм и направились к Кувуклии, где архимандритом Владимиром было совершено молебствие с провозглашением многолетия. Члены царской семьи стояли с красными зажжёнными свечами, а после окончания молебна «входили в часовню Гроба Господня для поклонения». Затем гости спустились в пещеру с гробницей Спасителя. Они приложились к особо чтимым монастырским святыням — чудотворным иконам Божией Матери «Иерусалимская» и «Троеручица», мощам святой Татианы, Камню помазания, посетили Голгофу и придел святого Иоанна Предтечи с гробницей Патриарха Никона, прошли лестницей

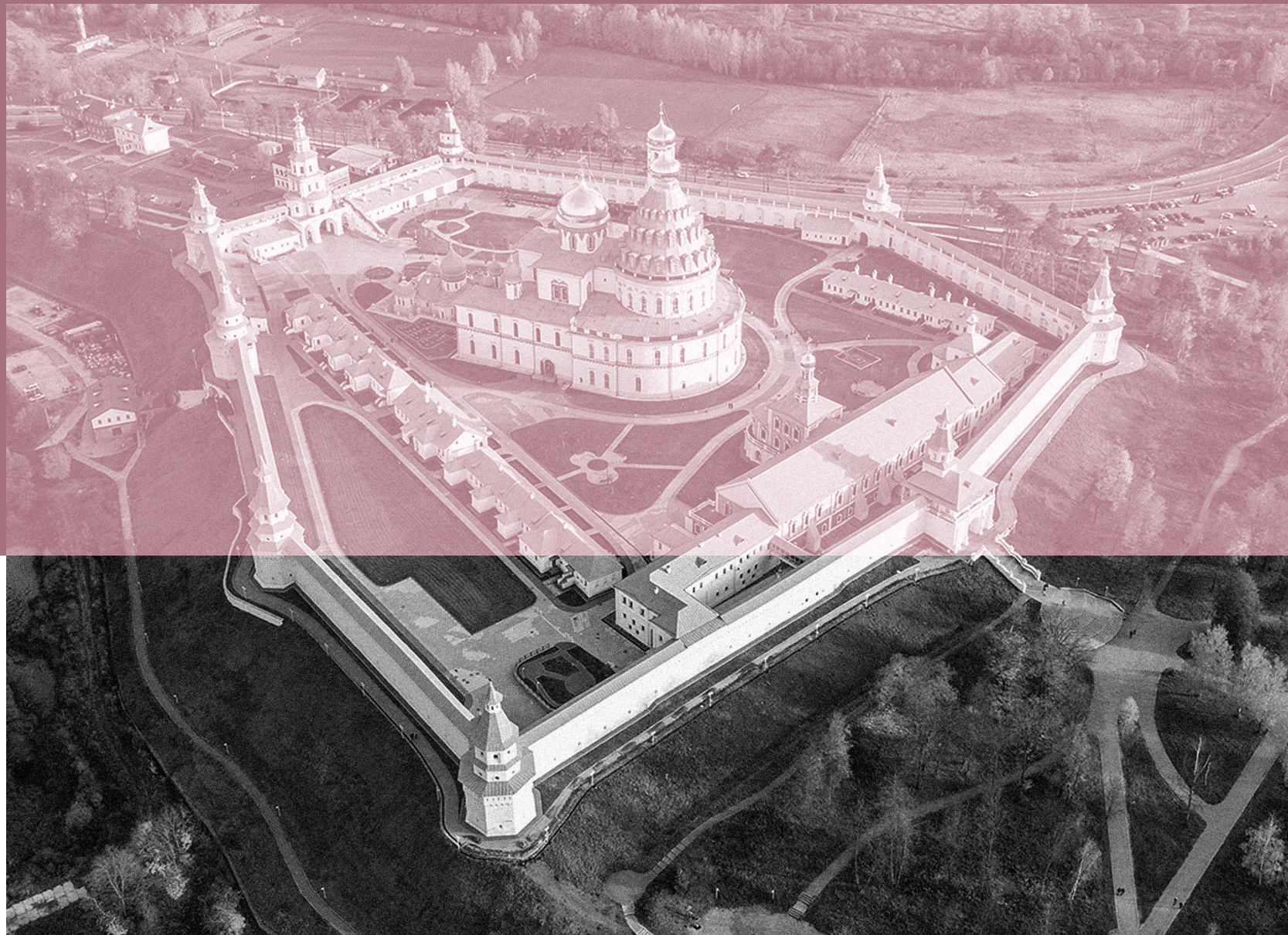
под названием «Крестный путь» и побывали в ризнице и подземном храме Константина и Елены.

Из храма их величества «проследовали в так называемый дворец». Видимо, автор заметки имел в виду дворец царицы Татьяны Михайловны, где состоялось торжественное чаепитие. Перед дворцом городской староста Иван Иванович Александровский поднёс их величествам «хлеб-соль на деревянном блюде, здесь же находились старосты четырёх волостей, причём старшина Лучинской волости удостоился поднести его величеству хлеб-соль от местного крестьянского населения. Государь принял подношения и удостоил некоторых старшин милостивыми словами». Почётные гости осмотрели библиотеку и музей обители. Архимандрит Владимир преподнёс их величествам «Описание монастыря» архимандрита Леонида (Кавелина) и альбом с видами обители.

Когда царская семья направилась обратно к Святым вратам, дети запели «Спаси, Господи, люди твоя». Около 16 часов кортеж отбыл обратно на станцию. Духовой оркестр любителей из фабричных рабочих, расположившийся на пригорке, исполнял народный гимн. Народ, с утра собравшийся на встречу царя, ожидал обратного проезда их величеств до вечера. Примерно в 16 часов 30 минут императорский поезд отбыл с Ново-Иерусалимской станции и прибыл в Москву в 19 часов.

Ещё одним свидетельством о пребывании последнего самодержца Российского в Пасхальные дни 1903 года в Ново-Иерусалимском монастыре стали фотографии. Их автор — московский фотограф Михаил Иосифович Грибов. Отец его, Иосиф Иванович, перебрался в Москву в 1877 году из Воскресенска, где, судя по всему, работал в мастерской монастырского фотографа иеромонаха Диодора. Отсюда большой интерес Михаила к Воскресенскому монастырю. Часть снимков Грибова была опубликована в виде почтовых открыток, а также вошла в альбом «Ставропигиальный Воскресенский монастырь...», изданный в 1903 году.

Это был последний визит царской семьи Романовых в Ново-Иерусалимскую обитель. После революции, в 1919 году, монастырь закрыли, затем в его стенах разместился областной краеведческий музей. В декабре 1941 года собор и колокольня были взорваны отступающими фашистскими войсками. В июле 1994 года Воскресенский монастырь возобновил свою деятельность, но полностью восстановить обитель удалось лишь пять лет назад благодаря полномасштабным реставрационным работам, которые длились с 2009 по 2017 год. ■



Ново-Иерусалимский монастырь в Истре с высоты птичьего полёта. Современное фото

Илья

Суховольский

«Водоходъ». Мир круизов

И


беседовала

Елизавета

Макеева

романтики

20

A black and white portrait of a man with a beard and short hair, wearing a dark turtleneck and a patterned jacket. He is standing in a dimly lit room with some blurred lights in the background.

Ценители впечатлений знают, что мир круизов — это особенный мир. Неудивительно, что всё больше людей влюбляются в путешествия по воде. Об особенностях речных круизов рассказал Илья Суховольский, заместитель генерального директора по развитию крупнейшей отечественной круизной компании и туристического оператора «Водоходъ».

Круизы вновь стали популярны в туристической среде.

Как идёт возрождение этой отрасли в России?

Действительно, круизный отдых считается одним из самых быстрорастущих сегментов туристической сферы России в последние годы. Россияне стали чаще выбирать путешествия внутри страны и пробовать речные круизы. Так, операторы по итогам сезона-2022 зафиксировали рост бронирований на 30–40% по сравнению с предыдущим годом. С учётом растущего спроса и благодаря господдержке в виде Государственной программы «Туристический кешбэк» внутренним водным транспортом по круизным маршрутам в стране было перевезено более 320 000 человек, причём из них 120 000 туристов обслужила наша компания. Что ещё немаловажно: в круизной отрасли наблюдается один из самых высоких показателей возвратных туристов — 70%.

Отмечу, что круизная отрасль четвёртый год подряд работает исключительно на российского туриста, и доля россиян, выбирающих круизный отдых, постоянно растёт. В этом году компания «Водоходъ» планирует обслужить 138 000 туристов, и, судя по динамике продаж, есть все шансы приблизиться к допандемийным показателям благодаря туристическому потоку внутри страны. Если по факту получится больше, мы будем рады, но, оценивая количество теплоходов и игроков, которые в этом году выйдут в навигацию, предложение может превысить спрос на определённых направлениях, поэтому мы ставим сдержанный план прироста количества туристов.

Что больше всего привлекает путешественников?

Те, кто попробовал этот необычный вид отдыха, открывают для себя главное: речные круизы — это отдых по системе «Всё включено» на комфортабельных «плавучих отелях». В стоимость круиза входит проживание, трёхразовое питание, развлекательная программа на борту теплохода и незабываемые экскурсии на берегу. К слову, всё чаще круизный отдых выбирают семьи с детьми. Средний возраст круизного путешественника 50+.

Насколько безопасны и комфортны путешествия на дальние расстояния? Расскажите о флотилии.

В нынешнюю навигацию компания «Водоходъ» выводит на пять круизных судов больше, чем в 2022 году. То есть в этом сезоне из 26 теплоходов, находящихся в собственности компании, будет работать 24 круизных судна.

Большинство судов компании прошли комплексную техническую и интерьерную реновацию. Время не стоит на месте, и для повышения комфортности постепенная модернизация теплоходов производится на постоянной основе — к началу каждого сезона на отдельных теплоходах переоборудуются каюты, общественные помещения и пространства, создаются дополнительные зоны отдыха, детские комнаты.

Например, к этому сезону на многих теплоходах был произведён большой объём работ в части эстетического ремонта: заменены напольные покрытия, обновлена мебель, улучшен дизайн и эргономика общественных пространств и ресторанов. Так, на солнечных палубах теплоходов «Константин Коротков» и «Санкт-Петербург» появились тенты, чтобы у гостей была возможность отдыхать на свежем речном воздухе в тени,

За плечами каждого капитана — подготовка и аттестация как лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на ОТИ и ТС.

«Мустай Карим» — единственное круизное судно, которое может дойти по Финскому заливу до Выборга, пройдя через исторический центр Санкт-Петербурга.

а на теплоходе «Лев Толстой» модернизированы каюты категории Полулюкс/Люкс, и теперь в них есть балконы. На многих теплоходах wi-fi будет доступен не только в общественных зонах, но и в пассажирских каютах.

Что касается транспортной безопасности, наша компания всегда уделяла этому вопросу повышенное внимание. Ведь помимо непосредственно перевозки «Водоходъ» предоставляет туристический продукт высокого качества с организацией экскурсий, питания и досуга для гостей на борту. У нас создан специальный отдел транспортной безопасности, который на протяжении многих лет реализует требования Федерального законодательства в области обеспечения транспортной безопасности. В частности, проведены категорирование объектов транспортной инфраструктуры, оценка их уязвимости, разработаны и утверждены планы обеспечения транспортной безопасности и паспорта обеспечения транспортной безопасности на транспортные средства. В соответствии с результатами разработанной документации проведено масштабное мероприятие по аттестации сил обеспечения транспортной безопасности: за плечами каждого капитана — подготовка и аттестация как лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на ОТИ и ТС. Помощники капитанов также прошли подготовку и аттестацию по дополнительным программам как лица, управляющие техническими средствами обеспечения транспортной безопасности, как сотрудники, осуществляющие наблюдение и собеседование, а также как лица, осуществляющие досмотр.

Большому кораблю — большое плавание. Четырёхпалубный теплоход «Мустай Карим» — мощное слово в российском судостроительстве. По какому маршруту он ходит?

Да, это наша гордость. «Мустай Карим» — настоящая плавучая гостиница уровня пятизвёздочного отеля. За навигацию он совершает более 30 круизов по городам Золотого кольца, между «двух столиц», по Средней и Нижней Волге. В эту навигацию теплоход открывает несколько новых маршрутов. Впервые в истории круизной отрасли речной лайнер нового поколения побывал в Башкирии, на родине писателя, чьё имя носит теплоход. Круиз по маршруту «Нижний Новгород — Уфа — Нижний Новгород» во время этнических программ на борту и экскурсий в столице республики Башкортостан знакомит с национальными традициями и творчеством народного башкирского поэта и писателя Мустая Карима. Однако эти уникальные круизы возможны только раз в сезон — в дни весеннего паводка, когда уровень воды в реке Белая позволяет пройти четырёхпалубным судам до Уфы.

На днях «Мустай Карим» в рамках девятидневного тура «Счастье на Каме» совершил свой первый судозаход в Пермь. А в июле из столицы Прикамья теплоход отправится в десятидневный «Театральный круиз». Тематический круиз из Перми в Нижний Новгород состоится при участии артистов Санкт-Петербургского академического театра им. Ленсовета, Театра юного зрителя и Театра комедии.

Кроме того, на сегодняшний день флагманский теплоход компании «Мустай Карим» — единственное круизное судно, которое может дойти по Финскому заливу до Выборга, пройдя через исторический центр Санкт-Петербурга. Первый судозаход в Выборг состоится 28 мая, а всего таких круизов будет пять. Также в начале августа лайнер впервые зайдёт и в Астрахань в рамках семидневного круиза «В край каспийской розы».



В прошлом году компания ввела в эксплуатацию пассажирские суда нового поколения на электротяге. В чём их отличие от предыдущего поколения?

Внедрение инновационных технологий в речную отрасль является одной из стратегических задач компании «Водоходъ». За последнее время мы инициировали несколько проектов по развитию в стране речного флота на электрической тяге и начали внедрять новую систему комфортных пассажирских перевозок без вреда для экологии. Сейчас мы начнём эксплуатацию первых судов на аккумуляторных батареях, как в Москве, так и в некоторых регионах России.

Так, по акватории Москвы-реки регулярные круглогодичные пассажирские перевозки будут проводиться на 21 электросудне, и жители и гости столицы смогут сполна оценить альтернативные водные маршруты на электрических судах без пробок и вреда для экологии.

Что ещё необычного обещает нынешняя навигация любителям круизного отдыха?

В навигацию-2023 на круизную линию Санкт-Петербург — Москва компания «Водоходъ» вывела теплоход премиум-класса «Николай Чернышевский». К этому круизу предлагается пакет дополнительных услуг в Санкт-Петербурге до и после путешествия. В зависимости от выбранного пакета туристы могут, например, заранее заселиться на борт, получить питание, побывать на обзорной экскурсии по северной столице, водной экскурсии по рекам и каналам Санкт-Петербурга, в Петергофе или Кронштадте.

Особым спросом пользуются тематические круизы и путешествия со смыслом для взрослых и детей. В новом сезоне их будет более ста. На самом стильном теплоходе страны «Мустай Карим» состоится два театральных круиза. Программы с дегустациями вин, знакомство с лучшими винодельнями страны, лекции от профессионального сомелье доступны в энокруизах «Академия вина с Simple». В культурологических круизах туристов ждёт много открытий в области архитектуры, истории и литературы. В оздоровительных круизах туристы смогут получить индивидуальную консультацию эндокринолога, невролога, косметолога или психотерапевта, пройти физиотерапевтические или косметологические процедуры, принять участие в психотерапевтическом тренинге.

В мире гастрономии «Водоходъ» также подготовил много новинок. Завтраки на борту будут организованы по системе «шведский стол», при этом фиксированная рассадка в ресторане сохранится. На всех теплоходах обновился ассортимент домашнего хлеба, который выпекается из лучших сортов муки прямо на месте. Из кулинарных новинок сезона-2023 гости всех теплоходов компании смогут попробовать любимые блинчики А. С. Пушкина, пермские посекунчики, карельскую калитку, запечённое мясо в сене по-нижегородски и фирменный уральский десерт. В барах обновлена винная карта в разделе «Большое русское вино», в этом сезоне гости теплоходов смогут продегустировать новинки от ведущих российских виноделов. В меню всех теплоходов компании появятся новые блюда из региональных продуктов. В круизах от пяти дней будут организованы тематические ужины: «Уральские самоцветы», «Многонациональное Поволжье», «Берега российского Севера». Благодаря гастрономической концепции «Родные берега», которая будет присутствовать на всех теплоходах компании,







путешественники получают более полное представление о том месте, в котором находятся, и откроют для себя новые гастрономические вкусы. Шеф-повар компании «Водоходъ» разработал меню с учётом разнообразных предпочтений гостей, в ассортименте — лёгкие, низкокалорийные, сытные, мучные, вегетарианские блюда, детское меню и десерты для сладкоежек. В этом году мы продолжим добрую традицию поздравления именинников подарочным тортом и приятными скидками на ассортимент бара.

Для семейного отдыха с детьми «Водоходъ» предлагает 53 круиза с усиленной детской анимацией. Для желающих путешествовать без детей тоже есть варианты: бархатный сезон «Водоходъ» предлагает провести в круизах на теплоходе премиум-класса «Александр Пушкин» с приоритетом на спокойный, размеренный отдых для взрослых пассажиров.

Ещё один интересный сюжет. Формат круизного путешествия в новом классе «Водоход. Лайт», который мы запустили в прошлом году на теплоходе «Кронштадт», оказался очень востребованным, он вдохновил нас на вывод второго судна в этом классе. В навигацию-2023 туристы, привыкшие отдыхать в своём ритме, смогут спроектировать круиз по своим правилам на базе уже двух комфортабельных теплоходов, «Кронштадт» и «Константин Федин». Тренд — совершать речное путешествие на комфортабельных судах по оптимальной стоимости в своём графике: с длительными стоянками в городах по маршруту, с экскурсиями или без, с полным пансионом или только на базе завтраков.

Как переносится плавание новичками? И какие советы Вы дадите тем, кто хотел бы, но пока не решается на речное путешествие?

На реке нет таких больших волн, как в море, и при хорошей погоде качка практически отсутствует. На борту комфортабельного теплохода тепло и уютно в любую погоду, что делает речные круизы востребованным видом отдыха вплоть до начала ноября.

Новичкам посоветуем попробовать для начала короткие круизы на три-четыре дня. Такой «тест-драйв» позволит познакомиться с новым видом отдыха без отрыва от работы или учёбы. Можно отправиться в мини-круиз в пятницу, после работы, а в воскресенье, к началу новой рабочей недели, вернуться домой. Круизы, особенно на лето, лучше бронировать заранее. А опытные круизеры выкупают каюту на любимом теплоходе за год вперед. По акции раннего бронирования стоимость будет ниже примерно на 10%, а с учётом скидки постоянного клиента или других тарифов выгода может составлять до 20%. А ещё наша компания запустила в этом году уникальный для круизного рынка и внутреннего туризма сервис для постоянных и новых клиентов — подписку «Водоходъ. Про», по которой туристы получают доступ к закрытым специальным ценам на круизы с серьёзными приоритетами. ■

В оздоровительных круизах туристы смогут получить индивидуальную консультацию эндокринолога, невролога, косметолога или психотерапевта, пройти физиотерапевтические или косметологические процедуры, принять участие в психотерапевтическом тренинге.



Иван

Дзюрдзя

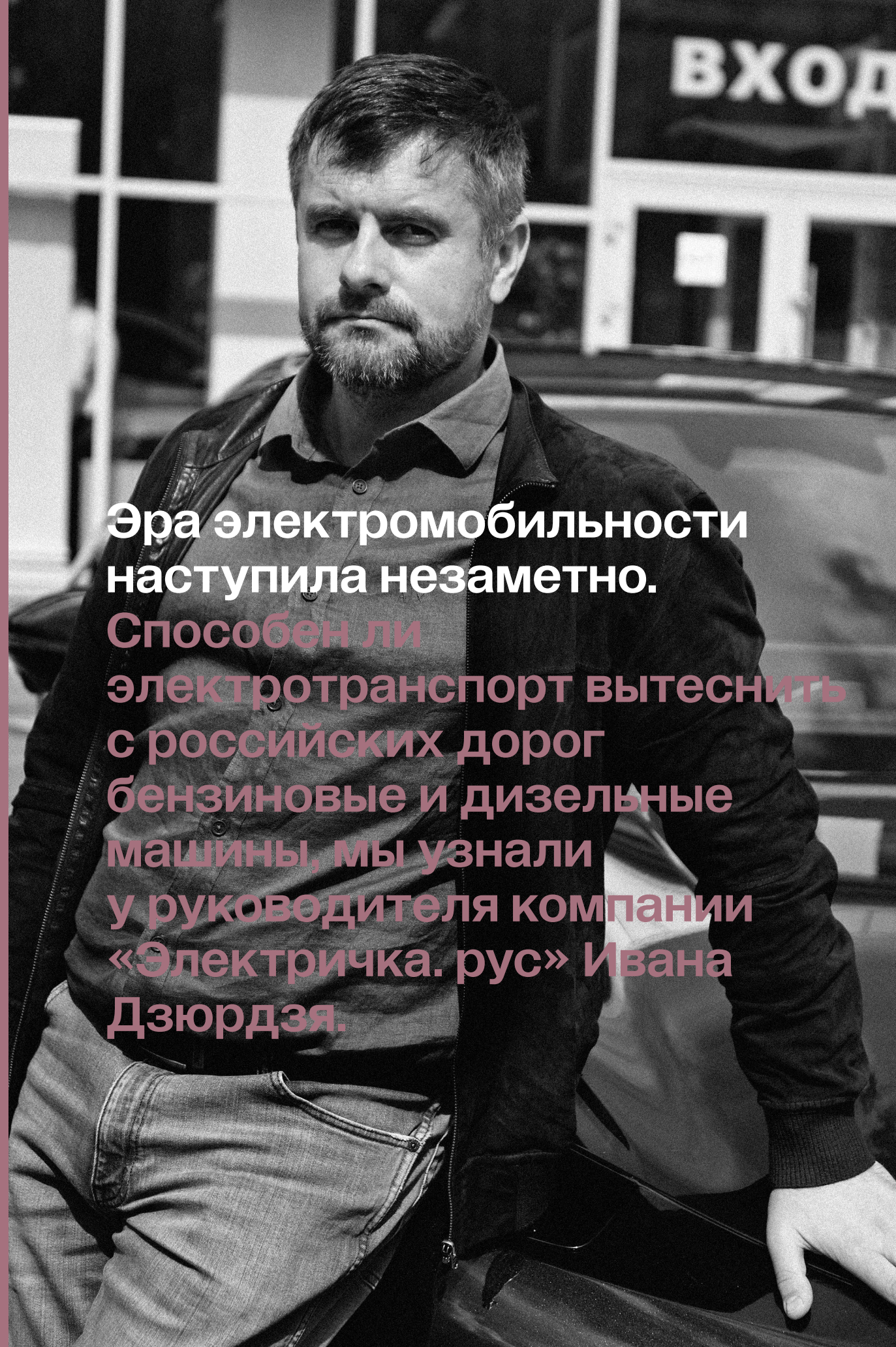
«Китаец» обогнал Ferrari

беседовала

Наталья

Мезинова

34



Эра электромобильности наступила незаметно. Способен ли электротранспорт вытеснить с российских дорог бензиновые и дизельные машины, мы узнали у руководителя компании «Электричка. рус» Ивана Дзюрдзя.

Иван Анатольевич, сколько нужно электрокаров, чтобы добраться до Владивостока?

Одного будет вполне достаточно.

Это такая шутка в своё время ходила про отечественный автопром, решила её обыграть...

Я понял про шутку, в автобизнесе почти 20 лет. Подобная шутка к электрокарам пока плохо применима. Вот в прошлом году мы с коллегами ездили на «китайце» маршрутом Москва — Петербург и обратно.

Запаса хода хватило до Питера?

Мы ехали на электромобилях, заявленных по циклу NEDC 400 километров. Конечно, такая «заявка» для идеальных условий — оптимальной температуре воздуха, небольшой скорости и прочих сопутствующих факторов. При нужных условиях машина может и больше проехать на одном заряде. Но ехать в Питер и пиликать по трассе 60 км в час не очень хотелось. Поэтому мы ехали с той скоростью, с которой хотели. И пришлось достаточно часто заряжаться. Зарядные станции, к счастью, встречались, «заправлялись» мы успешно. Поездкой довольны.

«Электричка. рус» занимается поставкой китайских электромобилей. Как возникла идея развивать это направление?

«Электричка» — это пилотный проект. Моё основное направление — управление и развитие поставок и продаж б/у автомобилей в компании «Автолайт», которая является официальным дилером пяти китайских брендов: Haval, Chery, GAC, JAC, Omoda.

Что касается электротранспорта, то три года назад появились первые запросы на него, и нам захотелось пощупать, посмотреть, как это всё устроено, из чего состоит. Решили попробовать и выделили «Электричка. рус» в отдельное направление. Оно неофициальное.

Когда обретёте статус официального?

Это направление невозможно сделать официальным на данный момент. Все электромобили ввозятся в Россию окольными путями, через дружественные союзные страны. Даже если их привозить официально, то невозможно давать гарантию на автомобиль. Это усложняет задачу продажи. «Электричка. рус» пятизвёздочного — направление, которое двигается само по себе, работает, изучает рынок. И тем самым у нас есть понимание, что происходит на рынке в этой отрасли. Возможно, в скором будущем придут игроки более серьёзные, сильные, либо мы таким игроком станем и выйдем на уровень официалов электромобилей.

Насколько окольные пути рискованны для покупателя?

Мы своих клиентов не обманываем, говорим всё, как есть. Думаю, такие «тропки» никого не устраивают. Но в связи с экономической ситуацией никто не знает, как правильно выстроить бизнес: регулярно меняется логистика, стоимость логистики, законы, таможенные пути и пошлины, — бизнес нестабилен. Даже если возить официально напрямую в Россию, то появляется особенность в виде таможенной пошлины — порядка 47%. Вот в этом году утильсбор повысили, было 3400 рублей, стало от 34000. Постоянно происходят такие изменения, заслоны.

И «китайцы», и Tesla — передовики в автопилотах. Но в Китае они запрещены на уровне законодательства. В России условий для автопилота нет.

Поэтому «тропки» экономят деньги клиентов и деньги тех первопроходцев, кто тестирует этот рынок. Экономия приличная, поэтому люди готовы выбирать такой путь.

Мы готовы не экономить, но у нас нет запросов прежде всего от юридических лиц, потому что автомобиль с НДС, который интересен такси, каршерингу либо другим компаниям, выгоднее привезти «тропками». И это один из ответов, почему «Электричка» «щупает» работу на рынке электрокаров. Мы не возим какое-то безумное количество машин, мы больше профилированы на электромобили под заказ. И, кстати, возим электрокары не только китайские, но и американские, и европейские.

Какие электромобили возите из Америки?

Из Америки, как правило, заказы на машины поезженные, с аукционов: либо топленные, либо битые, либо недобитые. Это те «электрички», которые дорабатываются в Европе, в Литве или в Белоруссии. Сейчас вот «тропки» через Киргизию проложили с выходом на российский рынок. Это второсортные электромашины, гарантий на них нет, но тем не менее их умеют ремонтировать. Есть сервисы в России, в Москве их несколько. Есть клубы, площадки по продажам электрокаров — это деньги, заработок на продаже, на логистике, на ремонте.

Tesla тоже «тропками» в Россию приезжает?

Конечно. Россия и даже страны СНГ не входят в число официальных представителей компании. Официалы в электрике из представленных брендов — Porsche, Jaguar, JAC, Audi. Всё остальные — неофициально.

В чём популярность Tesla, по Вашему мнению?

Популярность Tesla в том, что она одна из первых «электричек» на рынке и, соответственно, про неё знают больше. Но если сравнивать две машины в одинаковом ценовом сегменте, Tesla и Xpeng, то «китаец» гораздо круче и визуалом, и техническими характеристиками, и эксплуатацией, вообще превосходит по многим параметрам.

И я не то чтобы влюблён в «китайцев», нет. У меня, скорее, отношение как у мясника к своей продукции: смотрю на машины профессионально, с точки зрения визуала, комфорта. Китайцы однозначно в лидирующих позициях. Хотя у нас есть запросы и заказы на Tesla, мы машину привозим из Китая, оттуда же и электрокары Volkswagen, BMW, Mercedes.

Минус Китая в том, что официально он тоже не готов выходить на российский рынок электромобилей.

Вот это поворот. Почему так?

Мы общаемся официально с разными крупными компаниями, и вся готовность к выходу на отечественный рынок электрокаров застряла на стадии переговоров. Им финансово интересны рынки Узбекистана и Казахстана. Недавно открыли представительство в Дубае. При том что они рассматривают рынок электромобилей России, понимают интерес как финансово, так и инфраструктурно. Но — ждут момента.

Все «электрички» ввозятся в Россию неофициально, это нужно трезво понимать, трезво давать оценку. Официальной гарантии на электромобили здесь быть не может. Но считаю, что любая проблема решаема, это дело времени. Готовы ли финансами люди рисковать? Да, готовы. Запросы есть, заявки есть, это интересно. Мы открыты, мы готовы помогать.



Как же быть с сервисным обслуживанием?

Загвоздка в том, что нет обращений от клиентов.

То есть мы покупаем диагностические компьютеры по «китайцам», осваиваем в полной мере оборудование, но запросов нет. Какой смысл содержать то, что не пользуется спросом? Не так много на рынке электромобилей, чтобы нужен был сервисный центр, нужно было брать в штат людей, заниматься их обучением.

Но вот в чём дело: мы же сами заинтересованы в заявках, ведь пока не будет запросов, мы не научимся с ними разбираться. А ресурсы есть: налажено сообщение с Китаем, есть возможности в России в плане технической поддержки. У нас есть понимание, как это всё работает, как это всё функционирует. Поэтому де-юре сервисного центра нет. Что касается ремонта, запчастей, — мы никогда не отказываем, всегда помогаем, содействуем. Но, к сожалению или к счастью, обращений нет.

А всё-таки, отчего может быть такая «тишина»?

Следует отличать обслуживание электромобиля и бензинового автомобиля. Они вроде и одинаковые, и такие разные машины. У бензина есть агрегаты, есть много вспомогательных элементов, которые нужно обслуживать. В электромобиле этого в разы меньше, а значит, обслуживание реже, техосмотр реже. Тем и интересен. И это понимают все транспортные компании, таксомоторные парки: затраты меньше, прибыль больше.

А зимой как обстоят дела? В Якутии, где морозы до минус 50, особо не покатаешься и не сэкономишь?

Конкретно отзывов по эксплуатации в северных широтах пока нет. Но наши клиенты катаются на электрокарах при минус 40, и всё в порядке. Можно поставить дополнительно подогрев электромотора, батареи. В Китае такие «начинки» распространены.

В Европе или Америке, там, где бывают морозы, возле каждого кафе, ресторана стоит куча розеток. Вы приехали, пьёте кофе, отдыхаете, тем временем электромобиль заряжается, в постоянной активности, цикл не прекращается, машина работает с отоплением. К нам ещё такая инфраструктура не дошла. Поэтому когда вы выбираете электромобиль, важно также понимать, зачем он вам нужен, в каком регионе будет эксплуатация, в каких условиях и с какой частотой.

Портрет покупателя электромобиля — какой он?

Клиент наш — человек состоявшийся. Он живёт в частном доме, выбирает комфорт. В его парке уже есть автомобиль, возможно, несколько. Он высокоорганизован, умеет управлять своим временем и средствами. Ему интересны технические новинки, и он обратился к нам, потому что мы надёжные и можем предложить хорошую цену.

Хороший клиент, вдумчивый, мне нравится. Он умеет планировать своё время: как это связано с покупкой?

Возьмём запас хода в 400 километров, всё, что дальше, — уже нужно планировать маршрут с зарядными станциями. Например, путешествие из Москвы в Питер — это не меньше двух остановок по часу для быстрой зарядки. То есть экспромтом путешествия на электромобиле могут случаться, но чётко спланированные.

Клиент наш — человек состоявшийся. Он живёт в частном доме, выбирает комфорт. В его парке уже есть автомобиль, возможно, несколько.

В среднем сколько человеку требуется времени, чтобы принять решение о покупке?

Пятнадцать минут. На днях приезжал клиент за автомобилем бизнес-класса, проходил мимо Zeekr 001 и спрашивает, а это что. Посмотрел, затестил и уехал довольный на электромобиле. И такие минутные сделки случаются часто, в основном с «электричками», которые в наличии в салоне. В нашем направлении вообще так складывается, что никого убеждать в покупке не приходится.

А что так цепляет клиента в машине?

Взрывной характер — разгон с нуля до сотни.

Электромобили очень приятные. У нас есть обзор на «Ютубе», мы тестировали BYD HAN и Ferrari. На старте электромобиль обгоняет спорткар в лёгкую. При том что у электромобиля было заявлено 3,9 до сотни, а у Ferrari — три секунды до сотни. Мы специально машинами менялись для чистоты эксперимента, чтобы были разные водители за рулём. Я отключил на Ferrari всё: все тракшены, даже кондиционер. Ну не разгоняется, не получается у меня объехать электромобиль. Я так и не понял, почему.

И потом, в Ferrari тебя вдавливают в сидение на старте.

А BYD HAN спокойно, можно сказать, лайтуешь, не напрягаешься. И, наверное, за такой комфорт люди готовы платить.

В одном из интервью Вы сказали, что электромобили в ценовом сегменте от 1,7 млн до 3 млн не годятся для личного парка. Почему?

От 1,7 до 3 млн — это тот электрокар, который менее интересен потребителю. И опять же, в сегменте до 2,5 млн есть отзывы клиентов, что не хватает запаса хода, особенно зимой. И мы поняли, что нужно привозить машину в Россию с запасом хода от 400 километров, именно таких надёжных 400 километров, а не те, которые заявлены по цифрам. А тут прямая зависимость от батареи, которая стоит в машине, от неё зависит, будет ли машина проходить заявленные километры или «натягивать».

В гонке за ценой дешёво невозможно найти хороший товар, будем объективно смотреть на вещи. Хороший электромобиль начинается в ценовом сегменте выше среднего. Тот товар, который будет устраивать потребителя с точки зрения электроники, «начинки», безопасности, комфорта и всего остального.

В России есть компания, которая занимается поставкой дешёвого электромобиля, у них налажена крупноузловая сборка, путём проб и ошибок они, скорее всего, придут к какому-то единому продукту совместно с китайским производителем. Но, по моему мнению, уместно провести аналогию с айфоном, когда 4-й заметно устарел по сравнению с 14-й серией... Так же и в электромобилях: в таком ценовом сегменте дальнейшее развитие бренда сильно ограничено. Если они сейчас не перепрофилируются на что-то более интересное с точки зрения функциональности, то быстро «сдуются».

В этом кроется причина провала отечественных электрокаров Marussia и «Ё-мобиля»?

Почему сразу провала? Тут, конечно, много моментов, я не знаю изнутри всей ситуации с «Марусей» и «Ё-мобилем». Но то, что искра проскочила, и это были интересные и успешные проекты как для бизнеса, так и для развития отечественного автопрома, — однозначно. Почему искра погасла, сложно сказать, причин может быть множество: от недостаточной



поддержки государства до отсутствия зарядной инфраструктуры. Но об этом расскажут только основатели брендов. Для нас закрытие этих проектов останется тайной за семью замками.

Вообще ещё со времён СССР в 70-х, 80-х годах были интересные разработки электромобилей, например, на базе «буханки», но на каких-то этапах они потерялись. Вопрос риторический.

Лично у Вас когда наступило осознание, что за электромобилями будущее?

Когда впервые сел за руль электрокара. Это был Nissan Leaf. Он понравился в управлении, несмотря на сомнительный визуал. Затем были Chevrolet Volt, Chevrolet Bolt, потом E-tron. Дальше китайский Xpeng. В промежутках — Tesla.

У меня как-то получается для электрокаров некая сезонность: весна, лето, осень. Зимой я пересаживаюсь на бензин и дизельный автомобиль. Мне так комфортнее, увереннее себя чувствую в условиях морозов. Лично для меня проблема в зарядке, зимой быстрее батарея садится, а поездки, как ни странно, увеличиваются.

В целом — от электромобилей я кайфую. Сейчас эксплуатирую китайский Zeekr 001. Лучше по соотношению «цена-качество-динамика» ещё не изобрели. Не то чтобы я его рекламирую, но это одна из тех машин, после которой сложно пересаживаться на другие. Например, он открывает и закрывает двери сам, и порой садишься в машину ДВС, нажимаешь на педали, а двери не закрываются. К хорошему быстро привыкаешь. Европейский аналог будет с ценником вдвое больше «китайца», плюс «начинка».

В народе ходят страшилки про неуправляемые «автопилоты» электромобиля, когда человек оказывался взаперти, а машина якобы сама творила дичь. Верить ли таким рассказам?

А сколько таких страшилок про машины ДВС, да ещё и подтверждённые видеофиксацией! Нет, всё может быть. Это только кажется, что всё может произойти, только не с нами. Любая техника может дать сбой. Особенно что касается электроники, особенно электрокара, который напичкан электроникой. Возможно, что-то произошло. Возможно, это хайп от компании. Есть компании, которые на успехе добиваются рекламы, а есть — которые на антирекламе, опровержении каких-то фактов.

«Китайцы» мне чем ещё импонируют: они не так сильно напичканы электроникой. К нам не приходил ни один «китаец», у которого капот открывается электронным способом. У Tesla капот открывается с монитора. У «китайцев» — механическим путём.

Может, в Китае не достигли ещё такого уровня дзен?

Либо достигать пока не хотят. И «китайцы», и Tesla — передовики в автопилотах. Но в Китае запрещены автопилоты: машины оборудованы, дороги есть, но управлять таким способом запрещено на уровне законодательства.

В России условий для автопилота нет. Потому что должны быть несколько факторов правильной эксплуатации, обеспеченных на государственном уровне: от правильной расстановки знаков и разметки до уровня освещения на улицах. Ну, скажем так, автопилот — это скорее интеллектуальный круиз-контроль: они едут, видят полоски, видят знаки, сами рулят, сами тормозят, сами разгоняются. Есть карта города, которая должна быть прописана до мелочей и соответствовать тому, что на дороге. Наша

В Ferrari тебя вдавливает в сидение на старте. А BYD HAN спокойно, можно сказать, лайтуешь, не напрягаешься.

инфраструктура не очень развита для автопилотов. Думаю, когда-нибудь мы дойдём до нужного уровня.

Китайское правительство обязало к 2030 году всех жителей пересесть на электромобили. Насколько это реально за такой короткий срок? Успеют?

У китайцев такая дисциплина, что если поставлена задача, то успеют. Например, остров Хайнань уже объявил о запрете на машины ДВС с 2025 года. Также в Китае очень хорошие субсидии для граждан своей страны. Они вкладывают в производство, в коммерческие предприятия, в развитие электротранспорта, поэтому шагнули далеко вперёд.

В основном сами китайцы тоже предпочитают премиальные авто. Даже средний сегмент у них не так пользуется спросом. Но там хорошую машину можно купить до 30 000 \$. Привезти такую же сюда — уже 50 000 \$ — контраст. И на данном этапе у российских предпринимателей нет связи с нашим правительством, чтобы как-то отрегулировать каналы сбыта, позволить покупателю автомобиль за нормальные, вменяемые деньги, а не переплачивать за них. А нормальные, вменяемые деньги — это производство в своей стране. Пока у нас не производят интересных электрокаров, которые привлекали бы покупателя.

Но экономика, как показывают нам цифры и картинка в телевизоре, улучшается, увеличивается. Поэтому рассчитываем, что в этой сфере что-то изменится к лучшему. Надеемся и верим. ■



Анна

Кухаренко

НОТЫ настро- ения В ТЁМНОМ флаконе

беседовала Наталья Мезинова

46



В вопросах технологии производства и выбора качественного эфирного масла нам помогла разобраться доцент кафедры технологии химико-фармацевтических и косметических средств РХТУ имени Д. И. Менделеева Анна Кухаренко.

Анна Валерьевна, мода на ароматерапию набирает обороты.

Сегодня можно приобрести различные эфирные масла и их смеси, аромалампы, диффузоры. Может ли такое бесконтрольное увлечение нанести вред?

Увлекаться эфирными маслами лучше, конечно, в соответствии с инструкцией производителя. Важно знать информацию о вашей индивидуальной непереносимости на компоненты эфирных масел и наличии аллергии на растения, чтобы избежать негативных реакций.

Есть ли какие-то основы безопасности использования эфирных масел?

Основа всегда и всего — к любой химии относиться уважительно. Нельзя использовать эфирные масла не разбавленными, особенно при нанесении на кожу. Точечное воздействие на некоторые дефекты кожи эфирным маслом лимона будет иметь эффект положительный: у лимонного масла есть отличное свойство отбеливать кожу. Но по факту это будет прижигание. Любое эфирное масло нельзя брать в чистом виде и пользоваться как лосьоном, кожа от этого существенно страдает.

Эфирное масло мяты может сыграть злую шутку за счёт сосудосуживающего эффекта ментола. Ванна с маслом мяты действует охлаждающе и часто возникает желание добавить горячей воды, а этого делать нельзя. Результат может быть плачевный, вплоть до ожогов от горячей воды.

Всё нужно делать с умом. Можно за ушком маслом лаванды помазать, если вам оно не мешает, нет негативных реакций, нет сухости кожи или раздражения — опирайтесь на свои ощущения. К слову сказать, лаванда вообще из хороших масел, у него было установлено противоожоговое действие, оно обладает бактерицидным и противогрибковым действиями. Но всё индивидуально.

А если попадётся некачественное масло?

Качественное эфирное масло — вовсе не редкость. Главное, где оно покупалось. Если эфирное масло приобретено в аптеке или в розничном магазине, где вам обязаны предоставить сертификат, — это одна история. Если аромаславо купили с рук по 300 рублей за три литра — совершенно другая.

Важную роль играет не только производитель, но и условия хранения эфирных масел. Бывает, производитель отгрузил масло высокого качества, а хранилось оно в ненадлежащих условиях. И тут вопрос к ритейлерам, есть ли у них отдел контроля качества, есть ли возможность делать тесты по ГОСТу и отслеживать путь от производства до полки продаж.

Получается, производителю невыгодно «химичить» с эфирными маслами?

Если производитель заинтересован в долгосрочном сотрудничестве с клиентами, он априори должен держать марку. Вся недобросовестность — до первой продажи, и на этом всё закончится. Пара-тройка плохих отзывов — и позиции на рынке сбыта утеряны. К эфирным маслам любой добросовестный производитель прикладывает сертификат. В аптеке вы вправе потребовать у фармацевта этот документ.

В сертификате производитель прописывает показатели качества, и он несёт ответственность за то, что выпустил. Однако

Увлекаться эфирными маслами лучше в соответствии с инструкцией производителя.

Эфирные масла выделяются из растений-эфироносков. Во всём мире их порядка 3000 видов, но в производстве используется около 200 сортов.

и потребитель тоже несёт ответственность за то, что он купил, где купил и как использовал.

Что можно назвать фальсификатом?

Важно отличать технологическую манипуляцию от фальсификации. Фальсификация — это подделка с целью обогащения без указания полной информации в документации. Но если у вас есть какие-то изменения в масле, это прописано в соответствующих документах производителя и поставщик об этом проинформировал, — то это не фальсификация, а техническая манипуляция, которая проводится с определённой целью.

Поясню. Например, в составе средств для облегчения дыхания есть дементализированное мятное масло. Это значит, что мятное масло охладили, ментол выпал в осадок и его удалили. В оставшемся масле содержание ментола будет снижено. Это нужно, чтобы избежать слишком сильного сосудосуживающего эффекта.

Также есть варианты искусственного масла — масло, в которое добавлены какие-то компоненты, например, линалоол, пахнущий ландышем. Но это уже не масло в чистом виде, а либо суррогат масла, либо парфюмерная композиция. Это тоже не подделка — это душистая база.

Ещё момент. В составе чистых эфирных масел — от 80 до 200 компонентов, один из которых содержится в наибольшем количестве и называется главным. Состав этот изменчив, поскольку зависит от многих факторов: цветы растут на почве в определённых районах, в различных погодных условиях, на которые повлиять невозможно. Это значит, от партии к партии у вас будет разное содержание масла в сырье и разный состав выделенного из сырья эфирного масла. А покупатель парфюма рассчитывает иметь одинаковые духи круглогодично, когда бы он ни пришёл в магазин. Поэтому доведение до какого-то стандарта не является фальсификацией — это технологические манипуляции с целью получать от партии к партии одинаковый продукт.

А вот фальсификация — это как раз добавление спирта или жирного масла (например оливкового) к эфирному. Для неискущённого покупателя есть способ подмены люксового масла высшего сорта обыкновенным первым сортом. Возможно подмешивание более дешёвых эфирных масел к более дорогим. Отличить может только специалист.

Есть более сложные способы фальсификации уже на уровне поставщиков сырья, когда, например, сырьё пачули заменяется дикорастущим сырьём или вместо лавандового сырья привозят лавандин или спиковую лаванду. Это разные сорта с разным составом эфирного масла. Ещё один способ обмана на уровне поставщика — это добавление песка и грязи в сырьё, что влияет на вес, но не на свойства продукта.

Как в домашних условиях проверить качество эфирного масла?

Можно сделать два несложных теста. Первый, самый простой: берёте обычный лист бумаги, капаете эфирное масло. Если в течение двух-трёх часов след от него полностью улетучивается, — перед вами качественное масло. Возможно, останется цвет пигментов — желтоватый, зеленоватый, — но такого воскового, вощёного жирного пятна, как от растительного масла, остаться не должно. Для сравнения капните рядом подсолнечное или оливковое масло.



^ В любой поездке Анна Кухаренко обращает внимание на окружающие растения и ароматы

Для второго теста вам понадобится прозрачное стёклышко, так называемое «часовое стекло» выпуклой формы. Если его нет, можно использовать прозрачное блюдечко. Кладёте его на чёрную бумагу, капаете немного воды и одну каплю масла. Если через некоторое время края капельки масла начинают мутнеть и терять чёткие очертания, значит, в него добавлен спирт. А этого в чистом эфирном масле быть не должно.

От персикового и миндального масел, кажется, всегда на одежде остаётся трудновыводимый след. Значит, плохие?

Масла, про которые Вы говорите, — миндальное, виш-ни, персика — относятся к классу растительных масел, жирных, косточковых. Они зачастую служат жировой основой для косметических композиций.

Эфирные масла выделяются из растений-эфироносков, во всём мире их порядка 3000 видов, но в производстве используется около 200 сортов. Например, цветочное сырьё — роза, жасмин, лилия, иланг-иланг. Цветочно-травянистое, где перерабатываются и цветы, и листья — лаванда, герань, мускатный шалфей, базилик эвгенольный. Хвойные — масло пихты, сосны — это эфирные масла, которые выделяют из зелёной массы, из хвои, а не смолы деревьев. Растения семейства зонтичных — кориандр, анис, тмин, укроп, ажгон, фенхель, — применяют для получения соответствующих эфирных масел.

Эфирные масла называются так, потому что от них есть маслянистое ощущение. Вот, например, мандарин. У вас на руках после его очистки остаётся чистейшее мандариновое масло, добытое простым механическим способом: раздавили шкурку, вместилища масла лопнули — и оно у вас на руках. Любое эфирное масло — это сложные смеси органических соединений.

Говорят, что розовое масло обыкновенному человеку недоступно и его подменяют гераниевым. Это правда?

Розовое масло ради получения выгоды могут смешать с маслом герани, чтобы продать больший объём. Такие схемы возможны там, где не спрашивают сертификаты: разбавили два раза, разлили по флакончикам, а цену поставили, как за настоящее масло. Но большинству производителей и поставщиков невыгодно портить свою репутацию.

В аптеках прекрасно продаётся розовое масло разных производителей. Его можно найти в Крыму, в том числе в качестве сувенирной продукции. Но в плане финансовой доступности — да, один миллилитр 100% розового масла может стоить несколько тысяч рублей. В продаже имеются и смеси эфирного масла розы с жирными маслами (содержание розового варьируется от 5% и выше). Цена, конечно, будет намного ниже. Смотря для каких целей оно вам требуется, потому что, к примеру, среди моих знакомых нет любителей чистого розового масла, оно сугубо на любителя и интересно звучит лишь в составе парфюмерных композиций.

Какое самое дорогое в производстве эфирное масло?

Ирисовое безумно дорогое. У него очень сложный цикл, масло получают из корней, которые должны быть не моложе двух-трёх лет. Затем его два года высушивают, при этом происходят процессы, которые высвобождают компоненты эфирного масла. И только после этого отгоняют с водяным паром эфирное масло ириса. То есть на цикл переработки уходит не меньше четырёх лет! Поэтому его используют исключительно в парфюмерии.

На одном маркетплейсе видела масло ириса и масло сирени по 245 рублей ...

И сертификат, конечно, не запросили? Настораживает низкая стоимость для натурального эфирного масла. Возможно, при изучении характеристик окажется, что это ароматическая композиция на основе растительных масел или смесь неких эфирных масел. Либо это смесь синтетических веществ, подобранных по запаху. Не говорю, что синтетика — это плохо. Но для фармацевтики и ароматерапии эфирные масла должны быть натуральными. Кстати, эфирного масла сирени в природе не существует.

Как не существует? Кажется, запах сирени производят повсюду — и в духах, и в освежителях...

Эфирного масла сирени нет. Само по себе растение душистое, ароматное, но до сих пор его масло никто не получил: либо оно разрушается при выделении, либо его настолько мало, что невозможно собрать. К слову сказать, в Российской Империи Анри Брокар (фабрика Брокар сегодня называется «Новая Заря») был первым в мире, кто точно повторил — именно повторил — запах сирени, в духах «Персидская сирень».

Интересно, не знала. А можно ли дома наладить производство масел — для себя, например?

Это весьма трудоёмкий процесс. Например, в промышленности, чтобы получить один литр розового масла, нужно порядка четырёх тонн лепестков розы. Вот считайте, если берём 100 грамм сырья, то получим 0,03 грамма масла — капля, которая, скорее всего, будет размазана по поверхности воды.

Самый простой способ изготовления эфирного масла для себя — это из цитрусовых: апельсин, лимон, грейпфрут и мандарин. Берёте, допустим, апельсин с хорошей толстой корочкой, нарежете кубиками и замачиваете. Через пару часов на поверхности воды будет достаточное количество эфирного масла цитруса для личного использования. Можно аккуратно перелить в тонкий пузырёк или собрать ложкой с поверхности — и в аромалампу, оно будет сразу с водой и не пригорит. Хранить масла цитрусовых следует при температуре не выше 8 градусов Цельсия.

Сколько цитрусов было выброшено зря!.. А цветочные получится выделить?

С цветочными сложнее, содержание масла в сырье невелико. Выход очень мал, сырьё будет дорогим. Да и эфирномасличные сорта в продажу в обычные магазины не поступают.

В лаборатории университета для отгонки эфирных масел из растений мы используем аппарат Клевенджера. Он относительно недорогой и доступный. Но купить аппаратуру и сырьё — это полдела. Важно ещё подобрать соотношение компонентов для извлечения масла, ведь бывает, что растения начинают набухать, впитывать излишки воды, пригорать. И вот каждый раз, с каждым новым сырьём, мы подбираем опытным путём правильное соотношение.

Важно понимать, для чего это вам надо. Для собственного применения затраты будут значительно выше, в то время как пузырёк с качественным маслом в аптеке купить проще.

В качестве профилактики простуды какое эфирное масло подойдёт?

В России продаются отличные фармацевтические препараты на основе эфирных масел, облегчающих дыхание,

например, смесь душистых масел «Дыши». В фармацевтике подходы к качеству эфирных масел очень серьезные, здесь люди очень озабочены качеством. Вообще на всех крупных производствах есть такое понятие, как входной контроль. Одним из регламентирующих документов является Государственная фармакопея Российской Федерации.

В соцсетях сейчас активно идут продажи кремов и эфирных масел домашнего изготовления. Как Вы относитесь к таким производствам?

Как профессор Преображенский в «Собачьем сердце» Булгакова: «Бог их знает, что они туда плеснули». Моё мнение: любое производство «не для себя» должно быть соответствующим образом лицензировано. Нельзя на кухне «сварить» что-то там и начать продавать. И мне не совсем понятна популярность производителей из соцсетей, которые варят какие-то кремы и масла и что-то непонятное в пузырьках продают. И называют это «зелёной химией» — мол, только органическое используют.

У нас завышенные страхи относительно химии. Душистые вещества — это всё химия, как бы кто ни кричал «натуральное-ненатуральное». Практически ко всему, что нас окружает, можно написать химическую формулу. Химия повсюду, что ни возьми: керамика, графит в карандаше, листики зелёные, одежда и обувь из экокожи. Человек — тоже химия, только био, да к тому же с электронными импульсами, в нас ещё и физики полно. Пугаться химии не нужно, тут вопрос обучения и разумного её применения.

Доморощенным производителям кремов я бы задала вопрос по поводу микробиологического контроля: насколько соблюдаются условия кухонного производства. Потому что всё, что касается жировой фазы косметических средств, растительных экстрактов и прочего, — в таких субстанциях микроб живёт вольготно.

Как проходит обучение технолога производства эфирных масел в университете?

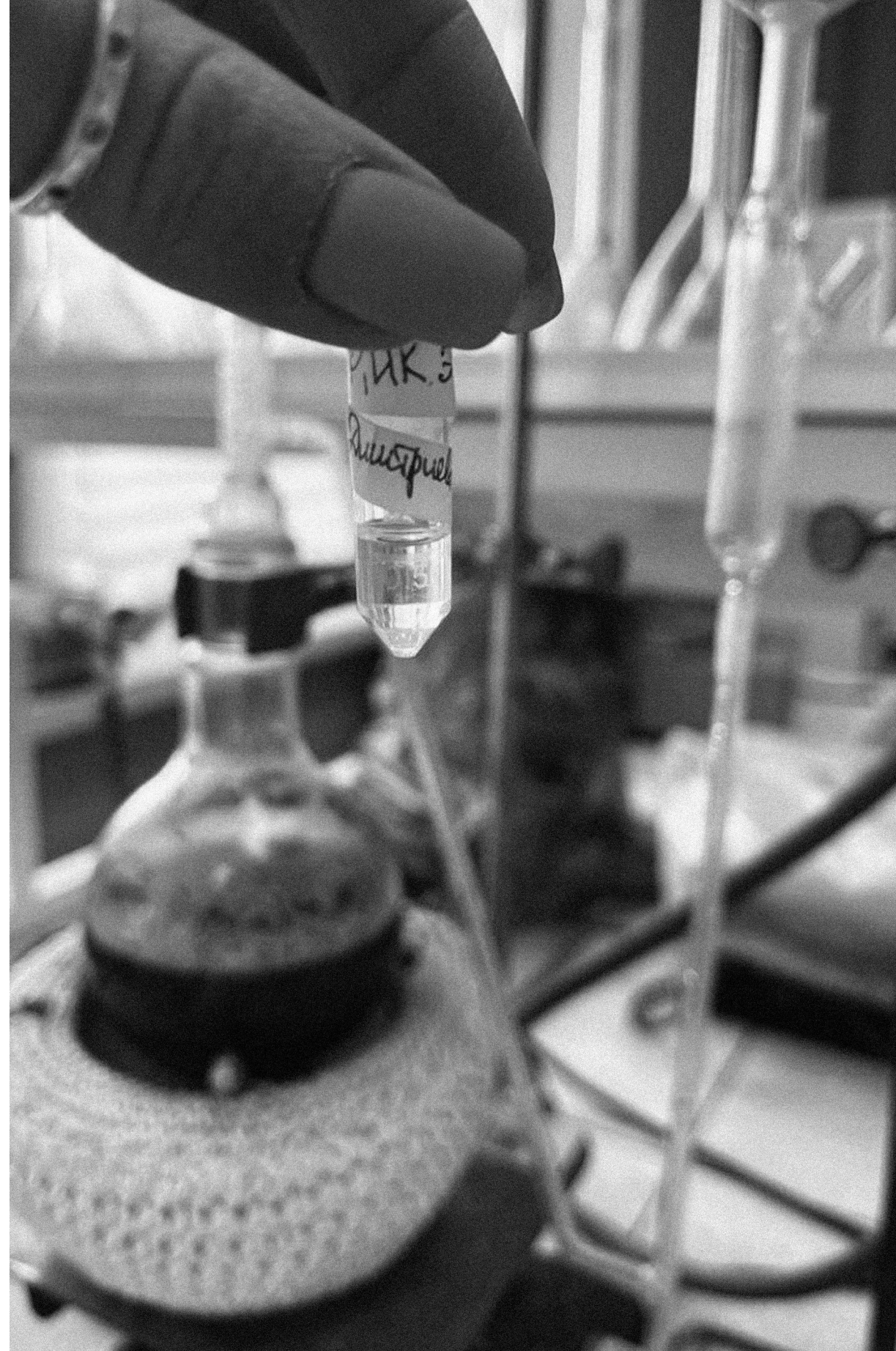
Нет такой специальности — технолог производства эфирных масел. Есть дисциплина «Технология эфирных масел» на кафедре технологии химико-фармацевтических и косметических средств. Курс про эфирные масла нужен для понимания студентами, что это такое, каково их действие, что в составе, от чего портятся, как выявить фальсификат и контролировать качество.

В группах у нас по 25–30 человек, на потоке последние несколько лет — по две группы.

Когда мы встречаемся с ребятами на занятиях по технологии эфирных масел, сначала я всегда спрашиваю, есть ли у кого аллергия. Если нет, то пускаю по рядам несколько бумажных полосок с эфирными маслами и предлагаю студентам угадать аромат. Как правило, это два-три масла для сравнения, чтобы ни у кого не было усталости обоняния. Вычислить студентов, знакомых с темой аромасел, достаточно просто. Они уже что-то покупали, используют, читают литературу — соответственно, им легче узнать предложенные образцы. У кого-то процесс узнавания на бытовом уровне, то есть запах лимона или ванили они узнают, а вот лемонграсса — нет.

Применить знания студенты могут сразу, потому что одно из направлений работы нашей кафедры — создание косметических продуктов.

**Любой
навык можно
развить, важно
начинать с мало-
го и подбирать
оптимальную
для себя концен-
трацию.**



Эфирное масло из ягод можжевельника, полученное в лаборатории кафедры РХТУ имени Д.И. Менделеева



Мятное масло, выделенное на аппарате Клевенджера.
Из ~500 грамм сырья получается около 15–17 мл. На фото объём — всего 0,07 мл

**Чтобы
получить один литр
розового масла,
нужно порядка
четырёх тонн
лепестков розы.**

**Человек —
тоже химия, только
био, к тому же
с электрическими
импульсами, в нас
ещё и физики полно.
Пугаться химии не
нужно, тут вопрос
обучения и разум-
ного её применения.**

Одна из главных способностей как парфюмера, так и ароматерапевта — различать запахи. Это дар от рождения или приобретённый навык?

Знаю, что во Франции, в столице мировой парфюмерии городе Грасс, при поступлении в парфюмерную школу помимо экзамена по органической химии сдают экзамен на ольфакторное умение — способность различать запахи, проще говоря, на пронюхивание.

У всех разные обонятельные пороги. Я в своё время пронюхивала достаточно много душистых веществ, этот навык нарабатывается. Помню ощущения в первый день после такого тренинга: казалось, что внутри нос больше, чем снаружи, отёк не аллергический, а именно от перегрузки носа. На второй, третий, четвёртый дни после пронюхивания образцов с каждым разом становилось легче. И теперь я — обладатель острого обоняния.

Любой навык можно развить, важно начинать с малого и подбирать оптимальную для себя концентрацию. Например, Вы берёте препарат или эфирное масло, и в инструкции указана как максимальная доза, так и терапевтическая, диапазон «от... до». Не надо никогда брать максимум, надо начать с минимума. Так и с эфирными маслами — опирайтесь исключительно на свои ощущения, выводите соотношение, комфортное для Вас. ■

Пере- делкино : пере- загрузка

фото предоставлены пресс-службой Дома творчества Переделкино

Переделкино известно каждому культурному человеку как уникальный творческий городок, где жили и трудились Борис Пастернак, Корней Чуковский, Булат Окуджава, Евгений Евтушенко и многие другие писатели. Одной из достопримечательностей Переделкина всегда был и остаётся Дом творчества.

Сегодня Дом творчества Переделкино — это постоянно действующая творческая резиденция с большой публичной программой.



Экскурсионное бюро Дома творчества предлагает разнообразные маршруты по городку писателей. Здесь также работают литературная гостиница, где можно набраться вдохновения, кафе, ресторан, легендарный бар-буфет, в котором проводили время выдающиеся советские писатели. В Переделкино можно просто приехать отдохнуть в парке и почитать любимую книгу.









ЧТО ДЕЛАТЬ В ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>БИБЛИОТЕКА Взять книгу и почитать в свое удовольствие</p> <p>7-8 этаж. Дом творчества Часы работы: Понедельник - воскресенье 12:00 - 20:00</p> | <p>ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ Посчитать старые литературные журналы или переписать</p> <p>7-8 этаж. Дом творчества Часы работы: Вторник - воскресенье 12:00 - 20:00</p> | <p>ГОСТИНАЯ Встретиться, общаться, читать и работать</p> <p>7-8 этаж. Дом творчества Часы работы: Вторник - воскресенье 09:00 - 21:00</p> | <p>КАФЕТЕРИЙ Позавтракать и заказать мучни. Лучшее качество</p> <p>Средний этаж, терраса Часы работы: Понедельник - воскресенье 09:00 - 21:00</p> | |
| <p>ВЫСТАВКА Участие авторской выставки в рамках выставочных историй Переделкино</p> <p>Исторический корпус Часы работы: Вторник - четверг, воскресенье 12:00 - 18:00 Пятница и суббота 12:00 - 20:00</p> | <p>БАР-БУФЕТ Пополнить бар-буфет Дома Творчества. Диванные грузинские закуски, Вино, Ликеры, напитки</p> <p>Исторический корпус Часы работы: Вторник - четверг 14:00 - 22:00 Суббота и воскресенье 12:00 - 22:00</p> | <p>ТАЙНАЯ КОМНАТА Открыть секретные двери в библиотеку и попасть в кабинет редкостей на специальном посвящении</p> <p>Все этажи Часы работы: Вторник - воскресенье 12:00 - 20:00</p> | <p>ГОСТИНИЦА Остаться в уютной гостинице на несколько дней, читать и гулять по городу писателей</p> <p>Котельни + 7851336550 info@pro-resheniya.ru</p> | |
| <p>РЕЗИДЕНЦИИ Работать над своим произведением в Переделкино в сообществе талантливых людей</p> <p>Узнать больше: pro-resheniya.ru/program-program info@pro-resheniya.ru</p> | <p>КНИЖНЫЙ КЛУБ Встретиться и обсудить интересные книги, получить рекомендации по чтению</p> <p>Встречи проходят каждую субботу в 14:00 в библиотеке. Узнать больше: pro-resheniya.ru</p> | <p>СООБЩЕСТВА Устроить встречу своего сообщества в Доме Творчества</p> <p>Узнать больше: pro-resheniya.ru info@pro-resheniya.ru</p> | <p>ЭКСПЕРТИЗЫ Прочитать по просьбе писателей вместе с коллегами и услышать много интересных историй</p> <p>Узнать больше: pro-resheniya.ru/program-program info@pro-resheniya.ru</p> | |











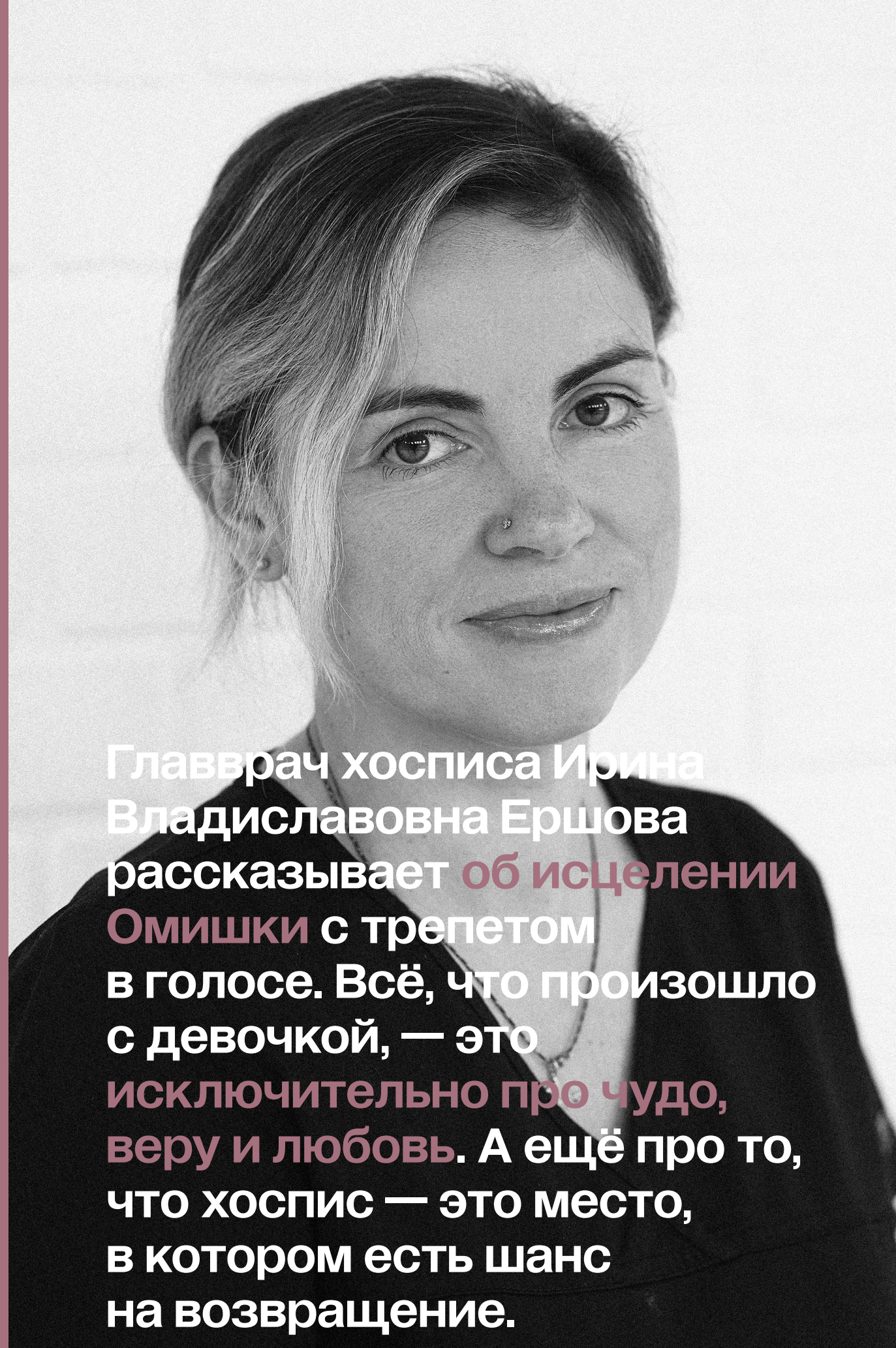
Ирина

Ершова

Омишкино Чудо

беседовала Елизавета Макеева

78



Главврач хосписа Ирина Владиславовна Ершова рассказывает **об исцелении Омишки** с трепетом в голосе. Всё, что произошло с девочкой, — это **исключительно про чудо, веру и любовь**. А ещё про то, что хоспис — это место, в котором есть шанс на возвращение.

Жизнерадостная Оминахон, войдя в кабинет врача, садится рядом, берёт доктора за руку и бойко говорит обо всём подряд. Смеётся, удивляется, без смущения даёт интервью... Не зная удивительной истории этой четырёхлетней малышки, невозможно поверить, что ещё три месяца назад она лежала в коме, между жизнью и смертью, не подавая никаких надежд на выздоровление.

Ирина Владиславовна, расскажите, как к вам попала Омишка?

Девочка заболела прошлым летом. Родители заметили, что у ребёнка стала часто болеть и кружиться голова, нарушилась походка. Когда прошли обследование у себя в Киргизии, врачи диагностировали четвёртую стадию рака головного мозга. Семью направили в Москву для лечения. Омишке сделали операцию, назначили лучевую терапию. Но на фоне нескольких проведённых курсов произошло серьёзнейшее осложнение — случились неврологические нарушения с последующей комой. То есть все функции, которыми владела малышка, были потеряны. На этой стадии врачебная комиссия приняла решение завершить лечение, поскольку оно несло прямую угрозу для жизни. Ребёнок был признан некурабельным и нуждающимся в дальнейшей паллиативной помощи. В феврале этого года девочка поступила в наш хоспис по программе «Помощь в конце жизни».

Она была в коме?

Да. Её состояние поддерживалось с помощью специальных медицинских гаджетов.

Чем можно было помочь ребёнку без сознания?

Очень многим. Во-первых, наша команда медиков активно работала над купированием симптомов (тошнота, рвота и др.), лечила пневмонию. Во-вторых, с малышкой занимались узкие специалисты. Девочке делали массаж ручек и ног, чтобы не было нарушений в системе кровообращения, детский психолог проводил тактильное стимулирование и игротерапию — это когда, например, в ручку вкладываются разные предметы, ткани и прочее. Здесь хочу особо отметить, что у нас абсолютно со всеми детьми, которые находятся в хосписе, независимо от их состояния, проводятся такие занятия.

С девочкой был кто-то из родителей?

И мама, и папа. Мы всегда просим, чтобы в это время с ребёнком были оба родителя. С ними работал взрослый психолог, родители были правильно настроены, адекватно воспринимали ситуацию. Что важно, они в полном объёме получали духовную поддержку. В нашем хосписе этот момент поставлен на особый уровень. Так как это мусульманская семья, им разрешалось совершать намаз в любое удобное время, независимо от врачебных обходов. Они непрестанно молились.

Когда произошли изменения в состоянии девочки?

Мы стали замечать, что со временем Омишка начала реагировать на наш приход. Поначалу она слегка шевелила ручкой, потом стала пытаться приоткрыть глаза. Это было удивительно: на наших глазах рождалось чудо! Спустя какое-то время она вышла из комы, в которой была месяц. Но ещё более невероятные вещи нас ждали впереди...

По сути, девочка родилась во второй раз?

Да, именно. Когда ребёнок пришёл в сознание, мы активно стали работать над восстановлением функций организма. Так, наш психолог усиленно использовал альтернативную коммуникацию, в ходе которой мы стали замечать, что малышка выполняет задания, чётко понимая, что от неё требуется. Она явно лучше себя чувствовала, когда мы её присаживали на кровати. В головке стоял шунт, было множество других трудностей, но мы не останавливались, продолжали работать. На определённой стадии свою роль сыграл проделанный курс массажа: у Омишки улучшился тонус рук и ног. Мы решили добавить занятия с ЛФК-инструктором, которые после длительного лежания девочке давались крайне тяжело: она капризничала, не хотела заниматься, превозмогала себя. Результат был ошеломительным: постепенно малышка стала самостоятельно садиться в кроватке, а затем и стоять на ножках. А спустя время как же мы были несказанно рады новому достижению — Омишка пошла!

Девочка совсем не говорила?

Как и все другие функции, речевая была совершенно утеряна. Однако в ходе нашего личного дружеского общения Омишка давала мне понять, что хочет разговаривать. Мы стали учить её кивать головой на слова «да» и «нет». Дали задание родителям работать над этой задачей, и у неё всё замечательно получилось.

Затем малышка стала пытаться произносить слова. Мы задавали вопросы, а она на них адекватно отвечала. Стало понятно, что ребёнок абсолютно всё понимает, знает и помнит. Со временем мы убрали трахеостомическую трубку, девочка стала дышать сама. И тут же начала говорить и полноценно общаться. Вместе с этим Омишка начала контролировать желание сходить в туалет, что явно показывало отличное восстановление нервной системы.

Девочка помнит, что было с ней до комы?

Удивительно, да! Больше того, Омишка рассказывает, что помнит, как лежала в коме и хотела кушать нормальную еду вместо той смеси, которую она получала через гастроскоп. Она хорошо помнит, как я приходила к ней, узнавала меня по шагам. Отлично помнит других специалистов и сотрудников, наши голоса, даже что-то из диалогов.

Омишка стала для нас ещё одним подтверждением того, что очень важно выстраивать работу вокруг знания о восприимчивости ребёнка к происходящему рядом с ним, в каком бы состоянии он ни находился. Именно поэтому мною введено правило: если ребёнок с нами не коммуницирует, то мы в любом случае коммуницируем с ним как с совершенно интеллектуально сохранным ребёнком. У нас нет такого, чтобы персонал позволял себе при детях обсуждать недопустимые вещи, как это часто бывает в обычных стационарах.

Выше Вы упомянули ещё об одном чудесном происшествии.

Что имелось в виду?

Мы попросили врачей-онкологов, которые вели Омишку, сделать МРТ для диагностики опухоли. И оказалось, что её нет. То есть тем количеством доз, а их до ухудшения состояния сделали семь из необходимых тридцати двух, удалось добиться ремиссии. Насколько долгим будет этот период, никому не известно. Рецидив может случиться в любой момент, ситуация



Мною введено правило, что если ребёнок с нами не коммуницирует, то мы в любом случае коммуницируем с ним как с совершенно интеллектуально сохранным ребёнком.

очень шаткая. А, возможно, наоборот, болезнь навсегда излечится. В настоящее время мы ожидаем консультации врача-онколога высокого уровня, специализирующегося на раке головного мозга, чтобы семья получила рекомендации и направилась домой, где ждут ещё трое детей.

То есть сейчас девочка совершенно здорова?

Можно сказать, что так. Омишка живёт жизнью обычного ребёнка, бегает, играет, даже кушает всё, что хочется. Есть только одна особенность — она не видит. К сожалению, после осложнений зрение почти полностью потеряно. Один глазик немного функционирует, и есть надежда, что его можно будет частично восстановить. Но такое обстоятельство не мешает ей полноценно общаться, радоваться, учиться новому. Она восполняет свой недуг за счёт других органов чувств, например, идентифицируя окружающих по звукам и тактильным ощущениям.

Как объясняет произошедшее наука?

Детский мозг — очень гибкая система, которая может быстро восстанавливаться, но так же быстро и разрушаться. Конечно, все врачи удивлены излечению Оминахон. Объяснению это не поддаётся, так как в настоящее время медицине далеко не всё известно о возможностях человеческого мозга. Науке ещё предстоит изучить подобные случаи.

В Вашей практике были схожие случаи, когда дети выходили из программы «Помощь в конце жизни»?

Это большая редкость. Но в прошлом году у нас было два таких ребёнка.

Одна малышка родилась весом 390 граммов, в реанимации новорождённых её вели до 6 месяцев. Девочка без конца болела пневмонией, от лёгких практически ничего не осталось, и дальше держать её в стационаре не представлялось возможным. От нас она уехала домой и сейчас растёт, развивается.

Вторая девочка одиннадцати лет — с онкологией, сердечной недостаточностью, сильнейшей отёчностью. Нам удалось вылечить пневмонию, которая, казалось, была безнадежной, так как не оставалось здоровых клеток для борьбы. В сентябре они выписались, и до сих пор мы поддерживаем связь с семьёй.

Кто к вам может обратиться?

Совершенно любая семья, независимо от национальности или места проживания. И для неё это будет абсолютно бесплатно. Мы не государственное учреждение, а частное, поэтому нет никаких ограничений. В разное время у нас получили помощь дети из Афганистана, Израиля, Турции, ЛНР и ДНР. В хосписе одномоментно могут находиться двадцать детей, из них пять — по программе «Помощь в конце жизни». Причём в последнем случае мы всегда за семейное пребывание, что в принципе невозможно в рамках обычного стационара — уйти из жизни в кругу близких людей, без боли и мучений. И ещё эта программа не ограничена по времени: сколько нужно, столько семьи и находятся в хосписе.

Что касается других программ, например, «Социальной передышки», то она рассчитана на 21 день, и на неё есть очередь на полгода вперёд. Это очень востребованный формат реабилитации для семей с тяжелобольными детками.

Многие знают, что в вашем коллективе не существует директивного подхода. Не мешает работе такое размытие границ?

Скорее, наоборот. Мы видим высокие результаты нашего командного труда. Причём родители — это тоже важная часть команды. Их мнение всегда берётся во внимание.

В хосписе мы все называем друг друга по имени, без отчества. Наши совместные завтраки, обеды и ужины, во время которых коллеги вместе с родителями общаются, разговаривают, поддерживают друг друга, стали доброй и важной традицией.

Вообще, паллиативная помощь — это про небезразличие, индивидуальную включённость, про то, когда не всё равно всем, вплоть до поваров или уборщиц. Мы все разговариваем с детьми, знаем, о чём они думают, о чём мечтают. Я всегда обнимаю и целую своих маленьких пациентов и не представляю, как может быть по-другому. Выгорают тогда, когда отдают больше, чем получают. Мы получаем несказанно много любви и благодарности. Лечим и сами лечимся. В этом плане наш круг абсолютно гармоничен.

Как помочь хоспису?

Можно отправить пожертвование или стать волонтером. Мы будем рады совершенно любой инициативе и поддержке. ■

Реквизиты для благотворительных переводов:
«Елизаветинский детский хоспис»
ИНН получателя платежа: 5017998805
КПП получателя платежа: 501701001
ОГРН: 1145000006910
БИК: 044525097
Банк получателя платежа:
ООО «АТБ» Банк
Расчётный счет получателя платежа:
40703810800000000032

Контакты:
+7 (495) 955-79-24
+7 (910) 434-39-16
hospis_istra@mail.ru





На базе Образовательного центра ZooСад в КСК «Дивный» с мая по сентябрь открыла двери уникальная юннатская станция «Лисёнок».

**КСК «Дивный» —
не только
лошади!**



Развивать ответственность, учить заботиться, посильно трудиться, мастерить, играть, проводить время без гаджетов, на свежем воздухе — такие задачи стоят перед вожатыми и лидерами детских групп.

В рамках летних смен ребята знакомятся с миром лошадей и питомцами зоосада, учатся ухаживать за персонально закрепленным животным, посещают авторские экскурсии по Музею отечественной военной истории, ходят в походы и делают много всего интересного.

КСК «Дивный» — это ухоженная охраняемая территория с прогулочными аллеями и уютной парковой зоной. Здесь есть и пруд с водопадом, окруженный фигурками сказочных героев, и уютные беседки. Благоустроенная детская

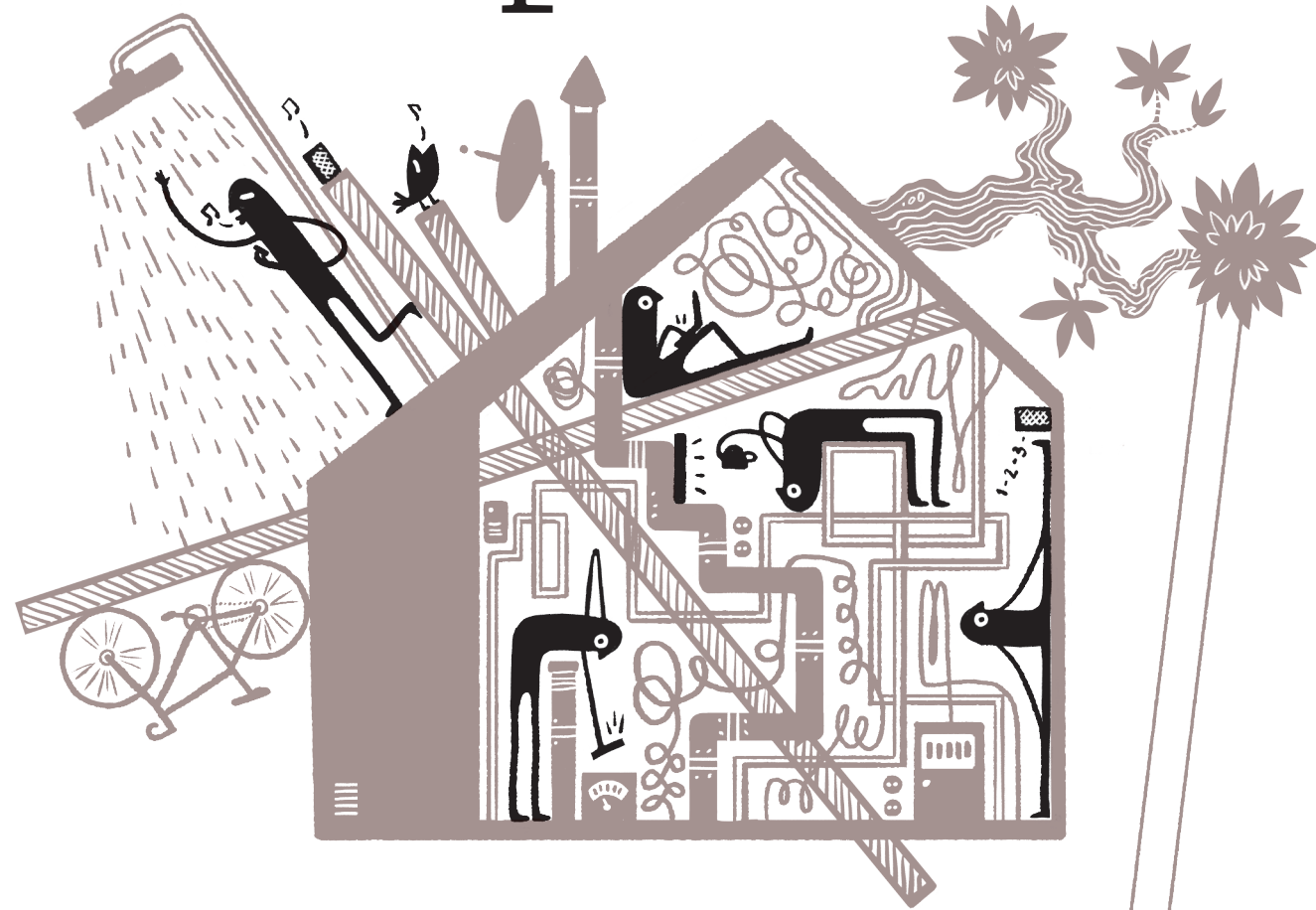
площадка и игровые комнаты порадуют юных гостей комплекса.

На территории КСК расположены современный, комфортабельный отель, уютный ресторан «Баскюль», кафе «Заварка», а для любителей привычной домашней еды есть столовая.

Школа верховой езды, аренда велосипедов, гироскутеров, электромашинок для детей, а также мангальный дворик, спортивная площадка, воркаут-комплекс, бильярдный стол, настольный теннис и настольный футбол — благодаря продуманной инфраструктуре и разнообразным активностям семье в любом составе будет удобно и комфортно насладиться как небольшим уикендом, так и полноценным отпуском в этом тихом экологичном уголке Подмосквья. ■

Контакты:
Конноспортивный комплекс
«Дивный», д. Падиково
+7 (929) 661-18-58

Почему важно планировать



инженерные системы на этапе проекта

иллюстрировала

Саша

Гавердовская



«Истранет» —
провайдер хороших
эмоций

При строительстве частного дома необходимо учитывать множество факторов, которые могут повлиять на комфорт и безопасность проживания в нём. Одним из ключевых моментов является планирование инженерных систем, которые будут обеспечивать функциональность и надёжность дома

Какие системы необходимо планировать?

К инженерным системам относятся отопление, водоснабжение, канализация, вентиляция, электроснабжение и т. д. Эти системы должны быть спроектированы и установлены таким образом, чтобы обеспечить комфортное проживание в доме и безопасность его жителей.

В современном мире жизнь человека неразрывно связана с технологиями, которые делают нашу жизнь проще и удобнее. Одной из таких технологий является оптоволоконная связь.

Планирование прокладки оптического кабеля при постройке дома является важным шагом, который позволяет избежать необходимости штробить стены и перекрытия, копать траншеи в готовом ландшафте или ломать что-либо. Если проложить кабель заранее, Вы сэкономите Ваше время и деньги на последующих этапах работ.

Оптоволоконный кабель позволяет создать единую цепь, которая может включать в себя: домашний интернет, интерактивное телевидение, «Умный дом», систему безопасности и видеонаблюдения, что особенно актуально для тех, кто хочет с помощью камер контролировать свой участок из любой точки мира уже на этапе застройки.

Передача данных посредством ВОЛС обеспечивает не только высокую скорость и безопасность соединения, передачу данных на Ваши устройства, но и хранение данных в единой системе, что позволит круглосуточно контролировать объект и в случае происшествия предоставить видеоматериалы для правоохранительных органов.

Вот почему при формировании проекта стоит обратить внимание на решения, предлагаемые компанией «Истранет», которые помогут обеспечить надёжную связь и систему безопасности для Вашего дома. ■

Вам это спрашивала Екатерина Харитонова приснилось!

Добро пожаловать в самый фантазмагоричный опрос года. В этом выпуске мы спросили у наших читателей, что им приснилось. Ответы вас удивят! А ещё — рассмешат и, возможно, немного испугают. Все персонажи — приснившиеся, любые совпадения — нереальны.

Яна Скалкина переводчица

Мне снилось, что я делала апероль королеве Елизавете и Кейт Миддлтон. Мы сидели с ними за столом, тепло общались как с любимыми родственниками. Проверила во сне: оба принца женаты — значит, я не вышла за них замуж, а меня удочерили.

Другой сон. Я спрятала ядерные бомбы в железный тубус, который затем положила в духовку. И начала готовить — так нужно было для безопасности. Слышу хлопки и думаю, а что это я не умираю?



Видимо, хорошо упаковала. Бомб было семь, но хлопнуло всего пять, а потом меня разбудил кот.

Наталья Арефьева психолог, гипнотерапевт

Мне всегда снятся яркие сны. Я помню, как в институте на психфаке мы спорили с сокурсниками на тему того, что цветные сны снятся людям с расстройствами психики. Оказалось, что это не так. Я много литературы прочитала на эту тему.

Недавно мне приснился сон о том, что я выхожу замуж. И всё идёт не по плану: у меня нет платья — его мне почему-то должна одолжить какая-то девушка. Я примеряю платье, но мне не нравится, как оно смотрится. Начинаю паниковать и думать о том, как решить эту задачу. Бегу в магазин, вижу, что на витрине только синие платья и костюмы. Расстраиваюсь, звоню будущему мужу



и говорю: «Всё, видимо, не будет свадьбы». Плачу, злюсь. А будущий муж отвечает: «Распишемся в футболках, а потом на банкет купим любое платье». И я почувствовала поддержку и заботу.

Проснулась и поняла, про что это — про доверие к миру и уверенность в том, что происходящее — правильно, вовремя и для меня.

Анна Буданова архитектор-дизайнер BASKMA

Запасайтесь чаем, пристёгивайте ремни, мы начинаем путешествие в один из моих снов...

В нашу планету врезался метеорит. И огромный отколовшийся кусок стал второй Луной, закрыв полнеба. Выжившие столкнулись с проблемой: люди перестали понимать друг друга, восприятие окружающего мира будто сломалось. Этакая Вавилонская башня 21 века. Цивилизация быстро пришла в упадок. Но, люди, практикующие медитации, как бы переносились на новую Луну и там могли понимать людей.

Нахождение в двух местах требовало баланса внимания. Если фокус смещался на одно из мест, ты перемещался туда полностью. И если это был космос, то тебя ждала смерть. Выживание человека свелось к умению концентрироваться, настала эпоха медитаций. Однажды я оказалась на новой Луне и почему-то я стала с неё падать в космос. Мне удалось



зацепиться за камни. Я подумала: то, что на Земле казалось таким сложным для понимания, вдруг стало самым элементарным. Темнота. Потом взрыв и свет. И я соскальзываю в космос. Последняя мысль: «После не будет ничего».

Проснулась. Я обычный человек. Наверное, когда-то давно обезьяне приснилось, что она пилот самолёта и человек, она проснулась ошарашенная, посмотрела на камень и палку и поняла, что не успеет доэволюционировать. А успеем ли мы?

Ирина Трофимова

финансовый аналитик

Очень приятные воспоминания от снов, где я посещаю храмы. Однажды даже была послушницей в монастыре. Старинный монастырь был сложен из огромных посеребривших брёвен и стоял в чистом поле. Я выполняла какую-то работу, было интересно. После таких снов очень приятно просыпаться.

А вот ещё необычный сон: я на берегу океана, под пальмами беседовала с буддийским монахом и Джеки Чаном. Перед этим я не смотрела фильмы с актёром. У нас была очень интересная беседа — не помню, о чём.

Интересно, когда не только видишь визуальные образы, но и испытываешь чувства. Как-то раз, давно, мне приснилось, как мне в спину стреляют из автомата. Помню эту боль. Но это уже ни разу не весело, конечно.

А однажды мне приснилось, что я варила суп из белых грибов и чувствовала этот насыщенный запах. Я говорила: «Мама, как он вкусно пахнет». Необычные ощущения.

Иногда снятся какие-то места, в которые ты потом попадаешь. У меня так было в 2007 году перед поездкой



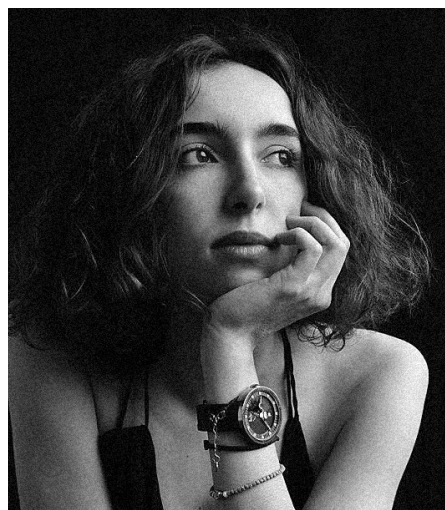
в Венецию. Я во сне увидела раздвижные двери отеля. Плитка в виде шашечек в холле. Но больше всего меня поразило, что вокруг отеля, как у нас в 90-е, — торговые лавочки. И когда я приехала, то поняла, что это именно так — рядом Сан-Марко, вокруг полно продавцов каких-то тряпочек, побрякушек... И был чёрно-белый плиточный пол. Я очень удивилась.

А ещё был интересный сон, в котором наш директор, Дмитрий Анатольевич, устроил офис прямо на пароходе. В девять утра пароход отчаливал и плыл по Москве-реке. Опоздавшим — прогул. В шесть вечера — на берег. А чтобы сойти раньше, нужно оформить специальные бумаги — как для командировки.

Анастасия Яценко

маркетолог

Мне часто снятся цветные сны с нереальными сюжетами. Расскажу один из последних. Я лечу, примотанная скотчем к другому человеку. Похоже на картину Марка Шагала. У человека раскинуты руки, будто он самолёт, а я прямо под ним в точно таком же положении. Рядом с нами летит ещё один мужчина. Пронесётся прекрасные пейзажи — горы, океан, виллы. Мы говорим по-английски. И вообще, ощущение старого Голливуда — времён Романа Полански и Шэрон Тейт. При этом я точно знаю, куда мы летим. Это Крым. А человек, к которому я примотана скотчем, — Джаред Лето.



У меня есть несколько красочных снов, где я летаю. Например, однажды я летала на простыне, которую держали огромные розовые птицы.

Наталья Лунькова

преподаватель

В некоем уездном городе в квартире начинает гореть балкон: какая-то вата, мотки проводов. Я бегаю с полуторалитровым ковшиком, а киновед пытается налить пятилитровую бутылку и никак не может. Я спрашиваю, мол, что за ерунда, такого не бывает. Он хитро улыбается, и я понимаю, что дна у бутылки нет.

Ладно, пошли во двор — посмотреть, где загорелся балкон. А там мои одноклассники — катаются на лыжах по ледяной детской площадке. Я спросила, зачем они это делают, есть же трассы. А они отвечают: ты же нам посоветовала! В этот момент некая Маша ломает ногу в пяти местах с криком, что я ещё за это отвечу.

Киновед мне: пошли лучше фотографироваться в пуховиках, Женёк как раз тут. Я соглашаюсь. Тем более, у меня жёлтый, потом вдруг красный пуховик. Мы приходим в квартиру, где идёт застолье. Появляется Дима в зелёном жакете со словами: «Махарошие, я жду вас три дня и уже всё выпил!» Мы надеваем пуховики и идём фотографироваться в маленькую комнату. Я должна стоять



у подоконника, а киновед — свисать из окна. Женёк снимает, потом я вытаскиваю из окна киноведа, который отнимает мой пуховик со словами: «Красный — это слишком агрессивно».

А сегодня в четыре утра приснился такой сон. Мы с мужем поехали в Краков, потому что там напротив какого-то замка есть водоём, в котором живут уникальные пираньи. Мы, как известно, главные любители этого вида рыб. У нас даже есть карта! И экскурсовод — Эдвард Радзинский, который говорит очень высоким голосом. Один из этапов экскурсии мы должны преодолеть пешком — пройти по колену в воде, где и живут пираньи. Экскурсовод говорит: «Здесь были съедены две мои дальние родственницы, но вы не беспокойтесь — таких, как вы, не едят».

Евгения Шустина

астролог, автор книги «Суперсила»

Мне недавно приснился прекрасный сон. Уютное место, где можно наслаждаться красотой природы, слушать пение птиц и журчание реки. Особый шарм этому месту придавали старинные двухэтажные дома. В одном из таких домов я приглядела себе квартирку! Уже собиралась её купить, но очень не хватало балкончика! Планировала его пристроить, чтобы вечерами пить кофе и любоваться закатом. А потом я проснулась и подумала: у меня же есть квартира... ■





Концерт Fantine.

Jazz

10 июня в 20.00

летняя сцена

6+

Окунитесь в солнечный микс джаза, соула, инди и поп-музыки вместе с одной из самых востребованных певиц современности — звездой шоу «Голос», «москвичкой Уитни Хьюстон» Фантине!

Вас ждут яркие, цепляющие композиции на русском, испанском и английском — обворожительную Фантине хочется слушать множество часов подряд, наслаждаясь её гипнотическим обаянием.

Колоритная певица тесно сотрудничает с легендарным Московским джазовым оркестром под управлением Игоря Бутмана. В 2019 году вышел её первый сольный альбом Overdue.



17 июня в 20.00

летняя сцена

6+

Концерт Jazz Dance Orchestra

Приглашаем вас на фантастически красивый вечер любви, волшебной атмосферы и потрясающей музыки на лоне летней природы! Окунитесь в знойные ритмы Бразилии, Кубы и Нового Орлеана в ярком коктейле с американским джазом, зажигательными поп-хитами, драйвовым свингом, роком, хип-хопом и душевным русским фолком.

Jazz Dance Orchestra — родоначальники стиля поп-джаз в России, единственный коллектив, в чьём творчестве органично соединяются хиты популярной музыки, хип-хоп, рок, американский джаз и русский фольклор. Знакомые всем зарубежные хиты Майкла Джексона, Рианны, Moby, Black Eyed Peas, ABBA, Deep Purple, Modern Talking, Ace of Base, Pussycat Dolls и других исполнителей оркестр играет так, будто они написаны в далёкие 1930-е.



24 июня в 20.00

летняя сцена

6+

Концерт Jazz Love. Diamond Black

Насладитесь хитами джаза в исполнении одной из лучших джазовых групп Москвы Diamond Black!

Фрэнк Синатра, Мэрилин Монро и многие другие звёзды — вы услышите любимые произведения от 1950-х до наших дней в максимально фееричном звучании.

Вас ждёт полное погружение в завораживающий мир первоклассного джаза — роскошный вокал, безупречный стиль, яркие костюмы, экспрессия и харизма артистов поразят самых искушённых зрителей!

Музей-усадьба «Архангельское»

афиша

июнь-июль



Концерт Евгения Маргулиса

1 июля в 20.00

летняя сцена

6+

Концерты Маргулиса — это редкая возможность окунуться в атмосферу настоящего рок-н-ролла. Исполнительское мастерство, мощная традиция, драйв и огромный музыкальный опыт за плечами, который позволяет делать то, что нужно для души, не оглядываясь на суетливую конъюнктуру рынка.

С момента начала карьеры Евгений Маргулис успел поучаствовать в огромном количестве разнообразных проектов. Он был участником двух легендарных рок-групп — «Машина времени» и «Воскресение», создал группу «Шанхай», участвовал в рок-опере, адаптировал на русский язык мюзикл We Will Rock You и завоевал репутацию главного в стране специалиста по блюзам. С 2001 года Маргулис сконцентрировался на сольном творчестве.

В конце 2018 года музыкант презентовал новый альбом «Туда-сюда», уже седьмой в копилке сольных альбомов, который был одобрительно принят критиками. Получился очень разнообразный стилистически, немного философский и, конечно, наполненный иронией диск. Тут всё: исполнительское мастерство, мощная традиция, настоящий драйв, трогательная за душу лирика и вечный блюз!



Концерт QUEENtet Сергея Мазаева

8 июля в 20.00

колоннада

6+

Мазаев известен прежде всего как легендарный рок-музыкант и певец, однако далеко не все знают, что он — превосходный инструменталист, получивший классическое музыкальное образование по классу кларнета.

В своём новом проекте QUEENtet Сергей Мазаев солирует на кларнете под аккомпанемент очаровательного струнного квартета, в составе которого — молодые, красивые и талантливые исполнительницы Анна Пасько, Анна Журавлёва и Ольга Демина.

Репертуар коллектива необычен и обширен: от знаменитых «Времен года» Чайковского до никогда ранее не исполнявшейся в России «Зимней рапсодии» Тима Найта. Также в программе QUEENtet: зацвинтет си-бемоль мажор В. А. Моцарта, сонатина Антонина Дворжака, «Восточная рапсодия» Александра Глазунова, жига Даниеля Обера и современные эстрадные произведения в оригинальном исполнении. Кроме того, квартет исполняет и популярные современные мелодии в классических аранжировках. Зрители также услышат любимые песни Сергея Мазаева.



Концерт Алёны Свиридовой

15 июля в 20:00

летняя сцена

6+

Певица и автор песен Алёна Свиридова на сцене с начала 1990-х, однако ей каким-то чудом удалось избежать статуса «живой легенды». Она не выступает на ретро-фестивалях — по нынешним временам этим можно гордиться: музыкант живёт сегодняшним днём и движется вперёд! Алёна принадлежит к той редкой категории исполнителей, которым нет необходимости подстраиваться под шоу-бизнес. Свиридова — сама себе автор, сама себе жанр, сама себе шоу-бизнес.

В репертуаре Алёны Свиридовой остаются самые популярные и узнаваемые песни: «Розовый фламинго», «Бедная овечка», «Никто и никогда», «Просто кончилась зима», «Я слишком много знаю» и другие. К тому же, рядом со всеми любимыми песнями в программе — новые композиции, представленные на последнем вышедшем альбоме «Город-река». ■

В музее «Новый Иерусалим» открылась выставка «Придуманно и сделано в России», представляющая лучшие образцы российского предметного дизайна. В экспозицию включены номинанты шорт-листа III Всероссийского конкурса-биеннале предметного дизайна, прошедшего в стенах Всероссийского музея декоративного искусства.



Выставка «Придуманно и сделано в России»

Всего в Музее «Новый Иерусалим» представлены 69 экспонатов из 15 городов от Пскова до Владивостока, среди которых — образцы мебели, предметы интерьера, текстиля и посуды.

Проект направлен на представление актуального образа современного российского дизайна. Музей в этом случае выступает проводником между дизайнерами, производителями и потребителями, стремясь познакомить всех участников с эталонными образцами современного российского предметного дизайна.

Выставка площадью около 400 кв. м. состоит из четырёх разделов — в соответствии с номинациями III Всероссийского конкурса-биеннале:

Раздел «Промышленный дизайн» представляет примеры готового тиражного оригинального продукта,

произведённого в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда. «Студийный дизайн» — вторая часть выставки, объединившая объекты, балансирующие на стыке дизайна, ремесла и искусства. В третьем разделе, посвящённом «Молодёжной номинации», собраны работы молодых дизайнеров.

Выставка будет проходить до 9 июля 2023 года. Вход на выставку бесплатный. Далее проект отправится в другие регионы.

Генеральным партнёром конкурса «Придуманно и сделано в России» стала «Группа ЛСР» — ведущий строительный холдинг страны, официальный партнёр конкурса — нефтесервисная компания «НафтаГаз», партнёр — компания Мандерс. ■

Музей «Новый Иерусалим»

афиша июнь-июль

Попробуйте небо!
Запишитесь на полет, чтобы подняться на новую высоту!



Для этого мы предлагаем подарочные сертификаты. Ждем Вас в корзинах наших аэростатов!

красивые полеты круглый год

зажигаем эмоции

соединяем сердца

открываем мечты

подарочные сертификаты

реклама

vk aerollama
+7-916-288-288-4

t @aerollama
aerollama.turbo.site

В летний период возможны полеты в рамках воздухоплавательных фестивалей в разных городах России: Клин, Великие Луки, Переславль-Залесский, Нижний Новгород, Кунгур, Рязань и др. Для читателей журнала «Истра.рф» скидка по промокоду: «Вверх».

КЛИНИКА
ПАРАЦЕЛЬС

ЭКСПЕРТНЫЙ ПОДХОД К КРАСОТЕ

Истра, Московская, 11



реклама